

Chicos

Chicas

Libro del profesor nivel 2

M^a Ángeles Palomino



GRUPO DIDASCALIA, S. A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es

Primera edición: 2003

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2003
Autora: M^a Ángeles Palomino.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.
Diseño de cubierta, maquetación y fotocomposición: Departamento de Imagen de Edelsa.

Imprenta: Peñalara.
Encuadernación: Perellón.
ISBN: 84-7711-781-0
ISBN Versión Italiana: 84-7711-821-3
Depósito legal:
Impreso en España
Printed in Spain

Fuentes, créditos y agradecimientos

Ilustraciones:
Ángeles Peinador Arbiza.

Fotografías:
Archivo y Dpto. de Imagen de Edelsa.
Author s Image.
Daniel García Jiménez.
Flat Earth.

Notas:

-La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a quienes han prestado su colaboración.



¡Bienvenid^o a Chicos/Chicas!

¿Qué es Chicos, Chicas?

Es un curso de Español Lengua Extranjera en cuatro niveles dirigido a jóvenes adolescentes de 11 a 15 años. Su metodología y sus contenidos cubren las exigencias expresadas en el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

- **Está centrado en el entorno y las experiencias de los adolescentes: la vida escolar, la familia, los amigos, los animales, el tiempo libre, el deporte, la naturaleza, las vacaciones...**
- **Los elementos lingüísticos (estructuras, gramática, léxico) se presentan siempre en situaciones contextualizadas y de interés para los alumnos.**
- **Ofrece una amplia variedad de actividades motivadoras que permitirán a los alumnos comunicarse en situaciones reales de la vida cotidiana: indicar planes, dar y seguir instrucciones, expresar preferencias, redactar escritos...**

libro del profesor

El libro del alumno

Consta de una unidad introductoria y de 8 unidades temáticas divididas en las siguientes secciones:

Actividad previa para la introducción del vocabulario.

3 Unidad

Me gustan estos vaqueros

Lección 5

1. a. Observa la sección de ropa juvenil de unos grandes almacenes y localiza el vocabulario.
b. Escucha las conversaciones e identifica a los personajes.

audición para la introducción de estructura y refuerzo del vocabulario.

Cuadro de vocabulario.

- 5 la blusa
- 4 el pantalón
- 10 el jersey
- los zapatos
- el vestido
- el abrigo
- la camiseta
- el top
- los vaqueros
- las botas
- el chaleco
- la cazadora
- el cinturón
- el bolso
- la falda
- la sudadera
- las deportivas
- los calcetines

c. ¿Qué está señalando la pareja A? ¿Y la B? ¿Qué miran las parejas C y D? ¿Qué tiene Camila en las manos? ¿Y Eva?

40 Cuarenta

Observación del funcionamiento gramatical.



LOS DEMOSTRATIVOS

	AQUÍ		AHÍ		ALLÍ	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	este	estos	ese	esos	aquel	aquellos
Femenino	esta	estas	esa	esas	aquella	aquellas

Ampliación y consolidación del funcionamiento gramatical.

b. Escucha de nuevo la conversación del ejercicio 1 y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.

Camila: Mira, Yolanda, me encanta _____ vestido azul.
Yolanda: Pues a mí no. Me gusta más _____ .
Eva: ¿Y _____ falda?
 A mí me gusta un montón.
Yolanda: Bueno, sí, pero _____ también están muy bien.
 Me gustan _____ vaqueros, ¿y a ti?
Pedro: Sí..., pero prefiero _____ .
 Mira _____ pantalones de bolsillos laterales. ¡Qué prácticos!
Pedro: Bueno... no están mal.



Actividad para practicar y reforzar los contenidos.

Ejercicio para la práctica personalizada: permite mantener siempre alto el interés de los alumnos.

3. a. Imagina las conversaciones de los demás personajes de la ilustración. Puedes guiarte por los diálogos de la actividad 2 b.
b. Y tú, ¿qué prendas de la ilustración prefieres? Escribe una conversación con tu compañero y represéntala.

EXPRESAR PREFERENCIAS

- Me encanta este vestido.
- Y a mí.
- Pues a mí no. Prefiero este (ese, aquel).
- Me gustan mucho estos zapatos.
- Bueno... no están mal.

Exponentes lingüísticos

Consolidación y ampliación de la temática de la unidad:

Consolida y Amplía

1. Observa esta sección de ropa juvenil y deportiva. ¿Dónde están estas cosas?
Localízalas y relaciona.

- Una camiseta
- Un balón
- Unas deportivas
- Unos patines
- Unos vaqueros
- Una raqueta
- Una cazadora

• Sirve para jugar al tenis. La tiene el chico de la sudadera naranja.
• Es de. La tiene el chico moreno que está con la chica rubia

Actividad de consolidación y ampliación de vocabulario. Uso de estrategias aplicables al aula y a situaciones reales de la vida cotidiana.



2. Observa la sección de ropa juvenil del ejercicio 1. Dile a tu compañero dónde están estas cosas.

A



B



42 Cuarenta y dos

Actividad de interacción: para que los alumnos consoliden lo que acaban de aprender.

Actividad de consolidación gramatical con soporte visual para facilitar el uso del contenido en un contexto.



3. a. Beatriz va a ir a una fiesta. Observa la ilustración y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.



diálogo 1

Beatriz: ¿Me pasas los zapatos?
 Gemma: ¿Cuáles? ¿ negros?
 Beatriz: No, no, azules.

diálogo 2

Beatriz: ¿Me pasas el top?
 Gemma: ¿ rojo?
 Beatriz: ¿No tienes otro? no está mal pero quiero algo más alegre.
 Gemma: ¿Y el de colores?
 Beatriz: Sí, me gusta más.

diálogo 3

Beatriz: ¿Qué te parece falda, la del fondo?
 Gemma: Bueno, no está mal, pero para una fiesta... ¿Y violeta?
 Beatriz: Sí, mejor, va con el top.

diálogo 4

Beatriz: Pues no me gusta mucho cómo me queda la falda. ¿Qué me pongo?
 Gemma: ¿Unos pantalones? ¿Qué tal violetas?
 Beatriz: Prefiero otros, son más bonitos.



b. Escucha y comprueba tus respuestas.

Presentación del contenido funcional:

Audición con transcripción, para reforzar la destreza lectora y presentar nuevos contenidos.

3

Unidad

¿Cuánto cuesta?

1. a. José y su madre no se ponen de acuerdo. Escucha la conversación.

La madre: Mira, José, esta cazadora gris es muy bonita.
 ¡Es horrible!

La madre: ¿Y esta negra, de pana? Me parece muy bien para el instituto, ¿no?
 Es muy elegante. Baaah... ¡Qué fea!

La madre: A ver... Y esa verde... No está mal, ¿no?
 No me gusta. Es demasiado larga. ¡Es feísima!

La madre: ¿Y esa roja? Es preciosa... y muy barata. Baaah... Está pasada de moda. Si voy a clase con esta cazadora todos mis amigos se van a reír de mí.

La madre: Y entonces, ¿cuál te gusta?
 Quiero esta, la marrón. ¡Es genial!

La madre: A ver... ¿Cuánto cuesta? ¡80 euros! No, no, no... Es carísima. Por favor, está muy bien.

La madre: ¡Que no! Que es demasiado cara...
 Pero, mamá, todos mis amigos tienen una así...

b. ¿Qué opina José de cada cazadora? ¿Y su madre?

	la gris	la negra	la verde	la roja	la marrón

c. Y tú, ¿con quién estás de acuerdo?

2. Observa.

EL SUPERLATIVO

Es muy caro/a. = Es carísimo/a.
 Es muy corto/a. = Es cortísimo/a.
 Es muy elegante. = Es elegantísimo/a.
 Es muy fácil. = Es facilísimo/a.
 Es muy largo/a. = Es larguísimo/a.

Pero: *Es horrible. Es genial.*
 Los jóvenes dicen: *Es superbonito/a.*

EXCLAMAR

¡Qué feo! ¡Qué fea!
 ¡Qué caro! ¡Qué cara!
 ¡Qué barato! ¡Qué barata!
 ¡Qué elegante!
 ¡Qué fácil!
 ¡Qué largo! ¡Qué larga!
 ¡Qué bonito! ¡Qué bonita!
 ¡Qué lindo!

Actividad para la práctica personalizada: permite mantener siempre alto el interés de los alumnos.

Observación del funcionamiento gramatical y consolidación.

Ejercicio sencillo para poner en práctica los contenidos recién vistos.

3. ¿Qué te parecen estas prendas? Escribe frases.

Ampliación: cuadro de vocabulario.

DAR LA OPINIÓN		
El vestido	me parece	(muy) bonito/a(s).
La falda		(demasiado / muy) grande(s) / pequeño/a(s).
Los vaqueros	me parecen	(demasiado / muy / un poco) ancho/a(s) / estrecho/a(s).
Las deportivas		(demasiado / muy / un poco) largo/a(s) / corto/a(s).
		(muy) caro/a(s), carísimo/a(s).
		(muy) barato/a(s), baratísimo/a(s).

4. a. Por turnos. Describe a estos chicos. Tu compañero tiene que adivinar.



Alfonso Alicia Sonia Marcos Victoria Mauro
PUNKY

PUNKY
Clásico
RAPERO
Deportivo
HIPPY
Informal
¿Qué ropa llevas ahora?
¿Qué ropa no te pones nunca?

Exponentes lingüísticos.

Actividad lúdica para hacer más amena y motivadora la clase y favorecer la consolidación de las destrezas.

b. Relaciona el estilo con el personaje.

Actividad de interacción:
promueve un uso
comunicativo de la lengua.

Consolida y Amplía

1. a. Por turnos.

A

Elige a un personaje y describe su ropa
(no digas el nombre).

B

Escucha a tu compañero e indica la
persona descrita.



Los temas siempre están ligados a su gustos: los estudiantes aprenden mejor cuando el contexto les resulta motivador.

b. ¿Qué te parece la ropa de cada personaje?

Puedes usar: (No) Me gusta porque...

Los zapatos me parecen... / La camisa me parece...

2. Di los superlativos de:

caro

carísimo

- barata
- pequeñas
- bueno
- estrecha
- cortos
- malo
- ancho
- grande

Actividad de consolidación gramatical.

Audición para consolidar y ampliar los exponentes lingüísticos y el vocabulario de la lección.

3. Eva y Camila están en casa de Yolanda. Esta tarde van a ir a un concierto y Yolanda no sabe cómo vestirse.

a. ¿Le recomiendas algún estilo?
¿Qué se puede poner?



b. Ahora, escucha la conversación y di lo que se va a poner Yolanda.
¿Has coincidido?



Cuadro de ampliación gramatical.



VERBOS PRONOMINALES + PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

Primero el pronombre reflexivo, luego el **directo**.

(Yo)
(Tú)*
(Usted/él/ella)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as)**
(Ustedes/ellos/ellas)

Me pongo **el jersey**.
Te pones **la falda**.
Se pone **los zapatos**.
Nos ponemos **el abrigo**.
Os ponéis **las deportivas**.
Se ponen **los vaqueros**.

Me **lo** pongo.
Te **la** pones.
Se **los** pone.
Nos **lo** ponemos.
Os **las** ponéis.
Se **los** ponen.

En imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo: **póntelo**.

* Tú/vos: en algunos países de América Latina: tomá - escribí - cerrá - volvé...

** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".



4. ¿Qué te pones para ir a estos lugares?

Pues yo no me la pongo para...



La falda vaquera me la pongo para...

Falda vaquera
Camiseta de rayas
Top de colores
Vaqueros
Zapatos negros
Vestido liso
Cazadora de pana
Camisa de cuadros
Pantalones
Deportivas
Jersey de lana

Moda joven



Cuarenta y siete

47


Actividad de interacción para facilitar la incorporación de exponentes lingüísticos, gramaticales y léxicos.

Introducción a la cultura hispana.

Numerosos documentos gráficos.

Presentación del país.

EL MUNDO HISPANO EN TU



Panamá

La República de Panamá une dos continentes y dos océanos: es una estrecha banda de tierra que conecta Centroamérica con Sudamérica y el océano Atlántico con el Pacífico mediante el famoso canal de Panamá. A principios del siglo XVI los españoles tuvieron la idea de construirlo, sin embargo las obras se empezaron en 1881 con el constructor del canal de Suez, y no se terminaron hasta 1914. Panamá ocupa 74.979 kilómetros cuadrados y limita con Colombia y Costa Rica, el mar Caribe y el océano Pacífico. Además, posee 750 islas.


Tiene 2.815.644 habitantes: el 59,5% son mestizos, el 14% negros, el 12% blancos, el 7,5% amerindios y el 4% orientales. La mayoría de su población se concentra en una superficie de 20 kilómetros desde la zona del Canal.

El idioma oficial es el español, aunque muchos panameños son bilingües (español/inglés). También se hablan lenguas indígenas como el guaymí y el chibcha.

Las ciudades más importantes son Panamá, su capital, Colón y David.

Panamá tiene un clima tropical muy húmedo. Hay selvas muy extensas, también hay muchos ríos y parques nacionales: el más famoso es el Parque Nacional de Darién, uno de los mejores conservados en el continente americano. La flora y la fauna son muy ricas, pero hay especies en peligro de extinción. Los animales más característicos son el ocelote, el jaguar, el perezoso, la tortuga, la iguana, las serpientes, el guacamayo... No hay que olvidarse de los delfines y de los temibles tiburones del Pacífico, entre otras especies marinas.

En cuanto a su economía, en Panamá es muy importante la banca, el comercio, el turismo y el Canal. La explotación de plátanos y mariscos también representa una fuente de ingresos considerable.



Panamá desde el mar.

Puerto sobre el Canal.

Barrio de San Felipe.

Indios kuna.

Transporte público.

El Canal.

Playa Isla Grande.

Selva.

Casa colonial.

Parque Natural.

Artesanía kuna.

Traje típico.

El Zarcandé (baile).

PORTOBELLO.

Casa.

mochila

Balboa.

Indios kuna.

PANAMÁ.

Esclusa de Miraflores. Al fondo, la ciudad de Panamá.

La Catedral de Panamá.

Rancho panameño.

India kuna en canoa.

Papagayo.

COLÓN.

El Corte Gaillard o Culebra, tramo más estrecho del Canal.

Playa del archipiélago de San Blas.

de las Bóvedas.

Documentos **RUBÉN BLADES (PANAMÁ)**

Con sólo 18 años Rubén Blades se lanza al mundo de la canción y de la música. Su primer disco aparece dos años después y desde entonces no ha dejado de componer. Es el inventor de la "salsa consciente": en sus canciones denuncia las condiciones de vida de los pobres, las injusticias sociales.

(...) *Llueve en Maconda: relámpago, limpia un dolor ancestral. Sonríe a tu entraña pues todo es posible cuando uno revive el ayer, el tiempo no existe, ni el miedo a lo que hubo una vez.* (-) *Isabel - Agua de luna: disco sobre cuentos de García Márquez*


ya está lo nuevo de **RUBÉN BLADES** **MUNDO**

Presenta la lectura como una fuente de placer y enriquecimiento.


Textos auténticos.

Posibilidad de mandar un trabajo personalizado por e-mail a Edelsa (edelsa@edelsa.es o ochicos-chicas@edelsa.es). Los mejores se publicarán en el portal: www.edelsa.es

Acercamiento motivador a las nuevas tecnologías.


CHIC@S en la red 

Lee estas opiniones sobre la moda en un chat de jóvenes de habla hispana.



1. Clasifica las opiniones.
- A favor.
- En contra.

2. ¿Con quién estás de acuerdo?

 Publicación en Red. Envía tu opinión de la moda y la descripción de tu estilo favorito a edelsa@edelsa.es. Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.

50 **Comenta**

Producción de textos escritos breves y sencillos relacionados con las experiencias y necesidades directas de los alumnos.

Ficha resumen con una presentación detallada de los contenidos trabajados en la unidad.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- Describir prendas de vestir

La falda larga de lunares; los pantalones vaqueros estrechos; la cazadora de pana marrón.

La blusa de algodón es demasiado ancha.

- Preguntar y expresar preferencias

Me encanta este vaquero, ¿y a ti?

Sí, es precioso.

¿Te gusta el vestido verde?

Bueno... no está mal.

- Exclamar

¡Qué feo! ¡Qué fácil!

- Dar la opinión: parecer

Esta falda me parece un poco larga.

Estos pantalones me parecen muy caros.



GRAMÁTICA

- Pronombres demostrativos: *este, esa, aquellos...*

Esta falda va bien con ese jersey.

¿Te gustan aquellos vaqueros?

- El superlativo: *carísima, elegantísimo, larguísimo...*

¡Estos zapatos son carísimos!

- El verbo parecer

Me parece, te parece, le parece, nos parece, os parece, les parece.

- Verbos pronominales + pronombres de objeto directo: *me lo, te la, se los, nos lo, os la...*

Me pongo el jersey: me lo pongo.



VOCABULARIO

- La ropa

La blusa, el pantalón, el jersey, los zapatos, el vestido, el abrigo, la camiseta, el top, los vaqueros, las botas, el chaleco, la cazadora, el cinturón, la falda, la sudadera, las deportivas, los calcetines.

- Materias y estampados

De pana, de lana, de algodón, de piel, de cuadros, de rayas, de lunares, liso.

- Adjetivos para describir ropa

Ancho, estrecho, corto, largo, grande, pequeño, bonito, feo, caro, barato.

El cuaderno de ejercicios

Ofrece una amplia gama de actividades para

- reforzar y consolidar los contenidos introducidos en el libro,
- ampliar los conocimientos.

notas

unidad 7 lección 14

1 a. ¿Sabes cómo se llaman estos animales en español? Relaciona cada ilustración con la palabra.

la rata
 el buey
 el tigre
 el gallo
 el dragón
 la serpiente

el caballo
 la cabra
 el mono
 el perro
 el cerdo

b. ¿De qué signo del horóscopo chino son? Comprueba tus respuestas en el ejercicio 3.

RATA	BUUY	TIGRE	GATO	DRAGON	SERPIENTE
1900 • 1912	1901 • 1913	1902 • 1914	1903 • 1915	1904 • 1916	1905 • 1917
1924 • 1936	1925 • 1937	1926 • 1938	1927 • 1939	1928 • 1940	1929 • 1941
1948 • 1960	1949 • 1961	1950 • 1962	1951 • 1963	1952 • 1964	1953 • 1965
1972 • 1984	1973 • 1985	1974 • 1986	1975 • 1987	1976 • 1988	1977 • 1989
1996	1997	1998	1999	2000	2001
CABALLO	CABRA	MONO	GALLO	PERRO	CERDO
1906 • 1918	1907 • 1919	1908 • 1920	1909 • 1921	1910 • 1922	1911 • 1923
1930 • 1942	1931 • 1943	1932 • 1944	1933 • 1945	1934 • 1946	1935 • 1947
1954 • 1966	1955 • 1967	1956 • 1968	1957 • 1969	1958 • 1970	1959 • 1971
1978 • 1990	1979 • 1991	1980 • 1992	1981 • 1993	1982 • 1994	1983 • 1995
2002	2003	2004	2005	2006	2007

51

notas

2 ¿Quieres saber qué dice tu horóscopo, el de tu mejor amigo y el de tus padres? Primero busca su signo en la tabla de 1b. Después, completa las predicciones con el verbo adecuado en Futuro.

<p>RATA doler-divertirse-hacer</p> <p>Harás mucho ejercicio físico, pero ¡te duele mucho las piernas! Si no pierdes tu buen humor ¡tus amigos te harán un montón contigo! Aprovecha: semana genial! ¿Quieres conocer a alguien? Pues, ¡sin miedo!</p>	<p>CABALLO ser-salvar-recibir</p> <p>Tu optimismo es muy contagioso, pero al final de la semana recibirás una mala noticia. ¡Mantén tu optimismo! Un golpe de suerte te llegará de un examen sorpresa. ¡Menos mal, porque los estudios van regulares!</p>
<p>BUUY influir-ir-tener</p> <p>Tu estado apático y desmotivado afectará negativamente en tu salud. Si quieres librarte de un buen resfriado que pasará el fin de semana en casa, ¡verte muchos amigos! ¿Tienes películas o juegos a mano?</p>	<p>CABRA estar-marcharse-dar</p> <p>Si no quieres que te duela el estómago, evita la comida picante. Te dará dinero que ¡te encantará! ¡Tus profesores te encantarán contigo. Es un buen momento. ¡Aprovechalo!</p>
<p>TIGRE tener-llamar-querer</p> <p>Si te compras todo lo que quieres, ¡sin dinero para el resto del mes! Te harán unos amigos para organizar un fin de semana en un parque temático. ¡que elegir!</p>	<p>MONO ganar-tener-ir</p> <p>¡Tienes una salud fantástica y estarás en todos los deportes. Si quieres conocer a gente nueva, ¡por qué no ser más sociable? ¡a una fiesta: esta puede ser tu gran ocasión!</p>
<p>GATO dedicar-suspender-deber</p> <p>¡Tienes un control! si quieres recuperarlo ¡estudia sin parar. ¡Ánimo, que tú puedes! ¡parte de tus ahorros a ayudar a alguien muy cercano. ¡Para eso están los amigos!</p>	<p>GALLO recuperar-dormir-estar</p> <p>¡Tienes muy nervioso y no estarás bien... ¿Se acercan los exámenes? Estudia más y ¡toma la calma, ¡y el sueño! Ya sabes que quien algo quiere... ¡algo le cuesta!</p>
<p>DRAGON marcharse-deber-conocer</p> <p>¡Controla tu mal humor si no quieres enfadarte con todo el mundo. El fin de semana, ¡fuera con tus padres y a alguien muy divertido... ¿Estás preparado para contar chistes?</p>	<p>PERRO ser-tener-recibir</p> <p>¡Tienes un regalo sorpresa: tus esfuerzos serán recompensados. Si quieres recuperar a un amigo ¡da el primer paso. ¡Ánimo! ¡Un amigo es para siempre!</p>
<p>SERPIENTE tomar-deber-salir</p> <p>Con poco esfuerzo las cosas te darán de maravilla: ¡estás en tu mejor momento! Pero cuidado: a finales de semana alguien te dará el pelo. Si quieres evitarlo, ¡tienes los ojos abiertos!</p>	<p>CERDO quedarse-hacer-tener</p> <p>Ten preparadas las maletas, porque ¡te dará realidad el viaje de tus sueños. Eso sí, ¡tienes que estar preparado para la vuelta: ¡sin dinero! ¡un pequeño accidente. ¡Cuidado con las escaleras!</p>

52

Permite a los alumnos trabajar de forma autónoma. Los ejercicios propuestos pueden realizarse tanto en el aula como fuera de ella.

El libro del profesor

Incluye el libro del alumno, con actividades metodológicas y propuestas de actividades de calentamiento y consolidación.
En algunos casos se ofrecen páginas *web* para ampliar los contenidos.

Orientación metodológica.

4. Pedro no para de hacer preguntas a Camila. Completa el diálogo con los interrogativos de la lista. Luego, escucha y compara.

¿quién
Cuántos

Cuál
qué

por qué
Dónde

cómo
Cuándo



Pedro: ¿ **Cuántos** hermanos tienes?
Camila: Una.
Pedro: ¿Y **cómo** se llama?
Camila: Sofía.
Pedro: ¿En **qué** curso estás?
Camila: Estoy en segundo de Secundaria.
Pedro: ¿ **Dónde** vives?
Camila: En la calle Puerto Rico.
Pedro: ¿ **Cuál** es tu cantante favorito?
Camila: Shakira.
Pedro: ¿ **Cuándo** vas a venir al Club?
Camila: Todavía no lo sé.
Pedro: ¿Y con **quién** vas a venir?
Camila: No lo sé.
¿Pero **por qué** me haces tantas preguntas?



4 - Pedro...

Deje que los estudiantes observen el cuadro de los interrogativos y coméntenlo. Insista en las formas que varían (género / número): *cuánto, cuál, quién*. Aunque es algo que ya conocen desde el nivel 1, insista en los dobles signos de apertura y cierre de interrogación (¿?) y exclamación (!) en la ortografía española.

Camila estudia Segundo de Secundaria, es decir, segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), que va desde los 12 hasta los 16.

LOS INTERROGATIVOS

¿**Dónde** + verbo?
¿*Dónde* está Camila?

¿**Cuánto** + verbo?
¿*Cuánto* dura la película?

¿**Cuándo** + verbo?
¿*Cuándo* viene?

¿**Quién(es)** + verbo?
¿*Quién* es Shakira?

¿**Cómo** + verbo?
¿*Cómo* te llamas?

¿**Por qué** + verbo?
¿*Por qué* estudias?

¿**Cuál(es)/Cuáles** son + nombre?
¿*Cuál* es tu deporte favorito?

¿**Cuánto(s)/Cuánta(s)** + sustantivo + verbo?
¿*Cuántos* años tienes?

Información cultural.

¡FÍJATE!



Los interrogativos siempre llevan tilde.

5. Quieres saber cosas de tu compañero. Escribe una pregunta con cada interrogativo y prepara una entrevista.

Algunas ideas...

hermanos color favorito deportes practicados
canciones lugar de vacaciones aficiones
fecha de nacimiento domicilio

5 - Quieres...

Sugiera a los alumnos que preparen las preguntas por escrito en su cuaderno. Pase por las mesas para leer las producciones. Si comprueba dificultades, dé más ejemplos:

- ¿**Cuál** es tu deporte favorito?
- ¿**Por qué**? ¿Con quién lo practicas? ¿**Cuándo** lo practicas?
- ¿De dónde eres?
- ¿**Cuántos** años tienes?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿Tienes un animal? ¿**Cómo** se llama? ¿**Cómo** es?
- ¿**Cuándo** cumples años?
- ¿Qué colores te gustan?

Diecisiete

17

Respuestas a las actividades.

Orientaciones generales para trabajar las actividades

Los audiciones

Presentan diferentes modelos de la lengua hablada con voces, acentos y entonaciones de hablantes nativos.

Ofrecen situaciones auténticas de comunicación directamente ligadas al entorno de los adolescentes. Sirven para:

- **introducir las estructuras y el léxico nuevos,**
- **practicar y reforzar los contenidos ya presentados.**

• Grabación con transcripción

Realice dos audiciones.

1. Los alumnos escuchan la cinta y leen el texto. Esta actividad les permite realizar la relación fonía/grafía de las palabras nuevas.
2. Anímelos a que repitan los textos mentalmente junto con cada personaje.

Consolidación: estos textos son idóneos para lecturas expresivas que involucran a los alumnos.

• Grabación sin transcripción

Antes de poner la grabación, escriba en la pizarra las palabras nuevas del texto que puedan dificultar la comprensión global y explique su significado. Atraiga la atención de los alumnos sobre las ilustraciones (constituyen una valiosa ayuda a la comprensión).

Asimismo, para determinadas grabaciones, será necesario explicar la situación.

A continuación, realice dos audiciones:

1. Los alumnos escuchan la cinta para familiarizarse con el texto. Plantee algunas preguntas sencillas de comprensión.
2. Los alumnos comprueban sus respuestas. Deje que trabajen de manera individual y silenciosa. Circule por el aula para comprobar las respuestas y ayudar a los estudiantes que lo necesiten. Resalte sus logros para afianzar su autoestima. Si resulta necesario, realice otra audición. Sugiera a los alumnos que comparen sus respuestas con las de su compañero de pupitre y corrija el ejercicio.

Nota: es importante indicar a los estudiantes que no es imprescindible conocer todas y cada una de las palabras oídas y que deben concentrarse en lo que comprenden, pues lo más importante es captar el sentido general de los diálogos.

Consolidación

Remita a los alumnos a la transcripción que figura al final del libro. Póngales de nuevo la cinta e invítelos a que repitan los textos silenciosamente junto con los locutores, fijándose bien en la entonación y pronunciación.

Seguidamente, estimule a los voluntarios a leer los textos de forma expresiva.

Por fin, anime a los alumnos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno. Si su clase es monolingüe, haga hincapié en los puntos diferenciadores entre el español y su idioma materno (ortografía, género, número, falsos amigos, aspectos gramaticales, etc.).

Los ejercicios de expresión oral individuales

Procure dar la palabra al máximo número de alumnos, animando siempre a los más tímidos a intervenir. Corrija los errores más significativos (sin repetirlos nunca, para que los estudiantes oigan únicamente la forma correcta).

Los ejercicios de interacción oral

Este tipo de actividad ofrece las siguientes ventajas:

- permite practicar de forma real los conocimientos recién adquiridos,
- aumenta el tiempo de habla de los alumnos (especialmente en las clases muy numerosas),
- brinda a los más tímidos la oportunidad de expresarse libremente (al no tener que hacerlo ante toda la clase),
- hace que los alumnos aprecien la importancia del trabajo en equipo (participar voluntariamente, saber escuchar, saber esperar su turno para hablar, ayudar a su compañero, no molestar a los demás alumnos mientras trabajan...).

Antes de realizar este tipo de ejercicio, ejemplifíquelo siempre con voluntarios.

Mientras los alumnos trabajan, pase por las mesas y compruebe que todos participan por igual, se comunican en español y muestran respeto por las producciones de sus compañeros. Corrija las formas incorrectas sin repetir las nunca, diga varias veces la versión correcta y anótela en la pizarra, pues el apoyo visual ayuda a fijar las palabras en la memoria.

Los más avanzados podrán rehacer el ejercicio con otro compañero mientras los demás lo terminan.

Anime a los voluntarios a que representen su ejercicio ante la clase. De este modo, los estudiantes aprenderán a escucharse con curiosidad unos a otros y a sacar provecho de las producciones de sus compañeros: oirán varias veces las estructuras y las retendrán más fácilmente. Felicítelos siempre para estimular su autoestima y fomentar su gusto por expresarse en español.

Los ejercicios de expresión escrita

Permiten fijar la ortografía de las palabras nuevas y brindan a los alumnos más tímidos la oportunidad de trabajar a su ritmo (atienden a la diversidad de los ritmos de aprendizaje). Asimismo, permite a los alumnos expresar por escrito y de forma muy personal lo que acaban de ver.

Pase por las mesas para leer las producciones y atienda especialmente a los estudiantes menos avanzados, corrigiendo con tacto sus errores para no desanimarlos. Luego, anímelos a presentar sus respuestas (ya corregidas) a la clase para que valoren sus progresos e intervengan con más confianza.

Por fin, puede pedir a los alumnos que copien en su cuaderno las producciones presentadas.

Los cuadros (funcionales, gramaticales)

Llame la atención de la clase sobre los cuadros y coméntelos.

Los cuadros de léxico

Aproveche la riqueza del español para introducir variantes. Así, en el caso de la descripción física, puede, por ejemplo, en vez de «montar en bici» ofrecer «ir en bici» (expresión empleada en Argentina).

El mundo hispano en tu mochila

Primero, diga a los alumnos que lean el texto sobre el país silenciosamente y a su propio ritmo. A continuación, léalo en voz alta y lentamente. Anime a los estudiantes a que le pregunten el significado de las palabras nuevas usando la estructura *¿Qué significa..., por favor?* Por último, solicite voluntarios para leer el texto.

Consolidación

Esta actividad puede ser una buena oportunidad para repasar la pronunciación y la acentuación. Invite a los alumnos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno.

La introducción de textos literarios, aunque exceda el nivel de lengua de los estudiantes, siempre es posible, si se cuenta con el entusiasmo del profesorado.

Notas:

- Conviene subrayar que estos textos no entran en la progresión.
- Pueden darse como ejercicio para casa. En este caso, los estudiantes trabajarán con la ayuda del diccionario, individualmente o en pequeños grupos.

El uso del español en el aula

Desde las primeras clases, procure comunicarse en español con los estudiantes para proporcionarles más situaciones reales de comunicación.

Establezca rutinas con la clase: saludo al llegar, despedida al irse. Al principio, acompañe sus frases con mímica para permitir su comprensión...

UNIDADES	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
CONTENIDOS	<p>Lección 1: ¿Quién es esa chica? Lección 2: Quiero hacer teatro.</p> <p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar del tiempo libre. Decir la opinión. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Hablar de horarios. Indicar planes. Preguntar y decir la fecha y la hora. Proponer actividades, aceptarlas y rechazarlas. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>- Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de opinión: <i>encantar, gustar</i>. Perífrasis verbales: <i>querer/poder + Infinitivo</i>. Interrogativos (<i>dónde, cuándo, cómo, cuál, cuánto, por qué, qué, quién</i>). <p>- Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de ocio. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Ecuador. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías. 	<p>Lección 3: ¿Cómo se va? Lección 4: De compras.</p> <p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar y seguir instrucciones. Indicar itinerarios. Contar desde cien. Localizar en un plano. Describir un barrio. Comparar. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>- Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Imperativo afirmativo, verbos regulares e irregulares. Oposición <i>hay/está(n)</i> Pronombres complemento directo <i>lo(s)/la(s)</i>: uso y posición. Los comparativos. <p>- Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> La ciudad: calle, comercios, locales, servicios y productos. Los números desde cien. La fiesta. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Colombia. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías. 	<p>Lección 5: Me gustan estos vaqueros. Lección 6: ¿Cuánto cuesta?</p> <p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir prendas de vestir. Indicar objetos: proximidad y lejanía. Preguntar y expresar preferencias. Exclamar. Dar la opinión: <i>parecer</i>. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los demostrativos. ¡<i>Qué + adjetivo!</i> El superlativo. El verbo <i>parecer</i>. Pronombres personales reflexivos + complemento directo: combinación y posición. <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> La ropa. Materias y estampados. Adjetivos para describir la ropa. Los colores. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Panamá. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías. 	<p>Lección 7: Eva vive en el quinto. Lección 8: ¿Me lo prestas?</p> <p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir la casa, el piso. Situar muebles y objetos en una habitación. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los numerales ordinales hasta 10º (décimo). Preposiciones y adverbios de lugar. Presentes irregulares: <i>fregar, recoger</i>. Pronombres complemento directo e indirecto: combinación y posición. <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> La casa: habitaciones y muebles. Adjetivos para describir una vivienda. El dormitorio. Las tareas domésticas. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Uruguay. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.

ÁMBITOS

P E R S O N A L - P Ú

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia intercultural - tolerancia - igualdad de sexos

TAREAS Y PROPÓSITOS COMUNICATIVOS

Actividades de:

- expresión oral
- expresión escrita

Estrategias de expresión

Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
<p>Lección 9: ¡Qué hambre! Lección 10: Javier ha hecho un postre.</p>	<p>Lección 11: Eras muy deportista. Lección 12: Como tenía tiempo, vi la tele.</p>	<p>Lección 13: La vida en el 2084. Lección 14: ¿Quieres conocer tu futuro?</p>	<p>Lección 15: ¡Y no vuelvas tarde! Lección 16: ¡Me duele todo el cuerpo!</p>
<p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de gustos (alimentación). Explicar los pasos de una receta de cocina. Contar acontecimientos pasados. Hacer recomendaciones generales. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para + pronombre personal. Los pronombres posesivos. El Pretérito Perfecto. El Pretérito Indefinido. Contraste de uso Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido. Expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Perfecto y al Pretérito Indefinido. Hay que/Conviene/Es necesario + Infinitivo. <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. La mesa: cubiertos, vasos... <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Guatemala. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías. 	<p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir en el pasado. Relatar acontecimientos pasados. Expresar las circunstancias de acciones pasadas. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Pretérito Imperfecto, verbos regulares e irregulares. El Pretérito Indefinido (repaso). Contraste de uso Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido. Posición de Como + Imperfecto/porque + Imperfecto. <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico general. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Paraguay. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías. 	<p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar del futuro. Expresar planes. Indicar la obligación. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Futuro, verbos regulares e irregulares. Tener que/Deber + Infinitivo. <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de ocio. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Costa Rica. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías. 	<p>Competencias pragmáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir permiso. Aconsejar y sugerir. Hacer recomendaciones. Expresar dolor. <p>Competencias lingüísticas:</p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Imperativo negativo, verbos regulares e irregulares. Imperativo, posición de los pronombres reflexivos. El Presente de Subjuntivo. El verbo <i>doler</i>. <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> La bicicleta. Las partes del cuerpo. <p>Competencias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento del Mundo Hispano: Mundo Inca. Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.

B L I C O - E D U C A T I V O

- respeto del medio ambiente - respeto al mundo animal - educación para la paz.

<p>Actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprensión auditiva -comprensión lectora 	<p>Estrategias de comprensión</p>
---	--

<p>Actividades de interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -oral -escrita 	<p>Estrategias de interacción</p>
---	--

El idioma español en el mundo



COLOMBIA
35.850.000



ARGENTINA
35.300.000



MÉXICO
92.890.000



NICARAGUA
4.112.000



CUBA
11.190.000



PUERTO RICO
3.741.000



GUATEMALA
7.270.000



EL SALVADOR
5.662.000



COSTA RICA
3.382.000



PANAMÁ
2.088.000



ECUADOR
11.100.000



PERÚ
19.440.000



CHILE
13.080.000



URUGUAY
3.050.000



PARAGUAY
2.805.000



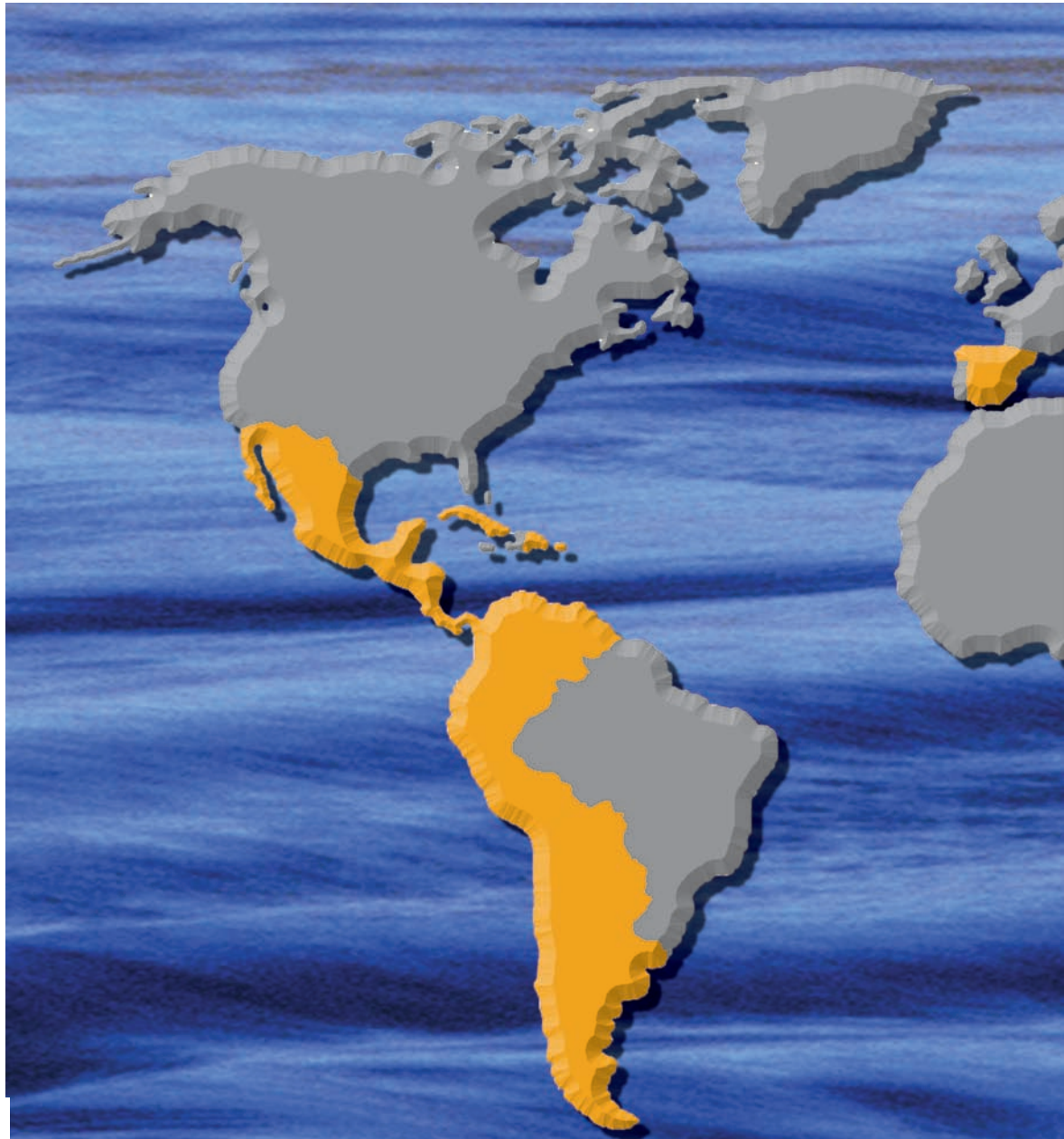
BOLIVIA
6.180.000



VENEZUELA
22.060.000



HONDURAS
5.718.000





ESPAÑA
38.969.000

El español es la cuarta lengua más hablada en el mundo, con 365 millones de hablantes, después del chino mandarín, el inglés y el hindi. Es lengua oficial en 21 países y una de las lenguas oficiales de la ONU. Es una lengua en expansión: se prevé que el número de hispanohablantes supere los 600 millones en este siglo.



**+ de
365.000.000
de hablantes.**



**REPÚBLICA
DOMINICANA**
7.650.000



**GUINEA
ECUATORIAL**
443.000



**Sáhara
Occidental**
16.648



Australia
97.000



Estados Unidos
20.150.000



Canadá
177.425



Brasil
43.901



Suecia
56.000



Alemania
140.000



Francia
220.000



Bélgica
50.000



Israel
50.000



Filipinas
1.816.389



Luxemburgo
3.000



Turquía
23.175



Belize
130.000



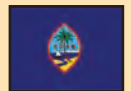
Suiza
123.708



Aruba
6.000



Gibraltar
10.061



Guam
793



Antillas
189.602



Marruecos
20.000

Repasamos

Unidad Puente

PEDIR Y DAR DATOS PERSONALES

1

Relaciona las preguntas con las respuestas.



- | | |
|-----------------------------------|--|
| ¿Cómo te llamas? | • El 15 de agosto. |
| ¿De dónde eres? | • Mónica. |
| ¿Dónde vives? | • La historia. |
| ¿Cuántos años tienes? | • Estudio, veo la tele y salgo con mis amigas. |
| ¿Cuándo es tu cumpleaños? | • Sí, un perro. |
| ¿Tienes hermanos? | • Sí, uno. |
| ¿Tienes un animal? | • En la calle Santa Fe. |
| ¿Cuál es tu asignatura preferida? | • 12. |
| ¿Qué haces los fines de semana? | • Soy cubana, de La Habana. |

FECHAS, DÍAS Y MESES

2

a. Escribe estas fechas.

El 15 de abril.

- | | | | |
|---------------|-------------------------|---------------|------------------------------|
| • 12/05 | El doce de mayo. | • 21/06 | El veintiuno de junio. |
| • 30/04 | El treinta de abril. | • 25/12 | El veinticinco de diciembre. |
| • 04/11 | El cuatro de noviembre. | • 31/08 | El treinta y uno de agosto. |

b. Rodea los nombres de los días de la semana y ordénalos.

jueves martes viernes domingo lunes miércoles sábado

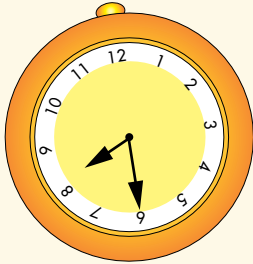
Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

HORAS

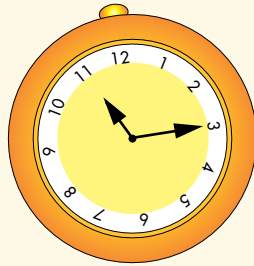
3

¿Qué hora es?

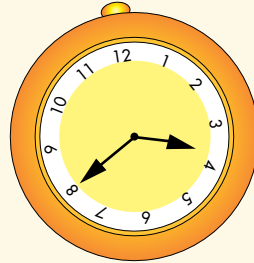
Es la una menos diez.
Son las once y cuarto.



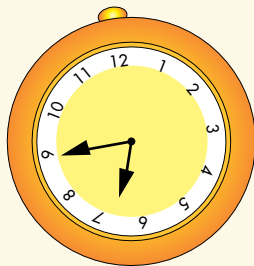
Son las ocho
y media.



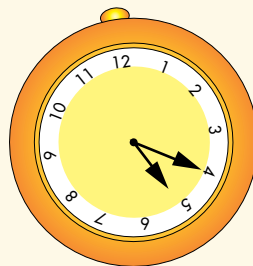
Son las once
y cuarto.



Son las cuatro
menos veinte.



Son las siete
menos cuarto.



Son las cinco
y veinte.

LOS NÚMEROS HASTA 100

4

Escribe estos números con letras.

- De 1 a 30: una sola palabra.
- Entre las decenas y las unidades se usa *y*.
Ej.: 41 = *cuarenta y uno*.

• 9 nueve

• 12 doce

• 25 veinticinco

• 33 treinta y tres

• 45 cuarenta y cinco

• 59 cincuenta y nueve

• 60 sesenta

• 72 setenta y dos

• 86 ochenta y seis

• 99 noventa y nueve

Repasamos

Unidad Puente

LOS COLORES

5

Encuentra el nombre de 11 colores en la sopa de letras. Escríbelos.



1. negro
2. blanco
3. gris
4. rojo
5. verde
6. naranja
7. amarillo
8. azul
9. rosa
10. marrón
11. violeta

LOS OBJETOS DE CLASE

Respuesta libre

6

Mira en tu cartera o en tu mochila y marca con ✓ las cosas que tengas.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> un estuche | <input type="checkbox"/> un bolígrafo rojo | <input type="checkbox"/> pegamento |
| <input type="checkbox"/> una regla | <input type="checkbox"/> un rotulador negro | <input type="checkbox"/> un sacapuntas |
| <input type="checkbox"/> una goma | <input type="checkbox"/> un lápiz azul | <input type="checkbox"/> unas tijeras |

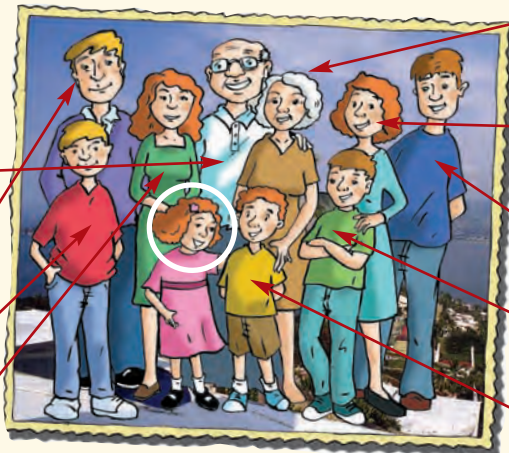
LA FAMILIA

7

Presenta a la familia de Sara.

Respuesta libre

- Roberto/abuelo
- Luis/padre
- Hernando/hermano
- Irene/madre



- Pilar/abuela
- Mercedes/tía
- Ernesto/tío
- Rodrigo/primo
- Sebastián/primo

DESCRIBIR PERSONAS

8

Describe a las siguientes personas.

Respuesta libre



alto/alta
delgado/delgada

Es...
Lleva...
Tiene...

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Describe al amigo o a la amiga ideal.
Usa cuatro adjetivos para indicar cómo:

debe ser:

no debe ser:

Repasamos Unidad Puente

EL NOMBRE

9

¿Recuerdas el género de estas palabras?



M	F	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	leche
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	árbol
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	fresa
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mar
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	nube

El género

- Las palabras terminadas en **-o** y en **-or** son masculinas.
- Las palabras terminadas en **-a** y en **-ad** son femeninas.



«Mar» también puede tener género femenino: «la mar». Es un uso poético.

El plural

- Palabras terminadas en vocal: + **-s**.
libro > libros.
- Palabras terminadas en consonante: + **-es**.
profesor > profesores.

Escribe el plural.

- | | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|
| • nombre | <i>nombres</i> | • lápiz | <i>lápices</i> |
| • amigo | <i>amigos</i> | • árbol | <i>árboles</i> |
| • profesor | <i>profesores</i> | • número | <i>números</i> |
| • actividad | <i>actividades</i> | • nube | <i>nubes</i> |
| • chica | <i>chicas</i> | • rotulador | <i>rotuladores</i> |
| • animal | <i>animales</i> | • clase | <i>clases</i> |



EL ADJETIVO

10

El femenino

- Adjetivos terminados en -o: -o > -a.
alto > alta
- Adjetivos terminados en -or: + -a.
trabajador > trabajadora.

El plural

- Adjetivos terminados en vocal: + -s.
amarilla > amarillas.
- Adjetivos terminados en consonante: + -es.
fácil > fáciles.

Completa el cuadro.

MASCULINO		FEMENINO	
Singular	Plural	Singular	Plural
trabajador	trabajadores	trabajadora	trabajadoras
alto	altos	alta	altas
inteligente	inteligentes	inteligente	inteligentes
verde	verdes	verde	verdes
marrón	marrones	marrón	marrones
azul	azules	azul	azules
egoísta	egoístas	egoísta	egoístas

DESCRIBIR Y SITUAR

11

Observa la ilustración y contesta a las preguntas.

- ¿Dónde está la pizarra?
- ¿Qué hay encima de la mesa del profesor?
- ¿Dónde está la mochila verde?
- ¿Dónde está el bolígrafo del profesor?
- ¿Dónde hay un estuche?

- delante (de) / detrás (de)
- encima (de), sobre / debajo (de)
- a la derecha (de) / a la izquierda (de)
- al lado (de), junto a
- entre
- alrededor (de)
- enfrente (de)



Solución

- La pizarra está detrás del profesor.
- Encima de la mesa del profesor hay un cuaderno, un lápiz, lápices de colores, un estuche, una goma / un borrador, un sacapuntas, unas tijeras, pegamento, un bolígrafo, tres rotuladores.
- La mochila verde está detrás de Ronaldo / un alumno.
- El bolígrafo del profesor está sobre / encima de la mesa.
- Hay un estuche sobre la mesa.

Repasamos

Unidad Puente

EL PRESENTE DE INDICATIVO (regular e irregular)

12

• **Recuerda.**

• verbos en -ar :	-o	-as	-a	-amos	-áis	-an
• verbos en -er :	-o	-es	-e	-emos	-éis	-en
• verbos en -ir :	-o	-es	-e	-imos	-ís	-en

• **Conjuga estos verbos en Presente de Indicativo.**

levantarse	hablar	responder	escribir
empezar	volver	jugar	vestirse
ir	ser	tener	estar
decir	salir	hacer	ver

- **Escribe en tu cuaderno un pequeño texto sobre tus actividades cotidianas. Indica a qué hora las realizas.**

Todos los días, me levanto a las siete. Luego...

- **Ahora, cuenta lo que haces los fines de semana. (¿Sales con tus amigos? ¿Lees? ¿Ves la tele? ¿Practicás algún deporte? Etc.)**

ESTAR + GERUNDIO

13

estoy	+	escuchando	leer	leyendo
estás		haciendo	dormir	durmiendo
está		escribiendo	vestir	vistiendo
estamos			decir	diciendo
estáis				
están				

- **¿Qué están haciendo estas personas? Escribe las frases en tu cuaderno.**



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

- peinarse
- dormir
- bañarse
- jugar al baloncesto
- escuchar el *walkman*
- beber
- ir en bici
- nadar
- hacer *surf*
- ducharse
- secarse
- leer

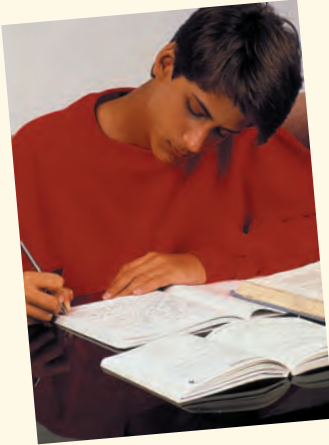
- Está jugando al baloncesto.
- Está bebiendo.
- Está andando / montando en bici.
- Está durmiendo.
- Está haciendo *surf*.
- Está nadando.
- Está peinándose. / Se está peinando.
- Está bañándose. / Se está bañando.
- Está escuchando el *walkman*.
- Está duchándose. / Se está duchando.
- Está secándose. / Se está secando.
- Está leyendo.

IR A + INFINITIVO

Respuesta libre

14

¿Qué vas a hacer esta tarde después de las clases? Escribe en tu cuaderno todos tus planes.



¿Vas a estudiar?

voy	a	
vas	a	
va	a	+ Infinitivo
vamos	a	
vais	a	
van	a	

¿Vas a reunirte con amigos?



EL PRETÉRITO INDEFINIDO (regular e irregular)

15

Recuerda

- verbos en -ar: -é, -aste, -ó, -amos, -asteis, -aron
- verbos en -er/-ir: -í, -iste, -ió, -imos, -isteis, -ieron

Transforma las frases como en el modelo.

- Veo la tele.
- Hoy, **tenemos** un examen de matemáticas.
- Hoy **haces** los deberes a las siete.
- Mañana **juegas** al tenis con Paco.
- Hoy Juan **come** en casa de Felipe.
- Esta tarde **voy** al cine.
- Esta noche **tienen** muchos deberes.
- Hoy, **escucha** rock.

Ayer también **vi** la tele.

El lunes, también **tuvimos**
..... **un examen de matemáticas.**

Ayer, **hiciste los deberes** a las ocho.

El lunes **jugaste al tenis** con Lucas.

El domingo **comió** con Raúl.

El sábado también **fui al cine.**

Ayer no **tuvieron muchos deberes.**

Ayer **escuchó** salsa.



1 Unidad

¿Quién es esa chica?



Lección 1



1. En el Club "Tiempo Libre". Escucha a Pedro y a Eva e indica quién es Camila.



Pedro: ¿Quién es esa chica?
Eva: ¿Cuál, la de gafas y pelo liso?
Pedro: No, es morena y tiene el pelo rizado.
Eva: ¿Delante de la ventana?
Pedro: No, la otra.
Eva: ¡Ah sí!, es nueva y se llama Camila.
Pedro: ¿Vamos a hablar con ella?
Eva: Vale.

1. En el Club...

Motivación: repasar las preposiciones de lugar, la descripción física de personas y *estar* + Gerundio.

Sugerencia: llame la atención de los alumnos sobre la ilustración, ponga la cinta y pídeles que trabajen sin leer el texto.

Ampliación

Anime a los estudiantes a que, en parejas, escriban otro diálogo imitando este. Proporcione el demostrativo *ese* (masculino singular).

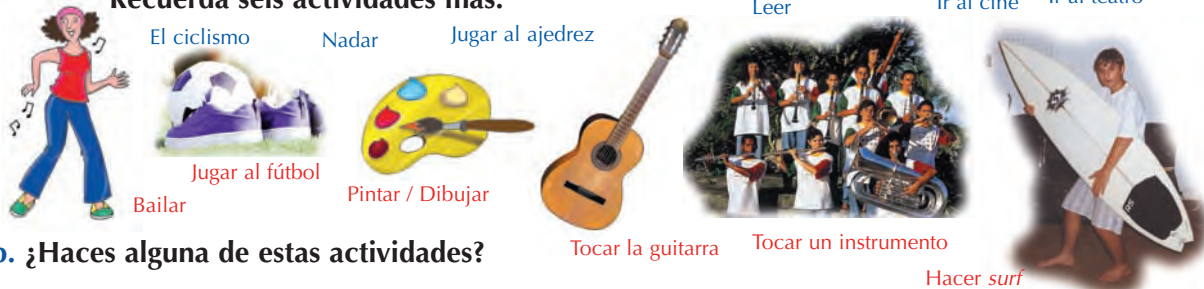
2. a. ¿A qué...?

Los alumnos trabajan solos y, luego, comparan sus respuestas con las de su compañero. Puede corregir así: escriba el nombre de las actividades en la pizarra y dígalas que las clasifiquen (*deportivas, manuales, culturales, de diversión, en grupo, individuales...*).

2. b. ¿Haces alguna...?

Divida a sus alumnos en pequeños grupos o en parejas e indíqueles que hablen de las actividades que realizan. Vaya pasando por los grupos y ayúdeles si lo necesitan. Finalmente, haga una puesta en común.

2. a. ¿A qué actividades de tiempo libre corresponden estas ilustraciones? Recuerda seis actividades más.



b. ¿Haces alguna de estas actividades?



3. Ahora, escucha a Eva, Pedro y Camila. ¿Qué actividades les gustan a cada uno?

3. Ahora, escucha...

Hágales repasar el modo de expresar gustos y recuérdelos que han de contestar usando: *A X le gusta(n)... / X prefiere...*

Solución

- A Eva le gustan los deportes.
- A Pedro le gusta la música y el teatro.
- A Camila le gusta la música.

EXPRESAR GUSTOS

GUSTAR

(A mí)	me	
(A ti)*	te	
(A él/ella/usted)	le	gusta el deporte.
(A nosotros/as)	nos	bailar.
(A vosotros/as)**	os	gustan los deportes.
(A ellos/ellas/ustedes)	les	

Se usan igual: *encantar* - *apasionar*.

* En Argentina y diversas zonas de América: *A vos te gusta el deporte*.

** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

PREFERIR

(Yo)	prefiero
(Tú)*	prefieres
(Él/ella/usted)	prefiere
(Nosotros/as)	preferimos
(Vosotros/as)**	preferís
(Ustedes/ellos/ellas)	prefieren

Se usan igual: *adorar* - *detestar*.





4. Pedro no para de hacer preguntas a Camila. Completa el diálogo con los interrogativos de la lista. Luego, escucha y compara.

¿ **quién** **Cuál** **por qué** **cómo** **?**
Cuántos **qué** **Dónde** **Cuándo**



Pedro: ¿ **Cuántos** hermanos tienes?
Camila: Una.
Pedro: ¿Y **cómo** se llama?
Camila: Sofía.
Pedro: ¿En **qué** curso estás?
Camila: Estoy en segundo de Secundaria.
Pedro: ¿ **Dónde** vives?
Camila: En la calle Puerto Rico.
Pedro: ¿ **Cuál** es tu cantante favorito?
Camila: Shakira.
Pedro: ¿ **Cuándo** vas a venir al Club?
Camila: Todavía no lo sé.
Pedro: ¿Y con **quién** vas a venir?
Camila: No lo sé.
 ¿Pero **por qué** me haces tantas preguntas?



4. Pedro...

Deje que los estudiantes observen el cuadro de los interrogativos y coméntenlo. Insista en las formas que varían (género / número): *cuánto, cuál, quién*. Aunque es algo que ya conocen desde el nivel 1, insista en los dobles signos de apertura y cierre de interrogación (¿?) y exclamación (!) en la ortografía española.

Camila estudia Segundo de Secundaria, es decir, segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), que va desde los 12 hasta los 16.



LOS INTERROGATIVOS

¿ **Dónde** + verbo?

¿ *Dónde está Camila?*

¿ **Cuándo** + verbo?

¿ *Cuándo viene?*

¿ **Cómo** + verbo?

¿ *Cómo te llamas?*

¿ **Cuál** es/**Cuáles** son + nombre?

¿ *Cuál es tu deporte favorito?*

¿ **Cuánto** + verbo?

¿ *Cuánto dura la película?*

¿ **Quién(es)** + verbo?

¿ *Quién es Shakira?*

¿ **Por qué** + verbo?

¿ *Por qué estudias?*

¿ **Cuánto(s)/Cuánta(s)** + sustantivo + verbo?

¿ *Cuántos años tienes?*

¿ **Qué** + verbo?

¿ *Qué haces esta tarde?*

¿ **Qué** + sustantivo + verbo?

¿ *Qué hora es?*

FIJATE



Los interrogativos siempre llevan tilde.



5. Quieres saber cosas de tu compañero. Escribe una pregunta con cada interrogativo y prepara una entrevista.

Algunas ideas...

hermanos color favorito deportes practicados
 canciones lugar de vacaciones aficiones
 fecha de nacimiento domicilio

5. Quieres...

Sugiera a los alumnos que preparen las preguntas por escrito en su cuaderno. Pase por las mesas para leer las producciones. Si comprueba dificultades, dé más ejemplos:

- ¿Cuál es tu deporte favorito?
- ¿Por qué? ¿Con quién lo practicas? ¿Cuándo lo practicas?
- ¿De dónde eres?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿Tienes un animal? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?
- ¿Cuándo cumples años?
- ¿Qué colores te gustan?

Consolida y Amplía

1. Escucha...

Antes de poner la audición, verifique que los alumnos entienden el vocabulario de la lista de actividades. Después, ponga la audición una vez y pregunte a sus alumnos la solución. Ponga la grabación una segunda vez y anime a los alumnos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno. Finalmente, pídeles que elijan otra actividad y redacten un texto. Pueden usar frases de las tres audiciones. Por ejemplo:
El taekwondo: Es mi actividad favorita. Me entreno dos veces por semana. Algunas veces tengo competiciones. Me divierto mucho.

El Día del Libro

El 23 de abril es el Día del Libro. Se conmemora el fallecimiento de tres escritores: Miguel de Cervantes (español), William Shakespeare (inglés) y Garcilaso de la Vega (el Inca), los tres en 1616. En 1995, la Unesco proclamó este día el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. En Barcelona, a los chicos se les regala un libro y a las chicas una rosa.

2. Observa...

Trabajo individual y silencioso. Antes de pedir a los alumnos que completen las frases, dirija su atención sobre el cuadro y aclare cualquier duda.

3. a. Relaciona...

Consolidación

Anime a los alumnos a que escriban frases con cada expresión. Ejemplos: *A mi amigo Julio le encanta jugar al ajedrez. Voy a la playa todos los veranos.*

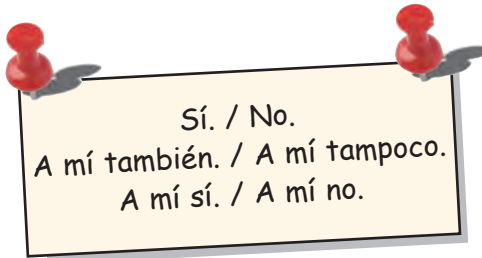


1. Escucha lo que dicen David, Lorena y Ariel.
¿De qué actividad de la lista está hablando cada chico?



- ✓ taller de letras
- ✓ taller de educación vial
- ✓ taekwondo
- ✓ fútbol femenino
- ✓ Internet
- ✓ periodismo escolar
- ✓ aula de naturaleza
- ✓ viaje fin de curso

2. Observa el cuadro y completa las respuestas. Usa las frases del recuadro.



	bailar	leer	pintar	nadar
PACO	😊	😞	😞	😊
LOLA	😞	😞	😊	😊



Paco: Lola, ¿te gusta bailar?
Lola: , ¿y a ti?
Paco:

Paco: Lola, ¿te gusta pintar?
Lola: , ¿y a ti?
Paco:

Paco: Lola, ¿te gusta leer?
Lola: , ¿y a ti?
Paco:

Paco: Lola, ¿te gusta nadar?
Lola: , ¿y a ti?
Paco:

3. a. Relaciona cada verbo con su actividad.

jugar al → al cine
 ir → la biblioteca
 practicar → cómics
 bañarse → la guitarra
 ir a la → la tele
 montar → ajedrez
 ver → en bici
 montar en → en el mar
 escuchar → playa
 ir a → música
 pasear con → monopatín
 leer → los amigos
 tocar → windsurf



b. Ahora, utiliza las expresiones del ejercicio a. y di qué:



4. a. Lee.



*¡Hola!
Me llamo Marina. Tengo trece años. Vivo en Sevilla. Voy al instituto Goya. Mi asignatura favorita es la historia. Tengo dos hermanos, se llaman Juanjo y Víctor. También tengo dos perros. Los sábados por la mañana practico la natación, es mi deporte preferido. Por la tarde, hago los deberes y, luego, salgo con mis amigas. Los domingos no salgo, me quedo en casa. Por la mañana leo un poco, sobre todo novelas de ciencia-ficción y, por la tarde, veo la tele o navego por Internet.*



b. Ahora, tapa el texto y completa estas frases de memoria. Después comprueba tus respuestas.

Su asignatura favorita es la **historia** .
Los **sábados** por la mañana practica la **natación** , es su deporte **preferido** .
Los domingos no **sale** , se **queda** en casa.
Por la mañana, lee **un poco** , sobre todo **novelas** de ciencia-ficción.
Por la tarde, **ve** la tele o navega **por** Internet.

c. Quieres saber más cosas sobre Marina. Escribe cinco preguntas.



0. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...



3. b. Ahora, utiliza...

Deje que los estudiantes clasifiquen las actividades individualmente según sus gustos y preferencias.

Haga luego con ellos el balance de las respuestas.

Por ejemplo:

- ¿Cuál es la actividad preferida de la clase?
- ¿Cuál es la menos popular?

4. a. Lee...

Sugerencia

Solicite un voluntario para leer el texto en voz alta mientras el resto de los alumnos lo leen en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario. Después, vuelva a proponerles una lectura silenciosa.

4. b. Ahora...

Sugiera a los alumnos que completen el texto de memoria, en parejas. A continuación, haga una puesta en común.

4. c. Quieres saber...

Explique a los alumnos que han de escribir preguntas con ocho interrogativos diferentes:

*¿Quién(es)? ¿Cómo?
¿Cuándo? ¿Dónde?
¿Cuánto(a/s)? ¿Qué?
¿Cuál(es)? ¿Por qué?*

Posibles preguntas:

- ¿Con quién vas a la piscina?
- ¿Cómo te apellidas?
- ¿Cuándo cumples años?
- ¿Dónde vas con tus amigas los domingos?
- ¿Cuántos años tiene Víctor?
- ¿Qué programas ves en la tele?
- ¿Qué otros deportes te gustan?
- ¿Cuáles son tus páginas web favoritas?
- ¿Por qué te gusta la historia?

1 Unidad

Quiero hacer teatro

Lección 2

1. Lee el cartel de las actividades del Club y contesta a las preguntas.



Lunes	Martes	Miércoles
17:00-18:00 Coro	17:00-18:00 Conjunto musical	17:00-18:00 Baloncesto
18:00-19:00 Fútbol	18:00-19:00 Pintura	18:00-19:00 Natación
Jueves	Viernes	Sábado
17:00-18:00 Teatro	17:00-18:00 Curso de guitarra	10:00-12:00 Cine-forum
18:00-19:00 Yudo	18:00-19:00 Baile	12:00-14:00 Taller de letras
Domingo : Senderismo		

1. Lee el cartel...

Motivación

Con los libros cerrados.

• Reproduzca el folleto en la pizarra (indicando sólo los días y las horas) y pida a los estudiantes que lo completen con el nombre de 12 actividades diferentes. Anímelos a preguntarle vocabulario: *excursiones al campo, visita de museos, papiroflexia, Internet, coro, taller de teatro...*

• Comente las actividades con ellos introduciendo el verbo *poder* (escriba todas las formas en la pizarra). Por ejemplo: *¿Qué podéis hacer los lunes, de las cinco a las seis?* [Los lunes, de las cinco a las seis, podemos + nombre de actividad].

• Recuerde a la clase que, para indicar la periodicidad, los nombres de la semana van acompañados del artículo *los* (*los lunes = todos los lunes*).

• Diga a los estudiantes que abran el libro y comparen los folletos. Solicite voluntarios para leerlo en alto usando las mismas estructuras que en el ejercicio de motivación. *¿Cuál prefieren?*

• Finalmente, deje que los alumnos contesten a las cuatro preguntas. Llame la atención sobre el cuadro de conjugación y pregúnteles qué otros verbos con diptongo conocen. Escríbalos en la pizarra en dos columnas: *e/ie* y *o/ue*.



QUERER/PODER + INFINITIVO

Querer + Infinitivo

quiero
quieres
quiere
queremos
queréis
quieren

Poder + Infinitivo

puedo
puedes
puede
podemos
podéis
pueden

*¿Quieres jugar al baloncesto?
Queremos aprender a bailar.*

*Puedes pintar los martes.
Los jueves podemos hacer yudo.*

- A César le encantan las manualidades.

*¿A qué actividad se puede apuntar?
A pintura.*

- A un amigo tuyo sólo le gusta el deporte.

*¿Qué puede hacer?
¿Qué días y a qué hora?
Fútbol, yudo, baloncesto, natación.
F (L, 18-19); Y (J, 18-19); B (X, 17-18); N (X, 18-19)*

- A Mario le gusta mucho pasear por el campo.

*¿Cuándo puede hacerlo?
Por ejemplo, los domingos.*

- Paulina quiere montar un grupo de *rock* con unos amigos, pero no sabe tocar la guitarra.

*¿Qué día puede aprender?
Los viernes.*

2. Y tú, ¿qué quieres hacer? ¿Cuándo puedes practicar tus actividades preferidas?



3. Eva y Pedro están leyendo el folleto de las actividades del Club y llega Camila.

a. Antes de escuchar la conversación contesta a estas preguntas. Pero recuerda sus gustos (pág. 16). ¿A qué actividad(es) se va a apuntar cada uno? ¿Pueden apuntarse a una o a varias actividad(es) juntos? ¿A cuál(es)?

b. Escucha y lee. Comprueba tus respuestas.

Camila: ¿Te gustan las actividades?

Eva: Sí, mucho. Voy a apuntarme a las clases de guitarra. ¿Y tú?

Camila: Yo también quiero aprender a tocar la guitarra.

Eva: Mira, los martes puedes tocar en el conjunto musical.

Pedro: Yo también quiero hacerlo.

Eva: Bueno, pues... nos apuntamos los tres, ¿vale?

Pedro: ¡Vale!

Camila: Yo quiero hacer otra actividad: cine-forum los sábados.

Pedro: Pues yo, los jueves, quiero hacer teatro.

Eva: Y yo me voy a apuntar a yudo los jueves.

Camila: ¿Venimos juntos el martes próximo?

Pedro: ¡Genial! ¿Cómo quedamos?

Eva: ¿Qué tal delante de mi casa a las cuatro y media?

Camila: No, mejor a las cinco menos cuarto.

Eva: Bueno, pues a las cinco menos cuarto.



4. Elige actividades y prepara un diálogo como el de los tres amigos. Luego, repréntalo ante la clase. Puedes usar expresiones como estas:

PROPONER ACTIVIDADES

¿Quieres aprender a cantar / a bailar / a pintar / a tocar la guitarra, el piano?
navegar por Internet?
hacer teatro / gimnasia?
jugar al fútbol / al baloncesto?
practicar yudo?

ACEPTAR O RECHAZAR PROPUESTAS

¿Nos apuntamos a las clases de yudo / danza / piano / guitarra /
... / al taller de letras?
Vale. ¿Cómo quedamos?

¿Qué tal delante del aula a las cinco?
Vale.

¿Te parece bien en el gimnasio a las siete?
No, a las seis menos diez, mejor.

2. Y tú...

Deje que los alumnos contesten individualmente y por escrito (para que cada uno trabaje a su ritmo).

Consolidación

Saque a algunos voluntarios para presentar sus respuestas. Después, haga una puesta en común o un balance. Por ejemplo:

- ¿Cuáles son las actividades más populares?
- ¿Qué alumnos pueden ir al Club juntos?
- ¿Qué actividad(es) pueden hacer? ¿Qué día(s)?

Le recomendamos que lea este artículo sobre los adolescentes y el tiempo libre:

www.mundohogar.com/ideas/ficha.asp?FN=4&ID=12270

3. Eva y Pedro...

Pregunte a los estudiantes cuáles son las actividades preferidas de cada amigo.

- Eva: deportes.
- Pedro: música y teatro.
- Camila: música.

Ponga la grabación. ¿Qué actividades han acertado?

Para aceptar una propuesta, se pueden utilizar tres expresiones distintas, dependiendo de los diferentes países de habla hispana: ¡Vale! (España) // ¡Dale! (Argentina, Uruguay) // ¡Sale pues! (México).

4. Elige actividades...

Para ayudar a los alumnos, muéstreles cómo pueden adaptar las frases. Por ejemplo:

- Voy a apuntarme a las clases de [nombre de la actividad].
- Yo también quiero aprender a [actividad].
- Mira, los [días] puedes [actividad].
- Yo quiero hacer otra actividad: [actividad].
- Y yo me voy a apuntar a [actividad] los [días].
- ¿Qué tal [lugar] a las [hora]?

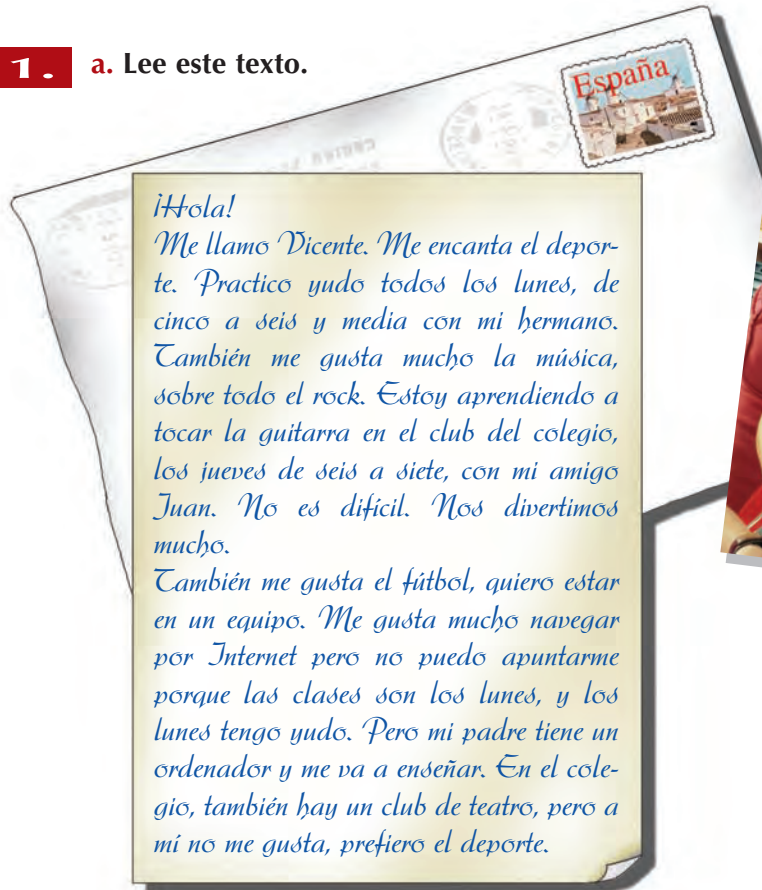


Consolida y Amplía

1. a. Lee...

Solicite dos voluntarios para leer la carta en voz alta (una vez cada uno).

1. a. Lee este texto.



¡Hola!

Me llamo Vicente. Me encanta el deporte. Practico yudo todos los lunes, de cinco a seis y media con mi hermano. También me gusta mucho la música, sobre todo el rock. Estoy aprendiendo a tocar la guitarra en el club del colegio, los jueves de seis a siete, con mi amigo Juan. No es difícil. Nos divertimos mucho.

También me gusta el fútbol, quiero estar en un equipo. Me gusta mucho navegar por Internet pero no puedo apuntarme porque las clases son los lunes, y los lunes tengo yudo. Pero mi padre tiene un ordenador y me va a enseñar. En el colegio, también hay un club de teatro, pero a mí no me gusta, prefiero el deporte.



b. Ahora, completa la conversación con las palabras que faltan y las del recuadro.



[apuntamos quieres quedamos puedo
parece quiero practicas]

- Julián:** ¿Te gusta el deporte?
Vicente: Sí, me **encanta** .
Julián: ¿Qué deportes **practicas** ?
Vicente: El **yudo** . Pero también me gusta mucho el **fútbol** .
Julián: A mí también. Si quieres, nos **apuntamos** al club del barrio.
Vicente: ¡Vale! ¿Qué día es?
Julián: Los lunes y los martes de cinco a siete.
Vicente: Los lunes no **puedo** , tengo **yudo** , pero los **martes** sí.
Julián: ¿Cómo **quedamos** ?
Vicente: ¿Te **parece** bien en el gimnasio a las cinco menos cuarto?
Julián: Vale. ¿Te **quieres** apuntar al club de teatro?
Vicente: No, es que **no me gusta** el teatro.
Julián: ¿Te **gusta** la música?
Vicente: Sí, me gusta **mucho** . ¿Por qué?
Julián: **Quiero** montar un grupo con unos amigos.
Vicente: Pues estoy aprendiendo a **tocar** la **guitarra** los **jueves** y toco muy bien.
Julián: ¡Estupendo!

1. b. Ahora, completa...

Motive a los alumnos para que completen la conversación sin recurrir al texto anterior.

Consolidación

Pida a los estudiantes que cierren el libro y pregúnteles si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Vicente practica yudo con su hermano. V
- Le gusta la música, sobre todo el rap. F
- En su colegio hay un club de música. V
- Quiere estar en un equipo de baloncesto. F
- Quiere aprender a navegar por Internet. V
- Le encanta el teatro. F



2. Antes de ir a entrenarse, Eva llama a Lorena por teléfono para ir juntas al polideportivo. Ordena la conversación. Luego escucha y comprueba.

- 1 **Lorena:** ¿Sí? ¡Diga!
- 4 **Eva:** Yo ya estoy lista. Bueno, ¿cómo quedamos?
- 5 **Lorena:** Aquí dentro de veinte minutos, ¿vale?
- 10 **Eva:** Chao.
- 7 **Lorena:** ¡A las cinco y cuarto! ¡Qué pronto!
- 8 **Eva:** Sí, y no podemos llegar tarde.
- 9 **Lorena:** Vale, vale... Hasta ahora. Chao.
- 2 **Eva:** Hola Lorena, soy Eva. ¿Qué estás haciendo? Son ya las cinco menos diez.
- 3 **Lorena:** Estoy preparando la mochila.
- 6 **Eva:** No, mejor dentro de diez minutos, hoy el partido empieza un poco antes, a las cinco y cuarto.



3. Lorena, David y Ariel son tres alumnos del instituto Pío Baroja de Salamanca. Cada uno realiza una actividad extraescolar.

a. Elige cuatro actividades e imagina qué hacen los alumnos en esos talleres.

Actividades extraescolares

- ✗ Teatro
- ✗ Coro
- ✗ Cicloturismo
- ✗ Visitas a museos
- ✗ Excursiones al campo
- ✗ Tenis de mesa
- ✗ Internet
- ✗ Periodismo escolar
- ✗ Guitarra

Algunas ideas...

- Crear páginas web
- Ver animales
- Ver cuadros
- Representar obras de teatro
- Escribir correos electrónicos
- Conocer la naturaleza
- Chatear
- Aprender a cantar
- Escribir pequeños textos
- Aprender a tocar un instrumento
- Montar en bici
- Aprender a navegar
- Hacer encuestas
- Jugar partidos contra equipos de otros institutos



b. Imagina que tú también practicas una de las actividades extraescolares del instituto. Escribe un pequeño texto explicando lo que haces.



4. Escucha: en el último taller de letras, los estudiantes leyeron este poema. ¿Por qué no te lo aprendes de memoria?

Yo quiero reír

*Yo quiero reír.
No quiero llorar.
Yo quiero sentir
el verde del mar.*

*Sí, sí, navegar
arriba, en el cielo.
Tratar de volar
de espaldas al suelo.*

*El verde del mar
y el azul del cielo.
Yo quiero, yo quiero
tal vez navegar.*

*Un pájaro, un pez,
yo quisiera ser
y poder cruzar
las nubes y el mar.*

Antonio G. Teijeiro

2. Antes de ir...
Deje que los estudiantes trabajen individualmente. Corrija sacando voluntarios para leer el diálogo reconstruido de forma expresiva.

Consolidación
Anime a los alumnos a que vuelvan a escribir el diálogo cambiando los siguientes puntos: la actividad, las horas y el lugar de encuentro.

3. a. Elige...
Lea en voz alta las expresiones del cuadro «Algunas ideas...» y resuelva las dudas de vocabulario. Luego, deje que los alumnos trabajen individualmente y comparen después sus respuestas con las de su compañero de pupitre.

3. b. Imagina...
Los alumnos pueden usar la forma *yo* o *nosotros*. Explíqueles que han de cuidar la presentación de su trabajo: sin tachaduras, párrafos bien marcados, corrección ortográfica y gramatical. Anímelos a escribir frases que no aparezcan en el cuadro «Algunas ideas...». A continuación, recoja los textos y califíquelos.

4. Escucha...
Sugerencia
Realice tres audiciones.
• Primera: los alumnos escuchan y leen. Resuelva las dudas de vocabulario.
• Segunda: escuchan y pronuncian mentalmente las frases, junto con el locutor.
• Déjeles unos minutos para que se la aprendan de memoria y ponga la cinta de nuevo para que se fijen en la entonación. Solicite voluntarios para recitar la poesía.

EL MUNDO III



Ecuador

Ecuador es la república andina más pequeña. Su nombre procede de la línea imaginaria del Ecuador, que divide la Tierra en dos hemisferios y atraviesa el país. Linda con Colombia, Perú y el océano Pacífico.

Tiene una superficie de 256.370 kilómetros cuadrados repartidos entre el territorio continental, las islas Galápagos, un conjunto de 13 islas y unos 50 islotes. Su población es de 12 millones de habitantes, principalmente indígenas, quechuas y mestizos. El resto descende de españoles y africanos.

La capital de la república es Quito, antigua ciudad inca. Está rodeada de volcanes: el más importante es el Cotopaxi (5.896 m), el volcán activo más alto del mundo. Las otras grandes ciudades son Guayaquil, Cuenca, Ambato, Machala y Portoviejo.

El idioma oficial es el español, pero hay nueve lenguas indígenas, como el quechua, el idioma de los incas.

Ecuador se divide en tres regiones: los Andes, con su típico paisaje de alta montaña; las tierras bajas de la costa, con grandes llanuras; y las cuencas del alto Amazonas, con tupidas selvas.

Es uno de los países más ricos del mundo en flora y fauna, además de poseer especies únicas en el planeta. Los animales más característicos son: el jaguar, el puma, el mono, el caimán, el camaleón, la anaconda, la boa, el cóndor, la llama...

Ecuador posee las famosas islas Galápagos, donde Darwin realizó sus estudios para su teoría de la evolución. Son un santuario de vida salvaje con una población de animales única en el mundo. Su nombre proviene, de hecho, de la tortuga gigante. Además de las tortugas galápagos, podemos ver iguanas marinas y terrestres, gaviotas, pingüinos, pelícanos, focas, delfines... Estas islas son un destino habitual del turismo ecológico, aunque el número de visitantes al año está limitado a 40.000 para proteger su delicado ecosistema.

Ecuador es el primer productor de plátanos del mundo. Además, se cultivan el café y el cacao.

Cuenta con petróleo y gas natural, y una industria pesquera muy importante.



Mosaico del Ecuador.



Tortugas galápagos.



Ruinas incas. INGAPIRCA.



Selva ecuatoriana.



Artesanía.



El puerto de Guayaquil.



Iguanas marinas.



Mercadillo de Otavalo.

SPAINO EN TUA



Panorámica. QUITO.



Indio Los Colorado.

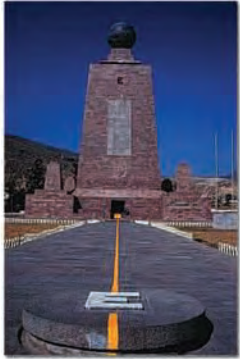


Basílica. QUITO.

mochila



León marino.



Línea del Ecuador.



La Plaza Indoamérica. QUITO.



MITAD DEL MUNDO.



GUAYAQUIL.



Vista aérea. Volcán Cotopaxi.



Galápagos.



QUITO.



Erupción del Guagua Pichincha.



El Mirador Panecillo. QUITO.



Indígena región andina.



El Palacio de Gobierno. QUITO.



Catedral. QUITO.

Documentos

OSWALDO GUAYASAMÍN
(ECUADOR)

Oswaldo Guayasamín es uno de los pintores contemporáneos más importantes de Ecuador. Empezó a dibujar y pintar con tan sólo 7 años. A los 12, cuando ingresa en la escuela de Bellas Artes, su creatividad y su vocación provocó la admiración de compañeros y profesores. Hasta 1999, año en el que falleció, no dejó de sorprendernos con sus pinturas.



Autorretrato.



La Colección de la "Edad de la Ternura" es un homenaje de amor a las madres, que simbolizan la defensa de la vida.

"Pese a todo, no hemos perdido la fe en el hombre, en su capacidad de alcanzar y construir; porque el arte cubre la vida. Es una forma de amar."

Oswaldo Guayasamín



Plantee las preguntas de introducción al tema con los libros cerrados. Luego, pregunte a los alumnos si conocen la novela mencionada en la página web. En caso afirmativo, motívelos para que la resuman (proporcione el vocabulario necesario que aparece en el texto).

A continuación, propóngales que lean la página web y comparen sus resúmenes. Para hacerles mejorar en su producción escrita y animarles a que envíen presentaciones al portal de Edelsa con vistas a su posible publicación, proponga un análisis colectivo sobre los puntos que deben figurar en este género de escrito.

Otras páginas interesantes en castellano:
www.harrymaniacos.com.ar
www.harrylatino.com.ar

¿Cuántos libros lees al mes? ¿Cuál es tu favorito?
 ¿Conoces los libros de Harry Potter? ¿Cuál te gusta más?
 Lee esta presentación de **Harry Potter y la piedra filosofal**. Fíjate cómo lo hace este chico y luego puedes hacer tú una de tu libro preferido.

Chicos Chicas en la red

Enviar ahora | Enviar más tarde | Añadir archivos adjuntos | Firma | Opciones

http://

EL CLUB DE LOS JÓVENES LECTORES

¿Quieres ser socio?
 Manda la presentación de tu libro favorito.
 ¡También puedes hacer un montón de amigos!

Si quieres ver más presentaciones de libros, pulsa en el icono correspondiente.

- Aventuras
- Ciencia-ficción
- Novelas policíacas
- Terror
- Poesías
- Cómics
- Ciencia
- Naturaleza
- Arte

Me llamo Carlos Quesadas Fuentes. Voy a presentar *Harry Potter y la piedra filosofal*, de la escritora escocesa Joanne Kathleen Rowling. Es mi libro favorito porque me encanta el mundo de la magia. Lo leí en cinco días.

LA HISTORIA

Harry Potter es un chico de once años. Es solitario y tímido. Es huérfano. Vive con sus abominables tíos y su insoportable primo Dudley. Un día, recibe una carta: va a ingresar en el colegio interno Hogwarts de magia. En el colegio, hace amigos (Ron y Hermione) pero también rivales. Juega al quidditch (fútbol con escoba voladora) y aprende un montón de trucos. Al final, conoce a Lord Voldemort, el hombre que mató a sus padres. Lord Voldemort quiere encontrar la Piedra Filosofal (una piedra mágica que permite obtener la inmortalidad).

1. ¿Cuántos años tiene Harry Potter? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Por qué?
 Once. Es solitario y tímido. Vive con sus tíos y su primo, porque es huérfano.
 2. ¿Qué hace en el colegio Howgarts? ¿Cómo termina el libro?
 Hace amigos y aprende trucos de magia. Al final del libro conoce al hombre que mató a sus padres.
- Si quieres saber más cosas sobre Harry Potter puedes conectarte a:

<http://harrypotter.es.warnerbros.com>



Publicación en Red. Envía la presentación de tu libro favorito a edelsa@edelsa.es
 Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección **AGENDA JUVENIL**.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- **Pedir y dar datos personales**

¿Cuántos hermanos tienes?

Tengo tres hermanos.

¿En qué curso estás?

Estoy en segundo de secundaria.

¿Dónde vives?

Vivo en Lima.

- **Hablar del tiempo libre**

Voy a apuntarme a clase de judo;

quiero hacer teatro; toco la guitarra...

- **Decir la opinión**

Me gusta bailar; prefiero jugar al baloncesto; me encanta pasear por el campo...

- **Mostrar acuerdo y desacuerdo**

¿Nos apuntamos a clase de judo? Vale, de acuerdo.

¿Te parece bien en el gimnasio a las siete? No, mejor a las seis.

- **Quedar**

¿Quedamos mañana delante del cine?

¿Cómo quedamos? Pues mañana a las cuatro en tu casa.



GRAMÁTICA

- **Verbos gustar, encantar, apasionar en Presente de Indicativo**

Me gusta, te gusta, le gusta... me encanta, te encanta...

nos apasiona, os apasiona, les apasiona...

- **Verbo preferir en Presente de Indicativo**

Prefiero, prefieres, prefiere, preferimos...

- **Perífrasis verbales**

Querer/ poder + Infinitivo.

Quiero aprender a bailar / puedo pintar un cuadro...

- **Interrogativos**

¿Cuánto... Dónde... Por qué... Cómo... Quién...Cuál... Qué...?



VOCABULARIO

- **Actividades de ocio**

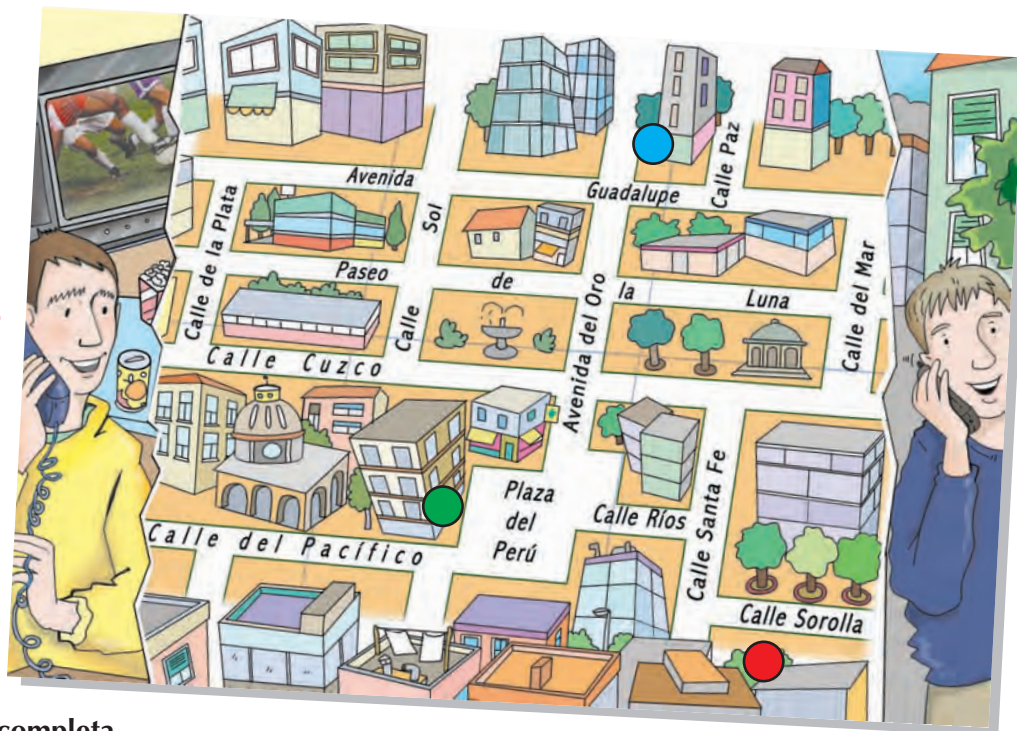
Tocar la guitarra, pintar, jugar al baloncesto, jugar al ajedrez, pasear, ir a la playa,

practicar un deporte, participar en un taller de letras, hacer teatro, navegar por Internet...

¿Cómo se va?



- 1.** Pedro invita a su nuevo amigo José a su casa.
a. Escucha la conversación y sigue el camino en el plano.



1. a. Escucha...

Centre la atención de la clase sobre el plano y pregunte, por ejemplo:

- ¿Cuántas calles hay?
- ¿Qué calles dan a la plaza del Perú?
- ¿Dónde está la calle Cuzco?

Antes de poner la grabación, deje que los alumnos observen las cuatro frases que aparecen en la parte inferior derecha de la página (*sigue todo recto, cruza la plaza...*).

Para indicar una dirección en España primero se indica el nombre de la calle, plaza, paseo o avenida, luego el número de la puerta de la calle seguido del piso y finalmente el número o letra de la puerta de entrada.

Sitios de interés

- www.huandacareo.net/lascalles.html (explicación de nombres de calles de Huandacareo, en México).
- www.dynamiza.com/valladolid2/articulos/calles.htm (explicación de nombres de calles de Valladolid, en España).
- www.madrid-online.com/cas/turisme/mad_encanto_calles.htm (explicación de algunos nombres de calles de Madrid).

2. Estás en casa...

Respuestas posibles

- De casa de Toni a casa de Pedro: Toma la avenida Guadalupe y sigue todo recto. La primera calle no, la segunda a tu izquierda es la calle de la Plata. En el número 3, tercero derecha, está la casa de Pedro.

- De casa de Mila a casa de Pedro: Cruza la plaza del Perú y toma la avenida del Oro. Gira la primera calle a la izquierda y después la segunda a la derecha. En el número 3, tercero derecha, está la casa de Pedro.
- De casa de Javier a casa de Pedro: Toma la calle Santa Fe. Después, gira la segunda calle a la derecha. Sigue todo recto: en la tercera calle a mano derecha está la casa de Pedro. Vive en el número 3, tercero derecha.



b. Lee y completa.

- José:** ¿Sí?
Pedro: José, soy Pedro.
José: Hola, Pedro, ¿qué hay?
Pedro: ¿Quieres venir a mi casa a ver el partido? Viene también Eva.
José: Vale. ¿Dónde vives? Yo vivo en la **calle del Pacífico**.
Pedro: Vivo en la **calle de la Plata**.
José: ¿Y dónde está?
Pedro: Ah... ¡Pues es muy fácil! Mira... Mira... Toma la calle Pacífico hasta la plaza del Perú. **Cruza** la plaza. Luego, sigue por la avenida del Oro **todo recto**, gira por la primera **a la izquierda** y mi calle es la **segunda** a la derecha. Vivo en el número 3, tercero derecha.
José: Vale. Hasta ahora. Chao.



Sigue todo recto.



Cruza la plaza.

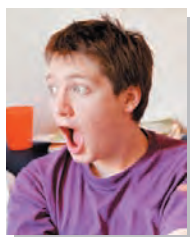


Gira / Tuerce por la primera a la izquierda.



Gira / Tuerce por la segunda a la derecha.

- 2.** Estás en casa de Pedro y dentro de poco va a empezar el partido. Has decidido invitar a Toni, Mila y Javier: explícales cómo llegar.



Toni

Av. del Oro, 57-3ºB



Mila

Plaza del Perú, 3-4ºB



Javier

Calle Sorolla, 36-1ºA

3. Observa.



EL IMPERATIVO AFIRMATIVO

VERBOS REGULARES

TOMAR

toma
tome
tomemos
tomad
tomen

COMER

come
coma
comamos
comed
coman

ESCRIBIR

escribe
escriba
escribamos
escribid
escriban

(Tú*)
(Usted)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as**)
(Ustedes)

VERBOS IRREGULARES

CERRAR

cierra
cierre
cerremos
cerrad
cierren

VOLVER

vuelve
vuelva
volvamos
volved
vuelvan

TORCER

tuercе
tuerza
torzamos
torced
tuerzan

PEDIR

pide
pida
pidamos
pedid
pidan

SEGUIR

sigue
siga
sigamos
seguid
sigan

(Tú*)
(Usted)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as**)
(Ustedes)

DECIR

di
diga
digamos
decid
digan

HACER

haz
haga
hagamos
haced
hagan

IR

ve
vaya
vayamos
id
vayan

PONER

pon
ponga
pongamos
poned
pongan

SALIR

sal
salga
salgamos
salid
salgan

VENIR

ven
venga
vengamos
venid
vengan

(Tú*)
(Usted)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as**)
(Ustedes)

* Tú/vos: en algunos países de América Latina: tomá - escribí - cerrá - volvé...

** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

4. El sábado que viene Camila cumple 14 años y quiere organizar una fiesta con todos sus amigos. Aconséjales.

CONSEJOS PARA CAMILA: ANTES DE LA FIESTA

(Pedir) ...**Pide**... permiso a tus padres,
luego, (escribir) ...**escribe**... las invitaciones.
(Mandar) ...**Manda**... las invitaciones a
tus amigos.
(Decorar) ...**Decora**... la habitación,
(hacer) ...**haz**... una tarta y
(poner) ...**pon**... la mesa.

EN LA FIESTA

(Servir) ...**Sirve**... la comida,
(atender) ...**atiende**... a tus amigos y
(elegir) ...**elige**... música variada.

CONSEJOS PARA LOS AMIGOS: ANTES DE LA FIESTA

(Contestar) ...**Contesta**... a la invitación y
(comprar) ...**compra**... un regalo.

EN LA FIESTA

(Ir) ...**Ve**... a la fiesta y
(llevar) ...**lleva**... el regalo.
(Felicitar) ...**Felicita**... a Camila.
(Beber) ...**Bebe**...
(comer) ...**come**... y
(bailar) ...**baila**... mucho.

DESPUÉS DE LA FIESTA

(Limpiar) ...**Limpia**... la habitación todos juntos.

3. Observa...

En esta lección, sólo se presentan las formas afirmativas. Las negativas aparecen en página 100.

Para facilitar el aprendizaje de las irregularidades, haga notar que casi todas las formas *usted* y *ustedes* presentan la misma irregularidad que la forma *yo* en Presente de Indicativo. Por ejemplo: *cierra* > *cierre*, *cierren* (diptongo *ie*) / *vuelvo* > *vuelva*, *vuelvan* (diptongo *ue*) / *pido* > *pida*, *pidan* (e > i) / *sigo* > *siga*, *sigan* (ig) / *digo* > *diga*, *digan* (ig) / *salgo* > *salga*, *salgan* (g).

4. El sábado...

Hay modificaciones ortográficas en: *elija*, *elijamos*, *elijan* (la *g* del Infinitivo se transforma en *j* delante de la vocal *a* para mantener el mismo sonido /x/ en toda la conjugación), y en *haz* (la *c* no mantiene el sonido /0/ a final de palabra, y se sustituye por *z*).

Consolida y Amplía



1. a. Imagina que vives en este barrio: sitúa tu casa. Después, escribe una nota a tu compañero, que está en la plaza del Caribe, indicándole cómo llegar.



b. Estás en la plaza del Caribe.

A

Explica a tu compañero cómo ir al cine, al colegio, y a la panadería.

B

Explica a tu compañero cómo ir a la farmacia, a la librería y al parque.

2. Observa estas palabras y expresiones y elige el verbo más adecuado para cada una. Luego, conjuga el verbo en Imperativo en todas las personas.

Juega / Juegue / Juguemos / Jugad / Jueguen al fútbol con Luisa.

- | | | |
|----------|---|----------------------------|
| JUGAR | → | un libro |
| ABRIR | → | la plaza del Perú |
| TOMAR | → | todo recto |
| MANDAR | → | la poesía de memoria |
| HACER | → | la calle del Mar |
| LEER | → | el ejercicio 5 |
| CRUZAR | → | el e-mail esta tarde |
| APRENDER | → | al fútbol con Luisa |
| ESCUCHAR | → | a la izquierda |
| VENIR | → | la ventana |
| TORCER | → | a mi casa el domingo |
| SEGUIR | → | el cuaderno sobre la mesa |
| PONER | → | este CD, es genial |



1. a. Imagina...
Esta actividad es una pequeña simulación. El alumno tiene que imaginar dónde vive en este plano y señalarlo. Después, escribir una nota para su compañero, que está en la plaza del Caribe, indicándole cómo llegar a su casa imaginaria. Una vez que los alumnos hayan escrito sus notas las intercambian, marcan el recorrido en el plano e intercambian seguidamente los libros para comprobar sus respuestas.

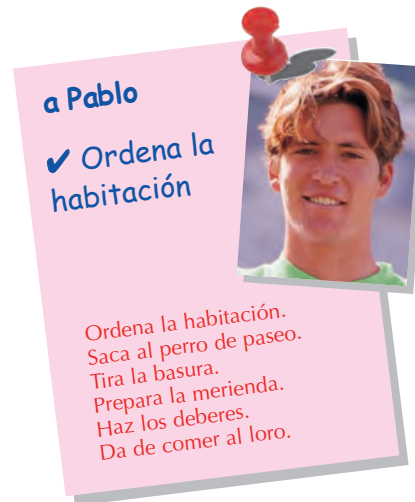
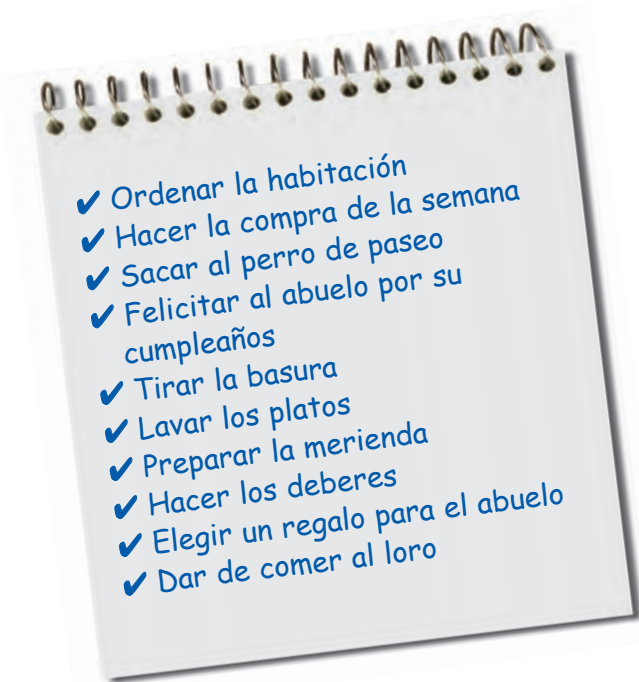
1. b. Estás...
Esta es una actividad de interacción en parejas. Recuerde a sus estudiantes que su punto de referencia es la plaza del Caribe. Circule por la clase para resolver las posibles dificultades. Cuando todas las parejas hayan terminado, haga una puesta en común.

2. Observa...
Actividad destinada a repasar el Imperativo. Anime a los estudiantes a trabajar de dos en dos.

- Solución**
- Abre / Abra / Abramos / Abrid / Abran la ventana.
 - Toma / Tome / Tomemos / Tomad / Tomen la calle...
 - Manda / Mande / Mandemos / Mandad / Manden el e-mail...
 - Haz / Haga / Hagamos / Haced / Hagan el ejercicio...
 - Lee / Lea / Leamos / Leed / Lean un libro.
 - Cruza / Cruce / Crucemos / Cruzad / Cruzan la plaza...
 - Aprende / Aprenda / Aprendamos / Aprendad / Aprendan la poesía...
 - Escucha / Escuche / Escuchemos / Escuchad / Escuchen este CD...
 - Ven / Venga / Vengamos / Venid / Vengan a mi casa...
 - Tuerce / Tuerza / Torzamos / Torced / Tuerzan a la izquierda.
 - Sigue / Siga / Sigamos / Seguid / Sigan todo recto.
 - Pon / Ponga / Pongamos / Poned / Pongan el cuaderno sobre la mesa.



3. Esta mañana tu madre se ha ido al trabajo y ha dejado esta nota. Decide quién tiene que hacer estas cosas y díselo.



4. Dale consejos a Raquel. Elabora en tu cuaderno una lista usando el Imperativo para...

1. ... aprobar un examen difícil.
¡Estudia mucho!, relájate antes de entrar a clase, duerme bien...
2. ... divertirse en una fiesta.
Habla con todos, baila mucho, desconecta el móvil...
3. ... conseguir llegar más tarde a casa los sábados.
Colabora en casa, haz los deberes, pórtate bien...



3. Esta mañana...
Lea la lista de la nota para solucionar las posibles dudas de vocabulario. Después, proponga a sus alumnos que decidan de dos en dos qué actividades tiene que hacer el padre, qué actividades tiene que hacer Pablo y qué actividades tienen que hacer los dos. A continuación, cada alumno transforma las frases en Imperativo individualmente (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo). Finalmente, haga una puesta en común para verificar las respuestas.

La solución que le proponemos es una posibilidad.

4. Dale consejos...
Proponga una lluvia de ideas (¿Qué hay que hacer para aprobar un examen? ¿Y para divertirse en una fiesta? ¿Y para conseguir llegar más tarde a casa los sábados?). Apunte en la pizarra las frases que le digan sus alumnos. A continuación, invíteles a confeccionar una lista individualmente utilizando el Imperativo. Finalmente, haga una puesta en común apuntando los consejos en la pizarra.

La solución que le proponemos es una posibilidad.

De compras

- 1.** Observa este barrio.
a. Clasifica las tiendas y los lugares.

1. a. Clasifica...

Anime a los estudiantes a observar la ilustración. Pregúnteles qué nombres de tiendas entienden y qué nombres no. Después, invíteles a clasificar individualmente las diferentes tiendas y lugares. Finalmente, haga una puesta en común. La solución que le proponemos es una posibilidad.

1. b. Escucha...

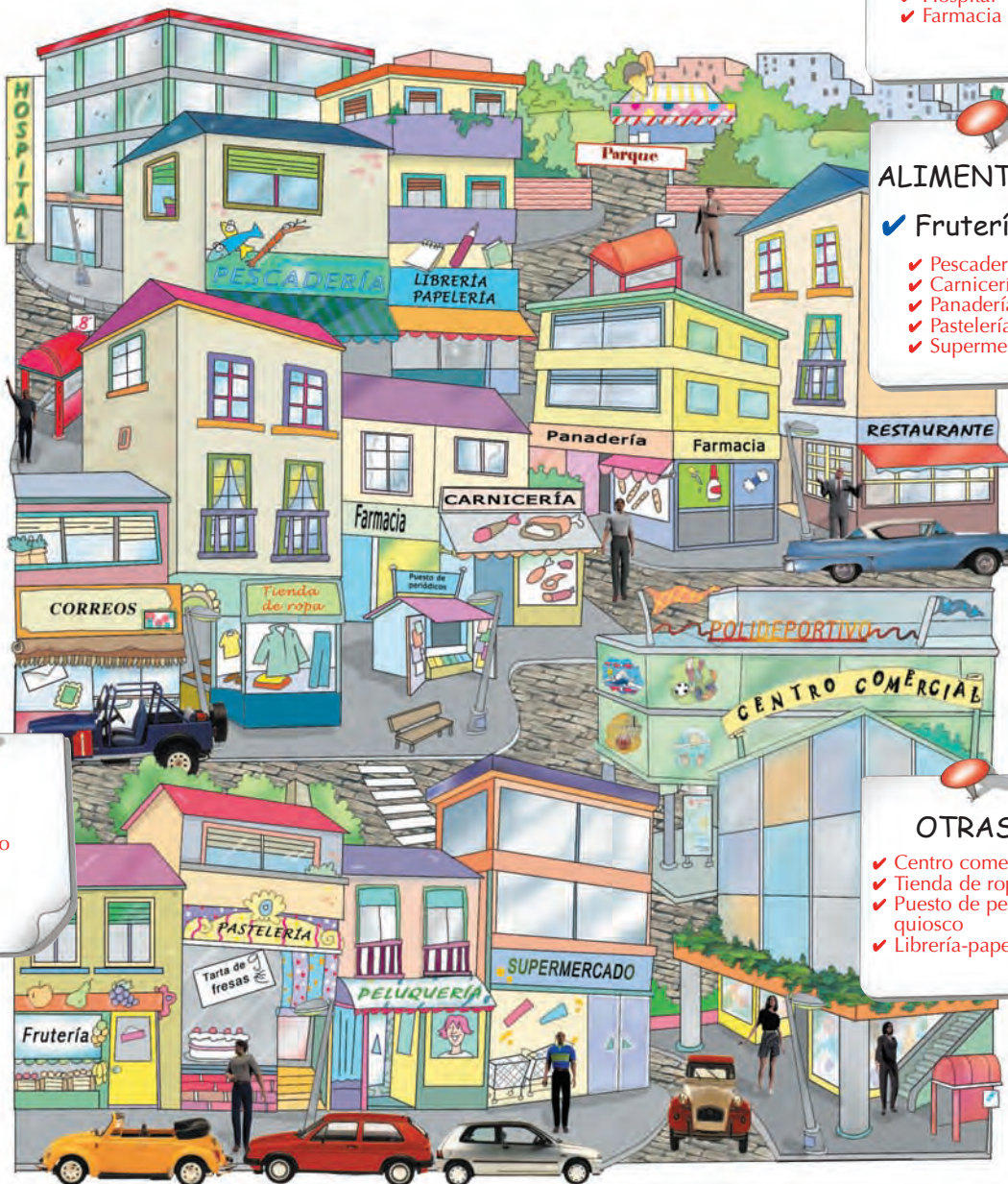
Solución

1. En la frutería.
2. En el polideportivo.
3. En el supermercado.
4. En la peluquería.
5. En el restaurante.
6. En el hospital.
7. En la pastelería.
8. En el autobús.
9. En el parque.

Lea las explicaciones del cuadro con los alumnos destacando los determinantes que van detrás de *está(n)* y *hay*. Si lo considera necesario, proporcione más ejemplos:

- Hay un coche delante de la pastelería.
- Hay muchas tiendas en este barrio.
- No hay mercado.
- El supermercado está entre la peluquería y el centro comercial.
- Las farmacias están detrás del polideportivo.

Consolidación
Anime a sus alumnos a que, en parejas, escriban frases y pequeños diálogos.



SERVICIOS

- ✓ Correos
- ✓ Peluquería
- ✓ Hospital
- ✓ Farmacia

ALIMENTACIÓN

- ✓ Frutería
- ✓ Pescadería
- ✓ Carnicería
- ✓ Panadería
- ✓ Pastelería
- ✓ Supermercado

OCIO

- ✓ Parque
- ✓ Polideportivo
- ✓ Restaurante

OTRAS

- ✓ Centro comercial
- ✓ Tienda de ropa
- ✓ Puesto de periódicos/quiosco
- ✓ Librería-papelería



- b. Escucha y di dónde estamos.



USOS DE ESTAR Y HABER

Se usa **está(n)** para indicar la situación, con **el, la, los, las**, con **este, esta, estos, estas** y con **mi, tu, su...**

Se usa **hay** para indicar la existencia, con **un/una, dos, tres, varios, varias, bastantes...** Es invariable.

La pescadería está al lado de la librería.

En el barrio hay dos farmacias.

2. ¿Verdadero o falso?

Hay tres paradas de autobús.
 La pastelería está al lado de la frutería.
 El polideportivo está detrás de la pescadería.
 Hay un puesto de periódicos delante del supermercado.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

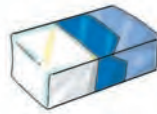
3. a. Lee los nombres de los productos.



aspirinas



una lata de guisantes



un litro de leche



un pastel



una barra de pan



zum de naranja



helados



una chuleta de cerdo



unos vaqueros



un periódico/un diario



merluza



un melón



comida para el gato



un sello



una goma



b. La madre de Pedro está preparando la comida, pero le faltan algunas cosas y le manda a comprarlas. Escucha, ¿qué necesita?

Dos barras de pan, cuatro chuletas de cerdo, un melón grande, comida para el gato.

4. a. Observa.

LOS PRONOMBRES PERSONALES COMPLEMENTO DIRECTO: POSICIÓN

¿Dónde puedo comprar un jersey?
 Puedes comprarlo en la tienda de ropa.
Lo puedes comprar en el centro comercial.

¿Dónde puedo comprar limones?
 Puedes comprarlos en la frutería.
Los puedes comprar en el supermercado.

¿Dónde puedo comprar una tarta?
 Puedes comprarla en la pastelería.
La puedes comprar en el supermercado.

¿Dónde puedo comprar revistas?
 Puedes comprarlas en la librería.
Las puedes comprar en el puesto de periódicos.



b. ¿Dónde puedes comprar los productos de la actividad 3. a.?

El sello.

- Puedo comprarlo en Correos.
- Lo puedo comprar en Correos.



- Primero: ¿Dónde puedo comprar el jersey?
- Después: Y el jersey, ¿dónde lo puedo comprar? / ¿dónde puedo comprarlo?

Consolidación
 Anime a los alumnos a que mencionen otros productos y vuelva a hacer la actividad.

2. ¿Verdadero...?

Indique a sus alumnos que miren de nuevo la ilustración de la página 32 para hacer la actividad.

3. a. Lee...

Lea los nombres con los alumnos para dar el modelo de pronunciación. Para ayudarles a incorporar este nuevo vocabulario, pídeles que clasifiquen los productos: *alimentos, ropa, medicamentos, material escolar...*

3. b. La madre...

En el diálogo se mencionan algunos de los nombres anteriores. Diga a los estudiantes que trabajen con los libros cerrados, sin tomar notas, e intenten hacer la lista de los productos al final de la audición. Entre todos deberían responder sin dificultad.

4. a. Observa...

Llame la atención de los alumnos sobre el cuadro y ayúdelos a deducir:
 -los pronombres complemento directo de tercera persona (*lo/s, la/s*),
 -la posición de los pronombres (antes del verbo *poder*, después del Infinitivo y unidos a este).

4. b. ¿Dónde... ?

Para que los alumnos incorporen la regla de uso, invítelos a escribir seis frases en su cuaderno. Corrija oralmente planteando preguntas:

Consolida y Amplía

1. Observa...

Esta es una actividad de consolidación y ampliación de vocabulario. Anime a sus alumnos a escribir palabras de productos que se venden en cada tienda. Después, haga una puesta en común: si las palabras no son conocidas por todos, propóngales que contextualicen, hagan paráfrasis, mímica...



2. Observa...

Con los libros cerrados.

- Para repasar escriba en la pizarra los siguientes números con letras: *treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres, cuarenta, cuarenta y uno, cuarenta y dos, cincuenta, cincuenta y uno, sesenta, setenta, ochenta, noventa.*
- Anime a los alumnos a que recuerden cómo se forman *34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 55, 64, 77, 88, 92, 96, 99* (escríbalos con cifras en la pizarra) y pregúnteles dónde se coloca la conjunción y.
- Luego, escriba *100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900*, haciendo hincapié en las formas masculinas y femeninas. Anote otros números (de 3 cifras) y pida a los alumnos que los escriban con letras en su cuaderno. Corrija oralmente. Por fin, presente los números de más de tres cifras.

Invite a la clase a abrir el libro y comente el cuadro «Observa y fíjate».

Consolidación

Dicte estos números a los alumnos. Todos presentan alguna dificultad (ausencia de decena, unión de números con / sin y): 717, 9.908, 505, 77.707, 19.099, 67.077, 99.770.

3. a. Escribe...

Deje que los alumnos trabajen individualmente y en silencio y comparen luego sus respuestas con las de su compañero de pupitre. Pida voluntarios para leer sus respuestas.

1. Observa la ilustración del barrio de la página 32. ¿Qué se vende en cada tienda?

2. Observa.

0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta	200 doscientos/as
1 uno	11 once	21 veintiuno	31 treinta y uno	300 trescientos/as
2 dos	12 doce	22 veintidós	32 treinta y dos	400 cuatrocientos/as
3 tres	13 trece	23 veintitrés	40 cuarenta	500 quinientos/as
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	50 cincuenta	600 seiscientos/as
5 cinco	15 quince	25 veinticinco	60 sesenta	700 setecientos/as
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	70 setenta	800 ochocientos/as
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	80 ochenta	900 novecientos/as
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	90 noventa	1.000 mil
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	100 cien	1.000.000 un millón

FÍJATE



- Del 1 al 30, los números se escriben en una palabra.
- Entre las decenas y las unidades se usa *y*: *42 = cuarenta y dos, 65 = sesenta y cinco.*
- Delante de unidades y decenas se usa *ciento*: *108 = ciento ocho, 140 = ciento cuarenta.*

1 <i>un chico</i>	1 <i>una chica</i>
21 <i>veintiún chicos</i>	21 <i>veintiuna chicas</i>
31 <i>treinta y un chicos</i>	31 <i>treinta y una chicas</i>
200, 300 <i>doscientos, trescientos... chicos</i>	200, 300 <i>doscientas, trescientas... chicas</i>

1.008 = *mil ocho*
 2.510 = *dos mil quinientos diez*
 12.350 = *doce mil trescientos cincuenta*
 3.400.004 = *tres millones cuatrocientos mil cuatro*

3. a. Escribe en letras la extensión de estos países hispanoamericanos.



- Bolivia: 1.098.580 km².
- Chile: 756.626 km².
- Costa Rica: 51.100 km².
- Cuba: 110.922 km².
- Ecuador: 256.370 km².
- Paraguay: 406.752 km².
- Perú: 1.285.216 km².
- Puerto Rico: 8.897 km².
- Venezuela: 916.445 km².



(Bolivia) Un millón noventa y ocho mil quinientos ochenta kilómetros cuadrados.
 (Chile) Setecientos cincuenta y seis mil seiscientos veintiséis kilómetros cuadrados.
 (Costa Rica) Cincuenta y un mil cien kilómetros cuadrados.
 (Cuba) Ciento diez mil novecientos veintidós kilómetros cuadrados.
 (Ecuador) Doscientos cincuenta y seis mil trescientos setenta kilómetros cuadrados.
 (Paraguay) Cuatrocientos seis mil setecientos cincuenta y dos kilómetros cuadrados.
 (Perú) Un millón doscientos ochenta y cinco mil doscientos dieciséis kilómetros cuadrados.
 (Puerto Rico) Ocho mil ochocientos noventa y siete kilómetros cuadrados.
 (Venezuela) Novecientos dieciséis mil cuatrocientos cuarenta y cinco kilómetros cuadrados.

b. ¿Cuál es la extensión de tu país? Puedes buscarla en un diccionario.



4. ¿Cuánto cuesta? ¿Cuánto cuestan?

A

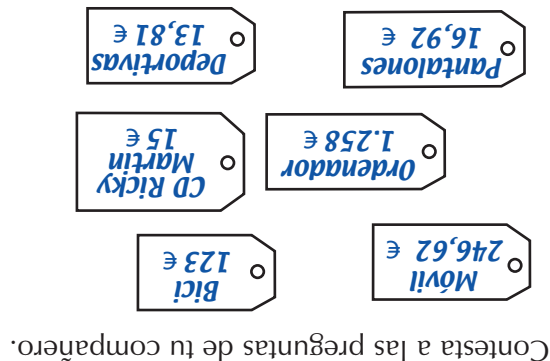
¿Cuánto cuestan estos objetos? Pregúntale a tu compañero.



Ahora, contesta a tu compañero.



¿Cuánto cuestan estos objetos? Pregúntale a tu compañero.



Contesta a las preguntas de tu compañero.

B

5. a. Observa.

LOS COMPARATIVOS



- + El ordenador es **más** grande **que** el portátil.
- El móvil verde es **menos** caro **que** el azul.
- = El CD de Ricky Martin es **tan** caro **como** el de Enrique Iglesias.

b. Observa los objetos del ejercicio 4. Completa en tu cuaderno con comparativos. Usa estos adjetivos.

Los pantalones negros son **más estrechos que** los vaqueros.
 Las deportivas blancas son **más baratas que** las marrones.
 La bici de montaña roja es **tan cara como** la azul.
 El móvil verde es **tan moderno como** el azul.
 El portátil es **más pequeño que** el ordenador.



4. ¿Cuánto cuesta?...

Esta es una actividad de interacción con vacío de información.

Con los libros cerrados. Recuerde a sus alumnos con ejemplos la diferencia entre *cuesta* / *cuestan* (¿Cuánto cuesta el libro?, ¿cuánto cuestan tus pantalones?) y los números con decimales (18, 33 = dieciocho coma treinta y tres).

En parejas. Circule por la clase para resolver dudas durante la interacción. Cuando todas las parejas hayan terminado, haga una puesta en común para verificar las respuestas.

El euro

Aproveche para hablarles de esta nueva moneda de 12 de los 15 estados de la Unión Europea desde 2002: Alemania, Austria, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos y Portugal. Puede utilizarse en cualquiera de estos 12 países.

El símbolo del euro es €. Las dos líneas paralelas simbolizan la estabilidad. Cada moneda tiene una cara común para todos los países. La otra es diferente en cada país. Los billetes son iguales en todos los países.

5. a. Observa.

Con los libros cerrados. Presente los comparativos: pida a algunos estudiantes que se pongan de pie delante de la pizarra y compare sus rasgos físicos. Por ejemplo:

- X es más alto que Y.
- Y es menos alto que X.
- X es tan moreno como Y.

5. b. Observa...

Antes de pedir a los alumnos que completen las frases, lea la lista de adjetivos y resuelva las dudas de vocabulario.

EL MUNDO III



Colombia

La República de Colombia limita al norte con Panamá y el mar Caribe, al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador, y al oeste con el océano Pacífico. Posee varias islas en el Caribe y en el Pacífico.

Tiene una superficie de 1.141.748 kilómetros cuadrados y 41.566.000 habitantes. Un 50 % de la población es mestiza, un 22% es blanca, un 20% mulata, un 6% negra y un 2% indígena.

Su capital es Santafé de Bogotá. Otras ciudades importantes son Barranquilla, Santa Marta y Cartagena, a orillas del Caribe, y Medellín y Cali, situadas en el interior.

La lengua oficial es el español.

Colombia tiene una gran variedad de paisajes: desde la Cordillera de los Andes, pasando por las grandes llanuras, hasta la selva amazónica. Esta inmensa selva virgen, también llamada "el pulmón del mundo", cuenta con más de 200 especies de mamíferos, 600 especies de aves, 200 clases de reptiles y 600 especies de peces, aunque muchos animales están en peligro de extinción debido, en parte, a la deforestación.

Las plantas y árboles típicos de Colombia son: el mangle, las palmas, los cocoteros, la caoba, el roble y el nogal. Algunos animales que se encuentran en este país son: el jaguar, el puma, el ocelote, el tapir, el mono, el cóndor y el tucán.

Este país es el segundo productor mundial de café: es su mayor fuente de ingresos. También se cultiva el aguacate, la papaya, la patata dulce, la guayaba, el maracuyá, el cacao y el coco.

Colombia dispone de las mayores reservas de carbón de América Latina. Además, un 80% de las esmeraldas del mundo provienen de este país.



Peso.



Panorámica de Bogotá.



Brazaletes de oro.



Catedral. BOGOTÁ.



Tucán.



Mico fraile. Amazonas.



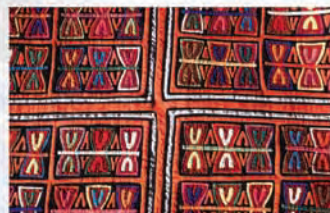
Jaguar.



Orquídea. Flor nacional.



Bogotá de noche.



Tapiz.



Indígenas pintándose.



Esmeraldas.



Torre Colpatria. BOGOTÁ.

SPAINO EN TUA

Carnaval en Barranquilla.



MEDELLÍN.

Barrio de La Candelaria.
Casco antiguo. BOGOTÁ.



mochila



Vista panorámica. CARTAGENA DE INDIAS.



Isla Rosario.



La Catedral de Cartagena.



Esculturas de Botero.
MEDELLÍN.



El Teatro Municipal. CALI.



Río Amazonas.



Danza típica.



Playa Santa Marta.



Metro. MEDELLÍN.



Danza indígena.

Documentos

FERNANDO BOTERO
(COLOMBIA)

Fernando Botero es pintor, dibujante y escultor. Con tan sólo 20 años viaja a Europa y se queda varios años. De estos años Botero comenta: *"En realidad me considero autodidacta. Trabajé 3 años en escuelas de bellas artes, pero prácticamente nunca tuve profesor. Mi aprendizaje lo hice leyendo, mirando museos y, sobre todo, pintando"*. Su estilo es, sin ninguna duda, muy personal.



La mano, Madrid.

Si paseas por Nueva York, París o Madrid, entre otras ciudades, puedes encontrarte con alguna de sus imponentes esculturas.



- Con los libros cerrados. Antes de la lectura de los correos, pregúntele a sus alumnos si conocen las ciudades de Quito y de Ávila.

- Proponga a sus alumnos una lectura silenciosa del primer correo. Después, realice una puesta en común y resuelva las posibles dudas de vocabulario. Anime a sus alumnos a leer el segundo correo y siga el mismo procedimiento.

- En gran grupo. Haga las preguntas propuestas a sus alumnos. Después, animeles a visitar el sitio indicado.

Consolidación

Proponga a sus alumnos que describan por escrito una ciudad de Hispanoamérica o de España o alguna otra ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad que conozcan. Recuérdelos que la pueden enviar a Edelsa: las mejores se publicarán en la sección AGENDA JUVENIL.

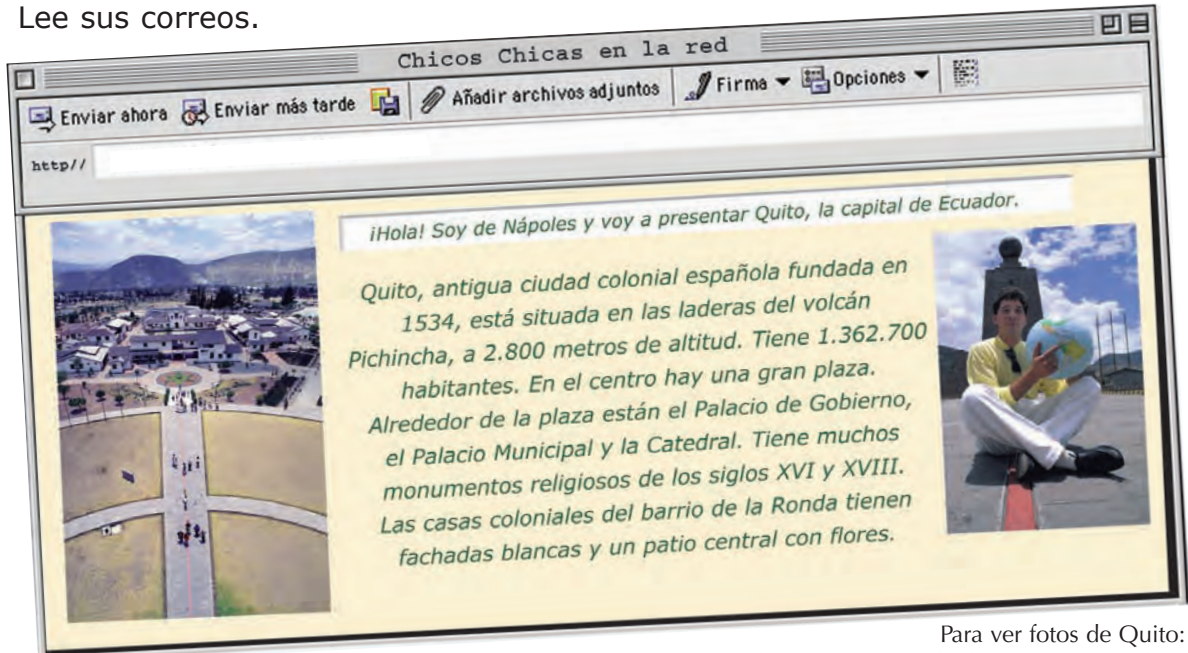
Datos complementarios

«La UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, fue fundada el 16 de noviembre de 1945. Tiene su Sede en París (Francia) y cuenta con 73 Oficinas y Unidades fuera de la Sede, en diversos lugares del mundo.

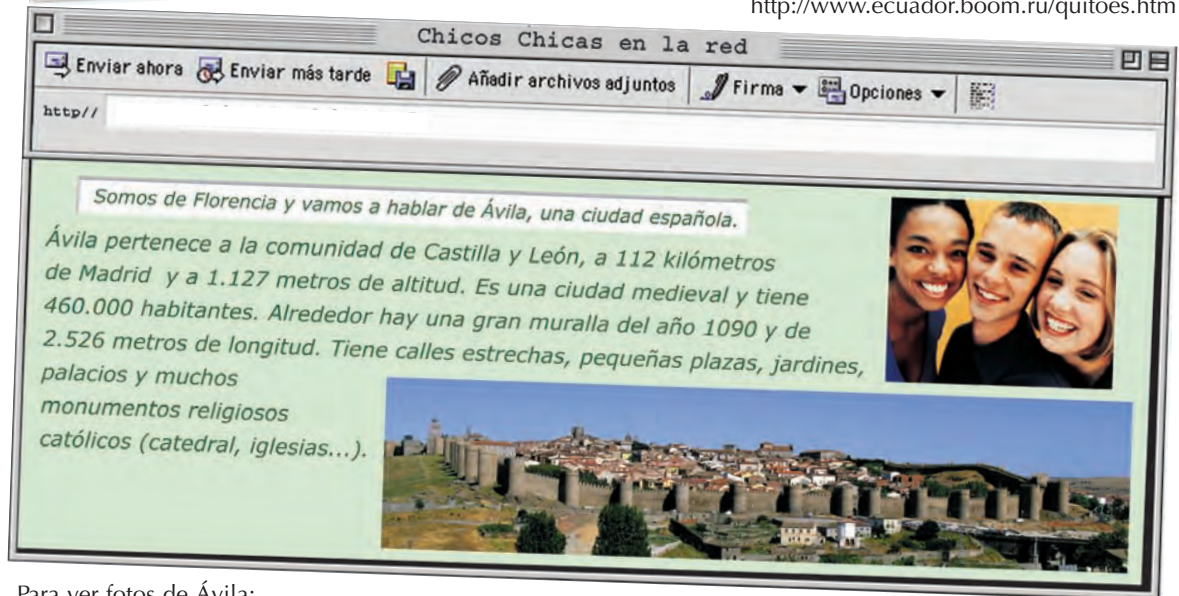
El principal objetivo de la UNESCO es contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la colaboración entre las naciones, a fin de garantizar el respeto universal de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión.» Fuente: www.unesco.org/

Las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad son: Alcalá de Henares, Ávila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Salamanca, Santiago de Compostela, Segovia y Toledo.

Unos estudiantes italianos hablan de ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Lee sus correos.



Para ver fotos de Quito:
<http://www.ecuador.boom.ru/quitoes.htm>



Para ver fotos de Ávila:
<http://www.coloredhome.com/avila/avila.htm>

1. ¿Conoces alguna ciudad hispanoamericana? ¿Puedes describirla?
2. ¿Has estado alguna vez en España? ¿Puedes describir una ciudad?
3. ¿Puedes citar dos ciudades de tu país Patrimonio de la Humanidad?
4. España tiene nueve ciudades Patrimonio de la Humanidad. Visítalas en:

<http://www.ciudadespatrimonio.org/>



Publicación en Red. Envía la descripción de una ciudad Patrimonio de la Humanidad a edelsa@edelsa.es
Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- **Dar / seguir instrucciones, indicar un itinerario**

¿Cómo voy a tu casa? Sigue recto... Cruza la plaza... Gira / Tuerce por la primera a la derecha...

- **Contar desde cien**

Doscientos... trescientos... cuatrocientos... mil...

- **Describir un barrio**

Hay una panadería a la derecha.

La pescadería está al lado de la librería.

- **Comparar**

El ordenador es más / menos grande que el portátil.

El CD de Ricky Martin es tan caro como el de Enrique Iglesias.



GRAMÁTICA

- **El Imperativo afirmativo**

• **Verbos regulares:** *tomar > toma, comer > come, escribir > escribe.*

• **Verbos irregulares:** *cerrar > cierra, volver > vuelve, torcer > tuerce, pedir > pide, seguir > sigue, decir > di, hacer > haz, ir > ve, poner > pon, salir > sal, venir > ven.*

- **Oposición: Hay / Está(n)**

En el barrio hay un centro comercial. El centro comercial está cerca del supermercado.

- **Pronombres personales complemento directo: lo, la, los, las**

¿Dónde puedo comprar un jersey?

Puedes comprarlo en la tienda de ropa.

- **Los comparativos**

De superioridad: *más + adjetivo + que*

De inferioridad: *menos + adjetivo + que*

De igualdad: *tan + adjetivo + como*



VOCABULARIO

- **La ciudad**

La calle, la avenida, la plaza.

- **Los comercios**

La carnicería, la panadería, la pastelería, la frutería, la peluquería, la farmacia, el supermercado, la librería, la zapatería, la tienda de ropa, el quiosco, el centro comercial.

- **Los servicios**

El banco, el restaurante, el cine, el colegio, Correos.

- **Los productos**

Las aspirinas, la lata de guisantes, el litro de leche, el pastel, la barra de pan, la merluza, el melón, el sello, el periódico, los vaqueros.

- **Los números**

Cien, doscientos/as, trescientos/as... mil, dos mil, tres mil... un millón, dos millones...

Me gustan estos vaqueros

1. a. Observa la sección de ropa juvenil de unos grandes almacenes y localiza el vocabulario.



b. Escucha las conversaciones e identifica a los personajes.

1. a./b./c.

Con los libros cerrados. Enseñe a los alumnos fotos de diferentes prendas de vestir (sacadas de revistas y folletos) y escriba los nombres en la pizarra haciendo hincapié en el artículo (masculino o femenino) que acompaña a cada uno. Pida a los alumnos que los copien en su cuaderno.


A continuación, proponga el siguiente juego para consolidar este nuevo vocabulario.

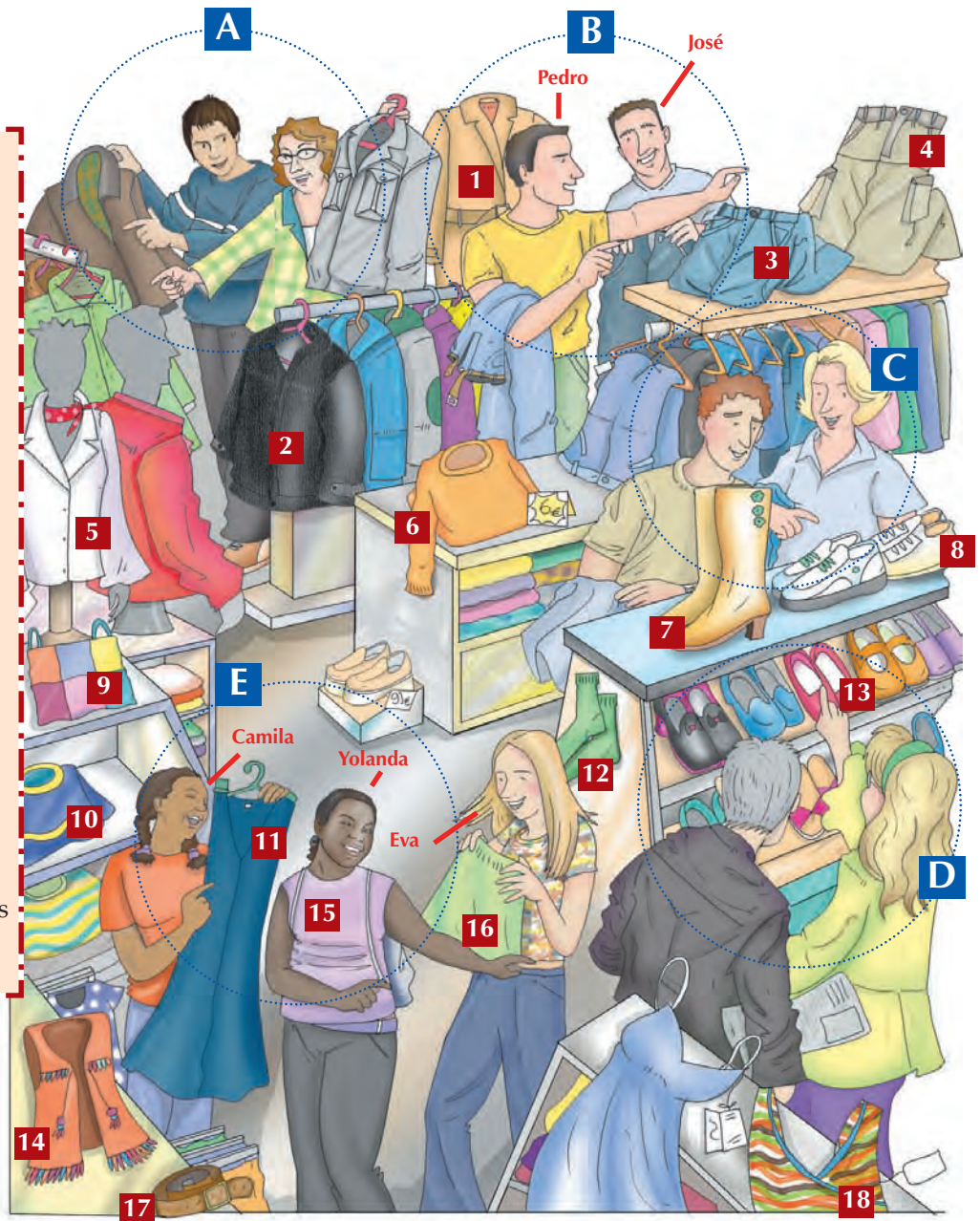
Empiece una frase: *En mi armario hay una cazadora.* Invite a un alumno a repetir la oración añadiendo otra palabra, por ejemplo: *En mi armario hay una cazadora y dos chalecos.* Y así sucesivamente.

Diga a los alumnos que abran el libro y localicen el vocabulario. Después, plantee preguntas como las siguientes:

- ¿De qué color es la blusa?
- ¿Dónde están las botas?
- ¿Qué hay al lado del top?
- ¿Dónde están los zapatos?
- ¿Cuántos pares hay?

Finalmente, ponga la cinta y deje que los alumnos trabajen individualmente.

- 
- 5 la blusa
 - 4 el pantalón
 - 10 el jersey
 - 13 los zapatos
 - 11 el vestido
 - 1 el abrigo
 - 15 la camiseta
 - 18 el top
 - 3 los vaqueros
 - 7 las botas
 - 14 el chaleco
 - 2 la cazadora
 - 17 el cinturón
 - 9 el bolso
 - 16 la falda
 - 6 la sudadera
 - 8 las deportivas
 - 12 los calcetines



c. ¿Qué está señalando la pareja A? ¿Y la B? ¿Qué miran las parejas C y D? ¿Qué tiene Camila en las manos? ¿Y Eva?

2. a. Observa.



2. a. Observa...

Introduzca los demostrativos con la ayuda de algunos elementos del aula:

- un libro que esté cerca de Ud.,
- unas mochilas que estén cerca de Ud.,
- un cuaderno que esté un poco más lejos de Ud.,
- unos bolígrafos que estén un poco más lejos de Ud.,
- varios objetos situados al fondo del aula.

Recalque la distancia que separa el objeto de la persona que habla.

LOS DEMOSTRATIVOS



AQUÍ

AHÍ

ALLÍ

	AQUÍ		AHÍ		ALLÍ	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	este	estos	ese	esos	aquel	aquellos
Femenino	esta	estas	esa	esas	aquella	aquellas



b. Escucha de nuevo la conversación del ejercicio 1 y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.

Camila: Mira, Yolanda, me encanta este vestido azul.

Yolanda: Pues a mí no. Me gusta más ese.

Eva: ¿Y esta falda?
A mí me gusta un montón.

Yolanda: Bueno, sí, pero aquellas también están muy bien.

José: Me gustan esos vaqueros, ¿y a ti?

Pedro: Sí..., pero prefiero estos.

José: Mira aquellos pantalones de bolsillos laterales. ¡Qué prácticos!

Pedro: Bueno... no están mal.



2. b. Escucha...

Para que el ejercicio resulte más provechoso, proponga a los alumnos que completen la conversación, pero sin volver a poner la grabación. Dígales que se fijen en el género de las palabras y en la distancia que separa las prendas del hablante. Luego, corrija y realice una audición para comprobar.

3. a. Imagina...

Haga con los alumnos la primera parte del diálogo de los personajes de 2 b, para que entiendan bien cómo han de adaptar el texto. Por ejemplo:

- Mira, Raúl, me encantan estos vaqueros.
- Pues a mí no. Me gustan más esos.

Luego, deje que trabajen individualmente y pase por las mesas para comprobar las producciones.

3. b. Y tú...

Antes de empezar, pida a la clase que conjugue el verbo *preferir* (es un verbo con diptongo). Luego, ejemplifique el ejercicio con dos o tres alumnos: *Me gusta mucho este abrigo. (Señálelo en la ilustración.) ¿Y a ti? (Diríjase a un alumno).* Repita las veces que considere necesarias.

3. a. Imagina las conversaciones de los demás personajes de la ilustración. Puedes guiarte por los diálogos de la actividad 2 b.

b. Y tú, ¿qué prendas de la ilustración prefieres? Escribe una conversación con tu compañero y represéntala.



EXPRESAR PREFERENCIAS

- Me encanta este vestido.
- Y a mí.
- Pues a mí no. Prefiero este (ese, aquel).
- Me gustan mucho estos zapatos.
- Bueno... no están mal.



Consolida y Amplía

1. Observa...

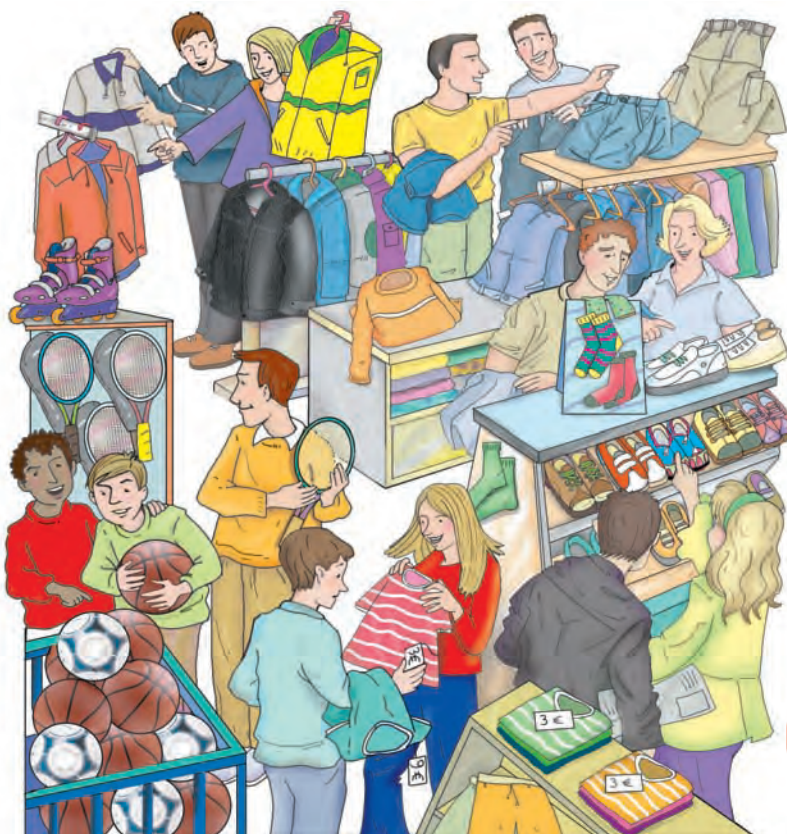
Anime a sus alumnos a observar la ilustración para repasar el vocabulario de las prendas de vestir y los colores e introducir las nuevas palabras (*patines, raqueta, balón*). Después, propóngales que realicen el ejercicio individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Finalmente, corrijan todos juntos el ejercicio.

Consolidación

Proponga a sus alumnos que, todos juntos, jueguen a adivinar la ropa de sus compañeros, así como diferentes objetos de la clase. Elija al alumno que va a comenzar el juego, después, el compañero que adivine continuará.

1. Observa esta sección de ropa juvenil y deportiva. ¿Dónde están estas cosas? Localízalas y relaciona.

- | | | |
|--------------------|--|--|
| 1. Una camiseta | | • Sirve para jugar al tenis. La tiene el chico de la sudadera naranja. |
| 2. Un balón | | • Es verde. La tiene el chico moreno que está con la chica rubia de pelo largo. Es de manga corta. |
| 3. Unas deportivas | | • Es amarilla y verde. La tiene la chica rubia en la mano. Sirve para el frío. |
| 4. Unos patines | | • Lo tiene el chico del jersey verde y pantalones marrones. Sirve para jugar al baloncesto. |
| 5. Unos vaqueros | | • Son naranjas y blancas. Sirven para hacer deporte. Están debajo de unos calcetines. |
| 6. Una raqueta | | • Los tiene en el brazo el chico de la camiseta amarilla y del pantalón verde. Son azules. |
| 7. Una cazadora | | • Están encima de las raquetas. Tienen ruedas y se ponen en los pies. |



2. Observa la sección de ropa juvenil del ejercicio 1. Dile a tu compañero dónde están estas cosas.

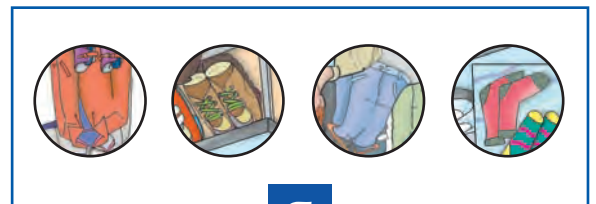
2. Observa...

Coloque a sus alumnos de dos en dos. Circule por el aula para resolver las posibles dudas. Una vez que todas las parejas hayan terminado, haga una puesta en común.

A



B





3. a. Beatriz va a ir a una fiesta. Observa la ilustración y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.



diálogo 1

Beatriz: ¿Me pasas los zapatos?
 Gema: ¿Cuáles? ¿ **Estos** negros?
 Beatriz: No, **estos** no, **esos** azules.

diálogo 2

Beatriz: ¿Me pasas el top?
 Gema: ¿ **Este** rojo?
 Beatriz: ¿No tienes otro? **Este** no está mal pero quiero algo más alegre.
 Gema: ¿Y el de colores?
 Beatriz: Sí, **ese** me gusta más.

diálogo 3

Beatriz: ¿Qué te parece **aquella** falda, la del fondo?
 Gema: Bueno, no está mal, pero para una fiesta... ¿Y **esta** violeta?
 Beatriz: Sí, mejor, va con el top.

diálogo 4

Beatriz: Pues no me gusta mucho cómo me queda la falda. ¿Qué me pongo?
 Gema: ¿Unos pantalones? ¿Qué tal **estos** violetas?
 Beatriz: Prefiero **esos** otros, son más bonitos.

3. a. Beatriz...

Anime a sus alumnos a describir las cuatro situaciones. Haga hincapié en lo que cada personaje señala en cada una de las ilustraciones. A continuación, propóngales que hagan el ejercicio individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo).

3. b. Escucha...

Con los libros cerrados. Indique a sus alumnos que en esta primera audición escriban en su cuaderno las prendas de vestir de las que hablan Beatriz y Gema en cada diálogo.

Ponga una segunda vez la grabación, con los libros abiertos, para que los estudiantes comprueben sus respuestas.

Consolidación
 Señale objetos del aula: sus alumnos tienen que nombrarlos precedidos del demostrativo correspondiente teniendo en cuenta que Ud. es el referente espacial.



b. Escucha y comprueba tus respuestas.

¿Cuánto cuesta?



1. a. José y su madre no se ponen de acuerdo. Escucha la conversación.

La madre: Mira, José, esta cazadora gris es muy bonita.

José: ¡Es horrible!

La madre: ¿Y esta negra, de pana? Me parece muy bien para el instituto, ¿no?

Es muy elegante.

José: Baaah... ¡Qué fea!

La madre: A ver... Y esa verde... No está mal, ¿no?

José: No me gusta. Es demasiado larga. ¡Es feísima!

La madre: ¿Y esa roja? Es preciosa... y muy barata.

José: Baaah... Está pasada de moda.

Si voy a clase con esta cazadora todos mis amigos se van a reír de mí.

La madre: Y entonces, ¿cuál te gusta?

José: Quiero esta, la marrón. ¡Es genial!

La madre: A ver... ¿Cuánto cuesta? ¡80 euros! No, no, no... Es carísima.

José: Por favor, está muy bien.

La madre: ¡Que no! Que es demasiado cara...

José: Pero, mamá, todos mis amigos tienen una así...



b. ¿Qué opina José de cada cazadora? ¿Y su madre?

	la gris	la negra	la verde	la roja	la marrón
	Es horrible.	Es fea.	Es demasiado larga y feísima.	Está pasada de moda.	Es genial, está muy bien.
	Es muy bonita.	Es muy elegante.	No está mal.	Es preciosa y muy barata.	Es carísima.

c. Y tú, ¿con quién estás de acuerdo?

2. Observa.

EL SUPERLATIVO

Es muy caro/a. = Es carísimo/a.
 Es muy corto/a. = Es cortísimo/a.
 Es muy elegante. = Es elegantísimo/a.
 Es muy fácil. = Es facilísimo/a.
 Es muy largo/a. = Es larguísimo/a.

Pero: *Es horrible. Es genial.*
 Los jóvenes dicen: *Es superbonito/a.*



EXCLAMAR

¡Qué feo! ¡Qué fea!
 ¡Qué caro! ¡Qué cara!
 ¡Qué barato! ¡Qué barata!
 ¡Qué elegante!
 ¡Qué fácil!
 ¡Qué largo! ¡Qué larga!
 ¡Qué bonito! ¡Qué bonita!
 ¡Qué lindo!



1. a. José...

Motivación

Pida a los alumnos que abran el libro por la página 44 y observen a los personajes. Pregúnteles:

- ¿Quiénes son?
- ¿Qué quieren comprar?
- ¿Para quién?
- ¿Cuántas cazadoras hay?
- ¿Cómo son?

Ponga la grabación y dígales que localicen en la página 44 cada cazadora mencionada (sin leer el texto).

2. Observa...

Comente el cuadro.

Formación del superlativo.

• Adjetivos terminados en a/o/e: - a/o/e + *ísimo/a*.

• Adjetivos terminados en consonante: + *ísimo/a*.

• En *larguísimo*, se añade una *u* después de la *g* para mantener el mismo sonido /g/.

• Escriba el adjetivo *simpático* en la pizarra y pregunte a los alumnos qué transformación ortográfica tienen que realizar al formar el superlativo para mantener el mismo sonido /k/ [*simpatiquísimo*: la *c* se transforma en *qu*].

• No todos los adjetivos tienen un superlativo, como *horrible*, *genial* y *bonito*.

• En español de América, en vez de *bonito* se diría *lindo*, o *bárbaro*.

3. ¿Qué te parecen estas prendas? Escribe frases.

3. ¿Qué te parecen...?

Centre de nuevo la atención de los estudiantes sobre el texto del ejercicio 1 y destaque la frase en la que está el verbo *parecer*: *Me parece muy bien para el instituto*. Escríbala en la pizarra. Proporcione otra en plural (por ejemplo *Los zapatos me parecen muy elegantes*). Explique su construcción e indique las demás formas: *te parece(n)*, *le parece(n)*, *nos parece(n)*, *os parece(n)*, *les parece(n)*.

- Objeto valorado en singular + pronombre + *parece* + adjetivo en singular.
- Objeto valorado en plural + pronombre + *parecen* + adjetivo en plural.

Dé más ejemplos:

- El vestido de lunares me parece muy elegante. Es precioso. ¡Qué bonito!
- Los zapatos de piel me parecen demasiado anchos. ¡Qué feos!
- El top de cuadros me parece muy grande.

¡Qué feo!
Es estrechísimo.

El vestido de lunares me parece demasiado largo.



TELAS Y ESTAMPADOS

liso/a	de rayas
de lunares	de cuadros
de lana	
de piel	de pana
de algodón	vaquero/a

DAR LA OPINIÓN

El vestido	me parece	(muy) bonito/a(s).
La falda		(demasiado / muy) grande(s) / pequeño/a(s).
Los vaqueros	me parecen	(demasiado / muy / un poco) ancho/a(s) / estrecho/a(s).
Las deportivas		(demasiado / muy / un poco) largo/a(s) / corto/a(s).
		(muy) caro/a(s), carísimo/a(s).
		(muy) barato/a(s), baratísimo/a(s).



4. a. Por turnos. Describe a estos chicos. Tu compañero tiene que adivinar.

4. a./b.

Esta es una actividad de interacción. Coloque a sus alumnos en parejas y anímelos a hacer las descripciones por turnos. Circule por el aula para comprobar las producciones. Si detecta dificultades, plantee preguntas como: *¿Qué estilo prefieres? ¿Qué te parecen los zapatos? ¿Por qué te gusta el pantalón? ¿Cómo es la camiseta?*

Haga una puesta en común. *¿Cuál es el estilo preferido?*

Realice la última parte del ejercicio (las dos preguntas) con toda la clase. Los alumnos deberían hablar con facilidad, pues la ropa es uno de los temas de conversación favoritos de los jóvenes de esta edad.



Alfonso Alicia Sonia Marcos Victoria Mauro

Deportivo Informal Clásico **PUNKY** Hippy Rapero

PUNKY
Clásico
RAPERO
Deportivo
HIPPY
Informal

¿Qué ropa llevas ahora?

¿Qué ropa no te pones nunca?

b. Relaciona el estilo con el personaje.

Consolida y Amplía

1. a./b.

Esta es una actividad de interacción. Antes de colocar a sus alumnos de dos en dos, proponga un repaso del vocabulario relacionado con las prendas de vestir, los colores, las telas y los estampados: para ello seleccione a varios alumnos y pida voluntarios para que los describan. Coloque a sus estudiantes de dos en dos y circule por la clase para resolver las posibles dudas. A continuación, haga una puesta en común:

- primero, pida a sus estudiantes que describan a los personajes de la actividad,
- después, que opinen sobre la ropa que cada personaje lleva.



1. a. Por turnos.

A

Elige a un personaje y describe su ropa (no digas el nombre).

B

Escucha a tu compañero e indica la persona descrita.

Sara



Aurora

María



Quique

Pablo



Juan



Victoria

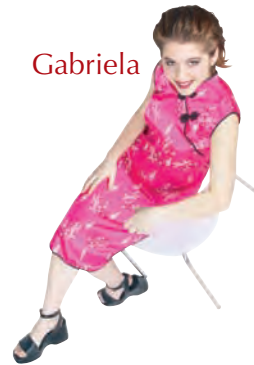
Silvia



Pedro



Gabriela



Ainhoa



b. ¿Qué te parece la ropa de cada personaje?

Puedes usar: (No) Me gusta porque...

Los zapatos me parecen... / La camisa me parece...

2. Di los superlativos...

Solución:

- barata / baratísima,
- pequeñas / pequeñísimas,
- bueno / buenísimo,
- estrecha / estrechísima,
- cortos / cortísimos,
- malo / malísimo,
- ancho / anchísimo,
- grande / grandísimo.

2. Di los superlativos de:

caro

carísimo

- barata
- pequeñas
- bueno
- estrecha
- cortos
- malo
- ancho
- grande



3. Eva y Camila están en casa de Yolanda. Esta tarde van a ir a un concierto y Yolanda no sabe cómo vestirse.

a. ¿Le recomiendas algún estilo?
¿Qué se puede poner?



b. Ahora, escucha la conversación y di lo que se va a poner Yolanda.
¿Has coincidido?



3. Eva...
Motivación
Pida a los estudiantes que hablen de la foto: ¿Quiénes son estas chicas? ¿Qué están haciendo? Luego, solicite un voluntario para leer la instrucción del ejercicio y deje que los alumnos contesten a la pregunta individualmente y por escrito.



VERBOS PRONOMINALES + PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

Primero el pronombre reflexivo, luego el **directo**.

(Yo)	Me pongo el jersey .	Me lo pongo.
(Tú)*	Te pones la falda .	Te la pones.
(Usted/él/ella)	Se pone los zapatos .	Se los pone.
(Nosotros/as)	Nos ponemos el abrigo .	Nos lo ponemos.
(Vosotros/as)**	Os ponéis las deportivas .	Os las ponéis.
(Ustedes/ellos/ellas)	Se ponen los vaqueros .	Se los ponen.

En Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo: **póntelo**.

* En Argentina y diversas zonas de América se usa "vos".

** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

Verbos pronominales
Comente el cuadro e invite a los alumnos a hacer frases con otros verbos, por ejemplo, *comprar*.



4. ¿Qué te pones para ir a estos lugares?

Pues yo no me la pongo para...

PARA IR A UNA FIESTA



La falda vaquera me la pongo para...

PARA IR A CLASE

PARA IR DE EXCURSIÓN

Falda vaquera
Camiseta de rayas
Top de colores
Vaqueros
Zapatos negros
Vestido liso
Cazadora de pana
Camisa de cuadros
Pantalones
Deportivas
Jersey de lana

Moda joven

4. ¿Qué te pones...?
Antes de colocar a sus alumnos de dos en dos, asegúrese de que conocen el vocabulario del recuadro. Una vez en parejas, circule por el aula para comprobar que están llevando a cabo correctamente la interacción y para resolver las posibles dudas. Finalmente, cuando todas las parejas hayan terminado, pregunte a sus alumnos para qué se van a poner las prendas de vestir, haciendo hincapié en el uso de los pronombres (¿Para qué te pones la camiseta de rayas? ¿Para qué os ponéis los vaqueros?...).

Consolidación
Si lo considera oportuno, proponga a sus estudiantes que escriban frases en su cuaderno de acuerdo a su clasificación y a la de su compañero (Los vaqueros me los pongo para ir a clase, pero mi compañero se los pone para ir a una fiesta. La camiseta de rayas me la pongo para ir a clase y mi compañera también...).

EL MUNDO III



Panamá

La República de Panamá une dos continentes y dos océanos: es una estrecha banda de tierra que conecta Centroamérica con Sudamérica y el océano Atlántico con el Pacífico mediante el famoso canal de Panamá. A principios del siglo XVI los españoles tuvieron la idea de construirlo, sin embargo las obras se empezaron en 1881 con el constructor del canal de Suez, y no se terminaron hasta 1914. Panamá ocupa 74.979 kilómetros cuadrados y limita con Colombia y Costa Rica, el mar Caribe y el océano Pacífico. Además, posee 750 islas.

Tiene 2.815.644 habitantes: el 59,5% son mestizos, el 14% negros, el 12% blancos, el 7,5% amerindios y el 4% orientales. La mayoría de su población se concentra en una superficie de 20 kilómetros desde la zona del Canal.

El idioma oficial es el español, aunque muchos panameños son bilingües (español/inglés). También se hablan lenguas indígenas como el guaymí y el chibcha.

Las ciudades más importantes son Panamá, su capital, Colón y David.

Panamá tiene un clima tropical muy húmedo. Hay selvas muy extensas, también hay muchos ríos y parques nacionales: el más famoso es el Parque Nacional de Darién, uno de los mejores conservados en el continente americano. La flora y la fauna son muy ricas, pero hay especies en peligro de extinción. Los animales más característicos son el ocelote, el jaguar, el perezoso, la tortuga, la iguana, las serpientes, el guacamayo... No hay que olvidarse de los delfines y de los temibles tiburones del Pacífico, entre otras especies marinas.

En cuanto a su economía, en Panamá es muy importante la banca, el comercio, el turismo y el Canal. La explotación de plátanos y mariscos también representa una fuente de ingresos considerable.

Balboa.



PANAMÁ.



Indios kuna.



Esclusa de Miraflores. Al fondo, la ciudad de Panamá.



La Catedral de Panamá.



Rancho panameño.



Mercado.



India kuna en canoa.



Papagayo.



COLÓN.



El Corte Gaillard o Culebra, tramo más estrecho del Canal.



Playa del archipiélago de San Blas.

SPANIO EN TUA



Puente sobre el Canal.



Panamá desde el mar.



PORTOBELLO.



Casa.



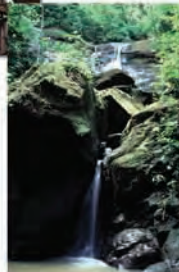
Barrio de San Felipe.



Indios kuna.



Artesanía kuna.



Parque Natural.



Traje típico.



El Zarcundé (baile).



Transporte público.



El Canal.



Playa Isla Grande.



Vista aérea. PANAMÁ.



Selva.



Paseo de las Bóvedas.



Casa colonial.

Documentos

RUBÉN BLADES
(PANAMÁ)

Con sólo 18 años Rubén Blades se lanza al mundo de la canción y de la música. Su primer disco aparece dos años después y desde entonces no ha dejado de componer. Es el inventor de la "salsa consciente": en sus canciones denuncia las condiciones de vida de los pobres, las injusticias sociales...



"(...) Lluve en Macondo; relámpago, limpia un dolor ancestral. Sonríe a tu entraña pues todo es posible cuando uno revive el ayer, el tiempo no existe, ni el miedo a lo que hubo una vez. (...)"
Isabel - Agua de luna: disco sobre cuentos de García Márquez





Lee estas opiniones sobre la moda en un *chat* de jóvenes de habla hispana.

Chicos Chicas en la red

Enviar ahora Enviar más tarde Añadir archivos adjuntos Firma Opciones

http://

¿QUÉ PIENSAN LOS JÓVENES COMO TÚ?

- ◆ ¿Qué piensan los adultos?
- ◆ La ropa a través de los siglos.
- ◆ La historia de los vaqueros.
- ◆ ¿Por qué hay gente que guarda la ropa pasada de moda?
- ◆ Consumo excesivo.
- ◆ Las marcas.
- ◆ Ropa de segunda mano.

El chat más juvenil LOS JÓVENES OPINAN

La moda no es importante. Yo siempre llevo vaqueros. Es mi prenda favorita.
Borja (España)

A mi me gusta ir a la última.
Isabel (México)

El look es importantísimo porque tu ropa muestra tu personalidad.
Armando (Colombia)

Yo siempre sigo la moda.
Elena (Venezuela)

A mi me gusta llevar la misma cazadora que mis amigos.
Álvaro (España)

En mi instituto tenemos que llevar uniforme, les horrible! No me gusta.
Concha (Puerto Rico)

Yo sólo compro la ropa que me gusta. Por ejemplo, nunca llevo pantalones de campana ni zapatos de plataforma porque me parecen horribles.
Natalia (España)

Con los libros cerrados. Pregunte a sus alumnos qué estilo les gusta, cuánta importancia le dan... Anímeles a leer las diferentes opiniones y realice una votación (¿Con cuál están más de acuerdo?).

Sitio de interés:
www.terra.es/joven/articulo/html/jov7504.htm (artículo con la descripción de diferentes estilos).

1. Clasifica las opiniones.
 - A favor. Isabel, Armando, Elena, Álvaro.
 - En contra. Borja, Natalia.
2. ¿Con quién estás de acuerdo?



Publicación en Red. Envía tu opinión de la moda y la descripción de tu estilo favorito a edelsa@edelsa.es
Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- Describir prendas de vestir

La falda larga de lunares; los pantalones vaqueros estrechos; la cazadora de pana marrón.

La blusa de algodón es demasiado ancha.

- Preguntar y expresar preferencias

Me encanta este vaquero, ¿y a ti?

Sí, es precioso.

¿Te gusta el vestido verde?

Bueno... no está mal.

- Exclamar

¡Qué feo/a! ¡Qué fácil!

- Dar la opinión: *parecer*

Esta falda me parece un poco larga.

Estos pantalones me parecen muy caros.



GRAMÁTICA

- Adjetivos demostrativos: *este, esa, aquellos...*

Esta falda va bien con ese jersey.

¿Te gustan aquellos vaqueros?

- El superlativo: *carísima, elegantísimo, larguísimos...*

¡Estos zapatos son carísimos!

- El verbo *parecer*

Me parece, te parece, le parece, nos parece, os parece, les parece.

- Verbos pronominales + pronombres de objeto directo: *me lo, te la, se los, nos lo, os la...*

Me pongo el jersey: me lo pongo.



VOCABULARIO

- La ropa

La blusa, el pantalón, el jersey, los zapatos, el vestido, el abrigo, la camiseta, el top, los vaqueros, las botas, el chaleco, la cazadora, el cinturón, la falda, la sudadera, las deportivas, los calcetines.

- Materias y estampados

De pana, de lana, de algodón, de piel, de cuadros, de rayas, de lunares, liso.

- Adjetivos para describir ropa

Ancho, estrecho, corto, largo, grande, pequeño, bonito, feo, caro, barato.

4 Unidad

Eva vive en el quinto

Lección 7

1. Esta es la casa de Eva. Localiza las siguientes palabras en el plano.

1. Esta es...
Motivación
 Con los libros cerrados. Dibuje en la pizarra el plano sencillo de un piso o de una casa y presente el vocabulario (las diferentes habitaciones). Invite a los alumnos a copiarlo en su cuaderno. A continuación, muéstreles fotos de muebles y objetos (sacadas de revistas y folletos). Diga el nombre de cada mueble y pregúntele en qué habitación puede ir cada uno.

Consolidación
 Invite a los estudiantes a localizar el vocabulario del recuadro.

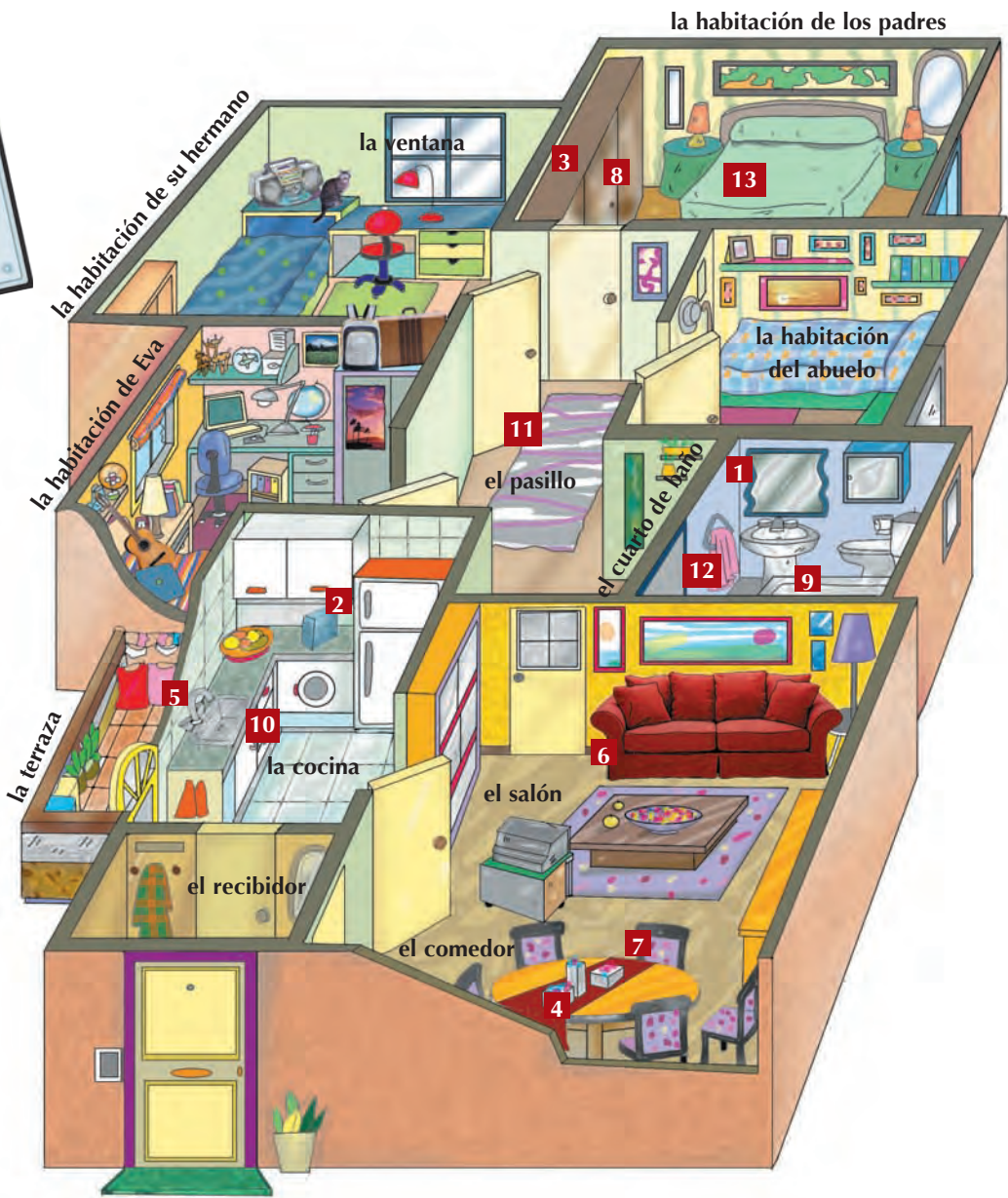
2. a. Escucha...
 Ponga la cinta una primera vez, con los libros cerrados, ¿qué palabras han reconocido los alumnos?

2. b. ¿Verdadero...?
 Anime a los estudiantes a completar el ejercicio observando la casa de Eva.

Frigorífico / nevera / heladera.



- 6 el sofá
- 2 la nevera
- 11 la alfombra
- 12 el lavabo
- 4 la mesa
- 1 el espejo
- 9 el váter
- 3 la cama
- 8 la mesilla
- 3 el armario
- 7 la silla
- 10 la lavadora
- 5 el fregadero



2. a. Escucha cómo Eva le enseña su casa a Camila.
 b. ¿Verdadero o falso?

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| El salón y el comedor están juntos. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El váter está en el cuarto de baño. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La cocina da a un jardín. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El salón tiene terraza. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| La habitación de Eva está enfrente del cuarto de baño. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| En esta casa viven seis personas. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

3. Observa de nuevo la ilustración y forma frases con un elemento de cada columna.

- En el salón •
- En el comedor •
- La tele •
- Sobre la cama de Eva •
- La nevera •
- El gato •
- Las sillas •
- La cocina •
- Encima del lavabo •

hay
está
están

- junto a la lavadora.
- entre el recibidor y la habitación de Eva.
- cinco sillas.
- enfrente del sofá.
- una alfombra.
- en la habitación del hermano de Eva.
- alrededor de la mesa.
- un espejo.
- una guitarra.



4. Ubica un objeto o un mueble de la casa. Tus compañeros dirán cuál es.



5. Un sábado después de comer en casa de Eva. Escucha y completa qué hace cada uno.

- Su hermano Javier está en su habitación.
- Su madre está en .
- Su padre está en el salón.
- Su abuelo está .
- Eva va a hacer los deberes en .



6. a. Contesta.

- ¿Vives en una casa o en un piso?
- ¿En qué piso estás? ¿Tiene ascensor?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Es tranquilo/a o ruidoso/a?
- ¿Es antiguo/a o moderno/a?
- ¿Es soleado/a?
- ¿Está bien comunicado/a?
- ¿Tu habitación da a la calle, a un jardín, a un patio?



- 10. el décimo piso
- 9. el noveno piso
- 8. el octavo piso
- 7. el séptimo piso
- 6. el sexto piso
- 5. el quinto piso
- 4. el cuarto piso
- 3. el tercer piso
- 2. el segundo piso
- 1. el primer piso
- 0. la planta baja



b. Dibuja un plano de tu casa en tu cuaderno. Indica el nombre de cada habitación. Descríbeselo a tu compañero.

3. Observa...

- En el comedor hay cinco sillas.
- En el salón hay una alfombra.
- La tele está enfrente del sofá
- Sobre la cama de Eva hay una guitarra.
- La nevera está junto a la lavadora.
- El gato está en la habitación del hermano de Eva.
- Las sillas están alrededor de la mesa.
- La cocina está entre el recibidor y la habitación de Eva.
- Encima del lavabo hay un espejo.

4. Ubica...

Anime a los estudiantes a memorizar el vocabulario del cuadro de la página 52. Luego, pídeles que escriban cuatro frases en su cuaderno y que se las digan a sus compañeros. Estos han de adivinar la palabra sin mirar el vocabulario.

5. Un sábado...

Para que la actividad resulte más provechosa, siga estos pasos:

- ponga la cinta una sola vez, con los libros cerrados.
- invite a los alumnos a completar las frases de memoria.

6. a. Contesta...

Deje que los alumnos trabajen individualmente. Pase por las mesas para comprobar las producciones y ayudar a los menos avanzados. Finalmente, saque voluntarios para presentar su texto a la clase.

Primero/Tercero

Estos dos adjetivos de transforman en primer y tercer delante de un nombre masculino singular: *Vivo en el primer piso / Vives en el tercer piso.*

Pero: Vivo en la primera puerta. / Vives en la tercera puerta. / Vivo en el primero. / Vives en el tercero.

Piso / apartamento / departamento.

Consolida y Amplía

1. a. Observa...

Motivación
Antes de poner la cinta, pida a los alumnos que observen y describan este piso. ¿Qué hay? ¿Dónde está cada cosa?

Solución

1. En el salón hay un sillón
2. Las alfombras son azules.
3. El cuarto de baño está entrando a mano derecha, enfrente de la habitación de los padres.
4. Detrás de la puerta hay un frigorífico.
5. La mesa de la cocina es ovalada.
6. En este piso viven tres personas.
7. El lavabo es amarillo.
8. En la habitación pequeña hay una cama, una mesilla con una lámpara, una alfombra y un armario.

1. b. Con...

Esta es una actividad de interacción. Deje que los alumnos trabajen y pase por las mesas para comprobar las producciones y ayudar a los estudiantes que tengan dificultades. Finalmente, saque voluntarios para presentar sus preguntas a la clase.

2. Indica...

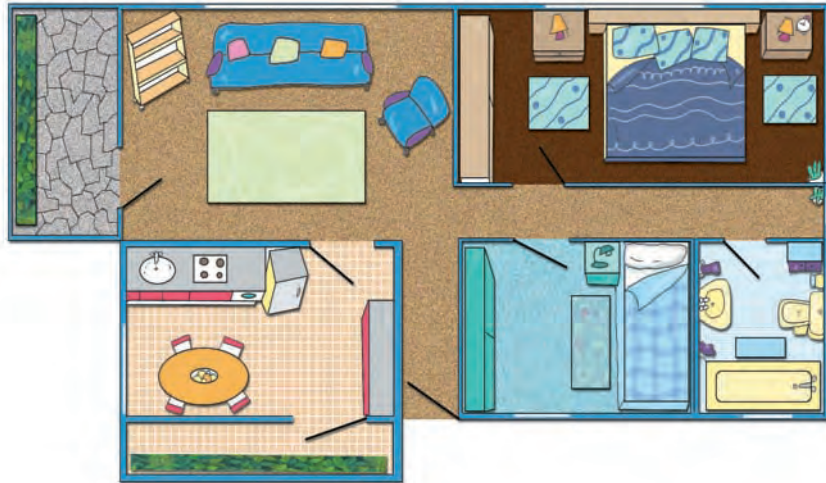
Haga la actividad con toda la clase, oralmente.

3. ¿En qué habitación...?

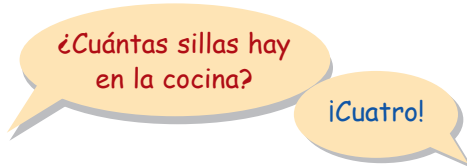
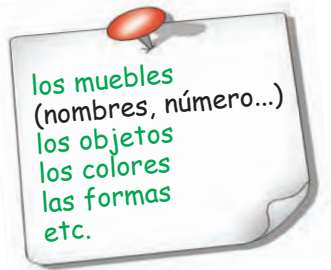
Indique a los alumnos que han de desarrollar sus respuestas como en el ejemplo. Anímelos a trabajar de cuatro en cuatro y a comparar luego su trabajo con el de otros compañeros. Ganará el grupo que más respuestas dé.




1. a. Observa este piso. Escucha las siguientes preguntas y responde.




b. Con tu compañero, prepara más preguntas para la clase. Piensa en:




2. Indica la palabra intrusa en cada columna.



la ducha
la cama
la bañera
el lavabo

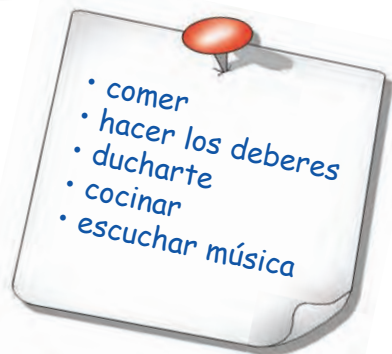
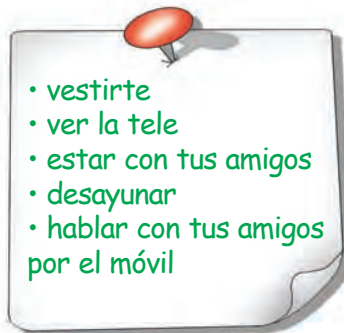
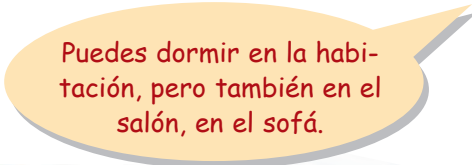


el frigorífico
el fregadero
el váter
la cocina



la lavadora
el sillón
la alfombra
el sofá

3. ¿En qué habitación(es) puedes realizar cada una de estas actividades?





4. Tu compañero tiene el mismo dibujo pero con algunos errores.

A

Habla con él para averiguar cuántos hay y cuáles son. Él sólo puede contestar sí o no a tus preguntas. Contesta tú también a las suyas.



¿Hay una alfombra al lado de la cama?

Sí.

¿Es violeta?

Sí.



¿Esta sobre el escritorio?

Sí.

Sí.

¿Hay un ordenador?

Habla con él para averiguar cuántos hay y cuáles son. Él sólo puede contestar sí o no a tus preguntas. Contesta tú también a las suyas.

B

Tu compañero tiene el mismo dibujo pero con algunos errores.

4. Tu compañero...

Haga primero un repaso de las preposiciones de lugar: *en, sobre, encima de, debajo de, detrás de, delante de, al lado de, a la derecha/izquierda de...*

Circule por el aula para asegurarse de que los estudiantes se comunican en español y ayudar a los que lo necesiten.

Por fin, saque voluntarios para hacer una puesta en común y pida a los alumnos que anoten las frases en su cuaderno.

¿Me lo prestas?



1. a. Mira, esta es la habitación de Eva. Quiere cambiar algunos objetos. ¿Dónde los colocarías tú?



1. El globo terráqueo
2. El estante
3. El póster
4. El ordenador
5. La colección de jirafas
6. El despertador
7. Los CD
8. Los libros
9. La lámpara



b. Escucha la conversación. ¿Los has colocado en el mismo lugar? Escribe en tu cuaderno dónde van realmente.

LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO

COMPLEMENTO INDIRECTO

¿Me das el libro?
Te presto el CD.
Le compro un regalo.
El profesor **nos** explica el ejercicio.
Vuestra madre **os** prepara la cena.
Les mando un e-mail.

COMPLEMENTO DIRECTO

¿Me ayudas?
Te escucho.
Lo*/La veo.
Nos esperamos.
Os escuchamos.
¿**Los/Las** conoces?

* Para las personas masculinas, se puede usar "lo" o "le".
¿Viste a Julio?
Sí, lo vi ayer. = Sí, le vi ayer.

1. a./b.

Motivación

Invite a los alumnos a describir la habitación.

• ¿Qué hay? ¿Dónde está cada cosa?

• ¿Les gusta la habitación? ¿Por qué?

Pregúntele si a ellos también les gusta cambiar sus cosas de sitio, por qué y cada cuanto lo hacen.

Luego, pídale que trabajen individualmente y comparen sus respuestas con las de su compañero.

Remita a la clase a la transcripción de la conversación de 1b (páginas 113-114).

Solicite voluntarios para leerla y haga hincapié en las frases con pronombres personales complemento de

tercera persona. Pregunte a los alumnos a qué palabra sustituye cada uno.



¡FÍJATE!



POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES

- Normalmente, delante del verbo: *Te escucho.*
- Imperativo afirmativo, después del verbo: *Espérame. Préstame el CD.*
- Verbo conjugado + infinitivo: *¿Puedo ver la película?* > *¿La puedo ver?* *¿Puedo verla?*
- Estar + gerundio: *Estoy leyendo el libro.* > *Lo estoy leyendo. Estoy leyéndolo.*
- Ir a + infinitivo: *Vamos a leer el texto.* > *Lo vamos a leer. Vamos a leerlo.*



2. Transforma oralmente las frases como en los modelos.

Usa un pronombre de objeto indirecto.

Quiero mandar un e-mail.
(a Pedro)

Le quiero mandar / Quiero
mandarle un e-mail.

Presta los libros. (A mis amigas)
Estás haciendo los ejercicios. (Para mí)
Juan prepara un pastel. (Para nosotros)
Voy a presentar a mis amigos. (A ti)

Usa un pronombre de objeto directo.

Susana pone el póster
en la pared.

Susana lo pone en la pared.

Vamos a escuchar a Elena.
Estoy abriendo la puerta.
Quiero invitar a mis amigos.
Ayuda a Julio, por favor.

3. a. Observa.

LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO: ORDEN



Primero el indirecto y luego el directo:

Me prestas el CD. Me lo prestas.

le/les + lo/la/los/las = se lo/la/los/las

Le doy el libro.
Le mando la carta.
Les compro los CD.
Les enseño las fotos.

~~Le lo doy.~~
~~Le la mando.~~
~~Les los compro.~~
~~Les las enseño.~~

Se lo doy.
Se la mando.
Se los compro.
Se las enseño.



b. Transforma las frases con dos pronombres. Escríbelos en tu cuaderno.

- Javier da el póster a su hermana. *Javier se lo da.*
- Voy a regalar los libros a mi amigo. *Se los voy a regalar. / Voy a regalárselos.*
- Quieres enseñar tu habitación. (A mí) *Quieres enseñármela. / Me la quieres enseñar.*
- Voy a decir una cosa. (A ti) *Te la voy a decir. / voy a decírtela.*
- Damos las fotos. (A vosotros) *Os la damos.*
- ¿Podemos enviar la carta a nuestros primos? *¿Se la podemos enviar? / ¿Podemos enviársela?*
- Presta los libros (A nosotros), por favor. *Préstanoslo.*
- Debes devolver el videojuego a tu hermano. *Debes devolvérselo. / se los debes devolver.*

Está comprando
el CD para Eva.

Se lo está comprando.
Está comprárselo.

2. Transforma...

- Les presta los libros.
- Me estás haciendo los ejercicios.
- Nos está preparando un pastel. / *Está preparándonos un pastel.*
- Voy a presentarte a mis amigos. / *Te voy a presentar a mis amigos.*
- Vamos a escucharla. / *La vamos a escuchar.*
- Estoy abriéndola. / *La estoy abriendo.*
- Quiero invitarlos. / *Los quiero invitar.*
- Ayúdalo, por favor. (Es correcto también ayudale, si se refiere a persona).

Formas con tilde

Quando ponemos un pronombre a los verbos, el acento tónico no debe desplazarse de sílaba. En ayuda (palabra llana), el acento está en *yu*. Cuando añadimos el pronombre *le* al final, también añadimos una sílaba. Hay que poner un acento en la *u* para que *yu* siga siendo la sílaba tónica. (Sin la tilde, pronunciaríamos *ayúdala*).

3. a./b.

Escriba en la pizarra: *Está comprando el CD a Eva.* Y subraye en rojo el complemento directo (*el CD*) y en azul el indirecto (*a Eva*).

Pregunte a los alumnos por qué pronombres han de sustituirlos. Anótelos debajo de cada palabra. Luego, llame su atención sobre el cuadro y haga que:

- ordenen los pronombres (*le lo*),
- realicen los cambios necesarios (*se lo*),
- coloquen correctamente los pronombres en la frase (antes del verbo estar o después del Gerundio y unido a este),
- añadan la tilde necesaria (*comprárselo*).

Saque un voluntario a la pizarra para repetir estos pasos con el segundo ejemplo, para asegurarse de la comprensión.

Seguidamente, deje que los alumnos transformen las frases individualmente (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo).

Consolida y Amplía

1. ¿De qué...?

Actividad para practicar los pronombres.

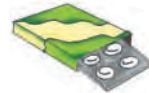
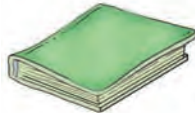
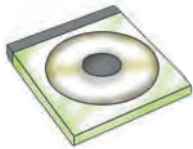
Ponga la grabación con pausas para que los alumnos puedan localizar cada respuesta.

Consolidación

Para fijar estas estructuras, realice otra audición y pida a los alumnos que escriban las frases.



1. ¿De qué están hablando? Escucha las siguientes frases y localiza el objeto.



- | | | | |
|--------------|----------------|------------------|---------------|
| 1. El CD. | 4. Los platos | 7. Las aspirinas | 10. El jersey |
| 2. La cinta | 5. El libro | 8. Los sellos | 11. La tarta |
| 3. El helado | 6. Los deberes | 9. Las velas | 12. Las gafas |

2. a. Escucha...

Los estudiantes han de transformar en estar + Gerundio los verbos de las ilustraciones.

- Está fregando los platos.
- Está preparando la comida.
- Está pasando la aspiradora.
- Está poniendo la mesa.
- Está dando de comer al gato.
- Está poniendo la lavadora.

2. b. Es...

Sugiera a los alumnos que trabajen en parejas y propongan al menos tres explicaciones. Anímelos a preguntarle vocabulario. Proporcione ls siguientes expresiones: *A lo mejor / Tal vez + Presente de Indicativo.*

Respuestas posibles

- A lo mejor quiere ir al cine.
- ¡Tal vez está enfermo!
- A lo mejor va a venir un amigo.
- Tal vez quiere pedir algo a su madre.

2. Un sábado por la tarde.



a. Escucha y observa: ¿Qué está haciendo Javier?



fregar los platos



poner la mesa



pasar la aspiradora



preparar la comida



dar de comer al gato



poner la lavadora



... y recoger su habitación

b. Es la primera vez que Javier hace las tareas domésticas y su hermana Eva está muy sorprendida. Ayúdala a encontrar una explicación.



¿A lo mejor quiere dinero para salir?



c. Ahora, escucha el final de la grabación. ¿Has acertado?



3. Completa los siguientes diálogos con estas palabras. Después representalos con tu compañero.



comer poniendo recoger platos pasar
limpia limpiar comprar hacer poner preparar

- ¿Vamos al centro comercial?
- No puedo, tengo que **hacer** mi cama, **recoger** mi habitación y fregar los **platos**.
- Julio, ¿puedes **pasar** la aspiradora?
- ¿Ahora?
- Sí, ahora, y **limpiar** los cristales también. Ah... y da de **comer** al gato.
- ¿Adónde vas?
- Al mercado, a hacer la **comprar**. Y esta tarde tengo que **poner** la lavadora.
- Natalia, ayuda a tu hermano a **preparar** la comida.
- No puedo, mamá, estoy **poniendo** la mesa.

4. Y tú, ¿qué haces en casa? ¿Cada cuánto? ¿Te gusta?

Yo hago mi cama todos los días, recojo mi habitación una vez por semana y paso la aspiradora cada sábado. Por la noche, pongo la mesa.



5. Por turnos.

¡Quiero tocarla!

¡La guitarra!



A

Observa la ilustración y di una frase a tu compañero. Él tiene que decirte de qué estás hablando. ¡Ojo! Tiene que aparecer un pronombre.

B

Escucha a tu compañero y señala el objeto.

3. Completa...

Anime a los alumnos a aprenderse los diálogos de memoria y a escenificarlos de la forma más expresiva posible.

4. Y tú...

Antes de empezar el ejercicio, pida a los alumnos que conjuguen en Presente los verbos del ejercicio 2 a:

- regulares: preparar, pasar,
- irregulares: poner, dar,
- con diptongo e> ie: fregar;
- con modificación ortográfica: recoger (yo recojo, la g de la raíz se transforma en j delante de la vocal o para mantener el mismo sonido /x/ en todas las personas).

Haga un repaso de las expresiones de frecuencia.

- Una vez al día / a la semana / al mes.
- Dos / tres... veces a la semana.
- Todos los días / fines de semana.
- Cada sábado.
- A menudo.
- De vez en cuando.
- Casi nunca, nunca.
- etc.

Deje que los alumnos trabajen individualmente y por escrito.

Luego, solicite voluntarios para presentar sus respuestas. ¿Qué tarea le gusta menos a la clase?

5. Por turnos...

Motivación
Para familiarizarse con el vocabulario de la ilustración, pregunte a sus alumnos si tienen alguno de estos objetos en su habitación. Anímelos a apuntar el vocabulario en sus cuadernos.

Esta es una actividad de interacción. Coloque a sus estudiantes de dos en dos y circule por la clase prestando atención a los pronombres: ayúdeles si tienen dificultades o corríjales si los pronombres no son correctos. Finalmente, haga una puesta en común para verificar las producciones.

EL MUNDO III



Uruguay

La República Oriental del Uruguay limita con Brasil, Argentina y el océano Atlántico. "Uruguay" proviene del guaraní y significa "río donde vive el pájaro".

Es el segundo país más pequeño de Sudamérica: tiene una superficie de 176.215 kilómetros cuadrados. Su población es de 3.313.000 habitantes, casi todos descendientes de inmigrantes españoles e italianos. El idioma oficial es el español.

La capital de Uruguay es Montevideo, situada en el Río de la Plata. Otras ciudades importantes son Punta del Este, Colonia, Salto y Paysandú.

En este país hay muchos ríos: uno de ellos, el Uruguay, le da su nombre. Es un río de 1.600 kilómetros navegables. Sin embargo, el más importante es el río Negro, que recorre el centro del país de este a oeste.

Los animales característicos son: el ñandú, el puma, la nutria, el zorro, el oso hormiguero, la cigüeña, el periquito, la tortuga, la serpiente de cascabel y las arañas (de gran tamaño).

El paisaje típico de Uruguay es la pradera, donde se crían ovejas y vacas. Este país es el quinto mayor exportador de lana del mundo.

El sector turístico está actualmente en expansión y se concentra en Montevideo y la costa.



Ceiba. Flor nacional.



Monumento al gaucho.



Azulejos en Colonia.



Aguará guazú.



Barrio Reus.



Río Uruguay.



Playa Punta del Este.



Artesanía del cuero.



Plaza Mayor. COLONIA.



Montevideo visto desde la bahía.



Sede del Mercosur. MONTEVIDEO.



Gaucho.

SPAINO EN TUA



Palacio Legislativo. MONTEVIDEO.



Faro de La Paloma.



COLONIA.

mochila



PUNTA DEL ESTE.



Playas Pocitos y Buceo.



Plaza de la Independencia.
MONTEVIDEO.



Artesanía.



COLONIA.



Río Negro.



Zorro gris.

Documentos

JUAN CARLOS ONETTI
(URUGUAY)

Juan Carlos Onetti es un novelista y crítico literario. En 1963 recibe el Premio Nacional de Literatura y en 1980 el Premio Cervantes. Autor de 11 novelas, 47 relatos, al menos 116 ensayos y 3 poemas. Algunas de sus obras más importantes son *La vida breve*, *El astillero* y sus cuentos.



Plaza Entrevero.
MONTEVIDEO.

Lago Uruguay.



Puerto de recreo. MONTEVIDEO.



Bandera.



"En los últimos tiempos sueño mucho, y casi exclusivamente con Montevideo y sus personajes montevidianos, gentes y lugares: bares donde tenía reuniones con damas, calles. Y tengo la ventaja de que a los pocos segundos de despertarme, el sueño se borra aunque me quede el recuerdo de que sí, soñé."

Juan Carlos Onetti
a Jorge Ruffinelli



Cerro de Arequipa.



Texto de ampliación del tema

«Al turismo tradicional de sol y playa le viene haciendo sombra cautelosamente desde hace medio siglo un turismo remoto y sigiloso que ha conseguido hacerse un hueco importante en la salidad de los viajeros, el turismo rural.

No es fácil dar una definición del turismo rural porque no existe un modelo genérico.

En España cada comunidad autónoma tiene su propia normativa y clasificación de alojamientos rurales, que depende en gran medida de las características de los alojamientos tradicionales del ámbito rural de cada zona.

La clave del éxito de este tipo de alojamiento radica quizás en que ha logrado ofrecer al viajero un reencuentro con la naturaleza con servicios de calidad a un coste moderado».

Fuente:
www.elmundoviajes.com/

La "vivienda" y el "hogar" son otras palabras para decir "casa" en español. Lee este sitio de Internet sobre las casas típicas rurales y el turismo.

TURISMO RURAL

Ya tenemos fotos y datos de casas de estos países:

- Alemania
- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Canadá
- España
- Francia
- Inglaterra
- Italia
- México
- Perú
- Portugal

Somos cinco amigos, vivimos en el País Vasco (España) y nos gusta hacer turismo rural. Estamos creando una web sobre casas típicas del mundo entero.

¿Quieres participar?
Máhdanos un correo con la descripción y fotos de una casa de tu zona. Nosotros la incluiremos en la web.

En España, el turismo rural empezó a fines del siglo XX. La gente quiere descansar en el campo y prefiere ir a viviendas típicas, compartir tareas rurales, hacer excursiones a pie o a caballo y disfrutar de la naturaleza.

Según las diferentes zonas de España hay diferentes tipos de casas. En Andalucía puedes alojarte en un cortijo; en el País Vasco en un caserío; si es en Cataluña, en una masía; si es en Galicia, en un pazo, etc.

Para ver más fotos y tener más información:
www.toprural.com

1. ¿Qué actividades puedes practicar haciendo turismo rural?
2. ¿Tiene un nombre especial la vivienda típica de tu país? ¿Cuál?



**Publicación en Red. Envía tu descripción de viviendas típicas a edelsa@edelsa.es
Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.**

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- **Describir la casa**

Vivo en un piso, en la planta quinta. Tiene tres habitaciones.

El salón y el comedor están juntos.

La cocina da a un jardín.

- **Situar muebles y objetos en una habitación**

Encima de la mesa está la televisión.

En el salón hay un sofá.



GRAMÁTICA

- **Los numerales ordinales hasta el décimo**

Primero, segundo, tercero....

- **Preposiciones y adverbios de lugar**

Los libros están junto (a), entre, enfrente (de), encima (de), sobre, en...

- **Presente de Indicativo de verbos irregulares: fregar, recoger.**

Fregar > friego, friegas, friega, fregamos, fregáis, friegan.

Recoger > recojo, recoges, recoge, recogemos, recogéis, recogen.

- **Pronombres complemento directo e indirecto: me lo, te la, se los, nos la, os los, se las...**

Me das el libro = me lo das.

Le doy el libro = se lo doy.



VOCABULARIO

- **Las habitaciones de la casa**

El dormitorio, la habitación, la cocina, el cuarto de baño, la terraza, el salón, el comedor, el pasillo, el recibidor.

- **Los muebles de la casa**

La cama, el armario, la silla, la mesa, la alfombra, el espejo, el sofá, el lavabo, el váter, la mesilla, la lavadora, el fregadero, el sillón, la ducha, la bañera, la lámpara, el despertador.

- **Adjetivos para describir un piso o una casa**

Tranquilo/ a, ruidoso/ a, antiguo/ a, moderno/ a, soleado/ a.

- **Las tareas domésticas**

Fregar los platos, poner la mesa, pasar la aspiradora, poner la lavadora, preparar la comida, recoger la habitación, limpiar el suelo, hacer la cama.

5 Unidad

¡Qué hambre!

Lección 9



1. Los cuatro amigos están estudiando en casa de José y van a preparar la merienda.



a. ¿Qué va a merendar cada uno? Escucha y completa.

- Camila va a tomar un bocadillo de **queso**, pero sin **jamón**.
- Eva va a merendar un bocadillo de **atún** con **lechuga** y **tomate**.
- Pedro un bocadillo de **queso**, **lechuga**, **jamón**, **ketchup** y **atún**, porque tiene mucha hambre.



b. Comprueba tus respuestas.

- José:** ¿Tomamos algo?
Camila: Sí, gracias, yo tengo hambre, ¿y vosotros?
Pedro y Eva: Nosotros también.
José: A ver... ¿Hacemos unos bocadillos? Hay atún, chorizo, salchichón, queso, jamón serrano, tomate, lechuga y *ketchup*. Tú, Camila, ¿de qué lo quieres?
Camila: Pues de queso.
José: ¿Con jamón?
Camila: No, sin jamón, por favor. Es que no me gusta.
Eva: Y para mí, de atún con lechuga y tomate.
José: ¿Y para ti, Pedro?
Pedro: Pues, para mí, de queso, lechuga, jamón y *ketchup*. ¡Es que tengo mucha hambre!
José: Queso... lechuga... jamón...
Pedro: ¡Y *ketchup*! Y... atún también, por favor.
José: Vale, *ketchup* y atún. Toma. ¡Que aproveche!
Pedro: Gracias. Mmm... ¡Qué hambre!
José: ¿Y de beber?
Camila: Ponme zumo de naranja.
Eva: A mí también, por favor.

1. Los cuatro amigos...

Motivación
 Unos días antes de esta clase, pida a los alumnos que recorten fotos de alimentos. Lleve fotos usted también. Enseñe las fotos diciendo su nombre y pida a los alumnos que escriban el nombre en su cuaderno. Seguidamente, anímelos a clasificar los productos:
 frutas, verduras, legumbres, carnes...

Ponga la audición una vez para que sus alumnos completen. Después, remítalos a 1 b. para comprobar.

En España: *mucha hambre* / *bocadillos* / *zumo*.
 En América: *mucho hambre* / *sándwich* / *jugo*.

2. a./b.

Deje que los alumnos contesten individualmente en su cuaderno. Solicite voluntarios para describir sus bocadillos. Para que los alumnos puedan sacar provecho de las producciones de sus compañeros, anímelos a que anoten sus respuestas en su cuaderno y las comparen con las suyas.

Consolidación

¿Cuál es el bocadillo preferido de la clase?

PARA + PRONOMBRE PERSONAL



para

- mí
- ti
- usted/él/ella
- nosotros/as
- vosotros/as
- ustedes/ellos/ellas

2.

a. Elige un bocadillo para estas personas.

Para Juan un bocadillo de...

- Juan: Le encantan las verduras.
- Natalia: No le gusta la carne.
- Sandra: No tiene mucha hambre.

b. ¿Y para ti?

3. Los chicos están poniendo la mesa. Relaciona.



- las cucharas 1
- los vasos 4
- los platos 6
- los cuchillos 8
- los tenedores 5
- los tazones 7
- el mantel 9
- las servilletas 3
- las cucharillas 2



4. Ahora, escucha. ¿Quién pone cada cosa? Marca las casillas.

	los cuchillos	los vasos	los tenedores	las cucharas	el zumo	el mantel	los platos	las servilletas
Pedro					X	X	X	X
Eva		X						
Camila								

5. a. Observa.

LOS PRONOMBRES POSESIVOS

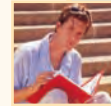
Masculino

Femenino

Usos

Singular	Plural	Singular	Plural
(el) mío	(los) míos	(la) mía	(las) mías
(el) tuyo	(los) tuyos	(la) tuya	(las) tuyas
(el) suyo	(los) suyos	(la) suya	(las) suyas
(el) nuestro	(los) nuestros	(la) nuestra	(las) nuestras
(el) vuestro	(los) vuestros	(la) vuestra	(las) vuestras
(el) suyo	(los) suyos	(la) suya	(las) suyas

- Sin artículo para indicar el poseedor (con el verbo ser).
Este vaso es mío.
- Con artículo para no repetir el sustantivo.
Mi bocadillo está buenísimo, ¿y el tuyo?



b. Relaciona.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| • Mi ordenador no funciona. | • Toma la mía si quieres. |
| • Tu chaqueta es muy bonita. | • El nuestro también. |
| • Estos CD son de tus hermanos, ¿no? | • No, no son suyos, son míos. |
| • Mi regla está rota. | • La tuya también. |
| • Nuestro instituto es muy moderno. | • José no está, ¿quieres trabajar con el suyo? |

6. Completa con el pronombre posesivo correspondiente.

- Eva, ¿esta servilleta es de Pedro?
- No, no es suya, es mía.
- Mi bocadillo está buenísimo, ¿y el tuyo ?
- Sí, el mío también.

- ¿De quiénes son estos bocadillos? ¿ Nuestros o vuestros?
- Vuestros.

3. Los chicos...
Los alumnos han de relacionar cada objeto con su nombre. Si tienen dificultades, anímelos a usar el diccionario.

4. Ahora...
Antes de poner la grabación, dé unos minutos a la clase para que se familiarice con este nuevo vocabulario.

En España: *el frigorífico / la nevera; la pila / el fregadero.*
En Argentina: *la heladera; la pileta.*

5. a./b.
Comente el cuadro y haga notar a la clase que todas las formas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren. Proponga a los alumnos que realicen el ejercicio 5 b en parejas: uno dice las frases de la izquierda y su compañero indica las de la derecha.

6. Completa...
Anime a sus alumnos a realizar esta actividad de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Una vez que todos los estudiantes hayan terminado, pida voluntarios para escenificar los diferentes diálogos.

Consolida y Amplía

1. Observa...

Información sobre los diferentes alimentos presentados en la pirámide. Los alimentos más saludables y que más debemos consumir aparecen en la parte baja y los que menos debemos comer están en la parte superior.

- Cereales y legumbres: Deben consumirse en todas las comidas. Aportan energía y vigor.

- Frutas y verduras: Contienen vitaminas, fibras y minerales, indispensables para el desarrollo y el buen funcionamiento del organismo.

- Alimentos de origen animal y frutos secos (*carne, pescado, huevos, derivados de la leche*): Aportan proteínas, indispensables para tener un cuerpo sano. Los productos lácteos contienen calcio, indispensable para los huesos y los dientes.

- Grasas y azúcares: Deben consumirse en poca cantidad. Contienen muchas calorías. Aquí se incluyen los dulces, las chocolatinas y los postres.

Los adolescentes y los niños necesitan aproximadamente 2.200 calorías al día.

Si necesita más datos sobre nutrición, visite este sitio: milksci.unizar.es/nut/nutricion.html

1. Observa la pirámide alimenticia. ¿A qué grupo pertenecen estos alimentos?

Grapas y dulces (4) En pequeñas cantidades.

Leche y derivados, legumbres, carne, pescado, huevos y frutos secos (3) Una vez al día.

Frutas y verduras (2) En cada comida.

Trigo, arroz, maíz, etc. (1) En cada comida.

2 las judías verdes

3 la mantequilla

4 el yogur

4 el aceite

4 los caramelos

1 los cereales

1 los espaguetis

3/4 la mayonesa

2 las peras

2 los puerros

2 los guisantes

3 el queso

2 el pepino

3 las almendras

2 las zanahorias

3 el salmón

3 la carne

2. Para llevar una vida sana y estar en forma, la alimentación es muy importante. Lee estas recomendaciones y escribe más en tu cuaderno.



¿Sabías que...?

Para estar en forma, hay que comer todos los días un alimento de cada grupo.

Hay que comer pequeñas cantidades de mantequilla.

Conviene tomar yogures una vez al día.

Es necesario tomar pan en cada comida.

DAR RECOMENDACIONES GENERALES



Hay que
Conviene + Infinitivo
Es necesario



3. Por turnos. Contesta a las preguntas según el modelo.

- | | |
|---------------------------------|------------|
| ¿De quién es esta mochila? | YO |
| ¿De quién son estos CD? | JUAN |
| ¿De quién es este coche? | MIS PADRES |
| ¿De quién son estos cafés? | USTEDES |
| ¿De quién es este reloj? | TÚ |
| ¿De quién son estos libros? | NOSOTROS |
| ¿De quién es esta chaqueta? | USTED |
| ¿De quién son estas bicicletas? | VOSOTROS |

- Es mía. / Es la mía.
- Son suyos. / Son los suyos.
- Es suyo. / Es el suyo.
- Son suyos. / Son los suyos.
- Es tuyo. / Es el tuyo.
- Son nuestros. / Son los nuestros.
- Es suya. / Es la suya.
- Son vuestras. / Son las vuestras.

3. Por turnos...
Esta es una actividad de consolidación de los pronombres posesivos. Coloque a sus alumnos en parejas para que realicen la actividad. Después, proponga una corrección entre todos. Aproveche este momento para resolver dudas y dar las explicaciones necesarias sobre este contenido gramatical.

4. a. Lee este texto sobre el desayuno.

EL DESAYUNO IDEAL

Una buena alimentación empieza con el desayuno, es la comida más importante del día. Permite reponer la energía para estar en forma durante todo el día. Hay que tomar:

1. **Cereales:** dan energía y contienen fibras.
2. **Un producto lácteo:** tiene calcio y vitaminas.
3. **Una fruta o un zumo:** aporta vitamina C y minerales.

4. b. Completa con tu compañero el cuadro de calorías.

A
Calorías
• 100 gramos de pan: 230.
• 1 tazón de chocolate con leche: 95
• 1 yogur azucarado: 90.
• 150 gramos de queso fresco: 55
• 1 bollo: 270.
• 1 tazón de copos de maíz: 350
• 4 galletas: 470.
• 1 naranja: 55
• 1 manzana: 75.
• 1 vaso de zumo de naranja: 70

B
Calorías
• 100 gramos de pan: 230
• 1 tazón de chocolate con leche: 95.
• 1 yogur azucarado: 90
• 150 gramos de queso fresco: 55
• 1 bollo: 270
• 1 tazón de copos de maíz: 350
• 4 galletas: 470
• 1 naranja: 55
• 1 manzana: 75
• 1 vaso de zumo de naranja: 70

4. Motivación
Pregunte primero a los estudiantes qué toman por la mañana.
a. Lee...
Dirija la atención de los alumnos sobre el texto y pídeles que mencionen alimentos de los tres grupos.
b./c.
Coloque a sus alumnos de dos en dos para hacer la actividad b. Circule por la clase para solucionar las posibles dificultades. A continuación, haga una puesta en común para verificar sus respuestas. Proponga a sus estudiantes que de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo) se preparen un desayuno completo. Después, saque voluntarios para presentar su desayuno ideal.

c. Prepárate un desayuno completo. No debe tener más de 600 calorías.

Javier ha hecho un postre



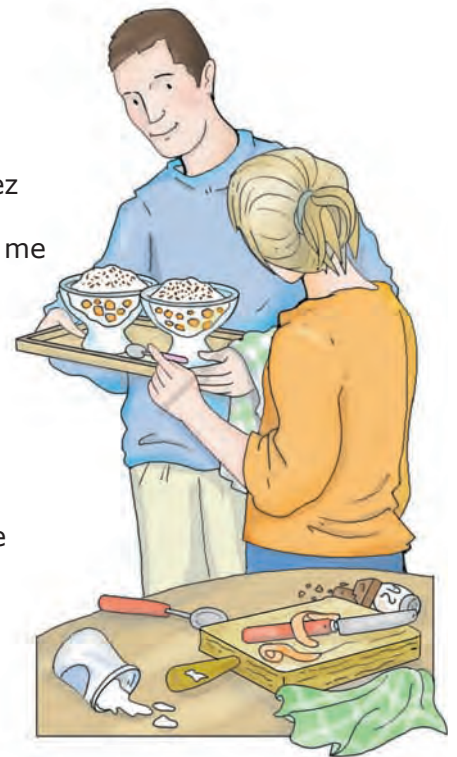
1.

a. ¿Qué ingredientes crees que son necesarios para preparar un batido de melocotón?



b. Javier ha preparado uno para su hermana Eva, ¿ha utilizado los mismos ingredientes que tú? Escucha y comprueba.

Javier: Eva, ¿has terminado ya?
Eva: Sí, ¿por qué?
Javier: Pues... porque aquí está el postre.
Eva: ¡Qué sorpresa! ¡Mi postre favorito! La última vez que lo tomé fue el día de mi cumpleaños.
Javier: Lo he hecho yo esta mañana con la receta que me dio la abuela.
Eva: A ver... ¿Cómo lo has hecho?
Javier: Pues como ella me dijo. Primero he lavado los melocotones, los he pelado y los he cortado en trozos. Luego los he puesto en una fuente y he añadido el azúcar y los yogures.
Eva: Está bien. ¿Y después?
Javier: He mezclado todo y lo he echado en las copas. Ah... y luego he puesto el chocolate rallado que traje Agustín ayer de su viaje.
Eva: Tiene que estar muy rico. Voy a probarlo.
Javier: A ver qué te parece...
Eva: ¡¡Puaff!! ¡Qué malo!



c. Para contar los pasos de la receta, Javier usa el Pretérito Perfecto.

EL PRETÉRITO PERFECTO

Presente de haber + Participio

(Yo)	he	} llegado (llegar) comido (comer) salido (salir)
(Tú)	has	
(Usted/él/ella)	ha	
(Nosotros/as)	hemos	
(Vosotros/as)	habéis	
(Ustedes/ellos/ellas)	han	

Participios irregulares

abrir	abierto	ver	visto
poner	puesto	escribir	escrito
decir	dicho	volver	vuelto
romper	roto	hacer	hecho



1. Motivación
 Con los libros cerrados. Pregunte a los alumnos si les gusta preparar postres. Introduzca vocabulario con la ayuda de fotos sacadas de folletos de supermercados: una tarta, un bizcocho, un helado, un flan... Pregúnteles cuáles prefieren y qué ingredientes creen que llevan.

1. a. ¿Qué...? Respuesta posible
 Melocotones, chocolate, azúcar, yogures. También puede llevar huevos.

1. b. Javier...
 Para facilitar la comprensión, antes de la audición presente las palabras nuevas (los verbos, principalmente) y explique su significado mediante gestos.



2. Escucha de nuevo a Eva y a Javier. Ordena los pasos y completa.



- 3 Los ha cortado en trozos.
- 4 Los ha puesto en una fuente, ha añadido el azúcar y los yogures.
- 1 Ha lavado los melocotones.
- 5 Ha mezclado todo.



- 6 Lo ha echado en copas.
- 2 Los ha pelado.
- 7 Ha puesto chocolate rallado.

3. En esta conversación, además del Pretérito Perfecto, aparece otro tiempo de pasado, el Pretérito Indefinido. Busca los verbos en el ejercicio 1. b.



¿Cuáles son los Pretéritos Indefinidos?

Los Pretéritos Indefinidos son...

4. Javier también utiliza el Pretérito Indefinido. Observa.

2. Escucha...
Escriba los verbos en la pizarra en desorden: *añadir, decorar, mezclar, pelar, cortar, echar, lavar*. Anime a los alumnos a ordenar las viñetas «lógicamente» y a escribir la forma correspondiente del Pretérito Perfecto. Ponga la cinta de nuevo para comprobar las respuestas.

3. En esta conversación...
Proponga a sus alumnos esta actividad individualmente (para que cada uno cabaje a su ritmo). Después, pregúnteles cuáles son los verbos en Indefinido y a qué persona corresponden.

Solución
- Tomé (yo),
- Fue (él / ella / usted)
- Dio (él / ella / usted)
- Dijo (él / ella / usted)
- Trajo (él / ella / usted)

4. Javier...
Comente el cuadro y proponga a sus alumnos que escriban frases en su cuaderno como ejercicio de repaso.

EL PRETÉRITO INDEFINIDO

VERBOS REGULARES

Verbos en -ar Verbos en -er/-ir

HABLAR
hablé
hablaste
habló
hablamos
hablasteis
hablaron

COMER ESCRIBIR
comí
comiste
comió
comimos
comisteis
comieron

escribí
escribiste
escribió
escribimos
escribisteis
escribieron

VERBOS IRREGULARES EN 3ª PERSONA

LEER	DORMIR	SEGUIR	
leí	dormí	seguí	(Yo)
leíste	dormiste	seguiste	(Tú*)
leyó	durmió	siguió	(Usted/él/ella)
leímos	dormimos	seguimos	(Nosotros/as)
leísteis	dormisteis	seguisteis	(Vosotros/as**)
leyeron	durmieron	siguieron	(Ustedes/ellos/ellas)

VERBOS IRREGULARES

ESTAR
(Yo) estuve
(Tú*) estuviste
(Usted/él/ella) estuvo
(Nosotros/as) estuvimos
(Vosotros/as**) estuvisteis
(Ustedes/ellos/ellas) estuvieron

SE FORMAN IGUAL:

hice* (hacer)
puse (poner)
tuve (tener)
pude (poder)
quise (querer)
supe (saber)
vine (venir)
conduje** (conducir)

* iOjo! él hizo
** iOjo! condujeron
iOjo! Ser/ir: fui, fuiste, fue

* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".
** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

Consolida y Amplía

1. a./b./c.

Esta actividad presenta el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido. Subraye que, para el Pretérito Perfecto:

- el Participio es invariable,
- no se debe separar el auxiliar del Participio.

Para el Indefinido:

Haga primero un repaso del Pretérito Indefinido pidiendo a los alumnos que conjuguen algunos verbos (regulares e irregulares).

Deje que los estudiantes hagan el ejercicio en su cuaderno (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo). Solicite luego voluntarios y haga una puesta en común.

1. a. Javier ha ido hoy de excursión con unos amigos. Ordena y describe las ilustraciones.



Han llegado a casa.



Los pájaros han picoteado la comida.



Han encontrado un sitio a la sombra.



Comerse unos bocadillos.

Sacar la comida.

Encontrar un sitio a la sombra.

Salir.

Empezar a llover.

Marcharse.

Llegar a casa.

Picotear la comida.

Han sacado la comida.



Se han comido unos bocadillos.



Ha empezado a llover.



Se han marchado.



b. Ahora, escucha a Javier y comprueba. ¿Has acertado?

Ana: Oye, al final hoy ¿os habéis ido de excursión?

Javier: Pues claro.

Ana: Y ¿qué tal?

Javier: (Hum...) Más o menos. Nos lo hemos pasado muy bien, pero icon alguna sorpresa! Hemos salido a la hora prevista, hemos encontrado un sitio precioso a la sombra, pero al sacar la comida...

Ana: ¿Os la habéis dejado en casa?

Javier: No. ¡Qué va! Unos pájaros se han puesto a picotearla. Pero, bueno, no ha pasado nada y de todas formas inos hemos comido los bocadillos!

Ana: ¡Ah! Entonces bien.

Javier: Sí, todo muy bien, pero cuando ha empezado a llover... ifin de la excursión! Nos hemos tenido que marchar y hemos llegado a casa empapados.

c. Escribe en tu cuaderno la historia.



Ayer Javier se fue de excursión con unos amigos...



2. a. ¿Has ido de excursión últimamente? ¿Has tenido estos problemas?

- 3 Tener algún pequeño accidente.
- 7 Perder el medio de transporte.
- 2 Olvidarte algo importante en casa.
- 6 Tener problemas con la nieve.
- 5 Ver algún animal peligroso.
- 4 Quedarte dormido.
- 1 Perderte.



b. Ahora escucha estos incidentes y relaciónalos con las frases del ejercicio 2.a.

c. Vuelve a escuchar y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno. ¡Ten cuidado con el tiempo!

	Cuándo	Problema	Solución
1.	Anteayer.	Se perdieron.	Fueron a la playa.
2.	Este fin de semana.	Se ha olvidado la cámara.	Han comprado una.
3.	El jueves.	Le picó una avispa.	La llevaron a Urgencias.
4.	Hoy.	No ha ido a la 1ª clase.	Se ha comprado otro despertador.
5.	Esta noche.	Han visto una sombra.	Han hecho ruido.
6.	En Semana Santa.	No nevó.	Hicieron turismo.
7.	Esta mañana.	Ha perdido el autobús.	La ha acompañado su padre.

2. a. ¿Has ido...?
Pida a sus alumnos que lean la lista y señalen de forma individual.

A continuación, pida que levanten la mano los alumnos que han tenido el primer problema: solicite a un voluntario de entre ellos para que lo cuente. Puede seguir este mismo procedimiento con el resto de la lista.


b. Ahora...
Indique a sus estudiantes que apunten en la lista de 2 a. el número del fragmento de audición correspondiente al problema.

A continuación, ponga la grabación una vez y después verifique las respuestas.

c. Vuelve...
Antes de volver a poner la audición, indique a sus estudiantes que completen la tabla prestando mucha atención al tiempo de pasado que van a escuchar. Ponga la audición y después haga una puesta en común haciendo hincapié en el contraste entre el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido.

3. Recuerda...
Con los libros cerrados. Diga los marcadores temporales del recuadro en desorden y pida a sus alumnos que los clasifiquen según su uso (si van con Pretérito Perfecto o con Pretérito Indefinido). Anime a sus alumnos a comprobar su clasificación observando este recuadro.

3. Recuerda:

<p>El Pretérito Perfecto se usa con:</p>  <p>Hoy A las dos/tres... Este año/este fin de semana... Siempre/nunca...</p>	<p>El Pretérito Indefinido se usa con:</p> <p>Ayer/anteayer... Hace un/dos día(s)... El 30 de junio/el 23 de febrero... En julio/en agosto/en Semana Santa... El lunes/martes... jueves (pasado)... El año/el verano/el mes/el curso... (pasado)...</p>
--	--

4. ¿Con Indefinido o con Perfecto? Decide y escribe una frase en tu cuaderno.

El domingo Indefinido: *El domingo estuve en el campo.*

[El domingo hace media hora en 1999 la semana pasada hace un mes
este año el invierno pasado últimamente en agosto]

4. ¿Con Indefinido...?
Proponga a sus alumnos que realicen esta actividad de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Circule por el aula y dé las explicaciones que considere necesarias a cada estudiante. Finalmente, haga una puesta en común.

EL MUNDO III



Guatemala

La República de Guatemala se encuentra situada al sur de México; también limita con Belice, El Salvador y Honduras. El nombre de Guatemala deriva de "Goathemala", que en lengua maya-tolteca quiere decir "tierra de árboles".

Ocupa una superficie de 108.890 kilómetros cuadrados. Tiene 11.090.000 habitantes y es el estado más poblado de Centroamérica. El 53% de la población es amerindia, el 42% mestiza y el 4% blanca.

La capital es Guatemala. Otras ciudades importantes son Antigua, Tikal (el centro más importante del mundo maya, declarado Patrimonio de la Humanidad) y Chichicastenango.

La lengua oficial de Guatemala es el español, pero existen 23 lenguas mayas, como por ejemplo el quiché, el mamé, el cachi o el cakchiquel.

En Guatemala hay una gran variedad de paisajes que van desde las selvas de Petén, pasando por las montañas, volcanes y lagos del altiplano, hasta llegar a las playas tropicales del océano Pacífico y del mar Caribe, con sus arrecifes coralinos.

Algunas plantas y árboles típicos de este país son: la orquídea, el ébano, la ceiba, la caoba...

Los animales más característicos son: el quetzal, el tucán, el ocelote, el puma, el jaguar, el tapir, el manatí... En los arrecifes hay una gran variedad de especies marinas, como por ejemplo el pez ángel, el tiburón, las tortugas y los cocodrilos de agua salada.

La economía de Guatemala se basa principalmente en la agricultura: el café es el cultivo más importante, pero también se exportan azúcar, plátanos...



Quetzal.



Niño indígena.



Tucán.



Telas indígenas.



Quetzal.



Jaguar.



Selva del Petén, con Tikal al fondo.



Volcán Santiaguito.



Teatro. QUETZALTENANGO.



TIKAL.



Lago de Atilán.



Catedral. ANTIGUA.

SPAINO EN TUA



TIKAL.



Palacio Nacional.



Telar.



Banco de Guatemala.



Indígenas.



TIKAL.



ANTIGUA.



EL PETÉN. Selva.



Festival.



GUATEMALA.



Ganadería.



GUATEMALA.



Palacio de los Capitanes. ANTIGUA.



QUETZALTENANGO.



Mercado. CHICHICASTENANGO.

Documentos

RIGOBERTA MENCHÚ
(GUATEMALA)

Rigoberta Menchú nació en una pequeña aldea de las montañas. Es descendiente de la antigua cultura maya-quiché. Desde pequeña conoció la discriminación, la injusticia y la miseria de los indígenas. Ha dedicado su vida a la lucha por el respeto de los derechos humanos, en particular de los Pueblos Indígenas de América. En 1992 recibió el Premio Nobel de la Paz. Desde entonces, continúa su misión desde la Fundación Menchú.



"Para afrontar lo desconocido, se necesita aprender a vivir en un gran mundo intercultural. El planeta es multiétnico, multilingüe, diverso, por lo que ese testimonio de interculturalidad que viven los niños refugiados del mundo, debe ser una lección para la humanidad."

Rigoberta Menchú



1. ¿Eres goloso? ¿Te gusta el chocolate? ¿Sabes su historia? Lee esta página web.

Motivación

Pregunte a sus estudiantes cuáles son sus alimentos preferidos, si saben de dónde provienen, si conocen alguna historia relacionada con ellos, etc.

Invite a sus estudiantes a leer el texto individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Después, resuelva las dudas de vocabulario.

Anime a sus alumnos a informarse sobre la historia de algún alimento. Propóngales que la escriban y la envíen a la sección de Agenda Juvenil: se seleccionarán las mejores para su publicación en la red.

Sitios de interés:

- En www.ciberjob.or/cocina/historia/ encontrará los orígenes de algunos alimentos, así como historias y leyendas relacionadas con la cocina.
- En www.ciberchef.com.historia.php encontrará historias de ingredientes, historias de utensilios de cocina, historias de platos, etc.

Chicos chicas en la red

http://

La historia del chocolate

Durante mucho tiempo, el **imperio azteca** utilizó el chocolate como moneda.

“Chocolate” proviene de la palabra azteca “xocolatl”, que significa “alimento de los dioses”.

El **cacao**, componente fundamental del chocolate, proviene del árbol del mismo nombre. Este árbol crece en las selvas tropicales de Centroamérica y la República Dominicana.

En 1519, **Hernán Cortés** desembarcó en México. Cuando lo vio, el emperador **Moctezuma** lo recibió cordialmente porque lo tomó por la reencarnación del **dios Quetzalcóatl**. Le invitó a comer unas habas muy extrañas, el fruto del cacao.

A Cortés al principio no le gustó, pero, poco a poco, se acostumbró. En 1520, un fraile llevó el cacao a España.

En 1615, la reina española **Ana de Austria**, la hija de **Felipe III** (tercero), introdujo el chocolate en Francia después de casarse con el **rey Luis XIII**.

Poco a poco, el chocolate llegó a toda Europa.

2. ¿Verdadero o falso?

El chocolate llegó a España y luego a Francia.
 Se descubrió en el siglo XVII.
 A Cortés le encantó cuando lo probó.
 El chocolate se elabora con cacao.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Conoces la historia de otro alimento? ¿Cuál? ¿Por qué no la escribes?



Publicación en Red. Envía la historia de un alimento a edelsa@edelsa.es
 Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección **AGENDA JUVENIL**.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- **Expresar gustos sobre los alimentos**

Me encantan las verduras.

Me gusta el jamón.

No me gusta el queso.

- **Expresar necesidades**

Tener hambre, tener sed...

- **Explicar los pasos de una receta**

Primero, he lavado... luego los he cortado... después he mezclado todo...

- **Contar acontecimientos pasados**

Este fin de semana he ido de excursión.

Hoy he comido paella.

En Semana Santa me bañé en la playa.

Ayer me tomé un buen bocadillo de chorizo.

- **Hacer recomendaciones**

Conviene tomar fruta una vez al día.

Hay que comer dulces en pequeñas cantidades.

Es necesario beber leche una vez al día.



GRAMÁTICA

- **Para + pronombre personal: para mí, para ti, para él, para nosotros, para vosotras...**
Para ti un zumo de naranja, para mí de piña.

- **Pronombres posesivos: (el) mío, (la) tuya, (los) suyos, (las) nuestras, (el) vuestro, (el) suyo...**

Mis zapatillas son azules.

Pues las mías son blancas.

- **Pretérito Perfecto**

• **Verbos regulares: llegar > he llegado, comer > he comido, salir > he salido.**

• **Verbos irregulares: abrir > he abierto, poner > he puesto, decir > he dicho, romper > he roto, ver > he visto, escribir > he escrito...**

- **Expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Perfecto**

Hoy, a las cinco, esta semana, siempre...

- **Pretérito Indefinido**

• **Verbos regulares: hablar > hablé, comer > comí, escribir > escribí.**

• **Verbos irregulares en 3ª persona: leer > leyó, leyeron, dormir > durmió, durmieron...**

• **Verbos irregulares: estar > estuve, hacer > hice, poner > puse, tener > tuve, poder > pude...**

- **Expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Indefinido**

Ayer, hace una semana, el 25 de septiembre, en abril, el domingo, el curso pasado...

- **Contraste de uso Pretérito Indefinido/Perfecto**

El domingo estuve en el campo, pero esta mañana he ido a clase.

- **Hay que, conviene que, es necesario que + Infinitivo**

Hay que desayunar bien, pero conviene cenar poco.



VOCABULARIO

- **Los alimentos**

El atún, el chorizo, el salchichón, el queso, el jamón, el tomate, la lechuga, la carne, las verduras, los puerros, las zanahorias, el salmón, los guisantes...

- **Las bebidas**

El agua, la leche, el zumo.

- **La mesa**

Los cubiertos (el tenedor, el cuchillo, la cuchara, la cucharilla), los platos (el plato liso, el plato hondo, el plato de postre), el mantel, la servilleta, el vaso, la taza...

6 Unidad

Eras muy deportista



1. a. El padre de Eva cuenta su vida cuando era joven. Escucha y relaciona.

a. 2



b. 5



c. 4



d. 3



e. 1



6



7



- 1. a. El padre...**
Motivación
 Pida a los alumnos que describan las ilustraciones del cómic / de la historieta.
- ¿Qué están haciendo Eva y su padre?
 - ¿De qué está hablando el padre?
 - ¿Qué ven en las fotos del álbum? ¿Por qué son en blanco y negro?

Después ponga la grabación una vez para que sus alumnos relacionen. Vuélvala a poner para que comprueben sus respuestas.

En España: *pantalones de pata de elefante / pantalones campana.*
 En Uruguay y Argentina: *pantalones boca ancha.*

b. ¿Verdadero o falso?

	V	F
Estaban de moda los pantalones anchos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenían un seiscientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vivía en el campo y tenía un gato.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le gustaba hacer actividad física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jugaba al fútbol en el equipo de la universidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2. a. Observa. Eva y su padre usan el Imperfecto de Indicativo, un tiempo para describir y hablar de acciones habituales en el pasado.



EL IMPERFECTO DE INDICATIVO

Verbos regulares

Verbos irregulares

	hablar	comer	escribir	ir	ser	ver
(Yo)	hablaba	comía	escribía	iba	era	veía
(Tú*)	hablabas	comías	escribías	ibas	eras	veías
(Usted/él/ella)	hablaba	comía	escribía	iba	era	veía
(Nosotros/as)	hablábamos	comíamos	escribíamos	íbamos	éramos	veíamos
(Vosotros/as**)	hablabais	comíais	escribíais	ibais	erais	veíais
(Ustedes/ellos/ellas)	hablaban	comían	escribían	iban	eran	veían

* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".
** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

b. Eva y su padre utilizan estas formas. ¿A qué personas corresponden? ¿Cuál es su Infinitivo?

tenías	tú	•••••	• jugar
llevabas	tú	•••••	• llevar
estaban	ellos	•••••	• ser
era	él	•••••	• tener
vivíamos	nosotros	•••••	• vivir
se llamaba	él	•••••	• estar
jugábamos	nosotros	•••••	• llamarse



3. a. Mira estos objetos. ¿Cuáles no existían a principios de los años 50? ¿Cuáles sí?



En los años 50, los jóvenes no escuchaban música en el walkman.

- ver películas en color
- surfear
- tocar la guitarra
- estudiar idiomas
- hablar por el móvil
- bailar
- sacar fotos
- tener
- escuchar música
- ir en bici
- ir a la Luna
- comer

el móvil

el CD

la televisión en color

la guitarra eléctrica

el walkman

la bicicleta

el surf

la cámara de fotos

el cohete

el chicle

CD para aprender el español durmiendo

No existía la realidad virtual.

b. Con tu compañero. Escribe una lista de otras cosas que no existían a principios de siglo.

2. a. Observa...

Haga notar a la clase que las terminaciones del Imperfecto son idénticas para los verbos en -er y en -ir y que, en todas las personas, el acento está en la "i" de la terminación.

Este tiempo se usa para:

- Hablar de costumbres en el pasado: *Jugabas al fútbol.*
- Describir y evocar situaciones en el pasado: *Vivíamos en el campo.*

3. a. Mira...

El objetivo es asociar los verbos de la lista con un objeto y conjugarlos en Pretérito Imperfecto. Deje que los alumnos trabajen individualmente y escriban las respuestas en su cuaderno. Circule por el aula para ver las producciones. Si comprueba dificultades, plantee preguntas como:

- ¿Crees que los jóvenes iban en bici?
- ¿La gente hablaba por el móvil / celular?
- ¿Tus padres escuchaban música en el walkman?
- ¿Existía la guitarra eléctrica?
- Dígalas asimismo que han de indicar un sujeto con cada verbo. Por ejemplo:
- Cuando era joven, mi madre...
- La gente...
- Los jóvenes...
- Mis padres...

Respuestas posibles

- La gente no veía películas en color.
- Mis padres no escuchaban música en el walkman.
- No existía el CD.
- La gente no hablaba por el móvil / no tenía móvil.
- Los músicos tocaban la guitarra eléctrica y la gente bailaba.
- Los astronautas viajaban a la Luna en cohete.
- Los jóvenes practicaban el surf / surfeaban.
- Mi padre comía chicles.
- La gente sacaba fotos.
- Mis padres iban en bici.

3. b. Con...

Es importante que los alumnos usen la mayor cantidad de verbos posible.

Respuestas posibles.

- No existía la realidad virtual.
- La gente no navegaba por Internet.
- Los jóvenes no escribían correos electrónicos.
- Mis padres no veían películas en 3D en color.
- Los jóvenes no bailaban el rap.
- La gente no practicaba el snowboard.
- No usábamos microondas.
- Los trenes no eran tan rápidos como ahora.

Consolida y Amplía

1. a./b.
Plantee la actividad como un concurso: el primer alumno que encuentre la salida gana (con el camino correcto).

c. Ahora...
Haga hincapié en las referencias temporales que acompañan al Imperfecto. Para que los alumnos puedan sacar partido de las producciones de sus compañeros, ponga todas las frases en común e invítelos a escribirlas en su cuaderno.

1. a. Encuentra el camino para salir de este laberinto: sigue las formas en Imperfecto. Sólo puedes avanzar horizontal o verticalmente y pisar una misma forma una sola vez.

ENTRADA

era	comieron	haz	fuimos	salíais	éramos	quería	comienza	quieres
decían	era	jugaban	soy	escribías	veían	hablabas	tuvimos	corrió
veíais	empezabas	jugaban	íbamos	veían	iban	me gustaba	poníais	están
veíais	decían	voy	tengo	digan	sirvió	hablabas	leías	poned
jugaron	pedían	conozco	vuelvan	vivía	cuente	tengo	ibais	fueron
seguíamos	andaban	seguíais	corregías	pedían	conocíais	vivía	jugaban	leíais
corregías	sabías	andaban	conocíais	dijeron	repetí	jugaba	almorzaste	iban
salió	veníamos	hagamos	dolían	nadabas	acababan	prefería	corrijan	pedisteis
sabías	tomabas	elegían	paseaba	tomabais	dolían	llevábamos	prefería	soltaban
escuchas	veníamos	vengo	elegían	peinabas	sal	te quedabas	llevábamos	vea

b. Indica el Infinitivo de las formas del camino de salida.

SALIDA



c. Ahora, elige ocho formas y escribe en tu cuaderno una frase con cada una. Puedes introducir los verbos con:

[El año pasado Hace unos años Cuando [tenía] ... años A los ... años
De pequeño/joven Antes [+ siempre / nunca / a veces / a menudo]
[Todos] Los veranos / fines de semana Durante las vacaciones]





2. En parejas.

A

Explica a tu compañero cómo era Julia y qué hacía cuando era un poco más joven (usa el Imperfecto) y escucha los datos sobre Pedro.
¿Cuántos puntos en común tenían estos dos adolescentes?

JULIA

- **Lugar de residencia:** una pequeña ciudad cerca de Valladolid.
- **Físico:** alta, delgada, rubia, pelo largo y rizado, gafas.
- **Carácter:** graciosa, habladora y estudiosa.
- **Asignaturas preferidas:** la geografía y el deporte.
- **Actividades de los fines de semana:** baloncesto, bicicleta, música.
- **Otras aficiones:** novelas de ciencia-ficción, yudo de vez en cuando, cine, piscina en primavera, revistas y colección de frascos de perfume.
- **Actividades en vacaciones:** esquí en invierno con sus padres, playa en verano (sol, mar, fiestas).



ALGUNOS VERBOS PARA AYUDARTE

esquiar
escuchar
bailar
hacer
bañarse
nadar
vivir
leer
coleccionar
ser
montar
gustar
jugar
tomar
tener
llevar
ir

B

Tu compañero te va a contar algunas cosas sobre Julia cuando era un poco más joven. Compáralas con las de Pedro. (Usa el Imperfecto.)
¿Cuántos puntos en común tenían estos dos adolescentes?

Julia vivía en una pequeña ciudad cerca de Valladolid.

Pedro vivía en Granada.

ALGUNOS VERBOS PARA AYUDARTE

ser
hacer
navegar
vivir
leer
practicar
ver
acampar
gustar
tocar
jugar
visitar
tener
ir
montar



PEDRO

- **Lugar de residencia:** Granada.
- **Físico:** alto, gordito, rubio, pelo corto y rizado.
- **Carácter:** un poco tímido, desordenado y estudioso.
- **Asignaturas preferidas:** el inglés y el deporte.
- **Actividades los fines de semana:** fútbol, guitarra, monopatín.
- **Otras aficiones:** cine, novelas de aventuras, televisión, videojuegos e Internet.
- **Actividades en vacaciones:** casa de sus abuelos en verano, montaña en invierno (excursiones, fotos de paisajes, visitas de pequeños pueblos, acampada).

2. En parejas...

Coloque a sus alumnos de dos en dos y propóngales una lectura silenciosa de su texto. Antes de empezar la interacción, resuelva las posibles dudas de vocabulario. Circule por el aula mientras sus alumnos interactúan. Finalmente, haga una puesta en común.

Consolidación
Anime a sus alumnos a escribir una pequeña redacción contando cómo eran de pequeños. Después, sugiera que se las intercambien entre ellos y las lean.

6 Unidad

Como tenía tiempo, vi la tele

Lección 12

1. Camila tiene una amiga por Internet. Lee lo que le cuenta en un e-mail.



1. Camila...
Deje que los alumnos lean el texto individualmente. Luego, saque a un voluntario para leerlo en voz alta y resuelva las dudas de vocabulario. Pregunte a los alumnos en qué tiempo están conjugados los verbos y hágales notar que se trata de acciones.

2. a. Ahora...
Lea la lista de expresiones en Pretérito Imperfecto y explique a los alumnos que sirven para describir el contexto de las acciones anteriores. Es importante que entiendan que estas frases no presentan acciones.

Reproduzca este cuadro en la pizarra:

Acciones (Indefinido)	Descripción (Imperfecto)

Pida a los alumnos que lo copien en su cuaderno y completen la primera columna (acciones) con los verbos del correo electrónico (un verbo por línea). Realice una audición. Lea la primera expresión de la lista, pregunte a los alumnos qué acción describe y dígalos que la escriban en la segunda columna (Imperfecto) enfrente del verbo correspondiente. Deje que trabajen solos con las demás frases. Saque voluntarios para presentar sus respuestas y vuelva a poner la cinta para comprobar (también puede remitir a los alumnos a la transcripción de la página 114).



2. a. Ahora, Camila le cuenta la misma historia a su amigo José, pero con estos detalles. Escucha.

- porque el programa era muy aburrido
- como tenía tiempo
- estaba esperando al profesor delante del aula
- En el baño, no había nadie.
- porque eran ya las tres menos diez



b. Escribe de nuevo el e-mail de Camila añadiendo la información nueva.

3. Observa.



EL INDEFINIDO Y EL IMPERFECTO

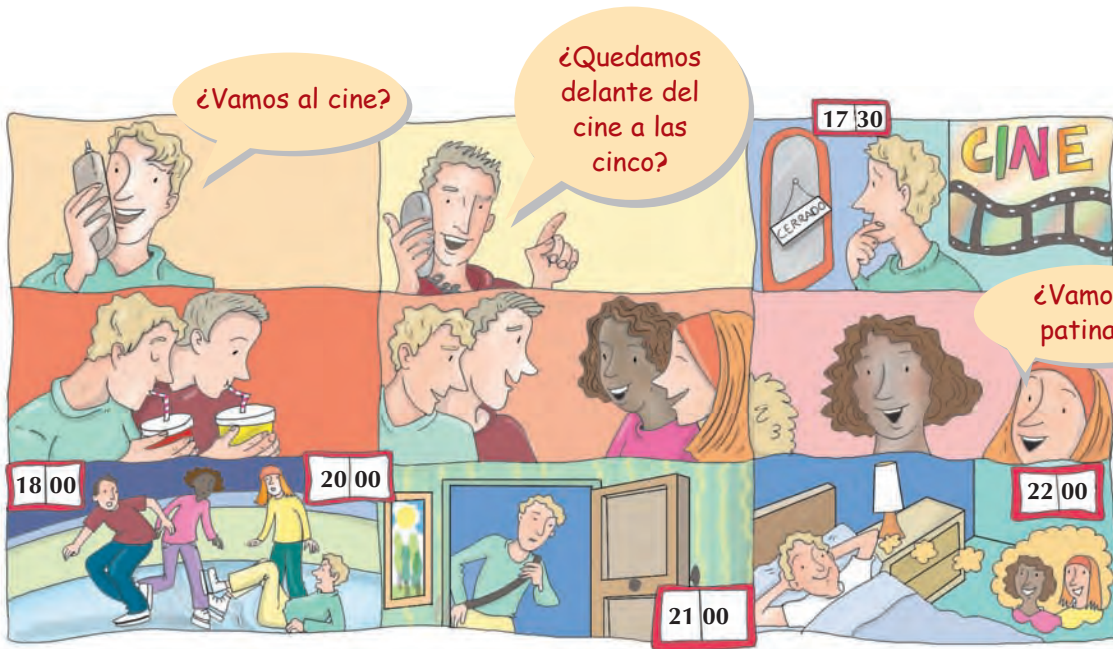
- El Indefinido se usa para hablar de las acciones.
 - El Imperfecto se usa para explicar el contexto de las acciones en Indefinido.
- Vi un poco la tele...* *... porque tenía tiempo.*

4. Cuenta el domingo de Ignacio y Ramón, indicando el contexto de cada acción.

4. Cuenta...
Siga los mismos pasos que en el ejercicio 2.

Texto posible
Como tenía ganas de salir, Ignacio llamó a Ramón. Quedaron delante del cine a las cinco porque la película empezaba a las cinco y cuarto. Pero llegaron tarde y estaba cerrado, porque ya no quedaban entradas. Como hacía calor y tenían mucha sed, se fueron a tomar unos zumos. Se sentaron al lado de dos chicas. Eran muy simpáticas. Decidieron ir a patinar. Patinaron durante dos horas. Ignacio se cayó muchas veces porque no sabía patinar. Volvió a casa a las nueve y se acostó a las diez. Le dolía todo el cuerpo pero estaba muy contento porque tenía nuevas amigas.

Haga hincapié en la posición de *Como*: siempre al principio de la frase.



Las acciones:

- patinar durante dos horas
- volver a casa
- decidir ir a patinar
- llamar a Ramón
- caerse muchas veces
- sentarse al lado de dos chicas
- irse a tomar unos zumos
- acostarse
- llegar tarde
- quedar

El contexto:

- y no quedaban entradas.
- porque la película empezaba a las cinco y cuarto.
- Le dolía todo el cuerpo.
- Eran muy simpáticas.
- Como hacía calor y tenían mucha sed,
- Estaba muy contento porque tenía nuevas amigas.
- porque no sabía patinar.
- Como tenía ganas de salir,

COMO Y PORQUE

Como + circunstancia en Imperfecto + acción en Indefinido
Como tenía ganas de salir, Ignacio llamó a su amigo Ramón.

Acción en Indefinido + porque + circunstancia en Imperfecto
Ignacio llamó a su amigo Ramón porque tenía ganas de salir.



5. Y tú, ¿recuerdas cómo conociste a alguna(as) persona(s)? Escribe un pequeño texto. Después lééselo a tus compañeros.

5. Y tú...
Puede proponer este ejercicio como tarea para casa. Los alumnos deberán cuidar la presentación del escrito (escritura legible, sin tachaduras ni faltas, párrafos bien marcados...). Recoja los trabajos y califíquelos teniendo en cuenta tanto el fondo como la forma.



Consolida y Amplía



1. Por turnos. ¿Qué pasó? ¿Por qué?

El viernes por la noche Mateo y Sara fueron a un restaurante mexicano con su familia...

... porque era el cumpleaños de su padre.

1. Por turnos...
Pase por las mesas para comprobar las producciones. Diga a los alumnos que copien las respuestas de su compañero.

Solución
- Alumno A:
1. b., 2. d., 3. a., 4. c.
- Alumno B:
5. f., 6. h., 7. g., 8. e.

A

a. Conjuga los verbos en Indefinido y lee cada frase a tu compañero. Él te va a contar por qué.

b. Escucha a tu compañero. Luego, elige el contexto más apropiado a cada acción, conjuga los verbos en Imperfecto y lee la frase a tu compañero.

ACCIONES

- Ayer por la tarde, Ricardo (ir) fue al cine con su hermana...
- El domingo por la noche, (acostarse, nosotros) nos acostamos pronto...
- El jueves, no (quedarse, yo) me quedé en la fiesta de Julián...
- El lunes pasado, (llamar, tú) llamaste a Beatriz...

CONTEXTO

- ... porque (querer, ella) quería visitar Buenos Aires.
- ... y el pastel de chocolate (estar) estaba muy bueno.
- ... (hacer) hacía muy bueno.
- ... porque (tener) tenía que recoger su habitación y hacer los deberes.

B

a. Escucha a tu compañero. Luego, elige el contexto más apropiado a cada acción, conjuga los verbos en Imperfecto y lee la frase a tu compañero.

b. Conjuga los verbos en Indefinido y lee cada frase a tu compañero. Él te va a contar por qué.

CONTEXTO

- ... porque no (gustar, a mí) me gustaba la música y (haber) había poca gente.
- ... y la película (ser) era muy divertida, pero (estar) estaba muy lleno.
- porque (querer, tú) querías ir a su casa.
- ... porque (estar) estábamos muy cansados y no (gustar, a nosotros) nos gustaba la película de la tele.

ACCIONES

- El lunes, (comer, yo) comí en casa de mi abuela...
- El sábado por la mañana, Julio no (salir) salió con sus amigos...
- Ayer por la mañana, cuando (salir, ellos) salieron , ...
- El verano pasado, Emilia (estar) estuvo en Argentina con sus padres...



2. a. Lee este relato.

Compañeros de viaje

El señor Fernández y el señor García viajaban por primera vez de Madrid a Barcelona en avión. No se conocían. El señor Fernández trabajó muchos años en un cine, de acomodador. Pero un día, el cine se transformó en bingo y el señor Fernández perdió su trabajo. Era pobre. Viajaba a Barcelona a la boda de su hija, ella estaba muy preocupada porque su padre no tenía traje para ponerse.

El señor García trabajó treinta años en un restaurante, pero un día, el dueño lo vendió y el señor García se quedó sin trabajo. El señor García también era pobre. Viajaba a Barcelona para participar en un concurso de televisión.

Durante el vuelo, el señor Fernández y el señor García hablaron mucho:

- Soy dueño de una cadena de cines, mentía el señor Fernández.
- Yo tengo más de diez restaurantes, mentía también el señor García.

Y cada uno pensaba que su acompañante era una persona muy rica. En el aeropuerto de Barcelona, el señor Fernández y el señor García dejaron sus maletas (que eran casi las mismas) en el suelo y se abrazaron. Luego, el señor Fernández se hizo el despistado y tomó la maleta del señor García. El señor García hizo lo mismo. Se separaron pensando que llevaban tesoros en la maleta.

Por la noche, en casa de su hija, el señor Fernández abrió la maleta del señor García. Los tesoros se transformaron en desilusión. Sólo había ropa vieja y el último traje de camarero del señor García.

Por la noche, en el hotel, el señor García abrió la maleta del señor Fernández. Sólo encontró ropa vieja y un viejo programa de cine que anunciaba la película *Los pájaros* de Alfred Hitchcock. El señor Fernández lo guardaba con nostalgia porque era la película del día de su primer trabajo en el cine, en 1963.

Al día siguiente, el señor Fernández fue a la boda de su hija vestido de camarero. El señor García fue al concurso de televisión y ganó el premio porque acertó la última y más difícil pregunta:

- «¿En qué año se estrenó la película *Los pájaros*?»
- En 1963, respondió contentísimo el señor García recordando el viejo programa del señor Fernández.

Un día después, el señor Fernández y el señor García volvieron a Madrid en distintos aviones. El señor Fernández contó a su compañero que era dueño de una cadena de cines y el señor García dijo al suyo que tenía más de diez restaurantes.

¿Se cambiaron las maletas en Madrid? Nadie lo sabe...

Adaptado de *Compañeros de Viaje*. (Alfredo Gómez Cerdá - Ediciones SM)

b. ¿Por qué iban a Barcelona? ¿Por qué se cambiaron las maletas? ¿Qué encontró cada uno en la maleta de su compañero?

c. Decide el final del relato.

3. ¿Recuerdas algún incidente en un viaje? ¿Alguna vez has perdido la maleta?

2. a. Lee...

Pida varios voluntarios para leer el texto y aclare las dudas de vocabulario. Indique a los alumnos que escriban en su cuaderno todo el vocabulario nuevo, pues escribir las palabras ayuda a retenerlas.

En España: *maletas*.
En Uruguay y Argentina: *valijas*.

3. ¿Recuerdas...?

Esta actividad la puede hacer en gran grupo, proponer a sus alumnos que la realicen por parejas o bien, si necesita reforzar la expresión escrita, pedirles que respondan a las preguntas por escrito y se intercambien las producciones.

EL MUNDO III



Paraguay



La República del Paraguay está en el centro de Sudamérica, entre Bolivia, Brasil y Argentina. Es un país sin mar pero con muchos ríos: posee unos 3.100 km de canales navegables. El río más importante es el Paraguay, que divide al país de norte a sur.

Paraguay tiene una superficie de 406.752 kilómetros cuadrados. Su población es de 5.359.000 habitantes: alrededor de un 91% son mestizos, descendientes de la mezcla de indios guaraníes y españoles.

La capital de este país es Asunción. Otras ciudades importantes son: Ciudad del Este, San Lorenzo, Fernando de la Mora, Encarnación, Coronel Oviedo y Concepción.

Paraguay es un país bilingüe: el español y el guaraní son los dos idiomas oficiales.

Posee una gran riqueza natural: 7.000 especies de aves, más de 200 de mamíferos, 100 de reptiles, 60 de anfibios y 8.000 de vegetales. Miles de estas especies de fauna y flora, gran cantidad de ellas en peligro de extinción, se encuentran en el Chaco, región al occidente del río Paraguay.

Algunos animales característicos son: el papagayo, el periquito, el jaguar, el puma, el tapir, el caimán o yacaré, la anaconda, la boa...

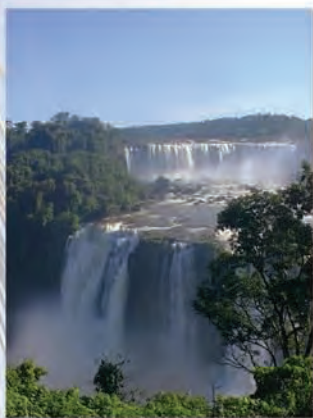
Algunas plantas y árboles típicos son: el acajú, el cedro oloroso, la araucaria, una gran variedad de palmeras, el bambú, la orquídea...

En Paraguay podemos distinguir tres tipos de paisajes: el del Chaco, que cubre el 60% de la superficie del país, la selva y el campo o sabana.

La agricultura es una gran fuente de ingresos. Los principales cultivos son: el algodón, la caña de azúcar, el maíz, la mandioca, la fresa/la frutilla, la patata/la papa, el tomate, el plátano/la banana, la naranja... También es importante la ganadería.



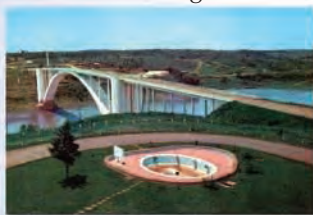
Asado a la estaca.



Cataratas de Iguazú.



Panteón de los Héroes.



Puente de la Amistad.



Indio guaraní.



Yacaré.



Papagayo.



Plantación de bananas.



Asunción de noche.



Artesanía indígena.



Reserva natural El Chaco.

SPAINO EN TUA



Calle Palma y 14 de mayo.



Vista aérea de Asunción.



Guaraníes.

mochila



Concurso de graffiti.



Trajes típicos.



Ganadería.



Reserva natural defensores del Chaco.



Catedral. ASUNCIÓN.



Palacio de López.



Fauna de madera guaraní.

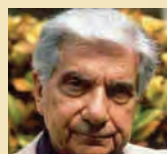
Documentos

AUGUSTO ROA BASTOS
(PARAGUAY)

Roa Bastos es uno de los grandes escritores latinoamericanos contemporáneos. Ha publicado más de veinte títulos, entre novelas, cuentos, obras de teatro y poesía. Ha sido traducido a 25 idiomas. En 1989 recibe el Premio Cervantes en reconocimiento a su labor.



"Hay miles y miles de millones de estrellas en el cielo de la noche. Algo quieren decir, algo dicen, en un lenguaje desconocido e indescifrable. Es el libro más inmenso que se ha escrito desde la creación (...) Las palabras de las estrellas están claramente impresas en el firmamento. Acaso mi nombre está escrito en una constelación invisible todavía (...)"



Augusto Roa Bastos. Fragmento de *Vigilia del Almirante*.



Mujer india. CHACO.



Mujer en un mercado.



Árbol Palo Borracho.



Centro de Asunción.



Río Paraguay.



Baile típico.



1. ¿Sabes algo del Camino de Santiago? Lee esta aventura en bicicleta.

Chicos Chicas en la red

Enviar ahora Enviar más tarde Añadir archivos adjuntos Firma Opciones

http://

*El **Camino de Santiago** es una ruta de gran recorrido muy conocida en España. Ya en la Edad Media se usaba como vía de peregrinación. Los caminos que nos llevan a Compostela pasan por regiones del norte ¡estupendas!*

*La **bici** es uno de los medios de transporte más utilizados para recorrer el Camino. Puedes usar la bici de montaña si quieres perderte por senderos, pistas y caminos, o la bici de carretera si no quieres abandonar el asfalto.*

*Un **grupo de amigos** de Pamplona ¡se animó a recorrer el camino en bici! Esta es su última etapa: ¡disfrútala! Y si tú también te animas, ¡escribenos y cuéntanos tu aventura!*

Etapa 14. Ribadero do Baixo-Monte do Gozo (Santiago) km.
40-velocidad media: 14-tiempo: 2'40 h.-vel. máx. 51'1

... ¡Se estaba terminando nuestra gran aventura! Estábamos muy cerca de Compostela y llegar al final de nuestro viaje nos producía alegría y tristeza.

No faltó en la última etapa un poco de emoción, ¡las subidas y bajadas fueron fantásticas!, aunque llovía y Jaime casi se cae. Al final llegamos al albergue super cansados. Eso sí, después de una buena ducha ¡nos lanzamos a la ciudad para disfrutar del primer día en Santiago, nuestra meta!

Primero fuimos a cenar a "Casa Juan", ¡estábamos muertos de hambre! Allí conocimos a unos chicos que venían de Burgos y con ellos nos fuimos a la ruta del "París-Dakar" ¡pero no la de verdad!: es un recorrido por locales del centro. Cuando volvimos al albergue estábamos muertos. Hoy ya estamos haciendo las mochilas ¡nos volvemos a casa, pero en tren!

Información general

Historia

Materiales

Etapa:
-De Pamplona a Santiago
-De Burgos a Santiago.

Guía útil:

Bibliografía
Cartografía
Albergues
Asociaciones de amigos

Experiencias

2. Ordena la última etapa.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 7 Conocimos a un grupo de ciclistas burgaleses. 5 Salimos por la ciudad. 2 Había muchas cuestas y llovía: Jaime estuvo a punto de caerse. 6 Cenamos en "Casa Juan". 4 Nos duchamos. | <ul style="list-style-type: none"> 9 Estamos preparando las mochilas. 1 Nos encontrábamos muy cerca de Santiago. 3 Llegamos al albergue. 8 Hicimos la ruta del "París-Dakar". |
|---|---|

3. Si quieres más información sobre el Camino de Santiago, puedes visitar esta web: www.caminosantiago.org



Publicación en Red. Envía tu aventura a edelsa@edelsa.es
Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- Describir en el pasado

Cuando era pequeño vivía en el campo.

- Relatar acontecimientos pasados

Fuimos al cine, pero no pudimos entrar porque no había entradas...

- Expresar las circunstancias de acciones pasadas

Como estaba aburrido, llamé a Luis para salir.

Llamé a Luis para salir porque estaba aburrido.



GRAMÁTICA

- Pretérito Imperfecto

• Verbos regulares: *hablar > hablaba, comer > comía, escribir > escribía.*

• Verbos irregulares: *ir > iba, ser > era, ver > veía.*

- Contraste de uso Pretérito Imperfecto/Indefinido.

La gente se divertía: bailaba, charlaba, tomaba algo... ¡Me quedé en la fiesta hasta tarde!

- Como + Imperfecto + Indefinido

Como tenía tiempo, vi la tele.

- Indefinido + porque + Imperfecto

Vi la tele porque tenía tiempo.



VOCABULARIO

- Léxico general

Estar de moda, ver películas, tocar la guitarra, estudiar idiomas, hablar por el móvil, bailar, sacar fotos, ir en bici, esquiar, practicar, acampar, patinar, el móvil, el cohete, el chicle, la novela de ciencia ficción, la revista, el frasco de perfume, la playa.

7 Unidad

La vida en el 2084

Lección 13



1. Pedro está navegando por Internet. Encuentra algo interesante y llama a su amiga Eva. Escucha y relaciona con la ilustración correspondiente.

1. Pedro...
Motivación
Con los libros cerrados. Pida a los alumnos que piensen que están a finales del siglo XXI e imaginen su género de vida (dónde viven, qué comen, cómo van a clase, de qué modo estudian, etc.). Deben escribir las frases en Presente.

Ponga la grabación. Anime a que sus alumnos relacionen y, después, comparen todos juntos las predicciones. Escriba las palabras nuevas en la pizarra.

En España se utiliza la palabra inglesa *web* -que se ha mantenido en la grabación-, aunque a veces también se diga "sitio".

2. Para contar...
Diga a los alumnos que trabajen solos y comparen luego sus respuestas con las de su compañero.

Formación del Futuro:
• Verbos regulares:
Infinitivo + terminaciones.
• Verbos irregulares: raíz irregular + terminaciones.

2. Para contar cómo será la vida en el 2084, Pedro utiliza un nuevo tiempo: el Futuro.
a. ¿Cuál es el Infinitivo de estos Futuros?

- | | | |
|----------------|--------|-------------|
| se despertarán |> | despertarse |
| se pondrán |> | ponerse |
| cambiarán |> | cambiar |
| dormirán |> | dormir |
| desayunarán |> | desayunar |
| irán |> | ir |
| llegarán |> | llegar |
| hablará |> | hablar |
| será |> | ser |
| tendrán |> | tener |
| vivirán |> | vivir |

b. Hay dos formas irregulares. ¿Cuáles? Se pondrán. Tendrán.

3. Observa.



- Mañana
- Dentro de dos / tres... días / semanas / meses...
- El lunes que viene*
- La semana que viene*
- El verano que viene*
- El año que viene*

* que viene = próximo/a

EL FUTURO

Verbos regulares

Verbos irregulares

(Yo)		é	decir	dir-	é
(Tú*)	hablar-	ás	hacer	har-	ás
(Usted, él/ella)		á	poder	podr-	á
(Nosotros/as)	volver-	emos	poner	pondr-	emos
(Vosotros/as**)		éis	salir	saldr-	éis
(Ustedes, ellos/ellas)	vivir-	án	tener	tendr-	án
			venir	vendr-	

* En Argentina y diversos países de América Latina se usa "vos".

** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".



4.

a. ¿Qué predicciones de la vida en el 2084 son increíbles, posibles, geniales? Intercambia tus ideas y opiniones con tu compañero.

Dormirán en una cama vertical.

Increíble.

5.

a. ¿Qué crees que harán Camila y Eva el sábado?

El sábado por la mañana irán a la piscina.



b. Ahora escucha la conversación entre Camila y Eva. Comprueba si has acertado.



c. ¿Y tú? ¿Qué harás el sábado? Organiza un plan.

• Por la mañana	• Por la tarde	• Por la noche
-----------------	----------------	----------------

3. Observa...

Consolidación

Pida a los alumnos que observen el cuadro durante unos minutos, intenten memorizar las formas y cierren luego el libro. Díctele estos verbos para que los conjuguen en Futuro en su cuaderno: *abrir, tener, poder, volver, empezar, pedir, decir, salir.*

4. ¿Qué predicciones...?

Deje que los estudiantes trabajen en parejas. Luego, ponga las respuestas en común. ¿Cuál es la predicción más increíble?

5.

a. ¿Qué...?

Proponga a los alumnos que realicen la actividad en parejas. Deberán elegir cuatro actividades: una para la mañana, dos para la tarde y una para la noche.

c. ¿Y tú...?

Los alumnos han de indicar:
 - las actividades,
 - la parte del día y las horas,
 - los lugares,
 - con quién realizarán cada actividad.

Consolida y Amplía

1. ¿Cómo...?

Con los libros cerrados. Proponga a sus alumnos que piensen en objetos de la vida cotidiana que creen que cambiarán mucho y escriba una lista en la pizarra.

Abran el libro. *¿Estaban estos objetos en la lista?* A continuación, animeles a hacer la actividad de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Una vez que todos los estudiantes hayan terminado, corrija la actividad.

Consolidación

Proponga a sus alumnos que escriban los Infinitivos de las formas en Futuro que aparecen en la actividad. Después, colóquelos en pequeños grupos, distribuya un dado por agrupación, y animeles a tirarlo, por turnos, y construir frases con los Infinitivos y la persona que marque el dado (1= yo; 2= tú; 3= él, ella, usted; 4= nosotros/as; 5= vosotros/as; 6= ellos/as, ustedes).

2. Las pizarras...

Invite a sus estudiantes a escribir frases en su cuaderno sobre estos objetos. Pase por las mesas para comprobar las producciones. Después, escriba en la pizarra el nombre de los tres objetos. Haga una puesta en común y escriba debajo de cada uno las frases de sus alumnos haciendo hincapié en las formas de Futuro.

3. ¿Por qué no...?

Con los libros cerrados. Pregunte a sus alumnos por qué organizarían un fin de semana fuera. Después, animeles a escribir una lista de razones en pequeños grupos utilizando el Futuro (*Nos divertiremos, conoceremos a chicos y chicas...*). A continuación, abran los libros, invíteles a hacer la actividad de forma individual y a comprobar cuántas frases han coincidido con su lista. Finalmente, haga una puesta en común.

1. ¿Cómo te imaginas que serán estas cosas en un futuro? Relaciona las palabras con las frases.

Dinero

Televisión

Coches

Libros

- Tendremos grandes bibliotecas en pequeños microchips.
- Circularán por el aire en carreteras imaginarias.
- Nos pondremos unas gafas especiales y la veremos en tres dimensiones.
- Tendremos una banda magnética en la palma de la mano que registrará todas nuestras compras.
- No habrá problemas de aparcamiento: serán plegables.
- Actuaremos en los programas, las películas...
- Ya no llevaremos carteras: desaparecerán los billetes y las monedas.
- Serán interactivos: construiremos los personajes, cambiaremos el final...

2. Las pizarras, las casas, los aviones... ¿Serán así en un futuro? ¿Cómo te los imaginas tú?



3. ¿Por qué no organizar una escapada? Estas son algunas razones para irte fuera un fin de semana. Completa la lista con el verbo adecuado en Futuro.

- Hacer
- Poder
- Salir
- Decir (2)
- Tener
- Conocer
- Detenerse
- Participar



En un fin de semana fuera...

1. **Podré** olvidarme de las clases, los deberes...: **haré** cosas divertidas.
2. **Saldré** más: **conoceré** lugares y personas nuevas.
3. **Participaré** en actividades diferentes y entretenidas.
4. No **tendré** reloj: el tiempo **se detendrá**.
5. **Diré** que no al aburrimiento. **Diré** que sí a la diversión.



4. Las vacaciones de la familia Pérez.

a. Lee la información sobre cada miembro de la familia.

La familia Pérez vive en una gran ciudad, a 30 kilómetros de la playa.



El padre. Le encanta la playa (tomar el sol, bañarse, nadar, pasear al perro por la orilla del mar), reunirse con amigos y hacer fotos.



La madre. Sus padres viven en un pueblo tranquilo. A ella le gusta ir allí para descansar, leer, hacer postres con su madre, pasear al perro por el bosque, reunirse con amigos y ver la televisión.



Matilde. Tiene 14 años. Su mejor amiga se llama Paulina y nunca se separan. Les gusta pasear con el perro, tomar el sol, ir a fiestas, bailar y sacarse fotos para su álbum.



Sebastián. Tiene 12 años. Es muy goloso, tímido y no le gusta mucho salir. Le encanta jugar con los videojuegos, ver la tele, escuchar música en su *walkman*, pasear con el perro e ir en bici.



4. Las vacaciones...
Respuestas posibles.

b. Escribe...

- El padre
El próximo verano iremos a la playa. Tomaré el sol, me bañaré, nadaré y pasearé al perro. Me reuniré con mis amigos y haré fotos.

- La madre
Iremos al pueblo de mis padres. Descansaré, leeré, haré postres con mi madre, cocinaré, pasearé al perro por el bosque, me reuniré con mis amigos y veré la tele.

- Matilde
Pasaré las vacaciones con mi amiga Paulina. Pasearemos al perro, tomaremos el sol y bailaremos. Sacaré fotos para mi álbum.

- Sebastián
Jugaré con los videojuegos, veré la tele, escucharé música, pasearé al perro e iré en bici.

c. Organiza...

- Matilde
Paseará al perro con su madre. Tomará el sol y hará fotos con su padre. Irá en bici con su hermano.

- El padre
Tomará el sol y hará fotos con Matilde. Paseará al perro con Sebastián, se reunirá con sus amigos y con su mujer.

- La madre
Verá la tele con su hijo. Hará postres y los comerá con su hijo. Paseará al perro con Matilde. Se reunirá con sus amigos y con su marido.

- Sebastián
Irá en bici con Matilde. Paseará al perro con su padre. Comerá postres viendo la tele con su madre.

b. Escribe un pequeño texto donde cada miembro de esta familia cuenta sus proyectos para el verano. Ten en cuenta sus gustos.



El próximo verano iremos a la playa...



c. Organiza un fin de semana (sábado y domingo) para todos: cada miembro tiene que hacer algo con otro. No olvides sus gustos.

El sábado, irán al pueblo de los abuelos.

Matilde invitará a Paulina e irán en bici con Sebastián.

¿Quieres conocer tu futuro?



Lección 14

1. ¿Con qué opinión estás de acuerdo? ¿Crees que es posible adivinar el futuro? ¿Crees en el horóscopo?

Quando leo algo bueno en mi horóscopo ¡muy bien!, pero cuando es malo...

Me gusta saber el horóscopo de mis amigos. ¡Me parece divertido!

¡Yo no creo en el horóscopo, pero siempre lo leo!

El futuro no se puede predecir. Además, el horóscopo es una tontería.



2. Lee.

1. ¿Con qué...?
Anime a sus alumnos a leer las diferentes opiniones. Después, pregúnteles con cuál de ellas están más de acuerdo y por qué.

2. Lee...

Se propone una actividad sobre el horóscopo, tratado de una manera humorística, tanto en el documento 2 como en la actividad 3, de comprensión oral, en la que Eva, Camila, Javier, Pedro y José, se rien de y con las predicciones, e incluso las modifican a su gusto: suele resultarles divertida a los estudiantes y es útil para la práctica del Futuro. El profesor que prefiera utilizar otro tipo de texto puede construir, por ejemplo, un decálogo de consejos, una serie de instrucciones o pistas para descubrir un enigma, etc.

Sugerencias para trabajar con el horóscopo
Con los libros cerrados. Pregunte a los alumnos cuáles son los 12 meses del año, que ya han aprendido en el nivel anterior, y si recuerdan los nombres de los signos del Zodíaco. Déje que lean el horóscopo individualmente (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo). Saque a doce voluntarios para leer cada uno un signo en voz alta. Resuelva las dudas de vocabulario. Finalmente, pregunte:
• ¿Cuál es la predicción más divertida?
• ¿Cuál es la predicción que menos les gusta?

Consolidación
Pida a los alumnos que escriban todas las formas en Futuro en su cuaderno e indiquen los Infinitivos.

<p>Aries (21/03 - 20/04)</p> <p>Te sentirás lleno de energía: pondrás la mesa y fregarás los platos todos los días.</p> 	<p>Tauro (21/04 - 20/05)</p> <p>Enrique Iglesias te llamará por teléfono para invitarte a un concierto, pero tú estarás escuchando música en el walkman y no oirás el timbre.</p> 	<p>Géminis (21/05 - 21/06)</p> <p>Si quieres un teléfono móvil por tu cumpleaños, tienes que ayudar a tu madre durante todo el mes.</p> 
<p>Cáncer (22/06 - 22/07)</p> <p>Tu abuela creará una página web con fotos de tu familia y todos tus amigos del instituto la visitarán.</p> 	<p>Leo (23/07 - 23/08)</p> <p>¡Ojo con las notas! ¡Debes estudiar más!</p> 	<p>Virgo (24/08 - 23/09)</p> <p>Harás nuevos amigos en una fiesta. ¡No faltes a la cita!</p> 
<p>Libra (24/09 - 21/10)</p> <p>Participarás en un concurso y ganarás el primer premio: ¡podrás pasar un día con tu actor favorito!</p> 	<p>Escorpión (22/10 - 22/11)</p> <p>"Tienes que venir a mi casa", te dirá un amigo, y pasarás un fin de semana estupendo con él.</p> 	<p>Sagitario (23/11 - 21/12)</p> <p>El lunes, tus padres te dirán que te compran una moto, pero te despertarás y todo será como antes.</p> 
<p>Capricornio (22/12 - 20/01)</p> <p>Tu primo te invitará a una fiesta pero no podrás ir porque estarás enfermo. No te preocupes, te guardará una ración de tarta.</p> 	<p>Acuario (21/01 - 19/02)</p> <p>El sábado por la tarde, arrasarás en la disco light.</p> 	<p>Piscis (20/02 - 20/03)</p> <p>¿Preparado para la aventura? ¿Sí? Porque irás de excursión al campo con tus amigos, ¡¡y sin tus padres!!</p> 



3. El sábado en el Club. Camila está leyendo el horóscopo a sus amigos Eva, Pedro, José y Javier. Escucha la conversación, ¿qué signo es cada uno?



1. Javier es
2. José es
3. Eva es
4. Pedro es

3. El sábado...
Dé unos minutos a los alumnos para que lean de nuevo el horóscopo y realice una audición, sin pausas, para que se familiaricen con la conversación. Explíqueles que, durante la segunda audición, no han de buscar el signo del Zodíaco, sino escribir una palabra clave de la predicción que les permita luego identificar el signo. Por ejemplo: *discoteca, excursión, enferma, actor*. (Estas palabras clave se repiten al final.)

4. ¿Qué signo eres? Lee una frase de tu horóscopo en voz alta. Tus compañeros tienen que adivinar tu signo.

Haré nuevos amigos en una fiesta.

¡Eres Virgo!

Sí.

Tendrás que ayudar a tu madre. Deberás estudiar más.

4. ¿Qué signo...?
Los alumnos han de conjugar los verbos en primera persona del singular (yo).

5. a. Observa.



LA OBLIGACIÓN

Tener que + Infinitivo
Deber + Infinitivo

Tendrás que ayudar a tu madre.
Deberás estudiar más.

5. a./b.
Escriba en la pizarra las predicciones de los signos Géminis, Leo y Escorpión. Subraye las formas *tienes que ayudar, debes estudiar y tienes que venir* y coméntelas.



b. En grupos de cuatro. Escribe tres predicciones en un trozo de papel: una sobre amigos y familia, otra sobre salud y otra sobre amor. Intercambia las predicciones con las de otro grupo. Elige una y conoce tu futuro. ¿Qué te parece?

Tendrán tus primos a tu casa.

Irás a un concierto.

Conocerás a alguien muy divertido.

Tendrás que quedarte en la cama.



Consolidación
Para que cada uno pueda sacar partido de los conocimientos de sus compañeros, ponga las predicciones en común y elijan todos juntos las más divertidas. Anime a los alumnos a que las copien en su cuaderno.

6. Forma estas frases con las expresiones de obligación en Futuro y las de la lista.

Si quieres ser astronauta...

Si quieres aprobar un examen muy difícil...

Si quieres salir con un/-a chico/a de clase que te gusta...

Si quieres llegar un poco más tarde a casa...

- Ponerte guapo/a todos los días.
- Quedarte en casa los fines de semana.
- Aprender Astrofísica.
- Ser simpático/a con él/ella.
- Colaborar en las tareas domésticas.
- Estudiar mucho.
- Estar en buena forma.
- Aprobar todo.

6. Forma...
Consolidación
Pida a los alumnos que vuelvan a hacer el ejercicio cambiando las estructuras: *deber por tener que* y *tener que por deber*.

Consolida y Amplía

1. ¿Qué harás...?

Con los libros cerrados. Divida la clase en cuatro grupos: a cada uno asígnele una situación de las que aparecen en el recuadro. Anímeles a escribir frases en Futuro sobre la situación asignada, del tipo: *Nos divertiremos mucho, comeremos tarta, etc.* Cuando todos los grupos hayan concluido la actividad, haga una puesta en común.

Abran los libros e invite a sus alumnos a hacer la actividad individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Recuérdeles que esta vez tienen que escribir frases con la segunda persona del singular. Después corrija las frases haciendo hincapié en las formas de Futuro.

2. Pregúntale...

Esta es una actividad de interacción. Antes de colocar a sus alumnos de dos en dos, repase el nombre de cada signo del Zodíaco y los meses. Después, anímeles a utilizar la imaginación para construir el horóscopo del compañero. Si lo considera oportuno, antes de realizar la interacción, puede proponer a sus alumnos que escriban las predicciones. Cuando todas las parejas hayan terminado, pida voluntarios para ir comentando las previsiones para cada signo.



1. ¿Qué harás en estas situaciones? (Usa el Futuro.)

- El sábado irás a una fiesta de cumpleaños.
- El domingo estarás un poco enfermo/a.
- Pasarás las próximas vacaciones en la playa.
- El mes que viene, pasarás un fin de semana en casa de tus abuelos en el campo.



tomar el sol

leer

quedarse en casa

sacar fotos

pasear por la playa

hacer surf

bañarse

hacer nuevos amigos

ver la tele

divertirse

ir/andar en bici

llamar a un amigo

salir con los amigos

escuchar música

bailar

pasear por el campo

2. Pregúntale a tu compañero de qué signo es y léele su horóscopo del mes que viene. ¡Usa tu imaginación!

	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO *</p> <p>AMOR *</p>
Malo	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR *</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO *</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO *</p> <p>AMOR ●●●●●</p>
Normal	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO *</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>
Bueno	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>
Muy bueno	<p>SALUD ●●●●●</p> <p>DINERO *</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>	<p>SALUD *</p> <p>DINERO ●●●●●</p> <p>AMOR ●●●●●</p>



3. ¡Tienes muchas obligaciones!

Tienes que:

[jugar	hablar	acostarte]
	ir	volver	hacer	

Debes:

[ayudar	estudiar]
---	--------	----------	---

3. ¡Tienes...!
Proponga a sus alumnos que realicen la actividad individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Antes de pasar a la corrección, pídale que comprueben sus respuestas con las del compañero.

Ordena y completa las respuestas de los siguientes diálogos.

Diálogo 1

- 3 ¿Y el domingo?
- 4 Bueno, pero salimos pronto de casa.
- 2 El sábado no puedo, **tengo que ir** al supermercado con mi madre y luego **debo ayudar** a mi padre.
- 1 ¿Vamos a la playa el sábado?

Diálogo 2

- 3 ¡Podemos hacerlos juntos!
- 2 Lo siento. No puedo, **tengo que hacer** los deberes.
- 1 ¿Quieres venir a casa después del colegio?
- 4 ¡Vale! Pero primero **tengo que hablar** con mi padre.

Diálogo 3

- 4 No puedo, después del partido **tengo que volver** a casa.
- 3 Puedes ir después del partido, la fiesta es a las cinco.
- 1 ¿El domingo vas a ir a la fiesta de cumpleaños de Miguel?
- 2 No, **tengo que jugar** al fútbol, es la final.

Diálogo 4

- 4 No, **debes estudiar**, mañana tienes un examen.
- 1 Mamá, ¿puedo ver la película esta noche en la tele?
- 2 ¡No! Que mañana tienes un examen, y **tienes que acostarte** pronto.
- 3 Anda, mamá, por favor...

4. En parejas...
Esta es una actividad de interacción. Coloque a sus alumnos de dos en dos. Circule por la clase para resolver las posibles dudas y animar a los estudiantes a realizar producciones más elaboradas (por ejemplo, indicándole a uno que insista en la invitación y al otro que invente muchas excusas). Una vez que todas las parejas hayan finalizado, pida a sus alumnos que cuenten las excusas más divertidas y originales.

4. En parejas. Tu compañero te invita, pero tú no quieres o no puedes. Inventa excusas usando "tengo que / debo" + Infinitivo.

A

Invitas a tu compañero a:
Ir a una fiesta – Venir a tu casa a estudiar con algunos compañeros – Ir al partido

- Tu compañero te invita, pero...**
- Su amigo te resulta antipático.
 - A ti no te gustan las películas de miedo.
 - A su madre no le gusta y siempre os regaña.

B

Tu compañero te invita, pero...

- A ti no te gusta bailar.
- A ti te gusta estudiar solo.
- Tú eres del equipo contrario.

Invitas a tu compañero a:
Ir a casa de un amigo tuyo – Ir al cine a ver una película de miedo – Navegar por Internet en tu casa.

EL MUNDO III



Costa Rica

La República de Costa Rica está situada en Centroamérica y limita con Nicaragua, el mar Caribe, Panamá y el océano Pacífico.

Ocupa una superficie de 51.060 kilómetros cuadrados. Tiene 3.933.000 habitantes, de los que el 86,6% son blancos y el 7% mestizos.

La capital de Costa Rica es San José. Otras ciudades importantes son: Cartago, Puntarenas, Limón y Alajuela.

El idioma oficial es el español, pero también se hablan el inglés, el francés, el alemán, el italiano y varios dialectos indígenas.

Costa Rica posee una naturaleza extensa y singular, lo que la convierte en un paraíso natural, con una gran variedad de paisajes que van desde las selvas, pasando por las montañas y volcanes, hasta llegar a las playas tropicales del océano Pacífico y del mar Caribe.

Cuenta con una rica gama de flora y fauna, por eso, Costa Rica ocupa un lugar muy especial en la diversidad biológica de Centroamérica. Posee 9.000 clases diferentes de plantas, entre las que destacan más de 1.300 especies de orquídeas, conocidas en el mundo entero. Hay 850 especies de aves (el quetzal, el colibrí...), 209 de mamíferos (el puma, el jaguar, el ocelote, el coyote, el mono...), 383 de reptiles y anfibios, 2.000 de mariposas...

El cultivo de café es muy importante en este país: el 50% de la población se dedica a ello. También se cultivan el plátano y el cacao.

Su Constitución es la única del mundo que prohíbe la existencia de un ejército nacional.



Colón.



Banco Central. SAN JOSÉ.

Correos. SAN JOSÉ.



Volcán Arenal.



Orquídea.
Flor nacional.



Papagayo.



Jaguar.



Parque Morazán. SAN JOSÉ.



Volcán Arenal en erupción.



Cerro Dantas.



Vista aérea de Manuel Antonio.



TAMARINDO.



Calle de San José.

SPAINO EN TUA



Playa de la Reserva Natural Manuel Antonio.



Carreta. Día del Boyero.



Mono Cara Blanca.



Mercadillo.



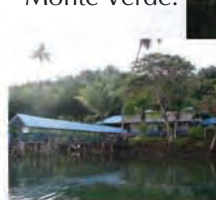
Ruinas de Cartago.



Monte Verde.



Playa Cahuita. Caribe.



Río Sierpe.



Carnicería.



Basílica de Cartago.



LIMÓN.



Pintura artesanal.



Cráter. Vista aérea.



Teatro Nacional. SAN JOSÉ.



Artesanía.



Cafetal.



Artesanía.



Plátano.



Parque Nacional Isla del coco.



Volcán Irazú.



Escudo.

mochila

Documentos

ÓSCAR ARIAS
(COSTA RICA)

Ex-presidente de Costa Rica y Premio Nobel de la Paz en 1987. Destinó el contenido del premio a la creación de la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano. Defensor del desarrollo humano, la democracia y la desmilitarización, ha recorrido el mundo difundiendo su mensaje de paz:



"(...) La paz no es asunto de premios ni de trofeos. No es producto de una victoria ni de un mandato. No tiene fronteras, no tiene plazos (...) Es una actitud, una forma de vida, una manera de solucionar problemas y de resolver conflictos (...) Requiere que trabajemos juntos y vivamos juntos (...)"

Óscar Arias. Fragmento del "Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz". Diciembre de 1987.



1. ¿Alguna vez has pensado cómo será tu casa en el futuro? En Internet has encontrado este artículo. Léelo.



2. Según el artículo, ¿será posible o no?

- no Bañarte en las aguas del Caribe o meterte en un jardín.
- sí Tener aparatos interactivos.
- sí Usar electrodomésticos parlantes como los hornos.
- no Construir redes para comunicarte gratuitamente con cualquier parte del mundo.

3. ¿Y tú cómo te imaginas la casa del futuro?



Publicación en Red. Envía la presentación de tu casa del futuro a edelsa@edelsa.es
 Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.

Proponga a sus alumnos que abran el libro por la página 52 y observen este plano. Después, pregúnteles qué elementos de la casa (las habitaciones, los muebles y los electrodomésticos) creen que desaparecerán dentro de cien años y cuáles cambiarán. A continuación, invite a sus estudiantes a leer la página web y comparar esta información con sus respuestas anteriores.

Anime a sus alumnos a describir su casa del futuro por escrito: pueden enviarlas a la sección AGENDA JUVENIL de Edelsa. Asimismo, puede proponer la construcción de murales con fotos, dibujos, pequeñas descripciones de objetos, etc.

Sitios de interés
 En aula.elmundo.es/aula/laminas/lamina1039687041.pdf encontrará una lámina dedicada a la casa del futuro con información adicional.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- **Hablar del futuro**

En el año 2084, dormirán en camas verticales, los coches circularán por el aire...

- **Expresar planes**

Por la mañana iré a la piscina, por la tarde saldré con amigos y por la noche iremos al cine.

- **Indicar la obligación**

Tendrás / tienes que ayudar a tu madre.



GRAMÁTICA

- **El Futuro de Indicativo**

• **Verbos regulares:** *hablar > hablaré, volver > volveré, vivir > viviré.*

• **Verbos irregulares:** *decir > diré, hacer > haré, poder > podré, poner > pondré, salir > saldré, tener > tendré, venir > vendré...*

- **Tener que / Deber + Infinitivo**

Tengo que llamar a María.

Debo estudiar mucho.



VOCABULARIO

- **Actividades de ocio**

Ir a una fiesta de cumpleaños, llamar a un amigo, pasear por la playa, salir con amigos, ver un partido de fútbol...

8 Unidad

¡Y no vuelvas tarde!

Lección 15



1. José quiere ir a la fiesta de su amiga Camila y pide permiso a sus padres. Escucha la conversación.

José: ¿Puedo ir a casa de Camila esta tarde? Es que hay una fiesta... Van a ir todos mis amigos.

La madre: ¿A qué hora?

José: A las cinco.

La madre: Vale... Pero no vayas solo, llama a tus amigos y ve con ellos en bicicleta.

El padre: No, no... Te llevo yo.

José: ¡Pero papá! No hagas eso... Por favor.

El padre: Bueno, está bien.

José: ¡Bieeen!

El padre: Pero no vuelvas muy tarde...

José: Que no...



1. José quiere...

Después de la audición, puede plantear preguntas como estas:

- ¿Adónde quiere ir José?
- ¿Cuándo es la fiesta?
- ¿A qué hora empieza la fiesta?
- ¿Con quién va a ir?
- ¿Cómo?

3. a. Observa...

Haga notar a la clase:

- las formas de los verbos con alteraciones vocálicas (e > ie, o > ue, e > ñ);
- el Imperativo negativo de los verbos *decir*, *hacer*, *poner*, *salir* y *venir*;
- el verbo *torcer*, la *c* se transforma en *z* delante de *a* para mantener el mismo sonido /θ/ en todas las personas.



2. ¿Qué le recomiendan sus padres? Busca los verbos en Imperativo (afirmativo y negativo).

3. a. Observa.

EL IMPERATIVO NEGATIVO

Verbos regulares

TOMAR	COMER	ESCRIBIR	
no tomes	no comas	no escribas	(Tú*)
no tome	no coma	no escriba	(Usted)
no tomemos	no comamos	no escribamos	(Nosotros/as)
no toméis	no comáis	no escribáis	(Vosotros/as**)
no tomen	no coman	no escriban	(Ustedes)

Verbos irregulares

CERRAR	VOLVER	TORCER	PEDIR	SEGUIR	
no cierres	no vuelvas	no tuerzas	no pidas	no sigas	(Tú*)
no cierre	no vuelva	no tuerza	no pida	no siga	(Usted)
no cerremos	no volvamos	no torzamos	no pidamos	no sigamos	(Nosotros/as)
no cerréis	no volváis	no torzáis	no pidáis	no sigáis	(Vosotros/as**)
no cierren	no vuelvan	no tuerzan	no pidan	no sigan	(Ustedes)

DECIR	HACER	IR	PONER	SALIR	VENIR	
no digas	no hagas	no vayas	no pongas	no salgas	no vengas	(Tú*)
no diga	no haga	no vaya	no ponga	no salga	no venga	(Usted)
no digamos	no hagamos	no vayamos	no pongamos	no salgamos	no vengamos	(Nosotros/as)
no digáis	no hagáis	no vayáis	no pongáis	no salgáis	no vengáis	(Vosotros/as**)
no digan	no hagan	no vayan	no pongan	no salgan	no vengan	(Ustedes)

* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".

** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

b. Compara las formas en Imperativo afirmativo (pág. 29) y negativo: ¿cuáles son diferentes?



4. José se va a casa de Camila en bici. Pero, antes, sus padres le dan algunos consejos. Escucha la conversación y di los consejos que le dan en Imperativo.



[agarrarse ponerse correr circular
soltar respetar pasar]

- Ponte el casco.
- Circula siempre por la derecha.
- No te agarres a las motos.
- No pases entre los coches.
- Respetar las señales de tráfico.
- No sueltes el manillar.
- No corras.

FÍJATE



En Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo y forman una sola palabra: *Párate*.
En Imperativo negativo, los pronombres van antes del verbo: *No te pares*.



5. a. ¿Sabes qué significan estas señales de tráfico? Relaciona y di frases en Imperativo.

- No girar a la izquierda.
- No llevar al gato en el sillín.
- Pararse.
- Usar el carril-bici.
- No torcer a la derecha.
- No adelantar a los coches.
- No ir a más de 80 km/h.

No gires a la izquierda.
No gire a la izquierda.



Usa / Use el carril bici.



No vayas / No vaya a más de 80 km/h.



Párate / Párese.



No tuerzas / No tuerza a la derecha.



No adelantes / No adelante a los coches.



No lles / No lleve el gato en el sillín.



b. ¿Te has fijado? Dos señales son un poco raras, ¿no? ¿Cuáles?

4. José se va...
Lea la lista de verbos, pero sin explicar su significado. Ponga la cinta dos veces: la primera, para que los alumnos se familiaricen con el diálogo y la segunda, haciendo pausas entre cada frase para que tengan tiempo de escribir los verbos. Después, pida a la clase que intente adivinar el sentido de los verbos anteriores con la ayuda del resto de la frase.

Correr: ir deprisa.

Comente el cuadro *Fíjate*, como consolidación, pida a los estudiantes que transformen estas frases.

- De afirmativo a negativo: *ciérrala, escúchalos, hazlos, dila.*

- De negativo a afirmativo: *no la mires, no lo pongas, no las sigas, no los tomes.*

5. a./b.

Anime a sus alumnos a consultar el cuadro de la página 29 para las frases en Imperativo afirmativo.

Consolidación
Proponga a sus alumnos que transformen las frases con *Ud. / Uds.*

Ampliación
Proponga a los alumnos que, en parejas, dibujen más señales de tráfico (reales e inventadas) para que los demás expliquen su significado.

Consolida y Amplía

1. a. ¿Qué crees...?

Con los libros cerrados. Pregunte a sus alumnos qué creen que pueden hacer para cuidar el medio ambiente. Puede escribir en la pizarra *agua, energía, transportes y basura* y así guiar las producciones hacia estos temas. A continuación, invíteles a leer el texto en silencio y, una vez que todos hayan terminado, resuelva las dudas de vocabulario. Después, en parejas o en pequeños grupos, anímelos a transformar los Infinitivos en Imperativos negativos. Para concluir, corrija las frases.

Soluciones

No te bañes / No dejes / No utilices / No olvides / No malgastes / No hagas / No dejes / No pongas / No mezcles / No uses.

1. b. ¿Se te ocurren...?

Esta actividad la puede realizar en gran grupo en el aula o bien proponerla como tarea individual para casa.

1. a. ¿Qué crees que puedes hacer para cuidar el medio ambiente? Aquí tienes algunas sugerencias. Transforma oralmente los Infinitivos en Imperativos negativos.

¿Qué puedes hacer para cuidar el medio ambiente?

Para ahorrar agua no te bañes, dúchate.

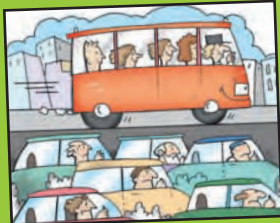
Todos los días cada uno de nosotros puede ayudar a cuidar el planeta con algunas pequeñas medidas y, así, conseguir una calidad de vida mejor.



Por la mañana, para ahorrar agua...

✓ **No bañarse.** Es mejor tomar una ducha corta: con el agua que cae en una ducha de 15 minutos se puede regar una planta durante un año.

✓ **No dejar** abierto el grifo mientras te lavas los dientes. Cada minuto que ahorras equivale al agua necesaria para regar 10 plantas.



Cuando te trasladas dentro de la ciudad...

✓ **No utilizar** mucho ni la motocicleta ni el coche. El transporte colectivo es mejor: si usas el autobús en lugar del coche ahorras un 80% de energía.

✓ **No olvidar** que puedes ir en bicicleta o andando a muchos sitios.



Durante el día, en tu lugar de estudio...

✓ **No malgastar** papel. Es recomendable usar papel reciclado: se ahorra un 50% de energía.

✓ **No hacer** fotocopias por una cara: consumes la mitad de papel si utilizas las dos.

✓ **No dejar** encendidas las luces y los aparatos eléctricos. Se consume energía inútilmente.



Por la tarde, cuando vuelves a casa...

✓ **No poner** la calefacción demasiado alta.

✓ **No mezclar** la basura. Es recomendable separarla en: papel, vidrio, latas de aluminio y basura orgánica.

✓ **No usar** bombillas de alto consumo. Las bombillas de bajo consumo, aunque son más caras, duran ocho veces más y consumen seis veces menos.



b. ¿Se te ocurren otras cosas que no debes hacer?

Bosques
Transportes
Agua
Energía
Basura
Consumo

No hagas fuego en zonas no permitidas.



2. a. Relaciona el verbo con las palabras y expresiones adecuadas.

- | | | | |
|---------------|---|---|-----------------------------|
| No tomar | • | → | • los libros sobre la mesa |
| No cerrar | • | → | • la ventana, hace calor |
| No salir | • | → | • porque voy a llegar tarde |
| No esperarme, | • | → | • ahora, está lloviendo |
| No comprar | • | → | • la música tan alta |
| No apuntarme | • | → | • el autobús 16 |
| No volver | • | → | • pan |
| No escuchar | • | → | • en el libro |
| No girar | • | → | • tarde |
| No ir | • | → | • al curso de teatro |
| No escribir | • | → | • a la izquierda |
| No poner | • | → | • al instituto en bici |

2. a./b.
Anime a sus alumnos a realizar esta actividad individualmente (para que cada estudiante trabaje a su ritmo). Aproveche este momento para circular por el aula y dar las explicaciones oportunas de forma individualizada. Corrija la actividad con sus alumnos y haga hincapié en las formas de Imperativo negativo.



b. Da órdenes o consejos.

(tú) No (ir):	No vayas al instituto en bici.
(tú) No (tomar):	No tomes el autobús 16.
(ustedes) No (cerrar):	No cierren la ventana.
(nosotros) No (salir):	No salgamos ahora, está lloviendo.
(ustedes) No (esperarme):	No me esperen, porque voy a llegar tarde.
(tú) No (comprar):	No compres pan.
(usted) No (apuntarme):	No me apunte al curso de teatro.
(tú) No (volver):	No vuelvas tarde.
(ustedes) No (escuchar):	No escuchen la música tan alta.
(nosotros) No (girar):	No giremos a la izquierda.
(tú) No (escribir):	No escribas en el libro.
(usted) No (poner):	No ponga los libros sobre la mesa.



3. Por turnos. Tu compañero te va a leer una frase. Tú, di lo contrario.

A

Haz los deberes.
Cerramos la ventana.
Seguid todo recto.
Díselo a Marta.
Venga más tarde, por favor.
Vuelve pronto.

B

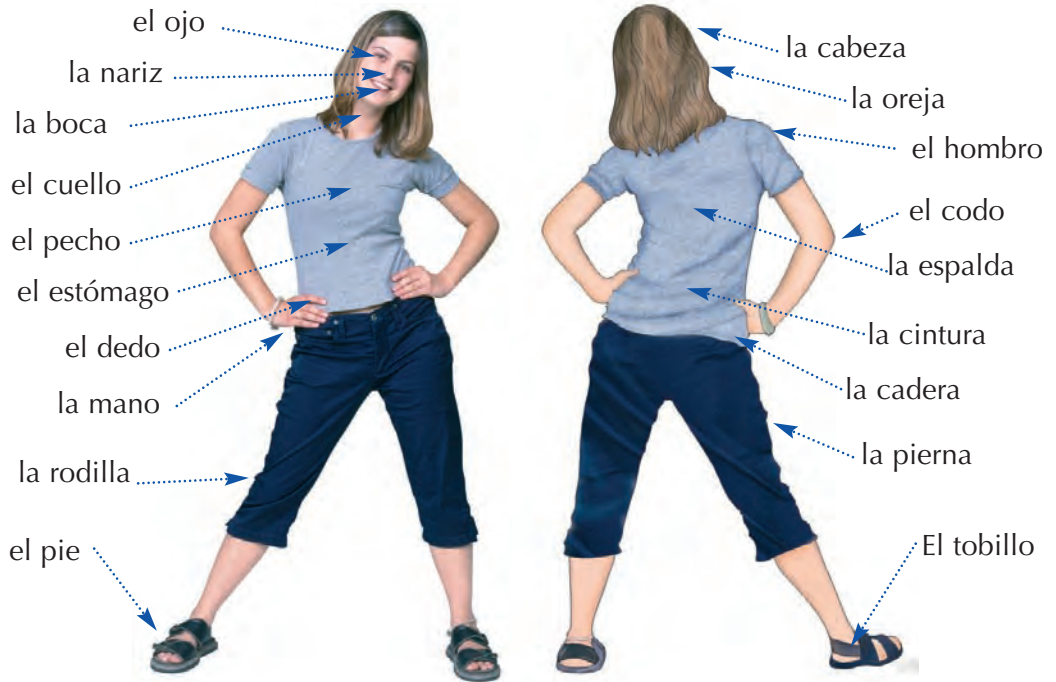
Pídele permiso a tus padres.
Escribid el correo electrónico.
Sal a las cinco.
Comamos una hamburguesa.
Pon la mesa.
Tuerza la primera a la izquierda.

3. Por turnos...
Esta es una actividad oral de consolidación. Anime a sus alumnos a que la hagan con rapidez. Después, haga una puesta en común para verificar sus respuestas.

¡Me duele todo el cuerpo!

1. En casa de Camila. Antes de la fiesta Camila le enseña a José a bailar el "cíber", un nuevo baile de moda.

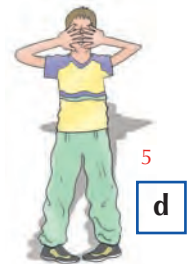
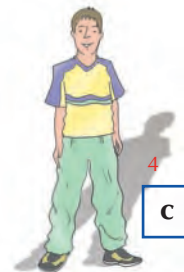
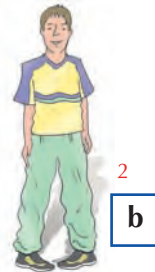
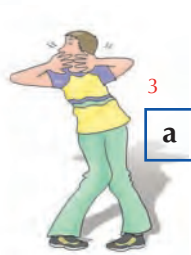
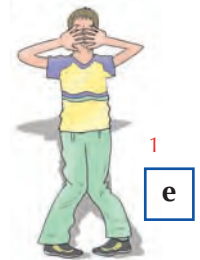
a. Primero, observa el nombre de cada parte del cuerpo.



b. Relaciona cada frase con una ilustración.



1. Dobla un poco las rodillas.
2. Pon los pies hacia adentro.
3. Mueve la cabeza y las caderas.
4. Separa un poco las piernas.
5. Levanta los brazos, dóblalos y pon las manos delante de la cara, con los dedos abiertos.



c. ¿Cómo crees que se baila el "cíber"? Intenta ordenar los pasos.



d. Ahora escucha a José y a Camila y comprueba. 4, 2, 5, 1, 3.

1.
a. Primero...
Dé unos minutos a los alumnos para que observen los nombres. Luego, pídeles que los clasifiquen (*cabeza, tronco, miembros superiores, miembros inferiores*) fijándose bien en el género de cada palabra.

Consolidación
Diga a los estudiantes que dibujen un personaje en su cuaderno y cierren el libro. Dícteles el nombre de las partes del cuerpo para que las escriban en el lugar correspondiente del dibujo.

b. Relaciona...
Las partes del cuerpo mencionadas y las ilustraciones ayudarán a los alumnos a entender el significado de los verbos *doblar, mover, separar y levantar*.

Consolidación
Motive a los alumnos para que escriban los pasos de su baile preferido.

2. Observa.

DOLER

(A mí)	me				
(A ti*)	te	duele	(un poco/mucho)		el estómago.
(A él/ella/usted)	le				la cabeza.
(A nosotros/as)	nos				los ojos.
(A vosotros/as)	os	duelen	(un poco/mucho)		las piernas.
(A ellos/ellas/ustedes)	les				

* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".



2. Observa...

Explique el sentido del verbo *doler* mediante mímica. Llame la atención de la clase sobre el cuadro e indique que se construye como los verbos *gustar* y *encantar*.

3. a. Camila...

Antes de poner la cinta, saque un voluntario a la pizarra. Pida a la clase que lea en voz alta cada palabra del recuadro y al voluntario que las señale (en su cuerpo). Realice una primera audición para que los alumnos se familiaricen con el texto. Ponga de nuevo la grabación, sin pausas, y pídale que escriban primero junto a cada nombre la inicial o las tres primeras letras de cada parte del cuerpo (para las que empiecen igual) y, luego, completen las frases con los pronombres y la forma correcta del verbo *doler*.



3. a. Camila y todos sus amigos bailaron sin parar hasta las once. ¿Cómo están al día siguiente? Escucha los diálogos y escribe qué le pasa a cada uno.

- José: *A José le duelen los pies.*
- Camila: *A Camila le duelen las piernas*
Su hermana: *A su hermana le duele el estómago.*
- Pedro: *A Pedro le duele la espalda.*
Amigo: *A su amigo no le duele nada.*
- Eva: *A Eva le duele todo.*

brazos
cabeza
pies
piernas
estómago
espalda
cintura

b. ¿Qué puedes recomendarle a cada uno?

- A Eva: Es mejor que te quedes en casa descansando.
A José: Ponlos en agua fría.
A Pedro: Es bueno que hagas gimnasia y te estires.
A su hermana: No comas mucho y tómate algo.
A Camila: Es mejor que te des un paseo.
A su amigo: Está bien que vayas, pero... ¡no bailes el ciber, que te va a doler todo!

SUGERIR

Es bueno
Es mejor + que + Presente de Subjuntivo

EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO

VERBOS REGULARES

BAILAR	COMER	ESCRIBIR
baile	coma	escriba
bailes	comas	escribas
baile	coma	escriba
bailemos	comamos	escribamos
bailéis	comáis	escribáis
bailen	coman	escriban

VERBOS IRREGULARES

CERRAR	MOVER	PEDIR	
cierre	mueva	pida	(Yo)
cierres	muevas	pidas	(Tú*)
cierre	mueva	pida	(Usted)
cerremos	movamos	pidamos	(Nosotros/as)
cerréis	mováis	pidáis	(Vosotros/as**)
cierren	muevan	pidan	(Ustedes)

VERBOS IRREGULARES

PRESENTE DE INDICATIVO → PRESENTE DE SUBJUNTIVO

HACER	HACER
hago	haga
haces	hagas
hace	haga
hacemos	hagamos
hacéis	hagáis
hacen	hagan

PONER: ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan.
SALIR: salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan.
VENIR: venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan.

ESTAR: esté, estés, esté, estemos, estéis, estén.
IR: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan.
SABER: sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan.

* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".
** No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

Consolida y Amplía

1. a. ¿Para qué...?

Con los libros cerrados. Escribe en la pizarra los deportes propuestos y pregunte a sus alumnos para qué partes del cuerpo creen que son beneficiosos y qué cualidades estimulan (velocidad, resistencia, agilidad, flexibilidad, coordinación, espíritu de equipo...).

b./c.

Pida tres voluntarios para leer los tres textos. Comparen las respuestas de 1a con la información proporcionada por los textos. Finalmente, invite a sus estudiantes a completar la actividad c.

Consolidación

Proponga a sus alumnos que seleccionen un deporte diferente cada uno (Atletismo, Badminton, Baloncesto, Balonmano, Béisbol, Boxeo, Ciclismo, Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica, Halterofilia, Hípica, Hockey, Judo, Lucha, Natación, Pentatlón, Piragüismo, Remo, Saltos, Softball, Taekwondo, Tiro con arco, Tiro olímpico, Trampolín, Triatlón, Vela, Voleibol, Voley playa, Waterpolo) y escriban un pequeño artículo siguiendo el ejemplo de los que aparecen en la actividad b. Después, pueden confeccionar una guía de deportes.



1.

a. ¿Para qué partes del cuerpo son beneficiosos estos deportes? ¿Qué cualidades estimulan? ¿Dónde se pueden practicar?

- Las artes marciales
- El tenis
- El fútbol

b. ¿Quieres saber más sobre ellos? Lee el artículo.

DEPORTES, DEPORTES

FÚTBOL
BALONCESTO
MOTOR
MÁS DEPORTE

¡Está comprobado! La actividad física es buena, ¡también para tu cabeza! El movimiento, además de los conocidos beneficios fisiológicos, tiene una serie de efectos positivos en el desarrollo mental: te permite adquirir confianza en ti mismo, expresarte mejor, desarrollar sentimientos de éxito y ¡hacer nuevos amigos!

TENIS

El tenis es un deporte divertido que se practica al aire libre. Sólo necesitas una raqueta, unas pelotas y un amigo para jugar. El tenis te ayuda a mejorar:

1. La velocidad: ¡tienes que correr detrás de la pelota todo el tiempo!
2. La agilidad: cambias de dirección hasta 5 veces en 10 segundos.
3. La coordinación general y sobre todo la coordinación entre el ojo y la mano (¡si quieres darle a la pelota!).
4. La flexibilidad, por el constante movimiento.

ARTES MARCIALES

Cada vez hay más personas en el mundo que practican artes marciales y es que son muchos los beneficios que nos proporcionan. La práctica continua, con el adecuado seguimiento de un maestro, te ayuda a aumentar tu autoestima, mejora tu estado físico y psicológico, aumenta tu concentración, desarrolla tus reflejos y tu capacidad de reacción y, por supuesto, es una de las mejores formas de defensa personal.

FÚTBOL

Un grupo de amigos, un balón y unas camisetas del mismo color, ¡y ya puedes saltar al campo a jugar un partido! El fútbol es uno de los deportes más populares en muchos países: ¿será porque la emoción dura hasta el último minuto? Además, el fútbol es un deporte muy completo. Te ayuda a desarrollar:

1. La velocidad: estimula la rapidez de los movimientos al seguir el balón y aumenta tus reflejos.
2. La resistencia: ¡un partido dura 90 minutos!
3. Habilidad motora: para seguir el balón, pasarlo y mantenerlo, ¡hay que tener una buena técnica!
4. Flexibilidad: no te olvides de que, para lanzarte al campo, ¡es imprescindible un buen entrenamiento!

c. ¿Verdadero o falso?

El deporte es bueno sólo para el cuerpo.

Con el tenis corres mucho y mejoras la velocidad.

El número de personas que practican artes marciales está disminuyendo.

En un entrenamiento de fútbol mejoras la flexibilidad.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2. Practicar deportes también puede tener sus pequeños riesgos.
a. ¿Qué les pasa? ¿Qué les duele? Observa las ilustraciones y descríbelas.



b. Da consejos en estas situaciones. Utiliza “es mejor que”, “es bueno que” y “está bien que”.

Es mejor que vayas a Urgencias y te vea un médico.

Algunas ideas...

Tomarse una aspirina - Ir a Urgencias - Ponerse hielo
No caminar - Echarse una pomada - Vendar - Ir al oculista



3. Completa la conversación con *duele* o *duelen* y con *me*, *te* o *le*.

La madre: ¡Isabel, despierta, que son ya las siete y media!
Isabel: ¡Ay... mamá...! Es que hoy no voy a ir al instituto, estoy enferma.
La madre: ¿Qué te pasa?
Isabel: mucho la cabeza y estoy muy cansada.
La madre: Pues ayer te acostaste muy pronto.
Isabel: Sí, pero ahora las piernas y los brazos.

Llega su hermano Borja.

Borja: ¿Qué le pasa a Isabel?
La madre: Pues... la cabeza, está enferma.
Borja: Y el estómago, ¿también el estómago?
La madre: Sí, mucho.
Borja: ¡Vaya! Supongo que también las muelas...
Isabel: Sí, y también los brazos, estoy enferma.
Borja: ¡Ah...! Hoy tienes un examen de matemáticas, ¿no?
Isabel: ¿Un examen? Pues...
La madre: Bueno, si estás enferma, quédate en la cama. Voy a llamar al médico.
Isabel: ¿Al médico?
Borja: Si estás enferma esta tarde no vas a poder ir a la fiesta de Antonio.
Isabel: ¿La fiesta de Antonio...?
Borja: Sí, hoy cumple catorce años.
Isabel: ¡Genial! ¿A qué hora es la fiesta?
Borja: A las seis.
La madre: Pero si las piernas no vas a poder ir.
Isabel: ¿Las piernas? A mí no las piernas...
Borja: Entonces, también puedes ir al instituto...

2. Practicar...
a.

Anime a sus alumnos a observar las ilustraciones y pregúntele qué les pasa a estos chicos y qué creen que les duele. A continuación, invítele a escribir consejos para estas situaciones de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Finalmente, haga una puesta en común.

b.
Respuestas posibles

- Es bueno que te pongas hielo / que os pongáis hielo.
- Es bueno que tomes una aspirina / que os toméis una aspirina.
- Es mejor que te vendas la mano / el tobillo.
- Está bien que vayas al oculista y te mire el ojo.
- Es mejor que te echés pomada.
- Es mejor que no camines.

Ampliación

Proponga a sus estudiantes que cuenten alguna anécdota relacionada con los deportes. Después, pida a los alumnos que, ante las situaciones expuestas, den consejos utilizando las estructuras propuestas.

3. Completa...

Consolidación
Pida voluntarios para escenificar el diálogo ante la clase.

EL MUNDO III

MUNDO INCA



Los incas formaron un gran imperio en una extensa región de los Andes. Hacia 1525 el territorio controlado por los incas se extendía por la actual Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, y por zonas del norte de Argentina y Chile. En total habitaron una zona de más de 4.000 km a lo largo de la costa occidental de Sudamérica. Se cree que en esta inmensa región vivía una población de entre 3,5 y 16 millones de personas de distintas culturas andinas.

A finales del siglo XV, justo antes de la llegada de los españoles, establecieron su capital en Cuzco (actual Perú), después de someter a otros pueblos andinos que vivían en la zona. Los incas construyeron grandes ciudades con enormes piedras que se sostenían por sí solas. Las más conocidas son Cuzco, Machu Picchu y Pisac.

Cuzco: fue la capital del Imperio inca o Tahuantinsuyo. De su centro, salían los caminos que llevaban a las cuatro grandes regiones del Imperio. En la actualidad se conservan restos de la ciudad indígena, como la gran fortaleza del Sacsahuamán. Describieron la ciudad como un puma y a Sacsahuamán como su cabeza.

Machu Picchu: construida seguramente después de 1450, está en lo alto de una montaña en los Andes, en el actual Perú, a unos 8.000 pies de altura. Dos de los edificios más importantes son la Casa de la Ñusta, una posible zona de baños, y el famoso Intihuatana, u observatorio astronómico. Desde allí los incas estudiaban los movimientos del Sol.

Pisac: es otra impresionante ciudad-fortaleza situada en una colina cerca del pueblo del mismo nombre, en Perú. En ella se conservan ruinas de palacios, fortalezas, templos y cementerios.

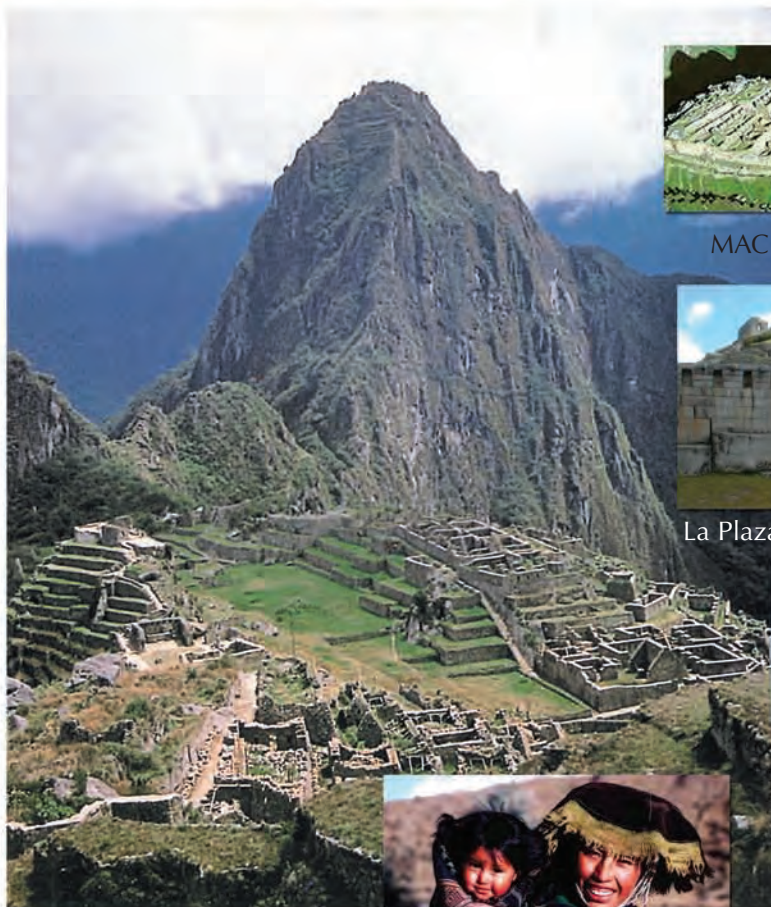
"Inca" es una palabra quechua que significa "rey" o "príncipe". El pueblo inca creó un sistema administrativo muy eficaz. La sociedad se organizaba por grupos familiares (*ayllu*) que se ayudaban mutuamente en los trabajos cotidianos. La máxima autoridad era el inca, adorado como un dios viviente.

Además:

- no conocían ni la moneda ni el mercado;
- no tenían sistema de escritura;
- tenían un complejo sistema de cuentas llamado "quipu".

Aunque el Imperio inca era grande y avanzado, vivió durante poco tiempo. Empezó alrededor de 1450 y duró poco más de un siglo. Alrededor de 1572 murió asesinado el último de sus reyes, Túpac Amaru.

SPAINO EN TUA



MACHU PICCHU.



MACHU PICCHU. Vista aérea.



La Plaza de los Sacrificios.



Río Urubamba. MACHU PICCHU.



El lago Titicaca.



SACSAHUAMÁN.



PISAC.



Indígenas incas.



Tupus de plata.



El Valle sagrado de los incas.



Roca del cóndor.



Los andenes de Pisac.



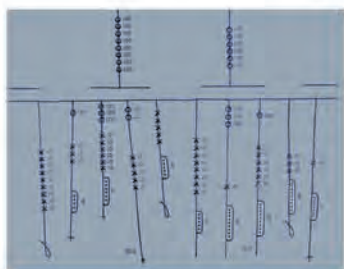
Uncu.



Estatuilla de oro.



SACSAHUAMÁN.



Sistema numérico o "QUIPU".



Kero.



Piedra de los doce ángulos.

CUZCO.



SACSAHUAMÁN. Panorámica.

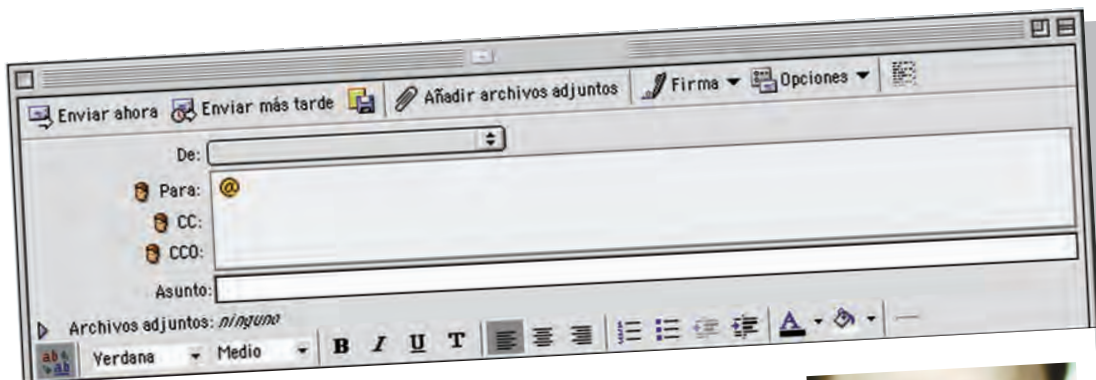
1. Pablo...
Deje que los alumnos lean el texto individualmente. Luego, saque voluntarios para leerlo en voz alta, de la forma más expresiva posible. Resuelva las dudas de vocabulario.

Pida a la clase que indique el Infinitivo de cada forma en Imperativo.

CHIC@S en la red



1. Pablo escribe a Bibiana, su amiga venezolana, por Internet.



Hola, Bibiana:
¿Qué tal? Yo, MUY MAL... Mi vida es una pesadilla...
¡¡Durante TODO el día, TODO el mundo me da órdenes!!
Por la mañana, mi madre entra en la habitación:
«Levántate, que son las siete. ¡Y no te pongas los pantalones negros, son horribles!». Y en la cocina, en el desayuno, me dice: «Come tostadas y no hables con la boca llena. Lávate los dientes.»
Llego al instituto, el profe me mira y me dice: «Pablo, sal a la pizarra y haz el ejercicio.» Después, en clase de inglés, la profe me regaña: «Pablo, no hables con tu compañero y lee el texto en voz alta.»
Vuelvo a casa y mi madre empieza otra vez: «Merienda, limpia tu habitación, haz los deberes, no salgas...». Y luego mi hermana: «No entres en mi habitación. No toques mis CD.»
Antes de cenar, le toca a mi padre: «Ve a comprar y pasea al perro, ¡ah! y no vuelvas tarde. Luego, ayuda a tu madre y lávate las manos antes de comer.» Y por la noche: «Termina los deberes. No pongas la música muy alta y no te acuestes tarde.»
¡¡QUÉ PESADILLA!!
Contéstame, por favor. Hasta pronto. Pablo.



2. Bibiana contesta a Pablo. Escribe el correo.

3. Por la noche, Pablo sueña que su familia y sus profesores son muy diferentes. Imagina qué le dicen.

Sus padres: Esta noche, sal con tus amigos. Está bien que te pongas los pantalones negros, son muy bonitos. Pon la música muy alta...

Sus profesores: No hagas los deberes. Es mejor que durante el recreo organices una fiesta en el patio.



Publicación en Red. Envía tu sueño a edelsa@edelsa.es
Publicaremos los mejores en el portal de Edelsa: www.edelsa.es sección AGENDA JUVENIL.

FICHA RESUMEN



COMUNICACIÓN

- **Pedir permiso**

¿Puedo ir a casa de...?

- **Aconsejar y sugerir**

No vuelvas tarde.

Para ahorrar agua, no te bañes, dúchate.

- **Hacer recomendaciones**

Es mejor que te quedes en casa.

Es bueno que hagas gimnasia.

Está bien que vayas.

- **Expresar el dolor**

¿Qué te pasa? ¿Te duele algo?

Sí, me duele el estómago / me duele mucho la cabeza.



GRAMÁTICA

- **El Imperativo negativo**

• **Verbos regulares:** *hablar > no hables, comer > no comas, escribir > no escribas.*

• **Verbos irregulares:** *cerrar > no cierres, torcer > no tuerzas, pedir > no pidas, seguir > no sigas, decir > no digas, hacer > no hagas, ir > no vayas, poner > no pongas, salir > no salgas, venir > no vengas...*

- **Posición de los pronombres reflexivos en Imperativo**

No te pares, párate.

- **Presente de Subjuntivo**

• **Verbos regulares:** *bailar > baile, comer > coma, escribir > escriba.*

• **Verbos irregulares:** *cerrar > cierre, mover > mueva, pedir > pida, hacer > haga, poner > ponga, salir > salga... estar > esté, ir > vaya, saber > sepa...*

- **Es mejor, es bueno, está bien + que + Subjuntivo**

Es mejor que no llegues tarde.

- **Verbo doler**

Me duele, te duele, le duele, nos duele, os duele, les duele.



VOCABULARIO

- **Las partes de la bicicleta**

Los pedales, el sillín, el manillar, el freno, la rueda, el casco.

- **Las partes del cuerpo**

El pelo, la cabeza, las orejas, la cara, los ojos, la nariz, la boca, los labios, los dientes, el cuello, los brazos, las muñecas, las manos, los dedos, el pecho, la espalda, los codos,

la cintura, la cadera, las piernas, las rodillas, los tobillos, los pies.

Transcripciones

Unidad 1

Lección 1. ¿Quién es esa chica?

Página 16, actividad 3

Eva: ¡Hola! Eres nueva, y te llamas Camila, ¿verdad? Bienvenida. Yo soy Eva.

Camila: Gracias. Me llamo Camila Merino, y tú ¿cómo te llamas?

Pedro: Me llamo Pedro. ¿De dónde eres?

Camila: Soy mexicana.

Pedro: ¿Y qué vas a hacer en el Club?

Camila: No lo sé todavía.

Eva: Pero, ¿qué te gusta?

Camila: Pues sobre todo me gusta la música.

Eva: ¿Y los deportes? A mí me gustan mucho.

Camila: No, no mucho.

Pedro: A mí también me gusta la música. Bueno, y el teatro.

Página 17, actividad 4

Pedro: ¿Cuántos hermanos tienes?

Camila: Una.

Pedro: ¿Y cómo se llama?

Camila: Sofía.

Pedro: ¿En qué curso estás?

Camila: Estoy en segundo de Secundaria.

Pedro: ¿Dónde vives?

Camila: En la calle Puerto Rico.

Pedro: ¿Cuál es tu cantante favorito?

Camila: Shakira.

Pedro: ¿Cuándo vas a venir al Club?

Camila: Todavía no lo sé.

Pedro: ¿Y con quién vas a venir?

Camila: No lo sé. ¿Pero por qué me haces tantas preguntas?

Página 18, actividad 1

David: Este año estoy estudiando informática. Además, ya tengo Internet en casa. Puedo comunicarme con chicos chilenos, españoles, argentinos... y hacer un montón de nuevos amigos. También me gusta visitar páginas de revistas para gente joven. ¡En abril vamos a crear la página de Internet del instituto!

Lorena: Es mi actividad favorita. Somos catorce chicas y nos entrenamos dos veces por semana, de las cinco y media a las siete. Los sábados por la tarde, tenemos competiciones contra equipos de otras ciudades. ¡Jugamos fatal y nunca ganamos! Pero no importa, porque nos divertimos mucho.

Ariel: A mí me encanta leer, sobre todo las novelas de ciencia-ficción. ¿Conoces los libros de Harry Potter? Pues son mis favoritos. Cada año, el 23 de abril, mi instituto celebra el Día del Libro y organiza un pequeño concurso literario: los alumnos resumen un libro y lo presentan a sus compañeros.

Lección 2. Quiero hacer teatro

Página 23, actividad 2

Lorena: ¿Sí? ¡Diga!

Eva: Hola, Lorena, soy Eva. ¿Qué estás haciendo? Son ya las cinco menos diez.

Lorena: Estoy preparando la mochila.

Eva: Yo ya estoy lista. Bueno, ¿cómo quedamos?

Lorena: Aquí dentro de veinte minutos, ¿vale?

Eva: No, mejor dentro de diez minutos, hoy el partido empieza un poco antes, a las cinco y cuarto.

Lorena: ¡A las cinco y cuarto! ¡Qué pronto!

Eva: Sí, y no podemos llegar tarde.

Lorena: Vale, vale... Hasta ahora. Chao.

Eva: Chao.

Unidad 2

Lección 3. ¿Cómo se va?

Página 28, actividad 1

José: ¿Sí?

Pedro: José, soy Pedro.

José: Hola, Pedro, ¿qué hay?

Pedro: ¿Quieres venir a mi casa a ver el partido? Viene también Eva.

José: Vale. ¿Dónde vives? Yo vivo en la calle del Pacífico.

Pedro: Vivo en la calle de la Plata.

José: ¿Y dónde está?

Pedro: Ah... ¡Pues es muy fácil! Mira... Mira... Toma la calle del Pacífico hasta la plaza del Perú. Cruza la plaza. Luego, sigue por la avenida del Oro todo recto, gira por la primera a la izquierda y mi calle es la segunda a la derecha. Vivo en el número 3, tercero derecha.

José: Vale. Hasta ahora. Chao.

Lección 4. De compras

Página 32, actividad 1b

- Hola. Buenos días.
 - Hola, un kilo de naranjas, por favor.
- (Gente jugando al fútbol.)
- A ver... dos litros de leche... tres botellas de agua mineral... una tableta de chocolate...
 - Cuatro euros con 36 céntimos.
 - Aquí tiene.
- (Se oye el secador de una peluquería.)
- (Ruido de restaurante.)
 - ¿Qué van a tomar?
 - Para mí... a ver... eh... sí, una paella.
 - Y yo... pues, quiero tortilla, sí, tortilla.
- (Ruido de ambulancia llegando al hospital.)
- (Campanita de la tienda, entra el cliente.)
 - Hola, buenos días.
 - Buenos días, una tarta de fresas para cuatro personas, por favor.
 - Aquí tiene. 22 euros, por favor.
- (Ruido de autobús llegando y gente subiendo.)
 - Buenos días, ¿pasa por la calle de la Constitución?
 - Sí.
 - Pues un tique, por favor.
 - Aquí tiene.
 - Gracias.
- (Pajaritos cantando y niños jugando.)

Página 33, actividad 3b

Sra. Moreno: Pedro... ¿Dónde estás?

Pedro: En mi habitación.

Sra. Moreno: ¿Puedes ir a comprar unas cosas?

Pedro: ¿Ahora?

Sra. Moreno: Sí, ahora.

Pedro: Pero mamá, ahora no puedo... estoy jugando con los videojuegos y estoy ganando...

Sra. Moreno: ¡¡Ahora!!

Pedro: Vale, ya voy. ¿Qué necesitas?

Sra. Moreno: Pues... primero vas a la panadería y compras dos (barras de pan), luego, en la carnicería compras tres (chuletas de cerdo), no, cuatro.

Pedro: Vale.

Sra. Moreno: Espera, luego compras un (melón) grande en la frutería, bien maduro, ¡eh! Toma... un billete de 20 euros.
Pedro: ¿Puedo comprar chicles?
Sra. Moreno: Bueno, si quieres. Ah... Y (comida) para Yuki también.

Unidad 3

Lección 5. Me gustan estos vaqueros

Página 40, actividad 1b

Camila: Mira, Yolanda, me encanta este vestido azul.
Yolanda: Pues a mí no. Me gusta más ese.
Eva: ¿Y esta falda? A mí me gusta un montón.
Yolanda: Bueno... Sí... aquellas también están muy bien.

José: Me gustan esos vaqueros, ¿y a ti?
Pedro: Sí... pero prefiero estos.
José: ¿Y aquellos pantalones de bolsillos laterales? ¿Qué prácticos!
Pedro: Bueno... no están mal.

Página 41, actividad 2b

Ver la transcripción de la actividad anterior.

Página 43, actividad 3b

Diálogo 1

Beatriz: ¿Me pasas los zapatos?
Gema: ¿Cuáles? ¿Estos negros?
Beatriz: No, estos no, esos azules.

Diálogo 2

Beatriz: ¿Me pasas el top?
Gema: ¿Este rojo?
Beatriz: ¿No tienes otro? Este no está mal, pero quiero algo más alegre.
Gema: ¿Y el de colores?
Beatriz: Sí, ese me gusta más.

Diálogo 3

Beatriz: ¿Qué te parece aquella falda, la del fondo?
Gema: Bueno, no está mal, pero para una fiesta... ¿Y esta violeta?
Beatriz: Sí, mejor, va con el top.

Diálogo 4

Beatriz: Pues no me gusta mucho cómo me queda la falda. ¿Qué me pongo?
Gema: ¿Unos pantalones? ¿Qué tal estos violetas?
Beatriz: Prefiero esos otros, son más bonitos.

Lección 6. ¿Cuánto cuesta?

Página 47, actividad 3b

Yolanda: Voy a ponerme la falda amarilla con la camiseta de rayas.
Camila: ¿La camiseta de rayas?
Yolanda: Sí, es mi preferida. Mira, ¿qué tal me quedan?
Eva: La falda, muy bien, pero la camiseta... te queda fatal, quítatela.
Yolanda: ¿Y qué me pongo?
Camila: Pruébate mi cazadora vaquera, si quieres.
Yolanda: ¡Me la prestas! ¡Genial! Gracias.
Eva: ¡Guau! Te queda fenomenal.
Yolanda: ¿Sí?... ¿Tú crees? ¿No es un poco ancha?
Camila: No, qué va... Se lleva así.
Yolanda: ¿Sí? Bueno... Y tú, ¿qué te vas a poner?
Camila: ¡Pues tu camiseta de rayas! Voy a probármela.

Unidad 4

Lección 7. Eva vive en el quinto

Página 52, actividad 2a

Eva: Primero, están el comedor y el salón.
Camila: ¡Qué grandes!
Eva: Sí, mucho. Ahora, la cocina. ¿Te gusta?
Camila: Claro que sí, además tiene terraza, ¡qué bien!
Eva: Aquí a la derecha el cuarto de baño, junto a la habitación de

mi abuelo. Al fondo del pasillo está la de mis padres.
Camila: ¿Y al fondo, a la izquierda, qué hay?
Eva: La habitación de mi hermano.
Camila: Anda, ¿me la enseñas?
Eva: Sí, sí, vamos.
Camila: Pues me gusta mucho.

Javier: ¡Hola! Soy yo. ¿Quién hay en casa? Eva, ¿dónde estás?
Eva: ¡Mi hermano! Vamos a mi habitación, deprisa, deprisa. Estoy en mi habitación con Camila.

Página 53, actividad 5

Eva: Javier, baja la música, estoy haciendo los deberes y no puedo trabajar.
Javier: Pues a mí me gusta muy fuerte...
Eva: ¡Mamá!
El padre: Tu madre está en la terraza, ¿qué pasa?
Eva: Javier tiene la música muy alta y no puedo trabajar.
El padre: Javier... ¡Para esa música y ponte a estudiar!
Javier: Vale... Vale...
Eva: Papá, ¿puedo ver un poco la televisión?
El padre: No, ahora no, el abuelo se está echando la siesta en el sofá.
El gato: Miau... Miau...
Eva: Quiere salir al balcón.

Camila: ¡Hola!
Eva: Camila... ¡qué bien! Pasa, pasa... vamos a mi habitación.

Eva: ¿Ponemos música?
Camila: Sí, sí.

Javier: Eva, baja la música, estoy estudiando y no puedo trabajar.
Eva: Pues a nosotras nos gusta muy fuerte...
Javier: ¡Vaya! ¡Papá...!
El padre: ¿Y ahora qué pasa?

Página 54, actividad 1

1. ¿Cuántos sillones hay en el salón?
2. ¿De qué color son las alfombras de la habitación de los padres?
3. ¿Dónde está el cuarto de baño?
4. ¿Qué hay en la cocina detrás de la puerta?
5. ¿De qué forma es la mesa de la cocina?
6. ¿Cuántas personas viven en este piso?
7. ¿De qué color es el lavabo?
8. ¿Qué hay en la habitación pequeña?

Lección 8. ¿Me lo prestas?

Página 56, actividad 1b

Camila: ¿Dónde pongo el ordenador?
Eva: Pues... ponlo sobre la mesa, a la derecha.
Camila: Vale. Cómo pesa... Ahora, pásame los libros, voy a ponerlos en el estante.
Javier: ¿Qué estáis haciendo ahora?
Eva: Estoy cambiando mi habitación.
Javier: ¡Otra vez! ¡¡La cambias cada dos meses!!
Eva: Ja... ja... ¡Anda, ayúdanos!
Javier: Bueno... ¿Qué hago?
Eva: Pon el despertador en la mesilla.
Camila: ¿Y los CD?
Javier: En el estante.
Eva: No, ahí no, sobre la mesa, con el globo terráqueo.
Camila: Oye, tienes un CD nuevo de Paulina Rubio, ¿me lo prestas?
Eva: Sí, sí, claro, llévatelo.
Javier: ¿Pongo la colección de jirafas en el estante?
Eva: No, en el estante no, entre el ordenador y el globo terráqueo.
Camila: Y el póster, ¿dónde lo quieres?
Javier: Pues en la pared, encima del ordenador.
Eva: No, ahí, no... voy a ponerlo en la puerta del armario. Así...
Javier, pon la lámpara sobre la mesilla.
Javier: ¿Sobre la mesilla? Mejor en la mesa, ¿no?
Eva: No, sobre la mesilla, por favor.
Javier: Vale... vale...

Camila: ¡Cuidado! ¡El póster!

Javier: Claro, es que el póster no tiene que estar en la puerta, tiene que estar en la pared, encima del ordenador...

Eva: Bueno... está bien... ponlo en la pared.

Página 58, actividad 1

1. Voy a escucharlo.
2. ¿Quieres verla?
3. Tengo mucho calor. ¿Me lo compras?
4. Friégalos ahora.
5. No lo leas, es muy aburrido.
6. Hazlos antes de acostarte.
7. Si te duele la cabeza, tómatelas.
8. Voy a comprarlos en Correos.
9. Ponlas en la tarta de cumpleaños.
10. Tengo que ponérmelo, hace frío.
11. Está riquísima, puedes comértela, si quieres.
12. ¡Qué bonitas! ¿Me las prestas?

Página 58, actividad 2c

Javier: Ufff... Ya está, ¡qué cansado estoy! Voy a descansar un poco en mi habitación.

(Riiing, riiing)

Javier: Uy... Las cinco... ya...

Eva: Voy a abrir.

Javier: No, no... Voy yo...

Alicia: Hola. ¿Está Javier?

Eva: Hola, ¿quién eres?

Alicia: Alicia.

Javier: ¡Alicia! Pasa... pasa...

Eva: Ahora entiendo...

Unidad 5

Lección 9. ¡Qué hambre!

Página 65, actividad 4

Camila: Bueno... ¿Ponemos la mesa? Pedro, toma: el mantel y las servilletas.

Pedro: ¿Pongo cuchillos?

Camila: No, no... Ni cuchillos, ni cucharas, ni tenedores.

Eva: ¿Y yo qué pongo?

Camila: Pues... Los vasos. Mira, están en ese armario.

Eva: Vale.

Camila: Pedro, en la nevera hay una botella de zumo de naranja.

Pedro: Vale.

Camila: Pedro, los platos, por favor. Mira, están en el armario, encima del fregadero.

Pedro: Vale.

Eva: Oye, Camila, ¿y tú qué pones?

Camila: ¿Yo?

Pedro: Sí, tú, es verdad.

Camila: ¿Yo? Pues... Yo... Voy a poner... música.

Lección 10. Javier ha hecho un postre

Página 71, actividad 2b

1. Anteayer organizamos una excursión al campo, pero mi padre se equivocó de mapa y nos perdimos. Al final, comimos unos bocadillos en la playa.

2. Este fin de semana hemos estado en Salamanca ¡y yo me he olvidado la cámara encima de la cama! Ya me ha pasado algunas veces. Mis padres me han comprado una de usar y tirar.

3. El jueves, en la clase de ciencias de la naturaleza, estuvimos en el parque ¡y me picó una avispa en el ojo! El profesor me tuvo que llevar a Urgencias.

4. Hoy me he despertado, y cuando he mirado el reloj... ¡Las once! ¡No he ido a la primera clase! Eso sí, me he comprado otro despertador para ¡no quedarme dormido mañana!

5. Esta noche nos hemos ido a dormir tarde. Al entrar en la tienda de campaña hemos visto una sombra... ¡Hemos hecho ruido y el animal se ha marchado asustado! Después hemos salido y hemos visto a un zorrillo corriendo.

6. En Semana Santa fuimos a esquiar, pero no nevó nada de nada. De todas formas no nos aburrimos: aprovechamos para hacer

excursiones y visitar pueblos de montaña.

7. Esta mañana me he levantado tarde y he perdido el autobús. Al final, me ha acompañado mi padre en coche... ¡he llegado, he jugado y hemos ganado el partido!

Unidad 6

Lección 11. Eras muy deportista

Página 76, actividad 1a

Eva: Papá, ¿qué estás haciendo?

Padre: Estoy mirando el álbum de fotos.

Eva: ¿Me las enseñas?

Padre: Mira, este soy yo, cuando tenía 14 años.

Eva: ¡Qué *look*! ¡Llevabas pantalones de pata de elefante!

Padre: Estaban muy de moda.

Padre: Y este era el coche de mis padres, un Seat 600.

Eva: ¡Qué gracioso!

Padre: A ver... Mira, una foto de la casa. Vivíamos en el campo. ¿Te gusta?

Eva: ¡Tenías un perro! ¿Cómo se llamaba?

Padre: Maratón, es que le encantaba correr.

Padre: Esta es una foto de mi equipo de fútbol. Mira, mi amigo Luis y tus tíos Ricardo y Pablo.

Eva: ¡Jugabas al fútbol!

Padre: ¡Claro, jugábamos en el equipo del instituto! ¡Nos gustaba mucho el deporte!

(Riiing, riiing)

Padre: Son tus tíos. Vienen a ver el partido en la tele.

El gato: Ya... eras muy deportista...

Lección 12. Como tenía tiempo, vi la tele

Página 80, actividad 2a

Camila: El lunes pasó algo superdivertido.

José: ¡¡Cuéntame!!

Camila: Pues mira... Después de comer, como tenía tiempo vi un poco la tele tumbada en el sofá, con mi primo Víctor, de cinco años, y... me dormí, porque el programa era muy aburrido. Me desperté veinte minutos después, miré el reloj y me fui a clase corriendo porque eran ya las tres menos diez.

José: ¿Y llegaste tarde?

Camila: No, menos mal... Pero, cuando llegué, todos mis compañeros estaban esperando al profe delante del aula, me miraron y se pusieron a reír.

José: ¿Por qué?

Camila: Pues te vas a reír. Eva...

José: Sí, me suena, creo que la conozco. (Risas.)

Camila: Pues me tapó la cara con su jersey y me llevó al baño. En el baño no había nadie. ¡Menos mal! Me miré al espejo y... ¡¡¡HORROR!!! Vi en mi cara unos enormes bigotes verdes pintados con un rotulador.

José: ¡¡Ja, ja!! ¡Te los pintó tu primo! ¡¡Ja, ja!!

Unidad 7

Lección 13. La vida en el 2084

Página 88, actividad 1

Eva: ¿Sí?

Pedro: Eva, soy Pedro. Mira, encontré un sitio genial sobre la vida de los adolescentes en el año 2084.

Eva: ¡¡En el año 2084!! ¿Y qué dice?

Padre: A ver... Un día normal: por la mañana, se despertarán en una cama vertical con ducha incorporada. Luego, se pondrán sus vaqueros biodegradables, cambiarán de color cada tres horas.

Eva: ¡Dormirán en una cama vertical! Continúa... continúa...

Padre: Desayunarán caramelos de vitaminas. Luego, irán a clase en bici voladora.

Eva: ¡Así no llegarán tarde!

Padre: Los estudiantes tendrán un solo libro, hablará y será en tres dimensiones.

Eva: Un libro parlante, ¡genial! Oye, ¿y dónde vivirán?

Pedro: A ver... espera... aquí está: ¡¡en torres de 1.352 metros!!
Eva: ¡Guau... ! Sigue, sigue...

Página 89, actividad 5b

Eva: Oye... ¿Sabes que mi hermano Javier vendrá a casa el sábado? Tiene vacaciones.
Camila: ¡¡Javier...!! ¿Y... qué haréis?
Eva: Pues, todavía no lo sé... Seguramente... por la mañana jugaremos al baloncesto.
Camila: ¿Y por la tarde?
Eva: Por la tarde...
Camila: ¿Por qué no vamos al Club después de comer?, escucharemos música y... Pedro y José también vendrán...
Eva: ¡¡José...!! ¿A qué hora?
Camila: A las cuatro.
Eva: Vale, a las cuatro... Y por la noche, cenaremos en el *burguer* y luego iremos a bailar. Oye... ¿Por qué no vamos todos juntos?
Camila: ¿Todos? Estupendo.
Eva: ¡Las nueve menos veinte! Me voy... Bueno, chao. Nos vemos el sábado por la tarde en el Club, ¿eh?
Camila: Que sí, claro... A las cuatro. Hasta el sábado.

Lección 14. ¿Quieres conocer tu futuro?

Página 93, actividad 3

Camila: ¿Quién quiere conocer su futuro?
José y Javier: Yo, yo...
Camila: Primero Javier. A ver... El sábado por la noche, o sea esta noche... arrasará en la discoteca.
Javier: ¡¡Yo siempre arrasó en la discoteca!!
José: ¿Y yo?
Camila: Eh... Sí... irás de excursión al campo con tus amigos, ¡¡y sin tus padres!!
José: ¡Sin mis padres, genial!
Camila: Y tú, Eva, ¿no quieres conocer tu futuro?
Eva: Bah... ¡Yo no creo en el horóscopo!
Camila: Venga...
Eva: Bueno... vale. ¿Qué dice?
Camila: Un amigo especial te invitará a una fiesta, pero no podrás ir porque estarás enferma.
Todos: (Risas.)
José: Espera, espera... ¡No te preocupes, te guardaré una ración de tarta!
Todos: (Risas.)
Eva: ¡Ja, ja, ja! Pásame el horóscopo, ahora voy a leer tu futuro, Pedro... Participarás en un concurso y ganarás el primer premio: un día con tu actor o tu actriz favoritos.
Pedro: ¡Un día con Penélope Cruz! ¡Bárbaro!
Eva: ¡Javier en la disco, José de excursión, tú con Penélope y yo enferma!
Camila: ¡Pero si tú no crees en el horóscopo!
Todos: (Risas.)

Unidad 8

Lección 15. ¡Y no vuelvas tarde!

Página 101, actividad 4

José: Bueno, ya me voy.
La madre: Vale, hijo, hasta la noche. Ponte el casco, ¡eh!
José: Sí... mamá.
La madre: Y circula siempre por la derecha.
José: Que sí... mamá.
El padre: No te agarres a las motos y no pases entre los coches.
José: Que no, papá, que no...
El padre: Respeta las señales de tráfico. Y no sueltes el manillar.
José: Ya lo sé... papá... Bueno, me voy.
La madre: Adiós, hijo, no corras, ¡eh!

Lección 16. ¡Me duele todo el cuerpo!

Página 104, actividad 1d

José: ¿Me enseñas a bailar el ciber?
Camila: ¡Claro! Es superfácil... A ver... Primero, separa un poco las piernas.
José: ¿Así?
Camila: Sí, muy bien. Ahora, pon los pies hacia dentro.

José: ¿Así?

Camila: Un poco más... Sí... muy bien. Bueno, ahora, levanta los brazos y pon las manos delante de la cara, con los dedos bien abiertos.

José: ¡Qué difícil!

Camila: Los dedos bien abiertos.

José: Vale, vale...

Camila: Dobla un poco las rodillas. Venga... Otra vez... Separa las piernas, los pies hacia dentro, levanta los brazos, las manos delante de la cara, los dedos bien abiertos... y dobla las rodillas. Sí, así... Ahora, mueve la cabeza y las caderas...

José: ¿Así?

Camila: Sí...

José: ¡Qué fácil!

Camila: Sí, ¡es superfácil!

Página 105, actividad 3a

1.

Madre: ¿Qué tal la fiesta?

José: Genial, pero ahora me duelen mucho los pies, no puedo andar.

2.

Camila: Ay...

Hermana: Pero, ¿qué te pasa?

Camila: Ay... Es que ayer bailé mucho y ahora me duelen las piernas. Voy a sentarme... Ay... Y tú, ¿cómo estás?

Hermana: Pues a mí me duele el estómago, es que comí demasiado.

3. (Al teléfono.)

Pedro: ¿Diga?

Amigo: Soy yo... ¿Qué tal estás esta mañana?

Pedro: Pues, hoy no voy a salir, no puedo... Me duele mucho la espalda.

Amigo: Pues a mí no, yo estoy muy bien. Esta tarde voy a otra fiesta...

4.

Madre: ¡Venga, niña, despierta!... ¡que son las doce de la mañana!

Eva: Pero mamá...

Madre: ¡Venga! Que hoy vamos a casa de los abuelos.

Eva: No puedo ir... Estoy muy cansada y me duelen los brazos, la cintura, los pies... me duele todo...

Madre: ¡Ni hablar! ¡Arriba!

Eva: Mamá... por favor.

I. Auxiliares

Conjugación

SER

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
soy	he sido	fui	era	seré	sé (tú) sea (ud.) seamos (ntros/as) sed (vtros/as) sean (uds.)	sea
eres	has sido	fuiste	eras	serás		seas
es	ha sido	fue	era	será		sea
somos	hemos sido	fuimos	éramos	seremos		seamos
sois	habéis sido	fuisteis	erais	seréis		seáis
son	han sido	fueron	eran	serán		sean

Gerundio: siendo.

ESTAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
estoy	he estado	estuve	estaba	estaré	está (tú)* esté (ud.) estemos (ntros/as) estad (vtros/as) estén (uds.)	esté
estás	has estado	estuviste	estabas	estarás		estés
está	ha estado	estuvo	estaba	estará		esté
estamos	hemos estado	estuvimos	estábamos	estaremos		estemos
estáis	habéis estado	estuvisteis	estabais	estaréis		estéis
están	han estado	estuvieron	estaban	estarán		estén

Gerundio: estando.

* Esta forma sólo se usa con el pronombre "te":
estate tranquilo.

HABER

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
he	he habido	hube	había	habré	haya (ud.) hayamos (ntros/as) haced (vtros/as) hayan (uds.)	haya
has	has habido	hubiste	habías	habrás		hayas
ha	ha habido	hubo	había	habrá		haya
hemos	hemos habido	hubimos	habíamos	habremos		hayamos
habéis	habéis habido	hubisteis	habíais	habréis		hayáis
han	han habido	hubieron	habían	habrán		hayan

Gerundio: habiendo.

2. Regulares • verbos en -AR

HABLAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
hablo	he hablado	hablé	hablaba	hablaré	habla (tú) hable (ud.) hablemos (ntros/as) hablad (vtros/as) hablen (uds.)	hable
hablas	has hablado	hablaste	hablabas	hablarás		hables
habla	ha hablado	habló	hablaba	hablará		hable
hablamos	hemos hablado	hablamos	hablábamos	hablaremos		hablemos
habláis	habéis hablado	hablasteis	hablabais	hablaréis		habléis
hablan	han hablado	hablaron	hablaban	hablarán		hablen

Gerundio: hablando.

• VERBOS EN -CAR. Modelo: EXPLICAR

Se conjugan como "hablar", pero, cuando la terminación empieza por una "e", la "c" se transforma en "qu":

P. Indefinido: yo expliqué.

Imperativo: explique (ud.), expliquemos (ntros/as), expliquen (uds.).

Presente de Subjuntivo: explique, expliqués, explique, expliquemos, expliquéis, expliquen.

• VERBOS EN -ZAR. Modelo: LANZAR

Se conjugan como "hablar", pero, cuando la terminación empieza por una "e", la "z" se transforma en "c":

P. Indefinido: yo lancé.

Imperativo: lance (ud.), lancemos (ntros/as), lancen (uds.).

Presente de Subjuntivo: lance, lances, lance, lancemos, lancéis, lancen.

• **VERBOS EN -GAR. Modelo: PAGAR**

Se conjugan como “hablar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “g” se transforma en “gu”:

P. Indefinido: yo pagué.

Imperativo: pague (ud.), paguemos (ntros/as), paguen (uds.).

Presente de Subjuntivo: pague, pagues, pague, paguemos, paguéis, paguen.

• **verbos en -ER**

COMER

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
como	he comido	comí	comía	comeré	come (tú) come (ud.)	coma
comes	has comido	comiste	comías	comerás		comas
come	ha comido	comió	comía	comerá	comamos (ntros/as) comed (vtros/as)	coma
comemos	hemos comido	comimos	comíamos	comeremos		comamos
coméis	habéis comido	comisteis	comíais	comeréis	coman (uds.)	comáis
comen	han comido	comieron	comían	comerán		coman

Gerundio: comiendo.

• **VERBOS EN -EER. Modelo: LEER**

Se conjugan como “comer”, pero llevan una “y” en:

P. Indefinido, en las terceras personas: leyó, leyeron.

Gerundio: leyendo.

• **verbos en -IR**

VIVIR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
vivo	he vivido	viví	vivía	viviré	vive (tú) viva (ud.)	viva
vives	has vivido	viviste	vivías	vivirás		vivas
vive	ha vivido	vivió	vivía	vivirá	vivamos (ntros/as) vivid (vtros/as)	viva
vivimos	hemos vivido	vivimos	vivíamos	viviremos		vivamos
vivís	habéis vivido	vivisteis	vivíais	viviréis	vivan (uds.)	viváis
viven	han vivido	vivieron	vivían	vivirán		vivan

Gerundio: viviendo.

3. Irregulares • e > ie

CERRAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
cierro	he cerrado	cerré	cerraba	cerraré	cierra (tú) cierre (ud.)	cierre
cierras	has cerrado	cerraste	cerrabas	cerrarás		cierres
cierra	ha cerrado	cerró	cerraba	cerrará	cerremos (ntros/as) cerrad (vtros/as)	cierre
cerramos	hemos cerrado	cerramos	cerrábamos	cerraremos		cerremos
cerráis	habéis cerrado	cerrasteis	cerrabais	cerraréis	cierren (uds.)	cerréis
cierran	han cerrado	cerraron	cerraban	cerrarán		cierren

Gerundio: cerrando.

Otros verbos:

- en -AR: calentar, despertarse, merendar, pensar, sentarse...
- en -ER: encender, entender, perder...

• **EMPEZAR, COMENZAR**

Se conjugan como “cerrar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “z” se transforma en “c”:

P. Indefinido: yo empecé, yo comencé.

Imperativo: empiece / comience (ud.), empecemos / comencemos (ntros/as), empiecen / comiencen (uds.).

Presente de Subjuntivo: empiece / comience, empieces / comiencen, empiece / comience, empecemos / comencemos, empecéis / comencéis, empiecen / comiencen.

• **FREGAR**

Se conjuga como “cerrar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “g” se transforma en “gu”:

P. Indefinido: yo fregué.

Imperativo: friegue (ud.), frieguemos (ntros/as), frieguen (uds.).

Presente de Subjuntivo: friegue, friegues, friegue, frieguemos, frieguéis, frieguen.

• **O > ue**

CONTAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
cuento cuentas cuenta contamos contáis cuentan	he contado has contado ha contado hemos contado habéis contado han contado	conté contaste contó contamos contasteis contaron	contaba contabas contaba contábamos contabais contaban	contaré contarás contará contaremos contaréis contarán	cuenta (tú) cuenta (ud.) contemos (ntros/as) contad (vtros/as) cuenten (uds.)	cuenta cuentas cuenta contemos contéis cuenten

Gerundio: contando.

Otros verbos:

- en -AR: acordarse, acostarse, costar, encontrar, probar...
- en -ER: volver...

• **ALMORZAR**

Se conjuga como “contar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “z” se transforma en “c”:

P. Indefinido: yo almorcé.

Imperativo: almuerce (ud.), almorcemos (ntros/as), almuercen (uds.).

Presente de Subjuntivo: almuerce, almuerces, almuerce, almorcemos, almorcéis, almuercen.

JUGAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
juego juegas juega jugamos jugáis jugan	he jugado has jugado ha jugado hemos jugado habéis jugado han jugado	jugué jugaste jugó jugamos jugasteis jugaron	jugaba jugabas jugaba jugábamos jugabais jugaban	jugaré jugarás jugará jugaremos jugaréis jugarán	juega (tú) juegue (ud.) juguemos (ntros/as) jugad (vtros/as) jueguen (uds.)	juegue juegues juegue juguemos juguéis jueguen

Gerundio: jugando.

DORMIR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	he dormido has dormido ha dormido hemos dormido habéis dormido han dormido	dormí dormiste dormió dormimos dormisteis durmieron	dormía dormías dormía dormíamos dormíais dormían	dormiré dormirás dormirá dormiremos dormiréis dormirán	duerme (tú) duerma (ud.) durmamos (ntros) dormid (vtros) duerman (uds.)	duerma duermas duerma durmamos durmáis duerman

Gerundio: durmiendo.

• **e > i**

SERVIR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
sirvo sirves sirve servimos servís sirven	he servido has servido ha servido hemos servido habéis servido han servido	serví serviste sirvió servimos servisteis sirvieron	servía servías servía servíamos servíais servían	serviré servirás servirá serviremos serviréis servirán	sirve (tú) sirva (ud.) servamos (ntros/as) servid (vtros/as) sirvan (uds.)	sirva sirvas sirva servamos serváis sirvan

Gerundio: sirviendo.

Otros verbos: despedirse, medir, pedir, repetir, vestir...

• CORREGIR

Se conjuga como “servir”, pero, cuando la terminación empieza por una “a” o una “o”, la “g” se transforma en “j”:

Presente: yo corrijo.

Imperativo: corríja (ud.), corrijamos (ntros/as), corrijan (uds.).

Presente de Subjuntivo: corrija, corrijas, corrija, corrijamos, corrijáis, corrijan.

• SEGUIR

Se conjuga como “servir”, pero, cuando la terminación empieza por una “a” o una “o”, la “gu” se transforma en “g”:

Presente: yo sigo.

Imperativo: siga (ud.), sigamos (ntros/as), sigan (uds.).

Presente de Subjuntivo: siga, sigas, siga, sigamos, sigáis, sigan.

• e > i/ie

PREFERIR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
prefiero	he preferido	preferí	prefería	preferiré		prefiera
prefieres	has preferido	preferiste	preferías	preferirás	prefiere (tú)	prefieras
prefiere	ha preferido	prefirió	prefería	preferirá	prefiera (ud.)	prefiera
preferimos	hemos preferido	preferimos	preferíamos	preferiremos	preferamos (ntros/as)	preferamos
preferís	habéis preferido	preferisteis	preferíais	preferiréis	preferid (vtros/as)	preferáis
prefieren	han preferido	prefirieron	preferían	preferirán	prefieran (uds.)	prefieran

Gerundio: prefiriendo.

Otros verbos: mentir, sentir, divertirse...

• Verbos en -ecer/ocer. Modelo: conocer

Se conjugan como “comer”, pero, cuando la terminación empieza por “a” o por “o”, se añade una “z” antes de la “c”:

Presente: conozco.

Imperativo: conozca (ud.), conozcamos (ntros/as), conozcan (uds.).

Presente de Subjuntivo: conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan.

Otros verbos: ofrecer, obedecer, parecer...

Otros verbos irregulares

ANDAR

• Indefinido: anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron.

CAER

• Presente: caigo, caes, cae, caemos, caéis, caen.

• P. Indefinido: caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron.

• Imperativo: cae (tú), caiga (ud.), caigamos (ntros/as), caed (vtros/as), caigan (uds.).

• Presente de Subjuntivo: caiga, caigas, caiga, caigamos, caigáis, caigan.

• Gerundio: cayendo.

DAR

• Presente: doy, das, da, damos, dais, dan.

• P. Indefinido: di, diste, dio, dimos, disteis, dieron.

DECIR

• Presente: digo, dices, dice, decimos, decís, dicen.

• P. Indefinido: dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron.

• Futuro: diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán.

• Imperativo: di (tú), diga (ud.), digamos (ntros/as), decid (vtros/as), digan (uds.).

• Presente de Subjuntivo: diga, digas, diga, digamos, digáis, digan.

• Participio: dicho.

• Gerundio: diciendo.

HACER

- Presente: hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen.
- P. Indefinido: hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron.
- Futuro: haré, harás, hará, haremos, haréis, harán.
- Imperativo: haz (tú), haga (ud.), hagamos (ntros/as), haced (vtros/as), hagan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan.
- Participio: hecho.

IR

- Presente: voy, vas, va, vamos, vais, van.
- P. Imperfecto: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.
- P. Indefinido: fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron.
- Imperativo: ve (tú), vaya (ud.), vayamos (ntros/as), id (vtros/as), vayan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan.
- Gerundio: yendo.

OÍR

- Presente: oigo, oyes, oye, oímos, oís, oyen.
- P. Indefinido: oí, oíste, oyó, oímos, oísteis, oyeron.
- Imperativo: oye (tú), oiga (ud.), oigamos (ntros/as), oíd (vtros/as), oigan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: oiga, oigas, oiga, oigamos, oigáis, oigan.
- Gerundio: oyendo.

PODER

- Presente: puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden.
- P. Indefinido: pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron.
- Futuro: podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán.
- Presente de Subjuntivo: pueda, puedas, pueda, podamos, podáis, puedan.
- Gerundio: pudiendo.

PONER

- Presente: pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen.
- P. Indefinido: puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron.
- Futuro: pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán.
- Imperativo: pon (tú), ponga (ud.), pongamos (ntros/as), poned (vtros/as), pongan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan.
- Participio: puesto.

QUERER

- Presente: quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren.
- P. Indefinido: quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron.
- Futuro: querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán.
- Presente de Subjuntivo: quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran.

SABER

- Presente: sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben.
- P. Indefinido: supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron.
- Futuro: sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán.
- Presente de Subjuntivo: sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan.

SALIR

- Presente: salgo, sales, sale, salimos, salís, salen.
- Futuro: saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán.
- Imperativo: sal (tú), salga (ud.), salgamos (ntros/as), salid (vtros/as), salgan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan.

TENER

- Presente: tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen.
- P. Indefinido: tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron.
- Futuro: tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán.
- Imperativo: ten (tú), tenga (ud.), tengamos (ntros/as), tened (vtros/as), tengan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan.

VENIR

- Presente: vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen.
- P. Indefinido: vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron.
- Futuro: vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán.
- Imperativo: ven (tú), venga (ud.), vengamos (ntros/as), venid (vtros/as), vengan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan.
- Gerundio: viniendo.

VER

- Presente: veo, ves, ve, vemos, veis, ven.
- P. Indefinido: vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron.
- Imperativo: ve (tú), vea (ud.), veamos (ntros/as), ved (vtros/as), vean (uds.).
- Presente de Subjuntivo: vea, veas, vea, veamos, veáis, vean.
- Participio: visto.

Glosario

ESPAÑOL

UNIDAD 1

actividad (la)
adorar
ajedrez (el)
amigo/a (el/la)
apasionar
aprender
apuntarse
arte (el)
asignatura (la)
bañar
baile (el)
baloncesto/básquet (el)
bañarse
barrio (el)
biblioteca (la)
calle (la)
campo (el)
cantante (el/la)
cartel (el)
celebrar
chatear (en Internet)
cielo (el)
cine (el)
ciudad (la)
clase de danza (la)
cómic (el)
compañero/a (el/la)
competición (la)
comunicarse
concurso literario (el)
conjunto musical (el)
coro (el)
correo electrónico (el)
crear
cruzar
de espaldas
deberes (los)
deporte (el)
detestar
difícil
divertirse
educación vial (la)
encantar
encuesta (la)
enseñar
entrenarse
equipo (el)
excursión (la)
favorito/a
ganar
gimnasio (el)
hacer amigos
hacer gimnasia
hacer preguntas
hacer *surf*
hacer teatro
historia (la)
informática (la)
instituto (el)
jugar al fútbol
leer
llamar por teléfono
llorar
manualidades (las)
mar (el)
monopatín (el)
montar un grupo
montón (el)
museo (el)
natación (la)
naturaleza (la)
navegar
novela de ciencia-ficción (la)
nube (la)
obra de teatro (la)
ordenador (el)
organizar
pájaro (el)
parque de bomberos (el)
partido (el)
pasear
periodismo (el)
perro/a (el/la)
pez (el)
pintar
playa (la)
poder

ITALIANO

UNIDAD 1

attività
adorare
schacchi
amico
appassionare
imparare
isciversi
arte
materia
ballare
ballo
pallacanestro
fare il bagno
quartiere
biblioteca
via
campagna
cantante
manifesto, affisso
festeggiare
chattare
cielo
cinema
città
corso di danza
fumetto
compagno
gara
comunicarsi
gara letteraria
complesso musicale
coro
posta elettronica
creare
attraversare
di spalle
compiti
sport
detestare
difficile
divertirsi
educazione stradale
impazzire
sondaggio
allenarsi
squadra
gita
favorito
vincere
palestra
fare amici, amicizia
fare palestra
domandare
fare surf
fare teatro
storia
informatica
liceo
giocare a calcio
leggere
telefonare
piangere
lavori manuali
mare
monopattino, skate-board
formare un gruppo
mucchio
museo
nuoto
natura
navigare
romanzo di fantascienza
nuvola
opera teatrale
computer
organizzare
uccello
caserma dei pompieri
partita
passeggiare
giornalismo
cane
pesce
dipingere
spiaggia
potere

FRANCÉS

UNIDAD 1

activité
adorer
jeu d'échecs
ami
se passionner
apprendre
s'inscrire
art
matière
danser
danse
basket
se baigner
quartier
bibliothèque
rue
campagne
chanteur/chanteuse
affiche
fête
chater
ciel
cinéma
ville
cours de danse
bande dessinée
camarade
compétition
communiquer
concours littéraire
ensemble musical
chorale
courrier électronique
créer
traverser
de dos
devoirs
sport
détester
difficile
s'amuser
education routière
adorer
enquête
apprendre
s'entraîner
équipe
excursion
favori
gagner
gymnase
se faire des amis
faire de la gymnastique
poser des questions
faire du surf
faire du théâtre
histoire
informatique
collège
jouer au football
lire
téléphoner
pleurer
travaux manuels
mer
skate
former un groupe
tas
musée
natation
nature
naviguer
roman de science-fiction
nuage
pièce de théâtre
ordinateur
organiser
oiseau
caserne des pompiers
match
se promener
journalisme
chien
poisson
peindre
plage
pouvoir

INGLÉS

UNIDAD 1

activity
to adore
chess
friend
to stir
to learn
to enroll
art
subject
to dance
dancing
basketball
to take a bath
district, area
library
street
country
singer
poster
to celebrate
to chat up
sky
cinema
city
dance lesson
comic
colleague
competition
to communicate
literary competition
music group
choir
e-mail
to do
to cross
with one's back to
homework
sport
to detest
difficult
to enjoy
road safety
to love, to delight
opinion poll
to teach
to train
team
trip
favourite
to win
gymnasium
to make friends
to do gym
to ask
to surf
to act
history
computer science
institute
to play football
to read
to phone
to cry
handy-crafts
sea
skate-board
to make a group
a lot of
museum
swimming
nature
to sail
science fiction story
cloud
theatre work
computer
to organize
bird
fire station
match
to take for a walk
journalism
dog
fish
paint
beach
can, to may

ALEMÁN

UNIDAD 1

Aktivität
verehren
Schach
Freund/Freundin
begeistern
lernen
sich anmelden
Kunst
Fach
tanzen
Tanz
Basketball
baden
Stadtviertel
Bibliothek
Straße
Land
Sänger/Sängerin
Plakat
feiern
chatten
Himmel
Kino
Stadt
Tanzstunde
Comic
Kollege
Wettkampf
kommunizieren
Literaturwettbewerb
Musikgruppe
Chor
E-Mail
schaffen
überqueren
mit dem Rücken
Hausaufgaben
Sport
verabscheuen
schwierig
sich amüsieren
Verkehrserziehung
erfreuen
Umfrage
lehren
trainieren
Gruppe
Ausflug
Lieblings-
gewinnen
Turnhalle
Freunde finden
turnen
Fragen stellen
surfen
Theater spielen
Geschichte
Informatik
Gymnasium
Fußball spielen
lesen
telefonieren
weinen
Handarbeiten
Meer
Skateboard
eine Gruppe bilden
eine Menge
Museum
Schwimmen
Natur
mit dem Schiff fahren
Sciencefictionroman
Wolke
Theaterstück
Computer
organisieren
Vogel
Feuerwehrhaus
Spiel
spazieren gehen
Journalismus
Hund
Fisch
malen
Strand
können

PORTUGUÉS

UNIDAD 1

atividade
adorar
xadrez
amigo/a
apaixonar
aprender
inscrever-se
arte
disciplina
dançar
dança
basquetebol
tomar banho
bairro
biblioteca
rua
campo
cantor
cartaz
celebrar
conversar num "chat"
céu
cinema
cidade
aula de dança
banda desenhada
colega
competição
comunicar
concurso literário
conjunto musical
coro
correo electrónico
criar
cruzar
de costas
trabalhos de casa
desporto
detestar
difícil
divertir-se
educação rodoviária
gostar de
inquérito
ensinar
treinar
equipa
excursão
favorito/a
ganhar
ginásio
fazer amigos
fazer ginástica
fazer perguntas
praticar surf
fazer teatro
história
informática
liceu
jogar futebol
ler
telefonar
trabalhos manuais
mar
trotinete
formar um grupo
monte
museu
natação
natureza
navegar
novela de ficção científica
nuvem
obra de teatro
computador
organizar
passaro
quartel de bombeiros
jogo
pasear
jornalismo
cão
peixe
pintar
praia
poder

ESPAÑOL

polideportivo (el)
 practicar
 presentar
 pronto
 quedar (con alguien)
 quedarse
 querer
 reír
 representar (una obra)
 resumir
 revista (la)
 sentir
 suelo (el)
 taller (el)
 tarde (la)
 teatro (el)
 tele/televisión (la)
 tenis (el)
 tiempo libre (el)
 tocar el piano
 tratar de
 ver
 visita (la)
 visitar
 volar
 yudo

UNIDAD 2

a la derecha
 a la izquierda
 abrir
 abuelo/a (el/la)
 agua
 aprender de memoria
 aprobar (un examen)
 aspirina (la)
 atender
 avenida (la)
 banco (el)
 barato/a
 barra de pan (la)
 bici de montaña (la)
 billete (el)
 botella (la)
 carnicería (la)
 caro/a
 casa (la)
 centro comercial (el)
 chicle (el)
 chuleta de cerdo (la)
 comida (la)
 comprar
 conseguir
 consejo (el)
 Correos
 cuaderno (el)
 cumpleaños (el)
 dar de comer
 deportivas (las)
 derecha
 ejercicio (el)
 elegir
 estrecho/a
 fácil
 farmacia (la)
 felicitar
 fiesta (la)
 frutería (la)
 fútbol (el)
 genial
 girar
 habitación (la)
 hacer la compra
 hacer los deberes
 helado (el)
 hospital (el)
 invitación (la)
 izquierda
 jersey (el)
 kilo (el)
 lata de guisantes (la)
 leche (la)
 librería (la)
 libro (el)
 limón (el)
 limpiar
 litro (el)
 llegar tarde
 loro (el)
 maduro/a
 mandar
 melón (el)
 mercado (el)
 moderno/a
 móvil (el)
 naranja (la)
 necesitar

ITALIANO

palazzetto dello sport
 praticare
 presentare
 pronto
 darsi appuntamento
 rimanere
 volere
 ridere
 portare in scena
 fare il riassunto
 rivista
 sentire
 pavimento
 laboratorio, scuola
 pomeriggio
 teatro
 tivú, televisione
 tennis
 tempo libero
 suonare il pianoforte
 tentare di
 vedere
 visita
 visitare
 volare
 judo

UNIDAD 2

a destra
 a sinistra
 aprire
 nonno/a
 acqua
 imparare a memoria
 essere promosso
 aspirina
 stare attento
 viale, corso
 banca
 a buon mercato
 ciabatta
 mountain-bike
 biglietto
 bottiglia
 macelleria
 caro/a
 casa
 centro commerciale
 gomma da masticare
 nodino di maiale
 cibo, pranzo
 comprare
 riuscire a
 consiglio (el)
 Posta
 quaderno
 compleanno
 dar da mangiare
 scarpe da tennis
 destra
 esercizio
 scegliere
 stretto/a
 facile
 farmacia
 fare gli auguri
 festa
 fruttivendolo
 calcio
 geniale
 girare
 stanza, camera
 fare la spesa
 fare i compiti
 gelato
 ospedale
 invito
 sinistra
 maglione
 chilo
 barattolo di piselli
 latte
 libreria
 libro
 limone
 pulire
 litro
 arrivare in ritardo
 papagallo
 maturo/a
 inviare
 melone
 mercato
 moderno/a
 cellulare
 arancia
 avere bisogno

FRANCÉS

salle omnisports
 pratiquer
 présenter
 bientôt
 donner rendez-vous
 rester
 vouloir
 rire
 jouer une pièce
 résumer
 magazine
 sentir
 sol
 atelier
 après-midi
 théâtre
 télévision
 tennis
 loisirs
 jouer du piano
 essayer
 voir
 visite
 visiter
 voler
 judo

UNIDAD 2

à droite
 à gauche
 ouvrir
 grand-père
 eau
 apprendre par cœur
 être reçu
 aspirine
 s'occuper de
 avenue
 banque
 bon marché
 baguette
 vélo tout terrain
 billet
 bouteille
 boucherie
 cher
 maison
 centre commercial
 chewing-gum
 côtelette de porc
 nourriture
 acheter
 obtenir
 conseil
 poste
 cahier
 anniversaire
 donner à manger
 baskets
 droite
 exercice
 choisir
 étroit
 facile
 pharmacie
 souhaiter l'anniversaire
 fête
 marchand de fruits
 football
 génial
 tourner
 chambre
 faire les courses
 faire les devoirs
 glace
 hôpital
 invitation
 gauche
 pull
 kilo
 boîte de petits pois
 lait
 librairie
 livre
 citron
 nettoyer
 litre
 arriver en retard
 perroquet
 mûr
 envoyer
 melon
 marché
 moderne
 mobile
 orange
 avoir besoin de

INGLÉS

sports centre
 to practise
 to present
 soon
 to meet
 to stay
 to want
 to laugh
 to play
 to summarize
 the magazine
 to feel
 floor
 workshop
 afternoon
 theatre
 television
 tennis
 free time
 to play the piano
 to try
 to see
 visit
 to visit
 to fly
 judo

UNIDAD 2

to the right
 to the left
 to open
 grandfather/grandmother
 water
 to learn by heart
 to pass
 aspirin
 to attend to
 avenue
 bank
 cheap
 french loaf, loaf of bread
 mountain bicycle
 banknote
 bottle
 butcher's shop
 expensive
 house
 mall
 chewing gum
 pork chop
 food
 to buy
 to get
 advice
 Post office
 exercise book
 birthday
 to feed
 trainers
 right
 exercise
 to choose
 narrow
 easy
 chemist's
 to congratulate
 party
 fruit shop
 football
 wonderful
 to turn, to go round
 room
 to do the shopping
 to do the homework
 icecream
 hospital
 invitation
 left
 pullover
 kilo
 tin of peas
 milk
 bookshop
 book
 lemon
 to clean
 litre
 to be late
 parrot
 mature
 to send
 melon
 market
 modern
 mobile
 orange
 to need

ALEMÁN

Sportzentrum
 ausüben
 vorstellen
 schnell
 sich verabreden
 bleiben
 mögen
 lachen
 aufführen
 zusammenfassen
 Zeitschrift
 spüren
 Boden
 Werkstatt
 Abend
 Theater
 Fernsehen
 Tennis
 Freizeit
 Klavier, Gitarre... spielen
 versuchen
 sehen
 Besichtigung
 besichtigen
 fliegen
 Judo

UNIDAD 2

rechts
 links
 öffnen
 Großvater/Großmutter
 Wasser
 auswendig lernen
 bestehen
 Aspirin
 beachten
 Allee
 Bank
 billig
 Stange Brot
 Mountainbike
 Fahrkarte
 Flasche
 Metzgerei
 teuer
 Haus
 Einkaufszentrum
 Kaugummi
 Schweinskotelett
 Essen
 kaufen
 erreichen
 Rat
 Post
 Heft
 Geburtstag
 zu essen geben
 Turnschuhe
 rechts
 Arme
 wählen
 eng
 einfach
 Apotheke
 gratulieren
 Fest, Feiertag
 Obsthandlung
 Fußball
 genial
 abbiegen
 Zimmer
 einkaufen
 Hausaufgaben machen
 Eis
 Krankenhaus
 Einladung
 links
 Pullover
 Kilo
 Dose Erbsen
 Milch
 Buchhandlung
 Buch
 Zitrone
 putzen
 Liter
 spät kommen
 Papagei
 reif
 schicken
 Melone
 Markt
 modern
 Handy
 Orange
 benötigen

PORTUGUÉS

recinto polidesportivo
 praticar
 apresentar
 pronto
 combinar
 ficar
 querer
 rir
 representar
 resumir
 revista
 sentir
 solo, chão
 oficina
 tarde
 teatro
 televisão, TV
 ténis
 tempos livres
 tocar piano, guitarra...
 tratar de
 ver
 visita
 visitar
 voar
 judo

UNIDAD 2

à direita
 à esquerda
 abrir
 avô/ó
 água
 aprender de memória
 passar
 aspirina
 prestar atenção
 avenida
 banco
 barato/a
 cacete
 bicicleta de montanha
 nota
 garrafa
 talho
 caro/a
 casa
 centro comercial
 pastilha elástica
 costeleta de porco
 comida /almoço
 comprar
 conseguir
 conselho
 Correios
 caderno
 aniversário
 dar de comer
 sapatilhas, ténis
 direita
 exercício
 escolher
 estreito/a
 fácil
 farmácia
 felicitar
 festa
 frutaria
 futebol
 fantástico
 virar
 quarto
 ir às compras
 fazer os trabalhos de casa
 gelado
 hospital
 convite
 esquerda
 camisola
 quilo
 lata de ervilhas
 leite
 livreria
 livro
 limão
 limpar
 litro
 chegar tarde
 papagaio
 maduro/a
 mandar
 melão
 mercado, praça
 moderno/a
 telemóvel
 laranja
 necessitar

ESPAÑOL

panadería (la)
pantalones (los)
papelería (la)
parque (el)
paseo (el)
pastel (el)
pastelería (la)
pedir permiso
peluquería (la)
pequeño/a
pescadería (la)
plaza (la)
poesía (la)
poner la mesa
portátil (el)
preparar la comida
puesto de periódicos (el)
regalo (el)
restaurante (el)
sacar de paseo
seguir recto
sello (el)
servir
supermercado (el)
tableta de chocolate (la)
tarta (la)
tienda de ropa (la)
tique (el)
tirar la basura
tomar
torcer
tortilla (la)
vaqueros (los)
venir
ventana (la)
zapatería (la)

UNIDAD 3

abrigo (el)
alegre
amarillo/a
ancho/a
azul
balón (el)
blanco/a
blusa (la)
bolsillo (el)
bolso (el)
bonito/a
botas (las)
bueno/a
calcetines (los)
camisa (la)
camiseta (la)
cazadora (la)
chaleco (el)
cinturón (el)
clásico/a
corto/a
de algodón
de colores
de cuadros
de lunares
de pana
de piel
de rayas
demasiado/a
deportivo/a
elegante
falda (la)
fenomenal
feo/a
frío (el)
gafas (las)
grande
grandes almacenes (los)
gris
hacer deporte
horrible
informal
ir con
juvenil
largo/a
liso/a
llevarse
malo/a
manga corta (la)
marrón
mejor
moreno/a
naranja
negro/a
pantalón (el)
pasado/a de moda
patines (los)
pelo largo (el)
pie (el)

ITALIANO

panetteria
pantaloni
cartoleria
parco
viale, corso
torta
pasticceria
chiedere permesso
negozio di parrucchiere
piccolo
pescheria
piazza
poesia
apparecchiare il tavolo
portatile
preparare il pranzo
edicola
regalo
ristorante
portare in giro
continuare dritto
francobollo
servire
supermercato
tavoletta di cioccolato
torta
negozio di abbigliamento
biglietto
buttare via l'immondizia
prendere
girare
frittata
jeans
ritornare
finestra
negozio di scarpe

UNIDAD 3

cappotto
allegro
giallo
largo
azzurro, blu
pallone
bianco
camicetta
tasca
borsa
bello
stivali
buono
calzini
camicia
maglietta
giubbotto
giletto
cintura
classico
corto
di cotone
a colori
a quadri
a pois
di velluto
di pelle
a righe
troppo
sportivo
elegante
gonna
fantastico
brutto
freddo
occhiali
grande
grandi magazzini
grigio
fare sport
orribile
informale
abbinare
giovanile
lungo
a tinta unita
essere di moda
cattivo
maniche corte
marrone
migliore
bruno
arancione
nero
pantalone
fuori moda
pattini
capelli lunghi
piede

FRANCÉS

boulangerie
pantalón
papeterie
parc
promenade
gâteau
pâtisserie
demander la permission
salon de coiffure
petit
poissonnerie
place
poésie
mettre la table
ordinateur portable
préparer le repas
kiosque à journaux
cadeau
restaurant
promener
continuer tout droit
timbre
servir
supermarché
tablette de chocolat
tarte
boutique
ticket
jeter les ordures
prendre
tourner
omelette
jeans
venir
fenêtre
magasin de chaussures

UNIDAD 3

manteau
joyeux
jaune
large
bleu
ballon
blanc
chemisier
poche
sac à main
joli
bottes
bon
chaussettes
chemise
tee-shirt
blouson
gilet
ceinture
classique
court
en coton
de toutes les couleurs
à carreaux
à pois
en velours côtelé
en cuir
à rayures
trop
sportif
élégant
jupe
sensational
moche/laid
froid
lunettes
grand
grands magasins
gris
faire du sport
horrible
décontracté
aller avec
jeune
long
uni
se porter
mauvais
manche courte
marron
plutôt/mieux
brun
orange
noir
pantalón
démodé
rollers
cheveux longs
pied

INGLÉS

bread-shop
trousers
stationer's
park
walk, ride
cake
cake-shop
to ask permission
hairdresser's shop
small
fish shop
square, place
poetry
to set the table
portable computer
to get lunch
newspaper stand
present
restaurant
to take someone for a walk
to go straight on
stamp
to serve
supermarket
tablet of chocolate
cake
boutique
ticket
to throw out the rubbish
to take
to twist, to turn
omelet
jeans
to come
window
shoe shop

UNIDAD 3

coat
happy
yellow
wide
blue
ball
white
blouse
pocket
handbag
beautiful
boots
good
socks
shirt
t-shirt
huntress, hunting-jacket
waistcoat
belt
classic
court
of cotton
in colours
checked
spotted
corduroy
of leather
striped
too much
sporty
smart
skirt
wonderful
ugly
cold
glasses
big
general store
grey
to practise sport
casual
to suit
youthful
long
smooth
fashion
bad
short sleeve
brown
better
dark
orange
black
trousers
old fashion
roller skate
long hair
foot

ALEMÁN

Bäckerei
Hose
Schreibwarengeschäft
Park
Spaziergang
Kuchen
Konditorei
um Erlaubnis bitten
Friseursalon
klein
Fischgeschäft
Platz
Gedicht
den Tisch decken
Laptop
das Essen zubereiten
Zeitungskiosk
Geschenk
Restaurant
spazieren führen
geradeaus weitergehen
Briefmarke
dienen zu
Supermarkt
Tafel Schokolade
Torte
Bekleidungsgeschäft
Ticket
Abfall wegwerfen
nehmen
biegen
Omelett
Jeans
kommen
Fenster
Schuhgeschäft

UNIDAD 3

Mantel
fröhlich
gelb
weit
blau
Ball
weiß
Bluse
Tasche
Tasche
schön
Stiefel
gut
Socken
Hemd
T-Shirt
Jacke
Weste
Gürtel
klassisch
kurz
Baumwoll-
farbig
kariert
getupft
Cord-
Leder-
gestreift
zu viel
sportlich
elegante
Rock
großartig
häßlich
Kälte
Brille
groß
Kaufhaus
grau
Sport treiben
schrecklich
informal
zum Top passen
jugendlich
lang
glatt
tragen
schlecht
kurzärmelig
braun
besser
dunkelhäutig
orange
schwarz
Hose
altmodisch
Rollschuh
lange Haare
Fuß

PORTUGUÉS

padaria
calças
papeleria
parque
passeio
bolo
pastelaria
pedir licença
cabeleireiro
pequeno/a
peixaria
lugar, praça
poesia
pôr a mesa
portátil
fazer o almoço
banca de jornais e revistas
presente
restaurante
levar a passear
seguir em frente
selo
servir
supermercado
tablette de chocolate
bolo de fatia
loja de roupa, boutique
tique
deitar fora o lixo
tomar, apanhar
torcer
tortilha
jeans
vir
janela
sapataria

UNIDAD 3

casaco comprido
alegre
amarelo/a
largo/a
azul
balão
branco/a
blusa
bolso
carteira
bonito/a
botas
bom/boa
peúgas
camisa
camisola, T-shirt
blusão de ganga
colete
cinto
clássico/a
curto/a
de algodão
colorido/a
aos quadrados
às pintas
de bombazina
de pele
às riscas
demasiado
desportivo/a
elegante
saia
ótimo
feio/a
frio
óculos
grande
grandes armazéns
cinzento
praticar desporto
horível
informal
ficar bem com
juvenil
comprido/a
liso/a
usar-se
mau/má
manga curta
castanho
melhor
moreno/a
cor de laranja
preto/a
calça
fora de moda
patins
cabelo comprido
pé

ESPAÑOL

práctico/a
precioso/a
preferir
probarse
quitarse
rapero/a
raqueta (la)
reírse (de alguien)
rojo/a
ropa (la)
rubio/a
rueda (la)
sección de ropa (la)
sombbrero (el)
sudadera (la)
top (el)
verde
vestido (el)
violeta
zapatos (los)

UNIDAD 4

alfombra (la)
antiguo/a
armario (el)
ascensor (el)
ayudar
bajar la música
balcón (el)
bañera (la)
cama (la)
cocina (la)
cocina (la) (electrodo-
méstico)
cocinar
coleccion (la)
color (el)
comedor (el)
comer
cuarto de baño (el)
dar a la calle
desayunar
descansar
despertador (el)
dormir
ducha (la)
ducharse
fregadero (el)
frigorífico/nevera (el/la)
globo terráqueo (el)
invitar (a alguien)
jardín (el)
jirafa (la)
lámpara (la)
lavabo (el)
lavadora (la)
mesa (la)
mesilla (la)
mueble (el)
pasar el/la aspirador/-a
pasillo (el)
patio (el)
piso (vivienda) (el)
piso (planta) (el)
plano (el)
planta baja (la)
póster (el)
puerta (la)
recibidor (el)
ruidoso/a
salón (el)
silla (la)
sillón (el)
sofá (el)
soleado/a
sorprendido/a
tareas domésticas (las)
terrazza (la)
váter (el)
vestirse
vivir

UNIDAD 5

aburrirse
accidente (el)
aceite (el)
aceituna (la)
albaricoque (el)
alimentación (la)
almendra (la)
animal (el)
añadir
aprovechar para
apuntar
arroz (el)
asustado/a

ITALIANO

pratico
bellissimo
preferire
misurarsi
togliersi
rapper
racchetta
prendere in giro
rosso
abigliamento
biondo
ruota
sezioni di abbigliamento
cappello
felpa
top
verde
vestito
viola
scarpe

UNIDAD 4

tappeto
antico
armadio
ascensore
aiutare
abbassare la musica
balcone
vasca
letto
cucina
cucina (a gas, cucina
elettrica...)
cucinare
collezione
colore
stanza da pranzo
mangiare
bagno
affacciarsi alla strada
fare colazione
riposare
sveglia
dormire
doccia
fare la doccia
lavandino
frigorifero
globo terraqueo
invitare
giardino
girafa
lampada
lavabo
lavatrice
tavolo
tavolino
mobile
passare l'aspirapolvere
corridoio
cortile
appartamento
piano
pianta
pianterreno
poster, manifesto
porta
ingresso
rumoroso
salotto
sedia
poltrona
divano
soleggiato
sorpreso
faccende domestiche
terrazzo
tazza
vestirsi
vivere

UNIDAD 5

annoiarsi
incidente
olio
oliva
albicocca
alimentazione
mandorla
animale
aggiungere
approfittare per
segnare
riso
spaventato

FRANCÉS

pratique
très joli
préférer
essayer
enlever
rapper
raquette
se moquer
rouge
vêtements
blond
roue
rayon vêtements
chapeau
sweat-shirt
haut
vert
robe
violet
chaussures

UNIDAD 4

tapis
ancien
armoire
ascenseur
aider
baisser le son
balcon
baignoire
lit
cuisine
cuisinière
cuisiner
collection
couleur
salle à manger
manger
salle de bains
donner sur la rue
prendre le petit déjeuner
se reposer
réveil
dormir
douche
se doucher
évier
réfrigérateur
globe terrestre
inviter
jardin
girafe
lampe
lavabo
machine à laver
table
table de nuit
meuble
passer l'aspirateur
couloir
cour
appartement
étage
plan
rez-de-chaussée
poster
porte
entrée
bruyant
salon
chaise
fauteuil
canapé
enseleillé
surpris
tâches domestiques
terrasse
w.-c.
s'habiller
vivre

UNIDAD 5

s'ennuyer
accident
huile
olive
abricot
alimentation
amande
animal
ajouter
profiter de
noter
riz
apeuré

INGLÉS

practical
beautiful
to prefer
to try on
to take off
rapper
racket
to laugh of someone
red
clothes
blond
wheel
clothe's department
hat
sweatshirt
top
green
dress
violet
shoes

UNIDAD 4

carpet
ancient
wardrobe, closet
lift
to help
to turn the music low
balcony
bath
bed
kitchen
cooker
to cook
collection
colour
dining room
to eat
bathroom
to look on to the street
to have a breakfast
to rest
alarm clock
to sleep
shower
to have a shower
sink
fridge
globe
to invite
garden
giraffe
lamp
washbasin
washing-machine
table
beadside table
piece of furniture
to vacuum
corridor
yard
flat
floor
map
groundfloor
poster
door
hall
noisy
lounge
chair
arm chair
sofa
sunny
surprised
homeworks
terrace
toilet, water closet
to get dressed
to live

UNIDAD 5

to get bored
accident
oil
olive
apricot
food
almond
animal
to add
to take advantage of
to make a note of
rice
scared

ALEMÁN

praktisch
kostbar
vorziehen
anprobieren
ausziehen
Kleiderschrank
Schläger
lachen
rot
Kleidung
blond
Rad
Bekleidungsabteilung
Hut
Sweatshirt
Top
grün
Kleid
violett
Schuhe

UNIDAD 4

Teppich
alt
Schrank
Aufzug
helfen
die Musik leiser stellen
Balkon
Badewanne
Bett
Küche
Herd
kochen
Sammlung
Farbe
Speiseraum
essen
Badezimmer
zur Straße liegen
frühstücken
ausruhen
Wecker
schlafen
Dusche
duschen
Spülbecken
Kühlschrank
Globus
einladen
Garten
Giraffe
Lampe
Waschbecken
Waschmaschine
Tisch
Nachtisch
Möbelstück
Staubsauger
Gang
Hof
Wohnung
Stockwerk
Plan
Erdgeschoß
Poster
Tür
Vorzimmer
geräuschvoll
Wohnzimmer
Stuhl
Sessel
Sofa
sonnig
überrascht
Hausarbeiten
Terrasse
Toilette
sich anziehen
leben

UNIDAD 5

sich langweilen
Unfall
Öl
Olive
Aprikose
Ernährung
Mandel
Tier
hinzufügen
nutzen für
aufschreiben
Reis
erschrocken

PORTUGUÉS

prático/a
muito bonito/a
preferir
provar
despir, tirar
cantor, músico de "rap"
raqueta
rir-se, fazer troça
encarnado/a
roupa
louro/a
roda
seção de roupa
chapéu
camisola, sweatshirt
top
verde
vestido
roxo
sapatos

UNIDAD 4

tapete
antigo/a
armário
elevador
ajudar
baixar a música
varanda
banheira
cama
cozinha
fogão
cozinhar
colecção
cor
sala de jantar
comer
casa de banho
dar para a rua
tomar o pequeno-almoço
descansar
despertador
dormir
duche
tomar duche
lava-loiça
frigorífico
globo terrestre
convidar
jardim
girafa
candeiro
lavatório
máquina de lavar
mesa
mesa de cabeceira
móvel
passar o aspirador, aspirar
corredor
pátio
andar
piso
planta
rés-do-chão
poster
porta
vestíbulo, hall de entrada
barulhento/a
salão
cadeira
cadeirão, poltrona
sofá
solarengo/a
surpreendido/a
tarefas domésticas
varanda
wc
vestir-se
viver

UNIDAD 5

Aborrecer-se
accidente
azeite, óleo
azeitona
alperce, damasco
alimentação
amêndoa
animal
acrescentar
aproveitar para
anotar
arroz
assustado

ESPAÑOL

asustarse
 atún (el)
 avispa (la)
 avellana (la)
 azúcar (el)
 bocadillo (el)
 bollo (el)
 bombón (el)
 café (el)
 calcio (el)
 cámara (de fotos) (la)
 cantidad (la)
 carne (la)
 cereales (los)
 chaqueta (la)
 chocolate (el)
 cita (la)
 coche (el)
 convenir
 copa (la)
 copos de maíz (los)
 cortar
 crema (la)
 cubiertos (los)
 cuchara (la)
 cucharilla (la)
 de usar y tirar
 embutido (el)
 en trozos
 energía (la)
 ensalada (la)
 equivocarse
 esquiar
 estar en forma
 fibra (la)
 fresa (la)
 fruta (la)
 frutos secos (los)
 fuente (la)
 galleta (la)
 garbanzos (los)
 horario (el)
 huevo (el)
 huevo cocido/duro (el)
 jamón (el)
 judías verdes (las)
 judías (secas) (las)
 lavar
 lentejas (las)
 macarrones (los)
 maíz (el)
 mango (el)
 mantel (el)
 mantequilla (la)
 manzana (la)
 mapa (el)
 marcharse
 medio de transporte (el)
 melocotón (el)
 miel (la)
 minerales (los)
 mochila (la)
 nevar
 nuez (la)
 ojo (el)
 olvidarse
 palomitas de maíz (las)
 pan (el)
 parar
 pasta (la)
 pelar
 peligroso/a
 pepino (el)
 pera (la)
 perderse
 permitir
 pescado (el)
 picar
 picotear
 piña (la)
 plato de postre (el)
 plato hondo/sopero (el)
 plato liso/llano (el)
 pollo (el)
 pomelo (el)
 postre (el)
 producto lácteo (el)
 puerro (el)
 quedarse dormido/a
 queso (el)
 radio-despertador (la)
 receta (la)
 reloj (el)
 reponer
 roto/a
 ruido (el)
 sal (la)
 salchichón (el)

ITALIANO

spaventarsi
 tonno
 vespa
 nocciola
 zucchero
 panino
 brioche
 cioccolatino
 caffè
 calcio
 macchina fotografica
 quantità
 carne
 cereali
 giacca
 cioccolato
 appuntamento
 macchina
 mettersi d'accordo
 coppa
 fiocchi di mais
 tagliare
 crema
 posate
 cucchiaio
 cucchiaino
 usa e getta
 insacatti
 a pezzetti
 energia
 insalata
 sbagliarsi
 sciare
 essere in forma
 fibra
 fragola
 frutta
 frutta secca
 piatto di portato
 biscotti
 ceci
 orario
 uovo
 uovo sodo
 prosciutto
 fagiolini
 fagioli
 lavare
 lenticchie
 penne
 mais
 mango
 tovaglia
 burro
 mela
 mappa
 andarsene via
 mezzo di trasporto
 pesca
 miele
 minerali
 zaino
 nevicare
 noce
 occhio
 dimenticare
 pop-corne
 pane
 fermare
 pasta
 sbucciare
 pericoloso
 cetriolo
 pera
 perdersi
 permettere
 pesce
 pungere
 beccare
 ananas
 piatto da dessert
 piatto fondo
 piatto liso/llano (el)
 pollo
 pompelmo
 dessert
 prodotto latteo
 porro
 addormentarsi
 formaggio
 radiosveglia
 ricetta
 orologio
 rimettere
 rotto
 rumore
 sale
 salame

FRANCÉS

avoir peur de
 thon
 guêpe
 noisette
 sucre
 sandwich
 viennoiserie
 chocolat
 café
 calcium
 appareil photo
 quantité
 viande
 céréales
 veste
 chocolat
 rendez-vous
 voiture
 il vaut mieux/il faut
 verre
 corn flakes
 couper
 crème
 couverts
 cuillère
 petite cuillère
 jetable
 charcuterie
 en morceaux
 énergie
 salade
 se tromper
 faire du ski
 être en forme
 fibre
 fraise
 fruit
 fruits secs
 plat
 biscuit
 pois chiches
 horaire
 œuf
 œuf dur
 jambon
 haricots verts
 haricots blancs
 laver
 lentilles
 macaronis
 maïs
 mangue
 nappe
 beurre
 pomme
 carte
 partir
 moyen de transport
 pêche
 miele
 minéraux
 sac à dos
 neiger
 noix
 œil
 oublier
 pop-corn
 pain
 arrêter
 pâtes
 éplucher
 dangereux
 concombre
 poire
 se perdre
 permettre
 poisson
 piquer
 picoter
 ananas
 assiette à dessert
 assiette creuse
 assiette plate
 poulet
 pamplemousse
 dessert
 produit laitier
 poireau
 s'endormir
 fromage
 réveil radio
 recette
 montre
 faire le plein d'énergie
 cassé
 bruit
 sel
 saucisson

INGLÉS

to be frightened
 tuna
 wasp
 hazelnut
 sugar
 sandwich
 bun
 chocolate
 coffee
 calcium
 still camera
 quantity
 meat
 cereal
 jacket
 chocolate
 date, appointment
 car
 to agree
 glass
 corn-flake
 cutter
 cream
 cutlery
 spoon
 teaspoon
 disposable
 sausage
 in pieces
 energy
 salad
 to get wrong
 to ski
 to be in good form
 fibre
 strawberry
 fruit
 dry fruit and nuts
 serving dish
 biscuit
 chick-pea
 timetable
 egg
 hard-boiled egg
 ham
 green beans
 haricot beans
 to wash
 lentils
 macaroni
 corn
 crop
 tablecloth
 butter
 apple
 map
 to leave
 method of transport
 peach
 honey
 mineral
 pack
 to snow
 nut
 eye
 to forget
 pop corn
 bread
 to stop
 paste
 to peel
 dangerous
 cucumber
 pear
 to get lost
 to allow
 fish
 to bite
 to peck busily
 pineapple
 pudding plate
 dish
 plate
 chicken
 grapefruit
 dessert
 milk products
 leek
 to fall asleep
 cheese
 radio alarm clock
 recipe
 watch
 to replace
 broken
 noise
 salt
 salami

ALEMÁN

erschrecken
 Thunfisch
 Wespe
 Haselnuss
 Zucker
 belegtes Brötchen
 Brötchen
 Praline
 Kaffee
 Kalzium
 Photoapparat
 Menge
 Fleisch
 Cornflakes
 Jacke
 Schokolade
 Termin
 Auto
 vereinbaren
 Glas
 Maisflocken
 schneiden
 Sahne
 Besteck
 Löffel
 Kaffeelöffel
 Einweg-
 Wurst
 in Stücken
 Energie
 Salat
 sich täuschen
 Ski fahren
 in Form sein
 Faser
 Erdbeere
 Obst
 Trockenobst
 Schüssel
 Keks
 Kichererbse
 Fahrplan
 Ei
 hartes Ei
 Schinken
 grüne Bohnen
 Trockenbohnen
 Waschen
 Linsen
 Makkaroni
 Mais
 Mango
 Tischdecke
 Butter
 Apfel
 Landkarte
 weggehen
 Transportmittel
 Pfirsich
 Honig
 Mineralien
 Rucksack
 schneien
 Nuss
 Auge
 vergessen
 Popcorn
 Brot
 anhalten
 Nudeln
 schälen
 gefährlich
 Gurke
 Birne
 sich verlaufen
 erlauben
 Fisch
 stechen
 Häppchen essen
 Ananas
 Kuchenteller
 Supenteller
 flacher Teller
 Hähnchen
 Grapefruit
 Nachspeise
 Milchprodukt
 Lauch
 einschlafen
 Käse
 Radiowecker
 Rezept
 Uhr
 ersetzen
 kaputt
 Lärm
 Salz
 Dauerwurst

PORTUGUÉS

assustar-se
 atum
 vespa
 avellã
 açúcar
 sandes
 bolo
 bombom
 café
 cálcio
 máquina fotográfica
 quantidade
 carne
 cereais
 casaco
 chocolate
 encontro
 carro
 acordar, concordar em
 copo
 flocos de trigo milho
 cortar
 creme
 talheres
 colher
 colherzinha
 de usar e deitar fora
 enchido
 in Stücken
 energia
 salada
 enganar-se
 esquiar
 estar em forma
 fibra
 morango
 fruta
 frutos secos
 travessa de ir ao forno
 bolacha
 grão
 horário
 ovo
 ovo cozido, duro
 presunto
 feijão verde
 feijão
 lavar
 lentilhas
 macarrão
 milho
 manga
 toalha
 manteiga
 maçã
 mapa
 ir-se embora
 meio de transporte
 pêssego
 mel
 minerais
 mochila
 nevar
 noz
 olho
 esquecer-se
 pipocas de milho
 pão
 parar
 massa
 pelar
 perigoso/a
 pepino
 pera
 perder-se
 permitir
 peixe, pescado
 picar
 picar
 ananás
 prato de sobremesa
 prato fundo/de sopa
 prato raso
 frango
 toranja
 sobremesa
 produto lácteo, lacticínio
 alho francês
 deixar-se dormir
 queijo
 rádio despertador
 receita
 relógio
 repor
 partido/a
 ruído
 sal
 salsichão

ESPAÑOL

servilleta (la)
sitio a la sombra (el)
sopa (la)
taza (la)
tazón (el)
tenedor (el)
tener hambre
tienda de campaña (la)
tomate (el)
tortilla (francesa) (la)
Urgencias (las)
vaso (el)
verdura (la)
vitamina (la)
zanahoria (la)
zorro/a (el/la)
zumos (el)

UNIDAD 6

abrazarse
aburrido/a
acampada (la)
acampar
acertar
acomodador/-a (el/la)
acostarse
adivinar
alto/a
anunciar
avión (el)
barba (la)
beso (el)
bigote (el)
boda (la)
cadena de cines (la)
caerse
camarero/a (el/la)
cansado/a
cohete (el)
coleccionar
decidir
dejar
delgado/a
deportista (el/la)
desordenado/a
detalle (el)
distinto/a
divertido/a
dueño/a (el/la)
entrada (la)
espejo (el)
esperar
esquí (el)
estar de moda
estrenar
estudioso/a
existir
frasco de perfume (el)
geografía (la)
gordo/a
gracioso/a
hacer calor
hacerse el despistado
lleno/a
llevar
maleta (la)
mentir
nadar
nadie
nostalgia (la)
novela de aventura (la)
película (la)
pelo/rizado/corto... (el)
pensar
perder
pintado/a
piscina (la)
pobre
ponerse/echarse a reír
programa (el)
recoger la habitación
recordar
rico/a
tapar
tener ganas de
tener sed
tener tiempo
tesoro (el)
tímido/a
trabajo (el)
traje (el)
transformarse
tumbarse
último/a
vender
viejo/a
vuelo (de un avión) (el)

ITALIANO

tovagliolo
posto all'ombra
zuppa
tazza
scodella
forchetta
avere fame
tenda
pomodoro
homelette
Pronto Soccorso
bicchiere
verdura
vitamina
carota
volpe
succo

UNIDAD 6

abbracciarsi
noioso
campeggio
campeggiare
indovinare
maschera, lucciola
coricarsi
indovinare
alto
annunciare
aereo
barba
bacio
baffi
nozze
catena di cinema
cadere
cameriere
stanco
razzo
collezionare
decidere
lasciare
magro
sportivo
disordinato
particolare
diverso
divertente
proprietario
ingresso
specchio
aspettare, sperare
sci
essere di moda
inaugurare
studioso
esistere
bottiglietta di profumo
geografia
grasso
spiritoso
fare caldo
fare orecchie da mercante
pieno
portare
valigia
dire bugie
nuotare
nessuno
nostalgia
romanzo di avventure
film
capelli ricci, corti...
pensare
perdere
dipinto
piscina
povero
mettersi a ridere
programma
mettere a posta la stanza
ricordare
ricco
coprire
avere voglia di
avere sete
avere tempo
tesoro
tímido
lavoro
completo
trasformarsi
sdraiarsi
ultimo
vendere
vecchio
volo

FRANÇÉS

serviette
place à l'ombre
soupe
tasse
bol
fourchette
avoir faim
tente de camping
tomate
omelette
Urgences
verre
légumes verts
vitamine
carotte
renard
jus de fruits

UNIDAD 6

s'embrasser
ennuyéux
camping
camper
trouver
ouvrir
se coucher
deviner
grand, haut
annoncer
avion
barbe
bise
moustache
mariage
chaîne de cinéma
tomber
serveur
fatigué
fusée
collectionner
décider
laisser
maigre, mince
sportif
désordonné
détail
différent
amusant
propriétaire
entrée
miroir
attendre
ski
être à la mode
étrenner
studieux
exister
flacon de parfum
géographie
gros
drôle
faire chaud
faire l'étourdi
plein
porter
valise
mentir
nager
personne
nostalgie
roman d'aventures
film
cheveux frisés/courts
penser
perdre
peint
piscine
pauvre
éclater de rire
programme
ranger sa chambre
souvenir
riche
cacher
avoir envie de
avoir soif
avoir le temps
trésor
timide
travail
costume
se transformer
s'allonger
dernier
vendre
vieux
vol

INGLÉS

tablenapkin
shade
soup
cup
bowl
fork
to be hungry
tent
tomato
french omelet
A.B.E (Accident and Emergency)
glass
vegetables
vitamin
carrot
fox
juice

UNIDAD 6

to hug
bored
camping
to camp
to hit
usher/usherette
to go to bed
to guess
tall
to announce
plane
beard
kiss
moustache
wedding
chaîne of cinema
to fall down
waiter/tress
tired
rocket
to collect
to settle
to let
thin
sportsman/sportswoman
undity
désordonné
different
funny
owner
entrance
mirror
to wait
ski
to be in fashion
to use for the first time
studious
to exist
small bottle
geography
fat
funny
to be hot
to look innocent
full
to carry
suitcase
to lie
to swim
nobody, no one
nostalgia
adventure stories
movie
curly hair/short hair
to think
to loose
painted
swimming pool
poor
to begin to laugh
program
to tidy up the room
to remember, to remind
rich
to cover
to feel like
to be thirsty
to have time
treasure
shy
job
suit
to change
to lie down
last
to sell
old
flight

ALEMÁN

Serviette
Platz im Schatten
Suppe
Tasse
Schale
Gabel
Hunger haben
Zelt
Tomate
Eieromelette
Notaufnahme
Glas
Gemüse
Vitamin
Karotte
Fuchs
Saft

UNIDAD 6

sich umarmen
langweilig
Zeltlager
zelten
erraten
Platzanweiser/in
ins Bett gehen
raten
groß
ankündigen
Flugzeug
Bart
Kuß
Schnurrbart
Hochzeit
Kinokette
stürzen
Kellner/Kellnerin
müde
Rakete
sammeln
entscheiden
leihen, verlassen
schlank
Sportler/Sportlerin
unordentlich
Detail
verschieden
lustig
Besitzer/Besitzerin
Eintritt
Spiegel
warten
Ski
in Mode sein
zum ersten Mal anziehen
fleißig
existieren
Parfümfläschchen
Geographie
dick
witzig
warm sein
vortauschen
voll
tragen
Koffer
lügen
schwimmen
niemand
Heimweh
Abenteuerroman
Film
gelockte/kurze Haare
denken
verlieren
bemalt
Schwimmbad
arm
auflachen
Programm
das Zimmer aufräumen
erinnern
reich
zudecken
Lust haben, etwas zu tun
durstig sein
Zeit haben
Schatz
schüchtern
Arbeit
Anzug
umwandeln
sich hinlegen
letzter/letzte
verkaufen
alt
Flug

PORTUGUÉS

guardanapo
sítio à sombra
sopa
taça
taça grande, malga
garfo
ter fome, estar com fome
tenda de campanha
tomate
tortilha (de ovo)
Urgências
copo
verduras
vitamina
cenoura
raposo/a
sumo

UNIDAD 6

abraçar-se
aborrecido
acampamento
acampar
acertar
arrumador/a
deitar-se
adivinhar
alto/a
anunciar
avião
barba
beijo
bigode
boda, casamento
cadeia de cinemas
cair
empregado/a de mesa
cansado/a
foguetão
coleccionar
decidir
deixar
magro/a
desportista
desarrumado/a
detalhe
diferente
divertido/a
dono/a
bilhete
espelho
esperar
esqui
estar na moda
estrear
estudioso/a
existir
frasco de perfume
geografia
gordo/a
engraçado/a
estar calor
fazer-se de desentendido
cheio/a
levar
mala
mentir
nadar
ninguém
nostalgia
romance de aventuras
filme
cabelo /encaracolado/corto...
pensar
perder
pintado/a
piscina
pobre
pôr-se/desatar a rir
programa
arrumar o quarto
recordar, lembrar
rico/a
tapar
ter vontade de
ter, estar com sede
ter tempo
tesouro
tímido/a
trabalho
fato
transformar-se
deitar-se, estender-se
último/a
vender
velho/a
voo

ESPAÑOL**UNIDAD 7**

actuar
 álbum (el)
 amor (el)
 antipático/a
 aparcamiento (el)
 arrasar
 astronauta (el/la)
 banda magnética (la)
 biodegradable
 bordar
 bosque (el)
 cambiar
 caramelo (el)
 carretera (la)
 cartera (la)
 castillo (el)
 circular
 colaborar
 compras (las)
 conocer
 construir
 creer
 decorar
 desaparecer
 desconectar
 detenerse
 diferente
 dinero (el)
 diversión (la)
 encontrar
 entretenido/a
 estar enfermo/a
 estrés (el)
 estupendo/a
 fama (la)
 final (el)
 fregar
 goloso/a
 hilo (el)
 hospedarse
 hotel (el)
 iglesia (la)
 imaginario/a
 incorporado/a
 increíble
 interactivo/a
 lana (la)
 lugar (el)
 moneda (la)
 normal
 oír
 orilla del mar (la)
 oro (el)
 palma de la mano (la)
 patinar
 película de miedo (la)
 pensamiento (el)
 plata (la)
 plegable
 ponerse guapo/a
 posible
 predicción (la)
 premio (el)
 preocuparse
 próximo/a
 proyecto (el)
 ración/porción (la)
 refresco (el)
 regañar
 registrar
 salud (la)
 separarse
 tener que
 timbre (el)
 torre (la)
 uva (la)
 verano (el)
 vida (la)

UNIDAD 8

adelantar
 adquirir confianza
 agarrarse
 agilidad (la)
 ahorrar
 aparato eléctrico (el)
 artes marciales (las)
 aumentar
 basura (la)
 beneficio (el)
 boca (la)
 bolsa (la)
 bombilla (la)
 brazo (el)
 cabeza (la)

ITALIANO**UNIDAD 7**

recitare
 album
 amore
 antipatico
 parcheggio
 avere grande successo
 astronauta
 banda magnetica
 biodegradabile
 ricamare
 bosco
 cambiare
 caramella
 strada
 portafoglio
 castello
 circolare
 collaborare
 shopping
 conoscere
 costruire
 credere
 decorare
 scomparire
 staccare
 fermarsi
 diverso
 soldi
 divertimento
 trovare, incontrare
 divertente, piacevole
 essere malato
 stress
 stupendo
 fama
 fine
 pulire
 goloso
 filo
 alloggiare
 albergo
 chiesa
 immaginario
 incluso
 incredibile
 interattivo
 lana
 luogo
 moneta
 normale
 sentire, ascoltare
 riva del mare
 or
 palma della mano
 pattinare
 film dell'orrore
 pensiero
 argento
 pieghevole
 farsi bello
 possibile
 predizione
 premio
 preoccuparsi
 prossimo
 progetto
 porzione
 bibita
 sgridare
 registrare
 salute
 separarsi
 dovere
 campanello
 torre
 uva
 estate
 vita

UNIDAD 8

sorpassare
 acquisire fiducia
 afferrarsi
 agilità
 risparmiare
 apparecchio elettrico
 arti marziali
 aumentare
 spazzatura, immondizia
 beneficio
 bocca
 borsa
 lampadina
 braccio
 testa

FRANCÉS**UNIDAD 7**

jouer
 album
 amour
 antipathique
 parking
 faire des ravages
 astronaute
 bande magnétique
 biodégradable
 broder
 bois
 changer
 bonbon
 route
 porte-feuille
 château
 circuler
 collaborer
 achats
 connaître
 construire
 croire
 décorer
 disparaître
 débrancher
 s'arrêter
 différent
 argent
 amusement
 trouver
 amusant
 être malade
 stress
 magnifique, formidable
 renommée
 fin
 faire la vaisselle
 gourmand
 fil
 loger
 hôtel
 église
 imaginaire
 incorporé
 incroyable
 interactif
 laine
 lieu
 pièces de monnaie
 normal
 entendre
 bord de mer
 or
 paume
 patiner
 film d'horreur
 pensée
 argent (métal)
 pliant
 se faire beau
 possible
 prédiction
 prix
 s'inquiéter
 prochain
 projet
 portion, part
 boisson rafraichissante
 gronder
 fouiller
 santé
 se séparer
 il faut, devoir
 sonnette
 tour
 raisin
 été
 vie

UNIDAD 8

doubler
 prendre confiance
 s'accrocher
 agilité
 économiser
 appareil électrique
 arts martiaux
 augmenter
 ordures
 bienfaits
 bouche
 bourse
 ampoule
 bras
 tête

INGLÉS**UNIDAD 7**

to act
 album
 love
 unpleasant
 parking, car park
 to be successful
 astronaut
 magnetic strip
 biodegradable
 to embroider
 wood
 to change
 sweet
 road
 purse
 castle
 to circulate
 to collaborate
 shopping
 to meet
 to build
 to believe
 to decorate
 to disappear
 to disconnect
 to come to a halt
 different
 money
 amusement
 to find
 amusing
 to be ill
 stress
 marvellous
 fame
 end
 to wash up
 sweet, toothed
 thread
 to lodge with
 hotel
 church
 imaginary
 incorporated
 incredible
 interactive
 wool
 place
 coin
 normal
 to hear
 water's edge
 gold
 palm of the hand
 to skate
 scary movie
 thought
 silver
 folding
 to get dressed up
 prediction
 award
 to be worried
 next
 plan
 portion
 soft drink
 to chide
 to search
 health
 to come off
 to have to
 ring bell
 tower
 grape
 summer
 life

UNIDAD 8

to advance
 to become confident
 to take hold
 agility
 to save
 electric machine
 martial arts
 to increase
 rubbish
 profit
 mouth
 bag
 light bulb
 arm
 head

ALEMÁN**UNIDAD 7**

handeln
 Album
 Liebe
 unsympathisch
 Parkplatz
 triumphieren
 Astronaut
 Magnetband
 biologisch abbaubar
 sticken
 Wald
 ändern
 Bombon
 Straße
 Brieftasche
 Burg
 kreisförmig
 zusammenarbeiten
 Einkäufe
 kennen
 bauen
 glauben
 dekorieren
 verschwinden
 abschalten
 anhalten
 verschieden
 Geld
 Vergnügen
 finden
 unterhaltsam
 krank sein
 Streß
 wunderbar
 Ruhm
 Ende
 spülen
 naschhaft
 Faden
 übernachten
 Hotel
 Kirche
 imaginär
 eingebaut
 ungläublich
 interaktiv
 Wolle
 Ort
 Münze
 normal
 hören
 Meeresufer
 Gold
 Handfläche
 Schlittschuh laufen
 Horrorfilm
 Gedanke
 Silber
 klappbar
 sich schön machen
 möglich
 Vorhersage
 Preis
 sich Sorgen machen
 nächster/nächste
 Projekt
 Portion
 Erfrischung
 schimpfen
 registrieren
 Gesundheit
 sich trennen
 müssen
 Klingel
 Turm
 Traube
 Sommer
 Leben

UNIDAD 8

überholen
 Vertrauen gewinnen
 sich festhalten
 Gewandtheit
 sparen
 elektrisches Gerät
 Kampfsport
 erhöhen
 Abfall
 Gewinn
 Mund
 Tasche
 Glühbirne
 Arm
 Kopf

PORTUGUÉS**UNIDAD 7**

actuar
 álbum
 amor
 antipático/a
 (parque de) estacionamento
 arrasar
 astronauta
 banda magnética
 biodegradável
 bordar
 bosque
 mudar
 caramelo, rebuçado
 estrada
 carteira, porta-moedas
 castelo
 circular
 colaborar
 compras
 conhecer
 construir
 acreditar, crer
 decorar
 desaparecer
 desligar
 parar
 diferente
 dinheiro
 diversão
 encontrar
 divertido/a
 estar doente
 stress
 ótimo/a
 fama
 final
 esfregar
 goloso/a
 fio
 hospedar-se
 hotel
 igreja
 imaginário/a
 incorporado/a
 incrível
 interativo
 lã
 lugar
 moeda
 normal
 ouvir
 beira do mar
 ouro
 palma da mão
 patinar
 filme de terror
 pensamento
 prata
 dobrável
 pôr-se bonito/a, arranjar-se
 possível
 predição
 prêmio
 preocupar-se
 próximo/a
 projecto
 dose/porção
 refresco
 ralhar, repreender
 registrar
 saúde
 separar-se
 ter que
 campanha
 torre
 uva
 Verão
 vida

UNIDAD 8

ultrapassar
 adquirir, ganhar confiança
 agarrar-se
 agilidade
 poupar
 aparelho eléctrico
 artes marciais
 aumentar
 lixo
 benefício
 boca
 saco
 lâmpada
 braço
 cabeça

ESPAÑOL

cadera (la)
 calefacción (la)
 calidad de vida (la)
 calor (el)
 caminar
 cara (la)
 carril-bici (el)
 carrito (el)
 casco (el)
 cintura (la)
 codo (el)
 colocar
 comprobar
 concentración (la)
 consumir
 consumo (el)
 coordinación (la)
 correr
 cuello (el)
 cuerpo (el)
 cuidar
 dedo (el)
 defensa (la)
 desarrollar
 desarrollo (el)
 diente (el)
 doblar (las rodillas)
 doler
 dormirse
 efecto (el)
 emoción (la)
 encendido/a
 enfadarse
 entrenamiento (el)
 espalda (la)
 estimular
 estirarse
 estómago (el)
 éxito (el)
 expresarse
 flexibilidad (la)
 fotocopia (la)
 grifo (el)
 guardar
 hamburguesa (la)
 hielo (el)
 hombro (el)
 lanzarse al campo
 lata de aluminio (la)
 levantar
 levantarse
 listo/a
 luz (la)
 maestro/a (el/la)
 malgastar
 manillar (el)
 mano (la)
 medida (la)
 mezclar
 mitad (la)
 motocicleta (la)
 mover
 movimiento (el)
 muñeca (la)
 nariz (la)
 oculista (el/la)
 oreja (la)
 papel (el)
 pararse
 pasar
 pecho (el)
 pedal (el)
 peinarse
 pelota (la)
 pierna (la)
 planeta (el)
 planta (la)
 pomada (la)
 proporcionar
 rapidez (la)
 recorrer
 reflejos (los)
 regar
 resistencia (la)
 respetar
 rodilla (la)
 saltar
 seguimiento (el)
 sentarse
 señal de tráfico (la)
 separar
 sillín (el)
 soltar
 tobillo (el)
 transporte colectivo (el)
 vender
 vidrio (el)
 volver

ITALIANO

fianco
 riscaldamento
 qualità della vita
 caldo
 camminare
 faccia
 corsia per biciclette
 carrello
 casco
 vita
 gomito
 sistemare
 verificare
 concentrazione
 consumare
 consumo
 coordinazione
 correre
 collo
 corpo
 curare
 dito
 difesa
 sviluppare
 sviluppo
 dente
 piegare
 fare male
 addormentarsi
 effetto
 emozione
 acceso
 arrabbiarsi
 allenamento
 schiena
 stimolare
 stiracchiare
 stomaco
 successo
 esprimersi
 flessibilità
 fotocopia
 rubinetto
 mettere a posto
 hamburger
 ghiaccio
 spalla
 scendere in campo
 barattolo di alluminio
 alzare
 alzarsi
 pronto
 luce
 maestro
 sprecare
 manubrio
 misura
 mescolare
 metà
 motocicletta
 muovere
 movimento
 polso
 naso
 oculista
 orecchio
 carta
 fermarsi
 passare
 petto
 pedale
 pettinarsi
 palla
 gamba
 pianeta
 pianta
 pomata
 dare, fornire
 rapidità
 percorrere
 riflessi
 annaffiare
 resistenza
 rispettare
 ginocchio
 saltare
 inseguimento
 sedersi
 cartello, segnale stradale
 separare
 sedile
 mollare
 caviglia
 trasporto pubblico
 lasciare
 vetro
 ritornare

FRANCÉS

hanche
 chauffage
 qualité de vie
 chaleur
 marcher
 visage
 piste cyclable
 chariot
 casque
 taille
 coude
 placer
 vérifier
 concentration
 consommer
 consommation
 coordination
 courir
 cou
 corps
 protéger
 doigt
 défense
 développer
 développement
 dent
 plier
 avoir mal
 s'endormir
 effet
 émotion
 allumé
 se fâcher
 entraînement
 dos
 stimuler
 s'êtirer
 estomac
 succès
 s'exprimer
 souple
 photocopie
 robinet
 garder
 hamburger
 glaçons
 épaule
 entrer sur le terrain de foot
 canette
 lever
 se lever
 prêt
 lumière
 maître
 gaspiller
 guidon
 main
 mesure
 mélanger
 moitié
 motocyclette
 bouger
 mouvement
 poignet
 nez
 oculiste
 oreille
 papier
 s'arrêter
 passer
 poitrine
 pédale
 se peigner
 balle
 jambe
 planète
 plante
 pomade
 donner
 rapidité
 parcourir
 réflexes
 arroser
 résistance
 respecter
 genou
 sauter
 suivi
 s'asseoir
 panneau de signalisation
 séparer
 selle
 lâcher
 cheville
 transports en commun
 mettre une bande
 verre
 rentrer

INGLÉS

hip
 heating
 quality of life
 hot
 to walk
 face
 bicycle rout
 supermarket trolley
 crown
 waist
 elbow
 to place
 to check
 concentration
 to use up
 consumption
 coordination
 to run
 neck
 body
 to protect
 finger/thumb
 defence
 to develop
 develop
 tooth
 to bend the knee
 to ache
 to sleep
 result
 emotion
 switched on
 to get angry
 training
 back
 to increase
 to stretch out
 stomach
 success
 to express one self
 flexibility
 photocopy
 tap
 to keep
 hamburger
 ice
 shoulder
 to jump into the pitch
 aluminium tin
 to stand up
 to get up
 clever
 light
 teacher
 to waste
 handlebars
 hand
 measure
 to mix
 half
 motorcycle
 to move
 movement
 wrist
 nose
 oculist
 ear
 paper
 to stop
 to get along
 chest
 pedal
 to comb one's hair
 ball
 leg
 planet
 plant
 pomade
 to provide
 speed
 to cross
 reflex
 to water
 resistance
 to respect
 knee
 to jump
 pursuit
 to sit down
 traffic-sign
 to remove
 cycle saddle
 to unfasten
 ankle
 public transport
 to bandage
 glass
 to come back

ALEMÁN

Hüfte
 Heizung
 Lebensqualität
 Wärme
 gehen
 Gesicht
 Fahrradweg
 Einkaufswagen
 Helm
 Taille
 Ellenbogen
 anordnen
 überprüfen
 Zusammenschluss
 verbrauchen
 Verbrauch
 Koordination
 laufen
 Hals
 Körper
 pflegen
 Finger
 Verteidigung
 entwickeln
 Entwicklung
 Zahn
 biegen
 schmerzen
 einschlafen
 Wirkung
 Emotion
 eingeschaltet
 sich ärgern, böse werden
 Unterhaltung
 Rücken
 anregen
 sich strecken
 Magen
 Erfolg
 sich ausdrücken
 Flexibilität
 Fotokopie
 Hahn
 aufheben
 Hamburger
 Eis
 Schulter
 sehr tapfer sein
 Aluminiumblech
 aufheben
 aufstehen
 klug, fertig
 Licht
 Lehrer/Lehrerin
 verschwenden
 Lenker
 Hand
 Maß, Maßnahme
 vermischen
 Hälfte
 Motorrad
 bewegen
 Bewegung
 Handgelenk, Puppe
 Nase
 Augenarzt/Augenärztin
 Ohr
 Papier
 anhalten
 vorbeigehen, passieren
 Brust
 Pedal
 sich kämmen
 Ball
 Bein
 Planet
 Pflanze
 Pomade, Salbe
 beschaffen
 Schnelligkeit
 durchqueren, zurücklegen
 Reflexe
 gießen
 Widerstand
 respektieren
 Knie
 springen
 Verfolgung, Befolgung
 sich setzen
 Verkehrszeichen
 trennen
 Sattel
 loslassen
 Knöchel
 öffentliches Verkehrsmittel
 verbinden
 Glas
 zurückkehren

PORTUGUÉS

anca
 aquecimento
 qualidade de vida
 calor
 caminhar
 cara
 faixa para bicicletas
 carrinho
 capacete
 cintura
 cotovelo
 colocar
 comprovar
 concentração
 consumir
 consumo
 coordenação
 correr
 pescoço
 corpo
 cuidar
 dedo
 defesa
 desenvolver
 desenvolvimento
 dente
 flectir
 doer
 adormecer
 efeito
 emoção
 acceso/a
 zangar-se, aborrecer-se
 treino
 costas
 estimular
 estirar-se
 estômago
 êxito
 expressar-se
 flexibilidade
 fotocópia
 torneira
 guardar
 hamburger
 gelo
 ombro
 lançar-se no campo
 lata de alumínio
 levantar
 levantar-se
 pronto/a
 luz
 professor/a
 desperdiçar
 guia
 mão
 medida
 mistura
 metade
 motocicleta
 mover
 movimento
 pulso
 nariz
 oculista
 orelha
 papel
 parar
 passar
 peito
 pedal
 pentear-se
 bola
 perna
 planeta
 planta
 pomada
 proporcionar
 rapidez
 percorrer
 reflexos
 regar
 resistência
 respeitar
 joelho
 saltar
 seguimento
 sentar-se
 sinal de trânsito
 separar
 selim
 soltar
 tornozelo
 transporte colectivo
 vender
 vidro
 voltar