

Curso de Español para niños y niñas

La Pandilla



www.edelsa.es SALA DE PROFESORES

Libro del Profesor

M^a Luisa Hortelano – Elena González

 edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

La Pandilla

2

Libro del Profesor

M^a Luisa Hortelano Ortega
Elena González Hortelano

 edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Primera edición: 2005
Primera reimpresión: 2006
Segunda reimpresión: 2008
Tercera reimpresión: 2011
Impreso en España / *Printed in Spain*

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2005.

Autoras: María Luisa Hortelano Ortega.
Elena González Hortelano.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.

Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.

Diseño y maquetación de interior: Dolors Albareda.

Ilustrador: Alberto Lozano Domínguez.

Imprenta: Gráficas Rógar.

ISBN: 978-84-7711-941-8

Depósito legal: M-4244-2011

Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

	página
Introducción	4
Índice de Contenidos	8
Guía didáctica:	
Bloque Temático 1 (lecciones 1-3)	12
Bloque Temático 2 (lecciones 4-6)	22
Bloque Temático 3 (lecciones 7-9)	32
Bloque Temático 4 (lecciones 10-12)	42
Bloque Temático 5 (lecciones 13-15)	52
Bloque Temático 6 (lecciones 16-18)	62
Fichas complementarias	73
Evaluaciones	92
Soluciones fichas complementarias y evaluaciones	104
Reloj	106
Carpeta de Recursos	107
Juegos	112
Cartas	124

Introducción

La Pandilla es un método graduado de aprendizaje del español de Nivel Inicial para niños y niñas de 8 años en adelante.

◀ Objetivos generales ▶

El objetivo del método es presentar unos contenidos graduados y sistemáticos que faciliten el trabajo a los profesores y que a su vez pongan a los alumnos la realización de actividades de aprendizaje motivadoras y entretenidas. El uso de canciones, juegos y otras actividades lúdicas permite que el alumno aprenda pasándose bien.

La Pandilla pretende:

- Capacitar a los alumnos para comunicar y comprender información real en torno a temas relacionados con sus intereses y su mundo más próximo.
- Desarrollar la idea de que aprender idiomas es divertido.
- Potenciar en los alumnos el deseo de continuar con el aprendizaje de español en cursos posteriores y en la Escuela Secundaria.
- Establecer las bases para un futuro estudio de estructuras, léxico, gramática y funciones comunicativas básicas.

◀ Contenidos ▶

Los contenidos propuestos en *La Pandilla 2*, que se presentan en el índice incluido en este *Libro del Profesor*, siguen girando, al igual que lo hicieron los contenidos de *La Pandilla 1*, en torno al mundo experiencial del niño, y han sido cuidadosamente seleccionados y secuenciados atendiendo tanto a su grado de dificultad como a su adecuación a los alumnos de estas edades: intereses inmediatos, desarrollo cognitivo, nivel de participación en situaciones de comunicación, etc. En consecuencia, las unidades de trabajo se organizan en torno a seis centros de interés que parten de su mundo más próximo: 1. Dónde vivo. De dónde soy. 2. Mi familia y otros animales. 3. En el colegio y fuera del colegio. 4. En mi casa y fuera de mi casa. 5. En mi barrio y fuera de mi barrio. 6. Cómo me siento. Todos ellos incluyen y combinan contenidos de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión y expresión escrita, y aspectos socioculturales.

En este segundo curso del método los contenidos léxicos siguen constituyendo uno de los núcleos de la programación, si bien estos se trabajan mediante el desarrollo de funciones comunicativas, a través de actividades que propician el aprendizaje natural y contextualizado de estructuras lingüísticas, y sin olvidar el inicio en la reflexión lingüística a través de pinceladas gramaticales que van asentando estrategias de aprendizaje que serán de gran utilidad en aprendizajes posteriores.

La Pandilla pretende, asimismo, tener presente la Educación en Valores, contemplando aspectos como *la educación cívica y para la paz* (en el propio planteamiento de actividades que promueven la convivencia,

el trabajo en grupo, el aprendizaje cooperativo, el respeto hacia las opiniones, habilidades y ritmos de los demás); *la educación multicultural* (haciendo hincapié en la integración de personajes de diferentes razas y procedencias), y *la educación para la igualdad de oportunidades* entre las personas de distinto sexo (presentando roles masculinos - femeninos que desempeñan por igual distintos papeles de la vida cotidiana, o procurando un ambiente emotivo y afectivo basado en la colaboración e igualdad entre sexos). En *La Pandilla 2*, y como respuesta a la convocatoria de la ONU por la década para la Educación por la sostenibilidad (2005-2015), se proponen además actividades concretas que abordan *la educación para la salud, la educación ambiental y la educación del consumidor*. Estos contenidos están totalmente integrados en el propio planteamiento de las actividades ordinarias de aula, incluyendo actividades específicas de reflexión, que concluyen en diferentes momentos del curso, en la elaboración de doce insignias.

◀ Materiales ▶

1. Libro del Alumno

Está organizado en seis Bloques Temáticos que giran en torno a seis centros de interés.

- La estructura de cada Bloque Temático la componen tres lecciones de presentación de contenidos y cuatro páginas de repaso y evaluación.
- Cada lección de presentación ocupa una doble página de contenidos relacionados.
- Todos los Bloques Temáticos incluyen una canción, uno o varios juegos y un chiste.
- Todos los Bloques incluyen un apartado en el que se trabajan algunas de las dificultades ortográficas de la lengua castellana: "El rincón de los sonidos".
- Después de las tres lecciones de presentación de contenidos se incluyen siempre cuatro secciones fijas:
 - DE PASEO POR... (la ciudad..., el zoo..., museos y parques..., estaciones y aeropuertos...), en la que se presentan diferentes aspectos socioculturales de la ciudad en la que viven los miembros de la Pandilla (Madrid) y se plantean actividades relacionadas con otras ciudades del mundo.
 - EL RINCÓN DE LECTURA. Cómic secuenciado en capítulos.
 - Y AHORA... NUESTRO PROYECTO. Aproximación al trabajo por tareas. Propone a los alumnos que diseñen y lleven a cabo un mini-proyecto para el que necesitarán poner en práctica los aprendizajes adquiridos a lo largo del Bloque Temático.
 - MIS DOCUMENTOS. ABRIR CARPETAS. Sección de repaso que presenta un resumen de los contenidos trabajados que los

alumnos, con la ayuda de un robot, van archivando en las diferentes carpetas del "disco duro de su ordenador". Una página interactiva en la que los alumnos "autoevalúan" sus aprendizajes y la dificultad de los contenidos.

2. Cuaderno de Actividades

Sigue un esquema organizativo paralelo al *Libro del Alumno*: los mismos seis Bloques Temáticos organizados en tres lecciones cada uno, que giran en torno a los seis centros de interés propuestos. A cada página del *Libro* le corresponde la misma página en el *Cuaderno de Actividades*. Las cuatro últimas páginas del *Cuaderno* son, asimismo, de repaso, e incluyen una página fija con ejercicios de concordancia denominada "El salto de la rana" y una última doble página integrada completamente por ejercicios de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de todo el Bloque Temático.

3. CD y casete

Contienen los ejercicios de comprensión auditiva y las canciones del método.

4. Libro del Profesor

En el *Libro del Profesor*, además del cuadro general de contenidos y las orientaciones para cada sesión de trabajo, se incluye:

- Una ficha fotocopiable con actividades de ampliación y refuerzo de cada lección. El profesor podrá dedicarle una sesión más de trabajo con toda la clase, o bien utilizarla como material complementario para los alumnos más rápidos que acaban antes, o como material de repaso en casa para los alumnos con dificultades.
- Fichas fotocopiables de evaluación. Dos páginas fotocopiables con actividades de evaluación de los contenidos trabajados en el Bloque Temático. Incluyen actividades de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.
- Ficha fotocopiable para la realización del reloj.
- Carpeta de Recursos. En ella, el profesor puede encontrar ideas y material fotocopiable para la realización de otros juegos y actividades complementarias.
- Cuatro páginas fotocopiables para elaborar los juegos de cartas de los alumnos y las tarjetas del profesor.

NOTA: Los alumnos necesitarán disponer de una carpeta donde puedan ir archivando las fichas fotocopiables complementarias facilitadas por el profesor y los sobres con las familias de cartas.

Principios metodológicos

Estas son algunas de las ideas que subyacen en la metodología de *La Pandilla*:

- **Los niños aprenden realizando actividades.** El método requiere la participación activa de los alumnos. Juegos con práctica del lenguaje y respuesta física, y énfasis en el aprendizaje a través de la realización de tareas.
- **Aprender es divertido.** *La Pandilla* se basa en la creencia de que el aprendizaje es más eficaz cuando el disfrute proporciona motivación para el aprendizaje.
- **La importancia del "yo".** Los niños encuentran una gran motivación en hablar de sí mismos. Les gusta hablar de su vida y de sus experiencias personales. *La Pandilla* les brinda muchas oportunidades para que lo hagan en español.

Su entusiasmo habitual decaerá si:

- No entienden lo que tienen que hacer.
- Las tareas son demasiado difíciles.
- Se encuentran sin nada que hacer, aunque solo sea por un corto espacio de tiempo.
- La actividad se prolonga demasiado tiempo.

La Pandilla procura evitar estas situaciones y plantea actividades comprensibles, adaptadas, cuidadosamente secuenciadas y no demasiado largas, y ofrece al profesor materiales y propuestas complementarias que le permitan atender a la diversidad.

- **A los niños les gusta percibir su propio progreso.** En *La Pandilla* el alumno realiza actividades de "repaso" y autoevaluación en las que se le hace tomar conciencia de sus progresos, se siente protagonista y se refuerza su seguridad y autoestima.
- **Los materiales** que se utilizan han de ser atractivos y fáciles de usar. Dos principios que *La Pandilla* ha procurado tener muy presente.

En la realización de las diferentes actividades se integran las destrezas receptivas y las productivas, tanto orales como escritas.

JUEGOS: Los juegos dan a los alumnos la oportunidad de practicar y usar el vocabulario y las estructuras aprendidas en un contexto lúdico. *La Pandilla 2* integra los siguientes tipos de juegos:

- a) Juegos de cartas para pequeños grupos.
- b) Juegos de cartas para parejas.
- c) Juegos de respuesta física total: "Amanda manda...", "El juego de las profesiones".

Introducción

- d) Juegos de deletreo: "El cocoabecedrilo".
- e) Diferentes BINGOS : El Bingoficio, El Bingomueble, El Comebingo, El Binguacción...
- f) Juegos de mesa de fichas y dado: "El juego de los animales", "De tiendas"...
- g) Sopas de letras y crucigramas en todos los Bloques Temáticos.
- h) Otros juegos propuestos en la Carpeta de Recursos: "Espiondo al Sr. García", "Busco trabajo"...

Es importante asegurarse de que los alumnos entienden el funcionamiento de los juegos y animarles a que utilicen el español en todo momento y a que aprendan el vocabulario específico de los juegos (*Me toca, te toca, coge...*).

CANCIONES: Constituyen una forma divertida y viva de practicar el vocabulario y las estructuras trabajadas. A menudo se utilizan para empezar o finalizar una sesión de trabajo. Se incluyen también dos retahílas: "Soy la araña de España" y "Erre con erre, guitarra".

ASPECTOS SOCIOCULTURALES: Están implícitos indirectamente en la propia concepción de los personajes de *La Pandilla*, las características de sus familias, el entorno en el que se desenvuelven, las rutinas, la vivienda, las actividades de tiempo libre... En cada Bloque Temático hay además una sección fija ("De paseo por...") en la que los miembros de *La Pandilla* presentan personajes relacionados con la cultura (Velázquez, Goya) y visitan diferentes lugares de Madrid, ciudad en la que viven (la Puerta de Alcalá, la Cibeles, el Museo del Prado, el Zoo, el Museo de Ciencias Naturales...). Las actividades propuestas en esta sección pretenden conectar con otras ciudades, otros parques, otros museos, otros ríos, otros personajes, otras costumbres... de los lugares en los que viven los niños y niñas que aprenden español.

ELABORACIÓN DE INSIGNIAS: Su propuesta se relaciona con otra faceta de los propios aspectos socioculturales y, más estrechamente, con la Educación en Valores. (*Ver página 4*).

PROYECTOS: Siendo *La Pandilla* un método fundamentalmente comunicativo y vertebrado en torno a seis centros de interés que pretenden girar en torno al mundo experiencial de los alumnos, al final de cada Bloque Temático se propone una Tarea Final Común secuenciada en varias subtareas. Somos conscientes de la dificultad de un verdadero planteamiento ELMT (Enseñanza de Lenguas Mediante Tareas). Sin embargo, no lo somos menos de la fuerte carga motivadora que las Tareas (hacer cosas a través de la lengua) tienen para los

alumnos. Se plantea siempre para que la propuesta del Proyecto sea lo más abierta posible, de modo que sean los propios alumnos los que le den forma definitiva para hacerlo verdaderamente suyo (Y ahora... Nuestro Proyecto). El profesor deberá, por tanto, no sólo anticipar la propuesta para concebir las habilidades que será necesario desarrollar, sino adaptarla a las propuestas de los auténticos protagonistas del aprendizaje, que son los alumnos.

AGRUPAMIENTOS: La metodología de trabajo pretende combinar el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo con la atención a la diversidad, a los diferentes ritmos, capacidades, intereses y estilos de aprendizaje. Por ello, se combinan, en diferentes momentos, cuatro tipos de agrupamientos:

- a) Trabajo en gran grupo.
- b) Trabajo en pequeño grupo.
- c) Trabajo por parejas.
- d) Trabajo individual.

◀ Cómo utilizar los libros y los demás materiales ▶

Como ya se ha explicado anteriormente, cada página del *Libro* tiene su correspondiente en el *Cuaderno de Actividades* (a la página 4 del *Libro* le corresponde la página 4 del *Cuaderno de Actividades* y así sucesivamente). Cada lección está formada por dos páginas del *Libro*, dos del *Cuaderno* y una Ficha Complementaria fotocopiable en el *Libro del Profesor*.

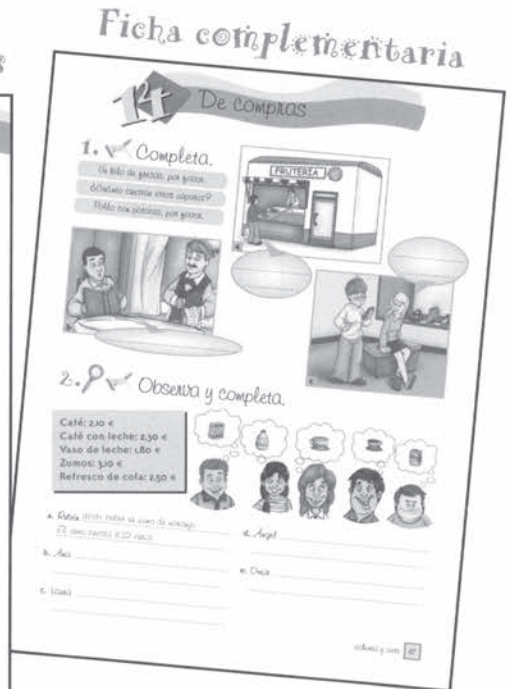
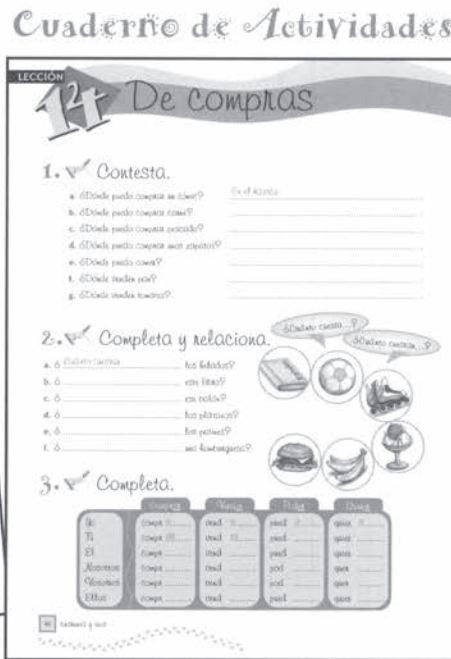
Así, la secuencia de trabajo que se propone para cada lección es, por tanto, la siguiente:

Sesión 1: Primera página de la lección en el *Libro* + Primera página de la lección en el *Cuaderno*.

Sesión 2: Segunda página de la lección en el *Libro* + Segunda página de la lección en el *Cuaderno*.

Sesión 3: Ficha Complementaria. Esta ficha fotocopiable se utilizará según criterio del profesor, características del grupo y disponibilidad horaria:

- a) Con todo el grupo, como actividad complementaria, en una tercera sesión.
- b) Como material complementario para los alumnos más rápidos.
- c) Como material de refuerzo para aquellos alumnos que necesiten repasar en casa.



Una vez trabajadas las tres lecciones de cada Bloque Temático se trabajan las cuatro secciones fijas del *Libro* y sus correspondientes páginas del *Cuaderno* en el siguiente orden:

1. *Libro*: "De paseo por..." + página correspondiente en el *Cuaderno*.
2. *Libro*: "Y ahora... Nuestro Proyecto" + *Cuaderno*: "El salto de la rana".
3. *Cuaderno*: "Repasamos" (Dos últimas páginas).
4. *Libro*: "El rincón de lectura" + "Mis documentos. Abrir carpetas". (Dos últimas páginas).

◀ Evaluación ▶

En el *Libro del Profesor* se pueden encontrar dos páginas fotocopia- bles con actividades de Evaluación de los contenidos trabajados en cada Bloque Temático. Incluyen actividades de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

Estas actividades constituyen un planteamiento integrado de la Eva- luación, pues incluyen elementos de reflexión y de autoevaluación. Es el mismo alumno el que colorea en la regleta de la última página la calificación obtenida en un código tanto numérico como verbal (Regular, Bien, Muy Bien, Excelente).

Tanto desde la sección "Mis documentos. Abrir carpetas" como des- de las páginas de Evaluación, más que una "calificación" lo que se pretende es ofrecer a los propios alumnos una herramienta de revi- sión y análisis del propio aprendizaje y una vía más de estimulación y motivación: se intenta perseguir el "éxito" de la gran mayoría de los

alumnos. Se trata de convencerles de que el español "se les da bien" y "es fácil". Se tiene en cuenta que es su segundo curso en el estudio de este idioma y se procura potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo, lo cual, sin duda, repercutirá positivamente en su aprendi- zaje tanto presente como futuro de la lengua.

En la evaluación, el profesor debe utilizar otros registros e instrumen- tos en los que recoja información sobre el trabajo diario de los alum- nos, que le ayudarán a valorar si la planificación que se está llevando a cabo se adapta al progreso de los alumnos, o si es necesario intro- ducir los cambios en las sucesivas planificaciones.

◀ Elaboración de la baraja de cartas ▶

El *Libro del Profesor* facilita cuatro páginas fotocopia- bles de cartas para ir entregando a los alumnos en los momentos en que se indica en el propio libro según se van trabajando los diferentes contenidos.




Sería recomendable poder realizar las fotocopias sobre material un poco más duro, tipo cartulina, para que las cartas tengan más consistencia.

El profesor debe realizar un juego completo de cartas para su utiliza- ción en la presentación del vocabulario nuevo en la clase. Sería con- veniente que sus fotocopias las realice no sólo en material más duro, tipo cartulina, sino que amplie el tamaño de modo que le resulte más cómodo su manejo frente a toda la clase.


A las nuevas familias de cartas de *La Pandilla 2* (Profesiones y Ani- males salvajes) pueden unirse, si los alumnos las conservan, las de *La Pandilla 1* para la realización de los juegos que lo requieran.



Índice de Contenidos

Dónde vivo, de dónde soy

Lección	Competencia pragmática		Competencia lingüística	
	Funciones		Léxico	Gramática y Ortografía
 ¿Te acuerdas de nosotros?	Repaso de funciones de La Pandilla 1 (¿Cómo te llamas?, ¿Cómo se llama la hermana de Rubén?, ¿Cuántos años tiene Elena?, ¿Qué mascotas tiene Julia?...) Preguntar y decir dónde se vive: • ¿Dónde vives? - Vivo en Madrid. Preguntar y decir con quién se vive: • ¿Con quién vives? - Vivo con mis padres.	Repaso de La Pandilla 1 (padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, ratón perro, gato, tortuga, rana...) Introducción de algunos gentilicios: español - española mexicano - mexicana cubano - cubana	Presente de Indicativo de los verbos ser, estar, tener y vivir. Pronombres personales: Nosotros - Nosotras Vosotros- Vosotras Ellos - Ellas Interrogativos: ¿Dónde? ¿De dónde? ¿Con quién?	
 Hablamos español	Preguntar y decir qué idiomas se hablan: • ¿Qué idiomas hablas? - Hablo francés y un poco de español. Preguntar y decir la nacionalidad: • ¿De dónde eres? - Soy española. • ¿De dónde sois? - Somos de Argentina. Somos argentinos.	Nombres de países de América Central y del Sur: México, Brasil, Argentina, Bolivia, Cuba, Colombia... Nombres de otros países: Francia, Reino Unido, Alemania, Japón, Italia, Rusia... Lenguas: español, inglés, italiano, alemán, griego, portugués, ruso, japonés... Gentilicios: español/a, argentino/a, mexicano/a, peruano/a, venezolano/a, portugués/a, brasileño/a, francés/a, canadiense...	Presente de Indicativo del verbo hablar. Género: Italiano Italiana Brasileño Brasileña Español Española Escocés Escocesa Número: Italiano Italianos Brasileño Brasileños Español Españoles Escocés Escoceses Interrogativos: ¿Qué?	
 ¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección?	Preguntar y decir la dirección: • ¿Dónde vives? / ¿Cuál es tu dirección? - Vivo en la calle Laurel número 27. Preguntar y decir cómo se escriben palabras: • ¿Cómo se escribe "casa"? - Ce, a, ese, a.	Familia: tío/a, primo/a, marido/mujer, hijo/a. Dirección: La avenida Primero La calle Segundo La plaza Tercero El chalé Cuarto El piso Quinto	Interrogativos: ¿Dónde? ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Qué? ¿De dónde? Ortografía: ca - co - cu - que - qui	



ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN

De paseo por... La ciudad	Y ahora... Nuestro Proyecto	El rincón de lectura Mis documentos. Abrir carpetas	
Lugares de Madrid: La Puerta de Alcalá, La Cibeles, Plaza de Colón, Museo del Prado. Otras capitales del mundo, otros museos, lugares que visitar en otras ciudades.	Realización de un mural colectivo en el que se presenten todos los niños y niñas y utilización del vocabulario y las funciones aprendidas en el Bloque (Me llamo..., tengo..., vivo en..., vivo con..., hablo..., soy...).	"Un agujero en el agua" Capítulo I Repaso del léxico, gramática y funciones del Bloque Temático. Actividades de repaso. Evaluación 1.	
 Las profesiones Mi familia y otros animales	Preguntar y decir la profesión: • ¿Qué es tu padre? / ¿Qué trabajo tiene tu padre? - Mi padre es conductor. • Y tu madre ¿qué hace? - Mi madre es carpintera. • ¿Eres camarero? - Sí, soy camarero. • ¿Eres médico? - No, no soy médico. Hablar de la profesión: Trabajo en un colegio. Soy profesora. Trabajamos en un hospital. Somos médicos.	Profesiones: Abogado/a Peluquero/a Bombero/a Piloto/a Camarero/a Profesor-a Carpintero/a Actor / Actriz Cocinero/a Cantante Conductor-a Estudiante Enfermero/a Periodista Ingeniero/a Policía Médico/a Taxista	Presente de Indicativo de los verbos tra-bajar y estudiar. Género: Panadero Panadera Profesor Profesora Actor Actriz Periodista / Taxista / Policía Número: Panadero Panaderos Profesor Profesores

Lección	Competencia pragmática		Competencia lingüística																													
	Funciones		Léxico	Gramática y Ortografía																												
 Animales salvajes (1)	Preguntar y dar información sobre animales: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde viven los elefantes? - Viven en África y en Asia. ¿Cómo son los elefantes? - Son muy grandes. ¿Qué comen los elefantes? - Comen hierba y frutas. ¿Saben volar? - No. No saben volar. Describir animales: Los elefantes son animales muy grandes. Son de color gris. Tienen las orejas grandes y una nariz muy larga que se llama trompa. Viven en África. Comen hierba, hojas y frutas.	Animales: <table border="0"> <tr> <td>El canguro</td> <td>El elefante</td> </tr> <tr> <td>El mono</td> <td>El tigre</td> </tr> <tr> <td>El oso panda</td> <td>El hipopótamo</td> </tr> <tr> <td>El loro</td> <td>La cebra</td> </tr> <tr> <td>La jirafa</td> <td>El pingüino</td> </tr> <tr> <td>El zorro</td> <td>El león</td> </tr> <tr> <td>El camello</td> <td>La ballena</td> </tr> <tr> <td>La serpiente</td> <td></td> </tr> </table> <hr/> <table border="0"> <tr> <td>La trompa</td> <td>El pico</td> </tr> <tr> <td>La hierba</td> <td>Las hojas</td> </tr> <tr> <td>Las frutas</td> <td>Los frutos</td> </tr> <tr> <td>Las semillas</td> <td></td> </tr> </table>	El canguro	El elefante	El mono	El tigre	El oso panda	El hipopótamo	El loro	La cebra	La jirafa	El pingüino	El zorro	El león	El camello	La ballena	La serpiente		La trompa	El pico	La hierba	Las hojas	Las frutas	Los frutos	Las semillas		Presente de Indicativo de los verbos saber y comer . Género: <table border="0"> <tr> <td>El canguro</td> </tr> <tr> <td>El tigre</td> </tr> <tr> <td>El león</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>La jirafa</td> </tr> <tr> <td>La ballena</td> </tr> </table>	El canguro	El tigre	El león	La jirafa	La ballena
El canguro	El elefante																															
El mono	El tigre																															
El oso panda	El hipopótamo																															
El loro	La cebra																															
La jirafa	El pingüino																															
El zorro	El león																															
El camello	La ballena																															
La serpiente																																
La trompa	El pico																															
La hierba	Las hojas																															
Las frutas	Los frutos																															
Las semillas																																
El canguro																																
El tigre																																
El león																																
La jirafa																																
La ballena																																
 Animales salvajes (2)	Preguntar y dar información sobre animales: cómo son, dónde viven, qué comen, qué saben hacer... Describir animales: Es grande y gordo. Es de color gris. Tiene la boca muy grande, las patas cortas y las orejas pequeñas. Vive en los ríos. Decir cuál es el animal favorito: Mi animal favorito es el delfín. Preguntar y decir cómo se escriben palabras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se escribe "zorro"? - Ceta, o, erre, erre, o. 	Animales: <table border="0"> <tr> <td>El avestruz</td> <td>El cocodrilo</td> </tr> <tr> <td>El tiburón</td> <td>El delfín</td> </tr> <tr> <td>El toro</td> <td>La mosca</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>pescado</td> <td>carne</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>nadar</td> <td>saltar</td> <td>volar</td> </tr> <tr> <td>correr</td> <td>subir</td> <td></td> </tr> </table>	El avestruz	El cocodrilo	El tiburón	El delfín	El toro	La mosca	pescado	carne	nadar	saltar	volar	correr	subir		Repaso: Presente de Indicativo de los verbos saber , comer y vivir . Y de los verbos ser y tener . Infinitivo: volar, nadar, correr, subir, saltar, andar, caminar. Ortografía: za - zo - zu - ce - ci															
El avestruz	El cocodrilo																															
El tiburón	El delfín																															
El toro	La mosca																															
pescado	carne																															
nadar	saltar	volar																														
correr	subir																															

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN

De paseo por... El zoo	Y ahora... Nuestro Proyecto	El rincón de lectura	Mis documentos. Abrir carpetas
Paseo por el zoo de Madrid. Descripción de algunos de los animales que viven en él. Otras ciudades del mundo que tienen zoo.	Zoolandia: cada uno de los niños elige un animal que le guste, lo describe y lo dibuja. Con todos los trabajos se realiza una exposición colectiva a modo de zoo.	"Un agujero en el agua" Capítulo 2	Repaso del léxico, gramática y funciones del Bloque Temático. Actividades de repaso. Evaluación 2.

 Mi colegio	Preguntar y decir el nombre del colegio: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama tu colegio? - Mi colegio se llama Aldebarán. ¿A qué colegio vas? - Voy al colegio Aldebarán. Preguntar y decir adónde se va: <ul style="list-style-type: none"> ¿Adónde vas? / ¿Adónde vais? - Voy a la biblioteca / Vamos a la biblioteca. Pedir y dar información sobre las asignaturas que se estudian: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué asignaturas estudias? - Estudio lengua, matemáticas... ¿Te gustan las matemáticas? - A mí sí. 	Colegio: <table border="0"> <tr> <td>La biblioteca</td> <td>El gimnasio</td> </tr> <tr> <td>La clase</td> <td>El comedor</td> </tr> <tr> <td>El patio</td> <td>La secretaría</td> </tr> <tr> <td>El salón de actos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El aula de informática</td> <td></td> </tr> </table> Asignaturas: Lengua Matemáticas Inglés Religión Ciencias Naturales Ciencias Sociales (geografía, historia) Educación Artística (dibujo, música, trabajos manuales) Educación Física (gimnasia, deportes, juegos)	La biblioteca	El gimnasio	La clase	El comedor	El patio	La secretaría	El salón de actos		El aula de informática		Verbo "ir a" y repaso del verbo gustar . A + el = al Adverbios de afirmación y negación: Sí - También No - Tampoco Interrogativos: ¿Adónde?
La biblioteca	El gimnasio												
La clase	El comedor												
El patio	La secretaría												
El salón de actos													
El aula de informática													
 ¿A qué hora te levantas?	Preguntar y decir la hora: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hora es? - Es la una y cuarto. - Son las dos menos cuarto. Dar y pedir información sobre actividades rutinarias: <ul style="list-style-type: none"> ¿A qué hora te levantas? - Me levanto a las ocho. ¿A qué hora desayunas? - Desayuno a las ocho y media. Preguntar y decir cómo se escriben palabras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se escribe "gato"? - ge, a, te, o. 	Acciones: <table border="0"> <tr> <td>Levantarse</td> </tr> <tr> <td>Acostarse</td> </tr> <tr> <td>Desayunar</td> </tr> <tr> <td>Cenar</td> </tr> </table>	Levantarse	Acostarse	Desayunar	Cenar	Verbos pronominales: levantarse y acostarse . Presente de Indicativo de los verbos desayunar y cenar . Ortografía: ga - go - gu - gue - gui - güe - güi						
Levantarse													
Acostarse													
Desayunar													
Cenar													

Índice de Contenidos




en el colegio y fuera del colegio

Lección	Competencia pragmática		Competencia lingüística																						
	Funciones		Léxico	Gramática y Ortografía																					
 <p>¿Qué haces en tu tiempo libre?</p>	Preguntar y decir lo que se hace en el tiempo libre: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué haces los sábados? Los sábados monto en bicicleta. ¿Qué haces los miércoles por la tarde? Los miércoles por la tarde voy a la piscina. 		Repaso de actividades de tiempo libre: patinar, dibujar, nadar, ir al cine, tocar la guitarra, jugar al fútbol, montar en bici, leer, escuchar música, escribir cartas... Instrumentos musicales: la guitarra, la trompeta, el violín, el tambor, la batería, el piano. Deportes: el fútbol, el tenis, el baloncesto, el ping-pong, nadar, patinar, esquiar, montar en bici, montar a caballo. Números: veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa.	Desinencias regulares del Presente de Indicativo: <table border="0"> <tr><td>AR</td><td>ER</td><td>IR</td></tr> <tr><td>-o</td><td>-o</td><td>-o</td></tr> <tr><td>-as</td><td>-es</td><td>-es</td></tr> <tr><td>-a</td><td>-e</td><td>-e</td></tr> <tr><td>-amos</td><td>-emos</td><td>-imos</td></tr> <tr><td>-áis</td><td>-éis</td><td>-ís</td></tr> <tr><td>-an</td><td>-en</td><td>-en</td></tr> </table> Conjugar verbos de la primera, segunda y tercera conjugación: dibujar, leer, escribir, nadar, ir, jugar, montar, tocar, escuchar, ver, subir... Presente de Indicativo del verbo hacer .	AR	ER	IR	-o	-o	-o	-as	-es	-es	-a	-e	-e	-amos	-emos	-imos	-áis	-éis	-ís	-an	-en	-en
AR	ER	IR																							
-o	-o	-o																							
-as	-es	-es																							
-a	-e	-e																							
-amos	-emos	-imos																							
-áis	-éis	-ís																							
-an	-en	-en																							

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN

De paseo por... El museo y el parque	Y ahora... Nuestro Proyecto	El rincón de lectura	Mis documentos. Abrir carpetas
Lugares de Madrid: el Museo de Ciencias Naturales y el Parque del Retiro. Otros museos y parques en otras ciudades. Uso del verbo "venir de..."	Realización de una revista del colegio en la que se describan lugares (la clase, la biblioteca, el comedor...), los profesores, las asignaturas...	"Un agujero en el agua" Capítulo 3.	Repaso del léxico, gramática y funciones del Bloque Temático. Actividades de repaso. Evaluación 3.

En mi casa y fuera de mi casa

 <p>Mi casa</p>	Preguntar y dar información sobre la casa en la que se vive: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos dormitorios tiene tu casa? ¿Tu casa tiene jardín? Yo vivo en un piso. Mi casa tiene tres dormitorios y un cuarto de baño. También tiene una cocina, un salón-comedor y una terraza. Preguntar y decir dónde está algo o alguien: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde está el frigorífico? Está en la cocina. ¿Dónde está Pancha? Detrás del sillón. 	La casa: El dormitorio El salón-comedor La cocina El armario La lámpara La alfombra La mesa La bañera El lavabo El espejo La planta El cuadro El televisor El frigorífico	El cuarto de baño La escalera El jardín El garaje La estantería Las cortinas La cama El váter El sofá El sillón El horno La cocina El fregadero La lavadora	Ubicación: Al fondo de Delante de Detrás de Entre Y Repaso: Al lado de Encima de Debajo de Dentro de
 <p>Compartimos tareas</p>	Preguntar y dar información sobre la ubicación de las personas y sobre lo que están haciendo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde está Ana? / - Está en el cuarto de baño. ¿Qué está haciendo? / - Se está peinando. Preguntar y dar información sobre quién realiza las tareas de la casa: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién hace la comida? Mi padre hace la comida. ¿Qué tareas haces tú? Yo pongo la mesa. 	Acciones cotidianas reflexivas: levantarse, acostarse, ponerse, lavarse, bañarse, ducharse, peinarse, vestirse. Tareas de la casa: Hacer la comida Poner la mesa Quitar la mesa Lavar los platos Barrer el suelo Limpiar el polvo	Poner la lavadora Tender la ropa Planchar la ropa Hacer la cama Sacar la basura Pasar el aspirador	Verbos pronominales: levantarse, acostarse, ponerse, lavarse, bañarse, ducharse, peinarse y vestirse. (En singular: me- te- se) Verbos no pronominales: poner, quitar, lavar, barrer, pasar, limpiar, tender, planchar, sacar. Gerundio: ar- ando er/ir- iendo Presente de Indicativo y Presente continuo. Adverbios de frecuencia: Siempre - A veces - Nunca
 <p>¿Qué quieres comer?</p>	Preguntar y decir lo que se quiere comer: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué quieres comer? Quiero una hamburguesa. Yo prefiero una ensalada. Preguntar y decir lo que nos gusta comer: <ul style="list-style-type: none"> ¿Te gusta el pescado? ¿Qué frutas te gustan? 	Fruta: manzanas, naranjas, uvas, peras, plátanos, melón. Verduras y Hortalizas: judías verdes, espinacas, lechugas, zanahorias, tomates, patatas. Platos: sopa, ensalada, espaguetis, paella, lentejas, pizza, hamburguesa, tortilla, pollo, filete, patatas fritas, tarta, helado. Otros: pan, azúcar, galletas, mermelada, mantequilla, cereales, huevos, café, queso, jamón, chorizo, salchichas, tostadas, cereales. Bebidas: leche, agua, zumo, refrescos.	Presente de Indicativo de los verbos querer y preferir . Repaso del verbo gustar . Intensidad: Mucho Un poco Nada	




ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN

De paseo por... Más museos y el restaurante	Y ahora... Nuestro Proyecto	El rincón de lectura	Mis documentos. Abrir carpetas
Lugares de Madrid: Casa-Museo de Lope de Vega, Plaza Castilla, Torres Kio, Museo Reina Sofía. Personajes españoles: Lope de Vega, Picasso. Comidas típicas: tortilla de patatas, jamón serrano, paella... Comidas típicas en otros países. Escritores y pintores de otras nacionalidades. Centenas y unidades de millar.	Realización de un mural colectivo en el que se expongan los dibujos y descripciones de las casas de los niños y niñas de la clase. Ortografía: ja - jo - ju - je/ge - ji/gi	"Un agujero en el agua" Capítulo 4.	Repaso del léxico, gramática y funciones del Bloque Temático. Actividades de repaso. Evaluación 4.

Lección	Competencia pragmática		Competencia lingüística	
	Funciones		Léxico	Gramática y Ortografía
 Mi barrio	Preguntar y dar información sobre la ubicación de diferentes establecimientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde está el polideportivo? - En la calle del Parque. ¿Dónde hay un hospital? - Enfrente del Centro Comercial. ¿Dónde hay un banco? - Al lado del restaurante. Indicar una dirección: Por la Avenida de España todo recto y gira la primera a la derecha.	La estación La farmacia El aparcamiento El hospital El cine El hotel El banco El restaurante La cafetería La comisaría El video-club	La escuela de música El polideportivo La biblioteca El parque La piscina Correos El Ayuntamiento La parada de autobús El supermercado El Centro Comercial La iglesia	Al lado de / Enfrente de / Entre... y... / En Dirección: Todo recto A la derecha A la izquierda Género: El / Un: Hospital / Supermercado / Cine... La / Una: Piscina / Cafetería / Panadería...
 De compras	Preguntar y decir dónde venden diferentes productos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde venden caramelos? - En la tienda de golosinas? ¿Dónde puedo comprar un libro? - En la librería. Preguntar y decir el precio: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánto cuesta un chicle? - Treinta y cinco céntimos ¿Cuánto cuestan los helados? - Un euro y cincuenta céntimos ¿Cuánto es todo? 	El kiosco de prensa La tienda de ropa La tienda de muebles La tienda de juguetes La tienda de deportes La tienda de golosinas kilo gramos paquete botella tableta	La zapatería La panadería La librería La frutería La heladería	Presente de Indicativo de los verbos comprar, vender, querer, poder.
 Medios de transporte	Preguntar y decir qué medio de transporte utilizamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo vas al colegio? - En autobús / Andando. Preguntar y decir cómo se escriben palabras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se escribe "helado"? - hace, e, ele, a de, o. 	Transportes: El tren La furgoneta El metro El barco La bicicleta El camión	El autobús La moto El coche El taxi El avión	En tren En coche En autobús... Andando (a pie) Ortografía: ha - he - hi - ho - hu. cha - che - chi - cho - chu Verbo beber

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN

De paseo por... Estaciones y aeropuertos	Y ahora... Nuestro Proyecto	El rincón de lectura	Mis documentos. Abrir carpetas
Lugares de Madrid: estación de tren de Tres Cantos y de Atocha; el metro; La Puerta del Sol; el aeropuerto de Barajas. Estaciones y aeropuertos en otras ciudades del mundo.	Realización de un plano/maqueta del barrio con dibujos de las tiendas y establecimientos que tiene.	"Un agujero en el agua" Capítulo 5.	Repaso del léxico, gramática y funciones del Bloque Temático. Actividades de repaso. Evaluación 5.

 Cómo me siento	Preguntar y expresar sensaciones y sentimientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te pasa? - Estoy enfadado. - Tengo frío. Expresar intensidad en las sensaciones y sentimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Estoy muy contento. - Tengo mucho calor. 	Estar: Contento Cansado Enfadado Asustado Tener: Hambre Calor Sueño	Triste Preocupado Aburrido Enfermo Sed Frío Miedo	Intensidad: Estar muy / un poco... Tener mucho / mucha... Verbos: pasar, asustar... Género: contento/a cansado/a...
 Me duele la garganta	Expresar malestar o enfermedad: <ul style="list-style-type: none"> - Me duele la cabeza. - Me duelen los oídos. - Tengo tos. Preguntar y decir cómo se escriben palabras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se escribe "araña"? - a, erre, a, eñe, a. 	termómetro fiebre tos		Presente de Indicativo del verbo doler Ortografía: - la letra ñ: ña - ñe - ñi - ño - ñu - la letra r: sonido suave y sonido fuerte
 ¿Qué tiempo hace?	Preguntar y decir el tiempo que hace: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tiempo hace? - Hace mal tiempo. Está lloviendo. 	Expresiones del tiempo: Hace: buen tiempo, mal tiempo, sol, calor, frío, viento. Está: lloviendo, nevando, nublado Hay: niebla, tormenta. Repaso: los meses del año las estaciones		Impersonal para expresiones de tiempo: Hace... Está... Hay...

ACTIVIDADES DE REPASO Y EVALUACIÓN

De paseo por... El teleférico y el Parque de Atracciones	Y ahora... Nuestro Proyecto	El rincón de lectura	Mis documentos. Abrir carpetas
Lugares de Madrid: Plaza de España, Templo de Debod, La Casa de Campo, La Rosaleda, El río Manzanares, El Parque de Atracciones. Otros ríos que pasen por ciudades del mundo. Otros parques de atracciones en el mundo.	Realización de un calendario-estación del tiempo para la clase.	"Un agujero en el agua" Capítulo 6.	Repaso del léxico, gramática y funciones del Bloque Temático. Actividades de repaso. Evaluación 6.

LECCIÓN 1 ¿Te acuerdas de nosotros? **1**

1. Escucha y lee.

¿Te acuerdas de mí? Soy Julia. Tengo 10 años. Soy española. Vivo en Madrid. Soy hermana de Ana y tiene 8 años. Soy hermana de María y tiene 12 años. Mi padre está trabajando en Bolivia. Tengo una abuela y una tía.

¡Hola! ¿Cómo estás? Nosotras somos hermanas. Yo soy Rubia y tengo 10 años. Ella es Ana y tiene 8 años. Somos mexicanas, pero yo vivo en Madrid. Tenemos un hermano que se llama César y tiene 6 años. Yo tengo un papá que se llama Cim.

¿Hola! Soy Elena. Yo también vivo en Madrid. Soy española. Tengo 9 años. Vivo con mi madre, mi abuelo y mi perro Congo. Mi tío Jorge vive en México.

2. Contesta.

¿Cuántos años tiene Rubia?
 ¿Qué mascotas tiene Julia?
 ¿Cómo se llama la hermana de Chema?

3. Observa y aprende.

yo	tú	él	ella	usted	ellos	ellas
ser	eres	es	es	es	son	son
estar	estás	está	está	está	están	están
haber	hay	hay	hay	hay	hay	hay
tener	tienes	tiene	tiene	tiene	tienen	tienen

Practica.

¿Cuál es el nombre de la familia de Chema?
 ¿Cómo se llama el papá de Julia?
 ¿Cómo se llama el papá de Ana?
 ¿Cómo se llama el papá de Elena?

LECCIÓN 1 ¿Te acuerdas de nosotros? **1**

1. Completa.

Yo soy Julia. Tengo 10 años. Soy española. Vivo en Madrid. Soy hermana de Ana y tiene 8 años. Soy hermana de María y tiene 12 años. Mi padre está trabajando en Bolivia. Tengo una abuela y una tía.

¿Hola! ¿Cómo estás? Nosotras somos hermanas. Yo soy Rubia y tengo 10 años. Ella es Ana y tiene 8 años. Somos mexicanas, pero yo vivo en Madrid. Tenemos un hermano que se llama César y tiene 6 años. Yo tengo un papá que se llama Cim.

¿Hola! Soy Elena. Yo también vivo en Madrid. Soy española. Tengo 9 años. Vivo con mi madre, mi abuelo y mi perro Congo. Mi tío Jorge vive en México.

2. Completa.

¿Cuál es el nombre de la familia de Chema?
 ¿Cómo se llama el papá de Julia?
 ¿Cómo se llama el papá de Ana?
 ¿Cómo se llama el papá de Elena?

3. Escribe las formas del verbo "estar".

yo	estoy	están	están
tú	estás	están	están
él	está	están	están

Materiales: Cartas- profesor de *La Pandilla 1* (opcional).

Preparación

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase con los alumnos preguntas y respuestas del curso anterior: *¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Tienes hermanos?, ¿Cuántos hermanos tienes?, ¿Tienes mascotas?* Si lo desea, puede utilizar las cartas de *La Pandilla 1* para repasar los nombres de los personajes de *La Pandilla*, las mascotas que tienen, las relaciones familiares...
- Con la ayuda de un mapamundi, explique el concepto de *ser de* y el de *vivir en*. Por ejemplo, señale España en el mapa y diga "España". Después diga: "Yo soy de España", "Yo soy español". A continuación señale en el mapa el lugar donde estén en ese momento y repita la dinámica: "São Paulo" y "Yo vivo en São Paulo". Escriba toda la información en la pizarra.
- Repase y escriba en la pizarra, ayudándose de gestos y señalándose a sí mismo y a los alumnos, los pronombres personales en singular: *yo, tú, él, ella*. Escríbalos en la pizarra. Después utilice la misma dinámica para presentar los pronombres personales en plural: *nosotros/as, vosotros/as y ellos/as*.
- Repase y escriba en la pizarra las formas de Presente de Indicativo en singular de los verbos *ser, estar y tener*. A continuación complete la conjugación de estos verbos con las formas plurales y pida a los alumnos que las lean y repitan.
- Vuelva a leer con los alumnos la frase de la pizarra *Yo vivo en São Paulo*. Pídales que la repitan y después, con ayuda de gestos, escriba en la pizarra la conjugación del verbo *vivir*.

Libro

1. Escucha y lee.

- Pida a los alumnos que abran el libro por la página 4. Explíqueles el significado del título *¿Te acuerdas de nosotros?* y dé tiempo suficiente para que lean individualmente el texto y se familiaricen con él.
- Ponga la grabación y pídale que escuchen. Explique las expresiones nuevas (*vivo con, trabajando, mexicanos, también, cubana...*).

2. Contesta.

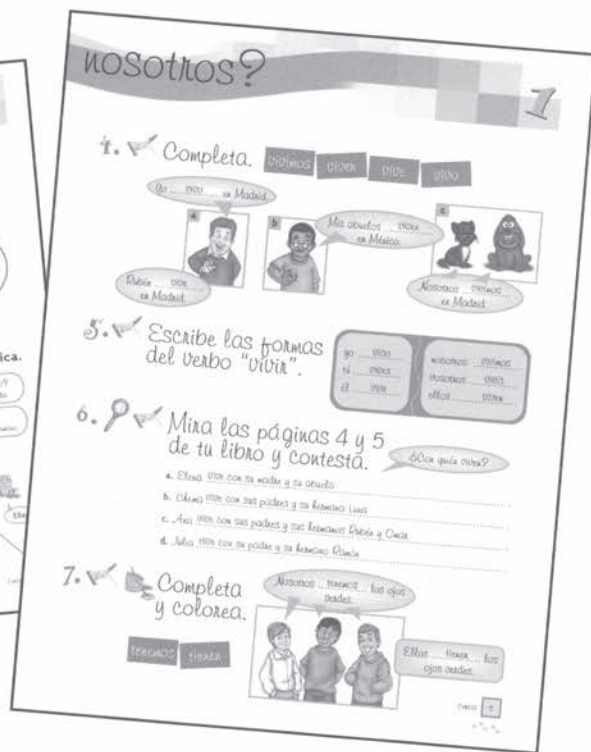
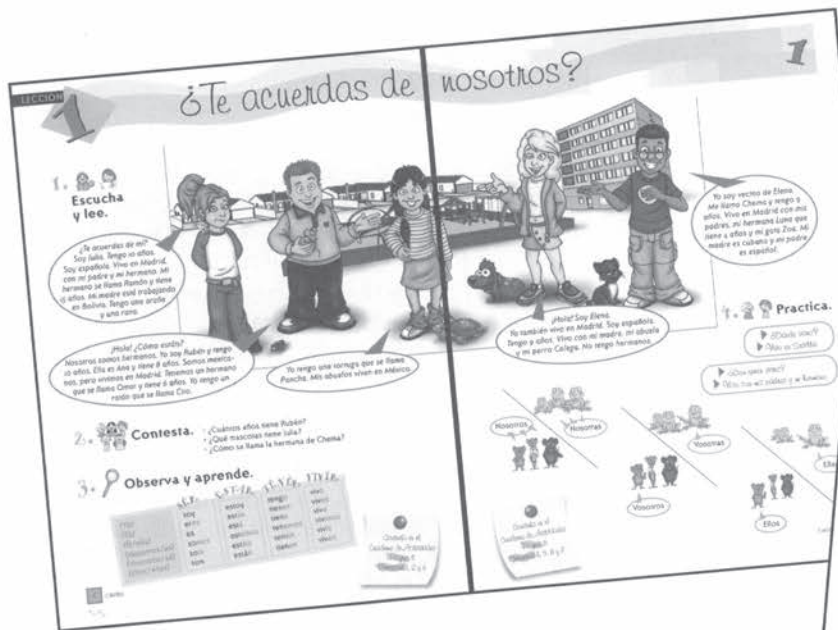
- Para ejercitar la comprensión lectora y el vocabulario nuevo, practique con sus alumnos las preguntas del ejercicio y otras que usted mismo amplíe: *¿Dónde vive Julia?, ¿Cómo se llama su hermano?, ¿Dónde vive la madre de Julia?, ¿Con quién vive Chema?...* Puede pedir a los alumnos que hagan ellos preguntas sobre el texto leído.

3. Observa y aprende.

- Lean en grupo las conjugaciones verbales. Pídales que las estudien y las aprendan para la clase siguiente.

Cuaderno

- Pida a sus alumnos que cierren el libro y abran el cuaderno por la página 4. Los alumnos deben realizar individualmente los ejercicios 1, 2 y 3.
- Los alumnos que terminen, pueden volver a la página 4 del libro para estudiar y preguntarse por parejas la conjugación de los verbos *ser, estar, tener y vivir*.



Materiales: Cartas- profesor de *La Pandilla 1* (opcional).

◀ Preparación ▶

- Empiece la clase pidiendo voluntarios que reciten la conjugación de los verbos *ser*, *estar*, *tener* y *vivir*. Ayude a su memorización mediante la recitación en voz alta de las conjugaciones por parte de toda la clase.
- Repase los contenidos de la clase anterior. Vuelva a escribir en la pizarra su nacionalidad, el lugar donde vive y con quién vive. Por ejemplo: *Yo soy español, Vivo en São Paulo, Vivo con mis padres.*

◀ Libro ▶

Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 5.

4. Practica.

- Escriba en la pizarra y practique con diferentes alumnos las dos preguntas que se proponen en este ejercicio: *¿Dónde vives?* y *¿Con quién vives?*
- Pida a sus alumnos que las practiquen por parejas o en pequeños grupos alternándose en preguntar y responder.
- Por último, practique los pronombres personales en plural (*nosotros/as*, *vosotros/as*, *ellos/as*) y el verbo *vivir* en gran grupo ayudándose de gestos y de la pizarra. Escriba el lugar en el que vive usted y sus alumnos. Por ejemplo: *Yo vivo en São Paulo*, y anime a sus alumnos a conjugar todo el Presente de Indicativo: *Tu vives en São Paulo / Él vive.*

◀ Cuaderno ▶

- Pida a sus alumnos que abran el cuaderno por la página 5. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4, 5, 6 y 7.

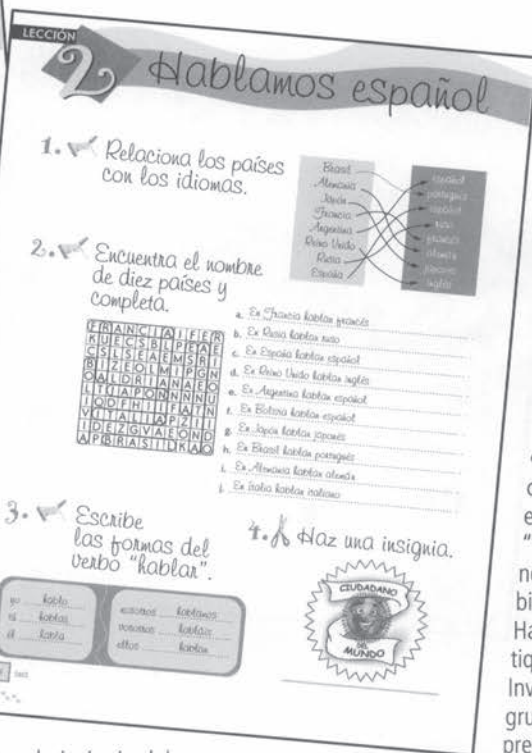
◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 1.** (Ver página 74. Material fotocopiable.)

b. Juego:

- Puede terminar la clase con el juego "Amanda manda..." del curso anterior. Repase las órdenes aprendidas:

... ponerse de pie	... coger un/una...
... sentarse	... dejar el/la...
... abrir ... (el libro/la cartera/el estuche)	... ir a...
... cerrar...(el libro/la cartera/el estuche)	... volver a...
... señalar	... andar
... tocar/tocarse	... parar
... decir... en español	
- Introduzca delante, cuando lo desee, la palabra *Chicos* o *Chicas*, para que realicen la orden sólo los chicos o sólo las chicas.
- Recuerde que si la orden no va precedida de "Amanda manda..." no hay que realizarla.



3. Practica.

- Escriba en la pizarra *Países* y debajo, el nombre de varios países de habla no hispana (Francia, Reino Unido, Alemania, Brasil, Rusia, Japón, Italia...). Vaya leyéndolos y pida a sus alumnos que los repitan.
- A la derecha escriba *Idiomas* y debajo, junto a cada país, el idioma que hablan (francés, inglés, alemán, portugués, ruso, japonés, italiano...).
- Diga: "Yo hablo español" y complete con otros idiomas que usted hable, por ejemplo "Yo hablo español y francés" o "Yo hablo español y un poco de italiano". Escríbalo en la pizarra. Escriba también la pregunta *¿Qué idiomas hablas?* Haga que se fijen en los modelos y practique la pregunta con diferentes alumnos. Invítele a que, en parejas o pequeños grupos, practiquen alternativamente la pregunta y la respuesta.

Materiales: 1. Cartón con círculos para realizar la insignia del ejercicio 4 del cuaderno. 2. Fotocopias en cartulina de la insignia de la página 6 del cuaderno. Pinturas. Tijeras. Pegamento. Celofán. Imperdibles.

Preparación

- Empiece la clase jugando al juego de "Amanda manda..." para practicar *ser*, *estar*, *tener* y *vivir*. Diga: "María: Amanda manda... conjugar el verbo *ser*..." , "Chicas, Amanda manda... conjugar el verbo *estar*..." , "Chicos, Amanda manda conjugar el verbo *vivir*..."
- Presente en la pizarra el verbo *hablar*. Diga: "Yo hablo español". Señale a sus alumnos y diga: "Nosotros hablamos español". Escriba toda la información en la pizarra.

Libro

1. Observa el mapa.

- Dé tiempo para que los alumnos se familiaricen con el mapa. Explique que el español, además de en España se habla en muchos países de América Central y del Sur. Pida a los alumnos que digan los nombres de algunos países de América donde se habla español.

2. Escucha y canta.

- Lea la canción con sus alumnos y explique las expresiones necesarias. Recuerde los saludos (*Hola, Buenos días, Buenas tardes...*).
- Ponga la grabación y deje que los alumnos escuchen la canción. Vuelva a ponerla y animeles a cantarla.
- Después de cantarla varias veces, pida que vuelvan a fijarse en el mapa y pregúnteles en qué lugar de África (Guinea Ecuatorial) y Asia (Filipinas) se habla español.

- Si el nivel de sus alumnos se lo permite, practique también las formas negativas: *¿Hablas ruso?*, *Yo no hablo ruso* y *Yo no hablo ruso ni japonés*.

4. ¿Qué idioma se habla en...?

- Sin borrar la lista de países e idiomas del ejercicio anterior escriba en la pizarra *¿Qué idioma se habla en Francia?* y la respuesta *En Francia hablan francés*. Siguiendo el modelo practique en gran grupo la misma pregunta con otros países.

5. Observa y aprende.

- Lean en grupo la conjugación del verbo *hablar*. Pida a sus alumnos que la estudien y la aprendan para la clase siguiente.

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3.

b. Ejercicio 4. Haz una insignia.

- Hable con los alumnos en su lengua sobre lo importante que es que las naciones sean "amigas". Reflexione con ellos sobre lo que los niños de todos los países tienen en común (necesidad de cariño, de educación, de comida, de familia, de amigos...) y sobre las diferencias culturales y lingüísticas como algo que nos enriquece, no que nos separa. Transmita la idea de solidaridad y de que no se considere "extranjero" al que ha nacido en un lugar diferente al que vive.
- Entregue a cada alumno el trozo de cartón con el dibujo de un círculo que tienen que recortar. Luego pídale que pongan alrededor dos vueltas de celofán, dejando un pliegue en la parte posterior para pinchar el imperdible.
- Entregue a cada uno una fotocopia en cartulina de la insignia del mismo tamaño que el círculo de cartón. Pida que la coloreen y la recorten.
- En la parte anterior del círculo de cartón, deben pegar la insignia.

2

6. Escucha y lee.

¿De dónde eres?

Soy de México. Soy mexicano.

Soy de Perú. Soy peruano.

¿De dónde seáis?

Somos de Argentina. Somos argentinos.

Somos de Venezuela. Somos venezolanos.

7. Observa y aprende.

ESPAÑA	español	española	españoles	españolas
PORTUGAL	portugués	portuguesa	portugueses	portuguesas
ARGENTINA	argentino	argentina	argentinos	argentinas

8. Practica.

¿De dónde eres?

Soy español. Soy de España.

9. Señala un personaje y pregunta a tu compañero su origen.

¿Quién es el Ombudo de América Latina?

1999, 6, 7 y 8

2

5. Une los países con las nacionalidades.

España	español	española	españoles	españolas
Italia	italiano	italiana	italianos	italianas
México	mexicano	mexicana	mexicanos	mexicanas
Argentina	argentino	argentina	argentinos	argentinas
Brasil	brasileño	brasileña	brasileños	brasileñas
Japón	japonés	japonesa	japoneses	japonesas
Colombia	colombiano	colombiana	colombianos	colombianas

6. Escribe el femenino.

a. italiano	italiana	h. italiano	italiana
b. portugués	portuguesa	i. inglés	inglesa
c. japonés	japonesa	j. alemán	alemana
d. chileno	chilena	k. sueco	sueca
e. ecuatoriano	ecuatoriana	l. japonés	japonesa
f. español	española	m. portugués	portuguesa
g. colombiano	colombiana	n. chino	china

7. Escribe el plural.

a. Soy cubano.	Somos cubanos.	d. Soy sueco.	Somos suecos.
b. Soy brasileño.	Somos brasileños.	e. Soy alemán.	Somos alemanes.
c. Soy italiano.	Somos italianos.	f. Soy japonés.	Somos japoneses.

8. Escucha y completa.

Alumno	Soy de	Soy	hablo
a. Víctor	Colombiano	colombiano	español
b. María	Brasil	brasileña	portugués
c. Mariana	Francia	francesa	francés
d. María	Italia	italiana	italiano
e. Lorenzo	Estados Unidos	estadounidense	inglés

Preparación

- Empiece la sesión poniendo la canción "Buenos días, América".
- A continuación utilice el juego "Amanda manda..." para repasar el Presente del verbo *hablar*. Invite a la clase a recitar juntos la conjugación. Puede repasar también las conjugaciones de los verbos *ser*, *estar*, *tener* y *vivir*.
- Escriba en la pizarra frases con gentilicios masculinos. Por ejemplo: *Chema es de Cuba. Es cubano, Rubén es de México. Es mexicano, Juan es de España. Es español*. Pida a sus alumnos que las repitan y que se fijen en el *de* que precede a los países y en los adjetivos (*cubano, mexicano, español*).
- Recuerde la formación del femenino y del plural en español.

Libro

- 6. Escucha y lee.**
 - Ponga la grabación para que sus alumnos escuchen los textos al tiempo que los leen.
- 7. Observa y aprende.**
 - Repase la formación del femenino y del plural.
- 8. Practica.**
 - Por parejas y siguiendo el modelo, A pregunta a su compañero y B responde. Después cambian el rol: B pregunta y A responde.

9. Señala un personaje y pregunta a tu compañero su origen.

- Por parejas, pida que señalen los dibujos. Primero A pregunta y B responde. Después cambian los roles. Con este ejercicio se practica la tercera persona *¿De dónde es él/ella?, ¿De dónde son ellos?, Él/ella es..., Ellos son...*

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 5, 6 y 7.
- Ejercicio 8. Escucha y completa.**

- Ponga la grabación. Los alumnos deben completar la información en sus cuadernos. Pare la grabación después de cada intervención para dar tiempo a los alumnos a escribir la información correspondiente.

Actividades complementarias

- Ficha complementaria 2.** (Ver página 75. Material fotocopiable.)
- Si no ha tenido tiempo anteriormente, realice ahora la insignia "Ciudadanos del mundo" siguiendo las indicaciones que encontrará en la página 14.
- Termine la clase con alguna de las siguientes actividades:
 - Juego de "Amanda manda..." (ver página 13).
 - Canción "Buenos días, América".

LECCIÓN 3 ¿Dónde vives?

1. Escucha y lee.

"El hermano de mi madre es mi tío. Mi tío es español pero vive en Argentina. Su mujer es canadiense. Tienen un hijo y una hija. Mis primos hablan español, francés y un poco de inglés. Viven en Buenos Aires, plaza de la Independencia, 7 segundo A."

2. Contesta.

- ¿Dónde vive el tío de Elena?
- ¿Qué idiomas hablan los primos de Elena?
- ¿Cuál es su dirección?

3. Observa y aprende.

la calle, la plaza, la avenida, el piso, el chالé

Dónde es el Distrito de América? Plaza de la Independencia, 7-2-A Buenos Aires (Argentina)

LECCIÓN 3 ¿Dónde vives?

1. Completa.

a. El hermano de mi madre es mi tío.

b. La hermana de mi madre es mi hermana.

c. El hijo de mi tío es mi primo.

d. La hija de mi tío es mi prima.

2. Mira la página 8 de tu libro y contesta.

a. ¿Dónde vive el tío de Elena? El tío de Elena vive en Argentina.

b. ¿De dónde es su mujer? Es canadiense.

c. ¿Qué idiomas hablan los primos de Elena? hablan español, francés y un poco de inglés.

d. ¿Cuál es su dirección? Plaza de la Independencia, 7-2-A Buenos Aires (Argentina).

3. Escucha y une con flechas.

Calle Laurel, 27 Madrid, Avenida de la Estrella, 7-5-C Madrid, Calle Laurel, 29 Madrid, Avenida de la Estrella, 5-3-B Madrid

Preparación

- Dibuje en la pizarra un bloque de pisos y un chalé y escriba encima de cada uno *piso* y *chalé* respectivamente. Pida a los alumnos que repitan estas palabras. Dibuje una calle delante de los dibujos anteriores y póngale un nombre conocido (Calle Xxxx) y un número al bloque (3, por ejemplo) y otro al chalé (5, por ejemplo).
- Escriba en la pizarra la pregunta *¿Dónde vives?* Pregunte a varios alumnos y deje que contesten con el nombre de la ciudad en la que viven: "Vivo en París", y escríbalo también en la pizarra.
- Escriba en la pizarra *¿Cuál es tu dirección?* y al lado la respuesta: *Calle Xxxx número 3, en París.*

Libro

Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 8.

1. Escucha y lee.

- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que escuchen el texto.
- Explique el vocabulario nuevo: *tío/a, primo/a, hijo/a, plaza, segundo.*
- Pida a algún alumno que lea el texto en voz alta.

2. Contesta.

- Practique con los alumnos las preguntas del ejercicio y añada usted otras de comprensión lectora (*¿De dónde es el tío de Elena?*, *¿De dónde es su mujer?*, *¿Cuántos hijos tienen?*, *¿Dónde viven?*), así como de comprensión del vocabulario (*¿Quién es el hermano de tu padre?*, *¿Quiénes son los hijos de tus tíos?*...).

3. Observa y aprende.

- Presente el vocabulario nuevo (*avenida, calle, plaza, chalé, piso, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto*). Diga a sus alumnos que lo repitan después de usted, señalando con el dedo la palabra que repiten cada vez. Pídales finalmente que estudien el vocabulario nuevo para la próxima clase.

Cuaderno

- Pida a los alumnos que abran sus libros por la página 8.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.

3. Ejercicio 3. Escucha y une con flechas.

- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y unen con flechas cada personaje con su dirección. Al terminar puede corregir colectivamente el ejercicio preguntando: *¿Cuál es la dirección de Elena?*, *¿Cuál es la dirección de Rubén?*

¿Cuál es tu dirección?

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

• Si usted lo considera necesario, repase con los alumnos el nombre de las letras en el abecedario de *La Pandilla 1*.

• Explique que el sonido /k/ se puede escribir con las letras "qu" o "c", según la vocal que vaya detrás. Escriba en la pizarra *ca - co - cu - que - qui*.

• Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras y a la vez las señalen en el dibujo.

• Pregunte a los alumnos cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir (¿Cómo se escribe "raqueta"?). Ellos responden deletreando (*erre, a, cu, e, te, a*). Luego pídale que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde. Luego intercambian los roles.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4 y 6.
- Para realizar el ejercicio 5 deben preguntar a tres compañeros ¿Cuál es tu dirección? y seguidamente anotarlo en sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 3.** (Ver página 76. Material fotocopiable.)
- "El cocoabecedrilo". Explique a sus alumnos que "El cocoabecedrilo" es un cocodrilo que come letras. El juego consiste en lo siguiente:
 - Piense una palabra en español que conozcan los alumnos y escriba en la pizarra tantas rayas como letras tiene la palabra: _ _ _ _ _ . (Elija una palabra con *ca - co - cu - que* o *qui*.)
 - Debajo escriba la palabra **ABECEDRILO** entrando en la boca abierta de un cocodrilo dibujado por usted.
 - Los alumnos dicen una letra. Si esa letra está en la palabra que usted ha pensado, la pone encima de la raya correspondiente en el lugar adecuado. Si no está, tacha la "O" de **ABECEDRILO**.
 - Los alumnos dicen otra letra. Si esa letra está en la palabra que usted ha pensado, la pone encima de la raya correspondiente. Si no está, tacha la "L" de **ABECEDRILO**.
 - Continúen con el mismo procedimiento. Si fallan tantas veces como para que usted tache todas las letras de **ABECEDRILO**, han perdido (el cocoabecedrilo se ha comido todas las letras). Si algún alumno sabe la palabra antes, levanta la mano y la dice. Si acierta, ha ganado. Ese alumno piensa una palabra y empieza el juego de nuevo.

Este juego puede jugarse en gran grupo o por parejas. Si tienen tiempo suficiente, sigan jugando, o entregue a sus alumnos hojas en blanco para que jueguen por parejas.

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando el vocabulario del día anterior. Utilice para ello el juego de "Amanda manda...": dibuje en la pizarra un bloque de pisos de cinco alturas, una calle, una avenida, y una plaza. Invite a una niña a salir a la pizarra y dígame: "María, Amanda manda... señalar la calle, la avenida, la plaza, el chalé, el piso, el primero, el segundo, el tercero, el cuarto, el quinto..." Repítalo con otros niños. A continuación pida un voluntario para salir a la pizarra y dígame: "Juan, Amanda manda... escribir *chalé*" y espere a que escriba la palabra junto al dibujo correspondiente. Haga lo mismo con el resto del vocabulario.
- Pregunte a algunos alumnos "¿Cuál es tu dirección?" y deje que le contesten.

◀ Libro ▶

4. Escucha y relaciona.

- Ponga la grabación. Los alumnos tienen que unir cada personaje con su dirección. Pare la grabación después de cada intervención para darles tiempo a unir y leer. Al terminar pregunte a los alumnos: "¿Quién es David?", "¿Quién es Susana?"..., para que ellos le contesten con la letra correspondiente. A continuación pregúnteles "¿Cuál es la dirección de David?, ¿Cuál es la dirección de Miguel?..."

5. Preguntar la dirección a tu compañero.

- Ejercicio para realizar en parejas. A pregunta y B responde. Luego intercambian los roles.

De paseo por... La ciudad

De paseo por...
La ciudad

1. Escucha, lee y contesta.

Hoy estamos visitando lugares de Madrid. Ésta es la Puerta de Alcalá.

Y esta fuente es la Cibeles.

Ese es Cristóbal Colón. Está señalando hacia América.

Ahora estamos en el Museo del Prado. Es un museo de pintura. Hay cuadros de muchos pintores: italianos, alemanes, españoles.

Madrid es la capital de España. ¿Cuál es la capital de tu país?

¿Sabes el nombre de otras capitales?

¿Qué lugares puedes visitar en tu ciudad?

Escucha en el cassette de actividades.

De paseo por...
La ciudad

1. Contesta.

¿Cuál es esto?
Es la Puerta de Alcalá.

¿Cómo se llama esta fuente?
Cibeles.

¿Quién es éste?
Cristóbal Colón.

¿Te gusta esta ciudad?
Sí, me gusta mucho.

¿Te gusta tu ciudad?
Sí, me gusta mucho.

¿Cuál es la capital de España?
Madrid.

¿Cuál es la capital de tu país?
México.

Escrite el nombre de otras capitales que conozcas.

¿Qué lugares puedes visitar en tu ciudad?

Respuesta libre

2. Lee y escribe.

una camiseta preparada un traje con abricadero
un traje con abricadero un traje con abricadero

a. un traje con abricadero

b. una camiseta preparada

c. un traje con abricadero

d. un traje con abricadero

Materiales: Postales de Madrid (opcional).

Preparación

- a. Sitúe Madrid en un mapa de España. Estaría bien poder disponer de postales de Madrid para que los niños las miren y/o coloquen en un mural. Si no fuera así, después de localizar Madrid en el mapa, pase directamente a la página 10 del libro.

Libro

1. Escucha, lee y contesta.

- Dé tiempo suficiente para que sus alumnos observen la página. Explique que es domingo y la familia de Rubén y Ana está visitando diferentes lugares de Madrid.
- Ponga la grabación una o dos veces para que escuchen y lean el texto.
- Lea la página con ellos y aclare el vocabulario (*fuentes, museo, pintura, cuadros, pintores...*). Explique que la Puerta de Alcalá es el símbolo más universal de Madrid y que la mandó construir el rey Carlos III en el siglo XVIII. Y que La

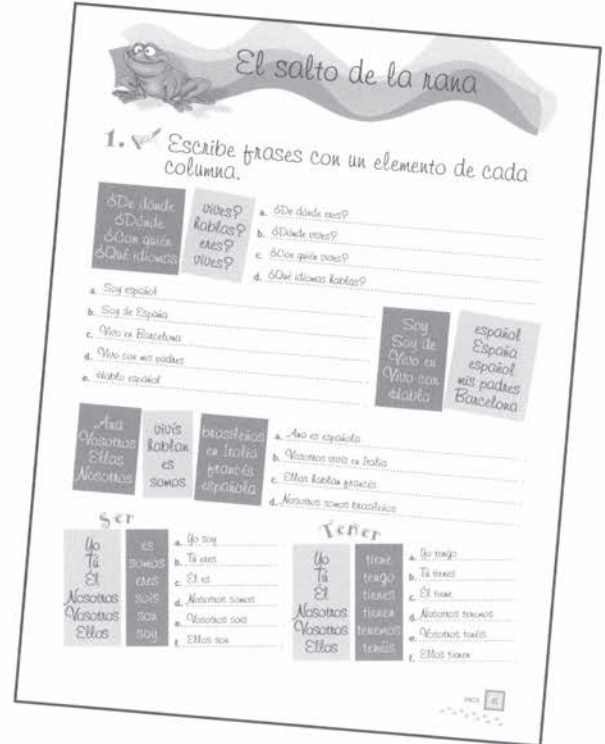
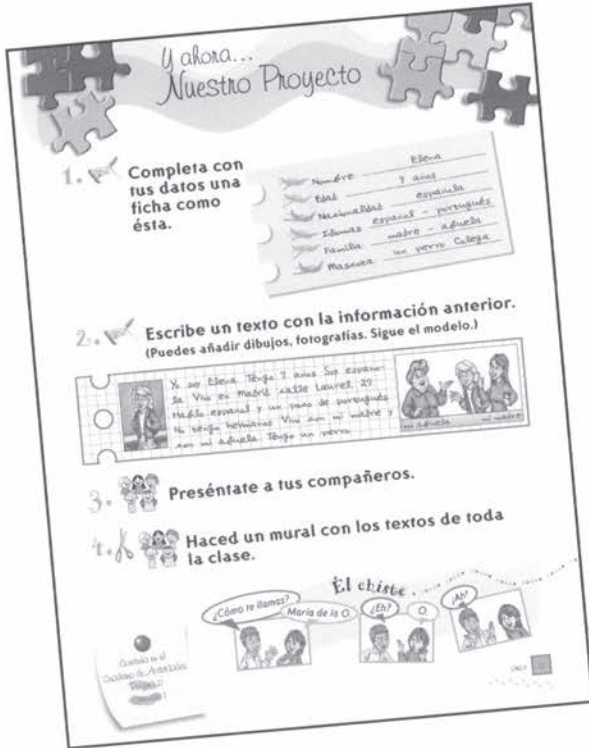
Cibeles, Neptuno (dos fuentes) y Colón son tres de las estatuas más conocidas de Madrid. El Museo del Prado es una de las pinacotecas más importantes del mundo y contiene miles de cuadros de todas las épocas. Pregúnteles si conocen el nombre de algún pintor español y nombre a Goya, Velázquez y Picasso.

- Observe los demostrativos del texto (*esta fuente..., ése es...*) y repáselos con sus alumnos.
- Trabaje oralmente las preguntas del libro: *¿Cuál es la capital de tu país?, ¿Sabes el nombre de otras capitales?, ¿Qué lugares pueden visitarse en tu ciudad?*

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 del cuaderno.
- Los alumnos que vayan terminando pueden practicar por parejas o pequeños grupos el juego de "El cocoabecedario".
- Si le sobra tiempo, termine la clase cantando "Buenos días, América" o practicando en grupo el juego de "Amanda manda..."

Y ahora... Nuestro Proyecto



Materiales: 1. Ficha similar a la del modelo del libro (una fotocopia para cada alumno). 2. Fotos personales o de familia que los niños y niñas traerán de sus casas.

Preparación

- Pregunte a los alumnos qué les parece la idea de realizar un gran mural en el que utilicen todo lo que han aprendido para presentarse a sí mismos (su nombre, edad, nacionalidad, idiomas que hablan, familia con la que viven, mascotas...). Podrían darle el nombre de "NOSOTROS" o "ÉSTOS SOMOS NOSOTROS" y poner fotos o dibujos. Plántelo de modo abierto, para que ellos mismos vayan dando ideas al respecto.

Libro

- Dígame que van a ver la posible secuencia del Proyecto que propone el libro y que ellos la pueden ampliar, completar o variar.
- En primer lugar, rellenarían una ficha similar a la del modelo con la información que cada uno tiene que dar sobre sí mismo. Puede usted llevar la ficha preparada con varias líneas más al final para que los niños puedan proponer añadir alguna otra información. Anime a los alumnos a que hagan propuestas para que consideren el proyecto realmente suyo.
- Con toda la información, los alumnos deben escribir un texto sobre sí mismos y añadir fotografías, suyas y de su familia, ilustraciones o dibujos alusivos al texto.

- Cada uno de los niños utilizará su texto y sus fotografías o dibujos para presentarse a los demás niños en español.
- A continuación lo colocarán en el mural colectivo.

El chiste

- Pida a los alumnos que lean y representen por parejas el texto del chiste.

Cuaderno

a. El salto de la rana.

- Este es un ejercicio de concordancia. La rana salta de una columna a otra, formando frases correctas. Los alumnos podrán realizarlo solos, en clase o como tarea para casa. Si usted lo considera conveniente, puede trabajarse en gran grupo:
- Diga la primera parte de la frase, por ejemplo "¿De dónde...?" y escríbalo en la pizarra.
 - Anime a los alumnos que sepan cómo sigue a que levanten la mano. Usted le pide a uno de ellos que termine la frase y si es correcto, sale a la pizarra a escribirlo. Todos los niños lo escriben en sus cuadernos.
 - Haga lo mismo con el resto de las frases.

Repasatón

1. Escucha, rodea y escribe.

a. Laura vive en un piso que sus padres, sus dos hermanos gemelos y su hermana.

b. Juan vive en un chalé. Vive con sus tíos y su primo.

c. Sofía vive en una casa con su madre y su abuelo.

d. Sofía vive en un piso con su madre, sus abuelos y su hermana.

2. Pregunta a tu compañero dónde vive y con quién vive. Escríbelo y dibújalo.

Respuesta libre

3. Mira el mapa y completa las frases.

4. Contesta.

a. ¿En qué país vives?

b. ¿En qué ciudad vives?

c. ¿En qué calle vives?

Respuesta libre

Preparación

- a. Explique a sus alumnos que van a realizar ejercicios de repaso de todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

Cuaderno

1. Escucha, rodea y escribe.

- Los alumnos escuchan la grabación y rodean dónde vive cada uno de los personajes y con quién vive. Pare la grabación después de cada intervención para dar tiempo a que rodeen los dibujos.

2. Pregunta a tu compañero dónde vive y con quién vive. Escríbelo y dibújalo.

- Los alumnos tienen que utilizar las preguntas *¿Dónde vives?* y *¿Con quién vives?* Señale que a la primera pregunta deben responder si viven en un piso o en un chalé. Cada niño debe dibujar el tipo de vivienda en la que vive su compañero y con quién vive. Luego debe escribir un texto.

3. Mira el mapa y completa las frases.

- Los alumnos completan los textos individualmente.

4. Contesta.

- Los alumnos contestan a las preguntas individualmente.

Actividades complementarias

- Repase las conjugaciones de los verbos *ser*, *estar*, *tener*, *vivir* y *hablar*. Escríbalas en la pizarra con la ayuda de los alumnos.
- Utilice el juego de "Amanda manda..." mezclando instrucciones de respuesta física total (*Amanda manda... ponerse de pie, sentarse, señalar un...*), con instrucciones de gramática (*Amanda manda... conjugar el verbo "hablar"*) o mezclando ambos tipos de instrucciones (*Amanda manda... conjugar el verbo "hablar" de pie, encima de la mesa...*).
- Repase vocabulario. Puede proponer en gran grupo, en pequeño grupo o por parejas el juego de "El cocoabecedario".
- Si tiene tiempo, vuelva a poner la canción "Buenos días América".

El rincón de lectura

"Un agujero en el agua"

Vamos a repasar

Continuad...

Mis documentos. Abrir carpetas

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

PREGUNTAR Y DECIR DÓNDE VIVIMOS Y CON QUIÉN VIVIMOS

- ¿Dónde vives?
- Vivo en Madrid.
- ¿Cuál es tu dirección?
- Vivo en la calle Laurel, 27.
- ¿Con quién vives?
- Vivo con mis padres.

VOCABULARIO DE FAMILIA

el hijo / la hija
el tío / la tía
el primo / la prima

HABLAR EN PLURAL

nosotros - nosotras
vosotros - vosotras
ellos - ellas

LOS SONIDOS

cá - que - qui
co - cu

PREGUNTAR Y DECIR DE DÓNDE SOMOS

- ¿De dónde eres?
- Soy de España.
- Soy español.

NÚMEROS ORDINALES

1º primero
2º segundo
3º tercero
4º cuarto
5º quinto

PREGUNTAR Y DECIR QUE IDIOMAS HABLAMOS

- ¿Qué idiomas hablas?
- Hablo español y francés.

ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

español/a - españoles/as
francés/a - franceses/as
chino/a - chinos/as

HABLAR	ESTAR	TENER	SER	VIVIR
(Yo) hablo	estoy	tengo	soy	vivo
(Tú) hablas	estás	tienes	eres	vives
(El/ella) habla	está	tiene	es	vive
(Nosotros/as) hablamos	estamos	tenemos	somos	vivimos
(Nosotros/as) hablamos	estáis	tenéis	sois	vivís
(Ellos/ellas) hablan	están	tienen	son	viven

2. Me ha parecido...

Celeste

pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadrado en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una "x" en dicho cuadrado. Si no fuera así, tiene que volver a estudiarlo.

Materiales: Fotocopias de la Evaluación 1 (ver páginas 92-93).

◀ El rincón de lectura ▶

Un agujero en el agua

Capítulo 1

- Explique a los alumnos que van a leer el primer capítulo de una historia que protagonizan unos niños que van a pasar el verano en un campamento. Explique lo que es un campamento.
- En primer lugar, dé tiempo suficiente a sus alumnos para que lean individualmente el cómic.
- Anímelos a levantar la mano y preguntar por el vocabulario que no conozcan diciendo: "Por favor, ¿qué significa...?" Escriba la pregunta en la pizarra. Si usted lo considera oportuno, puede ir escribiendo en la pizarra las expresiones nuevas para que los alumnos se familiaricen con ellas.
- A continuación, haga preguntas de comprensión lectora en gran grupo: ¿Dónde están los niños?, ¿Quién es Carlota?, ¿Cómo se llama el monitor?, ¿Qué es una litera?, ¿De dónde es Cristina?, ¿De dónde es Álvaro?, ¿Cuántos años tiene Cristina?, ¿Cuántos años tiene Álvaro?, ¿Dónde vive Pedro?, ¿Cuántos años tiene Lola?, ¿Con quién vive Lola?, ¿Quién llama a Álvaro, Cris y Lola?

◀ Mis documentos. Abrir carpetas ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Diga a los alumnos, en su idioma, que antes del examen, el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador todo lo que han aprendido. Con su ayuda, repasan las

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las hayan "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les parece fácil, colorean la cara sonriente.
- Estas dos actividades tienen por objeto que el alumno, antes de la prueba escrita, sea consciente de su aprendizaje, que repase los contenidos léxicos, funcionales y gramaticales aprendidos y guiarle para que vuelva a estudiar aquellos que tengan menos afianzados.
- Observe que los colores de las pantallas de los ordenadores guardan relación con el tipo de contenido que resumen: contenidos funcionales en azul, contenidos léxicos en morado y contenidos gramaticales en amarillo.

◀ EVALUACIÓN 1 ▶

- Todos los alumnos empiezan por el ejercicio 1. Explique a sus alumnos que van a escuchar a unas personas decir de dónde son y qué idioma hablan. Ponga la grabación para realizar el ejercicio.
- Los alumnos realizan individualmente el resto de los ejercicios. Según van terminando, el profesor lo corrige y escribe el número total de puntos. El alumno coloreará en la regleta los puntos obtenidos y otra vez la cara correspondiente.
- El objetivo de la evaluación, más que la mera "calificación" es servir al alumno como herramienta de revisión y análisis de su propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación: es deseable que tenga "éxito", que perciba que el español "se le da bien", en definitiva, que mantenga una actitud positiva que sin duda influirá en su interés y entusiasmo ayudándole a aprender.

LECCIÓN 4 Las profesiones

1. Escucha y lee.

¿Ana, qué es tu padre?
Y tu madre, ¿qué hace?

Me padre es conductor de autobús.
Mi madre es carpintera.

Me madre es abogada y mi padre es bombero.

2. Observa y aprende.

1. cocinero 2. enfermera 3. policía 4. periodista 5. camarero

6. profesor 7. estudiante 8. taxista 9. camarera

3. El juego de las profesiones.
Elige un personaje del ejercicio 2 y representalo. Tus compañeros lo tienen que adivinar.

¿Eres profesor? No.
¿Eres camarero? Sí.

abogado - abogada
profesor - profesora
actor - actriz
estudiante - estudiante
taxista - taxista

Contado se el
Cuaderno de Actividades
Nivel 1 y 2

luz

LECCIÓN 4 Las profesiones

1. Completa.

Sofía es ingeniera

Chelo y Mercedes son estudiantes

Susana es abogada

Angel es conductora de autobús

Lidia es carpintera

José es taxista

Marta es periodista

Edu y Fernando son camareros

Olivia es periodista

Olivia es profesora

Dani y Angela son camareras

José es taxista

Sofía

Susana

Lidia

Marta

Olivia

Dani y Angela

2. Haz una insignia.

luz

Materiales: 1. Cartas 1 (ver página 124). Fotocopia ampliada en cartulina para el profesor. 2. Cartón con círculos para realizar la insignia. 3. Una fotocopia para cada alumno de la insignia de la página 14 del cuaderno; pinturas; tijeras; pegamento; celo; imperdibles.

Preparación

- Lleve las fotocopias ampliadas de las Cartas 1 de profesiones. Péguelas en la pizarra y escriba junto a cada carta el nombre de la profesión, dígala en voz alta y pida a sus alumnos que la repitan.
- Explique que para decir la profesión se utiliza el verbo *ser* y escriba en la pizarra: *Yo soy profesor, Vosotros sois estudiantes.*
- Para trabajar el género y el número escriba en la pizarra en columna: *Juan es...*, *Marisa es...*, *Juan y Marisa son...* y vaya señalando otra vez todas las profesiones para que completen, por ejemplo: *Juan es profesor, Marisa es profesora, Marisa y Juan son profesores.* Observe que las profesiones terminadas en "o" hacen el femenino cambiando la "o" por "a" (*enfermero-enfermera*); las terminadas en consonante hacen el femenino añadiendo una "a" (*profesor-profesora*); algunas profesiones tienen una forma femenina irregular (*actor-actriz*); y finalmente, las que terminan en vocal distinta de "o" tienen la misma forma en masculino y en femenino (*estudiante*).
- Escriba en la pizarra en columna: *el conductor, el carpintero, el abogado, el bombero, el actor, el cocinero...* y pida a los alumnos que salgan a la pizarra a escribir la forma en femenino (*la conductora, la carpintera, la abogada, la bombera, la actriz...*).

Libro

1. Escucha y lee.

- Dé tiempo para que sus alumnos se familiaricen con el texto. Ponga la grabación. Haga luego preguntas de comprensión: *¿Qué es la madre de Ana?, ¿Qué es el padre de Ana?, ¿Qué es el padre de Chema?...*

- Haga que sus alumnos se fijen en que también podemos preguntar por la profesión con el verbo *hacer*: *¿Y tu madre, qué hace?*
- Pida a un niño y una niña que lean el texto en voz alta haciendo el papel de Chema y de Ana respectivamente.

2. Observa y aprende.

- Pida a sus alumnos que estudien y aprendan el nombre de las diez profesiones del ejercicio.

3. El juego de las profesiones.

- Juego de mímica. Cada vez un alumno representa una profesión del ejercicio anterior. Los demás tienen que adivinar qué profesión es.

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.

b. Ejercicio 2. Haz una insignia.

- Hable con los alumnos en su lengua sobre lo importantes que son todas las profesiones, porque todas son necesarias para el buen funcionamiento de la sociedad: son necesarios los médicos, los profesores, los arquitectos, los ingenieros... Igualmente son necesarias las personas que hacen pan, conducen los autobuses o limpian las calles. No debe considerarse que unas profesiones son más importantes que otras ni que las personas tengan más o menos dignidad por el trabajo que realizan, porque todos los trabajos son nobles y necesarios.
- Para la fabricación de la insignia ver página 14.

2

1. Escucha y numera. ¿Dónde trabajan?

Trabajo en un avión. Soy piloto. **4**

Trabajo en una peluquería. Soy peluquero. **2**

Mis padres son médicos. Trabajan en un hospital. **5**

Fiona, John y Paul. **3**

5. Contesta.

¿Dónde trabaja Pedro?
¿Qué es Fiona?

Mi madre trabaja en una empresa. Es ingeniera informática. **1B**

Nosotros somos estudiantes. Estudiamos español. **1B**

6. Observa y aprende.

7. Escucha y canta. La canción de los oficios

Me pongo de pie, me pongo de pie, me vuelvo a sentar, me vuelvo a sentar, porque a los oficios vamos a jugar. (Baj)

Voy a representar un niño peluquero, que peina con un peine y corta muchos pelos.

Me pongo de pie...

Voy a representar una niña canionera que cantase muy contenta y canta en la carretera.

Me pongo de pie...

Voy a representar un niño pastelero, haciendo tartas de queso ¿dame una que yo quiero?

Me pongo de pie...

Voy a representar unos niños ingenieros con ingenio y con cariño mejorando el mundo entero.

Me pongo de pie...

¿Cuántos años tiene Juan?
¿De dónde es Juan?
¿Dónde vive Juan?
¿Qué es Juan?...

3. Mira la página 15 del libro y contesta.

a. ¿Dónde trabaja la madre de Julia?
b. ¿Ella es piloto?
c. ¿Dónde trabaja Pablo?
d. ¿Qué es Pablo?
e. ¿Quié son John, Paul y Fiona?

Trabaja en un hospital.
Trabaja en un hospital.
Trabaja en una peluquería.
Pablo es piloto.
John, Paul y Fiona son estudiantes.

4. Contesta que SÍ.

a. ¿Ella es ingeniera?
b. ¿Ella es estudiante?
c. ¿Ella es canionera?
d. ¿Ella es abogada?
e. ¿Ella estudia español?

Sí, soy ingeniera.
Sí, soy estudiante.
Sí, soy canionera.
Sí, soy abogada.
Sí, estudio español.

5. Contesta que NO.

a. ¿Ella es ingeniera?
b. ¿Trabaja en una peluquería?
c. ¿Ella es piloto?
d. ¿Ella es abogada?
e. ¿Ella es canionera?

No, no soy ingeniera.
No, no trabajo en una peluquería.
No, no soy piloto.
No, ella no es abogada.
No, no soy canionera.

6. Escucha y completa.

	John	Claudio	Fiona
Ella	40	20	32
Nacionalidad	español	francés	italiano
Vive en	Madrid	Paris	Roma
Profesión	político	periodista	artista

Materiales: 1. Cartas 2 (ver página 125). Fotocopia ampliada para el profesor. 2. Fotocopias de las cartas 1 y 2 para cada alumno. 3. Un sobre para cada alumno. 4. Fotocopias Actividad 6 (ver página 112).

Preparación

- a. Repase el vocabulario del día anterior sobre profesiones con la ayuda de las Cartas 1 del profesor. Introduzca del mismo modo el vocabulario de profesiones de Cartas 2 y practique los mismos ejercicios para introducir el léxico y repasar el género y el número.

Libro

4. Escucha y numera.

- Dé tiempo para que los alumnos lean los textos del ejercicio. Explique el significado del vocabulario nuevo: *trabajar, peluquería, hospital, piloto, empresa, ingeniera, estudiar*.
- Ponga la grabación. Pídales que escuchen y numeren los dibujos en el orden en que escuchen los textos.
- Corrija el ejercicio en grupo. Diga usted el número para que sus alumnos contesten con el nombre del personaje que ha hablado. Ejemplo: *Uno. Julia*.

5. Contesta.

- Practique con sus alumnos preguntas de comprensión sobre el ejercicio anterior: *¿Qué es Pablo?, ¿Dónde trabaja Pablo?, ¿Qué son los padres de Julia?, ¿Dónde trabajan?...*

6. Observa y aprende.

- Conjuge y recite con toda la clase los verbos *trabajar* y *estudiar*. Ayude a que se fijen en las desinencias (iguales a las del verbo *hablar*). Explique que todos los verbos regulares terminados en -AR tienen las mismas desinencias.

7. Escucha y canta.

- Lea la canción con sus alumnos y explique el vocabulario nuevo.
- Ponga la canción para que la escuchen.

- Vuelva a poner la canción varias veces más. Anime a los alumnos a cantarla y representarla con gestos.

Cuaderno

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 3, 4 y 5.

b. Ejercicio 6. Escucha y completa.

- Ponga la grabación para que los alumnos completen la información en sus cuadernos. Cuando hayan terminado, corrija con las preguntas convenientes: *¿Cuántos años tiene Juan?, ¿De dónde es Juan?, ¿Dónde vive Juan?, ¿Qué es Juan?...*

Actividades complementarias

- a. **Ficha complementaria 4.** (Ver página 77. Material fotocopiable.)
- b. Juego: *Espiando al Sr. García*. Ver Carpeta de Recursos, Actividad 6.
- c. Juego de cartas: reparta a cada alumno una fotocopia de las Cartas 1 y 2. Los alumnos las recortan y para evitar pérdidas o confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha.
- Juego en gran grupo: usted dice una profesión y los alumnos levantan la carta.
 - Juego por parejas: A muestra una profesión y B dice el nombre. Cuando hayan terminado intercambian los papeles.
 - Otros juegos: ver Carpeta de Recursos, Actividades 4 y 5.
- d. Si dispone de tiempo o desea dedicar más sesiones a estos contenidos, ver Actividades 1, 2 y 3 de la Carpeta de Recursos.

Al finalizar la sesión, entregue a cada alumno un sobre para que guarde las cartas, en el que escribirá su nombre y el rótulo PROFESIONES.

LECCIÓN 5 Animales salvajes (1)

1. Observa el mapa.

2. Mira de nuevo el mapa y practica con tu compañero.

¿Dónde viven los canguros? Los canguros viven en Australia.

Estudiante A
 Las ballenas
 Los monos
 Los tigres
 Los osos pandas
 Los hipopótamos
 Los elefantes.

Estudiante B
 Los loros
 Las cebras
 Los leones
 Los pingüinos
 Los camellos
 Los zorros

Conéctalo al Glosario de Animales
 Páginas 12 y 13

LECCIÓN 5 Animales Salvajes (1)

1. Mira el mapa de la página 16 de tu libro y contesta.

a. ¿Dónde viven los canguros? Viven en Australia.

b. ¿Dónde viven los osos? Viven en América del Sur y Asia.

c. ¿Dónde viven los osos pandas? Viven en Asia.

d. ¿Dónde viven los zorros? Viven en Europa.

2. Completa el crucigrama y dibuja el animal que falta.

3. Haz una insignia.

Materiales: 1. Cartas 3 (ver página 126). Fotocopia ampliada en cartulina para el profesor. 2. Cartón con círculos para realizar la insignia; una fotocopia para cada alumno de la insignia de la página 16 del cuaderno; pinturas; tijeras; pegamento; celo; impermeables.

◀ Preparación ▶

- Lleve las fotocopias ampliadas de las Cartas 3 de animales. Péguelas en la pizarra. Escriba el nombre de cada animal junto al dibujo correspondiente, dígalolo en voz alta y pída a sus alumnos que lo repitan.
- Explique que los nombres de animales terminados en "a" llevan determinante femenino (*la cebra*) y que todos los demás llevan determinante masculino (*el canguro, el elefante*). Vuelva a señalar a cada animal y diga su nombre, pero pída a sus alumnos que lo repitan poniendo delante el determinante adecuado. Por ejemplo, usted dice: "tigre" y sus alumnos repiten: "el tigre".

- Indique que miren en el mapa en qué continentes viven los animales estudiados.
- Pregunte a sus alumnos: "¿Dónde viven los canguros?" y ayúdeles a contestar: "Los canguros viven en Australia". Escriba toda la información en la pizarra. Repita la pregunta con varios animales más.

2. Mira de nuevo el mapa y practica con tu compañero.

- Trabajo por parejas. A pregunta dónde viven los animales de la lista de la izquierda y B mira el mapa y responde. Cuando hayan terminado, cambian los roles.

◀ Libro ▶

1. Observa el mapa.

- Pída que observen los dibujos de animales y que identifiquen los que no se han visto en la presentación (*pingüino, zorro, camello, ballena, león*).
- Diga el nombre de esos animales y pídale que los repitan pero poniendo delante el determinante que necesitan (*el pingüino, el zorro, el camello, la ballena, el león*).
- Trabaje el plural: diga un animal en singular y pída que lo repitan en plural.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.
- Ejercicio 4. Haz una insignia.**
 - Hable con los alumnos en su lengua sobre lo importante que es respetar la naturaleza y a los animales que viven en ella: no contaminar el aire, no cazar animales por placer, no realizar actividades que puedan ir en contra del medio ambiente y de los seres vivos que lo habitan.
 - Para la fabricación de la insignia ver página 14.

3. Escucha y lee.

Los elefantes son animales muy grandes. Son de color gris. Tienen las orejas grandes y una nariz muy larga que se llama trompa. Viven en África y en Asia. Comen hierba y frutas.

Los loros son pequeños. Son de colores: amarillo, verde, azul, rojo. Su boca se llama pico. Saben volar, cantar, hablar y caminar. Viven en América del Sur, en África y en Australia. Comen semillas y frutas.

4. Elige un animal y descríbelo. Tu compañero tiene que adivinar cuál es.



5. Observa y aprende.

¿SABES?	¿COMES?
¿SABES?	¿COMES?
¿SABES?	¿COMES?
¿SABES?	¿COMES?

El chiste



7. Mira el ejercicio 2 y contesta. ¿Qué animal es?

- Es de color gris. Tiene trompa.
- Es muy grande. Vive en el mar.
- Tiene el cuello muy largo y los patos muy largos.
- Es pequeño. Sabe cantar, caminar y hablar.
- Vive en Australia. Tiene una bolsa para llevar a sus hijos.
- Es pequeño y vive en las montañas. Vive en Asia.

El elefante
La ballena
La jirafa
El loro
El koala
El tigre

8. Clasifica.

león	gato	oso	gusano	pájaro
león	gallina	león	roseta	
Animales salvajes	Animales de granja	Mascotas		
tigre	carro	gato		
oso	vaca	perro		
león	gallina	koala		

6. Elige un animal, coloréalo y escribe sobre él.

Este animal vive en _____
Es _____
Sabe _____
No sabe _____
Come _____

Respuesta libre

5. Observa y aprende.

• Conjugue y recite con toda la clase los verbos *saber* y *comer*. Ayude a sus alumnos a fijarse en las desinencias. Explique que todos los verbos regulares terminados en -ER tienen las mismas desinencias.

Materiales: 1. Cartas 4 (ver página 127). Fotocopia ampliada para el profesor. 2. Fotocopias de las Cartas 3 y 4 de animales para cada alumno. 3. Un sobre para cada alumno.

Preparación

a. Repase el vocabulario del día anterior sobre animales salvajes con la ayuda de las Cartas 3 del profesor. Introduzca del mismo modo el vocabulario de animales salvajes de las Cartas 4 practicando los mismos ejercicios del día anterior.

Libro

3. Escucha y lee.

- Ponga la grabación. Haga que los alumnos observen las ilustraciones y escuchen los textos que describen a los animales. Explique el vocabulario nuevo: *comen*, *saben* (de los verbos *comer* y *saber*).
- Pida a algún alumno que lea los textos en voz alta.
- Haga usted preguntas de comprensión: *¿De qué color son los elefantes?*, *¿Cómo tienen las orejas?*, *¿Cómo se llama la nariz de los elefantes?*, *¿Dónde viven los elefantes?*, *¿Qué comen los elefantes?*, *¿Los elefantes saben volar?*, *¿Cómo se llama la boca de los loros?*, *¿Los loros saben hablar?*, *¿Dónde viven los loros?*, *¿Qué comen los loros?*

4. Elige un animal y descríbelo. Tu compañero tiene que adivinar cuál es.

- Ayude a sus alumnos a hacer la descripción. Escriba en la pizarra: *los/las... son...*, *tienen...*, *viven en...*, *saben...*, *no saben...*, *comen...* Por parejas, A describe uno de los animales de los dibujos y B adivina cuál es. Después cambian el rol.

El chiste

- Lea el chiste con los alumnos. Ayúdeles a entender el doble sentido de "nada" (*nadar / no hacer*).

Cuaderno

a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4, 5 y 6. En el ejercicio 6 deben colorear sólo uno de los animales y después describir el animal elegido.

Actividades complementarias

- Ficha complementaria 5.** (Ver página 78. Material fotocopiable.)
- Juego de cartas. Reparta a cada alumno una fotocopia de las Cartas 3 y 4 de animales. Los alumnos las recortan y para evitar pérdidas o confusiones, escriben su nombre en la parte inferior derecha.
 - Juego en gran grupo: usted dice un animal y los alumnos levantan la carta.
 - Juego por parejas:
 - A muestra un animal y B dice el nombre. Cuando han terminado intercambian los papeles.
 - A describe un animal (*Es..., tiene..., vive en..., sabe..., no sabe..., come...*) y B adivina de qué animal se trata. Luego cambian el rol.
 - Otros juegos: ver Carpeta de Recursos, Actividades 4 y 5.

Al finalizar la sesión, entregue a cada alumno un sobre para que guarde las cartas, en el que escribirá su nombre y el rótulo ANIMALES SALVAJES.

c. Otras actividades de repaso:

- Actividad 1 de la Carpeta de Recursos (Diccionario de elaboración colectiva), Actividades 2 y 3 con preguntas y frases trabajadas en los Bloques Temáticos 1 y 2.

LECCIÓN 6 Animales salvajes (2)

1. Escucha y repite.

2. Lee y relaciona.

Vive en Australia. Tiene una bolsa para llevar a sus hijos. Sabe saltar. Come vegetación.

Tiene los dientes muy grandes, la cola larga y las patas cortas. Es verde, vive en los ríos. Come carne y pescado.

Es pequeño. Tiene dos brazos y dos piernas. Sabe subir a los árboles. Es marino. Tiene una cola muy larga.

Es un ave grande. Tiene el cuello muy largo y la cabeza pequeña. Tiene las patas muy largas. No sabe volar pero sabe correr muy rápido. Vive en África. Come hierba y pequeños animales.

El rincón de los sonidos

3. Escucha y repite.

b. Preguenta a tus compañeros.

¿Cómo se escribe tita?

te - i - eta - a

Carta de el Diccionario de la Academia de la Lengua Española: 2011

LECCIÓN 6 Animales Salvajes (2)

1. Escribe frases con un elemento de cada columna.

Los delfines juegan. Los pingüinos comen. Los tigres saltan.

Los elefantes no comen. Los jaguares no saben nadar. Los pingüinos no saben volar. Los monjes comen. Los tiburones comen.

Los delfines no comen. Los jaguares no saben nadar. Los pingüinos no saben volar. Los monjes comen. Los tiburones comen.

2. Relaciona y completa.

Los monjes comen. Los jaguares comen. Los tiburones comen. Los tigres comen.

3. Clasifica.

Los monjes comen. Los jaguares comen. Los tiburones comen. Los tigres comen.

ce - ci z - ze - zu

Materiales: Cartas 3 y 4 de animales para el profesor.

Preparación

- Repase el vocabulario de animales salvajes utilizando las fotocopias ampliadas para el profesor de las Cartas 3 y 4. Repase también los indeterminados *un/una*. Levante una carta y diga: "Es ..." Los alumnos tienen que decir el nombre del animal precedido de *un/una*. Por ejemplo, usted levanta la carta del mono y dice: "Es..." Sus alumnos continúan: "...un mono".
- Repase los verbos *comer* y *saber*. Recítelos en gran grupo con los alumnos. Puede iniciar la actividad con "Amanda manda..."

Libro

Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 18.

1. Escucha y repite.

- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan el vocabulario nuevo y lo repiten.
- Para asegurarse de que han entendido bien el significado, diga frases para que ellos las terminen con las nuevas palabras. Por ejemplo: "Los cocodrilos viven en los..." (ríos), "Los leones comen..." (carne), etc.

2. Lee y relaciona.

- Pida un voluntario para que lea en voz alta uno de los textos. Cuando termine pregunte al grupo: "¿Qué animal es?" Haga lo mismo con los demás textos.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

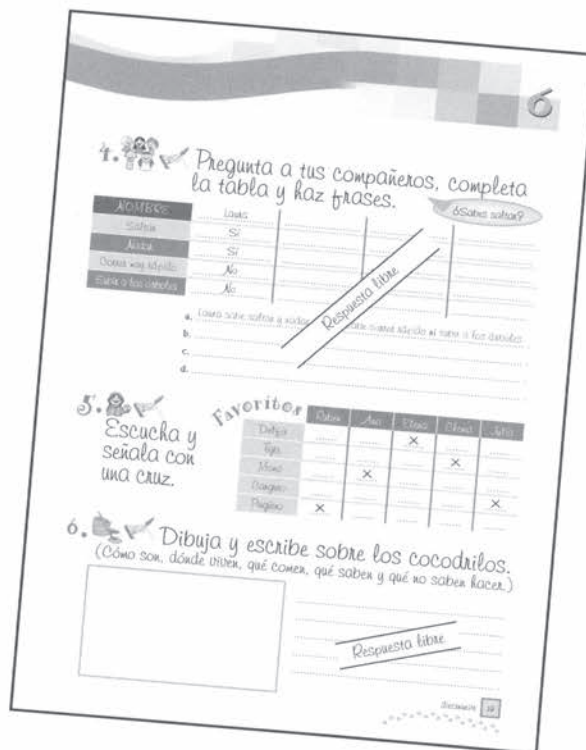
- Repase en gran grupo el nombre de las letras recitando o cantando el abecedario español.
- Explique que el sonido /z/ se puede escribir con las letras "c" o "z" según la vocal que vaya detrás. Escriba en la pizarra: *za - zo - zu - ce - ci*.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras y a la vez las señalen en el dibujo.
- Pregunte a los alumnos cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir (¿Cómo se escribe "zorro"?). Ellos responden deletreando. Luego haga que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde. Luego intercambian los papeles.

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de sus cuadernos.

Actividades complementarias

- "El cocoabecedrilo" (ver página 17).
- Carpeta de Recursos, Actividades 1, 2, 3, 4 y/o 5.
- Puede cerrar la sesión con "La canción de los oficios".



Materiales: 1. Cartas 3 y 4 de animales para el profesor. 2. Dados y fichas. 3. Cartas 3 y 4 de animales para los alumnos.

◀ Preparación ▶

- Muestre un animal y diga: "Es un/una...", "Se deletrea...", "Tiene...", "Sabe...", "No sabe...", "Come..." y anime a los alumnos a que terminen las frases.
- Antes de hacer el juego de la página 19 del libro, indique que observen a todos los animales y le digan si hay alguno que no saben cómo se llama. Ayúdeles a reconocer y aprender el nombre de *la mosca* y del *toro*. Escriba en la pizarra *una mosca*, *un toro* y dibújelos. Señálelos y diga "Es ..." y espere a que ellos terminen la frase diciendo "una mosca" o "un toro".

◀ Libro ▶

3. Juega con tus compañeros.

- Pueden jugar tres o cuatro jugadores. Al que le toca el turno tira el dado y mueve su ficha. A continuación tiene que decir una frase sobre el animal de la casilla en que se encuentra su ficha. Si llega a la casilla con un 1 en el dado debe decir su nombre: "Es un/una..."; si llega a la casilla con un 4 debe decir cómo se deletrea: "Se deletrea o, ese, o", y así sucesivamente, según se ve en las instrucciones del juego.
- Si no sabe hacerlo o se equivoca, tiene que volver al principio otra vez.

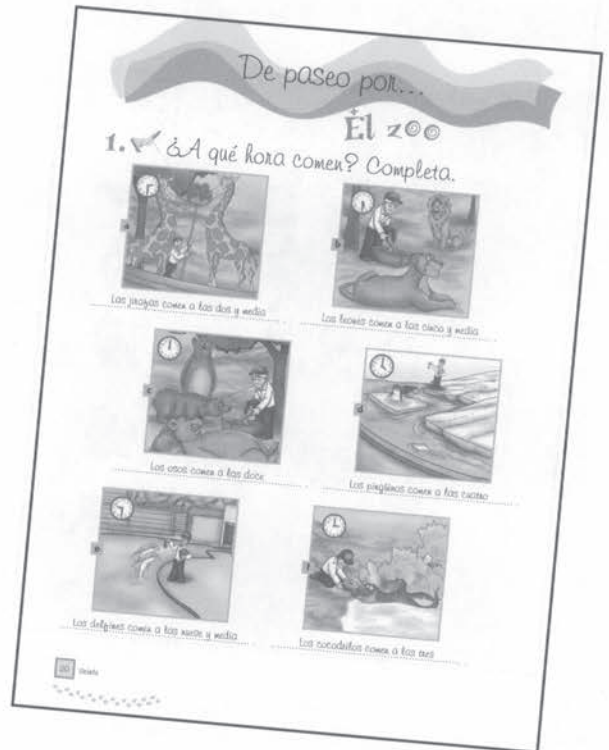
◀ Cuaderno ▶

- Ejercicio 4. Pregunta a tus compañeros, completa la tabla y haz frases.**
 - Los alumnos escriben el nombre de cuatro niños o niñas de la clase. Les preguntan si saben *saltar*, *nadar*, *correr muy rápido* y *subir a los árboles*. Anotan *sí* o *no* en los espacios y finalmente escriben frases como en el modelo. Ayúdeles explicando el uso de *y*, *pero* y *ni*.
- Ejercicio 5. Escucha y señala con una cruz.**
 - Explique el significado de *favorito*. Luego ponga la grabación para que realicen el ejercicio. Al terminar, corrija en grupo y pregunte: "¿Cuál es el animal favorito de Rubén?", "¿Cuál es el animal favorito de Ana?"...
- El ejercicio 6 se realizará individualmente.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 6.** (Ver página 79. Material fotocopiable.)
- Juegos de cartas: Carpeta de Recursos, Actividades 4 y 5.
- "El cocoabecedrilo."
- Carpeta de Recursos, Actividad 1 (Diccionarios de elaboración colectiva).

De paseo por... El zoo



Materiales: 1. Reloj del profesor (ver página 106). 2. Fotocopias en cartulina dura del reloj para cada alumno. 3. Tijeras. 4. "Chinchetas de dos patas" para hacer los relojes.

Preparación

- a. Repase con sus alumnos la hora *en punto* y la hora *y media*. Recuerde también el uso de *Es* para la *y* y *Son* para el resto de las horas. Ponga una hora en el reloj de clase, muéstrela a sus alumnos y pregunte: "¿Qué hora es?" Anime a sus alumnos a contestar. Repítalo con varias horas *en punto* y varias horas *y media*.

CONSTRUCCIÓN DEL RELOJ:

- Entregue a cada alumno una fotocopia del reloj de la página 106 del *Libro del Profesor*, a ser posible en cartulina. Si no es así los alumnos deberán pegar la esfera y las manecillas del reloj en cartón antes de recortarlos. Pida a los alumnos que lo recorten y lo monten.
- Dicte un hora a sus alumnos y ellos colocan las manecillas de sus relojes y lo muestran.

Libro

1. Escucha, lee y contesta.

- Explique a sus alumnos que los miembros de La Pandilla están de nuevo de paseo por Madrid. Esta vez están visitan-

do el Zoo. Puede aprovechar para preguntar si recuerdan qué lugares de Madrid visitaron Rubén y Ana en el Bloque 1.

- Permita que los alumnos observen los dibujos y escuchen en la grabación las descripciones de los animales. Explique el vocabulario nuevo. Después pida voluntarios para que lean los textos en voz alta.
- Haga preguntas de comprensión: *¿Los pingüinos saben volar?, ¿Qué comen los pingüinos?, ¿Dónde viven las jirafas?...*
- Pídales que contesten a las preguntas del libro sobre si su ciudad tiene Zoo, si han ido alguna vez al Zoo y qué animal les gusta más.

Cuaderno

- a. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.
- b. Si les sobra tiempo, los alumnos pueden practicar "El cocobecedrilo", realizar las Actividades 4 y 5 de cartas de la Carpeta de Recursos, las Actividades 1, 2 y 3 de Repaso de la Carpeta de Recursos o jugar por parejas con los relojes: A coloca las manecillas y pregunta "¿Qué hora es?". B responde; luego cambian los roles.

Y ahora... Nuestro Proyecto

Y ahora... Nuestro Proyecto

- Elige el animal que más te guste.
- Describelo y dibújalo.
- Exponlo al grupo.
- Haced un mural con todos los dibujos y textos.

El salto de la rana

1. Escribe frases con un elemento de cada columna.

¿Qué?	trabajas?	¿Qué eres?
¿Dónde?	eres?	¿Dónde trabajas?

trabajar	Yo trabajo	Tú trabajas	El/los trabaja(n)
Tú trabajas	El/los trabaja(n)	Nosotros trabajamos	Vosotros trabajáis
Ellos trabajan	Ellos trabajan		

estudiar	Yo estudio	Tú estudias	El/los estudia(n)
Tú estudias	El/los estudia(n)	Nosotros estudiamos	Vosotros estudiáis
Ellos estudian	Ellos estudian		

saber	Yo sé	Tú sabes	El/los sabe(n)
Tú sabes	El/los sabe(n)	Nosotros sabemos	Vosotros sabéis
Ellos saben	Ellos saben		

comer	Yo como	Tú comes	El/los come(n)
Tú comes	El/los come(n)	Nosotros comemos	Vosotros coméis
Ellos comen	Ellos comen		

NOTA: Los alumnos podrían proponer otros Proyectos completamente diferentes, por ejemplo, en torno a las Profesiones: "Yo quiero ser..." y describir dónde trabajan y que hacen los que ejercen la profesión que han elegido...

◀ Cuaderno ▶

a. El salto de la rana.

Este es un ejercicio de concordancia. La rana salta de una columna a otra, formando frases correctas. Los alumnos podrán realizarlo solos, en clase o como tarea para casa. Si usted lo considera conveniente, puede trabajarse también en gran grupo:

- Usted dice la primera parte de la frase, por ejemplo: "¿Qué..." y lo escribe en la pizarra.

- Anime a los alumnos que sepan cómo sigue a que levanten la mano. Usted le pide a uno de ellos que termine la frase y si es correcto, sale a la pizarra a escribirlo. Todos los niños lo escriben en sus cuadernos.
- Haga lo mismo con el resto de las frases.

Materiales: Cartulinas tamaño cuartilla de color amarillo, verde claro y azul claro con las tres conjugaciones verbales (ver *Actividades Complementarias*).

◀ Preparación ▶

- Proponga a sus alumnos la realización de un Proyecto común parecido al que hicieron en el Bloque 1. Esta vez podría ser el montaje de una especie de Safari que podrían titular ZOLANDIA (la tierra de los animales) en el que se describan diferentes animales salvajes. Dígalos que van a buscar sugerencias en el libro, pero que pueden aportar sus propias ideas al respecto.

◀ Libro ▶

- Diga a los alumnos que van a ver la posible secuencia del Proyecto que propone el libro y que ellos pueden ampliar, completar o variar. Se trata de que utilicen lo que han aprendido en este Bloque y que conviertan el espacio-clase en un lugar también más suyo decorado con sus trabajos.
- En primer lugar los alumnos elegirán uno de los animales de la ilustración (o cualquier otro si lo prefieren).
- A continuación lo dibujan y lo describen. Pueden empezar el texto como en el modelo o así: *Mi animal favorito es... o A mí me gustan los... porque...*
- Cuando esté terminado, cada alumno expondrá a los demás su trabajo.
- Con todos los trabajos se hará un mural colectivo ("ZOLANDIA") que ocupará una de las paredes del aula.

◀ Actividades complementarias ▶

- Panel de verbos.
 - Lleve a clase preparadas cartulinas de colores del tamaño de medio folio. En las cartulinas amarillas están los verbos estudiados de la primera conjugación (*estar, hablar, trabajar, estudiar*); en las de color verde claro los verbos de la segunda conjugación (*ser, tener, saber y comer*); en las de color azul claro los verbos de la tercera conjugación (*vivir*). Escriba la raíz en negro y las desinencias en rojo.
 - Póngalas en un lugar visible de la clase. Coloque juntos los verbos por conjugaciones y haga que los alumnos se fijen en la raíz de los verbos y en las terminaciones.
 - Explique las conjugaciones:
 - 1ª conjugación (-AR): a excepción de *estar (estoy)* el resto de los verbos son regulares. Ponga una R de "regulares" a *hablar, trabajar y estudiar*, y ponga una I de "irregular" al verbo *estar*.
 - 2ª conjugación (-ER): observe con los alumnos la raíz y las desinencias y ponga una R a *comer* y una I a *tener, saber y ser*.
 - 3ª conjugación (-IR): ponga una R a *vivir*.
- Los verbos se quedan expuestos en la clase. A partir de ahora, cada vez que conjuguemos un verbo, lo pondremos en una cartulina de 1ª, 2ª o 3ª conjugación, nos fijaremos si es regular o irregular y le colocaremos la R o la I.

Repasatón

1. El Bingoficicio.

2. Escucha y numera.

3. Completa lo que dicen.

¡Hola amigos! Trabajo por la mañana / por la tarde / los fines de semana. Me gustan los animales / los ríos / los árboles.

¡Hola amigos! Trabajo por la mañana. Me gustan los ríos.

¡Hola amigos! Trabajo por la tarde. Me gustan los animales.

¡Hola amigos! Trabajo por la noche. Me gustan los ríos.

¡Hola amigos! Trabajo por la noche. Me gustan los animales.

Materiales: 1. Pequeñas tiras de papel para el Bingo (seis para cada niño). 2. Juego completo de etiquetas con el nombre de las 24 profesiones del Bingoficicio.

◀ Preparación ▶

- a. Explique a sus alumnos que van a realizar ejercicios de repaso de todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

◀ Cuaderno ▶

1. El Bingoficicio.

- Explique a sus alumnos que el Bingo se llama así porque "oficio" es otro modo de decir "profesión". Antes de empezar, pida a sus alumnos que observen las profesiones y oficios del bingo. Ayúdeles a identificar nuevas profesiones que no hayan aprendido antes: *panadero, veterinario, pintor, detective, secretario...* Escríbalas en la pizarra.
- Lleve a clase numerosas tiras de papel en blanco. Cada alumno coge seis y escribe en ellas el nombre de seis profesiones. Luego las colocan encima de la mesa junto al cuaderno abierto.
- Para cantar los oficios necesitará un juego completo de etiquetas con el nombre de las 24 profesiones del Bingoficicio. Mézcle-las, póngalas boca abajo y diga: "¿Preparados?" Anime a que respondan "Sí" o "No". Coja una etiqueta y léala en voz alta.
- Si los alumnos tienen la etiqueta de la profesión nombrada, la colocan en su libro, encima de la profesión correspondiente.
- El primer alumno que logre colocar las seis etiquetas cantará "¡¡Bingo!!" y será el ganador. Para comprobar si su Bingo es correcto, debe leer las profesiones que tiene tapadas.

Si están entre las que el profesor ha nombrado y están bien escritas, es el ganador.

2. Escucha y numera.

- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y numeran.
- Para corregir el ejercicio en grupo diga usted el número y sus alumnos le contestan con el animal correspondiente. Por ejemplo, usted dice "Uno" y sus alumnos le contestan "El avestruz", etc.

3. Completa lo que dicen.

- Los alumnos eligen expresiones de las ofrecidas como modelo y escriben lo que dice cada personaje.

◀ Actividades complementarias ▶

- a. Repase con sus alumnos las conjugaciones de los verbos de la primera, segunda y tercera conjugación. Miren el panel de verbos de la clase:
 - Reciten en grupo varios verbos.
 - Pídeles que digan un verbo regular de la primera conjugación y que expliquen por qué es regular.
 - Pídeles que digan un verbo irregular de la primera conjugación y que expliquen por qué es irregular.
 - Haga lo mismo con verbos regulares e irregulares de la segunda y tercera conjugación.
- b. Jueguen a "El Bingoficicio" en grupos de 4 a 6 alumnos.

El rincón de lectura **VAMOS A REPASAR**

Mis documentos. Abrir carpetas

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

PREGUNTAR Y DECIR LA PROFESIÓN Y DÓNDE SE TRABAJA

- ¿Qué es tu padre? - Mi padre es panadero.
- ¿Qué hace tu madre? - Mi madre es abogada.
- ¿Dónde trabaja tu madre? - Mi madre trabaja en un hospital.

PROFESIONES

el médico - la médica
el profesor - la profesora
el cocinero - la cocinera
el pintor - la pintora
el cantante - la cantante
el peluquero - la peluquera
el periodista - la periodista
el abogado - la abogada
el conductor - la conductora
el canario - la canariense

2. Me ha parecido...

Celeste

LOS SONIDOS
28 - 28 - 21
20 - 20

ANIMALES SALVAJES

el canguro	el oso	la jirafa
el mono	el pingüino	el delfín
el tigre	el camello	la cebra
el oso panda	el zorro	el oscurón
el hipopótamo	el elefante	la ballena
el loro	el avestruz	

HABLAR DE LOS ANIMALES SALVAJES: CÓMO SON, DÓNDE VIVEN Y QUÉ SABEN HACER.

Los cocodrilos son verdes. Tienen los dientes grandes, la cola larga y las patas cortas. Comen carne y pescado. Viven en los ríos.

ESTUDIAR	TRABAJAR	COMER	SABER
(Yo) estudio	trabajo	como	sé
(Tú) estudias	trabajas	comes	sabes
(El/ella) estudia	trabaja	come	sabe
(Nosotros/as) estudiamos	trabajamos	comemos	sabemos
(Vosotros/as) estudiáis	trabajáis	coméis	sabéis
(Ellos/ellas) estudian	trabajan	comen	saben

◀ Mis documentos. Abrir carpetas ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Diga a los alumnos, en su idioma, que antes del examen, el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador todo lo que han aprendido. Con su ayuda, repasan las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadrado en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadrado. Si no fuera así, tiene que volver a estudiarlo.

2. Me ha parecido...

- Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las hayan "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les parece fácil colorean la cara sonriente.
- Estas dos actividades tienen por objeto que el alumno, antes de la prueba escrita, sea consciente de su aprendizaje, que repase los contenidos léxicos, funcionales y gramaticales aprendidos y guiarle para que vuelva a estudiar aquellos que tenga menos afianzados.
- Observe que los colores de las pantallas de los ordenadores guardan relación con el tipo de contenido que resumen: contenidos funcionales en azul, contenidos léxicos en morado y contenidos gramaticales en amarillo.

◀ EVALUACIÓN 2 ▶

- Pueden empezar todos por el ejercicio 3, que es una grabación. Los alumnos deben observar los dibujos y los relojes y escribir en cada dibujo "V" si lo que han escuchado es Verdadero y "F" si lo que han escuchado es Falso.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 4 y 5. Según van terminando, usted los corrige y escribe el número total de puntos. El alumno coloreará en la regleta los puntos obtenidos y otra vez la cara correspondiente.
- El objetivo de la evaluación, más que la mera "calificación", es servir al alumno como herramienta de revisión y análisis de su propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación: ayúdele a tener "éxito", a que perciba que el español "se le da bien" y "es fácil".

Materiales: Fotocopias de la Evaluación 2 (ver páginas 94-95).

◀ El rincón de lectura ▶

Un agujero en el agua Capítulo 2

- Haga preguntas para recordar lo que ocurrió en el capítulo 1: ¿Dónde están los niños? (En un campamento), ¿Quién es Carlota? (La monitora), ¿Cómo se llama el monitor? (Pedro), ¿Cómo se llaman los niños de la historia? (Cristina, Álvaro y Lola), ¿Quién le llama al final del capítulo 1? (Una voz. No sabemos quién es.)
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 22. Deje tiempo para que lean el cómic. Anímelos a levantar la mano y preguntar por aquellas palabras y expresiones que no conozcan diciendo: "Por favor, ¿qué significa...?" Escriba la pregunta en la pizarra. Si lo considera oportuno puede usted ir escribiendo en la pizarra las palabras y expresiones nuevas para que los alumnos se familiaricen con ellas.
- A continuación haga preguntas de comprensión lectora en gran grupo: ¿Qué tiene en la mano Cristina en la viñeta 2?, ¿Cómo se llama el grillo?, ¿Qué oficios tiene el grillo?, ¿Cómo se llama el duende?, ¿Cómo se llama el hada?, ¿Qué quieren hacer?, ¿Qué problema tiene el duende Amador?, ¿Sabes cómo hacerlo?, ¿Quiénes están reunidos en casa de Amador?, ¿Dónde van a buscar la respuesta Cristina, Álvaro y Lola?
- Lea usted el cómic como si fuera un cuento.
- Pida a varios alumnos que lean el cómic en voz alta. Cada uno representa a uno de los personajes.

LECCIÓN 7 Mi colegio

1. Lee y contesta.

Éste es mi colegio. Está muy cerca de mi casa. Se llama Colegio Aldebarán. Aldebarán también es el nombre de una estrella. ¿Cómo se llama tu colegio?

2. Escucha y numera.

La biblioteca 3, El gimnasio 4, La clase 7, El patio 5, El comedor 2, El aula de informática 6, El salón de actos 8, La secretaría 1.

3. Señala un dibujo del ejercicio 2 y pregunta a tu compañero.

¿Adónde vas? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais? Vamos al patio.

4. Observa y aprende.

ir al patio
ir a la biblioteca

voy
vas
va
vamos
vais
van

Comienzo a ir
Comienzo a ir
Comienzo a ir
Comienzo a ir

LECCIÓN 7 Mi colegio

1. Escribe.

La clase, el gimnasio, El aula de informática, El comedor, La biblioteca, El salón de actos, La clase.

2. Completa.

¿Adónde vas? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca. ¿Adónde vais...? Voy a la biblioteca.

Materiales: Cuadernillo de hojas en blanco para elaborar un diccionario.

◀ Libro ▶

1. Lee y contesta.

- Dé a los alumnos unos minutos para que observen la página y pídale que lean en silencio el texto de Ana.
- Señale luego a algún alumno para que lo lea en voz alta.
- Haga preguntas de comprensión lectora: *¿Cómo se llama el colegio de Ana?*, *¿Cómo se llama vuestro colegio?*, *Aldebarán es también el nombre de una estrella. ¿Tu colegio tiene el nombre de algo o de alguien?*

2. Escucha y numera.

- Pida a los alumnos que observen las diferentes estancias del colegio. Dígalas usted en el mismo orden de los dibujos y pídale que las señalen con el dedo y las repitan.
- Luego explíqueles que van a volver a escucharlas en la grabación pero en un orden distinto y que tienen que numerarlas según el orden en el que aparecen en la grabación.
- Cuando hayan terminado corrija el ejercicio en grupo: usted dice el número y sus alumnos contestan con el nombre de la estancia. Por ejemplo, usted dice: "Uno" y sus alumnos tienen que responder: "La secretaría".
- Repase el género de estos sustantivos. (Tenga en cuenta la excepción *el aula*.)

3. Señala un dibujo del ejercicio 2 y pregunta a tu compañero.

- Explique a sus alumnos las expresiones *¿Adónde vas?*, *Voy a...* y *¿Adónde vais?*, *Vamos a...* para preguntar y decir dónde se va. Escríbalo en la pizarra y utilice mímica para realizar la explicación. Indique que son formas del verbo *ir*, que ya conocen del juego "Amanda manda..." (*ir a la pizarra, ir a la puerta...*).

- Escriba en la pizarra: *La biblioteca, El gimnasio, La clase, El patio, El comedor, El aula de informática, El salón de actos, La secretaría*. Señale uno de los lugares y pregunte a alguien de la clase: "¿Adónde vas?" Ayúdele a contestar: "Voy a..." y el nombre de ese lugar. Haga lo mismo en plural.
- Por parejas, los alumnos practican el ejercicio: primero A señala y pregunta y B responde. Luego cambian los roles.

4. Observa y aprende.

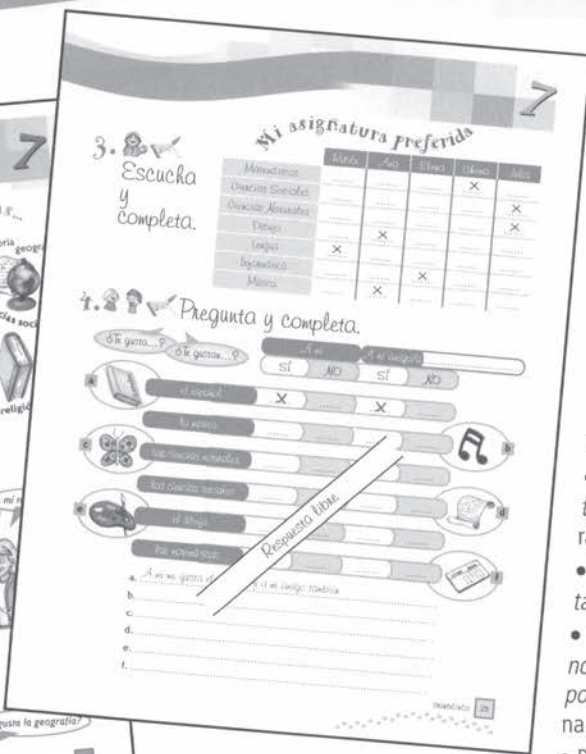
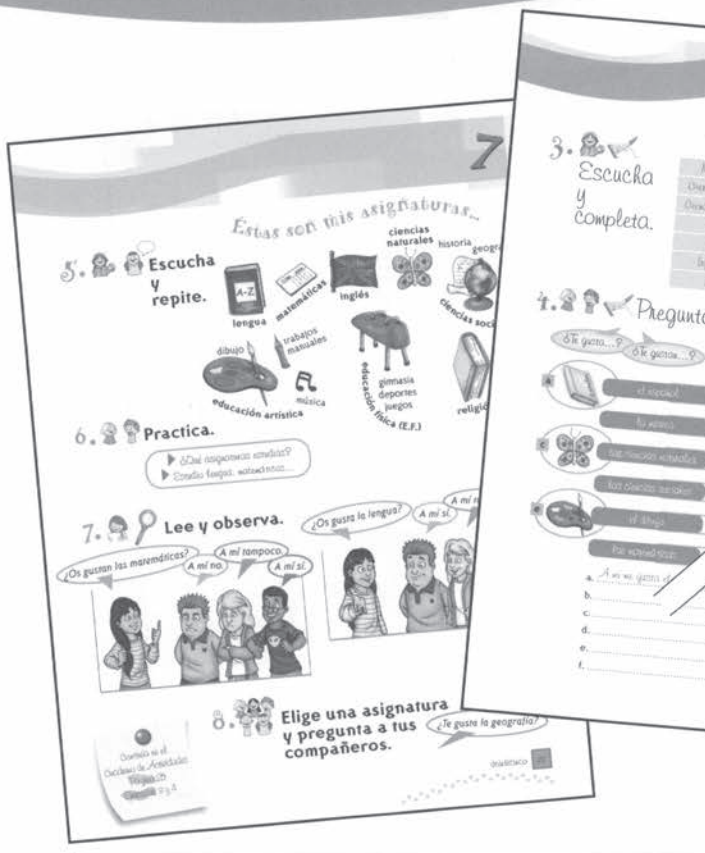
- Explique el verbo *ir*. Es un verbo de la tercera conjugación, pero se conjuga igual que si fuera de la primera y más concretamente, como el verbo *estar*. Llévelo en una cartulina azul clara, pero colóquelo junto a las cartulinas amarillas.
- Observe con los alumnos como *a + el/se* contraen formando *al*.
- Recite con toda la clase el verbo *ir*.
- Pida a sus alumnos que lo estudien y aprendan para el próximo día.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.

◀ Actividades complementarias ▶

- a. Como no tienen cartas con este vocabulario, pueden empezar un Diccionario de elaboración colectiva. (Ver Carpeta de Recursos, Actividad 1). Debe tener páginas suficientes para incluir el nombre de las estancias del colegio y el de las asignaturas. (Si usted lo considera conveniente también puede incluir páginas para repasar vocabulario del curso anterior correspondiente a objetos escolares (*cuaderno, libro, sacapuntas, estuche...*). Ponga en la portada MI COLEGIO.



◀ Preparación ▶

a. Empiece repasando el verbo *ir* y el vocabulario nuevo de estancias del colegio. Puede hacerlo recitando en grupo la conjugación y volviendo a la página 24 para repetir el ejercicio 2. Usted dice el nombre de una estancia, sus alumnos la repiten y la señalan con el dedo. Haga lo mismo con el resto de las estancias.

◀ Libro ▶

5. Escucha y repite.

- Diga a los alumnos que van a aprender el nombre de las asignaturas que estudian en el colegio los niños españoles. Deje tiempo para que observen y lean el nombre de las asignaturas.
- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan el nombre de cada asignatura, lo señalan con el dedo y lo repiten.
- Haga usted el mismo ejercicio de la grabación, pero esta vez, diga el nombre de las asignaturas en un orden diferente. Los alumnos señalan la asignatura y la repiten.
- Explíqueles que las Ciencias Sociales se dividen en dos áreas: Geografía e Historia, que la Educación Artística tiene también tres áreas: Dibujo, Trabajos Manuales y Música, y que la Educación Física comprende Gimnasia, Deportes y Juegos, como ven en las ilustraciones.

6. Practica.

- Ejercicio de trabajo por parejas. A pregunta y B responde. Luego intercambian los roles.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 3. Escucha y completa.

- Si es necesario, ponga la grabación dos veces. Cuando terminen, corrija en gran grupo preguntando: "¿Qué asignaturas le gustan a Rubén?", "¿Qué asignaturas le gustan a Ana?"...

b. Ejercicio 4. Pregunta y completa.

- Primero los alumnos ponen las cruces en las dos primeras columnas, para indicar qué asignaturas les gustan o no les gustan. Luego escriben el nombre de un compañero y le preguntan lo que le gusta y lo que no le gusta y completan el cuadro. Finalmente escriben frases para comparar sus gustos con los de su compañero.

◀ Actividades complementarias ▶

a. Ficha complementaria 7. (Ver página 80. Material fotocopiable.)

b. Los alumnos que vayan terminando pueden colaborar en la elaboración del diccionario colectivo MI COLEGIO tal y como se indica en la Carpeta de Recursos, Actividad 1.

c. "El cocoabecedrilo".

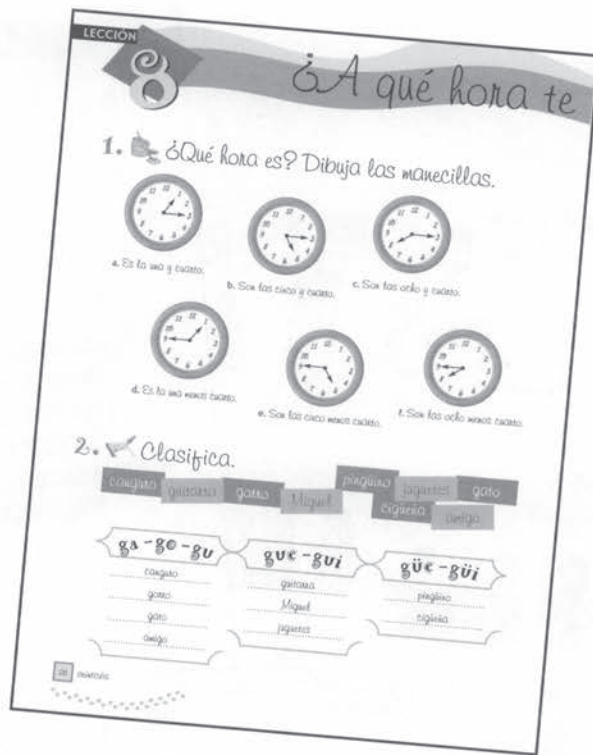
d. Carpeta de Recursos, Actividades 2 y 3.

7. Lee y observa.

- Recuerde la conjugación del verbo *gustar* (*me gusta* + singular; *me gustan* + plural) y ponga ejemplos.
- Recuerde la forma interrogativa *¿Te gusta la lengua?*, *¿Te gustan las matemáticas?*
- Presente el significado de *A mí sí* y *A mí no* y el uso de *A mí también* y de *A mí tampoco* cuando coincidimos o no con la persona que acaba de hablar.
- Pida a sus alumnos que lean el ejercicio.

8. Elige una asignatura y pregunta a tus compañeros.

- Ejercicio oral en gran grupo. Pregunte a un alumno "¿Te gusta / gustan...?" añadiendo el nombre de una asignatura. Ayúdele a contestar "A mí sí" o "A mí no". Señale a otros alumnos para que agreguen "A mí sí" o "A mí no", o "A mí también" o "A mí tampoco". Pida luego a otro alumno de la clase que realice la pregunta invitando a contestar a diferentes compañeros.



Materiales: 1. Reloj de cartón del profesor. 2. Relojes de cartón de los alumnos.

◀ Preparación ▶

- a. Utilice el reloj del profesor para repasar las horas *en punto* y las horas *y media*.
- b. Ponga diferentes horas y pregunte a sus alumnos "¿Qué hora es?".
- c. Diga usted horas: "Son las..." y pídale que coloquen las manecillas en sus relojes de cartón y los muestren.

◀ Libro ▶

1. Observa y aprende.

- Explique las horas *y cuarto* y *menos cuarto*.
- Ponga en el reloj diferentes horas *y cuarto* y *menos cuarto*, muéstrelas a los alumnos y pregúnteles "¿Qué hora es?".
- Diga diferentes horas *y cuarto* y *menos cuarto* para que los alumnos coloquen las manecillas de sus relojes y los muestren.
- Explique la correspondencia de los relojes de manecillas con los digitales. Utilice para ello los números exteriores de los relojes e indique que son los sesenta minutos en los que se divide cada hora. Por eso, si nos fijamos, *las siete y cuarto* equivalen a las 7:15 en un reloj digital, *las siete y media* equivalen a las 7:30 y *las ocho menos cuarto* equivalen a las 7:45.
- Escriba en la pizarra horas digitales para que los alumnos coloquen las manecillas en sus relojes y digan la hora que es.
- Explique que como el día tiene 24 horas, a partir de las 12 del mediodía en los relojes digitales se sigue contando 13, 14, 15, 16, etc. y que por eso *la una y cuarto* de la tarde en un reloj digital son las 13:15. Ponga en la pizarra horas digitales a partir de las 13 y haga que los alumnos coloquen las manecillas de sus relojes y digan la hora que es.

2. Señala uno de estos relojes y di qué hora es.

- Pregunte a los alumnos qué hora es en cada uno de los relojes. Pídale que lo escriban en la pizarra digitalmente.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

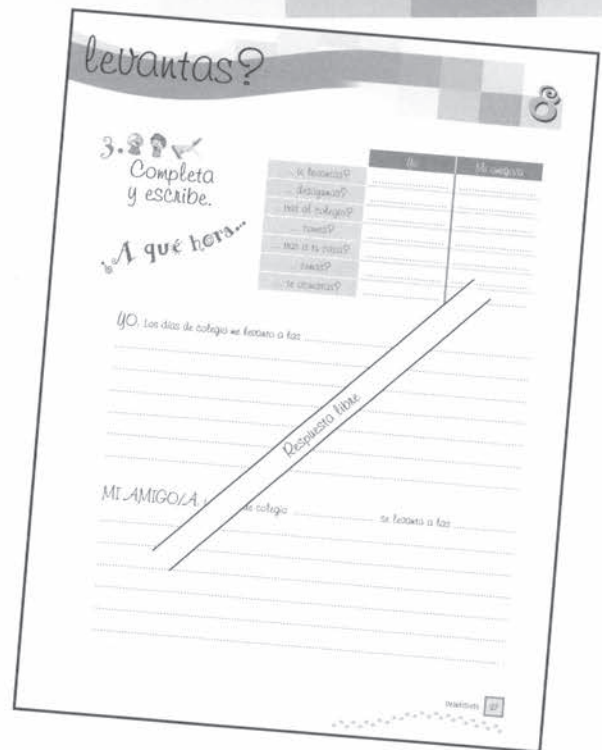
- Explique que el sonido /g/ se puede escribir con las letras "g" o "gu" según la vocal que vaya detrás. Escriba en la pizarra: *ga - go - gu - gue - gui*. Hágalos observar que la "u" de "gue" - "gui" es muda y que si queremos que suene debemos ponerle dos puntos (diéresis) encima: *güe - güi*.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras que oyen y a la vez las señalen en el dibujo.
- Pregunte a los alumnos cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir (*¿Cómo se escribe "tortuga"?*). Ellos responden deletreando. Luego pídale que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde. Luego intercambian los papeles.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.

◀ Actividades complementarias ▶

- a. Los alumnos que terminan juegan en parejas con los relojes: A coloca las manecillas en su reloj y pregunta: "¿Qué hora es?". B responde, luego cambian los roles.
- b. Otras actividades: "El cocoabecedrilo" o la elaboración colectiva del diccionario EL COLEGIO.



Materiales: Cartulinas amarillas con los verbos *levantarse*, *acostarse*, *desayunar* y *cenar*.

◀ Preparación ▶

- Explique el significado de *levantarse* y *acostarse*. Diga que son dos verbos muy parecidos al verbo *llamarse* que ya conocen, porque se conjugan con un pronombre delante.
- Conjuge en la pizarra el verbo *levantarse*. Haga que se fijen en que es un verbo de la primera conjugación y que es regular porque la raíz es siempre igual y las desinencias son como las del verbo *hablar*. Lea en voz alta cada una de las personas e indique a los alumnos que repitan.
- Haga lo mismo con el verbo *acostarse* y señale que es un verbo de la primera conjugación y que es irregular, porque aunque las desinencias son como las del verbo *hablar*, la raíz cambia (*acost-acuest*).
- Saque las cartulinas amarillas con los verbos y colóquelas junto a los demás verbos de la primera conjugación. Cuélguelas en la pared. Colóqueles la R o la I según corresponda.
- Explique el significado de los verbos *desayunar* y *cenar*. Diga que son regulares de la primera conjugación. Entre todos escriban la conjugación de estos verbos en la pizarra.
- Saque las cartulinas amarillas con ambos verbos y colóquelas en la clase junto a los demás verbos de la primera conjugación.

◀ Libro ▶

3. Escucha y lee.

- Dé tiempo suficiente para que se familiaricen con el texto.
- Explique que van a leer y escuchar las actividades que hace Elena un día normal de colegio.
- Luego ponga la grabación para que los alumnos la escuchen al tiempo que leen en silencio.

- Finalmente, haga preguntas de comprensión: ¿A qué hora se levanta Elena?, ¿A qué hora desayuna?, ¿A qué hora va al colegio?...

4. Observa y aprende.

- Vuelva a repasar con los alumnos los verbos *desayunar* y *cenar*. Pídale que estudien sus conjugaciones (además de los verbos *levantarse* y *acostarse*) para la siguiente clase.

5. Ordena las viñetas y di lo que hace.

- Trabajo oral por parejas. Los alumnos deben ordenar las viñetas. Luego deben decir lo que hace Rubén: "Rubén se levanta a las ocho y cuarto. Desayuna a las ocho y media..." Puede terminar haciendo ejercicios orales en gran grupo preguntando a la clase: "¿A qué hora se levanta Rubén?..." También puede proponer a los alumnos que trabajen en parejas preguntando y respondiendo.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 3. Completa y escribe.

- Cada alumno completa la primera columna con su información personal de lo que hace los días de colegio. Luego pregunta a su compañero y completa la información de la segunda columna. A continuación escribe un texto sobre sí mismo y otro sobre su compañero.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 8. (Ver página 81. Material fotocopiable.)

LECCIÓN 9 ¿Qué haces en tu tiempo libre?

1. **Juega con tus compañeros.**

BINGO

2. **Observa y aprende.**

VERBOS

leer	lees	lee	leemos	leéis	leen
escribir	escribes	escribe	escribimos	escribéis	escriben
observar	observas	observa	observamos	observáis	observan

TIPOS DE VERBOS

-o	-es
-a	-as
-e	-en

3. **Recuerda.**

LECCIÓN 9 ¿Qué haces en tu tiempo libre?

1. **Conjuga los verbos.**

1.ª

leer	lees	lee	leemos	leéis	leen
escribir	escribes	escribe	escribimos	escribéis	escriben

2.ª

leer	lees	lee	leemos	leéis	leen
escribir	escribes	escribe	escribimos	escribéis	escriben

3.ª

leer	lees	lee	leemos	leéis	leen
escribir	escribes	escribe	escribimos	escribéis	escriben

2. **Escribe los números.**

a. treinta y cinco	75	b. noventa	26
c. cuarenta y cinco	42	d. cincuenta	86
e. ochenta y cinco	87	f. cincuenta	21

Materiales: 1. Tiras de papel en blanco para el Bingo. 2. Un juego de tiras con las 9 acciones del BINGO acción. 3. Cartulinas amarillas, verdes y azules tamaño cuartilla.*

Preparación

- a. Empiece repasando los verbos estudiados en la lección anterior (*desayunar, cenar, levantarse y acostarse*). Recite con sus alumnos los verbos. Pregunte a sus alumnos a qué conjugación pertenecen (1ª, 2ª o 3ª) y si son regulares o irregulares y por qué.

Libro

1. Juega con tus compañeros.

- Antes de empezar, repase el significado del vocabulario de acciones de tiempo libre que ya conocen del curso anterior.
- Lleve a clase numerosas tiras de papel en blanco. Cada alumno coge cinco y escribe en ellas el nombre de cinco acciones. Después coloca las tiras encima de la mesa junto a su cuaderno abierto.
- Para cantar las acciones necesitará un juego completo de etiquetas con el nombre de las 9 acciones del Bingo. Mézclelas, póngalas boca abajo y diga: "¿Preparados?" Anime a que respondan "Sí" o "No". Seleccione una etiqueta y léala en voz alta.
- Si los alumnos tienen la etiqueta de la profesión nombrada, la colocan en su libro, encima del dibujo correspondiente.

Cuaderno

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.

• El primer alumno que coloque las cinco etiquetas cantará ¡¡Bingo!! y será el ganador. Para comprobar si su Bingo es correcto, tiene que leer las acciones que tiene tapadas. Si son correctas gana el juego.

- Pregunte a sus alumnos qué verbos del Bingo pertenecen a la primera, segunda y tercera conjugación, y cuáles son regulares e irregulares. Conjuge alguno de ellos en la pizarra con su colaboración.

- (*) Lleve a clase las cartulinas de todos, o de algunos de los verbos estudiados en esta página. Colóquelos en el lugar de la clase reservado para los verbos, cada uno en el grupo de su conjugación. Ponga la R a los verbos regulares y la I a los verbos irregulares.

2. Observa y aprende.

- Pida a los alumnos que observen y aprendan las desinencias de los verbos regulares de la primera, segunda y tercera conjugación.

3. Recuerda.

- Repase los números del 1 al 20 y la terminación de las decenas (-einte, -einta, -enta).
- Recuerde con ellos que los *veinti...* se escriben con una sola palabra (*veinticinco, veintiocho...*) mientras que a partir del treinta se escriben con tres palabras (*treinta y cinco, treinta y ocho...*).
- Pida a algunos alumnos que salgan a la pizarra y dícteles números.
- Escriba números en la pizarra y pida a los alumnos que los lean.

tiempo libre?

1. Lee y relaciona.

Los lunes y miércoles por la tarde hago los deberes.

Los sábados por la mañana voy a patinar y por la tarde escucho música.

Los sábados por la tarde voy al cine con mis padres y mis hermanos.

Los sábados por la mañana roco la batería.

Los martes y los jueves por la tarde voy a clases de arte. Me gusta mucho dibujar y hacer trabajos manuales.

2. Pregunta a tu compañero.

¿Qué haces los martes por la tarde?

¿Hay o haces de arte?

3. Escucha y canta.

Yo soy un artista

Yo soy un artista y vengo de París
 ni eres un cuentista y no vienes de allí
 yo sé tocar muy bien y nosotros también.

Yo toco la guitarra
 Chingulipungui, chingulipungui (3 veces)
 Yo soy un artista...
 Yo toco la trompeta
 Pápará, pápará, pápará (3 veces)
 Pa, pápara, pápara.
 Yo soy un artista...
 Yo toco el violín
 Tiri, tiri... (3 veces)
 Ti, tiri, tiri.
 Yo soy un artista...
 Yo toco el tambor
 Pompokón, pompokón (3 veces)
 Pón, pompokón, pompokón.

4. Observa y aprende.

hacer

hago
 haces
 hace
 hacen
 hacen
 hacen

¿Qué es el Día de la Actividad?

1. 2. 3. 4. 5.

tiempo libre?

3. Escucha y relaciona.

4. Une con flechas y completa con la forma adecuada.

hacer, va, har, comida, comen, en, hacer, hacen

a. Los estudiantes por la tarde hacen con el amigo Carlos.

b. Los estudiantes por la tarde van al cine con sus padres y sus hermanos.

c. Los estudiantes por la mañana se levantan y van a clases. Ellos hacen trabajo en la clase.

d. Todos los estudiantes van en la clase. Me gusta mucho hacer.

e. Los estudiantes por los sábados van a la casa de Carlos. Ellos hacen la comida y van a comer.

5. Haz las insignias.

HAZ DEPORTE

LA MÚSICA

Materiales: 1. Cartulina verde con el verbo *hacer*. 2. Cartón con círculos para realizar las insignias del ejercicio 5 (dos círculos para cada alumno); una fotocopia para cada alumno de las insignias de la página 29 del cuaderno (en cartulina); pinturas; tijeras; pegamento; celo; imperdibles. 3. Fotocopias de las Actividades 7 y 8 de la Carpeta de Recursos.

Pueden representarla: el profesor hace la voz de artista y los alumnos las demás. Después algún alumno hace la voz de artista y los demás alumnos responden.

7. Observa y aprende.

Haga que observen la conjugación del verbo *hacer*. Pregúnteles de qué conjugación es (de la segunda), si es un verbo regular o irregular (irregular) y por qué (porque la raíz cambia en la primera persona del singular). Coloque la cartulina verde junto a las demás de la segunda conjugación.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 3. Escucha y relaciona.

Ponga la grabación y explique que tienen que escuchar y unir cada personaje con una actividad.

b. Los alumnos realizarán individualmente el ejercicio 4.

c. Ejercicio 5. Haz las insignias.

Comente con los alumnos en su lengua lo importante que es hacer ejercicio para tener buena salud. Cuénteles el dicho "Mente sana en cuerpo sano".

Hable con ellos también del lenguaje musical: un lenguaje que habla directamente a los sentimientos, sin necesidad de utilizar palabras. Enséñeles la expresión: "La música amansa a las fieras". Puede hablarse también del papel que juega la música en las películas; la música ayuda a crear ambientes de relax, de tensión, de suspense, románticos... o de cómo cada cultura se expresa a través de la música en su folclore propio.

Ver las indicaciones ya explicadas para realizar insignias (ver página 14).

◀ Actividades complementarias ▶

a. Ficha complementaria 9. (Ver página 82. Material fotocopiable.)

b. Carpeta de Recursos, Actividad 7. Juego: *El compañero ideal*.

c. Carpeta de Recursos, Actividad 8. Juego: *Busco Trabajo*.

◀ Preparación ▶

a. Empiece la sesión repasando alguno de los verbos de la lección anterior y recite con sus alumnos uno de cada conjugación.

b. Repase el nombre de los días de la semana.

◀ Libro ▶

4. Lee y relaciona.

- Pida que lean los textos sobre lo que hace Ana en su tiempo libre a lo largo de la semana y que lo relacionen con los dibujos correspondientes.
- Al terminar, corrija con preguntas: *¿Qué hace Ana los martes por la tarde?*, *¿Qué hace Ana los sábados por la mañana?*, etc.
- Asegúrese de que los alumnos recuerdan las expresiones *por la mañana*, *por la tarde*.

5. Pregunta a tu compañero.

- Trabajo por parejas. Siguiendo el modelo, A pregunta y B responde. Luego cambian los roles.

6. Escucha y canta.

- Ponga la canción varias veces para que los alumnos la escuchen y aprendan.

De paseo por... El museo y el parque



Materiales: Cartulina tamaño cuartilla de color azul claro, con el verbo *venir*.

Preparación

- Repase con los alumnos la construcción *ir a*. Léalo a coro en la cartulina de la pared.
- Explique la construcción *venir de*. Escríbalo en la pizarra. Conjúguelo y pida a los alumnos que lo repitan después de usted. Asegúrese de que prestan atención a las preposiciones *a* y *de* para indicar destino y origen respectivamente. Recuerde que *de + el/se* contraen en *del*.
- Utilice la mímica. Vaya hacia la puerta y diga: "Voy a la puerta". Luego vuelva y diga: "Vengo de la puerta". Lo mismo con *ventana*, *pizarra*...
- Pregunte a los alumnos de qué conjugación es el verbo *venir*. Saque la cartulina con el verbo conjugado y colóquela en el lugar de la clase reservado para los verbos. Observe su irregularidad y pídale que estudien el verbo.

les si recuerdan qué otros lugares visitaron en el Bloque 1 y en el Bloque 2.

- Déles tiempo para que se familiaricen con la página. Pídale que la lean individualmente y que pregunten el significado del vocabulario que no conozcan.
- Ponga la grabación para que escuchen al tiempo que leen los textos.
- Realice preguntas de comprensión: viñeta a: ¿Adónde van Julia, Rubén, Elena, Chema y Ana?, viñeta c: ¿Adónde va Julia?, viñeta d: ¿De dónde viene Rubén?, viñeta f: ¿Adónde van Elena y Julia?, viñeta g: ¿De dónde vienen?, ¿Adónde van?
- Pida a sus alumnos que contesten a las preguntas del libro.
- Recuérdeles que repasen de nuevo la conjugación del verbo *venir* y la estudien para el próximo día.

Libro

1. Escucha, lee y contesta.

- Explique que los miembros de La Pandilla están otra vez de paseo por Madrid. Esta vez van con el colegio al Museo de Ciencias Naturales y después al Parque del Retiro. Pregúnte-

Cuaderno

a. Ejercicio 1. Contesta.

- Explique que tienen que responder por escrito a las preguntas sobre los museos y parques que hay en la ciudad en la que viven.
- b. Los alumnos realizan el ejercicio 2 individualmente.

Y ahora... Nuestro Proyecto

Y ahora... Nuestro Proyecto

1. Describe y dibuja una de las estancias del colegio.

Esta es mi clase. En mi clase hay cinco mesas y veintidós sillas. También hay una pizarra y un escritorio. En la pizarra hay un mapa y trabajos de los niños y niñas.

2. Describe y dibuja a un profesor.

Este es mi profesor. Se llama Antonio. Su apellido es Moreno y tiene dos años. Lleva gafas y es muy simpático. Siempre sonríe muy bien y se gusta leer.

3. Expón al grupo una de las descripciones.

Haced una revista con toda la información.

El chiste

¿Qué hora es cuando un canguro pisa un reloj?
Hora de comprar otro nuevo.

El salto de la rana

1. Escribe frases con un elemento de cada columna.

¿A qué colegio vas? el colegio? ¿A qué colegio vas?

¿Cómo es el colegio? a las 9.00? ¿Cómo es el colegio?

¿Qué asignaturas estudias? cómo es tu colegio? ¿Qué asignaturas estudias?

¿Qué clase tienes? ¿Qué clase tienes a las 9.00? ¿Qué clase tienes?

¿Te gusta el dibujo? las matemáticas? ¿Te gustan las matemáticas?

¿Te gustan las ciencias naturales? la historia? ¿Te gusta la historia?

¿A qué hora te levantas? los domingos? ¿Te levantas los domingos?

¿Qué haces el martes por la tarde? te acuestas? ¿Te acuestas los domingos?

Materiales: En función de las Actividades complementarias seleccionadas.

Preparación

- a. Proponga como Tarea Final Común la realización de UNA REVISTA en español con información sobre el colegio. En ella incluirían información sobre las diferentes estancias del colegio, su clase, los profesores... Se repartirían el trabajo para dibujar y escribir en las diferentes secciones. Dígalos que van a mirar la propuesta del libro, pero que es una propuesta abierta que ellos pueden cambiar o completar. Es su Proyecto, en el que podrán utilizar todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

Libro

El libro propone la siguiente secuencia:

- Describir y dibujar las estancias del colegio: unos dibujan y describen su *clase*, otros *el comedor*, otros *el gimnasio*, otros *la biblioteca*...
- Describir y dibujar a los profesores y a otras personas del colegio (*la directora*, *el cocinero*, *el conserje*, *la señora de la limpieza*, *la secretaria*...). Cada uno describe y dibuja a alguna de las personas de la comunidad educativa.
- Ponerlo en común y confeccionar la revista que podría llamarse "NUESTRO COLE".
- Una vez terminada se harán copias para todos los alumnos y tal vez para repartir en el colegio.

El chiste

- En gran grupo lean y comenten el chiste.
- Pregunte si alguien conoce algún otro chiste en español y si podría incluirse en la revista una sección de chistes o refranes en español.

Cuaderno

a. El salto de la rana.

Este es un ejercicio de concordancia. La rana salta de una columna a otra, formando frases correctas. Los alumnos podrán realizarlo solos, en clase o en casa. Si usted lo considera conveniente, puede trabajarse en gran grupo:

- Diga la primera parte de la frase, por ejemplo: "¿A qué colegio..." y escríbalo en la pizarra.
- Anime a los alumnos que sepan cómo sigue a que levanten la mano. Usted le pide a uno de ellos que termine la frase y si es correcta, sale a la pizarra a escribirla. Todos los niños la escriben en sus cuadernos.
- Haga lo mismo con el resto de las frases.

Actividades complementarias

- Carpeta de Recursos, Actividad 12. Juego: ¡Vaya sabadito!
- Diccionario Colectivo: EL COLEGIO.
- Carpeta de Recursos, Actividades 7 y 8.
- Canción: "Yo soy un artista".
- Dictados de números.
- "El cocoabecedrilo" (con palabras con *ga-go-gu-gue-gui-güe-güi*).

Repasamos

1. ¿A qué hora estudias...? Observa y completa.

a. A las once y cuatro estudio matemáticas.
 b. A las diez estudio inglés.
 c. A las once menos cinco estudio Ciencias naturales.
 d. A las once y media estudio Ciencias sociales.
 e. A las once menos cuatro estudio español.
2. Lee y completa la agenda. ¿Qué hace Chema?

Mis días preferidos son los miércoles y los sábados porque todo lo gano.

Los viernes y los jueves hago los deberes. Los lunes leo. Los martes estudio conmigo con el ordenador y los domingos voy a bici.

Lunes	leo
Martes	hago los deberes
Miércoles	voy a gimnasio
Jueves	hago los deberes
Viernes	estudio con mi ordenador
Sábado	voy a la gimnasia
Domingo	voy a la bici

¿Qué hora es?

Mis días preferidos son _____

Respuesta libre
3. Ahora completa tu agenda y escribe.

¿Qué hora es?

Mis días preferidos son _____
4. Escucha y une con flechas.
5. Escribe lo que dice Chema.

a. Los lunes por la tarde hago los deberes.
 b. Los martes por la noche voy a la bici.
 c. Los miércoles por la tarde voy a la piscina.
 d. Los jueves por la noche hago los deberes.
 e. Los viernes por la tarde voy a clase de baile.
 f. Los sábados por la mañana voy al gimnasio.
 g. Los domingos por la noche voy a la bici.
6. Escribe la hora.

a. Son las tres.
 b. Son las cuatro y media.
 c. Son las cuatro y media.
 d. Son las cinco y cuarto.
 e. Son las cinco y cuarto.
 f. Son las diez y media.

Materiales: En función de las Actividades complementarias seleccionadas.

Preparación

- Explique a sus alumnos que van a realizar ejercicios de repaso de todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

Cuaderno

1. ¿A qué hora estudias...? Observa y completa.

- Los alumnos imaginan que su horario es el que aparece en las ilustraciones y escriben frases para expresarlo por escrito.

2. Lee y completa la agenda.

- Los alumnos leen el texto y completan lo que hace Elena cada día de la semana en su tiempo libre.

3. Ahora completa tu agenda y escribe.

- Los alumnos completan la agenda con lo que ellos hacen en su tiempo libre y luego escriben un texto para explicarlo.

4. Escucha y une con flechas.

- Ponga la grabación. Chema cuenta lo que hace cada día en su tiempo libre. Los alumnos deben unir cada día de la semana con el dibujo correspondiente. Si cree que los alum-

nos lo necesitan, ponga la grabación otra vez. Cuando termine la actividad, corrija en grupo con preguntas: ¿Qué hace Chema los lunes por la tarde?, ¿Qué hace Chema los martes por la tarde?...

5. Escribe lo que dice Chema.

- Los alumnos observan el ejercicio anterior y escriben frases para explicar lo que hace Chema cada día de la semana.

6. Escribe la hora.

- Los alumnos observan los relojes y escriben la hora.

Actividades complementarias

- Diccionario Colectivo: EL COLEGIO.
- Carpeta de Recursos, Actividades 7 y 8.
- Canción: "Yo soy un artista".
- Dictados de números.
- "El cocoabecedrilo" (con palabras con *ga-go-gu-gue-gui-güe-güi*).
- Juegos con relojes.
- Repaso de las conjugaciones verbales.

El rincón de lectura **Vamos a repasar** **Mis documentos. Abrir carpetas**

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

HABLAR SOBRE EL COLEGIO
 Lugares: el gimnasio, la biblioteca, el comedor, el salón de actos, la clase, el patio, el aula de informática, la secretaría.
 Asignaturas: lengua, matemáticas, inglés, ciencias naturales, ciencias sociales, educación artística, educación física, religión.

EL COLEGIO
 ¿Cómo se llama tu colegio?
 ¿Hay salón de actos?
 ¿Qué asignaturas estudias / tienes?
 ¿Qué tienes los lunes a las 8:00?

PREGUNTAR Y DECIR ADÓNDE VAMOS Y DE DÓNDE VENIMOS
 ¿Adónde vas?
 - Voy al patio.
 ¿De dónde vienes?
 - Vengo del comedor.

HABLAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DIARIAS
 ¿A qué hora te levantas, desayunas, comes...?
 ¿A qué hora vas al colegio?
 ¿A qué hora te acuestas?
 ¿Qué haces los martes por la tarde?

VOCABULARIO DE TIEMPO LIBRE
 Instrumentos musicales:
 El piano, la trompeta, el violín...
 Deportes:
 Fútbol, tenis, baloncesto, nadar, patinar, esquiar, montar en bici...
 Otros:
 Cine, teatro, museos...

HABLAR SOBRE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE
 Los sábados por la tarde voy al cine.
 Los domingos juego al fútbol.
 Los jueves por la tarde toco la guitarra.

LOS SONIDOS
 ga - go - gi
 gue - gu
 gae - gui

VERBOS
 Ir, venir, levantarse, acostarse.
 Desayunar, cenar, hacer.

2. Me ha parecido...

Triste, Regular, Feliz

◀ **Mis documentos. Abrir carpetas** ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

• Diga a los alumnos, en su idioma, que antes del examen el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador todo lo que han aprendido. Con su ayuda, repasan las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cuadradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadradito. Si no fuera así, tiene que volver a estudiarlo.

2. Me ha parecido...

• Una vez que hayan repasado todas las pantallas y las hayan "archivado" (X) con la ayuda del robot, pida que coloreen una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si creen que ha sido difícil, colorean la cara triste. Si creen que regular, colorean la cara normal y si les parece fácil colorean la cara sonriente.

- Estas dos actividades tienen por objeto que el alumno, antes de la prueba escrita, sea consciente de su aprendizaje, que repase los contenidos léxicos, funcionales y gramaticales aprendidos y guiarle para que vuelva a estudiar aquellos que tenga menos afianzados.
- Observe que los colores de las pantallas de los ordenadores guardan relación con el tipo de contenido que resumen: contenidos funcionales en azul, contenidos léxicos en morado y contenidos gramaticales en amarillo.

◀ **EVALUACIÓN 3** ▶

Materiales: Fotocopias de la Evaluación 3 (ver páginas 96-97).

◀ **El rincón de lectura** ▶

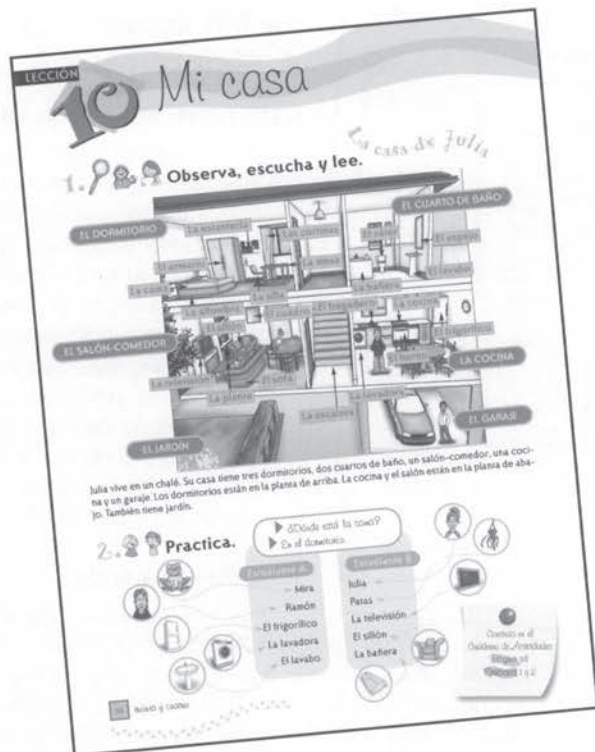
Un agujero en el agua

Capítulo 3

- Haga preguntas para recordar lo que ocurrió en los capítulos 1 y 2: ¿Dónde están los niños?, ¿Quién es Carlota?, ¿Cómo se llama el monitor?, ¿Cómo se llaman los niños de la historia?, ¿Quién los llama al final del capítulo 1?, ¿Cómo se llama el grillo?, ¿Qué oficios tiene el grillo?, ¿Cómo se llama el duende?, ¿Cómo se llama el hada?, ¿Qué quieren hacer?, ¿Qué problema tiene el duende Amador?, ¿Saben cómo hacerlo?, ¿Quiénes están reunidos en casa de Amador?, ¿Dónde van a buscar la respuesta Cristina, Álvaro y Lola?
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 32. Deje tiempo para que lean el cómic. Anímelos a levantar la mano y preguntar por aquellas palabras y expresiones que no conozcan diciendo: "Por favor, ¿qué significa...?". Si usted lo considera oportuno, escriba en la pizarra las palabras y expresiones nuevas para que los alumnos se familiaricen con ellas.
- A continuación, haga preguntas de comprensión lectora en gran grupo: ¿Qué desayunan los niños?, ¿Adónde van en la viñeta 3?, ¿Le gusta leer a Lola?, ¿Y a Álvaro?, ¿A qué hora les recoge Carlota?, ¿Qué animal tiene el bibliotecario?, ¿Qué tiene Álvaro en la viñeta 6?, ¿Qué lleva el gato en la viñeta 7?
- Lea usted el cómic como si fuera un cuento.
- Pida a varios alumnos que lean el cómic en voz alta. Cada uno representa a uno de los personajes.

- Ejercicio 1.** Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y escriben en el horario las asignaturas. Si lo considera necesario vuelva a poner la grabación.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 4 y 5. Aclare lo que tienen que hacer en caso de que algún alumno no lo entienda. Según van terminando, usted lo corrige y escribe el número total de puntos. El alumno coloreará en la regleta los puntos obtenidos y otra vez la cara correspondiente.
- El objetivo de la evaluación, más que la mera "calificación", es servir al alumno como herramienta de revisión y análisis de su propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación: ayúdele a tener "éxito", a que perciba que el español "se le da bien" y "es fácil". Ello es importante para mantener una actitud positiva y entusiasta que facilitará su aprendizaje.

10 Mi casa



Materiales: Cuadernillo cosido para elaborar diccionario sobre LA CASA.

◀ Libro ▶

1. Observa, escucha y lee.

- Explique que en este Bloque van a aprender vocabulario sobre la casa. Dé tiempo para que se familiaricen con el dibujo de la casa de Julia. Pregúnteles si es un piso o un chalé.
- Pídeles que se fijen en el dibujo y digan el nombre de las habitaciones de la casa: *dormitorio (o habitación), cuarto de baño, cocina, salón-comedor* (también se llama sólo *salón* o sólo *comedor*), *garaje y jardín*.
- Pregunte por los *muebles y objetos* que hay en cada una de las habitaciones. Deben serles familiares los nombres de los muebles y objetos del *dormitorio (mesa, silla, cama, armario, estantería, cortinas, alfombra)*. A continuación pregúnteles por el nombre de los objetos del *cuarto de baño (bañera, lavabo, espejo, váter)*, los del *salón (mesa, sillas, sillón, sofá, cuadro, televisión, planta)* y los de la *cocina (mesa, silla, lavadora, frigorífico, fregadero, cocina, horno)*.
- Observe con ellos que la casa tiene dos plantas: la *planta de arriba* y la *planta de abajo*. Pregúnteles qué habitaciones hay en la planta de arriba y qué habitaciones hay en la planta de abajo y cómo se llama el sitio donde está el coche (*garaje*). Señale que el garaje de la casa de Julia está en el *sótano*.
- Pregunte a los alumnos dónde está Patas. Deje que contesten que Patas está en el dormitorio. Pregunte dónde están Mira, Ramón, Julia y el padre de Julia y a continuación pre-

gunte por los objetos: dónde hay una silla azul, dónde hay una silla marrón, dónde hay una silla verde, dónde está el sofá, dónde hay un cuadro...

- Ponga la grabación y pida a los alumnos que lean y escuchen el texto que habla de la casa de Julia.

2. Practica.

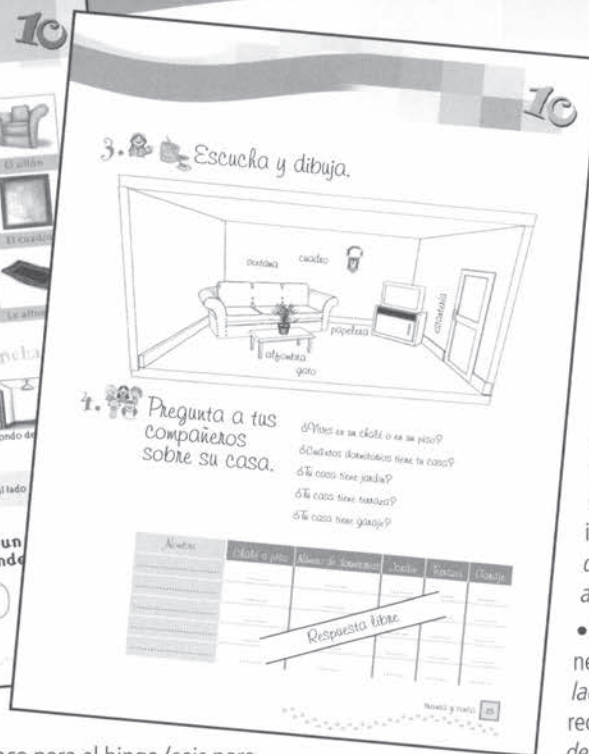
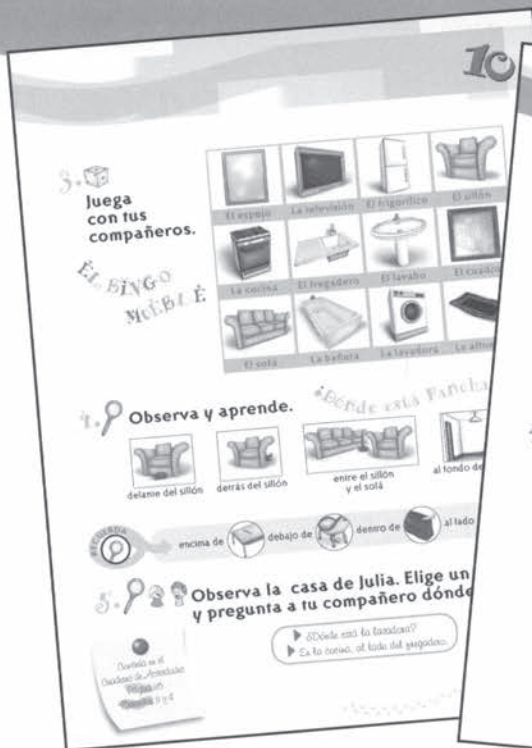
- Trabaja por parejas. A pregunta dónde está Mira, Ramón, el frigorífico, la lavadora, el lavabo. B observa la casa de Julia y responde con el nombre de la habitación correspondiente. Luego cambian los roles.

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos. Puede corregir colectivamente el ejercicio 2 mediante preguntas del tipo *¿Dónde está el frigorífico?* o *¿Dónde hay un frigorífico?*...

◀ Actividades complementarias ▶

- a. Estudiar el vocabulario.
- b. Carpeta de Recursos, Actividad 1. Como no tienen cartas con este vocabulario pueden comenzar un Diccionario de elaboración colectiva de vocabulario relacionado con LA CASA.



Materiales: 1. Tiras de papel en blanco para el bingo (seis para cada alumno). 2. Juego completo de etiquetas con el nombre de los 12 muebles y objetos del Bingomueble. 3. Fotocopias de la Actividad 9 de la Carpeta de Recursos.

◀ Preparación ▶

a. Empiece la sesión repasando el vocabulario del día anterior. Pida a sus alumnos que le digan el nombre de diferentes habitaciones de la casa. Luego pídales el nombre de muebles y objetos del dormitorio, del salón, de la cocina, del cuarto de baño...

◀ Libro ▶

3. Juega con tus compañeros. El Bingomueble.

- Lleve a clase numerosas tiras de papel en blanco. Cada alumno coge seis y escribe en ellas el nombre de seis muebles u objetos de la casa de los que están en la página 35 del juego del Bingomueble.
- Luego coloca las tiras encima de la mesa, junto a su cuaderno abierto.
- Para cantar los nombres de los muebles y objetos necesita un juego completo de etiquetas con el nombre de los 12 dibujos del Bingo. Mézclelas, póngalas boca abajo y diga: "¿Preparados?" Anime a que respondan "Sí" o "No". Seleccione una etiqueta y léala en voz alta.
- Si los alumnos tienen la etiqueta del mueble u objeto nombrado, la colocan en su libro, encima del dibujo correspondiente.
- El primer alumno que logre colocar las seis etiquetas cantará ¡¡Bingo!! y será el ganador. Para comprobar si su Bingo es correcto, tiene que leer las acciones que tiene tapadas. Si están entre las que el profesor ha nombrado, y están bien escritas, gana el juego.

4. Observa y aprende.

• Escriba en la pizarra: *delante de...*, *detrás de...*, *entre...* y *...*, *al fondo de...*

• Explique los cuatro conceptos con elementos de la clase. Por ejemplo: *Juan está delante de María, María está detrás de Juan, María está entre Juan y Antonio, Antonio está al fondo de la clase.*

• Pida a los alumnos que observen las ilustraciones de Pancha delante del sillón, detrás del sillón, entre el sillón y el sofá y al fondo del pasillo.

• Recuerde, del curso anterior, las expresiones *encima de*, *debajo de*, *dentro de*, *al lado de*. Escríbalas en la pizarra. No olvide recordar a los alumnos que cuando se unen *de + el se* forma la contracción *del*.

5. Observa la casa de Julia. Elige un mueble y pregunta a tu compañero dónde está.

- Trabajo por parejas. Pida que miren el dibujo de la casa de Julia: A pregunta dónde está un objeto o mueble y B responde según el modelo, diciendo primero en qué habitación está y utilizando luego una de las expresiones del ejercicio anterior. Al cabo de un rato, cambian los roles.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 3. Escucha y dibuja.

- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que escuchen y dibujen los elementos que faltan. Detenga la grabación después de cada frase para dar tiempo suficiente para hacer los dibujos.

b. Ejercicio 4. Pregunta a tus compañeros sobre su casa.

- Los alumnos escriben en sus cuadernos el nombre de cinco compañeros o compañeras de clase. Luego les hacen las preguntas propuestas y anotan sus respuestas. Este ejercicio puede terminar con una actividad colectiva en la que los alumnos cuenten en voz alta dónde viven sus amigos.

◀ Actividades complementarias ▶

a. **Ficha complementaria 10.** (Ver página 83. Material fotocopiable.)

b. Carpeta de Recursos, Actividad 9. Juego: *¿Quién vive en mi casa anterior?*

c. Los alumnos que terminen el trabajo pueden colaborar en la elaboración del Diccionario de LA CASA o bien pueden jugar por parejas a "El cocoabecedario", en pequeños grupos al Bingomueble o practicar las Actividades 2 y 3 de la Carpeta de Recursos.

LECCIÓN 11 Compartimos tareas

1. Escucha y canta.

El jardín de la alegría

Al jardín de la alegría quiere mi madre que vaya a ver si me sale novio el más bonito de España.

Vamos los dos, los dos, los dos, vamos los dos en compañía, vamos los dos, los dos, los dos, al jardín de la alegría. (B2)

2. Escucha y repite.

LEVANTARSE (Yo) me levanto (Tú) te levantas (Él) se levanta

LAVARSE LA CARA (Yo) me lavo (Tú) te lavas (Él) se lava

DUCHARSE (Yo) me duchó (Tú) te duchas (Él) se ducha

PEINARSE (Yo) me peino (Tú) te peinas (Él) se peina

ACOSTARSE (Yo) me voy a dormir (Tú) te vas a dormir (Él) se va a dormir

BAÑARSE (Yo) me baño (Tú) te bañas (Él) se baña

PONERSE (Yo) me pongo (Tú) te pones (Él) se pone

3. ¿Qué hacen? Habla con tu compañero

LECCIÓN 11 Compartimos tareas

1. Observa y escribe.

¿Dónde está?

a. Él está en el dormitorio.

b. Ella está en el dormitorio.

c. Él está en el cuarto de baño.

d. Él está en el cuarto de baño.

e. Ella está en el salón comedor.

f. Él está en el salón comedor.

g. Ella está en la cocina.

h. Él está en la cocina.

i. Él está en la cocina.

¿Qué hace?

Él se sienta.

Ella se peina.

Él se ducha.

Él se lava los dientes.

Él se lava los dientes.

Ella se.

Él se va a dormir.

Ella come.

Él cocina.

2. Haz una insignia.

ción dice "Vamos los dos..." elige a otra niña, se cogen de la mano y siguen juntos yendo y viniendo al ritmo de la música hasta que vuelva a empezar la canción y el niño se coloca en una fila y queda sola la última niña... y así sucesivamente.

- 2. Escucha y repite.**
- Recuerde a los alumnos los tres verbos pronominales que ya conocen: *levantarse*, *acostarse* y *ponerse*. Observe con ellos que se conjugan con los pronombres *me*, *te* y *se* delante del verbo. Observe que *levantarse* y *acostarse* son de la 1ª conjugación (ya están pegados en la pared en cartulina amarilla) y *ponerse* es de la 2ª conjugación (cartulina verde) y es irregular. Póngalo en la pared.
 - Haga que se fijen en los nuevos verbos pronominales: *lavarse*, *bañarse*, *ducharse* y *peinarse*. Pregunte a los alumnos de qué conjugación es cada uno. Ayúdeles a fijarse en su conjugación.
 - Ponga la grabación. Los alumnos escuchan los infinitivos de estos verbos y los repiten.

Materiales: 1. Cartulinas amarillas y verdes para verbos. 2. Cartón con círculos para realizar la insignia del ejercicio 2 (un círculo para cada alumno) 3. Una fotocopia para cada alumno de la insignia de la página 36 del cuaderno (en cartulina); pinturas; tijeras; pegamento; celo; imperdibles.

◀ Preparación ▶

a. Empiece repasando el vocabulario del día anterior. Utilice para ello el juego de "El cocoabecedrilo".

◀ Libro ▶

1. Escucha y canta.

- Lean en gran grupo el texto de la canción y explique el significado de las palabras nuevas.
- Ponga la canción varias veces para que los alumnos la aprendan y la canten.
- Enséñeles el juego. (Para practicarlo es necesario un espacio amplio. Si no se pueden apartar las mesas, baje al patio con ellos.)
- Los alumnos se colocan unos frente a otros en dos filas y cantan la canción al tiempo que dan palmas.
- Mientras, una de las niñas va y viene entre las dos filas con las manos en jarras y saltando al compás de la música. Cuando la canción dice "Vamos los dos..." elige a un niño, se cogen de la mano y siguen juntos yendo y viniendo al ritmo de la música.
- Cuando la canción vuelve a empezar: "Al jardín de la alegría..." la primera niña se coloca en una de las filas y se queda sólo el niño que va y viene saltando al ritmo de la música mientras los demás cantan y dan palmas. Cuando la can-

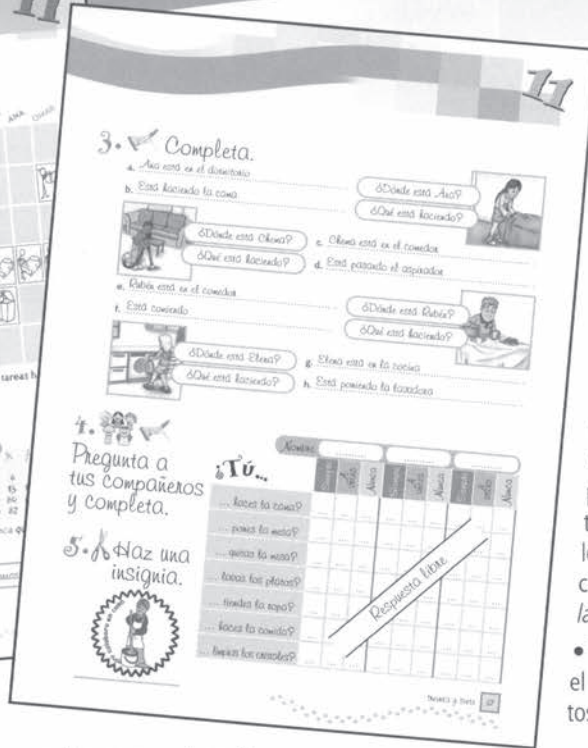
◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 1. Observa y escribe.

- Una vez realizado el ejercicio individualmente puede corregirlo en gran grupo haciendo preguntas: ¿Dónde está "a"? (En el dormitorio), ¿Qué hace? (Se pone el jersey)...

b. Ejercicio 2. Haz una insignia.

- Hable con sus alumnos en su lengua de lo importante que es el agua para nuestra vida (para beber, para asearnos, para cocinar, para limpiar...). Cuénteles que los seres humanos estamos hechos en más de un 70% de agua. Hábleles de la suerte que tenemos de poder abrir un grifo en casa y que salga agua, sin tener que ir a buscarla a ríos y venir cargados. Explíqueles que el agua se almacena en pantanos para luego llevarla a las casas por tuberías y que no se debe malgastar. Acuerden que van a colaborar en que no se malgaste, cerrando el grifo cuando nos lavamos los dientes y tardando poco tiempo en ducharnos.
- Para la realización de la insignia ver página 14.



Materiales: 1. Cartulinas amarillas y verdes para verbos. 2. Cartón con círculos para realizar la insignia del ejercicio 5 (un círculo para cada alumno). 3. Una fotocopia para cada alumno de la insignia de la página 37 del cuaderno (en cartulina); pinturas; tijeras; pegamento; celo; impermeables. 4. Cuadernillo cosido para elaborar el diccionario.

Preparación

- Empiece repasando el vocabulario de los días anteriores.
- A continuación represente con mímica diferentes acciones con verbos pronominales (*levantarse, acostarse, lavarse, peinarse...*): sus alumnos deberán decir el verbo.

Libro

4. Lee, observa y contesta.

- Dé unos minutos a los alumnos para que se familiaricen con la página y observen el nombre de las diferentes tareas domésticas.
- Vaya diciendo el nombre de las tareas en el mismo orden que en el libro y pida a los alumnos que las repitan.
- Luego diga el nombre de las tareas en distinto orden que en el libro. Los alumnos las repiten y señalan con el dedo el dibujo correspondiente.
- Pídales que digan, escribiéndolos usted, los verbos de la 1ª conjugación (*quitar, lavar, limpiar, planchar y sacar*) y los de la 2ª (*poner, barrer, tender y hacer*). En gran grupo conjuguen uno de cada conjugación en la pizarra.
- Haga que se fijen en los dibujos y formule preguntas de comprensión: *En casa de Rubén y Ana, ¿quién hace la comida?, ¿Quién pone la mesa?, ¿Quién lava los platos?, ¿Quién plancha la ropa?...* y sobre las tareas de cada uno: *¿Qué tareas hace papá?, ¿Qué tareas hace mamá?...*

5. Observa, aprende y practica.

- Observe con los alumnos los calendarios y explique los adverbios de frecuencia: *siempre, a veces y nunca*.
- Pregunte a algunos alumnos "¿Cuándo pones la mesa?", "¿Cuándo lavas los platos?" o "¿Qué tareas haces tú?" y ayúdeles a contestar utilizando adverbios de frecuencia: *Siempre pongo la mesa, A veces lavo los platos*.
- Trabajo por parejas: A pregunta como en el modelo. B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol.

Cuaderno

a. Ejercicio 3. Completa.

- Pueden contestar a este ejercicio en Presente continuo, que se estudió el curso pasado (verbo *estar* + gerundio: *ar-ando; er/ir-iendo*) o bien en Presente simple. (*Está haciendo la cama, Hace la cama*).

b. Ejercicio 4. Pregunta a tus compañeros y completa.

- Pida a los alumnos que escriban arriba el nombre de tres compañeros de clase. Luego les preguntan: *¿Tú haces la cama?, ¿Tú pones la mesa?...* Los compañeros deben contestar con un adverbio de frecuencia: *siempre, a veces, nunca*. Al terminar el ejercicio, o al empezar las actividades al día siguiente, algunos alumnos, observando su cuaderno, contarán a la clase la frecuencia con la que sus compañeros hacen las tareas domésticas. Por ejemplo: *Pablo hace su cama siempre, A veces pone la mesa, Nunca lava los platos...*

c. Ejercicio 5. Haz una insignia.

- Hable con los alumnos en su lengua sobre lo importante que es colaborar y compartir las tareas de casa. Las tareas de la casa no son cosa de chicos ni de chicas. Son cosa de todos los que viven en la misma la casa.
- Para realizar la insignia ver página 14.

Actividades complementarias

- Ficha complementaria 11. (Ver página 84. Material fotocopiable.)
- Los alumnos que terminen pronto pueden colaborar en la elaboración del Diccionario sobre LA CASA.
- Elaboración colectiva de un Diccionario de TAREAS DE LA CASA.
- Juegos de mimo: un alumno representa una tarea doméstica. Los demás tienen que adivinar qué tarea es. El que lo diga representa otra tarea para que los demás la adivinen.

LECCIÓN 12 ¿Qué quieres comer?

1. Lee y observa.

2. Lee y escucha.

¿Qué quieres comer? Yo quiero una hamburguesa.
Yo prefiero una ensalada.

3. ¿Qué quieren comer? ¿Y tú qué prefieres?

4. Observa y aprende.

quiero	prefiero
(Yo) quiero	(Yo) prefiero
(Tú) quieres	(Tú) prefieres
(El/ella) quiere	(El/ella) prefiere
(Nosotros/as) queremos	(Nosotros/as) preferimos
(Ellos/ellas) quieren	(Ellos/ellas) prefieren

LECCIÓN 12 ¿Qué quieres comer?

1. Une con flechas de colores.

2. Completa.

quiero	prefiero
Yo quiero	Yo prefiero
Tú quieres	Tú prefieres
El/ella quiere	El/ella prefiere
Nosotros queremos	Nosotros preferimos
Ellos quieren	Ellos prefieren

3. Ana y su familia están comiendo fuera de casa. Escucha lo que quiere comer cada uno y escríbelo.

	Ana	Rubén	Chema	Isabel	Ángel
pollo		X			
espagueti			X		
hamburguesas	X				
ensalada				X	X

a. Ana quiere pollo
b. Rubén quiere espagueti
c. Chema quiere una hamburguesa
d. Isabel y Ángel quieren pizza

2. Lee y escucha.

- Diga a sus alumnos que Elena, su madre y su abuela están en un restaurante.
- Ponga la grabación. Pídales que lean el texto y lo escuchen.
- Pregunte a los alumnos: "¿Qué quiere Elena?", "¿Qué prefiere la madre de Elena?"
- Ayúdeles a fijarse en las formas *quiero* y *prefiero* y dígalos que pertenecen a los verbos *querer* y *preferir*, que están conjugados al final de la página.

3. ¿Qué quieren comer?

- Pregunte a los alumnos qué quieren comer Rubén, Julia y Chema. Finalmente, pregunte a varios alumnos de la clase "¿Y tú, qué prefieres?"

4. Observa y aprende.

- Pida que observen las conjugaciones de los verbos *querer* y *preferir*. Pregúnteles a qué conjugación pertenecen y si son verbos regulares o irregulares y por qué.

- Coloque en la clase las dos conjugaciones en cartulina verde y escriba la I de irregular.
- Pida a los alumnos que estudien los dos verbos para el próximo día.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.
- Ejercicio 3. Ana y su familia están comiendo fuera de casa. Escucha lo que quiere comer cada uno y escríbelo.**
 - Ponga la grabación e indique a los alumnos que escuchen atentamente y pongan una cruz para señalar lo que quiere comer cada uno.
 - Ponga la grabación otra vez para que completen el ejercicio.
 - Puede terminar el ejercicio preguntando a la clase: "¿Qué quiere comer Ana?", "¿Qué prefiere Rubén?"...

◀ Actividades complementarias ▶

- Teniendo en cuenta que los alumnos no tienen cartas con este vocabulario y que es muy numeroso, puede empezar la elaboración colectiva de un Diccionario de ALIMENTOS. (Carpeta de Recursos, Actividad 1).

Materiales: 1. Cartulinas verdes y azules para verbos. 2. Cuadernillo cosido para elaborar diccionario sobre ALIMENTOS.

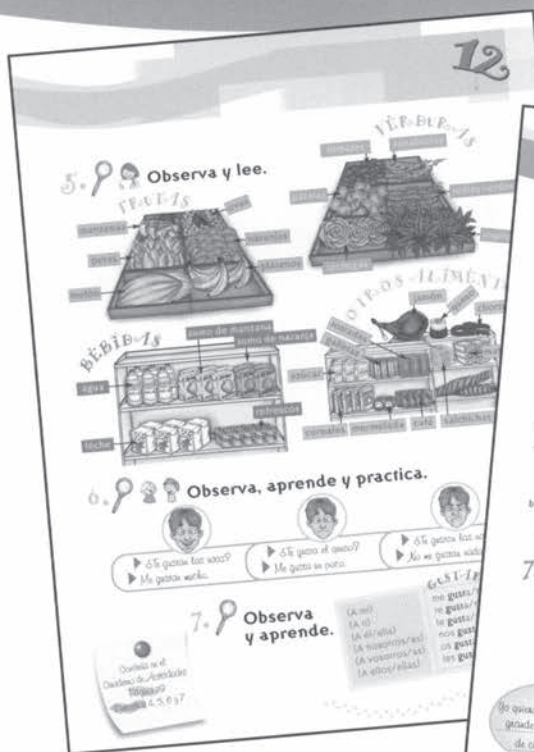
◀ Preparación ▶

- Empiece repasando vocabulario: habitaciones de la casa, muebles y objetos de cada habitación.
- Represente con mímica diferentes acciones con verbos pronominales (*levantarse, acostarse, lavarse, peinarse...*): sus alumnos deberán decir el verbo.
- Diga tareas de la casa para que los alumnos las representen.

◀ Libro ▶

1. Lee y observa.

- Explique a los alumnos que durante los próximos días van a aprender el nombre de muchos alimentos en español. Dé unos minutos para que lean individualmente y observen este ejercicio.
- Vaya diciendo en orden el nombre de los alimentos y pídale que lo repitan después de usted.
- Vuelva a decir el nombre de los alimentos, pero esta vez en un orden distinto al del libro. Los alumnos lo repiten después de usted, al tiempo que lo localizan y lo señalan con el dedo.
- Pida a los alumnos que estudien y aprendan el vocabulario nuevo para el próximo día.



Materiales: 1. Cartulinas verdes y azules para verbos. 2. Cartulina blanca para el verbo *gustar*. 3. Etiquetas blancas para el Bingo; un grupo de etiquetas con los nombres de los 12 alimentos del Comebingo de la página 39. 4. Círculos de cartón y fotografías para realizar la insignia.

6. Observa, aprende y practica.

- Explique en la pizarra las expresiones *mucho*, *un poco* y *nada* para expresar intensidad. Haga que presten atención a la formación negativa *No me gusta nada* (tenga en cuenta que en algunos idiomas la doble negación indica afirmación, cosa que no ocurre en la lengua española). Explique que para expresar *un poco* puede utilizarse también la oración negativa con *mucho*: *No me gusta mucho*.

- Recuerde que la forma *gusta* se utiliza seguido de singular y *gustan* de plural.

7. Observa y aprende.

- Pregunte al grupo por qué el verbo *gustar* es diferente a los demás (se conjuga con pronombres y además no lleva desinencias; sólo tiene dos formas: una para singular y otra para plural. Saque la cartulina blanca (elegimos un color distinto a los demás verbos) y póngala en la clase en un lugar visible. Conjugue en voz alta con ellos: usted lo recita y sus alumnos lo repiten. Aunque deben conocer todas las personas, deben familiarizarse especialmente con la primera y la segunda: *A mí me...* / *A ti te...*

◀ Preparación ▶

- Empiece preguntando la conjugación de los verbos *querer* y *preferir*. Pida a los alumnos que las reciten en grupo.
- Repase el vocabulario del día anterior. Diga en un orden diferente al que aparece en el libro el nombre de los alimentos; sus alumnos lo repiten y al tiempo lo buscan y lo señalan con el dedo.

◀ Libro ▶

5. Observa y lee.

- Pida a sus alumnos que observen la página. Dé unos minutos para que se vayan familiarizando con el nombre de algunos alimentos.
- Dígalos que no tienen que aprenderse todas las palabras hoy, porque son muchas. Señale que hoy intenten aprender los nombres de los alimentos que a ellos les gusten más. A esta página volveremos en los próximos días. También, si lo desean, pueden traer recortes de revistas con alimentos para pegarlos en una cartulina y ponerles el nombre en español.
- Haga que se fijen en que los alimentos están colocados en cuatro grupos: 1. Frutas, 2. Verduras, 3. Bebidas, 4. Otros alimentos.
- En gran grupo, lean los alimentos y repitan, observando los dibujos.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 4. Juega con tus compañeros. El Comebingo.

- Siga el mismo procedimiento que con los Bingos anteriores (ver páginas 30, 36 o 43).

b. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 5.

c. Ejercicio 6. Haz una insignia.

- Hable con los alumnos, en su lengua, de lo importante que es alimentarse bien para estar sano. Explíqueles que una dieta equilibrada incluye TODOS los tipos de alimentos: carne, pescado, cereales, legumbres, lácteos, frutas, verduras... y que las frutas, las verduras y las hortalizas son ricas en vitaminas, sales minerales y fibra, que son muy importantes para la salud.
- Para la realización de la insignia ver página 14.

d. Escucha, señala y completa. ¿Qué quiere cada monstruo?

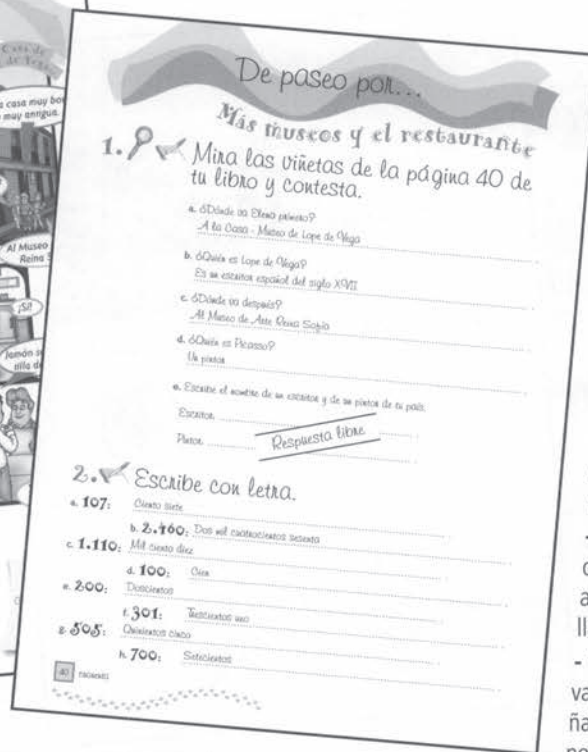
- Los alumnos escuchan y ponen una cruz en lo que quieren comer los monstruos. Luego lo escriben.

◀ Actividades complementarias ▶

a. Ficha complementaria 12. (Ver página 85. Material fotocopyable.)

- Elaboración colectiva de un Diccionario de ALIMENTOS. (Carpeta de Recursos, Actividad 1).

De paseo por... Más museos y el restaurante



- Trabaje el contenido de cada viñeta:
 - **Viñeta a.** ¿Adónde van? Explique que Lope de Vega es un escritor español del siglo XVII. Han convertido su casa en un museo y se puede visitar.
 - **Viñeta b.** La Plaza Castilla es una plaza del centro de Madrid. Tiene dos torres muy altas inclinadas que semejan un arco; las llaman la "Puerta de Europa".
 - **Viñeta c.** ¿De dónde vienen?, ¿Adónde van? Dígalos que Sofia es la reina de España y que hay un Museo de Arte que lleva su nombre.

◀ Preparación ▶

- Empiece la clase repasando el vocabulario de la sesión anterior. Pida a algún alumno que le diga el nombre de dos frutas que le gusten, dos verduras que le gusten, dos bebidas que le gusten, y otros alimentos o platos preparados que le gusten. Repítalo con otros alumnos de la clase. Para repasar vocabulario que no hayan dicho los alumnos introduzca la pregunta "¿Te gusta/n...?". Ayúdeles a responder utilizando *mucho*, *un poco*, *nada*. Dígalos que sigan estudiando el vocabulario nuevo de las páginas 38 y 39 de sus libros.
- Repase las conjugaciones de los verbos *gustar* y *querer*.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Pregunte a sus alumnos si recuerdan qué lugares de Madrid han visitado ya los chicos de La Pandilla. Pregunte también si se acuerdan de otros museos, parques o lugares que se hayan mencionado en otras partes del libro.
- Explique que es domingo, y Elena, su madre y su abuela van a salir por Madrid. Van a visitar dos museos nuevos y luego van a ir a comer a un restaurante.
- Pídales que lean en silencio el texto y que averigüen qué museos van a visitar y qué van a comer en el restaurante.
- Pasados unos minutos pregunte a la clase "¿Adónde van Elena, su madre y su abuela?" y "¿Qué van a comer?"
- Ponga la grabación para que los alumnos lean y escuchen a la vez.

- **Viñeta d.** El Museo de Arte Reina Sofía tiene dos ascensores exteriores de cristal.
- **Viñeta e.** Picasso fue un pintor español. El "Guernica" es uno de los cuadros que pintó durante la Guerra Civil y representa el sufrimiento y el horror de las guerras.
- **Viñeta f.** ¿Adónde van?
- **Viñeta g.** ¿Qué quieren comer?
- Pregunte a los alumnos: "¿Qué comidas son típicas en tu país?", "¿Te gustan?"

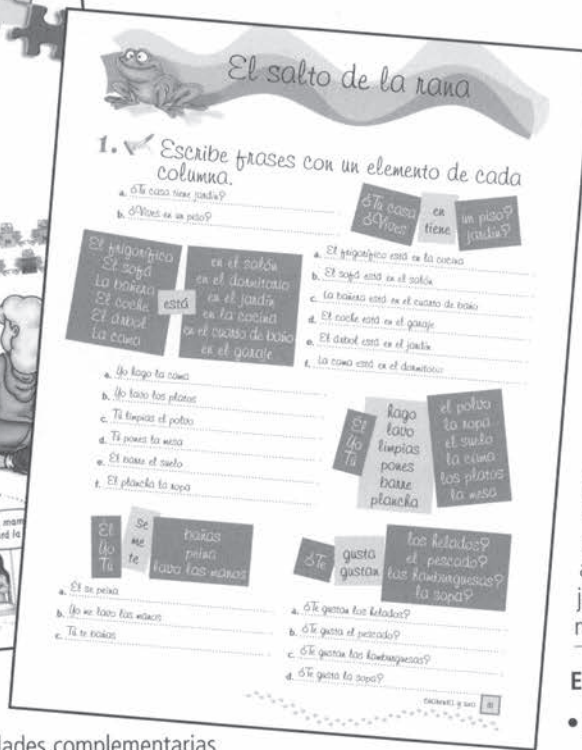
2. Lee y aprende.

- Repase con los alumnos las centenas: desde *cien* hasta *novecientos*. Haga que observen que desde el *doscientos* todos acaban en "cientos" y delante llevan el número que indica cuántos "cientos" son. Preste atención al "cinco-cientos": *quinientos*, al "siete-cientos": *setecientos* y al "nueve-cientos": *novecientos*.
- Explique los millares: *mil*, *dos mil*, *tres mil*, *cuatro mil*, *cinco mil*, *seis mil*... Haga que los alumnos observen que el "numero de miles" se escribe separado de la palabra "mil".
- Escriba números en la pizarra y pida a sus alumnos que los lean.
- Dicte números y pida a sus alumnos que los escriban en la pizarra.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.

Y ahora... Nuestro Proyecto



- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras que oyen y a la vez las señalen en el dibujo.
- Pregúnteles cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir (¿Cómo se escribe "naranja"?). Ellos responden deletreando. Luego pida a los alumnos que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde; y que terminen intercambiando los papeles.

El chiste

- Los alumnos leen y comentan el chiste.

◀ Cuaderno ▶

◀ Preparación ▶

- Proponga a sus alumnos realizar un MURAL COLECTIVO con las casas en las que viven todos los niños y niñas de la clase. Podrían incluir dibujos de sus casas por fuera y planos interiores. Podría llamarse VEN A MI CASA.

◀ Libro ▶

Estudie la propuesta del libro para el proyecto. Es una propuesta abierta que los alumnos pueden ampliar o variar, ya que en definitiva, es SU proyecto. Se trata de que utilicen lo que han aprendido para realizar la presentación.

El libro propone la siguiente secuencia:

- Dibujar su casa por fuera (*un piso, un chalé...*)
- Dibujar un plano de su casa por dentro (señalando *los dormitorios, la cocina, el salón, el cuarto de baño...*).
- Escribir un texto en el que describan cómo es su casa.
- Exponerlo a sus compañeros. Ponerlo en común y hacer un mural colectivo que podríamos llamar VEN A MI CASA.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

- Empiece explicando a los alumnos que el sonido /x/ se puede escribir con las letras "j" o "g" según la vocal que vaya detrás. Escriba en la pizarra: *ja - jo - ju - je/ge - ji/gi*. Hágalos observar que *ja/jo/ju* no tienen dificultad porque siempre se escriben siempre con "j" pero que *je/ge* y *ji/gi* pueden ofrecer dificultad, ya que pueden escribirse con "g" o con "j" según las palabras.

a. El salto de la rana.

Este es un ejercicio de concordancia. La rana salta de una columna a otra, formando frases correctas. Los alumnos podrán realizarlo solos en clase o como tarea para casa, o si usted lo considera conveniente, puede trabajarse en gran grupo:

- Usted dice la primera parte de la frase, por ejemplo: "¿Tu casa..." y lo escribe en la pizarra.
- Anime a los alumnos que sepan cómo sigue a que levanten la mano. Usted le pide a uno de ellos que termine la frase y si es correcta, sale a la pizarra a escribirla. Todos los niños la escriben en sus cuadernos.
- Haga lo mismo con el resto de las frases.

◀ Actividades complementarias ▶

- "El cocoabecedario" para repasar palabras con los grupos *ja - jo - ju - je/ge - ji/gi*.
- Juegos de repaso de vocabulario: "El Bingomueble", "El Comebingo" (en gran grupo o en pequeño grupo).
- Terminar la elaboración colectiva de los Diccionarios: LA CASA, TAREAS DE LA CASA, ALIMENTOS...
- Dictado de números (en gran grupo o en parejas).
- Carpeta de Recursos, Actividades 3 y 4.
- Canciones: "Yo soy un artista", "El jardín de la alegría"...

Repasamos

1. Escucha y numera.

2. Lee y escribe el nombre de las habitaciones.

3. Clasifica.

ja - jo - ju	je - ji	ge - gi
jabón	jaca	galleta
jabón	jabón	jabón
jabón	jabón	jabón
jabón	jabón	jabón

4. Escucha y completa.

¿Qué les gusta hacer?

	Elena	Rubén	Alba	Diego	Ana
Ver la tele					X
Jugar al fútbol	X				
Escuchar la música				X	
Plantar un árbol		X			
Leer los periódicos			X		
Tomar los baños	X				
Comer					X
Ir al cine		X			

5. Completa. Y a ti ¿qué te gusta hacer?

Cosas que me gusta hacer (Smiley face)

Cosas que no me gusta hacer (Sad face)

Respuesta libre

Materiales: En función de las Actividades complementarias seleccionadas.

Preparación

a. Explique a sus alumnos que van a realizar ejercicios de repaso de todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

Cuaderno

1. Escucha y numera.

- Ponga la grabación. Pida a los alumnos que escuchen con atención y numeren los dibujos en el orden en el que los oyen.
- Una vez terminado, corrija en gran grupo. Usted dice "Uno" y sus alumnos contestan: "Colega está debajo de la mesa. Quiere comer un filete". Haga lo mismo con los demás dibujos.

2. Lee y escribe el nombre de las habitaciones.

- Los alumnos tienen que leer el texto e ir poniendo el nombre dentro de cada habitación.

3. Clasifica.

- Los alumnos leen las palabras y las vuelven a escribir en la columna que les corresponda, teniendo en cuenta su ortografía.

4. Escucha y completa.

- Explique a los alumnos que van a escuchar a los niños de La Pandilla decir qué cosas les gusta hacer. También van a decir en qué tareas de la casa les gusta colaborar.
- Ellos deben poner una cruz en las cosas que les gusta hacer a cada uno.

- Al terminar, puede usted corregir el ejercicio en grupo preguntando a la clase "¿Qué le gusta hacer a Elena?", "¿Qué le gusta hacer a Rubén?"...

5. Completa. Y a ti ¿qué te gusta hacer?

- Los alumnos tienen que leer todas las actividades, elegir y escribir cinco cosas que les guste hacer y cinco que no les guste hacer.
- Al terminar, puede continuar con un ejercicio de expresión oral, preguntando a algunos alumnos lo que les gusta o no les gusta hacer.

Actividades complementarias

Si desea repasar o dedicar alguna sesión más a estos contenidos, puede realizar alguna de las siguientes actividades:

- "El cocoabecedario" para repasar palabras con los grupos *ja - jo - ju - je/ge - ji/gi*.
- Juegos de repaso de vocabulario: "El Bingomueble", "El Comebingo" (en gran grupo o en pequeño grupo).
- Terminar la elaboración colectiva de los Diccionarios: LA CASA, TAREAS DE LA CASA, ALIMENTOS...
- Dictado de números (en gran grupo o en parejas).
- Carpeta de Recursos, Actividades 2 y 3.
- Canciones: "Yo soy un artista", "El jardín de la alegría"...

El rincón de lectura **VAMOS** a repasar

Capítulo 4

Un agujero en el agua

Capítulo 4

Continuará...

Mis documentos. Abrir carpetas

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

VERBOS REFLEXIVOS

Lavarse
Bañarse
Ducharse
Levantarse
Acostarse

HABITACIONES DE LA CASA

el dormitorio
el salón
el comedor
la cocina
el garaje
el cuarto de baño
el jardín
la terraza

TAREAS DE LA CASA

hacer la comida,
poner la mesa,
quitar la mesa,
sacar la basura...

NÚMEROS

100, 200...

SITUAR OBJETOS

En la planta de abajo
En la planta de arriba
Al fondo/Entre
Al lado/Delante
Detrás

HABLAR SOBRE ACTIVIDADES Y GUSTOS

¿Qué haces?
- Yo pongo la mesa.
- ¿Qué estás haciendo?
- Estoy poniendo la mesa.
Ella se baña.
- Yo me lavo los dientes.

MUEBLES Y OBJETOS DE LA CASA

el sofá
el sillón
la televisión
la lámpara
el cuadro
la planta
el lavabo
la ducha

el frigorífico
la cocina
la lavadora
el regador
el horno
la batidora
el vapor
el espejo

FRECUENCIA

Siempre
A veces
Nunca

VERBOS

Gustar
Querer
Preferir

LOS SONIDOS

ja - jo - ju
je - je - je
ji - ji - ji

2. Me ha parecido...

Celestu

☹️ 😐 😊

Materiales: Fotocopias de la Evaluación 4 (ver páginas 98-99).

◀ El rincón de lectura ▶

Un agujero en el agua

Capítulo 4

- a. Haga preguntas para recordar lo que ocurrió en el capítulo 3: *¿Adónde van los niños en el capítulo 3?, ¿Qué hace el gato del bibliotecario?*
- b. Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 42 y que lean individualmente el cómic. Dé suficiente tiempo para la lectura y animeles a levantar la mano y preguntar por aquellas palabras y expresiones que no conozcan diciendo: "Por favor, ¿qué significa...?" Escriba la pregunta en la pizarra para que se animen a preguntar tantas veces como lo necesiten. Si usted lo considera oportuno, puede ir escribiendo en la pizarra las palabras y expresiones nuevas para que los alumnos se familiaricen con ellas.
- c. Una vez que los alumnos hayan leído individualmente el cómic, haga preguntas de comprensión lectora en gran grupo: *¿Qué quiere Cristina en la viñeta a? (Un libro), ¿Se lo deja el bibliotecario? (No), ¿Son buenos los caramelos del bibliotecario? (No, son malos para la memoria), ¿Qué le pasa a Carlota en la viñeta c? (No sabe dónde está su coche), ¿Qué les pasa a Lola, a Cris y a Álvaro? (No tienen memoria), ¿Adónde van en la viñeta d? (A un restaurante), ¿Qué quiere comer Cristina? (Un bocadillo de jamón serrano con tomate), ¿Qué prefiere comer Carlota? (Un plato de lentejas), ¿Le gustan las lentejas a Álvaro? (No mucho), ¿Qué le gusta a Álvaro? (El pollo asado), ¿Qué quiere Lola? (Un filete con patatas y una ensalada). Pídales que observen que después de comer están un poco mejor, pero aún no tienen mucha memoria. *¿Está Heraldo en el restaurante? (No).**
- d. Lea usted el cómic como si fuera un cuento, haciendo voces.
- e. Pida a varios alumnos que lean el cómic en voz alta. Cada uno representa a uno de los personajes.

◀ Mis documentos. Abrir carpetas ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

- Siga el mismo procedimiento indicado en la página 41.

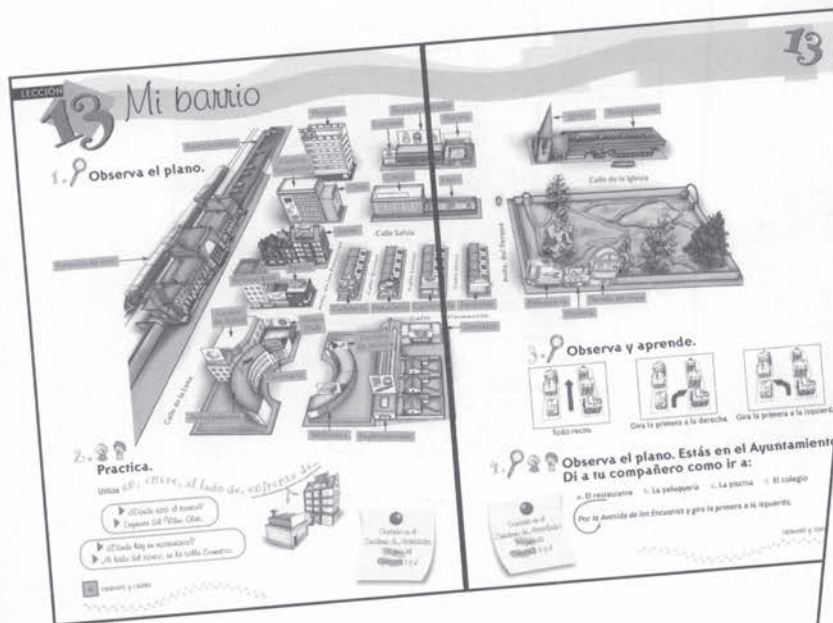
2. Me ha parecido...

- Siga el mismo procedimiento indicado en la página 41.

◀ EVALUACIÓN 4 ▶

- a. **Ejercicio 1.** Antes de empezar, pídale que observen bien el ejercicio.
 - Explíqueles que van a escuchar a distintos personajes y que tienen que rodear si viven en un piso o en un chalé, el número de dormitorios que tiene su casa, el número de cuartos de baño, y si tiene o no tiene jardín, terraza y garaje. Asegúrese de que entienden bien el ejercicio.
 - Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y señalan la información que se les pide. Si lo cree necesario, ponga la grabación otra vez.
 - A continuación los alumnos escriben textos explicando dónde viven los personajes.
- b. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6. Según van terminando, usted lo corrige y escribe el número total de puntos. El alumno coloreará en la regleta los puntos obtenidos y otra vez la cara correspondiente.
- c. El objetivo de la evaluación, más que la mera "calificación", es servir al alumno como herramienta de revisión y análisis de su propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación: ayúdele a tener "éxito", a que perciba que el español "se le da bien" y "es fácil". Una actitud positiva repercutirá sin duda en su interés, su entusiasmo y en definitiva, en su aprendizaje

13 Mi barrio



Materiales: Cuadernillo cosido para elaborar un diccionario sobre EL BARRIO.

◀ Libro ▶

1. Observa el plano.

- Pida a los alumnos que observen las páginas 44 y 45 y se fijen en el nombre de los edificios y las tiendas. Aunque el vocabulario parece muy extenso, usted puede facilitar mucho su adquisición del siguiente modo: repase en primer lugar el que ya conocen de otras unidades; después agrupe el relacionado con palabras conocidas y finalmente introduzca algunas palabras nuevas.
- Vocabulario que ya conocen: *colegio, estación, piscina, parque, cine, biblioteca, gimnasio.*
- Vocabulario relacionado con palabras que conocen: *polideportivo* (relacionado con *deportes*), *peluquería* (con *pelo*), *panadería* (donde venden *pan*), *frutería* (donde venden *fruta*), *librería* (donde venden *libros*). Aproveche la formación de estas palabras para presentar *zapatería* (donde venden *zapatos*), *heladería* (donde venden *helados*), *pescadería* (donde venden *pescado*), *carnicería* (donde venden *carne*), *cafetería* (en este caso no es donde se vende, sino donde se toma *café*). Presente la palabra *tienda* (lugar donde venden...) y a partir de ella el vocabulario relacionado: *tienda de ropa, tienda de muebles, tienda de juguetes, tienda de deportes, tienda de animales, tienda de golosinas...*
- Vocabulario nuevo: empiece presentando las palabras nuevas que sean más similares con las de su propia lengua y después las que les resulten completamente nuevas: *hotel, hospital, banco, restaurante..., centro comercial, supermercado, Ayuntamiento, farmacia, oficina de Correos, comisaría de policía, centro de salud, escuela de música, aparcamiento.*

- Trabaje con los alumnos el género: *la/una* para las palabras que terminan en "a" (*la piscina, la peluquería, la panadería...*; *el/un* para las demás (*el colegio, el cine...*). Preste atención a la excepción (*la estación*).

- Para practicar el género diga una palabra: "Hospital", y los alumnos la señalan en el dibujo y la repiten con el artículo correspondiente: "El hospital". Así hasta decir todas las palabras. Luego repetir con "un" o "una".

2. Practica.

- Escriba en la pizarra y repase con los alumnos las expresiones *En..., Entre... y ..., Al lado de...*
- Presente la expresión nueva *Enfrente de...*
- Observen las preguntas y respuestas modelo de este ejercicio: *¿Dónde está el...?, ¿Dónde hay un...?*
- Pregunte a los alumnos por la ubicación de diferentes edificios y tiendas. Los alumnos miran la ilustración y contestan.
- Deje tiempo para que practiquen el ejercicio en parejas: A pregunta, B consulta el dibujo y responde. Pasados unos minutos pídale que cambien los roles.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.
- Ejercicio 2. Escucha y numera.**
 - Pida a los alumnos que numeren los dibujos en el orden en el que aparecen en la grabación.

◀ Actividades complementarias ▶

- Si les sobra tiempo, pueden comenzar la elaboración colectiva de un Diccionario de EL BARRIO. (Carpeta de Recursos, Actividad 1.)

13 Mi barrio

1. Observa el plano.

2. Practica.

Practica con el profesor al lado de la pizarra.

- ¿Dónde está el banco?
- ¿Dónde hay un restaurante?
- ¿A qué lado del banco, en la calle Comercio?

3. Observa y aprende.

Observa el plano. Estás en el Ayuntamiento. Di a tu compañero cómo ir a:

- El restaurante
- La peluquería
- La pizzería
- El colegio

4. Observa el plano. Estás en el Ayuntamiento. Di a tu compañero cómo ir a:

- El restaurante
- La peluquería
- La pizzería
- El colegio

13

3. Observa el plano, lee y dibuja.

1. Mira de nuevo el plano y contesta.

- Estás en el Ayuntamiento. ¿Cómo vas al banco?
Por la Avenida de España y giro la primera a la izquierda.
- Estás en el colegio. ¿Cómo vas a la pizzería?
Por la calle Mayor y giro la primera a la derecha.
- Estás en el hospital. ¿Cómo vas a la estación?
Por la avenida de América y giro la segunda a la izquierda.
- Estás en el hotel. ¿Cómo vas a la pizzería?
Por la avenida de América y giro la primera a la izquierda.

Preparación

- Empiece la sesión repasando el vocabulario del día anterior.
- Pida a sus alumnos que le digan el nombre de tiendas y establecimientos que terminen en "ía" (*panadería, librería, peluquería, zapatería, pescadería, carnicería, heladería, cafetería...*). Después pregúnteles por expresiones que empiecen por "Tienda de..." (*tienda de muebles, tienda de ropa, tienda de deportes, tienda de golosinas, tienda de juguetes...*). Según las vayan diciendo, vaya escribiéndolas en la pizarra.
- Dígalos que repitan las palabras después de usted, pero colocando delante el artículo apropiado (*hospital-el hospital, supermercado-el supermercado, iglesia-la iglesia, ayuntamiento-el ayuntamiento, banco- el banco...*).
- Repase *enfrente de, al lado de, entre... y ..., en... y* pida a sus alumnos que observen el dibujo de las páginas 44-45 y que contesten dónde están los edificios que usted les pregunte (*el polideportivo, la iglesia, el banco...*).
- Compare *una biblioteca* (donde se va a leer o a pedir libros prestados) y *una librería* (donde venden libros).

Libro

3. Observa y aprende.

- Presente en la pizarra las nuevas expresiones para indicar dirección: *todo recto, a la derecha, a la izquierda*.
- Repase los numerales ordinales: *primero/a, segundo/a, tercero/a, cuarto/a y quinto/a*. Explique a sus alumnos que atendiendo a la concordancia, cuando nos referimos a calles o avenidas (*las calles, las avenidas...*), se utilizan los ordinales en femenino: *la primera (calle) a la derecha, la segunda (calle) a la izquierda...*

- Explique que para cambiar la dirección (*ir a la derecha, ir a la izquierda*) se utiliza el verbo *girar*: *gira la primera (calle) a la derecha, gira la segunda (calle) a la izquierda*.

4. Observa el plano. Estás en el Ayuntamiento. Di a tu compañero cómo ir a:

- Antes de que los alumnos practiquen este ejercicio por parejas, es conveniente que lo practique usted con ellos en gran grupo. Dígalos a los alumnos que están en la puerta del Ayuntamiento, en la Avenida de los Encuartes. Pregunte: "¿Cómo puedo ir al restaurante?" Escríbalo en la pizarra. Ayude a sus alumnos a identificar el itinerario: "Por la Avenida de los Encuartes y gira la primera a la izquierda".
- Una vez que los alumnos hayan entendido bien la dinámica, proponga su práctica en parejas: A pregunta cómo ir desde el Ayuntamiento a diferentes lugares y B observa el dibujo y responde. Pasados unos minutos, pídale que cambien el rol.

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 3 y 4 de sus cuadernos. Mientras realizan el ejercicio 3, pasee por la clase y compruebe que dibujan los edificios en el lugar adecuado. Teniendo en cuenta la dificultad que entraña, indicamos direcciones (incluso en la propia lengua), aconsejamos la realización en grupo del ejercicio 4 y su corrección simultánea en la pizarra.

Actividades complementarias

- Ficha complementaria 13. (Ver página 86. Material fotocopiable.)
- Diccionario de elaboración colectiva sobre EL BARRIO.
- Carpeta de Recursos, Actividades 2 y 3.

LECCIÓN 14 De compras

1. Observa y di dónde se pueden comprar o vender las siguientes cosas.

filetes, pan, manzanas, el periódico, unos zapatos, patatas

¿Dónde puedo comprarlos?
Ex: En la panadería.

¿Dónde puedo comprar el periódico?
Ex: En el kiosco de prensa.

2. Escucha, lee y representa.

Hola.
Hola, buenas tardes.
¿Cuánto cuestan los chupa-chups?
Cincuenta céntimos.
Quiero dos, por favor.
Aquí tienes, ¿algo más?
Sí, ¿cuánto cuestan los chicles?
Treinta y cinco céntimos.
Quiero tres. ¿Cuánto es todo?
Dos euros y cinco céntimos.
Gracias, adiós.
Adiós.

¿Cuánto cuesta...?
¿Cuánto es?

Créditos: es el Diccionario de Américo Blázquez. 1, 2 y 3

© Cengage y Sill

LECCIÓN 14 De compras

1. Contesta.

a. ¿Dónde puedo comprar un conejo? Ex: En el kiosco.
b. ¿Dónde puedo comprar queso? Ex: En la carnicería.
c. ¿Dónde puedo comprar pescado? Ex: En la pescadería.
d. ¿Dónde puedo comprar más zapatos? Ex: En la zapatería.
e. ¿Dónde puedo comprar...? Ex: En el restaurante.
f. ¿Dónde puedo ir? Ex: En la panadería.
g. ¿Dónde puedo comprar? Ex: En la granja.

2. Completa y relaciona.

¿Cuánto cuesta...?
¿Cuánto cuestan...?

a. ¿Cuánto cuesta los filetes?
b. ¿Cuánto cuesta ese libro?
c. ¿Cuánto cuesta ese balón?
d. ¿Cuánto cuestan los platos?
e. ¿Cuánto cuesta los pimientos?
f. ¿Cuánto cuesta una hamburguesa?

3. Completa.

	Comprar	Vender	Poder	Puedo
Yo	compra	vende	puedo	puedo
Tú	compra	vende	puedes	puedes
El	compra	vende	puede	puede
Nosotros	compra	vende	podemos	podemos
Vosotros	compra	vende	podéis	podéis
Ellas	compra	vende	podrán	podrán

© Cengage y Sill

Materiales: Cartulina amarilla con el verbo *comprar* y cartulinas verdes con los verbos *vender* y *poder*.

Preparación

- Presente el significado de los verbos *comprar* y *vender*. Pregunte a sus alumnos a qué conjugación pertenecen. Dígalos que son verbos regulares y conjúguelos con su ayuda en la pizarra. Coloque las cartulinas en el panel de los verbos.
- Repase vocabulario utilizando el verbo *vender*, pregunte a los alumnos: "¿Dónde venden... zapatos, filetes, naranjas, helados, pantalones...?" Ellos contestan según corresponde: "En la zapatería, En la carnicería, En la frutería, En la heladería, En la tienda de ropa..."
- Presente el verbo *poder* como posibilidad. Escriba el infinitivo en la pizarra y explique su significado con ejemplos: *Podemos comprar fruta... en la frutería, Podemos comprar zapatos... en la zapatería...* Explique que es un verbo irregular. Escriba en la pizarra el Presente de Indicativo y observe con los alumnos la irregularidad.
- Repase el vocabulario utilizando el verbo *poder*, y pregunte: "¿Dónde puedo comprar... un libro, un balón, una barra de pan?" Ellos contestan según corresponde: "En la librería", "En la tienda de deportes", "En la panadería..."

Libro

- 1. Observa y di dónde se pueden comprar o vender las siguientes cosas.**
 - Pida a sus alumnos que observen el dibujo. Pregunte si hay alguna tienda nueva. Explique que el *kiosco de prensa* es el lugar en el que podemos comprar prensa (*periódicos, revistas...*).
 - Pida a dos alumnos que lean las preguntas y las respuestas modelo.

- Ejercicio para trabajar en parejas: A pregunta: "¿Dónde venden filetes, pan, manzanas...?" o si lo prefiere: "¿Dónde puedo comprar filetes, pan, manzanas...?" B responde. Pasados unos minutos, pida a las parejas que cambien los roles.

2. Escucha, lee y representa.

- Explique a los alumnos que van a aprender a preguntar y decir el precio de las cosas. Señale que para preguntar el precio se utiliza la expresión *¿Cuánto cuesta...?* si lo que sigue es singular: *¿Cuánto cuesta el balón?*, *¿Cuánto cuesta el libro?*, o la expresión *¿Cuánto cuestan...?* si lo que sigue es plural: *¿Cuánto cuestan las naranjas?*, *¿Cuánto cuestan los filetes?* También puede utilizarse sin nada detrás la expresión *¿Cuánto es?*, o al final de una compra la expresión *¿Cuánto es todo?*
- Ponga la grabación para que los alumnos escuchen la conversación.
- Pida a dos niños o niñas de la clase que lean el texto y representen cada uno a un personaje.
- Pida voluntarios para aprenderse de memoria el diálogo y representarlo en la próxima clase.

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 en sus cuadernos.
- Aquellos alumnos que terminen su trabajo, pueden participar en la elaboración colectiva del Diccionario: MI BARRIO.

3. Juega con tus compañeros.

En las tiendas
Quiero _____ por favor.

¿Dónde venden medicinas?
Quiero comprar pescado. ¿A qué tienda vas?
Hondra mes hupio y dos verberas.
¿Dónde puedes comprar un solá?
Un cuaderno cuesta 90 céntimos. ¿Cuánto cuestan tres cuadernos?
¿Dónde venden cómics?

Un kilo de plátanos cuesta 2,50 euros.
¿Cuánto cuestan dos kilos?
Quieres comprar un bañador. ¿A qué tienda vas?
¿Dónde venden repuestas?
Nombra cuatro cosas que puedes comprar en una tienda de ropa.
¿Dónde puedes comprar una mascota?
Nombra tres tiendas que empiecen por P.

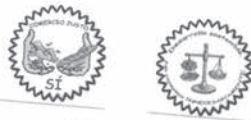
Salida
Cuánto es el coste de un billete de ida y vuelta a París?

4. ¿Dónde venden estas cosas? Completa.

galletas, abrigos, libros, patines, gorros, bollos, queso, frutas, perros, pantalón, motocicletas, cuadros, espejos, música, zapatos, vasos, bicicletas, pinceles.

Tienda de frutas galletas motocicletas pinceles	Tienda de juguetes patines bollos música	Tienda de ropa gorros bollos bicicletas
Tienda de libros abrigos frutas pantalón	Tienda de música galletas patines música	Tienda de mascotas queso espejos zapatos

5. Haz las insignias.



“Quieres comprar pescado. ¿A qué tienda vas?”. Si acierta pasa el turno al siguiente jugador, pero si se equivoca o no sabe contestar, tiene que devolver una de las cosas que “compró” antes en el juego (tendrá que borrar de su cuaderno una de las cosas que apuntó) o en el caso de que no tenga nada comprado, deberá quedarse un turno sin jugar.

- Gana el jugador que consigue “comprar” diez objetos o productos. Hasta que esto ocurra, los jugadores seguirán dando vueltas con sus fichas. Si el tiempo se termina antes de que ningún jugador haya conseguido comprar diez cosas, gana el jugador que más objetos haya comprado.
- Los alumnos deben utilizar el español en todo momento. También el vocabulario propio de los juegos (*Me toca..., Te toca..., Tira..., He ganado..., Ha ganado..., El ganador es..., La ganadora es...*).

Materiales: 1. Fichas y dados para el juego y una hoja en blanco para cada jugador. 2. Cartón con círculos para realizar las insignias del ejercicio 5 (dos círculos para cada alumno); fotocopias de las insignias de la página 47 del cuaderno (en cartulina); pinturas; tijeras; pegamento; celo; impermeables. 4. Fotocopias de la Actividad 13 de la Carpeta de Recursos.

◀ Preparación ▶

- Pida a los alumnos voluntarios que iban a preparar el diálogo 2 del libro que lo representen para la clase.

◀ Libro ▶

3. Juega con tus compañeros.

- Haga grupos de tres a cinco alumnos.
- Cada grupo necesita un libro y un dado y cada jugador una ficha y una hoja en blanco donde anotar lo que compra.
- Explique el mecanismo del juego:
 - Todos los componentes de un equipo tiran el dado y empieza el jugador que saca el número más alto.
 - El primer jugador tira el dado y avanza el número de casillas que marca el dado:
 - Si cae en una tienda, puede comprar una de las cosas que venden en esa tienda diciendo “Quiero (un/una) ..., por favor”. Y lo apunta en su cuaderno.
 - Si cae en un dado debe contestar a una pregunta del color en el que ha caído y con el número que ha caído (por ejemplo: si ha llegado con un dos a un dado morado debe contestar a la pregunta 2 del dado morado:

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 4.
- Ejercicio 5. Haz las insignias.**

- Hable con los alumnos en su lengua sobre lo que significa *desarrollo sostenible*: que la industria respete el medio ambiente y no lo deteriore. Explíqueles que eso es necesario para la vida en nuestro planeta y la importancia que para ello tiene que no despilfarramos y consumamos innecesariamente. Déles algunas ideas sobre el concepto de comercio justo: explique la situación de muchos países pobres que venden a bajísimo precio sus materias primas y después se venden muy caros los productos elaborados.
- Para la realización de las insignias ver página 14.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 14.** (Ver página 87. Material fotocopiable.)
- Carpeta de Recursos, Actividad 13. Juego: *Adivina dónde estoy*. Para realizar este juego, repase la conjugación del verbo *poder* y añada al significado que conocen (posibilidad), otro significado, el de *estar permitido*. Ejemplo: *En un hospital no puedes gritar.*

1. Observa y aprende.

2. Escucha. ¿Qué suena?

3. Observa y aprende.

4. Practica.

• ¿Cómo vas al colegio?
• ¿Cómo vas al cine?
• ¿Cómo vas a otro país?
• ¿Cómo vas a una isla?

1. Escribe.

2. Escucha y colorea los medios de transporte del ejercicio 1.

3. Contesta.

¿Qué medio de transporte es?

a. Es muy grande. Es ovalado. Tiene muchos asientos. Es el autobús.
b. Es verde. Es pequeño. Tiene dos ruedas. Es el coche.
c. Es azul. Es más grande que una furgoneta. Tiene cuatro asientos. Es el avión.
d. Es blanco. Tiene cuatro asientos y es más grande que un coche. Es el camión.

Materiales: Cuadernillo cosido para la elaboración de un diccionario sobre MEDIOS DE TRANSPORTE.

Preparación

a. Explique a los alumnos que van a hablar de los medios de transporte. Pídales que le digan el nombre de transportes que ya conocen en español (los estudiaron el curso anterior en el tema "juguetes"): *coche, tren, avión, barco, bicicleta*. Pregúnteles si conocen alguna palabra más relacionada con el tema. Pídales que abran el libro por la página 48.

Libro

1. Observa y aprende.

- Pida a los alumnos que observen la página y el nuevo vocabulario relacionado con los medios de transporte.
- Diga el nombre de cada uno en el mismo orden en que aparecen en el libro y pida a sus alumnos que lo repitan y señalen con el dedo el dibujo correspondiente.
- Repita el ejercicio, pero esta vez en un orden diferente al que aparece en el libro.
- Explique que para expresar que vamos de un sitio a otro decimos que *vamos en tren, en coche, en autobús, en avión, en metro... o que vamos a pie o vamos andando*.
- Pida a sus alumnos que estudien el vocabulario nuevo para el próximo día.

4. Practica.

- Trabajo por parejas: A hace las preguntas del modelo. B responde. Cuando han terminado cambian los roles.

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1 de vocabulario.
- Ejercicio 2. Escucha y colorea los medios de transporte del ejercicio 1.**
 - Los alumnos escuchan la grabación y colorean los medios de transporte del ejercicio 1. Asegúrese de que deja tiempo suficiente después de cada intervención para que puedan colorear. Cuando termine el ejercicio de audición, pregunte: "¿De qué color es el tren, la furgoneta...?"
- Ejercicio 3. Contesta.**
 - Este ejercicio hace referencia a los dibujos del ejercicio 1. Los alumnos lo realizan individualmente. Cuando terminen corrija en grupo: usted lee cada frase en voz alta y ellos dicen de qué medio de transporte se trata.

Actividades complementarias

- Puede comenzarse la elaboración colectiva de un Diccionario de MEDIOS DE TRANSPORTE. (Carpeta de Recursos, Actividad 1).



Materiales: Cartón con círculos para realizar la insignia del ejercicio 5 (un círculo para cada alumno); fotocopias de la insignia de la página 49 del cuaderno (en cartulina); pinturas; tijeras; pegamento; celo; impermeables.

◀ Preparación ▶

- a. Empiece repasando el vocabulario y las estructuras del día anterior. Pida a sus alumnos que digan el nombre de los medios de transporte que recuerden. Luego practique vocabulario preguntando a diferentes alumnos: "¿Cómo vas al colegio?", "¿Cómo puedes ir a otro país?", "¿Cómo puedes ir a una isla?", "¿Tienes coche?", "¿Tienes bicicleta?", "¿Quién tiene coche en tu familia?", "¿Hay metro en tu ciudad?", "¿Cuántas personas pueden ir en un taxi?", "¿Cuántas personas pueden ir en un autobús?", "¿Cuántas personas pueden ir en una moto?..."

◀ Libro ▶

5. Escucha y canta.

- En gran grupo lean la canción. Explique el significado de *chucu-chucu-chu* (reproducción del ruido del tren), *traqueteo* (otro modo de nombrar el sonido del tren), *revisor* (persona que pide los billetes), *cacharro* (tren viejo), *bajar y próxima*.
- Ponga la grabación para que aprendan la canción.
- Vuélvala a poner y anime a sus alumnos a cantarla. Cuando ya se la sepan pueden cantarla haciendo un tren por la clase unos agarrados a otros.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

- Empiece repasando el nombre de las letras del abecedario español, si lo desea, cantando la canción que aprendieron en *La Pandilla 1*.

- Explique a los alumnos que como saben, la letra "h" en español es una letra muda, no suena.

- Ponga la grabación y pida que repitan las palabras que oyen y a la vez que las señalen en el dibujo.

- Pregúnteles cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir (¿Cómo se escribe "helado"?). Ellos responden deletreando. Luego pida a los alumnos que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde; y que terminen intercambiando los papeles.

- A continuación explique que el sonido /ch/ no se representa con una letra, sino con dos: "ch". Recuerde a los alumnos que la "ch" en realidad NO es una letra, sino un "dígrafo" (dos letras). Por eso, si queremos buscar en el diccionario una palabra que empiece por "ch" ("ce" "hache") tenemos que buscar dentro de la "c". Y por eso también, cuando deletreamos una palabra con el sonido /ch/ no debemos decir "che" sino "ce" "hache".

- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras que oyen y a la vez las señalen en el dibujo.

- Pregunte a los alumnos cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir (¿Cómo se escribe "leche"?). Ellos responden deletreando. Luego pida a los alumnos que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde; luego pídale que intercambien los papeles.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 4. Escucha, une con flechas y escribe.

- Ponga la grabación y pida a los alumnos que la escuchen y unan cada personaje con el medio de transporte que utilizan para ir al colegio. Luego tienen que hacer frases.

b. Ejercicio 5. Haz una insignia.

- Hable con los alumnos en su lengua y comente que utilizar el transporte público es más ecológico que utilizar el coche. Tiene que ver con el desarrollo sostenible. Es una manera de ahorrar combustible y de no contaminar la naturaleza.
- Para la realización de la insignia ver página 14.

c. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 6.

◀ Actividades complementarias ▶

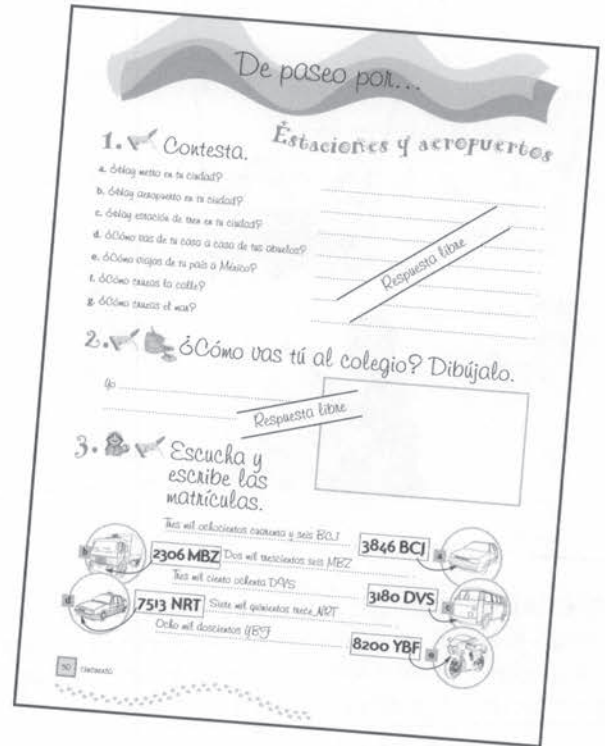
a. Ficha complementaria 15. (Ver página 88. Material fotocopiable.)

- b. Los alumnos que terminen pueden colaborar en la elaboración colectiva de los Diccionarios que estén empezados.

- c. "El cocoabecedrilo": para repasar palabras con *ha - he - hi - ho - hu* y palabras con *cha - che - chi - cho - chu*.

- d. Canción: "El tren".

De paseo por... Estaciones y aeropuertos



◀ Libro ▶

1. Escucha, lee y contesta.

- Explique en gran grupo que Julia, su hermano Ramón y su padre están muy contentos: su madre, que es médico y estaba trabajando en Bolivia, vuelve hoy a España. Van al aeropuerto a buscarla. Para llegar al aeropuerto van a utilizar diferentes medios de transporte público.
- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que escuchen al tiempo que leen. Al terminar, pregunte a sus alumnos: "¿Qué medios de transporte han utilizado Julia, su padre y su hermano?"
- Trabaje ahora sobre cada una de las viñetas. Vaya explicando el vocabulario nuevo y haga a la vez preguntas a los alumnos:
 - **Viñeta a.** ¿Dónde está Tres Cantos?, ¿Quién vive en Tres Cantos?
 - **Viñeta b.** ¿Qué estaciones de tren aparecen en el paseo?, ¿Cómo es la estación de Atocha?
 - **Viñeta c.** ¿En qué plaza están en esta viñeta? Explique que la Puerta del Sol está en el centro de Madrid. El reloj

de la Puerta del Sol es muy conocido y cada año se retransmiten desde él las doce campanadas que dan comienzo al Año Nuevo. ¿Sabes cómo se llama la estatua que se ve en la Puerta del Sol? (El oso y el madroño). El madroño es un árbol silvestre y los dos (oso y madroño) son los símbolos de Madrid porque en otros tiempos abundaban en sus montes.

- **Viñeta d.** ¿Por qué el metro es un transporte rápido?, ¿Qué inconveniente tiene?
- **Viñeta e.** ¿Cómo se llama el aeropuerto de Madrid?, ¿Dónde está Bolivia?
- Trabaje las preguntas finales de la actividad: ¿Hay metro en tu ciudad?, ¿Hay estación de tren en tu ciudad?, ¿Hay aeropuerto en tu ciudad?

◀ Cuaderno ▶

- a. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.

b. Ejercicio 3. Escucha y escribe las matrículas.

- Ponga la grabación. Deben escribir la matrículas de los vehículos. Dé tiempo suficiente e incluso repita usted varias veces la matrícula si lo considera necesario.

Y ahora... Nuestro Proyecto

Y ahora... Nuestro Proyecto

- Haz una lista de todos los edificios y tiendas que hay en tu barrio.**
 - Farmacia
 - Tienda de juguetes
 - Frutería
- Dibujadlo y ponedlo en común.**
- Haced un plano con los edificios del barrio.**

El chiste.

¡Mira mamá, sin manos!

¡Mira mamá, sin pies!

¡Mira mamá, sin dientes!

Dibujado en el Centro de Actividades Pedagógicas

El salto de la rana

1. **✓ Escribe frases con un elemento de cada columna.**

¿Dónde está? el escuela de música?
 ¿Dónde hay? la frutería?
 una Ayuntamiento?
 un banco?

a. Por favor, ¿... dónde está el Ayuntamiento? ?
 b. Por favor, ¿... dónde está la Escuela de música? ?
 c. Por favor, ¿... dónde hay una panadería? ?
 d. Por favor, ¿... dónde hay un banco? ?

LA ESCUELA al lado del hotel.
 LIBRERÍA enfrente de la librería.
 HOTEL entre el colegio y la tienda de ropa.
 PISCINA enfrente de la zapatería.

a. La piscina está al lado del hotel.
 b. El hotel está enfrente de la librería.
 c. La librería está entre el colegio y la tienda de ropa.
 d. El colegio está enfrente de la zapatería.

¿Cuánto cuestan dos helados de paxos?
 ¿Cuánto cuestan una botella de leche y los pasteles?
 ¿Cuánto cuestan una hamburguesa y un refresco de cola?
 ¿Cuánto cuestan los pasteles?

a. ¿Cuánto cuestan tres hamburguesas?
 b. ¿Cuánto cuestan dos botellas de leche?
 c. ¿Cuánto cuestan un refresco de cola?
 d. ¿Cuánto cuestan una botella de leche?
 e. ¿Cuánto cuestan los pasteles?

Preparación

- Proponga a sus alumnos como Tarea Final Común, la realización de un estudio del BARRIO en el que está el colegio. Deben recoger información sobre los edificios, instalaciones, servicios, tiendas, calles, avenidas, parques... Pueden buscar la información en planos, libros, o pueden salir directamente a la calle a buscarla. Luego se repartirán los lugares para dibujarlos y escribir sobre ellos en español. Pueden también incluir fotografías, etc.

Libro

Díales que van a mirar la propuesta de secuenciación del libro pero que como ya saben, es una propuesta abierta que ellos pueden variar:

- Hacer una lista de todos los edificios y tiendas que hay en el barrio. Pueden incluir también parques, estatuas, calles importantes por diferentes motivos (porque es una avenida, porque ellos o sus abuelos viven en ella...). Elegir los lugares que se van a representar en el trabajo y repartirlos entre los niños y niñas de la clase.
- Dibujarlo y ponerlo en común. Cada niño o niña se debería encargar de dibujar o buscar fotografías de lo que le ha tocado. Además, debe escribir algo sobre lo que ha dibujado. Por ejemplo, si es la frutería de la esquina, escribirá dónde está, qué otras tiendas tiene cerca, qué venden en ella, cómo se llama el frutero...
- Hacer un plano con todos los edificios del barrio. Podría exponerse todo en una de las paredes del aula o en la pared de un pasillo del colegio. Los diferentes edificios, tiendas, parques, calles, etc. se colocarían de modo parecido a como lo están en realidad, como si fuera un plano. La exposición podría llevar el nombre del barrio en el que está el colegio.

El chiste

- Los alumnos leen y comentan el chiste. Deduzcan del chiste el significado de *sin*.

Cuaderno

El salto de la rana.

Este es un ejercicio de concordancia. La rana salta de una columna a otra, formando frases correctas. Los alumnos podrán realizarlo solos en clase o como tarea para casa, o si usted lo considera conveniente, puede trabajarse en gran grupo:

- Usted dice la primera parte de la frase, por ejemplo: "¿Tu casa..." y lo escribe en la pizarra.
- Anime a los alumnos que sepan cómo sigue a que levanten la mano. Usted le pide a uno de ellos que termine la frase y si es correcta, sale a la pizarra a escribirla. Todos los niños la escriben en sus cuadernos.
- Haga lo mismo con el resto de las frases.

Actividades complementarias

- "El cocoabecedrilo" para repasar palabras con "h" y con "ch".
- Elaboración colectiva de Diccionarios.
- Carpeta de Recursos, Actividades 2 y 3.
- Dictado de números.
- Canciones: "El jardín de la alegría", "El tren"...

Repasamos

1. Escucha y señala el plano correcto.

Plano 1

Restaurante Calle del Sol

Restaurante Calle de la Luna

Restaurante Calle de la Estrella

Plano 2

Restaurante Calle del Sol

Restaurante Calle de la Luna

Restaurante Calle de la Estrella

Plano 1 Plano 2

2. Fíjate en el plano 1 del ejercicio anterior y contesta.

a. ¿Dónde está el restaurante?
b. ¿Dónde está la zapatería?
c. ¿El colegio está en la calle de la Luna?
d. ¿Dónde está la panadería?
e. ¿Hay un restaurante?
f. ¿Dónde está la biblioteca?

Experte del colegio
Este es el resto de agua y el restaurante.
No, está en la calle del Sol.
Experte del restaurante
Sí, está en la calle de la Luna.
Es la calle de la Luna.

Respuesta posible

3. Contesta y relaciona.

a. ¿Qué cuadro es una heladería?
b. ¿Qué cuadro es una panadería?
c. ¿Qué cuadro es una pastelería?
d. ¿Qué cuadro es una carnicería?
e. ¿Qué cuadro es una pescadería?
f. ¿Qué cuadro es una zapatería?
g. ¿Qué cuadro es una librería?

Helados

Pan

Queso

Pescado

Zapatos

Libros

Instrucciones y dibujos

4. Lee y contesta.

Menú	Precio
Hamburguesa	7,25 €
Pollo con patatas	8,10 €
Huevos con patatas	6,70 €
Pescado con verduras	8,60 €
Españoles	6,60 €
Manzana	1,30 €
Naranja	1,30 €
Melón	1,10 €
Helado	2,20 €
Tarta	2,80 €
Agua	1,60 €
Zumo de naranja	2,50 €
Refresco de cola	2,80 €

¿Qué cuadro es una heladería?
¿Qué cuadro es una panadería?
¿Qué cuadro es una pastelería?
¿Qué cuadro es una carnicería?
¿Qué cuadro es una pescadería?
¿Qué cuadro es una zapatería?
¿Qué cuadro es una librería?

a. ¿Qué quiere una hamburguesa, un refresco de cola y un helado?
Si cuesta cuatro 12,25 euros

b. ¿Qué quiere pescado con verduras, un zumo de naranja y pastales?
Si cuesta cuatro 13,90 euros

c. ¿Qué quiere pollo con patatas, una botella de agua y una naranja?
Si cuesta cuatro 11 euros

Respuesta libre

Respuesta libre

Respuesta libre

a. ¿Qué cuadro es una heladería?
b. ¿Cómo pan con chocolate.
c. Es un restaurante hay dos cuadros de pastelería.

Instrucciones y dibujos

Materiales: Fotocopias de la Actividad 10 de la Carpeta de Recursos.

Preparación

- a. Explique a sus alumnos que van a realizar ejercicios de repaso de todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

Cuaderno

1. Escucha y señala el plano correcto.

- Ponga la grabación. Para que los alumnos reconozcan cuál es el plano correcto, deben comprobar cada frase que escuchan en los dos planos. Si usted considera que el tiempo ofrecido en la grabación no es suficiente, déjelo más tiempo en posición pausa. Si cree que sus alumnos lo necesitan, no tenga inconveniente en repetir las frases usted mismo tantas veces como le parezca oportuno.

2. Fíjate en el plano 1 del ejercicio anterior y contesta.

- Observando el plano 1 del ejercicio anterior, los alumnos deben contestar a las preguntas.

3. Contesta y relaciona.

- Los alumnos contestan a las preguntas y luego unen la respuesta con el dibujo que les corresponde.

4. Lee y contesta.

- Los alumnos observan los dibujos y la lista de precios del menú, escriben lo que quieren comer Elena, Julia y Chema y cuánto cuesta la comida de cada uno.

- Al terminar, puede usted corregir el ejercicio en grupo. Pregunte: "¿Qué quiere comer Elena?", "¿Cuánto cuesta su comida?", "¿Qué quiere comer Julia?", "¿Cuánto cuesta su comida?"...

5. Lee y dibuja.

- Los alumnos leen e ilustran los tres enunciados del ejercicio.

Actividades complementarias

- a. Carpeta de Recursos, Actividad 10. Juego: *La lista de la compra*. Para llevar a cabo esta actividad, debe explicar el significado de *botella*, *bote*, *litro*, *kilo*, *gramos*, *paquete*, *tableta*, *barra* y *docena*. Hágalo mediante dibujos en la pizarra y uniéndolo siempre a alimentos. Por ejemplo:


- Una botella de agua, leche, aceite.
- Un bote de mermelada.
- Un kilo de naranjas, manzanas, patatas, espinacas.
- Un litro de agua, leche, zumo.
- Cien gramos de queso, jamón.
- Un paquete de cereales, galletas, arroz.
- Una tableta de chocolate.
- Una barra de pan.
- Una docena de huevos.


Vea las instrucciones del juego en la página 108.

El rincón de lectura

Vamos a repasar

Mis documentos. Abrir carpetas





Continuará...

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

LOS EDIFICIOS Y LUGARES

la estación
el aparcamiento
el hospital
el hotel
el Centro de salud
el Ayuntamiento
la comisaría
la biblioteca
la escuela de música
la casa de la cultura

LAS TIENDAS

la panadería
la frutería
la carnicería
la pescadería
la tienda de juguetes
la tienda de golosinas
la tienda de muebles
la papelería
la librería
la papetería
la zapatería

PREGUNTAR POR LUGARES

¿Dónde está el Ayuntamiento?
¿Dónde hay una farmacia?
¿Dónde venden leche?
¿Dónde puedo comprar plátanos?

DECIR DÓNDE ESTÁ UN LUGAR O EDIFICIO

El colegio está entre el parque y la iglesia.
El hotel está en la calle Mayor.
El banco está al lado del hotel.
La panadería está enfrente de Correos.

COMPRAR Y PEDIR EL PRECIO

¿Tiene helados?
Quiero un helado, por favor.
¿Cuánto cuesta un chicle?
¿Cuánto cuestan los caramelos?
¿Cuánto es?

VERBOS

Comprar
Vender
Poder

Querer
Comer
Beber

MEDIOS DE TRANSPORTE

el tren
el coche
el autobús
el metro
la bicicleta
el camión

DECIR CÓMO VAMOS A LOS SITIOS

en tren
en coche
andando

LOS SONIDOS




ta - ba - la - bo - lu
che - che - chi - cho - chu

INDICAR DIRECCIONES

Todo recto
Gira a la derecha.
Gira a la izquierda.

2. Me ha parecido...

Calelea

Materiales: Fotocopias de la Evaluación 5 (ver páginas 100-101).

◀ El rincón de lectura ▶

Un agujero en el agua

Capítulo 5

- Haga preguntas para recordar lo que ocurrió en el capítulo 4: ¿Saben Carlota, Lola y Álvaro la solución al acertijo? (No), ¿Dónde está la solución al acertijo? (En un libro que tienen el bibliotecario y su gato).
- Explique a los alumnos que después de comer ya se les ha pasado el efecto de los caramelos y que ya han recuperado la memoria, pero Álvaro sigue sin recordar la respuesta ya que apenas ha tenido tiempo de verla.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 52 y que lean individualmente el cómic. Dé suficiente tiempo para la lectura y anímelos a levantar la mano y preguntar por aquellas palabras y expresiones que no conozcan diciendo: "Por favor, ¿qué significa...?" Si usted lo considera oportuno, puede ir escribiendo en la pizarra las palabras y expresiones nuevas para que los alumnos se familiaricen con ellas.
- Una vez que los alumnos hayan leído individualmente el cómic, haga preguntas de comprensión lectora en gran grupo: ¿Dónde está la gasolinera? (Enfrente del supermercado), ¿Quién está en la gasolinera? (El bibliotecario y su gato), ¿Dónde está el libro? (En el coche del bibliotecario), ¿Qué quiere Cris? (Quiere coger el libro), ¿Quién coge el libro? (Lola), ¿Adónde van luego? (Van al campamento), ¿Cómo va Pedro al campamento? (En bicicleta), ¿Cómo van Carlota y los niños? (Van en coche), ¿Qué hacen los niños en el coche? (Leen el libro), ¿Saben ya cómo hacer un agujero en el agua? (Sí. El agua tiene que estar helada. En el agua helada sí se puede hacer un agujero), ¿Adónde van corriendo? (Al bosque, a decir la solución del acertijo al duende Amador y al Hada Rocío para que se puedan casar).

- Lea usted el cómic como si fuera un cuento, haciendo voces.
- Pida a varios alumnos que lean el cómic en voz alta. Cada uno representa a uno de los personajes.

◀ Mis documentos. Abrir carpetas ▶

- ¿Lo sabes? Repasa y señala.**
 - Siga el mismo procedimiento indicado en la página 41.
- Me ha parecido...**
 - Siga el mismo procedimiento indicado en la página 41.

◀ EVALUACIÓN 5 ▶

- Ejercicio 1.** Explique a sus alumnos que primero tienen que escuchar la grabación y completar el plano. Los alumnos deben tener tiempo suficiente para localizar en el plano los datos que necesitan y completar la información que les piden. Si considera que le hace falta más tiempo que el que da la grabación, póngalo en pausa. Si cree que sus alumnos lo necesitan, no dude en volver a poner la grabación o en repetir el texto usted mismo.
- Los alumnos realizan individualmente el resto de los ejercicios. Asegúrese de que entienden bien lo que tienen que hacer en los ejercicios 3 y 4.
- El objetivo de la evaluación, más que la mera "calificación", es servir al alumno como herramienta de revisión y análisis de su propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación: ayúdele a tener "éxito", a que perciba que el español "se le da bien" y "es fácil", lo que mantendrá su actitud positiva, su interés y en definitiva, su aprendizaje.



Materiales: Cuadernillo cosido para la elaboración de un diccionario de SENSACIONES Y SENTIMIENTOS.

◀ Libro ▶

1. Escucha y repite.

- Diga a los alumnos que van a aprender expresiones para decir cómo se sienten.
- Escriba en la pizarra: *Cómo me siento* y *¿Qué te pasa?* Dé tiempo para que los alumnos observen el nuevo vocabulario y se empiecen a familiarizar con el significado de las expresiones.
- Ponga la grabación. Los alumnos escuchan y repiten cada una de las expresiones.
- Repita el ejercicio pero esta vez diga usted las expresiones en un orden distinto al que aparece en el libro. Pida que repitan cada expresión y la señalen con el dedo en sus libros.
- Trabaje el género: escriba en la pizarra en columna todas las expresiones del ejercicio 1 con el adjetivo en forma masculina: *Estoy contento, Estoy preocupado, Estoy aburrido, Estoy asustado, Estoy enfadado, Estoy cansado, Estoy enfermo, Estoy triste.*

Pídales que se fijen en que todas las expresiones utilizan el verbo *estar*. Escriba en la pizarra, a la derecha de cada expresión, su forma femenina cambiando la "o" final por una "a". Pida a los alumnos que observen que *triste* es igual para femenino y para masculino. (Compárelo con los colores: los terminados en "o" hacen el femenino cambiando la "o" por "a"; los que terminan en cualquier otra letra tienen la misma forma en masculino y en femenino: *rojo-roja / verde*).

- Repita de nuevo el ejercicio en el que usted dice las expresiones y sus alumnos las señalan en el libro y las repiten,

pero esta vez pida que repitan primero sólo los chicos y diga todos los adjetivos en masculino. Luego pida que repitan sólo las chicas y diga todos los adjetivos en femenino.

2. Observa y aprende.

- Explique las expresiones *un poco* y *muy* para expresar intensidad.

3. Practica.

- Explique a los alumnos que *pasar* es un verbo parecido al verbo *gustar*: no tiene desinencias para las diferentes personas y se conjuga con los mismos pronombres delante (*me, te, le...*).

Me pasa	Nos pasa
Te pasa	Os pasa
Le pasa	Les pasa

- Escriba en la pizarra: *¿Qué te pasa?* - *¿Qué le pasa a Ana?*
- Practique las tres preguntas con todo el grupo: *¿Qué le pasa a Ana?*, *¿Qué le pasa a Elena?*, *¿Qué le pasa a Chema?* y ayude a sus alumnos a contestar: *Ana está triste, Elena está enfadada, Chema está cansado.*
- Los alumnos practican el mismo ejercicio por parejas: A pregunta y B responde. Cuando terminen, cambian los roles.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de sus cuadernos.
- Los alumnos que vayan terminando estudian el vocabulario nuevo. También pueden empezar la elaboración colectiva de un Diccionario de SENSACIONES Y SENTIMIENTOS. (Carpeta de Recursos, Actividad 1).

1. Observa y lee.



2. Observa y aprende.

Tengo mucha hambre, sed sueño, miedo, frío, calor. ¿Qué te pasa? Tengo...

3. Escucha y canta.

Tumbas...

Quando el reloj marca las dos los esqueletos salen de la tumba.

Tumbas por aquí.

Tumbas por aquí.

¡Tumbas! ¡Tumbas!

¡Ja, ja, ja, ja!

Quando el reloj marca las dos los esqueletos comen arroz.

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las tres los esqueletos beben café.

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las cuatro los esqueletos bailan un rato.

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las dos los esqueletos hablan en español.

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las tres los esqueletos cantan ¡Ja, ja, ja!

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las cuatro los esqueletos se lavan.

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las cinco los esqueletos limpian.

Tumbas por aquí.

Quando el reloj marca las seis los esqueletos se lavan.

Tumbas por aquí.

3. Escucha y numera.



4. Une con flechas y escribe las frases correctas.

- Estoy muy contenta. mucho mucho muy asustado miedo sed cansado preocupado
- Tengo mucho sueño.
- Tengo mucho sed.
- Estoy muy cansado.
- Tengo mucho calor.
- Estoy muy preocupado.

5. Completa con las formas de los verbos "tener" o "estar".

- a. Nosotros tenemos hambre.
- b. Ella está cansada.
- c. El está preocupado.
- d. El tiene sueño.
- e. Nosotros tenemos calor.
- f. Yo estoy sed.
- g. Tú estás feliz.

6. Haz una insignia.



Materiales: 1. Cartón con círculos para realizar la insignia del ejercicio 6 (un círculo para cada alumno); fotocopias de la insignia de la página 55 del cuaderno (en cartulina); pinturas; tijeras; pegamento; celo; impermeables. 2. Fotocopias de la Actividad 11 de la Carpeta de Recursos.

Preparación

- Repase el vocabulario del día anterior (*contento, triste, cansado, preocupado...*) e invite a sus alumnos a utilizar la mímica: usted dice la expresión y sus alumnos hacen los gestos.
- Repase las expresiones de intensidad (*muy, un poco*).
- Pregunte a sus alumnos qué verbo utilizan para expresar sentimientos (*estar*).
- Díales que hoy van a estudiar otras sensaciones y que en vez de utilizar el verbo *estar* van a utilizar el verbo *tener*.

Libro

4. Observa y lee.

- Diga las expresiones en el mismo orden en que están en el libro y pida a los alumnos que las repitan.
- Repita el ejercicio, pero esta vez diga las expresiones en un orden distinto al del libro. Los alumnos las repiten y las señalan con el dedo en sus libros.
- Escriba todas las expresiones en la pizarra: *Tengo hambre* (dibuje un bocadillo), *Tengo sed* (dibuje un vaso), *Tengo calor* (dibuje un sol), *Tengo frío* (dibuje un gorro y una bufanda), *Tengo sueño* (dibuje una cama), *Tengo miedo* (dibuje un esqueleto o un monstruo).
- Señale cada una de las expresiones, léalas y pida a sus alumnos que las repitan. Hágalo varias veces.
- Borre las expresiones y deje sólo en la pizarra los dibujos. Señale los dibujos y diga: "¿Qué te pasa?" y pida a los alum-

nos que contesten: "Tengo hambre", "Tengo frío...". Por último pida voluntarios para que vuelvan a escribir en la pizarra, junto a cada dibujo, las expresiones que usted ha borrado.

- Escriba en la pizarra frases con el verbo *estar* y con el verbo *tener*, pero omitiendo el verbo: ... *contenta, ... hambre, ... triste*... Pida voluntarios que salgan a la pizarra a escribir el verbo que corresponda.

5. Observa y aprende.

- Explique que para expresar intensidad con el verbo *tener* se utiliza *mucha - mucho*:
 - *mucha + hambre, sed*
 - *mucho + calor, frío, sueño, miedo*

- Escriba en la pizarra expresiones dejando el espacio para expresar intensidad: *Estoy... contenta, Tengo... hambre*, etc. Pida a sus alumnos que salgan a la pizarra y escriban la palabra necesaria para expresar intensidad (*muy, mucha, mucho...*).

6. Escucha y canta.

- Diga a sus alumnos que van a aprender una canción de esqueletos ("Tumbas"). Léala con ellos y explique el vocabulario nuevo. Ponga la canción para que los alumnos la aprendan. Vuelva a ponerla e invite a sus alumnos a cantarla.

Cuaderno

a. Ejercicio 3. Escucha y numera.

- Ponga la grabación. Los alumnos numeran los dibujos en el orden en que los escuchan.

b. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4 y 5 de sus cuadernos.

c. Ejercicio 6. Haz una insignia.

- Hable con los alumnos en su lengua de lo bien que se está cuando uno está contento. De cómo muchas veces una simple sonrisa hace que nos sintamos mejor.
- Para la realización de la insignia ver página 14.

Actividades complementarias

- Ficha complementaria 16. (Ver página 89. Material fotocopiable.)
- Carpeta de Recursos, Actividad 11. Juego: *¿Cómo te sientes?*
- Continuar con la elaboración colectiva del Diccionario de SENTIMIENTOS Y SENSACIONES.
- Canción: "Tumbas".

LECCIÓN 17 Me duele la garganta

1. Escucha y lee.

¿Qué te pasa, Ana? Me duelen los oídos y la garganta. Pone el termómetro.

¡Tienes fiebre! Hola, soy el padre de Ana. Hoy no va al colegio. Está enferma. Si, me duele la garganta. Gracias. Adiós.

¡Sí, y tengo tos.

2. Observa y aprende.

(A mí)	me duele / le	Me duele la garganta.
(A tí)	te duele / te	le cabeza.
(A él/ella)	le duele / le	el estómago.
(A nosotros/as)	nos duele / nos	
(A vosotros/as)	os duele / os	
(A ellos/ellas)	les duele / les	Me duelen los oídos.
		los muelas.

3. Observa los dibujos y di a tu compañero qué les duele a los personajes de la Pandilla.

Observa y aprende.

Me duele la garganta.
le cabeza.
el estómago.
Me duelen los oídos.
los muelas.

Observa a el/los personajes de la Pandilla y di.

64

LECCIÓN 17 Me duele la

1. Une con flechas y completa las frases.

Me duele...
a. Me duele...
b. Me duele...
c. Me duele...
d. Me duele...
e. Tengo...
f. Tengo...
g. Estoy...

los oídos...
la cabeza...
el estómago...
la pierna...
los muelas...
estoy cansado...
tos...

a. _____ Me duele el estómago.
b. _____ Me duele la cabeza.
c. _____ Me duelen los oídos.
d. _____ Me duelen los muelas.
e. _____ Tengo hambre.
f. _____ Tengo tos.
g. _____ Estoy cansado.

2. Escucha y numera.

64

Materiales: Cartulina blanca con el verbo *doler* conjugado.

◀ Preparación ▶

- Empiece repasando las expresiones y el vocabulario de la lección 16.
- Repase primero oralmente el vocabulario utilizando la mímica, como en días anteriores (*Estoy contento, Estoy triste...*).
- Repase luego en la pizarra las expresiones mediante la realización de ejercicios de huecos (ejercicios en los que omita el verbo: *estoy, tengo*, ejercicios en los que omita la intensidad: *mucho, mucha, muy*).
- Explique a sus alumnos que hoy van a aprender a decir lo que les duele cuando están enfermos.
- Escriba en la pizarra la conjugación del verbo *doler* y ayude a sus alumnos a que se fijen en que funciona igual que el verbo *gustar*.
 - Se conjuga con los mismos pronombres (*A mí*) *me duele...*
 - No tiene desinencias.
 - Tiene sólo dos terminaciones: *duele + singular - duelen + plural*.
 - Ponga varios ejemplos (*Me duele la cabeza, Me duelen los oídos..., A Ana le duele el pie...*).
 - Coloque la cartulina con el verbo *doler* en el panel de verbos de la clase, junto al verbo *gustar*.

◀ Libro ▶

1. Escucha y lee.

- Deje unos minutos para que sus alumnos lean el texto y se familiaricen con él.
- Explique el vocabulario nuevo (*garganta, oídos, termómetro, tos, fiebre*).

- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que escuchen.

2. Observa y aprende.

- Repase con los alumnos el verbo *doler*. Insista en que su funcionamiento es como el verbo *gustar*.
- Lea el verbo y pida a sus alumnos que repitan después de usted.

3. Observa los dibujos y di a tu compañero qué les duele a los personajes de La Pandilla.

- Antes de realizar este ejercicio, ayude a sus alumnos con el vocabulario. Pídales que escriban en sus libros debajo de cada personaje lo que les duele: *la cabeza, las muelas, el estómago, la pierna, los oídos*.
- Escriba en la pizarra el primer ejemplo:
¿Qué le pasa a Julia?
A Julia le duele la cabeza.
- Ejercicio para trabajar en parejas: A pregunta: "¿Qué le pasa a Julia?", "¿Qué le pasa a Elena?"... B responde: "A Julia le duele la cabeza", "A Elena le duelen las muelas". Cuando terminen, cambian los roles.

◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.

b. Ejercicio 2. Escucha y numera.

- Ponga la grabación: los alumnos tienen que numerar los dibujos en el orden en que los escuchan. Cuando termine puede corregir en grupo: usted dice "Uno" y sus alumnos contestan "Ana tiene tos"; usted dice "Dos" y sus alumnos contestan "A Elena le duelen los pies"...

17

El rincón de los sonidos

a. Escucha y repite.

b. Lee.

Con la araña del España que se pica el año. Solo flamenco en la caña. Tacatá, tacatá. Gloria Fuertes

Con la araña del España que se pica el año. Solo flamenco en la caña. Tacatá, tacatá. Gloria Fuertes

a. Escucha y repite.

b. Lee.

Entre con erre guitarra. Entre con erre barril. Entre con erre los rielos del ferrocarril.

Contra el dolor de la cabeza. Páglala a los 4, 5 y 6.

garganta

17

3. Observa los dibujos del ejercicio 2 y contesta.

a. ¿Qué le pasa a Chema? A Chema le duele el pie.
 b. ¿Qué le pasa a Ana? Ana tiene tos.
 c. ¿Qué le pasa a Rubén? A Rubén le duele el dedo.
 d. ¿Qué le pasa a Julia? Julia tiene fiebre.
 e. ¿Qué le pasa a Lina? A Lina le duele el estómago.
 f. ¿Qué le pasa a Elena? A Elena le duelen los dientes del pie.

4. Clasifica.

ataca	gusano	España	mojado	para	aportado	mostramos
colores	rojo	barril	para	para	caña	
no	no	no	no	no	no	no

Palabras con "r"	Palabras con "rr"	Palabras con "r"
ataca	guitarra	mojado
España	mostramos	aportado
para	rojo	caña
ataca	para	para
mostramos	mostramos	mostramos
ataca	ataca	ataca
ataca	ataca	ataca

5. Escribe una frase con "r" fuerte y dibújala.

Respuesta libre

6. Escribe una frase con "r" suave y dibújala.

Respuesta libre

Cacharro y Simo 2017

- Lean el poema en gran grupo. Explique el vocabulario nuevo (*araña* -que además del animal es del verbo *arañar*, *bailo*, *flamenco*, *caña*). Explique que es un trocito de un poema de Gloria Fuertes, una poetisa española que escribió mucho para los niños. Lea el poema con cierto "salero" flamenco y anime a sus alumnos a hacer lo mismo, marcando el "tacatá".

- Diga luego que van a hablar de la letra "r", que en español tiene dos sonidos:

- Sonido fuerte, cuando va la primera o cuando van dos juntas: *rojo*, *guitarra*.

Escriba en la pizarra *ra - re - ri - ro - ru*.

- Sonido suave, cuando va en medio y cuando va una sola: *pera*, *naranja*.

- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras que oyen. Pregunte a los alumnos cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir ("¿Cómo se escribe ratón?"). Ellos responden deletreando. Pida a los alumnos que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde; cuando terminen, intercambian los papeles.

- Lea con los alumnos el texto. Explique el vocabulario nuevo (*barril*, *rueda*, *ferrocarril*). Anime a sus alumnos a aprender la retahíla de memoria y a pronunciar adecuadamente la "erre" fuerte.

◀ Preparación ▶

- Represe la conjugación del verbo *doler*.
- Pida un voluntario para que salga delante de la clase y escenifique con mimo lo que le duele (señalándose *la cabeza*, *los oídos*, *las muelas*, *el estómago*, *el pie...*) Usted pregunta a los demás niños: "¿Qué le pasa a...?" Escriba la respuesta en la pizarra y haga que se fijen en la estructura.
 - A... *le duele la cabeza*.
 - A... *le duelen los oídos*.

◀ Libro ▶

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

- Si lo considera necesario, repase una vez más el nombre de las letras del abecedario español cantando la canción que aprendieron en *La Pandilla 1*.
- Explique a los alumnos que hoy van a hablar de una letra que no está en el abecedario de otras lenguas: La letra "ñ". Escriba en la pizarra: *ña - ñe - ñi - ño - ñu*. Léalo y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que repitan las palabras que oyen. Pregunte a los alumnos cómo se escriben las palabras que acaban de escuchar y repetir: (*¿Cómo se escribe "araña"?*). Ellos responden deletreando. Luego pídale que repitan el ejercicio por parejas: A pregunta y B responde; luego intercambian los papeles.

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 3. Observa los dibujos del ejercicio 2 y contesta.

- Haga la primera frase con los alumnos para que no olviden las preposiciones y los pronombres: *A Chema le duele la pierna*. Recuérdeles que se escribe *duelen* cuando va seguido de plural.

b. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 4, 5 y 6.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 17.** (Ver página 90. Material fotocopiable.)
- Elaboración colectiva del Diccionario de SENSACIONES Y SENTIMIENTOS.
- "El cocoabecedrilo." (Utilice palabras con "ñ" o "r").
- Carpeta de Recursos, Actividades 2 y 3.
- Canción: "Tumbas".

LECCIÓN 18 ¿Qué tiempo hace?

1. Escucha y señala.

Hace buen tiempo. Hace mal tiempo. Hace sol / Hace calor. Hace frío. Hace viento. Está lloviendo / Lluve. Está nevando / Nieve. Está nublado. Hay neblina. Hay tormenta.

2. Observa el mapa y contesta.

¿Qué tiempo hace en Bilbao?
¿Qué tiempo hace en Madrid?

Elaborado por: [Logo]

© [Logo]

LECCIÓN 18 ¿Qué tiempo hace?

1. Mira el ejercicio 2 de la página 58 del libro y contesta.

a. ¿Qué tiempo hace en La Coruña? Es La Coruña lluviosa.
b. ¿Qué tiempo hace en Bilbao? En Bilbao está nublado.
c. ¿Qué tiempo hace en Asturias? En Asturias está.
d. ¿Qué tiempo hace en Madrid? En Madrid hace frío.
e. ¿Qué tiempo hace en Barcelona? En Barcelona hay neblina.
f. ¿Qué tiempo hace en Ocasión? En Ocasión hace calor.
g. ¿Qué tiempo hace en Guadalupe? En Guadalupe hace calor.
h. ¿Qué tiempo hace en Valencia? En Valencia hace buen tiempo.
i. ¿Qué tiempo hace en Almería? En Almería hace sol.

2. Observa los dibujos y escribe.

a. Cuando hace calor como bebidos.
b. Cuando hace frío se pongo el guato.
c. Cuando está lloviendo utilizo el paraguas.
d. Cuando hace viento cierro la ventana.
e. Cuando hace mal tiempo traigo al cine.
f. Cuando hace buen tiempo traigo al campo.

Encuentro y uso.

Materiales: Cuadernillo para la elaboración de un diccionario sobre EL TIEMPO.

Preparación

a. Escriba en la pizarra: *¿Qué tiempo hace?* y explique a sus alumnos que van a aprender a hablar del tiempo. Para hablar del tiempo en español, se utilizan tres expresiones:

- *Hace...*
- *Está...*
- *Hay...*

b. Divida la pizarra en tres partes y escriba en cada una, como título, una de las expresiones anteriores. Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 58.

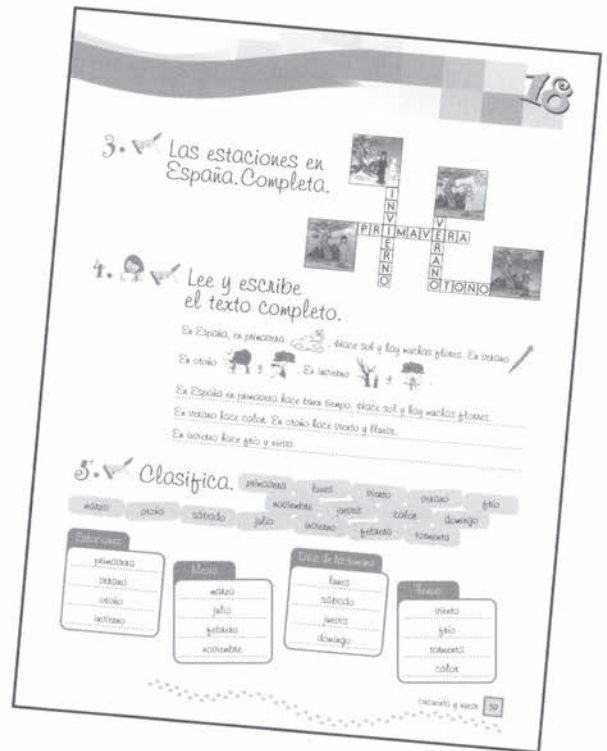
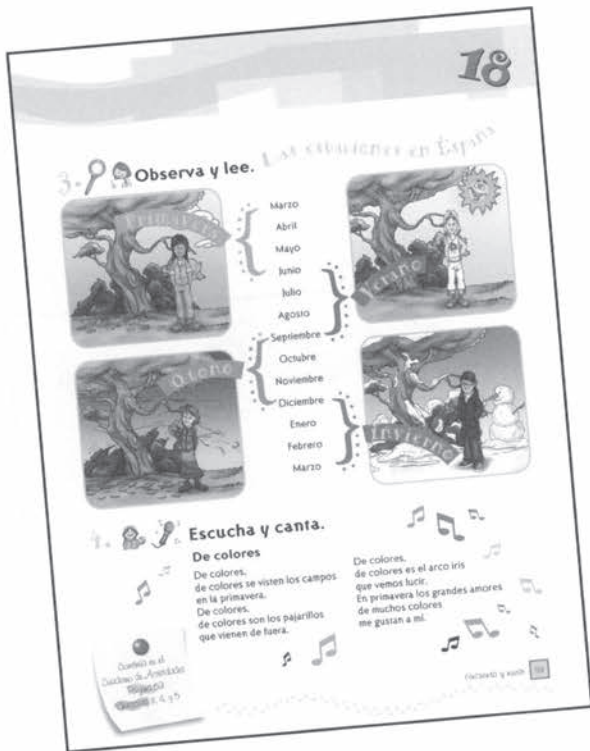
Libro

1. Escucha y señala.

- Ponga la grabación y pida a sus alumnos que observen los dibujos, escuchen y señalen la expresión que escuchan.
- Pídale que le digan las expresiones que han escuchado que empiezan por: *Hace...* Según se las van diciendo, escríbalas en la parte de la pizarra que tiene escrito este título. Haga el dibujo correspondiente junto a cada expresión.
- Repita la misma dinámica con *Está...* y *Hay...*

Cuaderno

- Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.
- Asegúrese de que entienden lo que tienen que hacer en el ejercicio 2: escribir una frase que relacione el tiempo con la actividad.
- Los alumnos que terminen antes pueden empezar la elaboración colectiva de un Diccionario sobre EL TIEMPO. Sería conveniente que tuviera páginas suficientes para incluir, además de las expresiones de tiempo, las cuatro estaciones.



◀ Preparación ▶

- Escriba en la pizarra *¿Qué tiempo hace?* y repase con sus alumnos los verbos y las expresiones relacionadas con el tiempo tal y como lo hizo en el ejercicio 1 de la página anterior del libro.
- Pregunte si recuerdan los meses del año, que estudiaron el curso pasado. Repáselos con ellos y escríbalos en la pizarra.
- Explique a los alumnos que en España el año se divide en cuatro estaciones: *primavera, verano, otoño e invierno*. Escríbalas en la pizarra.

◀ Libro ▶

3. Observa y lee.

- Observe la página con los alumnos. Divida la pizarra en cuatro partes y ponga en cada una el nombre de una estación. Explique que en España la primavera empieza el 21 de marzo y termina el 21 de junio. El verano empieza el 21 de junio y termina el 21 de septiembre. El otoño empieza el 21 de septiembre y termina el 21 de diciembre. Y el invierno empieza el 21 de diciembre y termina el 21 de marzo. Escríbalo en cada cuadrante de la pizarra.
- Pida a sus alumnos que observen los dibujos del libro y pregunte: "¿Qué tiempo hace en primavera en España?", "¿Qué tiempo hace en verano en España?"... Complete lo que ellos digan y explique que en primavera hace buen tiempo, florecen los campos y a los árboles les salen las hojas. En verano hace calor, llevamos ropa de manga corta y vamos a la playa y a la piscina. En otoño se caen las hojas de los

árboles, hace viento y ya no hace calor. En invierno hace frío y nieva. En cada cuadrante de la pizarra escriba una o dos frases que digan qué tiempo hace en esa estación.

- Pregunte a los alumnos cuántas estaciones tiene el año en su país y qué tiempo hace en cada estación.

4. Escucha y canta.

- Antes de cantar la canción recuerde con los alumnos las dos canciones "De colores" que aprendieron en *La Pandilla 1*. Vuelvan a cantarlas. Sería conveniente tener la grabación aunque no es imprescindible.
- Dígalos que esta es la continuación y que tiene la misma melodía. Lean la canción en gran grupo y explique las palabras nuevas (*campos, pajarillos, fuera, arco iris, amores*).
- Ponga la grabación para que los alumnos aprendan la canción.
- Vuelva a ponerla y anime a los alumnos a cantar.

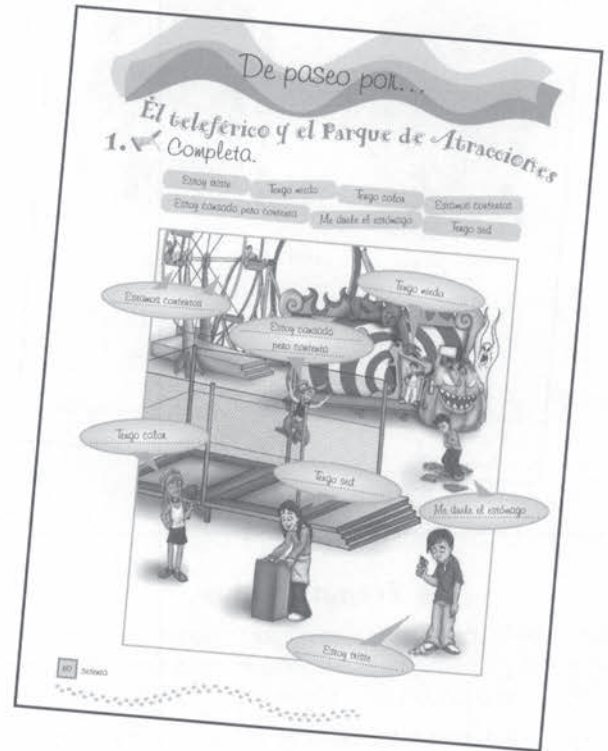
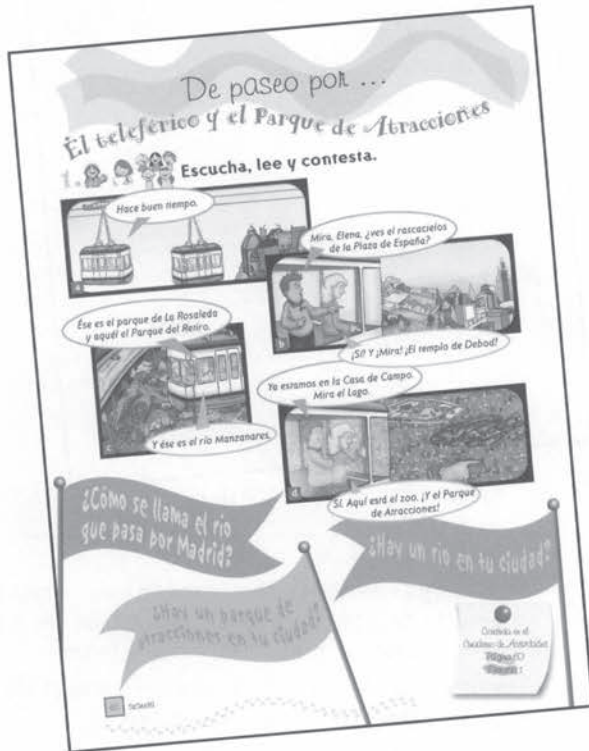
◀ Cuaderno ▶

- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 3, 4 y 5.

◀ Actividades complementarias ▶

- Ficha complementaria 18. (Ver página 91. Material fotocopiable.)
- Elaboración colectiva de un Diccionario sobre EL TIEMPO.
- Canción: "De colores".

De paseo por... El teleférico y el Parque de Atracciones



◀ Libro ▶

1. Escucha, lee y contesta.

- Explique a los alumnos que es verano, hace buen tiempo, y Rubén y Elena han decidido ir a pasar el día al Parque de Atracciones. Explique lo que es un Parque de Atracciones.
- Al Parque de Atracciones de Madrid se puede ir en teleférico, un transporte moderno y muy ecológico que empieza en el Pº Pintor Rosales y termina en La Casa de Campo. Durante el recorrido, desde las cabinas se observan unas vistas muy bonitas de Madrid: El Parque del Oeste, El Parque de La Rosaleda, El parque del Retiro, el río Manzanares y el Lago de la Casa de Campo. Además se ven las torres de la Plaza de España y el templo egipcio de Debod.
- Ponga la grabación y pida a los alumnos que escuchen a la vez que leen. Al terminar, pregúnteles y escriba en la pizarra

los lugares de Madrid que los niños mencionan que ven desde el teleférico.

- Trabajen en gran grupo las preguntas finales de la página: *¿Cómo se llama el río que pasa por Madrid?, ¿Hay un río en tu ciudad?, ¿Hay un parque de atracciones en tu ciudad?*

◀ Cuaderno ▶

a. Ejercicio 1. Completa.

- Pida a los alumnos que observen la ilustración del Parque de Atracciones y las diferentes situaciones de los personajes. Indíqueles que lean los textos de la parte superior de la página y los coloquen en los bocadillos correspondientes.
- Si les sobra tiempo pueden colorear la página, colaborar en la elaboración de los diccionarios y/o cantar la canción "De colores".

Y ahora... Nuestro Proyecto

1. Entre todos, haced etiquetas con:

- Las estaciones del año: **PRIMAVERA VERANO OTONO INVIERNO**
- Los meses: **ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO**
- Los días de la semana: **LUNES MARTES MIÉRCOLES**
- Los números del 1 al 31
- Los verbos del tiempo: **HACE ESTÁ HAY**

2. Haced las ilustraciones del tiempo.

3. Haced un panel para cambiarlo todos los días.

Estamos en **PRIMAVERA**
Hoy es **MIÉRCOLES** de **2015**

El chiste

¿Por qué los elefantes no tienen ordenador?
Porque tienen miedo del ratón.

¿Quién es el dueño de Actividad 11?
¡El profesor!

El salto de la rana

1. Escribe frases con un elemento de cada columna.

¿Qué te pasa, Ana? ¿Qué te pasa, Ana?

¿Qué te pasa, Ana?

¿Qué te pasa a Ana?

Me duele los oídos. Me duele los pies. Me duele la garganta. Me duele una muela.

Me duele los oídos. Me duele los pies. Me duele la garganta. Me duele una muela.

Me duele los oídos. Me duele los pies. Me duele la garganta. Me duele una muela.

Me duele los oídos. Me duele los pies. Me duele la garganta. Me duele una muela.

Preparación

a. Proponga a sus alumnos, como Tarea Final Común, la realización de un CALENDARIO - ESTACIÓN DEL TIEMPO para la clase en el que se pueda ir cambiando la estación del año, el día de la semana, el día del mes, el mes y el tiempo que hace. Sería un panel fijo, pero con elementos móviles que podemos combinar y cambiar cada día. Tendríamos que hacer una lista con las cosas que es necesario preparar y repartir entre todos lo que cada uno tiene que hacer.

Libro

Como siempre, vamos a mirar la propuesta de actividad y de secuenciación del libro, pero sabiendo que es una propuesta que ellos pueden completar o variar:

- Entre todos, habría que elaborar etiquetas de cartulina de colores con la siguiente información:
 - Las cuatro estaciones del año.
 - Los doce meses del año.
 - Los siete días de la semana.
 - Los números del 1 al 31.
 - Verbos del tiempo: *Hace, Está, Hay.*
- Otro grupo de alumnos se encargaría de hacer dibujos para ilustrar el tiempo que hace:
 - *Hace frío.*
 - *Hace calor.*
 - *Está lloviendo, etc.*
- Otro grupo se encargaría de elaborar el panel, que puede ser una madera o un cartón consistente forrado de un papel de color vistoso. En el panel habría un texto fijo:

Estamos en
Hoy es día de
.....

Y el resto de la información se iría cambiando cada día al empezar la clase.

Ya sólo queda nombrar un encargado cada semana para que vaya cambiando la información del calendario.

El chiste

- Los alumnos leen y comentan el chiste.

Cuaderno

a. El salto de la rana.

Este es un ejercicio de concordancia. La rana salta de una columna a otra, formando frases correctas. Los alumnos podrán realizarlo solos en clase o como trabajo para casa. Si usted lo considera conveniente, puede también trabajarse en gran grupo:

- Usted dice la primera parte de la frase, por ejemplo: "¿Qué te pasa, ..." y lo escribe en la pizarra.
- Anime a los alumnos que sepan cómo sigue a que levanten la mano. Usted le pide a uno de ellos que termine la frase y si es correcta, sale a la pizarra a escribirla. Todos los niños la escriben en sus cuadernos.
- Haga lo mismo con el resto de las frases.

Actividades complementarias

- Canción: "De colores".
- Carpeta de Recursos, Actividad 11. Juego: *¿Cómo te sientes?*
- "El cocoabecedrilo".
- Dictado de números.

Repasatmos

1. Compara con "mucho/a" o "muy".

a. Tengo mucho gusto por el cine.
 b. Estoy muy agotado.
 c. Estoy muy conocido.
 d. Tengo mucho trabajo.
 e. Tengo mucho dinero.
 f. Estoy muy contento.

2. Escribe cómo te sientes...

a. Cuando es tu cumpleaños.
 b. Cuando comes en un restaurante.
 c. A lo largo de la semana.
 d. Cuando estás solo.
 e. Cuando ves una película.
 f. Cuando quieres beber agua.

Respuesta libre

3. ¡Qué disparate! Lee y dibuja.

a. Hizo mucho calor. Un niño hizo un gran, tragado y girates.
 b. Está aburrido. Un niño hizo bocanada y comió un helado.
 c. Un perro trepa para o se cae del auto, cual y cuando.

Respuesta libre *Respuesta libre* *Respuesta libre*

4. Escucha y completa.

Me duele la cabeza.
 Me duele la mano y estoy cansado.
 Me duele esta mano.
 Me duele el estómago.
 Mi diente está dolorido. Tengo grieta.

5. Lee y dibuja.

Otondo y David están en el campo. Otondo tiene un pajarito azul y sus conejos blancos. David tiene un pajarito verde y sus conejos blancos. Es primavera, hay muchos árboles verdes, mariposas y flores. Hace sol y el cielo está azul. Hay un árbol y una casita blanca. Otondo tiene sus conejos rojos y verde. David vive en la bolita blanca y roja.

Respuesta libre

Materiales: Fotocopias de la Actividad 11 de la Carpeta de Recursos.

Preparación

- a. Explique a sus alumnos que van a realizar ejercicios de repaso de todo lo que han aprendido en este Bloque Temático.

Cuaderno

1. Completa con "mucho/a" o "muy".

- Recuerde a los alumnos que tienen que tener en cuenta si son expresiones con el verbo *tener* o con el verbo *estar*:
 - *estoy + muy*
 - *tengo + mucho/a*

2. Escribe cómo te sientes...

- Los alumnos escriben cómo se sienten en cada una de las situaciones que les plantea el ejercicio.

3. ¡Qué disparate! Lee y dibuja.

- Los alumnos tienen que leer e ilustrar los textos. Todos ellos son situaciones disparatadas e ilógicas.

4. Escucha y completa.

- Pida a los alumnos que observen los dibujos.
- Ponga la grabación. Los alumnos tienen que completar los dibujos en el orden en el que aparecen en la grabación.

5. Lee y dibuja.

- Los alumnos leen el texto y lo ilustran.

Actividades complementarias

- a. Carpeta de Recursos, Actividad 11. Juego: *¿Cómo te sientes?*
- b. Repaso del tiempo. *¿Qué tiempo hace?*: repita la secuencia propuesta en la página 66 de esta guía.
- c. "El cocoabecedrilo": revise palabras con "ñ" y palabras con "r"/"rr".
- d. Canciones: "Tumbas" y "De colores".

El rincón de lectura **¡Vamos a repasar!**



¡Vamos a repasar!

Mis documentos. Abrir carpetas



1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

HABLAR DE SENTIMIENTOS Y SENSACIONES Estoy contento. - cansado. - preocupado. - asustado. - enfermo.	Tengo hambre. - sed. - calor. - frío. - miedo. - sueño. - fiebre. - tos.	PREGUNTAR CÓMO NOS SENTIMOS ¿Qué le pasa? ¿Qué le pasa a Juan?	LAS ESTACIONES DEL AÑO Primavera. Verano. Otoño. Invierno.
PREGUNTAR POR EL TIEMPO ¿Qué tiempo hace hoy? ¿Qué tiempo hace en Madrid? ¿Qué tiempo hace en verano?	EXPRESAR INTENSIDAD Estoy muy contento. Tengo mucho calor.	LOS SONIDOS Ra - Re - Ri - Ro - Ru Fa - Fe - Fi - Fo - Fu Ra - Re - Ri - Ro - Ru	
HABLAR DE SALUD Me duele la cabeza. el estómago. Me duelen los oídos. las muñecas. A Pedro le duele el pie. A Pedro le duelen los pies.	HABLAR DEL TIEMPO Hace buen tiempo. - mal tiempo. - sol. - frío. - calor. - viento.	Está lloviendo - bueno. nevando - nieve. - neblado. Hay niebla. tormenta.	

2. Me ha parecido...



◀ Mis documentos. Abrir carpetas ▶

1. ¿Lo sabes? Repasa y señala.

• Diga a los alumnos, en su idioma, que antes del examen, el robot va a ayudarles a archivar en el disco duro de su ordenador todo lo que han aprendido. Con su ayuda, repasan las pantallas de una en una. Cada pantalla tiene un cua-

dradito en la parte inferior derecha. Si después de repasar su contenido con usted, el alumno considera que "se lo sabe", pone una X en dicho cuadradito. Si no fuera así, tiene que volver a estudiarlo.

2. Me ha parecido...

- Una vez que el alumno ha repasado todas las pantallas con su ayuda y las ha "archivado" (poniendo una X), colorea una de las tres caras que hay en la parte inferior de la página. Si cree que ha sido difícil, colorea la cara triste. Si cree que regular, colorea la cara normal y si le parece fácil colorea la cara sonriente.
- Estas dos actividades tienen por objeto que el alumno, antes de la prueba escrita, sea consciente de su aprendizaje y repase los contenidos léxicos, funcionales y gramaticales aprendidos. Son una guía para que vuelva a estudiar, si lo necesita, aquellos contenidos que tenga menos afianzados.
- Observe que los colores de las pantallas de los ordenadores guardan relación con el tipo de contenido que resumen: contenidos funcionales en azul, contenidos léxicos en morado y contenidos gramaticales en amarillo.

◀ EVALUACIÓN 6 ▶

Materiales: Fotocopias de la Evaluación 6 (ver páginas 102-103).

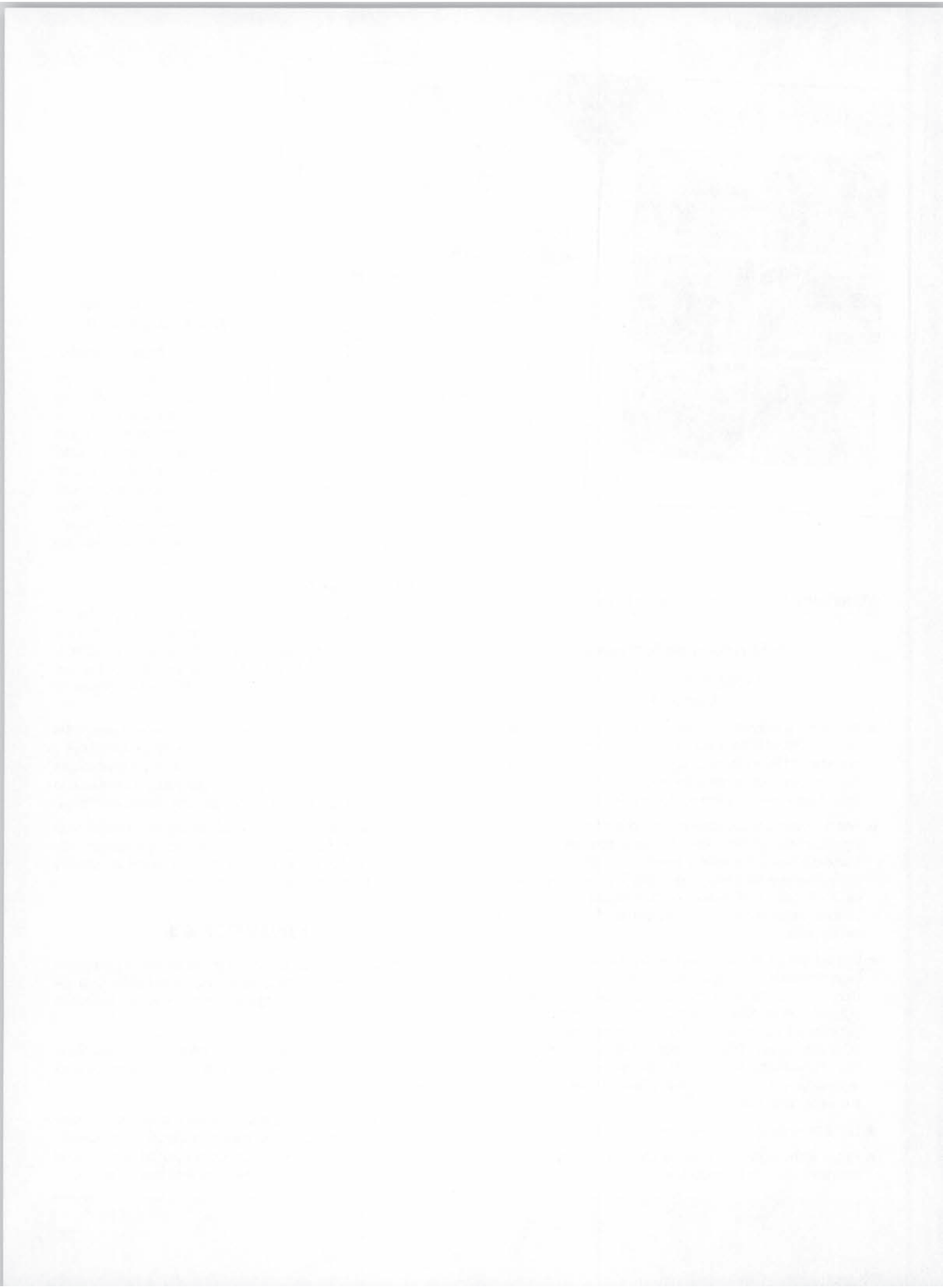
◀ El rincón de lectura ▶

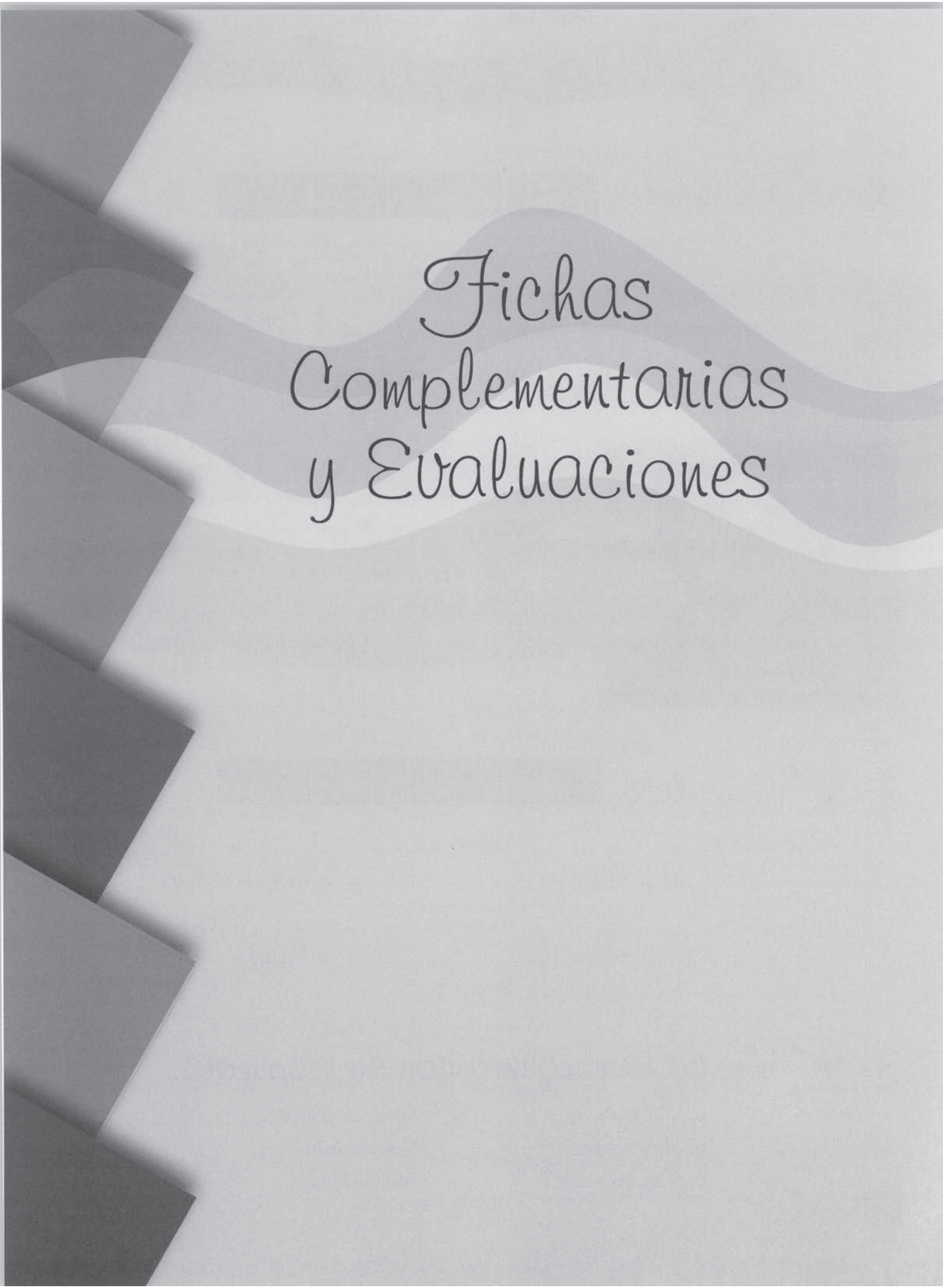
Un agujero en el agua

Capítulo 6

- Recuerde lo que ocurrió en el último capítulo: los niños consiguieron quitarle el libro al bibliotecario y a su gato y encontraron la respuesta al acertijo: puede hacerse un agujero en el agua si ésta está helada, como ocurre en los polos. Comentar que un cubito de hielo es agua. Y que a un cubito de hielo sí se le puede hacer un agujero.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 62 y que lean individualmente el cómic. Dé suficiente tiempo para la lectura y animeles a levantar la mano y preguntar por aquellas palabras y expresiones que no conozcan diciendo: "Por favor, ¿qué significa...?". Si usted lo considera oportuno, escriba en la pizarra las palabras y expresiones nuevas para que los alumnos se familiaricen con ellas.
- Una vez que los alumnos hayan leído individualmente el cómic, haga preguntas de comprensión lectora en gran grupo: *¿Qué dicen los animales en la primera viñeta? (¡Vivan los novios!), ¿Quiénes son los novios? (Amador y Rocio: el duende y el hada), ¿Qué les pasa a todos?, ¿Cómo se sienten? (Están contentos), ¿Qué tiempo hace? (Hace un poco de frío. Está llegando el otoño), ¿Por qué está triste Carlota? (No quiere marcharse), ¿Qué despedidas utilizan en las últimas viñetas? (Adiós, hasta el año que viene, hasta pronto).*
- Lea usted el cómic como si fuera un cuento, haciendo voces.
- Pida a varios alumnos que lean el cómic en voz alta. Cada uno representa a uno de los personajes.

- Ejercicio 1.** Antes de escuchar la grabación pida a los alumnos que presten atención a los dibujos. Ponga la grabación. Haga que escuchen y numeren los dibujos en el orden en el que aparecen en la grabación.
- Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6. Asegúrese de que los alumnos entienden lo que tienen que hacer en cada ejercicio.
- El objetivo de la evaluación, más que la mera "calificación", es servir al alumno como herramienta de revisión y análisis de su propio aprendizaje y ser una vía más de estimulación y motivación: ayúdele a tener "éxito", a que perciba que el español "se le da bien" y "es fácil".





Fichas Complementarias y Evaluaciones

1

¿Te acuerdas de nosotros?

1.  Completa. **somos** **vivimos** **tenemos** **estamos**

a

..... Rubén y Ana. en casa.
 mexicanos pero en Madrid.
 un ratón y una tortuga.



b

..... Chema y Luna. en el parque.
 cubanos pero en Madrid.
 una gata que se llama Zoa.

2.  Completa. **son** **viven** **tienen** **están**

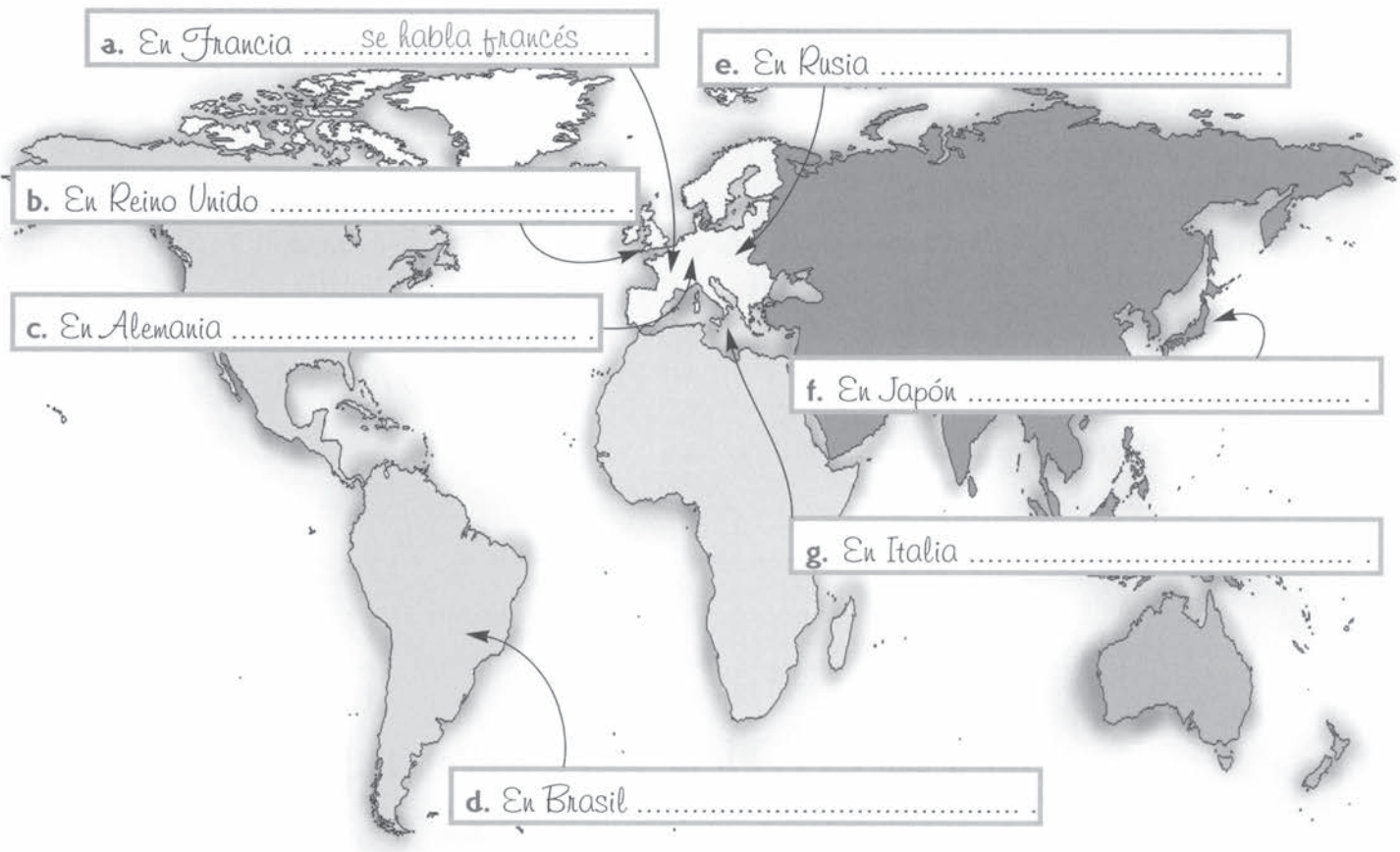
- a. Rubén y Ana en casa. mexicanos pero
 en Madrid. un ratón y una tortuga.
- b. Luna y Chema hermanos. en el parque.
 cubanos pero en Madrid.
 una gata que se llama Zoa.

3.  Une cada pregunta con su respuesta.

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| a. ¿De dónde eres? | Vivo con mi madre y mi abuela. |
| b. ¿Dónde vives? | Soy española. |
| c. ¿Con quién vives? | Vivo en Madrid. |

2 Hablamos español

1.  Observa el mapa y completa.



a. En Francia se habla francés

b. En Reino Unido

c. En Alemania





d. En Brasil

e. En Rusia

f. En Japón

g. En Italia

2.  Completa.

				
a. España	español			
b. México		mexicana		
c. Francia			franceses	
d. Alemania	alemán			
e. China				chinas
f. Italia			italianos	
g. Estados Unidos		estadounidense		

3 ¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección?

1. ✍️ Completa.

a
Carlos García Cuesta
C/ Barcelona, 7 - 2º B
Granada

b
Paloma Hernández Rojas
Plaza de Sevilla, 3
Barcelona

c
Antonio Rodríguez Sol
Avda. Bilbao, 12 - 1º A
Salamanca

Juana Pérez Oliva
C/ Salamanca, 14
Madrid

e
Manuel Sánchez Álvarez
Avda. de Murcia, 8 - 5º C
Cáceres

f
María Lozano Pérez
C/ Madrid, 5
Toledo

- a. Carlos vive en Granada, en la calle Barcelona número 7, segundo B.
- b. Paloma
- c. Antonio
- d. Juana
- e. Manuel
- f. María

2. 🔍 ✍️ Observa el ejercicio 1 y completa.

¿Dónde vives, Carlos?

Vivo en Granada,

¿....., Juana?

.....

¿Cuál es tu dirección, Paloma?

Plaza

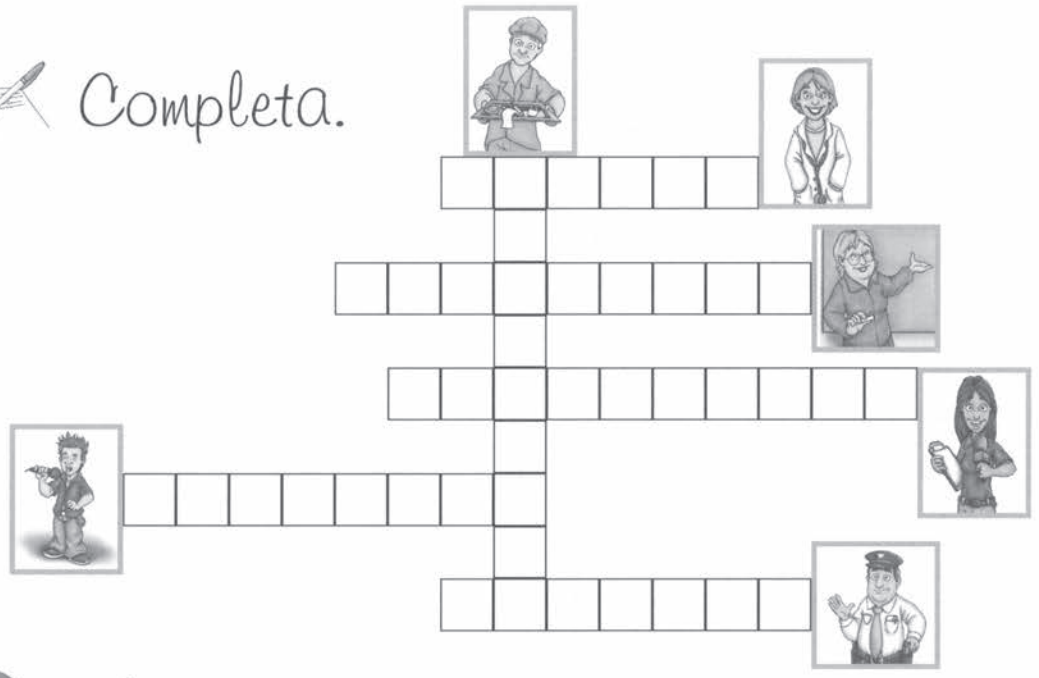
¿Cuál, Antonio?

.....

4

Las profesiones

1.  Completa.

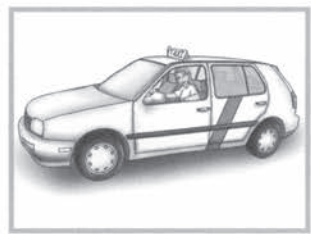


2.   Lee y completa el cuadro.



a. Eva es la madre de Julia. Es médica. Tiene cuarenta años. Es española, pero este año está viviendo en Bolivia porque está trabajando para una ONG. Le gusta mucho su trabajo.

b. José tiene treinta y siete años. Es español y vive en Madrid con su mujer Susana, su hijo Chema y su hija Luna. Es bombero.



c. Teresa es taxista. Es de Argentina. Tiene veintiocho años. Su hija tiene cinco años y se llama María. Vive en Barcelona.

Nombre
Edad
Nacionalidad
Vive en
Profesión

5 Animales salvajes (1)

1. ✍️ Escribe y encuentra los animales en la sopa de letras.

H	O	K	L	E	O	N	I	J	S
I	N	M	E	L	G	A	T	B	I
P	S	K	D	E	L	F	I	N	N
O	A	F	I	F	C	U	A	T	R
P	A	A	B	A	L	L	E	N	A
O	F	G	I	N	L	A	M	R	O
T	A	V	C	T	Y	L	O	R	O
A	L	U	N	E	Ñ	A	N	L	O
M	C	A	M	E	L	L	O	G	F
O	S	O	N	O	V	E	N	T	I



a. *elefante*



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



i.

2. 🔍 ✍️ Mira la página 17 de tu libro y contesta.



a. ¿Los loros son grandes o pequeños?

.....

b. ¿De qué colores son?

.....

c. ¿Cómo se llama su boca?

.....

d. ¿Saben volar?

.....

e. ¿Dónde viven?

.....

f. ¿Qué comen?

.....

6

Animales salvajes (2)

1.   Lee y escribe los números.



a. Es un animal largo. No tiene patas.



b. Es un ave. Sabe nadar pero no sabe volar ni subir a los árboles.

c. Es verde y largo. Tiene los dientes grandes.

d. Es pequeño. Es de color marrón. Tiene dos piernas, dos brazos y una cola larga.

e. Tiene cuatro patas. No sabe subir a los árboles.

f. Es blanco y negro. Sabe subir a los árboles.

2.   Dibuja y escribe sobre los tigres (cómo son, dónde viven, qué comen, qué saben y qué no saben hacer).



.....

.....

.....

.....

.....

3.   Observa y escribe.



a.



b.

c.

d.

7

Mi colegio

1.    Lee, contesta y dibuja.



Yo voy al colegio Aldebarán. Mi colegio tiene un gimnasio, una biblioteca y muchas clases. Mi asignatura preferida es la lengua. Me gusta mucho leer y escribir.



- a. ¿A qué colegio vas?
- b. ¿Qué tiene tu colegio?
- c. ¿Cuáles son tus asignaturas preferidas?

Yo voy al colegio

.....

.....

.....

 Este soy yo.

 Este es mi colegio.

8 ¿A qué hora te levantas?

1. ¿Qué hora es?

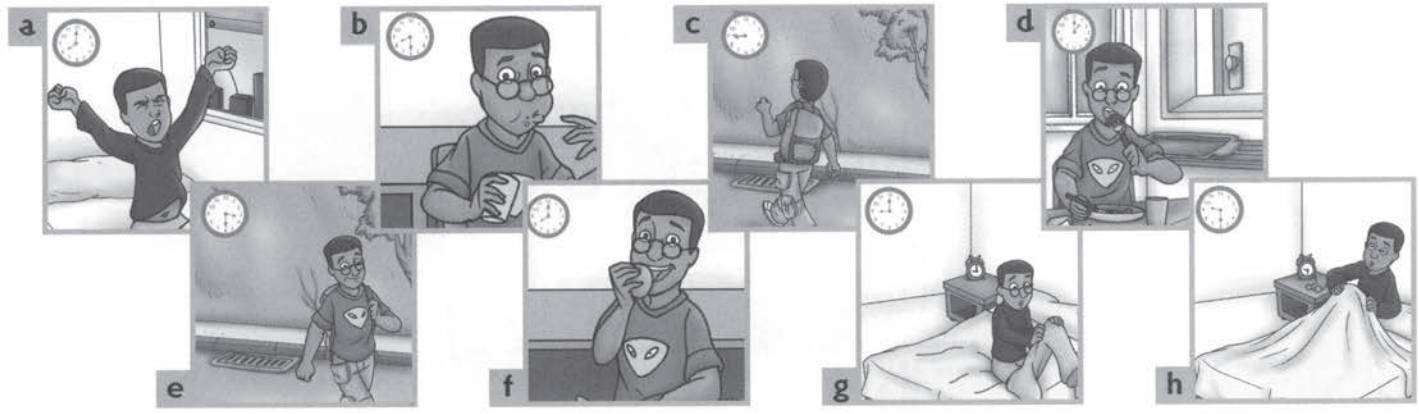


a. b. c.





d. e. f.

2. Observa y completa. ¿Qué hace Chema los días de colegio?



a. Chema se levanta a las ocho.
 b.
 c.
 d.
 e.
 f.
 g.
 h.

9 ¿Qué haces en tu tiempo libre?

1.   Lee y coloca cada actividad en el grupo que le corresponde.

tocar la guitarra

esquiar

montar en bici

ir al cine

tocar la flauta

ir a un concierto

ir al teatro

jugar al ping-pong

jugar al fútbol

jugar al tenis

bucear

nadar

ir al museo

tocar el violín

bailar

leer

ir a la montaña

tocar el piano

ver la tele

pasear

tocar el tambor

jugar al baloncesto

escuchar música

pintar

tocar la trompeta

jugar al voleibol

tocar la batería



Música

tocar la guitarra



Deportes



Otros

1. Observa y completa.



a. ¿Dónde está Mira?

b. ¿Mira está dentro del armario?



c. ¿Dónde está Mira?

d. ¿Mira está detrás del sofá?



2. Contesta.

a. ¿Vives en un chalé o en un piso?

b. ¿Tu casa es grande o pequeña?

c. ¿Cuántos dormitorios tiene?

d. ¿Tiene jardín o terraza?

3. Describe tu casa y dibújala.

.....



4. ¿Qué hay en tu salón?

.....

11

Compartimos tareas

1. Verbs con "me" - "te" - "se". ¿Qué están haciendo?

a. Él se está lavando la cara



b.

c.



d.

e.



f.

2. Verbs sin "me" - "te" - "se". ¿Qué están haciendo?



a. Él está planchando la ropa



c. Ella



b. Ella



d. Él



f. Él

1.  Busca y escribe el nombre de los alimentos.

C	H	O	C	O	L	A	T	E	M	I
E	A	M	U	I	E	M	U	R	C	I
A	M	E	M	I	C	F	I	F	G	M
O	B	T	E	G	H	L	O	I	S	E
M	U	D	L	Z	E	A	D	L	U	R
P	R	D	O	G	E	Z	T	E	O	M
Q	G	A	N	L	O	U	S	T	C	E
Q	U	E	S	O	V	C	T	E	D	L
T	E	L	U	N	M	A	R	D	I	A
T	S	M	U	L	K	R	F	C	E	D
T	A	R	R	O	Z	I	J	H	Y	A



a. chocolate



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



i.

2.  Colorea.

a. helado de fresa



c. helado de limón



e. helado de naranja



b. helado de chocolate





d. helado de vainilla



f. helado de melón



3.   ¿Qué quieres comer hoy?
Dibújalo y escríbelo.



Hoy me apetece comer

.....
.....
.....
.....

13

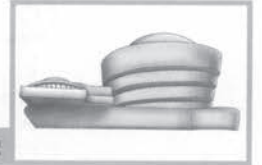
Mi barrio

1. Lee y relaciona.

- En este edificio hay pizarras.
- En este edificio a veces cantan las personas.
- En este edificio hay libros.
- En este edificio hay cuadros.
- En este edificio hay muchas tiendas.
- En este edificio hay camas.



1



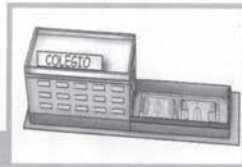
2



3



6



5



4

2. Observa el dibujo y une las preguntas con las respuestas.



- ¿Dónde está la estación?
- ¿Dónde está el hotel?
- ¿Dónde está el supermercado?
- ¿Dónde está el cine?
- ¿Dónde está el restaurante?
- ¿Dónde está el colegio?

- Enfrente del restaurante.
 Al lado de la estación.
 Enfrente del cine.
 Al lado del hotel.
 Enfrente del banco.
 Entre el banco y el restaurante.

1. ✍️ Completa.

Un kilo de fresas, por favor.

¿Cuánto cuestan estos zapatos?

Pollo con patatas, por favor.



a

.....
.....



b

.....

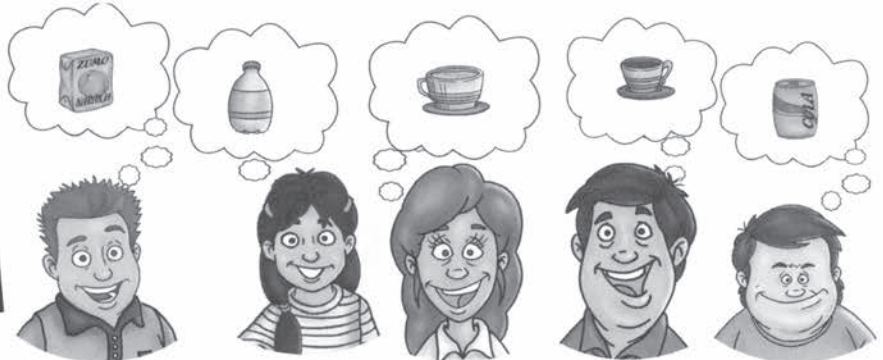


c

.....
.....

2. 🔍 ✍️ Observa y completa.

- Café: 2,10 €
- Café con leche: 2,30 €
- Vaso de leche: 1,80 €
- Zumos: 3,10 €
- Refresco de cola: 2,50 €



a. Rubén quiere beber un zumo de naranja.

El zumo cuesta 3,10 euros

b. Ana

.....

c. Laura

.....

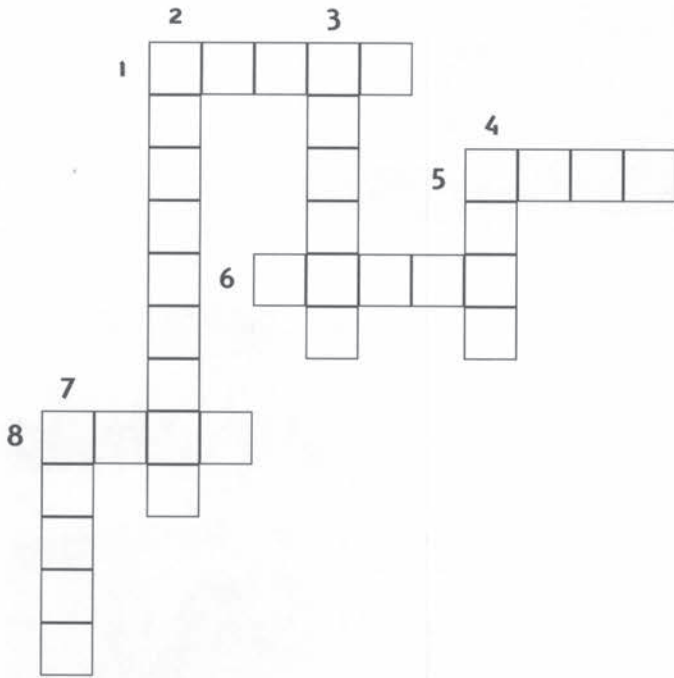
d. Angel

.....

e. Omar

.....

1. Completa.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

2. Contesta.

a. ¿Cómo vas de tu casa al colegio?

.....

b. ¿Cómo vas del cine a tu casa?

.....

c. ¿Cómo viajas de tu país a Argentina?

.....

d. ¿Cómo cruzas el parque?

.....

e. ¿Hay metro en tu barrio?

.....

f. En tu familia, ¿quién tiene coche?

.....

g. En tu familia, ¿quién tiene bicicleta?

.....

1. Completa.

Estoy contenta.

Estoy triste.

Estoy enfadada.

Estoy asustado.

Estoy enferma.

Estoy aburrido.

Tengo sed.

Estoy cansado.

Tengo hambre.

Tengo sueño.

Tengo calor.

Tengo frío.



a.

c.



b.



d.

f.



e.



g.

i.



h.



j.

l.

k.

1. ✍ Escribe. ¿"Le duele" o "le duelen"?

- a. A Pedro la garganta.
- b. A Juan las piernas.
- c. A Luisa la cabeza.
- d. A Ana los oídos.
- e. A Daniel las ruedas
- f. A Lorena el estómago.

2. ✍ Busca las palabras en la sopa de letras y escribe sus nombres debajo de los dibujos.



a.



b.



c.

G	U	I	T	A	R	R	A	I	M	O
M	U	R	C	R	M	A	R	I	P	O
P	P	I	Ñ	A	R	I	N	O	C	E
O	S	B	A	Ñ	E	R	A	C	A	R
R	O	N	T	A	T	E	R	O	V	E
S	E	R	P	I	E	N	R	T	E	S
T	I	E	M	P	I	P	O	L	U	N
H	O	Y	C	E	R	E	Z	A	S	X
C	O	L	I	F	L	R	O	E	G	A
R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	E
C	A	L	A	B	A	O	C	I	N	O



f.



g.



h.





d.



e.

18

¿Qué tiempo hace?

1.   Escribe y dibuja las estaciones en España.

a. Pr.....
c. O.....

b. V.....
d. I.....

2.  Escribe.

3.  
¿Qué tiempo hace hoy?
Dibújalo y escríbelo.

--

EL TIEMPO EN MI PAÍS

En primavera

.....

En verano

.....

En otoño

.....

En invierno

.....



Escucha y pon una cruz donde corresponda.

5
puntos

	País				Idioma		
	México	España	Inglaterra	Brasil	español	portugués	inglés
Javier
María
David
Alejandro
Leticia
Lucía



Contesta siguiendo el ejemplo.

5
puntos

a. ¿De dónde es Javier?

Javier es de España. Es español.

b. ¿De dónde es María?

c. ¿De dónde es Leticia?

d. ¿De dónde es David?

e. ¿Qué idiomas habla David?

f. ¿De dónde es Lucía?

g. ¿Qué idiomas habla Lucía?

3.  Completa.

Vive

Viven

Vivimos

- a. Ana en Colombia.
- b. Marco y yo en Italia.
- c. Sara y John en Inglaterra.

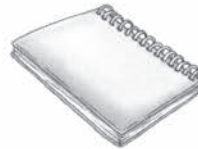
2
puntos

4.  Escribe el nombre.



- a.
- b.
- c.

3
puntos



- d.
- e.

5
puntos

5.  Contesta.

- a. ¿De dónde eres?
- b. ¿Dónde vives?
- c. ¿Cuál es tu dirección?
- d. ¿Con quién vives?
- e. ¿Qué idiomas hablas?
- f. ¿Te gusta visitar museos?
- g. ¿Qué hay en el Museo del Prado?

TOTAL: puntos

Regular					Bien					¡Muy bien!					¡Excelente!				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



1.  Observa y contesta.

4
puntos



a. ¿Juan es cantante?



b. ¿Carmen es periodista?



c. ¿Antonio es cocinero?

d. ¿Rosa es abogada?



2.  Escribe el nombre de estos animales.



a.



b.



c.



d.




e.



f.



5
puntos

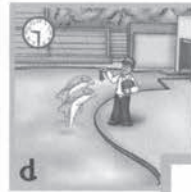
3.  Escucha y escribe V (Verdadero) o F (Falso).

4 puntos











4.  Lee y contesta.

4 puntos

a. ¿De qué color son los elefantes?

.....

b. ¿Cómo son los elefantes?

.....

c. ¿Qué comen los elefantes?

.....

d. ¿Dónde viven los elefantes?

.....

e. ¿Sabes volar los elefantes?

.....

5.  Completa.

3 puntos

Trabajar		Comer	
Yo	Yo
Tú	Tú
Él	Él
Nosotros	Nosotros
Vosotros	Vosotros
Ellos	Ellos

TOTAL:
puntos

Regular								Bien				¡Muy bien!				¡Excelente!			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



1. 

Escucha y completa el horario.

5
puntos

	Lunes
9:00 - 9:45
9:45 - 10:30
10:30 - 11:00	recreo
11:00 - 11:45
11:45 - 12:30
12:30 - 13:30	comida
13:30 - 14:15
14:15 - 15:00



2.  Completa.

la biblioteca

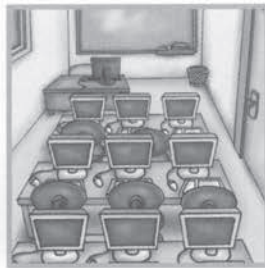
el gimnasio

el comedor

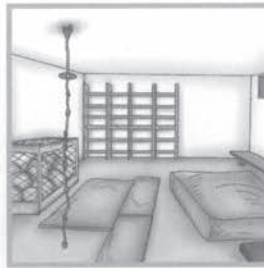
el salón de actos

el aula de informática

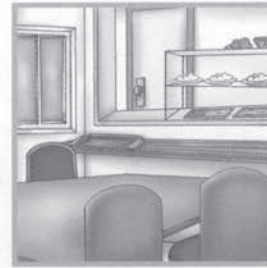
la clase



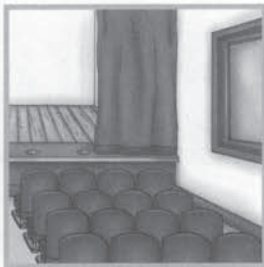
a. El



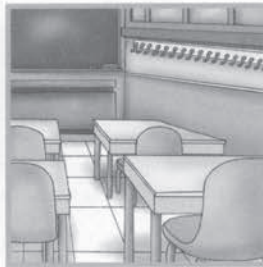
b.



c.



d.




e.



f.

5
puntos

3.  Une con flechas y escribe las frases correctas.

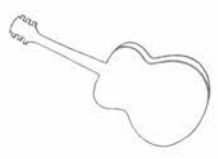
3
puntos

Voy	los deberes
Hago	el piano
Juego	a la biblioteca
Toco	al fútbol

- a.
- b.
- c.
- d.

4.  Completa.

2
puntos



- a. pin.....no
- b.tara
- c. tortu.....
- d.no
- e. ci.....ña

5.  Contesta a las siguientes preguntas.


5
puntos

- a. ¿Cómo se llama tu colegio?
- b. ¿Tu colegio tiene biblioteca?
- c. ¿Cuál es tu asignatura preferida?
- d. ¿A qué hora te levantas?
- e. ¿A qué hora cenas?
- f. ¿A qué hora te acuestas?
- g. ¿Qué haces los martes por la noche?
- h. ¿Qué haces los domingos?
- i. ¿Sabes tocar algún instrumento?

TOTAL: puntos

Regular					Bien					¡Muy bien!					¡Excelente!				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



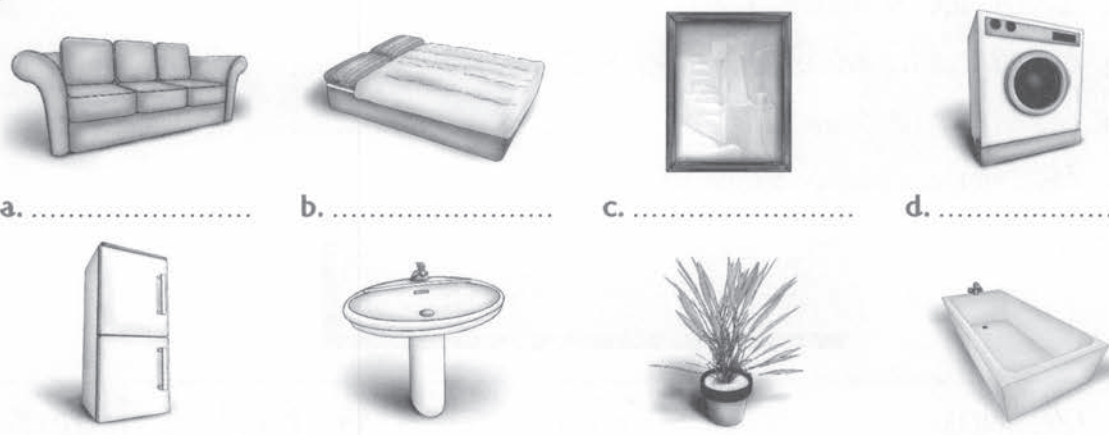
1.  Escucha, señala y completa.

	Chalé o piso	Número de dormitorios	Cuartos de baño	Jardín	Terraza	Garaje
Teresa	chalé	2	1	Sí	Sí	Sí
	piso	3	2	No	No	No
		4				
José	chalé	2	1	Sí	Sí	Sí
	piso	3	2	No	No	No
		4				
Belén	chalé	2	1	Sí	Sí	Sí
	piso	3	2	No	No	No
		4				

- a. Teresa vive en
Su casa tiene
- b. José vive en
Su casa tiene
- c. Belén vive en
Su casa tiene

2.  Completa.

frigorífico bañera lavadora
cama planta lavabo sofá cuadro



- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.

3.  Une con flechas y escribe las expresiones correctas.

4
puntos

Hago
Pongo
Paso
Lavo
Barro
Limpio
Plancha

la mesa
mi cama
los platos
el suelo
el aspirador
la ropa
el polvo

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.

4.  Escribe el nombre de:

3
puntos

- a. Tres frutas:
- b. Tres verduras:
- c. Tres bebidas:
- d. Tres platos:

5.  Contesta.

2
puntos

- a. ¿Qué hace Rubén?
.....
- b. ¿Qué hace Ana?
.....



6.  Escribe con números.

2
puntos


- a. 230:
- b. 470:
- c. 345:
- d. 100:
- e. 610:
- f. 1000:

TOTAL: puntos

Regular					Bien					¡Muy bien!					¡Excelente!				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



5
puntos

1.  Escucha, completa el plano y contesta.

a. ¿Dónde está el restaurante?

.....
.....

b. ¿Dónde está la frutería?

.....
.....

c. ¿Dónde hay un colegio?

.....

d. ¿La peluquería está en la calle Velázquez?

.....

e. ¿Dónde hay una farmacia?

.....



2.  Contesta.

3
puntos

a. ¿Qué venden en una panadería?

.....

b. ¿Qué venden en una frutería?

.....

c. ¿Qué venden en una zapatería?

.....

d. ¿Qué venden en una farmacia?

.....

3.  Escribe las preguntas.

3
puntos

a. ¿.....?

ropa

b. ¿.....?

pescado

c. ¿.....?

carne

d. ¿.....?

libros

4. ✎ Escribe los diálogos.

1,90 euros.

¿Tiene caramelos de fresa?

Sí.

¿Algo más?

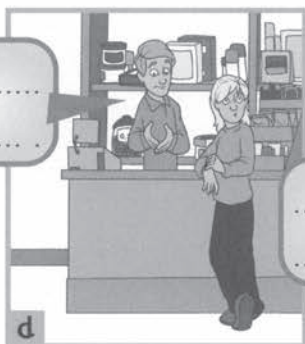
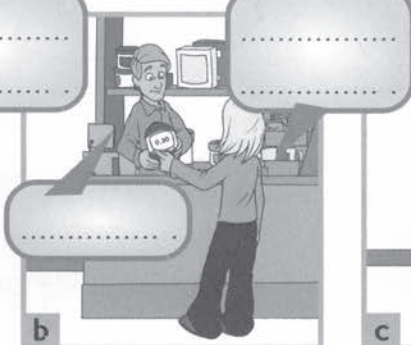
30 céntimos.

¿Cuánto cuestan?

Quiero cuatro, por favor.

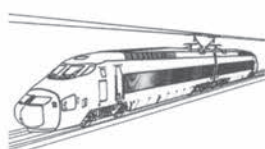
Sí, dos chicles, ¿cuánto es?

5
puntos



5. ✎ Escribe el nombre de estos medios de transporte.

4
puntos



a.



b.



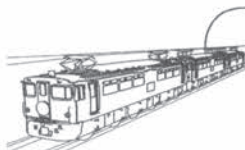
c.



d.



e.



f.

TOTAL:
puntos

Regular

Bien

¡Muy bien!

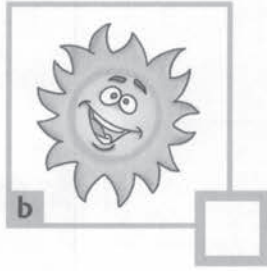
¡Excelente!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



4
puntos

1.  Escucha y numera.

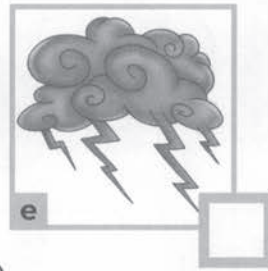


2.  Escribe y dibuja.

3
puntos

¿Qué tiempo hace hoy?

.....



3.  Observa los dibujos y contesta.



a. ¿Qué le pasa a Cito?

b. ¿Qué le pasa a Cito?



c. ¿Qué le pasa a Cito?



3
puntos

4
puntos

4.  Completa.

Tengo mucha sed

Tengo mucho sueño

Estoy muy contenta

Me duele la cabeza

Me duelen los pies

Me duele la tripa



a. b. c.



d. e. f.

5.  Escribe el nombre de las estaciones en España.

3
puntos

a. b.
c. d.

6.  Escribe.

- a. Tres palabras con "ñ":
- b. Tres palabras con "r" fuerte:
- c. Tres palabras con "r" suave:

TOTAL: puntos

Regular

Bien

¡Muy bien!

¡Excelente!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Soluciones

1. ¿Te acuerdas de nosotros?

① a. Somos, Estamos, Somos, vivimos, Tenemos; b. Somos, Estamos, Somos, vivimos, Tenemos. ② a. están, Son, viven, Tienen; b. son, Están, Son, viven. Tienen. ③ a. Soy española; b. Vivo en Madrid; c. Vivo con mi madre y mi abuela.

2. Hablamos español

① a. En Francia se habla francés; b. se habla inglés; c. se habla alemán; d. se habla portugués; e. se habla ruso; f. se habla japonés; g. se habla italiano. ② a. española, españoles, españolas; b. mexicano, mexicanos, mexicanas; c. francés, francesa, francesas; d. alemana, alemanes, alemanas; e. chino, china, chinos; f. italiano, italiana, italianas; g. estadounidense, estadounidenses, estadounidenses.

3. ¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección?

① a. Vive en Granada, en la calle Barcelona número 7, segundo B; b. vive en Barcelona, en la Plaza de Sevilla número 3; c. vive en Salamanca, en la Avenida de Bilbao número 12, primero A; d. vive en Madrid, en la calle Salamanca número 14; e. vive en Cáceres, en la Avenida de Murcia número 8, quinto C; f. vive en Toledo, en la calle Madrid número 5. ② a. Vivo en Granada, calle Barcelona número 7, segundo B; b. Dónde vives, Vivo en Madrid, en la calle Salamanca número 14; c. Plaza de Sevilla número 3, en Barcelona; d. Cuál es tu dirección, Vivo en Salamanca, en la Avenida de Bilbao número 12 primero A.

4. Las profesiones

①

```

MÉDICA
  N
PROFESORA
  E
PERIODISTA
  M
CANTANTE
  R
POLICÍA
    
```

②

Nombre	Eva	José	Teresa
Edad	40	37	28
Nacionalidad	española	española	argentina
Vive en	Bolivia	Madrid	Barcelona
Profesión	médica	bombero	taxista

5. Animales salvajes (1)

① a. elefante; b. león; c. oso; d. loro; e. camello; f. hipopótamo; g. mono; h. ballena; i. delfín.

② a. Son pequeños; b. Amarillo, verde, azul, rojo; c. Pico; d. Sí, saben volar; e. En América del Sur, en África y en Australia.; f. Semillas y frutos.

```

H O K L E O N I J S
I N M E L G A T B I
P S K D E L F I N N
O A F I F C U A T R
P A A B A L L E N A
O F G I N L A M R O
T A V C T Y L O R O
A L U N E Ñ A N L O
M C A M E L L O G F
O S O N O V E N T I
    
```

6. Animales salvajes (2)

① a. 6; b. 3; c. 4; d. 1; e. 2; f. 5. ② a. doce; b. zapatos; c. zorro; d. cebra.

8. ¿A qué hora te levantas?

① a. Son las ocho y cuarto; b. Son las nueve menos cuarto; c. Son las diez; d. Son las tres y media; e. Son las siete y cuarto; f. Son las cuatro. ② a. Chema se levanta a las ocho; b. Chema desayuna a las ocho y media; c. Chema va al colegio a las nueve menos cuarto; d. Chema come en el colegio a la una; e. Chema vuelve a casa a las tres y media; f. Chema cena a las ocho. g. Chema se pone el pijama a las nueve; h. Chema se acuesta a las nueve y media.

9. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

① Música: tocar la guitarra, tocar el tambor, tocar la flauta, tocar el violín, escuchar música, ir a un concierto, tocar la trompeta, tocar el piano, tocar la batería. Deportes: jugar al tenis, esquiar, bucear, montar en bici, nadar, jugar al ping-pong, jugar al voleibol, jugar al fútbol, jugar al baloncesto. Otros: ver la tele, pasear, ir al cine, ir al museo, bailar, pintar, ir al teatro, leer, ir a la montaña.

10. Mi casa

① a. Mira está encima de la lavadora; b. No, está delante del armario; c. Mira está entre la bañera y el váter; d. Sí, Mira está detrás del sofá.

11. Compartimos tareas

① a. Él se está lavando la cara; b. Ella se está lavando los dientes; c. Ella se está peinando; d. Ella se está duchando; e. Él se está bañando; f. Él se está vistiendo. ② a. Él está planchando la ropa; b. Ella está tendiendo la ropa; c. Ella está haciendo la comida; d. Él está poniendo la mesa; e. Ella está sacando la basura; f. Él está lavando los platos.

12. ¿Qué quieres comer?

① a. chocolate; b. queso; c. leche; d. filete; e. hamburguesa; f. azúcar; g. arroz; h. melón; i. mermelada.

② a. rojo; b. marrón; c. amarillo; d. amarillo claro; e. naranja; f. verde.

```

C H O C O L A T E M I
E A M U I E M U R C I
A M E M I C F I F G M
O B T E G H L O I S E
M U D L Z E A D L U R
P R D O G E Z T E O M
Q G A N L O U S T C E
Q U E S O V C T E D L
T E L U N M A R D I A
T S M U L K R F C E D
T A R R O Z I J H Y A
    
```

13. Mi barrio

① a. 5; b. 6; c. 4; d. 2; e. 3; f. 1. ② a. Enfrente del cine; b. Enfrente del restaurante; c. Entre el banco y el restaurante; d. Al lado del hotel; e. Al lado de la estación; f. Enfrente del banco.

14. De compras

① a. Un kilo de fresas, por favor; b. Pollo con patatas, por favor; c. ¿Cuánto cuestan estos zapatos? ② a. Rubén quiere beber un zumo de naran-

ja. El zumo cuesta 3,10 euros; b. Ana quiere beber un vaso de leche. El vaso de leche cuesta 1,80 euros; c. Laura quiere beber un café con leche. El café con leche cuesta 2,30 euros; d. Ángel quiere beber un café solo. El café cuesta 2,10 euros; e. Omar quiere beber un refresco de cola. El refresco de cola cuesta 2,50 euros.

15. Medios de transporte

- 1. barco; 2. bicicleta; 3. camión;
- 4. tren; 5. taxi; 6. coche; 7. metro;
- 8. moto.



16. ¿Qué te pasa?

- 1 a. Estoy enferma; b. Estoy aburrido; c. Estoy triste; d. Estoy enfadada; e. Tengo sed; f. Estoy contenta; g. Tengo hambre; h. Tengo sueño; i. Tengo frío; j. Tengo calor; k. Estoy asustado; l. Estoy cansado.

17. Me duele la garganta

- 1 a. le duele; b. le duelen; c. le duele; d. le duelen; e. le duelen; f. le duele. 2 a. arroz; b. araña; c. piña; d. bañera; e. guitarra; f. restaurante; g. perro; h. cerezas.



18. ¿Qué tiempo hace?

- 1 a. Primavera; b. Verano; c. Otoño; d. Invierno.

Evaluación 1

	País				Idioma		
	México	España	Inglaterra	Brasil	español	portugués	inglés
Javier		X			X		
María				X		X	
David			X				X
Alejandro	X				X		
Leticia	X				X		
Lucía				X		X	

- 2 a. Javier es de España. Es español; b. María es de Brasil. Es brasileña; c. Leticia es de México. Es mexicana; d. David es de Inglaterra. Es inglés; e. David habla inglés; f. Lucía es de Brasil. Es brasileña; g. Lucía habla portugués. 3 a. vive; b. vivimos; c. viven. 4 a. coche; b. raqueta; c. casa; d. chaqueta; e. cuaderno.

Evaluación 2

- 1 a. Sí, Juan es cantante; b. No, Carmen es detective; c. Sí, Antonio es cocinero; d. No, Rosa es profesora. 2 a. canguro; b. mono; c. pingüino; d. jirafa; e. elefante; f. cocodrilo. 3 a. V; b. F; c. F; d. V; e. F. 4 a. Grises; b. Muy grandes; c. Hierba, hojas y frutas. En África y Asia; e. No, no saben volar. 5 TRABAJAR: yo trabajo, tú trabajas, él trabaja, nosotros trabajamos, vosotros trabajáis, ellos trabajan. COMER: yo como, tú comes, él come, nosotros comemos, vosotros coméis, ellos comen.

Evaluación 3

- 1 9:00 - 9:45: lengua, 9:45 - 10:30: matemáticas, 11:00 - 11:45: inglés, 11:45 - 12:30: ciencias naturales, 13:30 - 14:15: música, 14:15 - 15:00: dibujo. 2 a. El aula de informática; b. El gimnasio; c. El comedor; d. El salón de actos; e. La clase, f. La biblioteca. 3 a. Voy a la biblioteca; b. Hago los deberes; c. Juego al fútbol; d. Toco el piano. 4 a. pingüino; b. guitarra; c. tortuga; d. gorro; e. cigüeña.

Evaluación 4

- 1 Teresa: piso, 3, 1, NO, Sí, NO; José: chalé, 4, 2, Sí, NO, Sí; Belén: piso, 2, 1, NO, NO, NO. a. un piso, tres dormitorios, un cuarto de baño. No tiene jardín. Tiene terraza, No tiene garaje; b. un chalé, cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, Sí tiene jardín. No tiene terraza, Tiene garaje; c. un piso, dos dormitorios, un cuarto de baño, No tiene jardín, ni terraza, ni garaje. 2 a. sofá; b. cama; c. cuadro; d. lavadora; e. frigorífico; f. lavabo; g. planta; h. bañera. 3 a. Hago mi cama; b. Pongo la mesa; c. Paso el aspirador; d. Lavo los platos; e. Barro el suelo; f. Limpio el polvo; g. Plancho la ropa. 5 a. Rubén se peina; b. Ana se baña. 6 a. doscientos treinta; b. cuatrocientos setenta; c. trescientos cuarenta y cinco; d. cien; e. seiscientos diez; f. mil.

Evaluación 5

- 1 a. En la calle Velázquez, entre la librería y la farmacia; b. En la calle Velázquez, enfrente de la farmacia; c. En la calle Picasso; d. No, la peluquería está en la calle Goya; e. Al lado del restaurante. 2 a. pan; b. fruta; c. zapatos; d. medicinas. 3 a. ¿Qué venden en una tienda de ropa?; b. ¿Qué venden en una pescadería?; c. ¿Qué venden en una carnicería?; d. ¿Qué venden en una librería? 4 a. ¿Tiene caramelos de fresa? / Sí; b. ¿Cuánto cuestan? / 30 céntimos; c. Quiero cuatro, por favor. d. ¿Algo más?; e. Sí, dos chicles, ¿cuánto es?; f. 1,90 euros. 5 a. tren; b. avión; c. coche; d. taxi; e. camión; f. metro.

Evaluación 6

- 1 a. 5; b. 2; c. 3; d. 6; e. 4; f. 1. 2 a. Cito tiene frío; b. Cito tiene calor; c. Cito tiene hambre. 4 a. Me duele la tripa; b. Me duelen los pies; c. Estoy muy contenta; d. Me duele la cabeza; e. Tengo mucha sed; f. Tengo mucho sueño. 5 a. Primavera, b. Verano, c. Otoño, d. Invierno.





Carpeta de Recursos

Carpeta de Recursos

La Carpeta de Recursos recoge otras ideas para realizar en clase, que incluyen juegos, proyectos y actividades complementarias para repasar y trabajar las cuatro destrezas básicas.

1. Diccionarios de elaboración colectiva

Prepare cuadernillos de hojas en blanco para la elaboración colectiva de Diccionarios de clase. Grape o cosa las hojas y ponga un título en la primera página: LA CASA, TAREAS DOMÉSTICAS, ANIMALES SALVAJES, PROFESIONES, EL COLEGIO, TIEMPO LIBRE, ALIMENTOS, MI BARRIO, MEDIOS DE TRANSPORTE, CÓMO ME SIENTO... Cuélguelos en un panel de la clase con lana y una chincheta. Los alumnos, cuando van terminando sus actividades, buscan ilustraciones en revistas o realizan dibujos sobre ese tema, los recortan y pegan en el cuadernillo correspondiente y ponen el nombre en español.

2. Preguntas y respuestas

Prepare tiras de papel con un número determinado de preguntas, y otras tantas tiras de papel con las correspondientes respuestas. Los alumnos tienen que tratar de emparejar cada pregunta con la respuesta correspondiente. Puede plastificar este tipo de material forrándolo con plástico adhesivo transparente para que dure más tiempo y pueda reutilizarse.

Este juego puede darse individualmente a alguien que haya acabado su trabajo o bien puede trabajarse con toda la clase haciendo equipos y proponiendo competiciones de emparejamientos en un tiempo dado.

3. Acaba la frase

En tiras de papel de color, prepare una serie de frases sin terminar. En otro grupo de tiras de papel de otro color, acabe las frases empezadas. Los alumnos tienen que emparejar las tiras de papel de modo que formen frases acabadas correctamente. Pueden escribirse frases copiadas de los diálogos o textos del libro. Puede plastificar este tipo de material forrándolo con plástico adhesivo transparente para que dure más tiempo y pueda reutilizarse.

Este juego puede darse individualmente a alguien que haya acabado su trabajo o bien puede trabajarse con toda la clase haciendo equipos y proponiendo competiciones de emparejamientos en un tiempo determinado.

4. Dibujos y palabras

Éste es un ejercicio para repasar el vocabulario y hacer prácticas de lectura. El alumno necesita dos tipos de materiales: cartas del tema que se esté trabajando y tiras con los nombres correspondientes. Coloca las cartas y tiras con las palabras boca arriba. El ejercicio consiste en emparejar cada dibujo con su nombre. Puede hacerse individualmente, en parejas o en tríos.

Una variante de este ejercicio es un juego para parejas o tríos: consiste en poner las cartas y las palabras boca abajo. Por turnos, los alumnos levantan un dibujo y una tira. Si se corresponden, el alumno se los lleva. Si no, vuelve a ponerlos boca abajo y le toca el turno al siguiente alumno. Gana el que más dibujos y nombres empareje.

5. Las Parejas

Es una variante del juego anterior. En esta ocasión se repasa el vocabulario y se practica la expresión oral. Se necesitan dos juegos de cartas iguales. Se barajan y se colocan extendidas boca abajo. Por turnos, cada alumno levanta dos. Si no son iguales, vuelve a colocarlas boca abajo en el lugar en el que estaban. Si son iguales, debe decir su nombre y gana. Al final gana el jugador que más parejas ha conseguido.

6. Espiando al Sr. García. (Ver página 112. Material fotocopiable.)

- Actividad de gran grupo: participa toda la clase.
 - Fotocopie y recorte la ficha del juego, de modo que haya un formulario para cada alumno.
 - Los alumnos deben completar en su ficha todos los datos del Señor García. Para ello deben moverse por la clase haciendo a sus compañeros las preguntas necesarias: *¿Cómo se llama el Sr. García?*, *¿De dónde es el Sr. García?*, *¿Dónde vive el Sr. García?*, *¿Cuál es la dirección del Sr. García?*, *¿Cuál es el número de teléfono del Sr. García?*, *¿Qué es el Sr. García?*, *¿Qué oficio tiene el Sr. García?*, *¿Qué edad tiene el Sr. García?*, *¿Cuántos años tiene el Sr. García?*
 - Si lo considera necesario, escriba las preguntas en la pizarra por si algún alumno lo necesita.
 - Los alumnos sólo pueden hacer una pregunta cada vez a cada compañero y luego tienen que dirigirse a otro.
 - Si la tiene, el alumno debe dar la información que le preguntan, tanto si es información que originalmente tenía, como si la ha conseguido preguntando a otros.
 - Si no conoce la información que le preguntan, debe decir: "Lo siento. No lo sé".
-

7. El compañero ideal. (Ver página 113. Material fotocopiable.)

- Actividad de gran grupo: participa toda la clase.
 - Fotocopie y recorte la ficha del juego de modo que haya una carta para cada jugador. Es muy importante comprobar que cada carta está repetida al menos dos veces.
 - Dé las cartas a los jugadores y explíqueles que se trata de que encuentren al compañero ideal: alguien que tenga exactamente los mismos gustos y a quien le disgusten las mismas cosas que a él/ella. Para ello deben moverse por la clase y entrevistar a los demás sobre lo que les gusta y lo que no les gusta hasta encontrar a alguien como ellos.
-

8. Busco trabajo. (Ver página 114. Material fotocopiable.)

- Actividad de gran grupo: participa toda la clase.
 - Fotocopie y recorte la ficha del juego de modo que haya una carta para cada jugador. Es muy importante que por cada carta de habilidades esté la carta de empleo correspondiente (la que está a su derecha).
 - Divida la clase en dos mitades: los que buscan trabajo y los que ofrecen trabajo.
 - Dé una carta de habilidades "TÚ SABES" a cada jugador que busca trabajo y una carta de anuncio "SE NECESITA" a los que lo ofrecen.
 - Se trata de que cada persona que busca trabajo encuentre un trabajo adecuado a sus habilidades, y cada persona que ofrece trabajo encuentre a la persona adecuada. Para ello, los que ofrecen trabajo tienen que moverse por la clase entrevistando a los candidatos que cumplan los requisitos del anuncio: "¿Sabes...?".
 - El juego termina cuando todos tengan un trabajo apropiado.
 - Si el número de alumnos es impar, cambie uno de los anuncios indicando: "Se necesitan dos..." y haga una copia más de la carta de habilidades que le corresponde.
-

9. ¿Quién vive en mi casa anterior? (Ver páginas 115-116. Material fotocopiable.)

- Actividad de gran grupo: participa toda la clase.
 - Fotocopie y recorte las fichas del juego de modo que haya dos cartas para cada jugador: una de su casa anterior y otra de su casa actual. Es muy importante que estemos seguros de que entregamos dos veces cada casa (una "Actual" y otra como "Anterior").
 - Diga a los jugadores que se han cambiado de casa. Dé a cada uno dos cartas: una con su casa actual, en la que vive ahora, y la otra con su anterior casa, en la que vivía antes. (No pueden ser la misma).
 - El juego consiste en que cada jugador encuentre a la persona que ahora vive en su anterior casa. Para ello debe moverse por la clase haciendo preguntas a los demás sobre su casa actual: "¿Vives en un piso?", "¿Cuántos dormitorios tiene tu casa?", "¿Tu casa tiene jardín?", "¿Cuántos cuartos de baño tiene tu casa?"...
-

10. La lista de la compra (Ver páginas 117-118-119. Material fotocopiable.)

- Actividad de gran grupo: participa toda la clase.
- Fotocopie y recorte una lista de la compra para cada jugador.
- Fotocopie y recorte los dibujos de los alimentos por delante y por detrás; de modo que cada alimento lleve su precio. Es muy importante que estén todos los alimentos de todas las listas de la compra, así que si repite una o varias listas más de las ocho que vienen en la página fotocopiable, recorte luego sólo y reparta los alimentos que estén en esa/s lista/s.
- Dé a cada jugador una lista de la compra y cuatro dibujos de alimentos. Cada uno es a la vez comprador y vendedor. El juego consiste en que compre los cuatro alimentos de su lista. Para ello, debe moverse por la clase y preguntar a los compañeros. Deben especificarse cantidades. Por ejemplo:

• ¿Tienes azúcar?

- Sí.

• Quiero un paquete, por favor.

- Aquí tienes.

• Un euro y veinte céntimos.

- Toma.

• Gracias.

- Adiós.

• Adiós.

• ¿Tienes leche?

- Sí.

• Quiero dos botellas, por favor.

- Aquí tienes.

• ¿Cuánto es?

- Dos euros y cuarenta céntimos.

• Toma.

- Gracias.

• Adiós.

- Adiós.

• ¿Tienes huevos?

- Lo siento, no tengo.

• Adiós.

- Hasta luego.

- Cuando ya tienen todos los alimentos de su lista y han vendido todos los alimentos que tenían, se sientan, miran los precios de cada producto en la parte posterior de los dibujos y calculan cuánto les ha costado la compra.
-

11. ¿Cómo te sientes? (Ver páginas 120-121. Material fotocopiable.)

- Actividad de parejas.
 - Fotocopie y recorte para cada jugador un juego de dibujos. Dé también a cada jugador una fotocopia de la hoja de letras.
 - Los jugadores colocan entre ellos un cuaderno o algo que les impida ver lo que hace el otro.
 - A coloca los doce dibujos en la fotocopia de letras en el orden que quiera, sin que lo vea B. El juego consiste en que B ponga los dibujos en el mismo orden en que lo ha hecho A. Para ello A debe describir los dibujos explicando a B cómo se siente cada uno de los personajes de los dibujos. Por ejemplo: "H es una chica. Está contenta." B puede hacer preguntas. Cuando B ha colocado correctamente todos los dibujos, los dos jugadores cambian el rol: B coloca los dibujos y los describe para que A los ponga en el mismo orden.
-

12. ¡Vaya sabadito! (Ver página 122. Material fotocopiable.)

- Actividad de gran grupo: participa toda la clase.
 - Fotocopie y recorte la ficha del juego de modo que haya una carta para cada jugador.
 - Explique a los alumnos que es sábado y que Julia tiene muchas cosas que hacer. Está muy ocupada.
 - Dé una carta con la agenda de Julia a cada jugador. Dígales que cada uno tiene una sola información sobre lo que Julia tiene que hacer ese sábado. Tienen que averiguar lo que Julia va a hacer el resto del día. Para ello deben moverse por la clase y preguntar a los compañeros: "¿Qué hace Julia el sábado a las diez y media?", "¿Qué hace Julia el sábado a las doce y cuarto?"...
 - Sólo pueden hacer una pregunta cada vez a cada compañero y luego cambiar a otro.
 - Si la tienen, deben dar la información que se les pide, tanto si la tenían originalmente como si la han conseguido después haciendo preguntas. Si no tienen la información que se les pide deben decir: "Lo siento, no lo sé".
-

13. Adivina dónde estoy (Ver página 123. Material fotocopiable.)

- Actividad de pequeño grupo. Participan en cada grupo tres o cuatro jugadores.
 - Haga suficientes fotocopias para entregar a cada grupo un juego de cartas (16 cartas).
 - Las cartas se colocan en medio, boca abajo.
 - El primer jugador coge una carta, la mira y la guarda. El juego consiste en que los demás jugadores adivinen de qué lugar se trata. Para ello hacen preguntas: "¿Puedes leer en ese lugar?", "¿Puedes cantar?", "¿Puedes nadar?", "¿Puedes correr?", "¿Puedes lavarte los dientes?"... (Si los jugadores no lo adivinan, el jugador puede añadir información: "Aquí, puedo... ver una película, rezar, comer...").
 - Cuando lo han adivinado, enseña la carta y la deja debajo del montón.
 - El siguiente jugador levanta otra carta y los demás vuelven a hacer preguntas para averiguar dónde está, etc.
-

Nombre: Juan García
Nacionalidad:
Dirección:
.....
Teléfono:
Profesión:
Edad:

Nombre:
Nacionalidad:
Dirección: C/ Romero, 27 - 2º B
..... Sevilla
Teléfono:
Profesión:
Edad:

Nombre:
Nacionalidad:
Dirección:
.....
Teléfono: 95 894 87 00
Profesión:
Edad:

Nombre:
Nacionalidad:
Dirección:
.....
Teléfono:
Profesión: Conductor de tren
Edad:

Nombre:
Nacionalidad: español
Dirección:
.....
Teléfono:
Profesión:
Edad:

Nombre:
Nacionalidad:
Dirección:
.....
Teléfono:
Profesión:
Edad: 32

TE GUSTA

- Leer.
- Ir al cine.
- Escuchar música.
- Patinar.
- Montar en bici.

NO TE GUSTA

- Jugar al fútbol.
- Nadar.
- Ir al teatro.

TE GUSTA

- Tocar la guitarra.
- Cantar.
- Jugar al tenis.
- Nadar.
- Cocinar.

NO TE GUSTA

- Bailar.
- Leer.

TE GUSTA

- Montar en bici.
- Patinar.
- Jugar al fútbol.
- Jugar al tenis.
- Nadar.
- Cocinar.

NO TE GUSTA

- Ir a museos.
- Ver la tele.

TE GUSTA

- Ver la tele.
- Ir al cine.
- Leer.
- Ir al teatro.
- Escuchar música.
- Jugar al fútbol.

NO TE GUSTA

- Patinar.
- Esquiar.

TE GUSTA

- Tocar la batería.
- Dibujar.
- Ir a la montaña.
- Ir a museos.
- Patinar.

NO TE GUSTA

- Cocinar.
- Jugar al tenis.
- Montar en bici.

TE GUSTA

- Leer.
- Escuchar música.
- Jugar al fútbol.
- Nadar.
- Ir al cine.

NO TE GUSTA

- Escribir cartas.
- Patinar.
- Montar en bici.

TE GUSTA

- Cantar.
- Tocar la guitarra.
- Bailar.
- Jugar al tenis.
- Cocinar.
- Nadar.

NO TE GUSTA

- Ir a la montaña.
- Jugar al fútbol.

TE GUSTA

- Bailar.
- Cantar.
- Escribir cartas.
- Ir al teatro.
- Ver la tele.
- Escuchar música.

NO TE GUSTA

- Jugar al tenis.
- Ir a museos.

TÚ SABES

- Conducir.
- Escribir con ordenador.
- Hablar español.
- Hablar inglés.
- Dibujar.
- Cantar.
- Tocar el violín.

SE NECESITA

Periodista que sepa:

- Hablar español e inglés.
- Escribir con ordenador.
- Conducir.

TÚ SABES

- Hablar español.
- Escribir con ordenador.
- Cantar.
- Nadar.
- Tocar el piano.
- Esquiar.

SE NECESITA

Profesor/a de Educación infantil que sepa:

- Hablar español.
- Cantar.
- Nadar.
- Tocar el piano.

TÚ SABES

- Hablar francés.
- Hablar español.
- Escribir con ordenador.
- Conducir.
- Dibujar.

SE NECESITA

Secretario/a que sepa:

- Hablar español.
- Hablar francés.
- Escribir con ordenador.

TÚ SABES

- Hablar español.
- Hablar inglés.
- Cantar.
- Bailar.
- Conducir.
- Nadar.
- Tocar la guitarra.
- Leer música.

SE NECESITA

Actor - Actriz que sepa:

- Cantar.
- Bailar.
- Conducir.
- Nadar.
- Hablar español.
- Hablar inglés.

TÚ SABES

- Hablar español.
- Dibujar.
- Cantar.
- Leer música.
- Tocar el piano.
- Tocar el violín.

SE NECESITA

Profesor/a de arte que sepa:

- Dibujar.
- Cantar.
- Leer música.
- Tocar el violín.
- Tocar el piano.
- Hablar español.

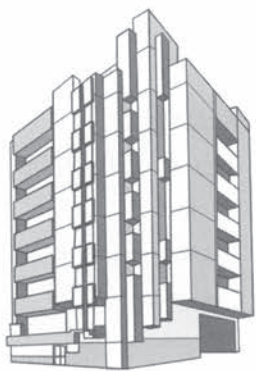
TÚ SABES

- Hablar español.
- Jugar al fútbol.
- Nadar.
- Esquiar.
- Jugar al tenis.
- Dibujar.

SE NECESITA

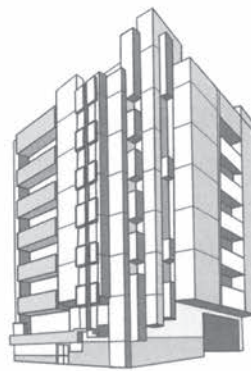
Profesor/a de deporte que sepa:

- Nadar.
- Esquiar.
- Jugar al tenis.
- Jugar al fútbol.
- Hablar español.



Mi casa actual

2 dormitorios
1 cuarto de baño
cocina
salón
terraza



Mi casa anterior

2 dormitorios
1 cuarto de baño
cocina
salón
terraza



Mi casa actual

3 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
jardín
garaje



Mi casa anterior

3 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
jardín
garaje



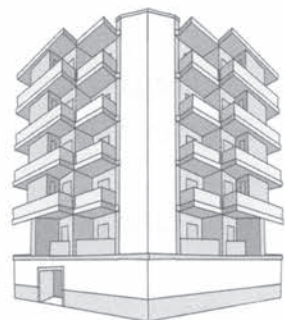
Mi casa actual

4 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
jardín
garaje



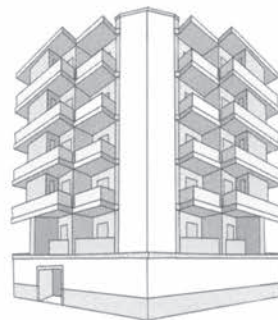
Mi casa anterior

4 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
jardín
garaje



Mi casa actual

1 dormitorio
1 cuarto de baño
cocina
salón



Mi casa anterior

1 dormitorio
1 cuarto de baño
cocina
salón



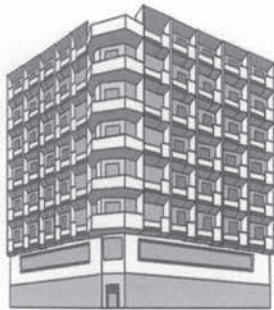
Mi casa actual

4 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
jardín



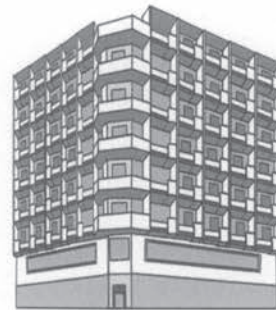
Mi casa anterior

4 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
jardín



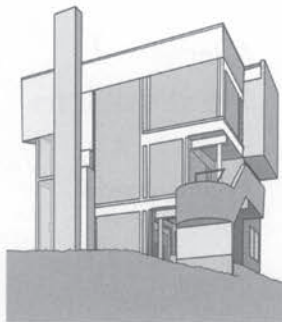
Mi casa actual

2 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón
terraza



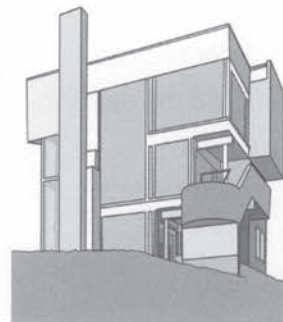
Mi casa anterior

2 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón
terraza



Mi casa actual

3 dormitorios
1 cuarto de baño
cocina
salón-comedor
jardín
garaje



Mi casa anterior

3 dormitorios
1 cuarto de baño
cocina
salón-comedor
jardín
garaje









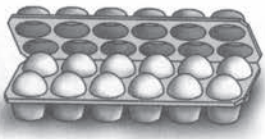


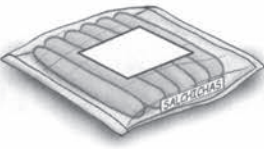










Mi casa actual

3 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
terraza
garaje



Mi casa anterior

3 dormitorios
2 cuartos de baño
cocina
salón-comedor
terraza
garaje

leche  2 botellas	patatas  1 kilo	azúcar  1 paquete	1 melón 
galletas  1 paquete	barra de pan  1 barra	manzanas  1 kilo	zumo de naranja  1 litro
chocolate  1 tableta	huevos  1 docena	plátanos  1 kilo	queso  200 gramos
salichichas  1 paquete	naranjas  1 kilo	jamón  1 kilo	pollo 
filetes  1 kilo	mermelada  1 tarro	aceite  1 botella	judias verdes  1 kilo
cereales  1 paquete	peras  1 kilo	lechuga 	pizza 
arroz  1 paquete	tomates  1 kilo	tarta 	helados 
uvas  1 kilo	agua  2 botellas	cola 	zanahorias 

2,20 euros	1,20 euros	0,90 euros	1,20 euros 1,20 euros
2,45 euros	1,85 euros	0,70 euros	2,30 euros
3,05 euros	3,15 euros	3,20 euros	1,95 euros
4,50 euros	9,50 euros	1,60 euros	2,40 euros
2,40 euros	4 euros	0,95 euros	6,55 euros
3,15 euros	0,75 euros	2,05 euros	2,45 euros
1,10 euros 1,10 euros	7,15 euros	2,05 euros	1,40 euros
0,90 euros	1,50 euros	0,65 euros 0,65 euros	2,95 euros

- 2 botellas de leche.
- 1 kilo de patatas.
- 1 paquete de azúcar.
- 1 melón.

- 1 paquete de galletas.
- 1 barra de pan.
- 1 kilo de manzanas.
- 1 litro de zumo de naranja.

- 1 tableta de chocolate.
- 1 docena de huevos.
- 1 kilo de plátanos.
- 200 gramos de queso.

- 1 paquete de salchichas.
- 1 kilo de naranjas.
- 1 kilo de jamón.
- 1 pollo.

- 1 kilo de filetes.
- 1 bote de mermelada.
- 1 botella de aceite.
- 1 kilo de judías verdes.

- 1 paquete de cereales.
- 1 kilo de peras.
- 1 lechuga.
- 1 pizza.

- 1 paquete de arroz.
- 1 kilo de tomates.
- 1 tarta.
- 2 helados de chocolate.

- 1 kilo de uvas.
- 2 botellas de agua.
- 1 refresco de cola.
- 3 zanahorias.

A**B****C****D****E****F****G****H****I****J****K****L**



Sábado 15 de junio

9:00 *Hacer la cama y regar el jardín.*
 10:30
 11:30
 12:15
 14:00
 16:45
 19:00
 21:30

Sábado 15 de junio

9:00
 10:30 *Ir a clase de música.*
 11:30
 12:15
 14:00
 16:45
 19:00
 21:30

Sábado 15 de junio

9:00
 10:30
 11:30 *Comprar el pan.*
 12:15
 14:00
 16:45
 19:00
 21:30

Sábado 15 de junio

9:00
 10:30
 11:30
 12:15 *Jugar en casa de Elena.*
 14:00
 16:45
 19:00
 21:30

Sábado 15 de junio

9:00
 10:30
 11:30
 12:15
 14:00 *Comer en casa del abuelo.*
 16:45
 19:00
 21:30

Sábado 15 de junio

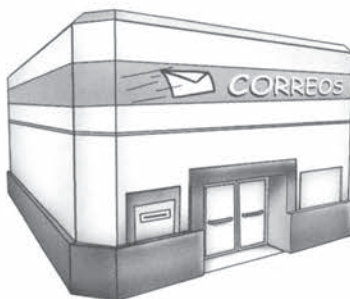
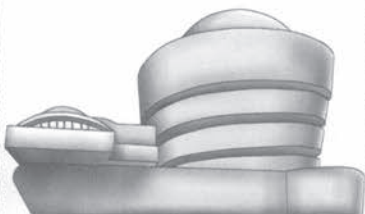
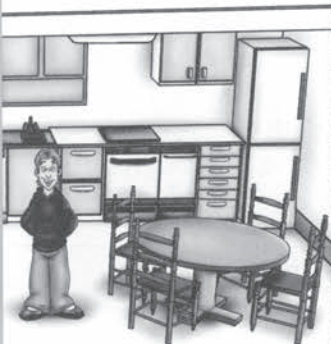
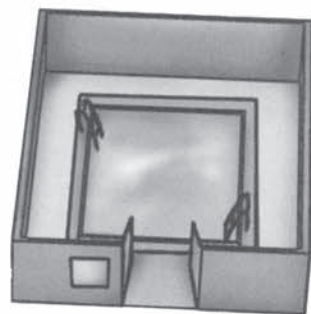
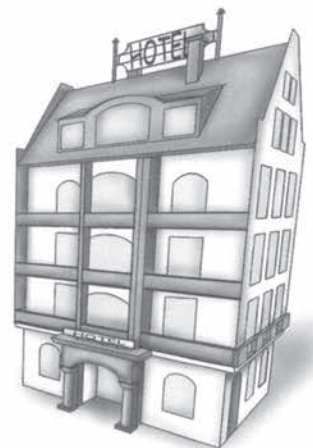
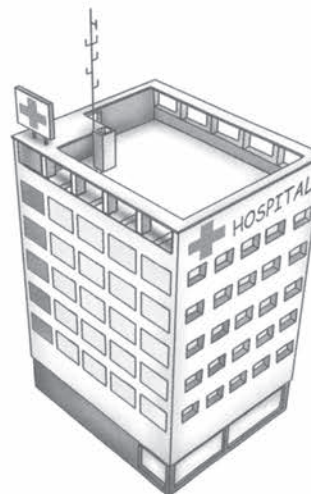
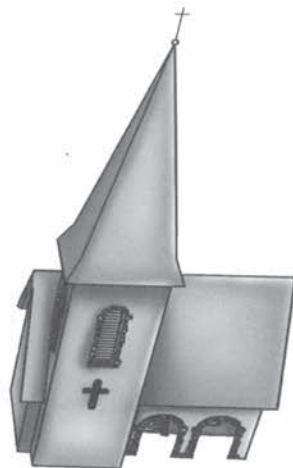
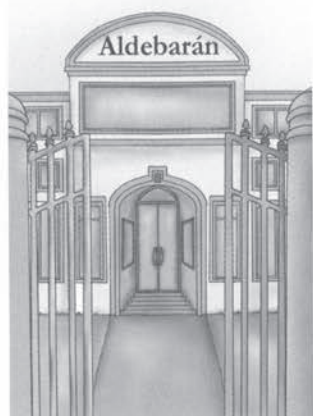
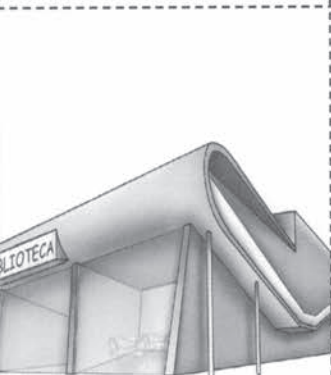
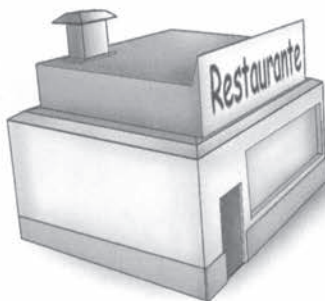
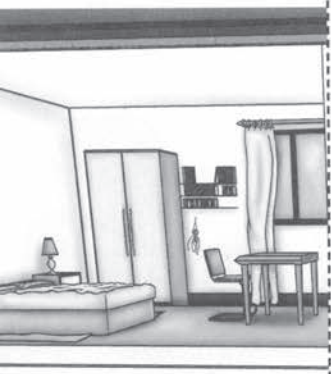
9:00
 10:30
 11:30
 12:15
 14:00
 16:45 *Hacer los deberes.*
 19:00
 21:30

Sábado 15 de junio

9:00
 10:30
 11:30
 12:15
 14:00
 16:45
 19:00 *Ir al cine con Rubén.*
 21:30

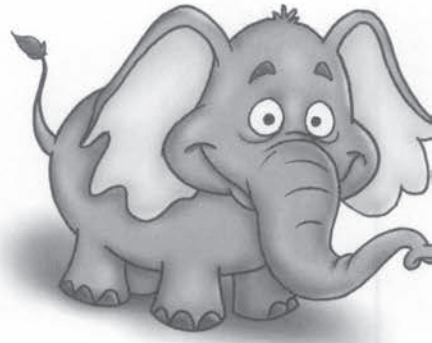
Sábado 15 de junio

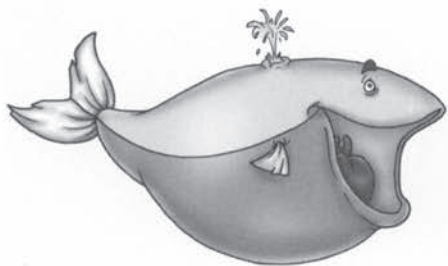
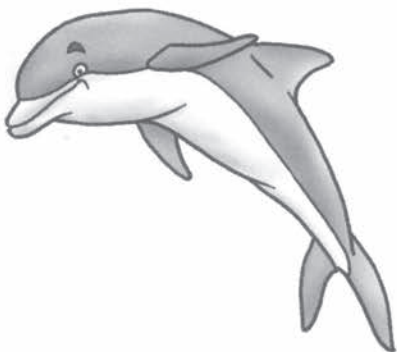
9:00
 10:30
 11:30
 12:15
 14:00
 16:45
 19:00
 21:30 *Cenar en casa.*











La Pandilla 2

El Libro del Profesor incluye las siguientes secciones:

- Guía didáctica del Libro del Alumno y del Cuaderno de Actividades.
- 18 fichas complementarias.
- 6 evaluaciones.
- Carpeta de Recursos: se incluye, además de sugerencias para el aula, material fotocopiable para la realización de otros juegos y actividades.
- Cartas del vocabulario que aparece en el Libro del Alumno y en el Cuaderno de Actividades para utilizarlas en clase.

La Pandilla 1

- Libro del Alumno
- Cuaderno de Actividades
- Libro del Profesor
- CD Audio

La Pandilla 2

- Libro del Alumno
- Cuaderno de Actividades
- Libro del Profesor
- CD Audio



ISBN 978-84-7711-941-8



9 788477 119418

 edelsa

GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es