

Chicos

Chicas

# Libro del profesor nivel 2

M<sup>a</sup> Ángeles Palomino



GRUPO DIDASCALIA, S. A.  
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)  
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710  
FAX: (34) 914.165.411  
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es

Primera edición: 2003

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2003  
Autora: M<sup>a</sup> Ángeles Palomino.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.  
Diseño de cubierta, maquetación y fotocomposición: Departamento de Imagen de Edelsa.

Imprenta: Peñalara.  
Encuadernación: Perellón.  
ISBN: 84-7711-781-0  
ISBN Versión Italiana: 84-7711-821-3  
Depósito legal:  
Impreso en España  
*Printed in Spain*

### **Fuentes, créditos y agradecimientos**

*Ilustraciones:*  
Ángeles Peinador Arbiza.

*Fotografías:*  
Archivo y Dpto. de Imagen de Edelsa.  
Author s Image.  
Daniel García Jiménez.  
Flat Earth.

Notas:

-La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a quienes han prestado su colaboración.



## **¡Bienvenid<sup>o</sup> a Chicos/Chicas!**

### **¿Qué es Chicos, Chicas?**

**Es un curso de Español Lengua Extranjera en cuatro niveles dirigido a jóvenes adolescentes de 11 a 15 años. Su metodología y sus contenidos cubren las exigencias expresadas en el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.**

- **Está centrado en el entorno y las experiencias de los adolescentes: la vida escolar, la familia, los amigos, los animales, el tiempo libre, el deporte, la naturaleza, las vacaciones...**
- **Los elementos lingüísticos (estructuras, gramática, léxico) se presentan siempre en situaciones contextualizadas y de interés para los alumnos.**
- **Ofrece una amplia variedad de actividades motivadoras que permitirán a los alumnos comunicarse en situaciones reales de la vida cotidiana: indicar planes, dar y seguir instrucciones, expresar preferencias, redactar escritos...**

# libro del profesor

## El libro del alumno

Consta de una unidad introductoria y de 8 unidades temáticas divididas en las siguientes secciones:

Actividad previa para la introducción del vocabulario.

**3** Unidad

# Me gustan estos vaqueros

Lección 5

**1.** a. Observa la sección de ropa juvenil de unos grandes almacenes y localiza el vocabulario.  
b. Escucha las conversaciones e identifica a los personajes.

**audición para la introducción de estructura y refuerzo del vocabulario.**

**Cuadro de vocabulario.**

- 5 la blusa
- 4 el pantalón
- 10 el jersey
- los zapatos
- el vestido
- el abrigo
- la camiseta
- el top
- los vaqueros
- las botas
- el chaleco
- la cazadora
- el cinturón
- el bolso
- la falda
- la sudadera
- las deportivas
- los calcetines

**c.** ¿Qué está señalando la pareja A? ¿Y la B? ¿Qué miran las parejas C y D? ¿Qué tiene Camila en las manos? ¿Y Eva?

40 Cuarenta

Observación del funcionamiento gramatical.



**LOS DEMOSTRATIVOS**

	AQUÍ		AHÍ		ALLÍ	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	este	estos	ese	esos	aquel	aquellos
Femenino	esta	estas	esa	esas	aquella	aquellas

Ampliación y consolidación del funcionamiento gramatical.

**b. Escucha de nuevo la conversación del ejercicio 1 y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.**

**Camila:** Mira, Yolanda, me encanta \_\_\_\_\_ vestido azul.  
**Yolanda:** Pues a mí no. Me gusta más \_\_\_\_\_ .  
**Eva:** ¿Y \_\_\_\_\_ falda?  
 A mí me gusta un montón.  
**Yolanda:** Bueno, sí, pero \_\_\_\_\_ también están muy bien.  
 Me gustan \_\_\_\_\_ vaqueros, ¿y a ti?  
**Pedro:** Sí..., pero prefiero \_\_\_\_\_ .  
 Mira \_\_\_\_\_ pantalones de bolsillos laterales. ¡Qué prácticos!  
**Pedro:** Bueno... no están mal.



Actividad para practicar y reforzar los contenidos.

Ejercicio para la práctica personalizada: permite mantener siempre alto el interés de los alumnos.

**3. a. Imagina las conversaciones de los demás personajes de la ilustración. Puedes guiarte por los diálogos de la actividad 2 b.**  
**b. Y tú, ¿qué prendas de la ilustración prefieres? Escribe una conversación con tu compañero y represéntala.**

**EXPRESAR PREFERENCIAS**

- Me encanta este vestido.
- Y a mí.
- Pues a mí no. Prefiero este (ese, aquel).
- Me gustan mucho estos zapatos.
- Bueno... no están mal.

Exponentes lingüísticos

## Consolidación y ampliación de la temática de la unidad:

# Consolida y Amplía

**1.** Observa esta sección de ropa juvenil y deportiva. ¿Dónde están estas cosas?  
Localízalas y relaciona.

1. Una camiseta
2. Un balón
3. Unas deportivas
4. Unos patines
5. Unos vaqueros
6. Una raqueta
7. Una cazadora

• Sirve para jugar al tenis. La tiene el chico de la sudadera naranja.  
• Es de. La tiene el chico moreno que está con la chica rubia

**Actividad de consolidación y ampliación de vocabulario. Uso de estrategias aplicables al aula y a situaciones reales de la vida cotidiana.**



**2.** Observa la sección de ropa juvenil del ejercicio 1. Dile a tu compañero dónde están estas cosas.

**A**



**B**



42 Cuarenta y dos

**Actividad de interacción: para que los alumnos consoliden lo que acaban de aprender.**

Actividad de consolidación gramatical con soporte visual para facilitar el uso del contenido en un contexto.



3. a. Beatriz va a ir a una fiesta. Observa la ilustración y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.



diálogo 1

Beatriz: ¿Me pasas los zapatos?  
 Gemma: ¿Cuáles? ¿  negros?  
 Beatriz: No,  no,  azules.

diálogo 2

Beatriz: ¿Me pasas el top?  
 Gemma: ¿  rojo?  
 Beatriz: ¿No tienes otro?  no está mal pero quiero algo más alegre.  
 Gemma: ¿Y el de colores?  
 Beatriz: Sí,  me gusta más.

diálogo 3

Beatriz: ¿Qué te parece  falda, la del fondo?  
 Gemma: Bueno, no está mal, pero para una fiesta... ¿Y  violeta?  
 Beatriz: Sí, mejor, va con el top.

diálogo 4

Beatriz: Pues no me gusta mucho cómo me queda la falda. ¿Qué me pongo?  
 Gemma: ¿Unos pantalones? ¿Qué tal  violetas?  
 Beatriz: Prefiero  otros, son más bonitos.



b. Escucha y comprueba tus respuestas.

# Presentación del contenido funcional:

Audición con transcripción, para reforzar la destreza lectora y presentar nuevos contenidos.

3

Unidad

## ¿Cuánto cuesta?

**1. a.** José y su madre no se ponen de acuerdo. Escucha la conversación.

**La madre:** Mira, José, esta cazadora gris es muy bonita.  
     
 ¡Es horrible!

**La madre:** ¿Y esta negra, de pana? Me parece muy bien para el instituto, ¿no? Es muy elegante.  
**J:** Baaah... ¡Qué fea!

**La madre:** A ver... Y esa verde... No está mal, ¿no?  
     
 No me gusta. Es demasiado larga. ¡Es feísima!

**La madre:** ¿Y esa roja? Es preciosa... y muy barata.  
**J:** Baaah... Está pasada de moda. Si voy a clase con esta cazadora todos mis amigos se van a reír de mí.

**La madre:** Y entonces, ¿cuál te gusta?  
**J:** Quiero esta, la marrón. ¡Es genial!

**La madre:** A ver... ¿Cuánto cuesta? ¡80 euros! No, no, no... Es carísima.  
**J:** Por favor, está muy bien.

**La madre:** ¡Que no! Que es demasiado cara...  
     
 Pero, mamá, todos mis amigos tienen una así...

**b.** ¿Qué opina José de cada cazadora? ¿Y su madre?

	la gris	la negra	la verde	la roja	la marrón

**c.** Y tú, ¿con quién estás de acuerdo?

**2.** Observa.

**EL SUPERLATIVO**

Es muy caro/a. = Es carísimo/a.  
 Es muy corto/a. = Es cortísimo/a.  
 Es muy elegante. = Es elegantísimo/a.  
 Es muy fácil. = Es facilísimo/a.  
 Es muy largo/a. = Es larguísimo/a.

Pero: *Es horrible. Es genial.*  
 Los jóvenes dicen: *Es superbonito/a.*

**EXCLAMAR**

¡Qué feo! ¡Qué fea!  
 ¡Qué caro! ¡Qué cara!  
 ¡Qué barato! ¡Qué barata!  
 ¡Qué elegante!  
 ¡Qué fácil!  
 ¡Qué largo! ¡Qué larga!  
 ¡Qué bonito! ¡Qué bonita!  
 ¡Qué lindo!

Actividad para la práctica personalizada: permite mantener siempre alto el interés de los alumnos.

Observación del funcionamiento gramatical y consolidación.

Ejercicio sencillo para poner en práctica los contenidos recién vistos.

3. ¿Qué te parecen estas prendas? Escribe frases.

¡Qué feo!

Es estrechísimo.

El vestido de lunares es demasiado largo.

TELAS Y ESTAMPADOS

liso/a de rayas

de lunares de cuadros

de lana

de piel de pana

de algodón vaquero/a

Ampliación: cuadro de vocabulario.

DAR LA OPINIÓN

El vestido	me parece	(muy) bonito/a(s).
La falda		(demasiado / muy) grande(s) / pequeño/a(s).
Los vaqueros	me parecen	(demasiado / muy / un poco) ancho/a(s) / estrecho/a(s).
Las deportivas		(demasiado / muy / un poco) largo/a(s) / corto/a(s).
		(muy) caro/a(s), carísimo/a(s).
		(muy) barato/a(s), baratísimo/a(s).

4. a. Por turnos. Describe a estos chicos. Tu compañero tiene que adivinar.



PUNKY  
Clásico  
RAPERO  
Deportivo  
Hippy  
Informal

¿Qué ropa llevas ahora?  
¿Qué ropa no te pones nunca?

b. Relaciona el estilo con el personaje.

Exponentes lingüísticos.

Actividad lúdica para hacer más amena y motivadora la clase y favorecer la consolidación de las destrezas.

Actividad de interacción:  
promueve un uso  
comunicativo de la lengua.

## Consolida y Amplía

**1.** a. Por turnos.

**A**

Elige a un personaje y describe su ropa  
(no digas el nombre).

**B**

Escucha a tu compañero e indica la  
persona descrita.



Los temas siempre están ligados a su gustos: los estudiantes aprenden mejor cuando el contexto les resulta motivador.

**b.** ¿Qué te parece la ropa de cada personaje?

Puedes usar: (No) Me gusta porque...

Los zapatos me parecen... / La camisa me parece...

**2.** Di los superlativos de:

caro

carísimo

- barata
- pequeñas
- bueno
- estrecha
- cortos
- malo
- ancho
- grande

Actividad de consolidación gramatical.

Audición para consolidar y ampliar los exponentes lingüísticos y el vocabulario de la lección.

**3.** Eva y Camila están en casa de Yolanda. Esta tarde van a ir a un concierto y Yolanda no sabe cómo vestirse.

**a.** ¿Le recomiendas algún estilo?  
¿Qué se puede poner?



**b.** Ahora, escucha la conversación y di lo que se va a poner Yolanda.  
¿Has coincidido?



Cuadro de ampliación gramatical.



### VERBOS PRONOMINALES + PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

Primero el pronombre reflexivo, luego el **directo**.

(Yo)  
(Tú)\*  
(Usted/él/ella)  
(Nosotros/as)  
(Vosotros/as)\*\*  
(Ustedes/ellos/ellas)

Me pongo **el jersey**.  
Te pones **la falda**.  
Se pone **los zapatos**.  
Nos ponemos **el abrigo**.  
Os ponéis **las deportivas**.  
Se ponen **los vaqueros**.

Me **lo** pongo.  
Te **la** pones.  
Se **los** pone.  
Nos **lo** ponemos.  
Os **las** ponéis.  
Se **los** ponen.

En imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo: **póntelo**.

\* Tú/vos: en algunos países de América Latina: tomá - escribí - cerrá - volvé...

\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".



**4.** ¿Qué te pones para ir a estos lugares?

*Pues yo no me la pongo para...*



*La falda vaquera me la pongo para...*

**Falda vaquera**  
Camiseta de rayas  
Top de colores  
Vaqueros  
Zapatos negros  
Vestido liso  
Cazadora de pana  
Camisa de cuadros  
Pantalones  
Deportivas  
Jersey de lana

Moda joven



Cuarenta y siete

47

Actividad de interacción para facilitar la incorporación de exponentes lingüísticos, gramaticales y léxicos.

Introducción a la cultura hispana.

Numerosos documentos gráficos.

Presentación del país.

# EL MUNDO HISPANO EN TU

**Panamá**

La República de Panamá une dos continentes y dos océanos: es una estrecha banda de tierra que conecta Centroamérica con Sudamérica y el océano Atlántico con el Pacífico mediante el famoso canal de Panamá. A principios del siglo XVI los españoles tuvieron la idea de construirlo, sin embargo las obras se empezaron en 1881 con el constructor del canal de Suez, y no se terminaron hasta 1914. Panamá ocupa 74.979 kilómetros cuadrados y limita con Colombia y Costa Rica, el mar Caribe y el océano Pacífico. Además, posee 750 islas.

Tiene 2.815.644 habitantes: el 59,5% son mestizos, el 14% negros, el 12% blancos, el 7,5% amerindios y el 4% orientales. La mayoría de su población se concentra en una superficie de 20 kilómetros desde la zona del Canal.

El idioma oficial es el español, aunque muchos panameños son bilingües (español/inglés). También se hablan lenguas indígenas como el guaymí y el chibcha.

Las ciudades más importantes son Panamá, su capital, Colón y David.

Panamá tiene un clima tropical muy húmedo. Hay selvas muy extensas, también hay muchos ríos y parques nacionales: el más famoso es el Parque Nacional de Darién, uno de los mejores conservados en el continente americano. La flora y la fauna son muy ricas, pero hay especies en peligro de extinción. Los animales más característicos son el ocelote, el jaguar, el perezoso, la tortuga, la iguana, las serpientes, el guacamayo... No hay que olvidarse de los delfines y de los temibles tiburones del Pacífico, entre otras especies marinas.

En cuanto a su economía, en Panamá es muy importante la banca, el comercio, el turismo y el Canal. La explotación de plátanos y mariscos también representa una fuente de ingresos considerable.

Panamá desde el mar.

PORTOBELLO.

Casa.

Barrio de San Felipe.

Indios kuna.

Artesanía kuna.

Transporte público.

El Canal.

Playa Isla Grande.

Selva.

Casa colonial.

de las Bóvedas.

Parque Natural.

Traje típico.

El Zarcandé (baile).

**Documentos** **RUBÉN BLADES (PANAMÁ)**

Con sólo 18 años Rubén Blades se lanza al mundo de la canción y de la música. Su primer disco aparece dos años después y desde entonces no ha dejado de componer. Es el inventor de la "salsa consciente": en sus canciones denuncia las condiciones de vida de los pobres, las injusticias sociales.

*(...) Lluève en Maconda: relámpago, limpia un dolor ancestral. Sonríe a tu entraña pues todo es posible cuando uno revive el ayer, el tiempo no existe, ni el miedo a lo que hubo una vez. (...) Isabel - Agua de luna: disco sobre cuentos de García Márquez*

**ya está lo nuevo de RUBÉN BLADES MUNDO**

48 **Cuarenta y ocho**
**Cuarenta y nueve** 49

Presenta la lectura como una fuente de placer y enriquecimiento.

Textos auténticos.

Posibilidad de mandar un trabajo personalizado por e-mail a Edelsa ([edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es) o [ochicos-chicas@edelsa.es](mailto:ochicos-chicas@edelsa.es)). Los mejores se publicarán en el portal: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es)

Acercamiento motivador a las nuevas tecnologías.

CHIC@S en la red 

Lee estas opiniones sobre la moda en un chat de jóvenes de habla hispana.



**1.** Clasifica las opiniones.  
- A favor.  
- En contra.

**2.** ¿Con quién estás de acuerdo?

 Publicación en Red. Envía tu opinión de la moda y la descripción de tu estilo favorito a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es). Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección AGENDA JUVENIL.

50 **Comenta**

Producción de textos escritos breves y sencillos relacionados con las experiencias y necesidades directas de los alumnos.

Ficha resumen con una presentación detallada de los contenidos trabajados en la unidad.

## FICHA RESUMEN



### COMUNICACIÓN

- Describir prendas de vestir

La falda larga de lunares; los pantalones vaqueros estrechos; la cazadora de pana marrón.

La blusa de algodón es demasiado ancha.

- Preguntar y expresar preferencias

Me encanta este vaquero, ¿y a ti?

Sí, es precioso.

¿Te gusta el vestido verde?

Bueno... no está mal.

- Exclamar

¡Qué feo! ¡Qué fácil!

- Dar la opinión: parecer

Esta falda me parece un poco larga.

Estos pantalones me parecen muy caros.



### GRAMÁTICA

- Pronombres demostrativos: este, esa, aquellos...

Esta falda va bien con ese jersey.

¿Te gustan aquellos vaqueros?

- El superlativo: carísima, elegantísimo, larguísimo...

¡Estos zapatos son carísimos!

- El verbo parecer

Me parece, te parece, le parece, nos parece, os parece, les parece.

- Verbos pronominales + pronombres de objeto directo: me lo, te la, se los, nos lo, os la...

Me pongo el jersey: me lo pongo.



### VOCABULARIO

- La ropa

La blusa, el pantalón, el jersey, los zapatos, el vestido, el abrigo, la camiseta, el top, los vaqueros, las botas, el chaleco, la cazadora, el cinturón, la falda, la sudadera, las deportivas, los calcetines.

- Materias y estampados

De pana, de lana, de algodón, de piel, de cuadros, de rayas, de lunares, liso.

- Adjetivos para describir ropa

Ancho, estrecho, corto, largo, grande, pequeño, bonito, feo, caro, barato.

# El cuaderno de ejercicios

Ofrece una amplia gama de actividades para

- reforzar y consolidar los contenidos introducidos en el libro,
- ampliar los conocimientos.

**notas**

## unidad 7 lección 14

1 a. ¿Sabes cómo se llaman estos animales en español? Relaciona cada ilustración con la palabra.

la rata  
 el buey  
 el tigre  
 el gallo  
 el dragón  
 la serpiente

el caballo  
 la cabra  
 el mono  
 el gallo  
 el perro  
 el cerdo

b. ¿De qué signo del horóscopo chino son? Comprueba tus respuestas en el ejercicio 3.

RATA	BUUY	TIGRE	GATO	DRAGON	SERPIENTE
1900 • 1912	1901 • 1913	1902 • 1914	1903 • 1915	1904 • 1916	1905 • 1917
1924 • 1936	1925 • 1937	1926 • 1938	1927 • 1939	1928 • 1940	1929 • 1941
1948 • 1960	1949 • 1961	1950 • 1962	1951 • 1963	1952 • 1964	1953 • 1965
1972 • 1984	1973 • 1985	1974 • 1986	1975 • 1987	1976 • 1988	1977 • 1989
1996	1997	1998	1999	2000	2001
CABALLO	CABRA	MONO	GALLO	PERRO	CERDO
1906 • 1918	1907 • 1919	1908 • 1920	1909 • 1921	1910 • 1922	1911 • 1923
1930 • 1942	1931 • 1943	1932 • 1944	1933 • 1945	1934 • 1946	1935 • 1947
1954 • 1966	1955 • 1967	1956 • 1968	1957 • 1969	1958 • 1970	1959 • 1971
1978 • 1990	1979 • 1991	1980 • 1992	1981 • 1993	1982 • 1994	1983 • 1995
2002	2003	2004	2005	2006	2007

51

**notas**

2 ¿Quieres saber qué dice tu horóscopo, el de tu mejor amigo y el de tus padres? Primero busca su signo en la tabla de 1b. Después, completa las predicciones con el verbo adecuado en Futuro.

<p><b>RATA doler-divertirse-hacer</b></p> <p>Harás mucho ejercicio físico, pero ¡te mucho las piernas! Si no pierdes tu buen humor ¡tus amigos un montón contigo! Aprovecha: semana ¡genial! ¿Quieres conocer a alguien? Pues, ¡sin miedo!</p>	<p><b>CABALLO ser-salvar-recibir</b></p> <p>Tu optimismo contagioso, pero al final de la semana una mala noticia. ¡Mantén tu optimismo! Un golpe de suerte te de un examen sorpresa. ¡Menos mal, porque los estudios van regular!</p>
<p><b>BUUY influir-ir-tener</b></p> <p>Tu estado apático y desmotivado en tu salud. Si quieres librarte de un buen resfriado que pasar el fin de semana en casa, a verte muchos amigos! ¿Tienes películas o juegos a mano?</p>	<p><b>CABRA estar-marcharse-dar</b></p> <p>Si no quieres que te duela el estómago, evita la comida picante. Te dinero que no te esperabas pero ¡igual que llega ¡encantados contigo. Es un buen momento. ¡Aprovechalo!</p>
<p><b>TIGRE tener-llamar-querdarse</b></p> <p>Si te compras todo lo que quieres, sin dinero para el resto del mes! Te unos amigos para organizar un fin de semana en un parque temático. que elegir!</p>	<p><b>MONO ganar-tener-ir</b></p> <p>una salud fantástica y en todos los deportes. Si quieres conocer a gente nueva, ¿por qué no ser más sociable? a una fiesta: esta puede ser tu gran ocasión.</p>
<p><b>GATO dedicar-suspender-deber</b></p> <p>un control: si quieres recuperarlo estudiar sin parar. ¡Ánimo, que tú puedes! parte de tus ahorros a ayudar a alguien muy cercano. ¡Para eso están los amigos!</p>	<p><b>GALLO recuperar-dormir-estar</b></p> <p>muy nervioso y no bien... ¿Se acercan los exámenes? Estudia más y la calma, ¡y el sueño! Ya sabes que quien algo quiere... ¡algo le cuesta!</p>
<p><b>DRAGON marcharse-deber-conocer</b></p> <p>controlar tu mal humor si no quieres enfadarte con todo el mundo. El fin de semana fuera con tus padres y a alguien muy divertido... ¿Estás preparado para contar chistes?</p>	<p><b>PERRO ser-tener-recibir</b></p> <p>un regalo sorpresa: tus esfuerzos recompensados. Si quieres recuperar a un amigo que dar tú el primer paso. ¡Ánimo! ¡Un amigo es para siempre!</p>
<p><b>SERPIENTE tomar-deber-salir</b></p> <p>Con poco esfuerzo las cosas te de maravilla: ¡estás en tu mejor momento! Pero cuidado: a finales de semana alguien el pelo. Si quieres evitarlo, tener los ojos abiertos!</p>	<p><b>CERDO quedarse-hacer-tener</b></p> <p>Ten preparadas las maletas, porque realidad el viaje de tus sueños. Eso sí, tienes que estar preparado para la vuelta: sin dinero! un pequeño accidente. ¡Cuidado con las escaleras!</p>

52

Permite a los alumnos trabajar de forma autónoma. Los ejercicios propuestos pueden realizarse tanto en el aula como fuera de ella.

# El libro del profesor

Incluye el libro del alumno, con actividades metodológicas y propuestas de actividades de calentamiento y consolidación.

En algunos casos se ofrecen páginas *web* para ampliar los contenidos.

## Orientación metodológica.



**4.** Pedro no para de hacer preguntas a Camila. Completa el diálogo con los interrogativos de la lista. Luego, escucha y compara.

¿quién  
Cuántos

Cuál  
qué

por qué  
Dónde

cómo  
Cuándo



**Pedro:** ¿ **Cuántos** hermanos tienes?  
**Camila:** Una.  
**Pedro:** ¿Y **cómo** se llama?  
**Camila:** Sofía.  
**Pedro:** ¿En **qué** curso estás?  
**Camila:** Estoy en segundo de Secundaria.  
**Pedro:** ¿ **Dónde** vives?  
**Camila:** En la calle Puerto Rico.  
**Pedro:** ¿ **Cuál** es tu cantante favorito?  
**Camila:** Shakira.  
**Pedro:** ¿ **Cuándo** vas a venir al Club?  
**Camila:** Todavía no lo sé.  
**Pedro:** ¿Y con **quién** vas a venir?  
**Camila:** No lo sé.  
¿Pero **por qué** me haces tantas preguntas?



**4 - Pedro...**

Deje que los estudiantes observen el cuadro de los interrogativos y coméntenlo. Insista en las formas que varían (género / número): *cuánto, cuál, quién*. Aunque es algo que ya conocen desde el nivel 1, insista en los dobles signos de apertura y cierre de interrogación (¿?) y exclamación (!) en la ortografía española.

Camila estudia Segundo de Secundaria, es decir, segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), que va desde los 12 hasta los 16.

## LOS INTERROGATIVOS

¿**Dónde** + verbo?  
¿*Dónde* está Camila?

¿**Cuándo** + verbo?  
¿*Cuándo* viene?

¿**Cómo** + verbo?  
¿*Cómo* te llamas?

¿**Cuál(es)/Cuáles** son + nombre?  
¿*Cuál* es tu deporte favorito?

¿**Cuánto** + verbo?  
¿*Cuánto* dura la película?

¿**Quién(es)** + verbo?  
¿*Quién* es Shakira?

¿**Por qué** + verbo?  
¿*Por qué* estudias?

¿**Cuánto(s)/Cuánta(s)** + sustantivo + verbo?  
¿*Cuántos* años tienes?

## Información cultural.

**¡FÍJATE!**



Los interrogativos siempre llevan tilde.

**5.** Quieres saber cosas de tu compañero. Escribe una pregunta con cada interrogativo y prepara una entrevista.

### Algunas ideas...

hermanos color favorito deportes practicados  
canciones lugar de vacaciones aficiones  
fecha de nacimiento domicilio

**5 - Quieres...**

Sugiera a los alumnos que preparen las preguntas por escrito en su cuaderno. Pase por las mesas para leer las producciones. Si comprueba dificultades, dé más ejemplos:

- ¿**Cuál** es tu deporte favorito?
- ¿**Por qué**? ¿Con quién lo practicas? ¿**Cuándo** lo practicas?
- ¿De dónde eres?
- ¿**Cuántos** años tienes?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿Tienes un animal? ¿**Cómo** se llama? ¿**Cómo** es?
- ¿**Cuándo** cumples años?
- ¿**Qué** colores te gustan?

Diecisiete

17

Respuestas a las actividades.

# Orientaciones generales para trabajar las actividades

## Los audiciones

Presentan diferentes modelos de la lengua hablada con voces, acentos y entonaciones de hablantes nativos.

Ofrecen situaciones auténticas de comunicación directamente ligadas al entorno de los adolescentes. Sirven para:

- **introducir las estructuras y el léxico nuevos,**
- **practicar y reforzar los contenidos ya presentados.**

### • Grabación con transcripción

Realice dos audiciones.

1. Los alumnos escuchan la cinta y leen el texto. Esta actividad les permite realizar la relación fonía/grafía de las palabras nuevas.
2. Anímelos a que repitan los textos mentalmente junto con cada personaje.

**Consolidación:** estos textos son idóneos para lecturas expresivas que involucran a los alumnos.

### • Grabación sin transcripción

Antes de poner la grabación, escriba en la pizarra las palabras nuevas del texto que puedan dificultar la comprensión global y explique su significado. Atraiga la atención de los alumnos sobre las ilustraciones (constituyen una valiosa ayuda a la comprensión).

Asimismo, para determinadas grabaciones, será necesario explicar la situación.

A continuación, realice dos audiciones:

1. Los alumnos escuchan la cinta para familiarizarse con el texto. Plantee algunas preguntas sencillas de comprensión.
2. Los alumnos comprueban sus respuestas. Deje que trabajen de manera individual y silenciosa. Circule por el aula para comprobar las respuestas y ayudar a los estudiantes que lo necesiten. Resalte sus logros para afianzar su autoestima. Si resulta necesario, realice otra audición. Sugiera a los alumnos que comparen sus respuestas con las de su compañero de pupitre y corrija el ejercicio.

**Nota:** es importante indicar a los estudiantes que no es imprescindible conocer todas y cada una de las palabras oídas y que deben concentrarse en lo que comprenden, pues lo más importante es captar el sentido general de los diálogos.

### Consolidación

Remita a los alumnos a la transcripción que figura al final del libro. Póngales de nuevo la cinta e invítelos a que repitan los textos silenciosamente junto con los locutores, fijándose bien en la entonación y pronunciación.

Seguidamente, estimule a los voluntarios a leer los textos de forma expresiva.

Por fin, anime a los alumnos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno. Si su clase es monolingüe, haga hincapié en los puntos diferenciadores entre el español y su idioma materno (ortografía, género, número, falsos amigos, aspectos gramaticales, etc.).

## Los ejercicios de expresión oral individuales

Procure dar la palabra al máximo número de alumnos, animando siempre a los más tímidos a intervenir. Corrija los errores más significativos (sin repetirlos nunca, para que los estudiantes oigan únicamente la forma correcta).

## Los ejercicios de interacción oral

Este tipo de actividad ofrece las siguientes ventajas:

- permite practicar de forma real los conocimientos recién adquiridos,
- aumenta el tiempo de habla de los alumnos (especialmente en las clases muy numerosas),
- brinda a los más tímidos la oportunidad de expresarse libremente (al no tener que hacerlo ante toda la clase),
- hace que los alumnos aprecien la importancia del trabajo en equipo (participar voluntariamente, saber escuchar, saber esperar su turno para hablar, ayudar a su compañero, no molestar a los demás alumnos mientras trabajan...).

Antes de realizar este tipo de ejercicio, ejemplifíquelo siempre con voluntarios.

Mientras los alumnos trabajan, pase por las mesas y compruebe que todos participan por igual, se comunican en español y muestran respeto por las producciones de sus compañeros. Corrija las formas incorrectas sin repetir las nunca, diga varias veces la versión correcta y anótela en la pizarra, pues el apoyo visual ayuda a fijar las palabras en la memoria.

Los más avanzados podrán rehacer el ejercicio con otro compañero mientras los demás lo terminan.

Anime a los voluntarios a que representen su ejercicio ante la clase. De este modo, los estudiantes aprenderán a escucharse con curiosidad unos a otros y a sacar provecho de las producciones de sus compañeros: oirán varias veces las estructuras y las retendrán más fácilmente. Felicítelos siempre para estimular su autoestima y fomentar su gusto por expresarse en español.

## Los ejercicios de expresión escrita

Permiten fijar la ortografía de las palabras nuevas y brindan a los alumnos más tímidos la oportunidad de trabajar a su ritmo (atienden a la diversidad de los ritmos de aprendizaje). Asimismo, permite a los alumnos expresar por escrito y de forma muy personal lo que acaban de ver.

Pase por las mesas para leer las producciones y atienda especialmente a los estudiantes menos avanzados, corrigiendo con tacto sus errores para no desanimarlos. Luego, anímelos a presentar sus respuestas (ya corregidas) a la clase para que valoren sus progresos e intervengan con más confianza.

Por fin, puede pedir a los alumnos que copien en su cuaderno las producciones presentadas.

## Los cuadros (funcionales, gramaticales)

Llame la atención de la clase sobre los cuadros y coméntelos.

## Los cuadros de léxico

Aproveche la riqueza del español para introducir variantes. Así, en el caso de la descripción física, puede, por ejemplo, en vez de «montar en bici» ofrecer «ir en bici» (expresión empleada en Argentina).

## El mundo hispano en tu mochila

Primero, diga a los alumnos que lean el texto sobre el país silenciosamente y a su propio ritmo. A continuación, léalo en voz alta y lentamente. Anime a los estudiantes a que le pregunten el significado de las palabras nuevas usando la estructura *¿Qué significa..., por favor?* Por último, solicite voluntarios para leer el texto.

### Consolidación

Esta actividad puede ser una buena oportunidad para repasar la pronunciación y la acentuación. Invite a los alumnos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno.

La introducción de textos literarios, aunque exceda el nivel de lengua de los estudiantes, siempre es posible, si se cuenta con el entusiasmo del profesorado.

### Notas:

- Conviene subrayar que estos textos no entran en la progresión.
- Pueden darse como ejercicio para casa. En este caso, los estudiantes trabajarán con la ayuda del diccionario, individualmente o en pequeños grupos.

## El uso del español en el aula

Desde las primeras clases, procure comunicarse en español con los estudiantes para proporcionarles más situaciones reales de comunicación.

Establezca rutinas con la clase: saludo al llegar, despedida al irse. Al principio, acompañe sus frases con mímica para permitir su comprensión...

UNIDADES	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
CONTENIDOS	<p>Lección 1: <b>¿Quién es esa chica?</b> Lección 2: <b>Quiero hacer teatro.</b></p> <p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del tiempo libre.</li> <li>Decir la opinión.</li> <li>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>Hablar de horarios.</li> <li>Indicar planes.</li> <li>Preguntar y decir la fecha y la hora.</li> <li>Proponer actividades, aceptarlas y rechazarlas.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>- Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos de opinión: <i>encantar, gustar</i>.</li> <li>Perífrasis verbales: <i>querer/poder + Infinitivo</i>.</li> <li>Interrogativos (<i>dónde, cuándo, cómo, cuál, cuánto, por qué, qué, quién</i>).</li> </ul> <p>- Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de ocio.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Ecuador.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>	<p>Lección 3: <b>¿Cómo se va?</b> Lección 4: <b>De compras.</b></p> <p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar y seguir instrucciones.</li> <li>Indicar itinerarios.</li> <li>Contar desde cien.</li> <li>Localizar en un plano.</li> <li>Describir un barrio.</li> <li>Comparar.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>- Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Imperativo afirmativo, verbos regulares e irregulares.</li> <li>Oposición <i>hay/está(n)</i></li> <li>Pronombres complemento directo <i>lo(s)/la(s)</i>: uso y posición.</li> <li>Los comparativos.</li> </ul> <p>- Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ciudad: calle, comercios, locales, servicios y productos.</li> <li>Los números desde cien.</li> <li>La fiesta.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Colombia.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>	<p>Lección 5: <b>Me gustan estos vaqueros.</b> Lección 6: <b>¿Cuánto cuesta?</b></p> <p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir prendas de vestir.</li> <li>Indicar objetos: proximidad y lejanía.</li> <li>Preguntar y expresar preferencias.</li> <li>Exclamar.</li> <li>Dar la opinión: <i>parecer</i>.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los demostrativos.</li> <li>¡<i>Qué + adjetivo!</i></li> <li>El superlativo.</li> <li>El verbo <i>parecer</i>.</li> <li>Pronombres personales reflexivos + complemento directo: combinación y posición.</li> </ul> <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ropa.</li> <li>Materias y estampados.</li> <li>Adjetivos para describir la ropa.</li> <li>Los colores.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Panamá.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>	<p>Lección 7: <b>Eva vive en el quinto.</b> Lección 8: <b>¿Me lo prestas?</b></p> <p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir la casa, el piso.</li> <li>Situar muebles y objetos en una habitación.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los numerales ordinales hasta 10º (décimo).</li> <li>Preposiciones y adverbios de lugar.</li> <li>Presentes irregulares: <i>fregar, recoger</i>.</li> <li>Pronombres complemento directo e indirecto: combinación y posición.</li> </ul> <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La casa: habitaciones y muebles.</li> <li>Adjetivos para describir una vivienda.</li> <li>El dormitorio.</li> <li>Las tareas domésticas.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Uruguay.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>

ÁMBITOS

P E R S O N A L - P Ú

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia intercultural - tolerancia - igualdad de sexos

TAREAS Y PROPÓSITOS COMUNICATIVOS

Actividades de:

- expresión oral
- expresión escrita

Estrategias de expresión

Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
<p>Lección 9: ¡Qué hambre! Lección 10: Javier ha hecho un postre.</p>	<p>Lección 11: Eras muy deportista. Lección 12: Como tenía tiempo, vi la tele.</p>	<p>Lección 13: La vida en el 2084. Lección 14: ¿Quieres conocer tu futuro?</p>	<p>Lección 15: ¡Y no vuelvas tarde! Lección 16: ¡Me duele todo el cuerpo!</p>
<p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de gustos (alimentación).</li> <li>Explicar los pasos de una receta de cocina.</li> <li>Contar acontecimientos pasados.</li> <li>Hacer recomendaciones generales.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para + pronombre personal.</li> <li>Los pronombres posesivos.</li> <li>El Pretérito Perfecto.</li> <li>El Pretérito Indefinido.</li> <li>Contraste de uso Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido.</li> <li>Expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Perfecto y al Pretérito Indefinido.</li> <li>Hay que/Conviene/Es necesario + Infinitivo.</li> </ul> <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alimentos.</li> <li>La mesa: cubiertos, vasos...</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Guatemala.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>	<p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir en el pasado.</li> <li>Relatar acontecimientos pasados.</li> <li>Expresar las circunstancias de acciones pasadas.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Pretérito Imperfecto, verbos regulares e irregulares.</li> <li>El Pretérito Indefinido (repaso).</li> <li>Contraste de uso Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido.</li> <li>Posición de Como + Imperfecto/porque + Imperfecto.</li> </ul> <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico general.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Paraguay.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>	<p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del futuro.</li> <li>Expresar planes.</li> <li>Indicar la obligación.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Futuro, verbos regulares e irregulares.</li> <li>Tener que/Deber + Infinitivo.</li> </ul> <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de ocio.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Costa Rica.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>	<p><b>Competencias pragmáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir permiso.</li> <li>Aconsejar y sugerir.</li> <li>Hacer recomendaciones.</li> <li>Expresar dolor.</li> </ul> <p><b>Competencias lingüísticas:</b></p> <p>-Competencia gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Imperativo negativo, verbos regulares e irregulares.</li> <li>Imperativo, posición de los pronombres reflexivos.</li> <li>El Presente de Subjuntivo.</li> <li>El verbo <i>doler</i>.</li> </ul> <p>-Competencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La bicicleta.</li> <li>Las partes del cuerpo.</li> </ul> <p><b>Competencias generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento del Mundo Hispano: Mundo Inca.</li> <li>Acercamiento a las Nuevas Tecnologías.</li> </ul>

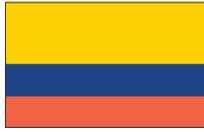
B L I C O - E D U C A T I V O

- respeto del medio ambiente - respeto al mundo animal - educación para la paz.

<p><b>Actividades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprensión auditiva</li> <li>-comprensión lectora</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión</b></p>
---	--

<p><b>Actividades de interacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-oral</li> <li>-escrita</li> </ul>	<p><b>Estrategias de interacción</b></p>
---	--

# El idioma español en el mundo



**COLOMBIA**  
35.850.000



**ARGENTINA**  
35.300.000



**MÉXICO**  
92.890.000



**NICARAGUA**  
4.112.000



**CUBA**  
11.190.000



**PUERTO RICO**  
3.741.000



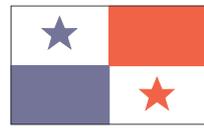
**GUATEMALA**  
7.270.000



**EL SALVADOR**  
5.662.000



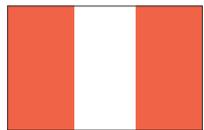
**COSTA RICA**  
3.382.000



**PANAMÁ**  
2.088.000



**ECUADOR**  
11.100.000



**PERÚ**  
19.440.000



**CHILE**  
13.080.000



**URUGUAY**  
3.050.000



**PARAGUAY**  
2.805.000



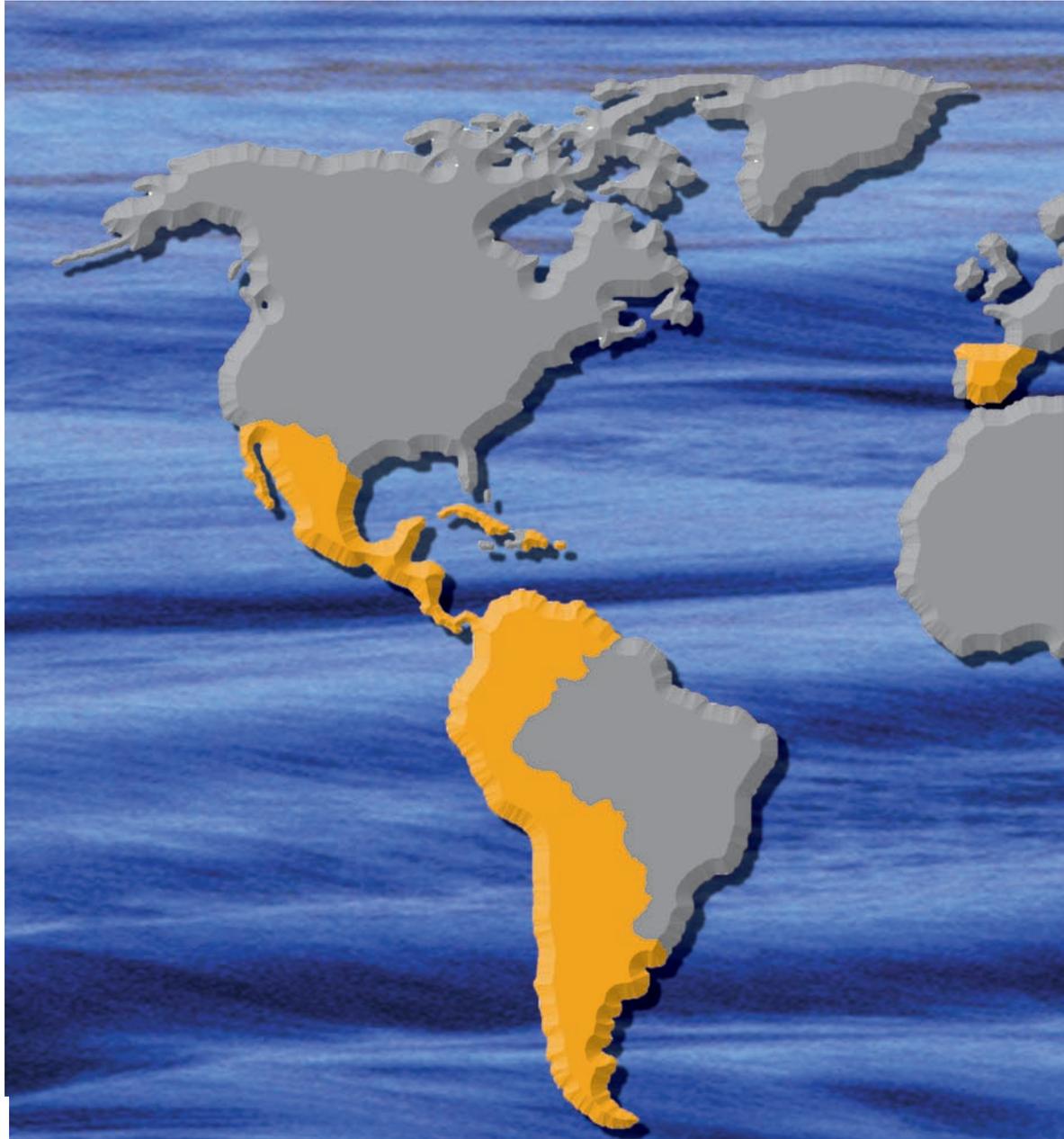
**BOLIVIA**  
6.180.000



**VENEZUELA**  
22.060.000



**HONDURAS**  
5.718.000





**ESPAÑA**  
38.969.000

*El español es la cuarta lengua más hablada en el mundo, con 365 millones de hablantes, después del chino mandarín, el inglés y el hindi. Es lengua oficial en 21 países y una de las lenguas oficiales de la ONU. Es una lengua en expansión: se prevé que el número de hispanohablantes supere los 600 millones en este siglo.*



**+ de  
365.000.000  
de hablantes.**



**REPÚBLICA  
DOMINICANA**  
7.650.000



**GUINEA  
ECUATORIAL**  
443.000



**Sáhara  
Occidental**  
16.648



**Australia**  
97.000



**Estados Unidos**  
20.150.000



**Canadá**  
177.425



**Brasil**  
43.901



**Suecia**  
56.000



**Alemania**  
140.000



**Francia**  
220.000



**Bélgica**  
50.000



**Israel**  
50.000



**Filipinas**  
1.816.389



**Luxemburgo**  
3.000



**Turquía**  
23.175



**Belize**  
130.000



**Suiza**  
123.708



**Aruba**  
6.000



**Gibraltar**  
10.061



**Guam**  
793



**Antillas**  
189.602



**Marruecos**  
20.000

# Repasamos

## Unidad Puente

### PEDIR Y DAR DATOS PERSONALES

1

Relaciona las preguntas con las respuestas.



- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ¿Cómo te llamas?                  | • El 15 de agosto.                             |
| ¿De dónde eres?                   | • Mónica.                                      |
| ¿Dónde vives?                     | • La historia.                                 |
| ¿Cuántos años tienes?             | • Estudio, veo la tele y salgo con mis amigas. |
| ¿Cuándo es tu cumpleaños?         | • Sí, un perro.                                |
| ¿Tienes hermanos?                 | • Sí, uno.                                     |
| ¿Tienes un animal?                | • En la calle Santa Fe.                        |
| ¿Cuál es tu asignatura preferida? | • 12.  |
| ¿Qué haces los fines de semana?   | • Soy cubana, de La Habana.                    |

### FECHAS, DÍAS Y MESES

2

a. Escribe estas fechas.

El 15 de abril.

- |               |                         |               |                              |
|---------------|-------------------------|---------------|------------------------------|
| • 12/05 ..... | El doce de mayo.        | • 21/06 ..... | El veintiuno de junio.       |
| • 30/04 ..... | El treinta de abril.    | • 25/12 ..... | El veinticinco de diciembre. |
| • 04/11 ..... | El cuatro de noviembre. | • 31/08 ..... | El treinta y uno de agosto.  |

b. Rodea los nombres de los días de la semana y ordénalos.

jueves martes viernes domingo lunes miércoles sábado

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

## HORAS

3

¿Qué hora es?

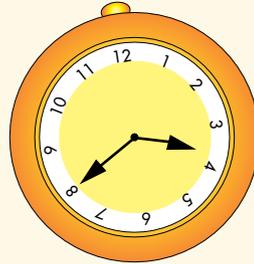
Es la una menos diez.  
Son las once y cuarto.



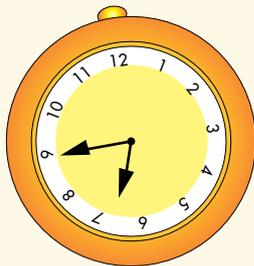
Son las ocho  
y media.



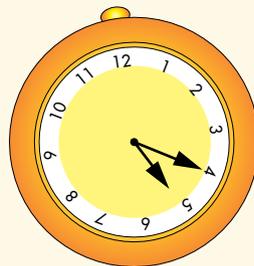
Son las once  
y cuarto.



Son las cuatro  
menos veinte.



Son las siete  
menos cuarto.



Son las cinco  
y veinte.

## LOS NÚMEROS HASTA 100

4

Escribe estos números con letras.

- De 1 a 30: una sola palabra.
- Entre las decenas y las unidades se usa *y*.  
Ej.: 41 = *cuarenta y uno*.

• 9 ..... nueve

• 12 ..... doce

• 25 ..... veinticinco

• 33 ..... treinta y tres

• 45 ..... cuarenta y cinco

• 59 ..... cincuenta y nueve

• 60 ..... sesenta

• 72 ..... setenta y dos

• 86 ..... ochenta y seis

• 99 ..... noventa y nueve

# Repasamos

## Unidad Puente

### LOS COLORES

5

Encuentra el nombre de 11 colores en la sopa de letras. Escríbelos.



1. .... negro
2. .... blanco
3. .... gris
4. .... rojo
5. .... verde
6. .... naranja
7. .... amarillo
8. .... azul
9. .... rosa
10. .... marrón
11. .... violeta

### LOS OBJETOS DE CLASE

Respuesta libre

6

Mira en tu cartera o en tu mochila y marca con ✓ las cosas que tengas.

- un estuche
- una regla
- una goma

- un bolígrafo rojo
- un rotulador negro
- un lápiz azul

- pegamento
- un sacapuntas
- unas tijeras

### LA FAMILIA

7

Presenta a la familia de Sara.

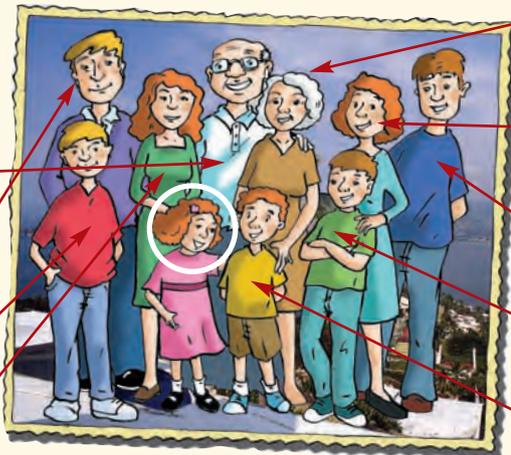
Respuesta libre

Roberto/abuelo

Luis/padre

Hernando/hermano

Irene/madre



Pilar/abuela

Mercedes/tía

Ernesto/tío

Rodrigo/primo

Sebastián/primo

## DESCRIBIR PERSONAS

8

Describe a las siguientes personas.

Respuesta libre



alto/alta  
delgado/delgada

Es...  
Lleva...  
Tiene...

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

Describe al amigo o a la amiga ideal.  
Usa cuatro adjetivos para indicar cómo:

debe ser: .....

no debe ser: .....

# Repasamos Unidad Puente

## EL NOMBRE

9

¿Recuerdas el género de estas palabras?



M	F	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	leche
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	árbol
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	fresa
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mar
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	nube

### El género

- Las palabras terminadas en **-o** y en **-or** son masculinas.
- Las palabras terminadas en **-a** y en **-ad** son femeninas.



«Mar» también puede tener género femenino: «la mar». Es un uso poético.

### El plural

- Palabras terminadas en vocal: + **-s**.  
**libro > libros.**
- Palabras terminadas en consonante: + **-es**.  
**profesor > profesores.**

Escribe el plural.

- |             |                          |             |                          |
|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| • nombre    | ..... <i>nombres</i>     | • lápiz     | ..... <i>lápices</i>     |
| • amigo     | ..... <i>amigos</i>      | • árbol     | ..... <i>árboles</i>     |
| • profesor  | ..... <i>profesores</i>  | • número    | ..... <i>números</i>     |
| • actividad | ..... <i>actividades</i> | • nube      | ..... <i>nubes</i>       |
| • chica     | ..... <i>chicas</i>      | • rotulador | ..... <i>rotuladores</i> |
| • animal    | ..... <i>animales</i>    | • clase     | ..... <i>clases</i>      |



## EL ADJETIVO

10

### El femenino

- Adjetivos terminados en -o: -o > -a.  
alto > alta
- Adjetivos terminados en -or: + -a.  
trabajador > trabajadora.

### El plural

- Adjetivos terminados en vocal: + -s.  
amarilla > amarillas.
- Adjetivos terminados en consonante: + -es.  
fácil > fáciles.

Completa el cuadro.

MASCULINO		FEMENINO	
Singular	Plural	Singular	Plural
trabajador	trabajadores	trabajadora	trabajadoras
alto	altos	alta	altas
inteligente	inteligentes	inteligente	inteligentes
verde	verdes	verde	verdes
marrón	marrones	marrón	marrones
azul	azules	azul	azules
egoísta	egoístas	egoísta	egoístas

## DESCRIBIR Y SITUAR

11

Observa la ilustración y contesta a las preguntas.

- ¿Dónde está la pizarra?
- ¿Qué hay encima de la mesa del profesor?
- ¿Dónde está la mochila verde?
- ¿Dónde está el bolígrafo del profesor?
- ¿Dónde hay un estuche?

- delante (de) / detrás (de)
- encima (de), sobre / debajo (de)
- a la derecha (de) / a la izquierda (de)
- al lado (de), junto a
- entre
- alrededor (de)
- enfrente (de)



### Solución

- La pizarra está detrás del profesor.
- Encima de la mesa del profesor hay un cuaderno, un lápiz, lápices de colores, un estuche, una goma / un borrador, un sacapuntas, unas tijeras, pegamento, un bolígrafo, tres rotuladores.
- La mochila verde está detrás de Ronaldo / un alumno.
- El bolígrafo del profesor está sobre / encima de la mesa.
- Hay un estuche sobre la mesa.

# Repasamos

## Unidad Puente

### EL PRESENTE DE INDICATIVO (regular e irregular)

12

• **Recuerda.**

• verbos en -ar:	-o	-as	-a	-amos	-áis	-an
• verbos en -er:	-o	-es	-e	-emos	-éis	-en
• verbos en -ir:	-o	-es	-e	-imos	-ís	-en

• **Conjuga estos verbos en Presente de Indicativo.**

levantarse	hablar	responder	escribir
empezar	volver	jugar	vestirse
ir	ser	tener	estar
decir	salir	hacer	ver

- **Escribe en tu cuaderno un pequeño texto sobre tus actividades cotidianas. Indica a qué hora las realizas.**

*Todos los días, me levanto a las siete. Luego...*

- **Ahora, cuenta lo que haces los fines de semana. (¿Sales con tus amigos? ¿Lees? ¿Ves la tele? ¿Practicas algún deporte? Etc.)**

### ESTAR + GERUNDIO

13

estoy	+	escuchando	leer	leyendo
estás		haciendo	dormir	durmiendo
está		escribiendo	vestir	vistiendo
estamos			decir	diciendo
estáis				
están				

- **¿Qué están haciendo estas personas? Escribe las frases en tu cuaderno.**

			
1. ....	2. ....	3. ....	4. ....
			
5. ....	6. ....	7. ....	8. ....
			
9. ....	10. ....	11. ....	12. ....

- peinarse
- dormir
- bañarse
- jugar al baloncesto
- escuchar el *walkman*
- beber
- ir en bici
- nadar
- hacer *surf*
- ducharse
- secarse
- leer

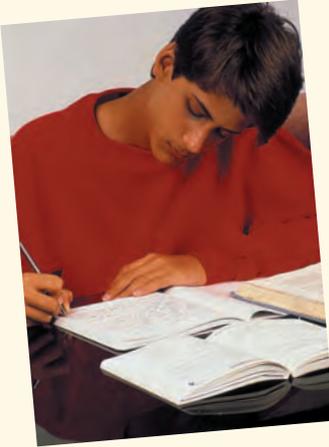
- Está jugando al baloncesto.
- Está bebiendo.
- Está andando / montando en bici.
- Está durmiendo.
- Está haciendo *surf*.
- Está nadando.
- Está peinándose. / Se está peinando.
- Está bañándose. / Se está bañando.
- Está escuchando el *walkman*.
- Está duchándose. / Se está duchando.
- Está secándose. / Se está secando.
- Está leyendo.

## IR A + INFINITIVO

Respuesta libre

14

¿Qué vas a hacer esta tarde después de las clases? Escribe en tu cuaderno todos tus planes.



¿Vas a estudiar?

voy	a	
vas	a	
va	a	+ Infinitivo
vamos	a	
vais	a	
van	a	

¿Vas a reunirte con amigos?



## EL PRETÉRITO INDEFINIDO (regular e irregular)

15

Recuerda

- verbos en -ar: -é, -aste, -ó, -amos, -asteis, -aron
- verbos en -er/-ir: -í, -iste, -ió, -imos, -isteis, -ieron

Transforma las frases como en el modelo.

- Veo la tele. *Ayer también vi la tele.*
- Hoy, tenemos un examen de matemáticas. *El lunes, también ..... tuvimos ..... un examen de matemáticas.*
- Hoy haces los deberes a las siete. *Ayer, ..... hiciste los deberes ..... a las ocho.*
- Mañana juegas al tenis con Paco. *El lunes ..... jugaste al tenis ..... con Lucas.*
- Hoy Juan come en casa de Felipe. *El domingo ..... comió ..... con Raúl.*
- Esta tarde voy al cine. *El sábado también ..... fui al cine.*
- Esta noche tienen muchos deberes. *Ayer no ..... tuvieron muchos deberes.*
- Hoy, escucha rock. *Ayer ..... escuchó ..... salsa.*



# 1 Unidad

# ¿Quién es esa chica?



Lección 1



**1.** En el Club "Tiempo Libre". Escucha a Pedro y a Eva e indica quién es Camila.



**Pedro:** ¿Quién es esa chica?  
**Eva:** ¿Cuál, la de gafas y pelo liso?  
**Pedro:** No, es morena y tiene el pelo rizado.  
**Eva:** ¿Delante de la ventana?  
**Pedro:** No, la otra.  
**Eva:** ¡Ah sí!, es nueva y se llama Camila.  
**Pedro:** ¿Vamos a hablar con ella?  
**Eva:** Vale.

**1. En el Club...**

**Motivación:** repasar las preposiciones de lugar, la descripción física de personas y *estar + Gerundio*.

**Sugerencia:** llame la atención de los alumnos sobre la ilustración, ponga la cinta y pídale que trabajen sin leer el texto.

**Ampliación**

Anime a los estudiantes a que, en parejas, escriban otro diálogo imitando este. Proporcione el demostrativo *ese* (masculino singular).

**2. a. ¿A qué...?**

Los alumnos trabajan solos y, luego, comparan sus respuestas con las de su compañero. Puede corregir así: escriba el nombre de las actividades en la pizarra y dígalas que las clasifiquen (*deportivas, manuales, culturales, de diversión, en grupo, individuales...*).

**2. b. ¿Haces alguna...?**

Divida a sus alumnos en pequeños grupos o en parejas e indíqueles que hablen de las actividades que realizan. Vaya pasando por los grupos y ayúdeles si lo necesitan. Finalmente, haga una puesta en común.

**2. a.** ¿A qué actividades de tiempo libre corresponden estas ilustraciones? Recuerda seis actividades más.



**b.** ¿Haces alguna de estas actividades?



**3.** Ahora, escucha a Eva, Pedro y Camila. ¿Qué actividades les gustan a cada uno?

**3. Ahora, escucha...**

Hágales repasar el modo de expresar gustos y recuérdelos que han de contestar usando: *A X le gusta(n)... / X prefiere...*

**Solución**

- A Eva le gustan los deportes.
- A Pedro le gusta la música y el teatro.
- A Camila le gusta la música.



## EXPRESAR GUSTOS

### GUSTAR

(A mí)	me	
(A ti)*	te	
(A él/ella/usted)	le	gusta el deporte.
(A nosotros/as)	nos	bailar.
(A vosotros/as)**	os	gustan los deportes.
(A ellos/ellas/ustedes)	les	

Se usan igual: *encantar - apasionar*.

\* En Argentina y diversas zonas de América: *A vos te gusta el deporte*.

\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

### PREFERIR

(Yo)	prefiero
(Tú)*	prefieres
(Él/ella/usted)	prefiere
(Nosotros/as)	preferimos
(Vosotros/as)**	preferís
(Ustedes/ellos/ellas)	prefieren

Se usan igual: *adorar - detestar*.

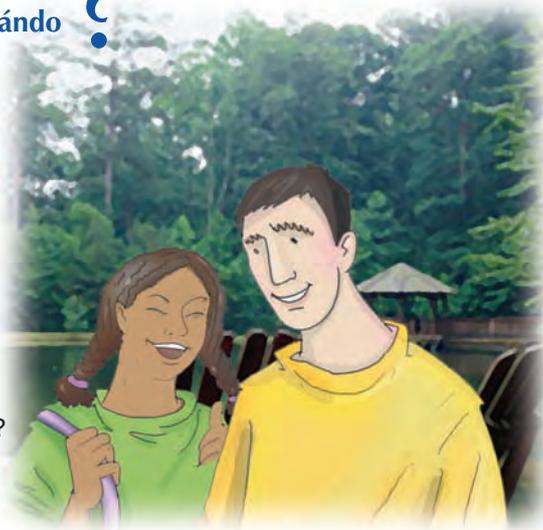


**4.** Pedro no para de hacer preguntas a Camila. Completa el diálogo con los interrogativos de la lista. Luego, escucha y compara.

¿ **quién** **Cuál** **por qué** **cómo** **?**  
**Cuántos** **qué** **Dónde** **Cuándo**



**Pedro:** ¿ **Cuántos** hermanos tienes?  
**Camila:** Una.  
**Pedro:** ¿Y **cómo** se llama?  
**Camila:** Sofía.  
**Pedro:** ¿En **qué** curso estás?  
**Camila:** Estoy en segundo de Secundaria.  
**Pedro:** ¿ **Dónde** vives?  
**Camila:** En la calle Puerto Rico.  
**Pedro:** ¿ **Cuál** es tu cantante favorito?  
**Camila:** Shakira.  
**Pedro:** ¿ **Cuándo** vas a venir al Club?  
**Camila:** Todavía no lo sé.  
**Pedro:** ¿Y con **quién** vas a venir?  
**Camila:** No lo sé.  
 ¿Pero **por qué** me haces tantas preguntas?



**4. Pedro...**

Deje que los estudiantes observen el cuadro de los interrogativos y coméntenlo. Insista en las formas que varían (género / número): *cuánto, cuál, quién*.

Aunque es algo que ya conocen desde el nivel 1, insista en los dobles signos de apertura y cierre de interrogación (¿?) y exclamación (!) en la ortografía española.

Camila estudia Segundo de Secundaria, es decir, segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), que va desde los 12 hasta los 16.



**LOS INTERROGATIVOS**

¿ **Dónde** + verbo?

¿Dónde está Camila?

¿ **Cuándo** + verbo?

¿Cuándo viene?

¿ **Cómo** + verbo?

¿Cómo te llamas?

¿ **Cuál** es/**Cuáles** son + nombre?

¿Cuál es tu deporte favorito?

¿ **Cuánto** + verbo?

¿Cuánto dura la película?

¿ **Quién(es)** + verbo?

¿Quién es Shakira?

¿ **Por qué** + verbo?

¿Por qué estudias?

¿ **Cuánto(s)/Cuánta(s)** + sustantivo + verbo?

¿Cuántos años tienes?

¿ **Qué** + verbo?

¿Qué haces esta tarde?

¿ **Qué** + sustantivo + verbo?

¿Qué hora es?

**FIJATE**



Los interrogativos siempre llevan tilde.



**5.** Quieres saber cosas de tu compañero. Escribe una pregunta con cada interrogativo y prepara una entrevista.

**Algunas ideas...**

hermanos color favorito deportes practicados  
 canciones lugar de vacaciones aficiones  
 fecha de nacimiento domicilio

**5. Quieres...**

Sugiera a los alumnos que preparen las preguntas por escrito en su cuaderno. Pase por las mesas para leer las producciones. Si comprueba dificultades, dé más ejemplos:

- ¿Cuál es tu deporte favorito?
- ¿Por qué? ¿Con quién lo practicas? ¿Cuándo lo practicas?
- ¿De dónde eres?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿Tienes un animal?  
¿Cómo se llama?  
¿Cómo es?
- ¿Cuándo cumples años?
- ¿Qué colores te gustan?

# Consolida y Amplía

## 1. Escucha...

Antes de poner la audición, verifique que los alumnos entienden el vocabulario de la lista de actividades. Después, ponga la audición una vez y pregunte a sus alumnos la solución. Ponga la grabación una segunda vez y anime a los alumnos a que escriban las palabras nuevas en su cuaderno. Finalmente, pídeles que elijan otra actividad y redacten un texto. Pueden usar frases de las tres audiciones. Por ejemplo:  
El taekwondo: Es mi actividad favorita. Me entreno dos veces por semana. Algunas veces tengo competiciones. Me divierto mucho.

## El Día del Libro

El 23 de abril es el Día del Libro. Se conmemora el fallecimiento de tres escritores: Miguel de Cervantes (español), William Shakespeare (inglés) y Garcilaso de la Vega (el Inca), los tres en 1616. En 1995, la Unesco proclamó este día el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. En Barcelona, a los chicos se les regala un libro y a las chicas una rosa.

## 2. Observa...

Trabajo individual y silencioso. Antes de pedir a los alumnos que completen las frases, dirija su atención sobre el cuadro y aclare cualquier duda.

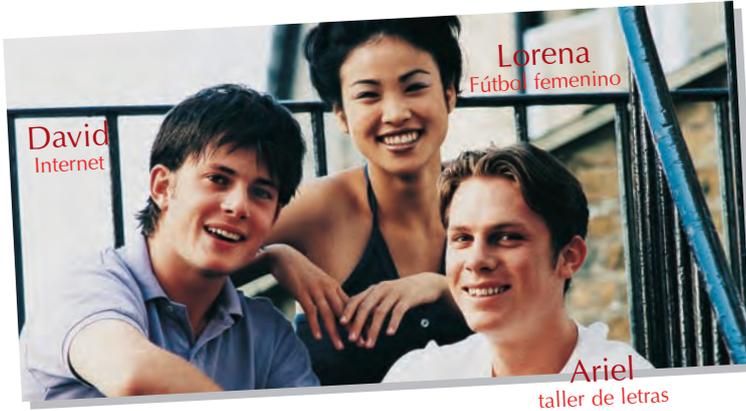
## 3. a. Relaciona...

### Consolidación

Anime a los alumnos a que escriban frases con cada expresión. Ejemplos: *A mi amigo Julio le encanta jugar al ajedrez. Voy a la playa todos los veranos.*

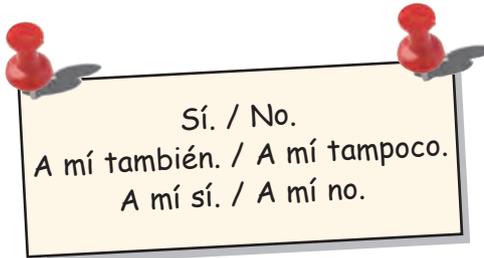


1. Escucha lo que dicen David, Lorena y Ariel.  
¿De qué actividad de la lista está hablando cada chico?



- ✓ taller de letras
- ✓ taller de educación vial
- ✓ taekwondo
- ✓ fútbol femenino
- ✓ Internet
- ✓ periodismo escolar
- ✓ aula de naturaleza
- ✓ viaje fin de curso

2. Observa el cuadro y completa las respuestas. Usa las frases del recuadro.



	bailar	leer	pintar	nadar
PACO				
LOLA				



**Paco:** Lola, ¿te gusta bailar?  
**Lola:**  , ¿y a ti?  
**Paco:**

**Paco:** Lola, ¿te gusta pintar?  
**Lola:**  , ¿y a ti?  
**Paco:**

**Paco:** Lola, ¿te gusta leer?  
**Lola:**  , ¿y a ti?  
**Paco:**

**Paco:** Lola, ¿te gusta nadar?  
**Lola:**  , ¿y a ti?  
**Paco:**

3. a. Relaciona cada verbo con su actividad.

jugar al → al cine  
 ir → la biblioteca  
 practicar → cómics  
 bañarse → la guitarra  
 ir a la → la tele  
 montar → ajedrez  
 ver → en bici  
 montar en → en el mar  
 escuchar → playa  
 ir a → música  
 pasear con → monopatín  
 leer → los amigos  
 tocar → windsurf



**b. Ahora, utiliza las expresiones del ejercicio a. y di qué:**



**4. a. Lee.**



*¡Hola!  
Me llamo Marina. Tengo trece años. Vivo en Sevilla. Voy al instituto Goya. Mi asignatura favorita es la historia. Tengo dos hermanos, se llaman Juanjo y Víctor. También tengo dos perros. Los sábados por la mañana practico la natación, es mi deporte preferido. Por la tarde, hago los deberes y, luego, salgo con mis amigas. Los domingos no salgo, me quedo en casa. Por la mañana leo un poco, sobre todo novelas de ciencia-ficción y, por la tarde, veo la tele o navego por Internet.*



**b. Ahora, tapa el texto y completa estas frases de memoria. Después comprueba tus respuestas.**

Su asignatura favorita es la **historia** .  
Los **sábados** por la mañana practica la **natación** , es su deporte **preferido** .  
Los domingos no **sale** , se **queda** en casa.  
Por la mañana, lee **un poco** , sobre todo **novelas** de ciencia-ficción.  
Por la tarde, **ve** la tele o navega **por** Internet.

**c. Quieres saber más cosas sobre Marina. Escribe cinco preguntas.**



0. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...



**3. b. Ahora, utiliza...**

Deje que los estudiantes clasifiquen las actividades individualmente según sus gustos y preferencias.

Haga luego con ellos el balance de las respuestas.

Por ejemplo:

- ¿Cuál es la actividad preferida de la clase?
- ¿Cuál es la menos popular?

**4. a. Lee...**

*Sugerencia*

Solicite un voluntario para leer el texto en voz alta mientras el resto de los alumnos lo leen en silencio. Resuelva las dudas de vocabulario. Después, vuelva a proponerles una lectura silenciosa.

**4. b. Ahora...**

Sugiera a los alumnos que completen el texto de memoria, en parejas. A continuación, haga una puesta en común.

**4. c. Quieres saber...**

Explique a los alumnos que han de escribir preguntas con ocho interrogativos diferentes:

¿Quién(es)? ¿Cómo?

¿Cuándo? ¿Dónde?

¿Cuánto(a/s)? ¿Qué?

¿Cuál(es)? ¿Por qué?

Posibles preguntas:

- ¿Con quién vas a la piscina?
- ¿Cómo te apellidas?
- ¿Cuándo cumples años?
- ¿Dónde vas con tus amigas los domingos?
- ¿Cuántos años tiene Víctor?
- ¿Qué programas ves en la tele?
- ¿Qué otros deportes te gustan?
- ¿Cuáles son tus páginas web favoritas?
- ¿Por qué te gusta la historia?

# Quiero hacer teatro

1. Lee el cartel de las actividades del Club y contesta a las preguntas.

Lunes	Martes	Miércoles
17:00-18:00 Coro	17:00-18:00 Conjunto musical	17:00-18:00 Baloncesto
18:00-19:00 Fútbol	18:00-19:00 Pintura	18:00-19:00 Natación
Jueves	Viernes	Sábado
17:00-18:00 Teatro	17:00-18:00 Curso de guitarra	10:00-12:00 Cine-forum
18:00-19:00 Yudo	18:00-19:00 Baile	12:00-14:00 Taller de letras
<b>Domingo</b> : Senderismo		

1. Lee el cartel...

### Motivación

Con los libros cerrados.

• Reproduzca el folleto en la pizarra (indicando sólo los días y las horas) y pida a los estudiantes que lo completen con el nombre de 12 actividades diferentes. Anímelos a preguntarle vocabulario: *excursiones al campo, visita de museos, papiroflexia, Internet, coro, taller de teatro...*

• Comente las actividades con ellos introduciendo el verbo *poder* (escriba todas las formas en la pizarra). Por ejemplo: *¿Qué podéis hacer los lunes, de las cinco a las seis?* [Los lunes, de las cinco a las seis, podemos + nombre de actividad].

• Recuerde a la clase que, para indicar la periodicidad, los nombres de la semana van acompañados del artículo *los* (*los lunes = todos los lunes*).

• Diga a los estudiantes que abran el libro y comparen los folletos. Solicite voluntarios para leerlo en alto usando las mismas estructuras que en el ejercicio de motivación. *¿Cuál prefieren?*

• Finalmente, deje que los alumnos contesten a las cuatro preguntas. Llame la atención sobre el cuadro de conjugación y pregúnteles qué otros verbos con diptongo conocen. Escríbalos en la pizarra en dos columnas: *e/ie* y *o/ue*.



## QUERER/PODER + INFINITIVO

**Querer** + Infinitivo

quiero  
quieres  
quiere  
queremos  
queréis  
quieren

**Poder** + Infinitivo

puedo  
puedes  
puede  
podemos  
podéis  
pueden

*¿Quieres jugar al baloncesto?  
Queremos aprender a bailar.*

*Puedes pintar los martes.  
Los jueves podemos hacer yudo.*

- A César le encantan las manualidades.

*¿A qué actividad se puede apuntar?*

A pintura.

- A un amigo tuyo sólo le gusta el deporte.

*¿Qué puede hacer?  
¿Qué días y a qué hora?*

Fútbol, yudo, baloncesto, natación.  
F (L, 18-19); Y (J, 18-19); B (X, 17-18); N (X, 18-19)

- A Mario le gusta mucho pasear por el campo.

*¿Cuándo puede hacerlo?*

Por ejemplo, los domingos.

- Paulina quiere montar un grupo de rock con unos amigos, pero no sabe tocar la guitarra.

*¿Qué día puede aprender?*

Los viernes.

**2.** Y tú, ¿qué quieres hacer? ¿Cuándo puedes practicar tus actividades preferidas?



**3.** Eva y Pedro están leyendo el folleto de las actividades del Club y llega Camila.

**a.** Antes de escuchar la conversación contesta a estas preguntas. Pero recuerda sus gustos (pág. 16). ¿A qué actividad(es) se va a apuntar cada uno? ¿Pueden apuntarse a una o a varias actividad(es) juntos? ¿A cuál(es)?

**b.** Escucha y lee. Comprueba tus respuestas.

**Camila:** ¿Te gustan las actividades?

**Eva:** Sí, mucho. Voy a apuntarme a las clases de guitarra. ¿Y tú?

**Camila:** Yo también quiero aprender a tocar la guitarra.

**Eva:** Mira, los martes puedes tocar en el conjunto musical.

**Pedro:** Yo también quiero hacerlo.

**Eva:** Bueno, pues... nos apuntamos los tres, ¿vale?

**Pedro:** ¡Vale!

**Camila:** Yo quiero hacer otra actividad: cine-forum los sábados.

**Pedro:** Pues yo, los jueves, quiero hacer teatro.

**Eva:** Y yo me voy a apuntar a yudo los jueves.

**Camila:** ¿Venimos juntos el martes próximo?

**Pedro:** ¡Genial! ¿Cómo quedamos?

**Eva:** ¿Qué tal delante de mi casa a las cuatro y media?

**Camila:** No, mejor a las cinco menos cuarto.

**Eva:** Bueno, pues a las cinco menos cuarto.



**4.** Elige actividades y prepara un diálogo como el de los tres amigos. Luego, repréntalo ante la clase. Puedes usar expresiones como estas:

**PROPONER ACTIVIDADES**

¿Quieres aprender a cantar / a bailar / a pintar / a tocar la guitarra, el piano?  
navegar por Internet?  
hacer teatro / gimnasia?  
jugar al fútbol / al baloncesto?  
practicar yudo?

**ACEPTAR O RECHAZAR PROPUESTAS**

¿Nos apuntamos a las clases de yudo / danza / piano / guitarra /  
... / al taller de letras?  
Vale. ¿Cómo quedamos?

¿Qué tal delante del aula a las cinco?  
Vale.

¿Te parece bien en el gimnasio a las siete?  
No, a las seis menos diez, mejor.

**2. Y tú...**

Deje que los alumnos contesten individualmente y por escrito (para que cada uno trabaje a su ritmo).

**Consolidación**

Saque a algunos voluntarios para presentar sus respuestas. Después, haga una puesta en común o un balance. Por ejemplo:

- ¿Cuáles son las actividades más populares?
- ¿Qué alumnos pueden ir al Club juntos?
- ¿Qué actividad(es) pueden hacer? ¿Qué día(s)?

Le recomendamos que lea este artículo sobre los adolescentes y el tiempo libre:

[www.mundohogar.com/ideas/ficha.asp?FN=4&ID=12270](http://www.mundohogar.com/ideas/ficha.asp?FN=4&ID=12270)

**3. Eva y Pedro...**

Pregunte a los estudiantes cuáles son las actividades preferidas de cada amigo.

- Eva: deportes.
- Pedro: música y teatro.
- Camila: música.

Ponga la grabación. ¿Qué actividades han acertado?

Para aceptar una propuesta, se pueden utilizar tres expresiones distintas, dependiendo de los diferentes países de habla hispana: ¡Vale! (España) // ¡Dale! (Argentina, Uruguay) // ¡Sale pues! (México).

**4. Elige actividades...**

Para ayudar a los alumnos, muéstreles cómo pueden adaptar las frases. Por ejemplo:

- Voy a apuntarme a las clases de [nombre de la actividad].
- Yo también quiero aprender a [actividad].
- Mira, los [días] puedes [actividad].
- Yo quiero hacer otra actividad: [actividad].
- Y yo me voy a apuntar a [actividad] los [días].
- ¿Qué tal [lugar] a las [hora]?

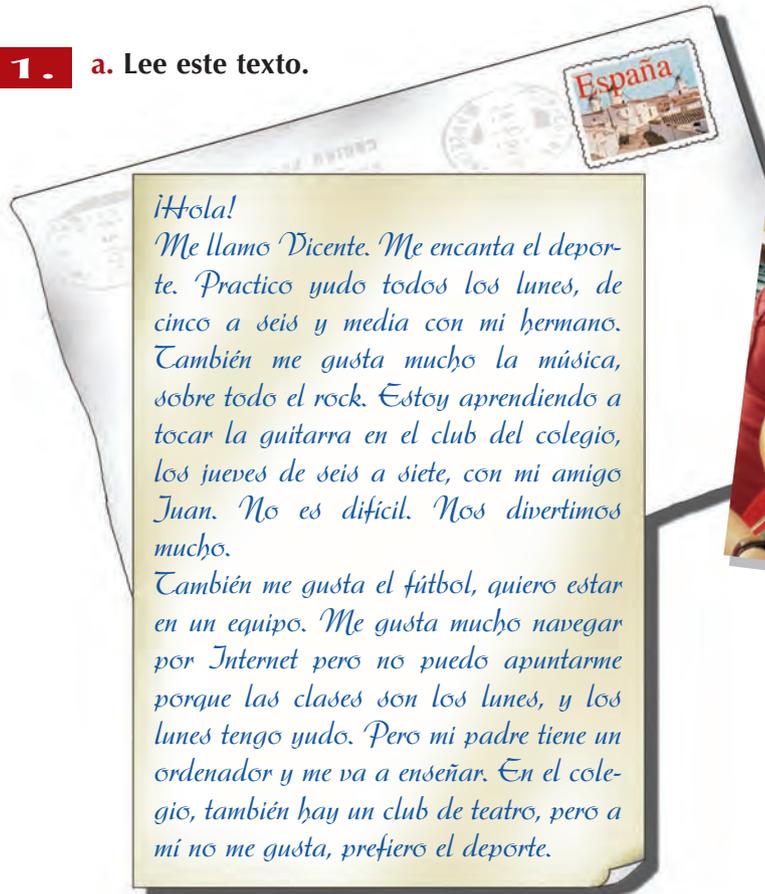


# Consolida y Amplía

## 1. a. Lee...

Solicite dos voluntarios para leer la carta en voz alta (una vez cada uno).

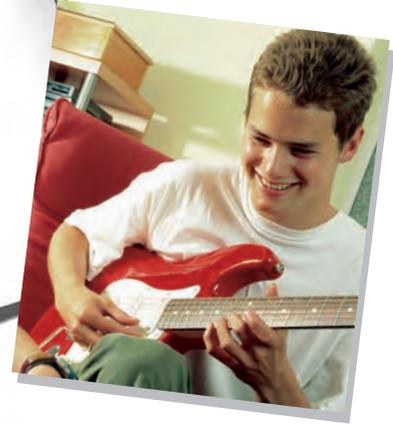
## 1. a. Lee este texto.



¡Hola!

Me llamo Vicente. Me encanta el deporte. Practico yudo todos los lunes, de cinco a seis y media con mi hermano. También me gusta mucho la música, sobre todo el rock. Estoy aprendiendo a tocar la guitarra en el club del colegio, los jueves de seis a siete, con mi amigo Juan. No es difícil. Nos divertimos mucho.

También me gusta el fútbol, quiero estar en un equipo. Me gusta mucho navegar por Internet pero no puedo apuntarme porque las clases son los lunes, y los lunes tengo yudo. Pero mi padre tiene un ordenador y me va a enseñar. En el colegio, también hay un club de teatro, pero a mí no me gusta, prefiero el deporte.



## b. Ahora, completa la conversación con las palabras que faltan y las del recuadro.



apuntamos  
parece

quieres  
quiero

quedamos  
practicar

puedo

**Julián:**

¿Te gusta el deporte?

**Vicente:**

Sí, me **encanta**.

**Julián:**

¿Qué deportes **practicar** ?

**Vicente:**

El **yudo**. Pero también me gusta mucho el **fútbol**.

**Julián:**

A mí también. Si quieres, nos **apuntamos** al club del barrio.

**Vicente:**

¡Vale! ¿Qué día es?

**Julián:**

Los lunes y los martes de cinco a siete.

**Vicente:**

Los lunes no **puedo**, tengo **yudo**, pero los **martes** sí.

**Julián:**

¿Cómo **quedamos** ?

**Vicente:**

¿Te **parece** bien en el gimnasio a las cinco menos cuarto?

**Julián:**

Vale. ¿Te **quieres** apuntar al club de teatro?

**Vicente:**

No, es que **no me gusta** el teatro.

**Julián:**

¿Te **gusta** la música?

**Vicente:**

Sí, me gusta **mucho**. ¿Por qué?

**Julián:**

**Quiero** montar un grupo con unos amigos.

**Vicente:**

Pues estoy aprendiendo a **tocar** la **guitarra**

los **jueves** y toco muy bien.

**Julián:**

¡Estupendo!

## 1. b. Ahora, completa...

Motive a los alumnos para que completen la conversación sin recurrir al texto anterior.

### Consolidación

Pida a los estudiantes que cierren el libro y pregúnteles si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Vicente practica yudo con su hermano. V
- Le gusta la música, sobre todo el rap. F
- En su colegio hay un club de música. V
- Quiere estar en un equipo de baloncesto. F
- Quiere aprender a navegar por Internet. V
- Le encanta el teatro. F



**2.** Antes de ir a entrenarse, Eva llama a Lorena por teléfono para ir juntas al polideportivo. Ordena la conversación. Luego escucha y comprueba.

- 1 **Lorena:** ¿Sí? ¡Diga!
- 4 **Eva:** Yo ya estoy lista. Bueno, ¿cómo quedamos?
- 5 **Lorena:** Aquí dentro de veinte minutos, ¿vale?
- 10 **Eva:** Chao.
- 7 **Lorena:** ¡A las cinco y cuarto! ¡Qué pronto!
- 8 **Eva:** Sí, y no podemos llegar tarde.
- 9 **Lorena:** Vale, vale... Hasta ahora. Chao.
- 2 **Eva:** Hola Lorena, soy Eva. ¿Qué estás haciendo? Son ya las cinco menos diez.
- 3 **Lorena:** Estoy preparando la mochila.
- 6 **Eva:** No, mejor dentro de diez minutos, hoy el partido empieza un poco antes, a las cinco y cuarto.



**3.** Lorena, David y Ariel son tres alumnos del instituto Pío Baroja de Salamanca. Cada uno realiza una actividad extraescolar.

**a.** Elige cuatro actividades e imagina qué hacen los alumnos en esos talleres.

**Actividades extraescolares**

- × Teatro
- × Coro
- × Cicloturismo
- × Visitas a museos
- × Excursiones al campo
- × Tenis de mesa
- × Internet
- × Periodismo escolar
- × Guitarra

### Algunas ideas...

- Crear páginas web
- Ver animales
- Ver cuadros
- Representar obras de teatro
- Escribir correos electrónicos
- Conocer la naturaleza
- Chatear
- Aprender a cantar
- Escribir pequeños textos
- Aprender a tocar un instrumento
- Montar en bici
- Aprender a navegar
- Hacer encuestas
- Jugar partidos contra equipos de otros institutos



**b.** Imagina que tú también practicas una de las actividades extraescolares del instituto. Escribe un pequeño texto explicando lo que haces.



**4.** Escucha: en el último taller de letras, los estudiantes leyeron este poema. ¿Por qué no te lo aprendes de memoria?

### Yo quiero reír

*Yo quiero reír.  
No quiero llorar.  
Yo quiero sentir  
el verde del mar.*

*Sí, sí, navegar  
arriba, en el cielo.  
Tratar de volar  
de espaldas al suelo.*

*El verde del mar  
y el azul del cielo.  
Yo quiero, yo quiero  
tal vez navegar.*

*Un pájaro, un pez,  
yo quisiera ser  
y poder cruzar  
las nubes y el mar.*

Antonio G. Teijeiro

**2. Antes de ir...**  
Deje que los estudiantes trabajen individualmente. Corrija sacando voluntarios para leer el diálogo reconstruido de forma expresiva.

**Consolidación**  
Anime a los alumnos a que vuelvan a escribir el diálogo cambiando los siguientes puntos: la actividad, las horas y el lugar de encuentro.

**3. a. Elige...**  
Lea en voz alta las expresiones del cuadro «Algunas ideas...» y resuelva las dudas de vocabulario. Luego, deje que los alumnos trabajen individualmente y comparen después sus respuestas con las de su compañero de pupitre.

**3. b. Imagina...**  
Los alumnos pueden usar la forma *yo* o *nosotros*. Explíqueles que han de cuidar la presentación de su trabajo: sin tachaduras, párrafos bien marcados, corrección ortográfica y gramatical. Anímelos a escribir frases que no aparezcan en el cuadro «Algunas ideas...». A continuación, recoja los textos y califíquelos.

**4. Escucha...**  
**Sugerencia**  
Realice tres audiciones.  
• Primera: los alumnos escuchan y leen. Resuelva las dudas de vocabulario.  
• Segunda: escuchan y pronuncian mentalmente las frases, junto con el locutor.  
• Déjeles unos minutos para que se la aprendan de memoria y ponga la cinta de nuevo para que se fijen en la entonación. Solicite voluntarios para recitar la poesía.

# EL MUNDO III



## Ecuador

Ecuador es la república andina más pequeña. Su nombre procede de la línea imaginaria del Ecuador, que divide la Tierra en dos hemisferios y atraviesa el país. Linda con Colombia, Perú y el océano Pacífico.

Tiene una superficie de 256.370 kilómetros cuadrados repartidos entre el territorio continental, las islas Galápagos, un conjunto de 13 islas y unos 50 islotes. Su población es de 12 millones de habitantes, principalmente indígenas, quechuas y mestizos. El resto descende de españoles y africanos.

La capital de la república es Quito, antigua ciudad inca. Está rodeada de volcanes: el más importante es el Cotopaxi (5.896 m), el volcán activo más alto del mundo. Las otras grandes ciudades son Guayaquil, Cuenca, Ambato, Machala y Portoviejo.

El idioma oficial es el español, pero hay nueve lenguas indígenas, como el quechua, el idioma de los incas.

Ecuador se divide en tres regiones: los Andes, con su típico paisaje de alta montaña; las tierras bajas de la costa, con grandes llanuras; y las cuencas del alto Amazonas, con tupidas selvas.

Es uno de los países más ricos del mundo en flora y fauna, además de poseer especies únicas en el planeta. Los animales más característicos son: el jaguar, el puma, el mono, el caimán, el camaleón, la anaconda, la boa, el cóndor, la llama...

Ecuador posee las famosas islas Galápagos, donde Darwin realizó sus estudios para su teoría de la evolución. Son un santuario de vida salvaje con una población de animales única en el mundo. Su nombre proviene, de hecho, de la tortuga gigante. Además de las tortugas galápagos, podemos ver iguanas marinas y terrestres, gaviotas, pingüinos, pelícanos, focas, delfines... Estas islas son un destino habitual del turismo ecológico, aunque el número de visitantes al año está limitado a 40.000 para proteger su delicado ecosistema.

Ecuador es el primer productor de plátanos del mundo. Además, se cultivan el café y el cacao.

Cuenta con petróleo y gas natural, y una industria pesquera muy importante.



Mosaico del Ecuador.



Tortugas galápagos.



Ruinas incas. INGAPIRCA.



Selva ecuatoriana.



Artesanía.



El puerto de Guayaquil.



Iguanas marinas.



Mercadillo de Otavalo.

# SPAINO EN TUA



Panorámica. QUITO.



Indio Los Colorado.

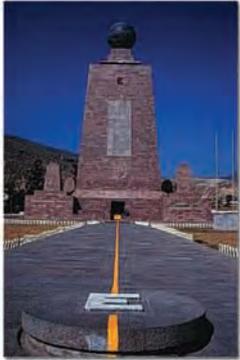


Basílica. QUITO.

mochila



León marino.



Línea del Ecuador.



La Plaza Indoamérica. QUITO.



MITAD DEL MUNDO.



GUAYAQUIL.



Vista aérea. Volcán Cotopaxi.



Galápagos.



QUITO.



Erupción del Guagua Pichincha.



El Mirador Panecillo. QUITO.



Indígena región andina.



El Palacio de Gobierno. QUITO.



Catedral. QUITO.

## Documentos

OSWALDO GUAYASAMÍN  
(ECUADOR)

Oswaldo Guayasamín es uno de los pintores contemporáneos más importantes de Ecuador. Empezó a dibujar y pintar con tan sólo 7 años. A los 12, cuando ingresa en la escuela de Bellas Artes, su creatividad y su vocación provocó la admiración de compañeros y profesores. Hasta 1999, año en el que falleció, no dejó de sorprendernos con sus pinturas.



Autorretrato.



La Colección de la "Edad de la Ternura" es un homenaje de amor a las madres, que simbolizan la defensa de la vida.

*"Pese a todo, no hemos perdido la fe en el hombre, en su capacidad de alcanzar y construir; porque el arte cubre la vida. Es una forma de amar."*

Oswaldo Guayasamín



Plantee las preguntas de introducción al tema con los libros cerrados. Luego, pregunte a los alumnos si conocen la novela mencionada en la página web. En caso afirmativo, motívelos para que la resuman (proporcione el vocabulario necesario que aparece en el texto).

A continuación, propóngales que lean la página web y comparen sus resúmenes. Para hacerles mejorar en su producción escrita y animarles a que envíen presentaciones al portal de Edelsa con vistas a su posible publicación, proponga un análisis colectivo sobre los puntos que deben figurar en este género de escrito.

Otras páginas interesantes en castellano:  
[www.harrymaniacos.com.ar](http://www.harrymaniacos.com.ar)  
[www.harrylatino.com.ar](http://www.harrylatino.com.ar)

¿Cuántos libros lees al mes? ¿Cuál es tu favorito?  
 ¿Conoces los libros de Harry Potter? ¿Cuál te gusta más?  
 Lee esta presentación de **Harry Potter y la piedra filosofal**. Fíjate cómo lo hace este chico y luego puedes hacer tú una de tu libro preferido.

**Chicos Chicas en la red**

Enviar ahora | Enviar más tarde | Añadir archivos adjuntos | Firma | Opciones

http://

**EL CLUB DE LOS JÓVENES LECTORES**

¿Quieres ser socio?  
 Manda la presentación de tu libro favorito.  
 ¡También puedes hacer un montón de amigos!

Si quieres ver más presentaciones de libros, pulsa en el icono correspondiente.

- Aventuras
- Ciencia-ficción
- Novelas policíacas
- Terror
- Poesías
- Cómics
- Ciencia
- Naturaleza
- Arte

Me llamo Carlos Quesadas Fuentes. Voy a presentar *Harry Potter y la piedra filosofal*, de la escritora escocesa Joanne Kathleen Rowling. Es mi libro favorito porque me encanta el mundo de la magia. Lo leí en cinco días.

**LA HISTORIA**

Harry Potter es un chico de once años. Es solitario y tímido. Es huérfano. Vive con sus abominables tíos y su insoportable primo Dudley. Un día, recibe una carta: va a ingresar en el colegio interno Hogwarts de magia. En el colegio, hace amigos (Ron y Hermione) pero también rivales. Juega al quidditch (fútbol con escoba voladora) y aprende un montón de trucos. Al final, conoce a Lord Voldemort, el hombre que mató a sus padres. Lord Voldemort quiere encontrar la Piedra Filosofal (una piedra mágica que permite obtener la inmortalidad).

1. ¿Cuántos años tiene Harry Potter? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Por qué?  
 Once. Es solitario y tímido. Vive con sus tíos y su primo, porque es huérfano.
  2. ¿Qué hace en el colegio Howgarts? ¿Cómo termina el libro?  
 Hace amigos y aprende trucos de magia. Al final del libro conoce al hombre que mató a sus padres.
- Si quieres saber más cosas sobre Harry Potter puedes conectarte a:

<http://harrypotter.es.warnerbros.com>



**Publicación en Red. Envía la presentación de tu libro favorito a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)**  
 Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección **AGENDA JUVENIL**.

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Pedir y dar datos personales**

¿Cuántos hermanos tienes?

Tengo tres hermanos.

¿En qué curso estás?

Estoy en segundo de secundaria.

¿Dónde vives?

Vivo en Lima.

- **Hablar del tiempo libre**

Voy a apuntarme a clase de yudo;

quiero hacer teatro; toco la guitarra...

- **Decir la opinión**

Me gusta bailar; prefiero jugar al baloncesto; me encanta pasear por el campo...

- **Mostrar acuerdo y desacuerdo**

¿Nos apuntamos a clase de yudo? Vale, de acuerdo.

¿Te parece bien en el gimnasio a las siete? No, mejor a las seis.

- **Quedar**

¿Quedamos mañana delante del cine?

¿Cómo quedamos? Pues mañana a las cuatro en tu casa.



## GRAMÁTICA

- **Verbos gustar, encantar, apasionar en Presente de Indicativo**

Me gusta, te gusta, le gusta... me encanta, te encanta...

nos apasiona, os apasiona, les apasiona...

- **Verbo preferir en Presente de Indicativo**

Prefiero, prefieres, prefiere, preferimos...

- **Perífrasis verbales**

Querer/ poder + Infinitivo.

Quiero aprender a bailar / puedo pintar un cuadro...

- **Interrogativos**

¿Cuánto... Dónde... Por qué... Cómo... Quién...Cuál... Qué...?



## VOCABULARIO

- **Actividades de ocio**

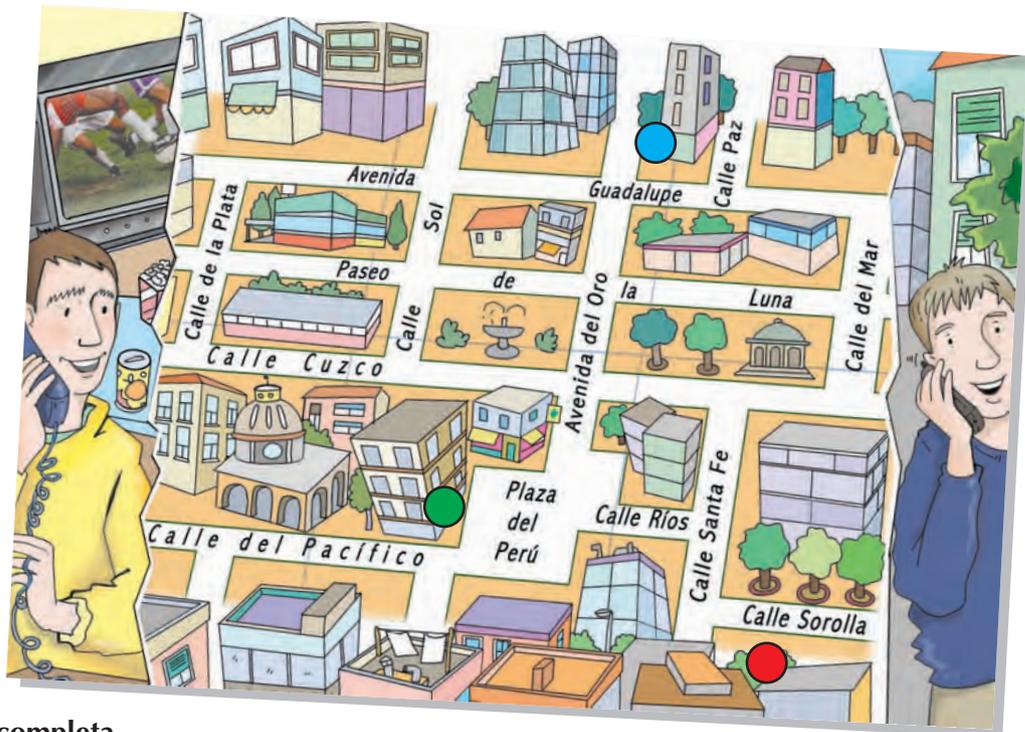
Tocar la guitarra, pintar, jugar al baloncesto, jugar al ajedrez, pasear, ir a la playa,

practicar un deporte, participar en un taller de letras, hacer teatro, navegar por Internet...

# ¿Cómo se va?



- 1.** Pedro invita a su nuevo amigo José a su casa.  
a. Escucha la conversación y sigue el camino en el plano.



**1. a. Escucha...**

Centre la atención de la clase sobre el plano y pregunte, por ejemplo:

- ¿Cuántas calles hay?
- ¿Qué calles dan a la plaza del Perú?
- ¿Dónde está la calle Cuzco?

Antes de poner la grabación, deje que los alumnos observen las cuatro frases que aparecen en la parte inferior derecha de la página (*sigue todo recto, cruza la plaza...*).

Para indicar una dirección en España primero se indica el nombre de la calle, plaza, paseo o avenida, luego el número de la puerta de la calle seguido del piso y finalmente el número o letra de la puerta de entrada.

**Sitios de interés**

- [www.huandacareo.net/lascalles.html](http://www.huandacareo.net/lascalles.html) (explicación de nombres de calles de Huandacareo, en México).
- [www.dynamiza.com/valladolid2/articulos/calles.htm](http://www.dynamiza.com/valladolid2/articulos/calles.htm) (explicación de nombres de calles de Valladolid, en España).
- [www.madrid-online.com/cas/turisme/mad\\_encanto\\_calles.htm](http://www.madrid-online.com/cas/turisme/mad_encanto_calles.htm) (explicación de algunos nombres de calles de Madrid).

**2. Estás en casa...**

Respuestas posibles

- De casa de Toni a casa de Pedro: Toma la avenida Guadalupe y sigue todo recto. La primera calle no, la segunda a tu izquierda es la calle de la Plata. En el número 3, tercero derecha, está la casa de Pedro.

- De casa de Mila a casa de Pedro: Cruza la plaza del Perú y toma la avenida del Oro. Gira la primera calle a la izquierda y después la segunda a la derecha. En el número 3, tercero derecha, está la casa de Pedro.
- De casa de Javier a casa de Pedro: Toma la calle Santa Fe. Después, gira la segunda calle a la derecha. Sigue todo recto: en la tercera calle a mano derecha está la casa de Pedro. Vive en el número 3, tercero derecha.

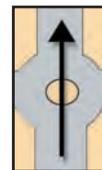


**b. Lee y completa.**

- José:** ¿Sí?
- Pedro:** José, soy Pedro.
- José:** Hola, Pedro, ¿qué hay?
- Pedro:** ¿Quieres venir a mi casa a ver el partido? Viene también Eva.
- José:** Vale. ¿Dónde vives? Yo vivo en la **calle del Pacífico**.
- Pedro:** Vivo en la **calle de la Plata**.
- José:** ¿Y dónde está?
- Pedro:** Ah... ¡Pues es muy fácil! Mira... Mira... Toma la calle Pacífico hasta la plaza del Perú. **Cruza** la plaza. Luego, sigue por la avenida del Oro **todo recto**, gira por la primera **a la izquierda** y mi calle es la **segunda** a la derecha. Vivo en el número 3, tercero derecha.
- José:** Vale. Hasta ahora. Chao.



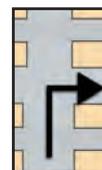
Sigue todo recto.



Cruza la plaza.



Gira / Tuerce por la primera a la izquierda.



Gira / Tuerce por la segunda a la derecha.

- 2.** Estás en casa de Pedro y dentro de poco va a empezar el partido. Has decidido invitar a Toni, Mila y Javier: explícales cómo llegar.



**Toni**

Av. del Oro, 57-3ºB



**Mila**

Plaza del Perú, 3-4ºB



**Javier**

Calle Sorolla, 36-1ºA

### 3. Observa.



## EL IMPERATIVO AFIRMATIVO

### VERBOS REGULARES

#### TOMAR

toma  
tome  
tomemos  
tomad  
tomen

#### COMER

come  
coma  
comamos  
comed  
coman

#### ESCRIBIR

escribe  
escriba  
escribamos  
escribid  
escriban

(Tú\*)  
(Usted)  
(Nosotros/as)  
(Vosotros/as\*\*)  
(Ustedes)

### VERBOS IRREGULARES

#### CERRAR

cierra  
cierre  
cerremos  
cerrad  
cierren

#### VOLVER

vuelve  
vuelva  
volvamos  
volved  
vuelvan

#### TORCER

tuerce  
tuerza  
torzamos  
torced  
tuerzan

#### PEDIR

pide  
pida  
pidamos  
pedid  
pidan

#### SEGUIR

sigue  
siga  
sigamos  
seguid  
sigan

(Tú\*)  
(Usted)  
(Nosotros/as)  
(Vosotros/as\*\*)  
(Ustedes)

#### DECIR

di  
diga  
digamos  
decid  
digan

#### HACER

haz  
haga  
hagamos  
haced  
hagan

#### IR

ve  
vaya  
vayamos  
id  
vayan

#### PONER

pon  
ponga  
pongamos  
poned  
pongan

#### SALIR

sal  
salga  
salgamos  
salid  
salgan

#### VENIR

ven  
venga  
vengamos  
venid  
vengan

(Tú\*)  
(Usted)  
(Nosotros/as)  
(Vosotros/as\*\*)  
(Ustedes)

\* Tú/vos: en algunos países de América Latina: tomá - escribí - cerrá - volvé...

\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

### 4. El sábado que viene Camila cumple 14 años y quiere organizar una fiesta con todos sus amigos. Aconséjales.

#### CONSEJOS PARA CAMILA: ANTES DE LA FIESTA

(Pedir) ...**Pide**... permiso a tus padres,  
luego, (escribir) ...**escribe**... las invitaciones.  
(Mandar) ...**Manda**... las invitaciones a  
tus amigos.  
(Decorar) ...**Decora**... la habitación,  
(hacer) ...**haz**... una tarta y  
(poner) ...**pon**... la mesa.

#### EN LA FIESTA

(Servir) ...**Sirve**... la comida,  
(atender) ...**atiende**... a tus amigos y  
(elegir) ...**elige**... música variada.

#### CONSEJOS PARA LOS AMIGOS: ANTES DE LA FIESTA

(Contestar) ...**Contesta**... a la invitación y  
(comprar) ...**compra**... un regalo.

#### EN LA FIESTA

(Ir) ...**Ve**... a la fiesta y  
(llevar) ...**lleva**... el regalo.  
(Felicitar) ...**Felicita**... a Camila.  
(Beber) ...**Bebe**...  
(comer) ...**come**... y  
(bailar) ...**baila**... mucho.

#### DESPUÉS DE LA FIESTA

(Limpiar) ...**Limpia**... la habitación todos juntos.

### 3. Observa...

En esta lección, sólo se presentan las formas afirmativas. Las negativas aparecen en página 100.

Para facilitar el aprendizaje de las irregularidades, haga notar que casi todas las formas *usted* y *ustedes* presentan la misma irregularidad que la forma *yo* en Presente de Indicativo. Por ejemplo: *cierra* > *cierre*, *cierran* (diptongo *ie*) / *vuelvo* > *vuelva*, *vuelvan* (diptongo *ue*) / *pido* > *pida*, *pidan* (e > i) / *sigo* > *siga*, *sigan* (ig) / *digo* > *diga*, *digan* (ig) / *salgo* > *salga*, *salgan* (g).

### 4. El sábado...

Hay modificaciones ortográficas en: *elija*, *elijamos*, *elijan* (la *g* del Infinitivo se transforma en *j* delante de la vocal *a* para mantener el mismo sonido /x/ en toda la conjugación), y en *haz* (la *c* no mantiene el sonido /0/ a final de palabra, y se sustituye por *z*).

# Consolida y Amplía



**1. a. Imagina...** Imagina que vives en este barrio: sitúa tu casa. Después, escribe una nota a tu compañero, que está en la plaza del Caribe, indicándole cómo llegar.



**b. Estás en la plaza del Caribe.**

**A**

Explica a tu compañero cómo ir al cine, al colegio, y a la panadería.

**B**

Explica a tu compañero cómo ir a la farmacia, a la librería y al parque.

**2. Observa estas palabras y expresiones y elige el verbo más adecuado para cada una. Luego, conjuga el verbo en Imperativo en todas las personas.**

Juega / Juegue / Juguemos / Jugad / Jueguen al fútbol con Luisa.

- |          |   |                            |
|----------|---|----------------------------|
| JUGAR    | → | un libro                   |
| ABRIR    | → | la plaza del Perú          |
| TOMAR    | → | todo recto                 |
| MANDAR   | → | la poesía de memoria       |
| HACER    | → | la calle del Mar           |
| LEER     | → | el ejercicio 5             |
| CRUZAR   | → | el e-mail esta tarde       |
| APRENDER | → | <b>al fútbol con Luisa</b> |
| ESCUCHAR | → | a la izquierda             |
| VENIR    | → | la ventana                 |
| TORCER   | → | a mi casa el domingo       |
| SEGUIR   | → | el cuaderno sobre la mesa  |
| PONER    | → | este CD, es genial         |



**1. a. Imagina...**  
Esta actividad es una pequeña simulación. El alumno tiene que imaginar dónde vive en este plano y señalarlo. Después, escribir una nota para su compañero, que está en la plaza del Caribe, indicándole cómo llegar a su casa imaginaria. Una vez que los alumnos hayan escrito sus notas las intercambian, marcan el recorrido en el plano e intercambian seguidamente los libros para comprobar sus respuestas.

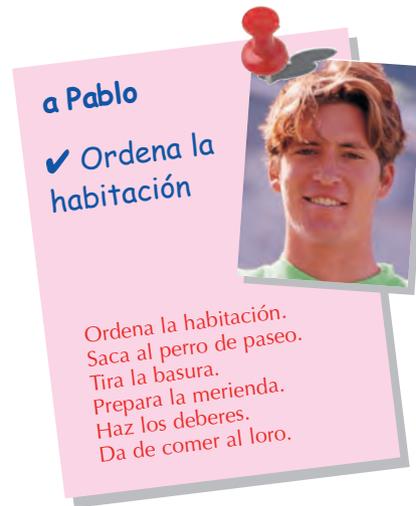
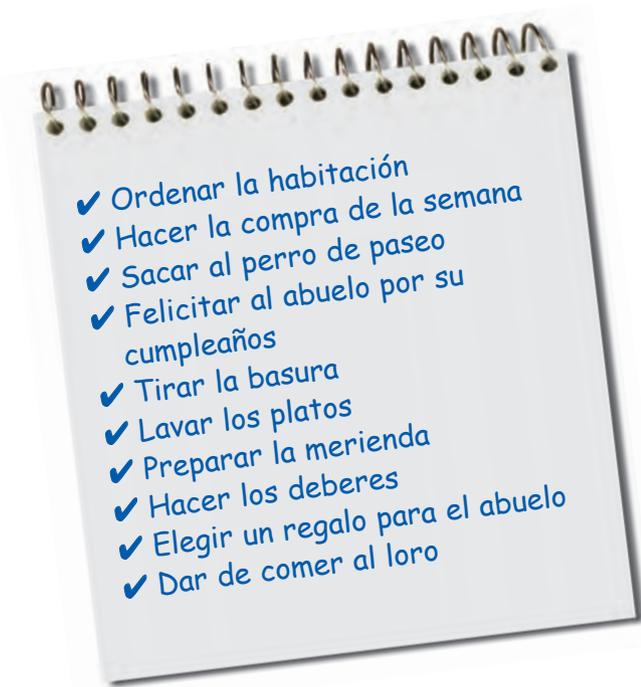
**1. b. Estás...**  
Esta es una actividad de interacción en parejas. Recuerde a sus estudiantes que su punto de referencia es la plaza del Caribe. Circule por la clase para resolver las posibles dificultades. Cuando todas las parejas hayan terminado, haga una puesta en común.

**2. Observa...**  
Actividad destinada a repasar el Imperativo. Anime a los estudiantes a trabajar de dos en dos.

- Solución**
- Abre / Abra / Abramos / Abrid / Abran la ventana.
  - Toma / Tome / Tomemos / Tomad / Tomen la calle...
  - Manda / Mande / Mandemos / Mandad / Manden el e-mail...
  - Haz / Haga / Hagamos / Haced / Hagan el ejercicio...
  - Lee / Lea / Leamos / Leed / Lean un libro.
  - Cruza / Cruce / Crucemos / Cruzad / Cruzan la plaza...
  - Aprende / Aprenda / Aprendamos / Aprendad / Aprendan la poesía...
  - Escucha / Escuche / Escuchemos / Escuchad / Escuchen este CD...
  - Ven / Venga / Vengamos / Venid / Vengan a mi casa...
  - Tuerce / Tuerza / Torzamos / Torced / Tuerzan a la izquierda.
  - Sigue / Siga / Sigamos / Seguid / Sigan todo recto.
  - Pon / Ponga / Pongamos / Poned / Pongan el cuaderno sobre la mesa.



**3.** Esta mañana tu madre se ha ido al trabajo y ha dejado esta nota. Decide quién tiene que hacer estas cosas y díselo.



**4.** Dale consejos a Raquel. Elabora en tu cuaderno una lista usando el Imperativo para...

1. ... aprobar un examen difícil.  
*¡Estudia mucho!, relájate antes de entrar a clase, duermes bien...*
2. ... divertirse en una fiesta.  
*Habla con todos, baila mucho, desconecta el móvil...*
3. ... conseguir llegar más tarde a casa los sábados.  
*Colabora en casa, haz los deberes, pórtate bien...*



**3.** Esta mañana...

Lea la lista de la nota para solucionar las posibles dudas de vocabulario. Después, proponga a sus alumnos que decidan de dos en dos qué actividades tiene que hacer el padre, qué actividades tiene que hacer Pablo y qué actividades tienen que hacer los dos. A continuación, cada alumno transforma las frases en Imperativo individualmente (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo). Finalmente, haga una puesta en común para verificar las respuestas.

La solución que le proponemos es una posibilidad.

**4.** Dale consejos...

Proponga una lluvia de ideas (¿Qué hay que hacer para aprobar un examen? ¿Y para divertirse en una fiesta? ¿Y para conseguir llegar más tarde a casa los sábados?). Apunte en la pizarra las frases que le digan sus alumnos. A continuación, invíteles a confeccionar una lista individualmente utilizando el Imperativo. Finalmente, haga una puesta en común apuntando los consejos en la pizarra.

La solución que le proponemos es una posibilidad.

# De compras

- 1.** Observa este barrio.  
a. Clasifica las tiendas y los lugares.

**1. a. Clasifica...**

Anime a los estudiantes a observar la ilustración. Pregúnteles qué nombres de tiendas entienden y qué nombres no. Después, invíteles a clasificar individualmente las diferentes tiendas y lugares. Finalmente, haga una puesta en común. La solución que le proponemos es una posibilidad.

**1. b. Escucha...**

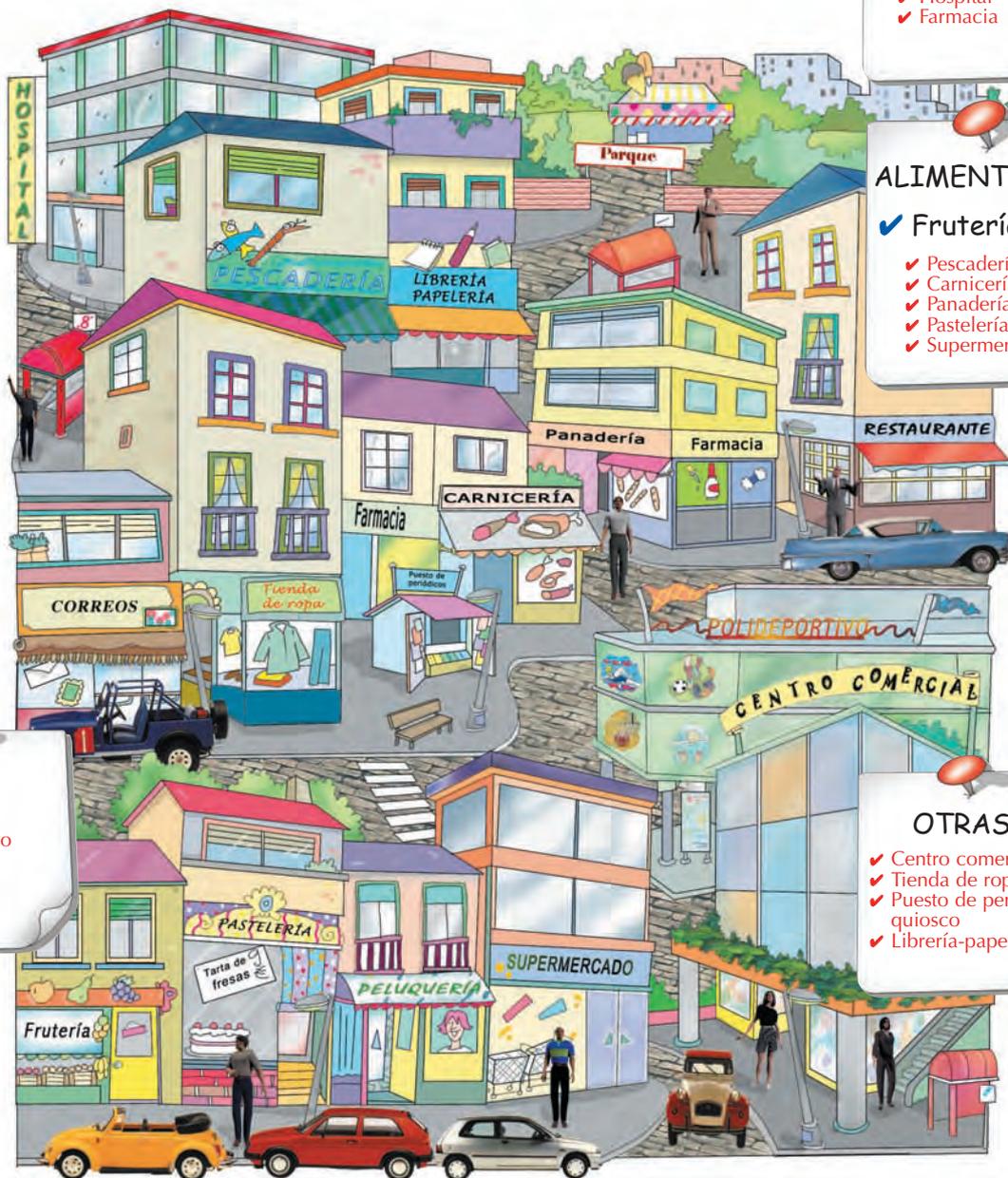
**Solución**

1. En la frutería.
2. En el polideportivo.
3. En el supermercado.
4. En la peluquería.
5. En el restaurante.
6. En el hospital.
7. En la pastelería.
8. En el autobús.
9. En el parque.

Lea las explicaciones del cuadro con los alumnos destacando los determinantes que van detrás de *está(n)* y *hay*. Si lo considera necesario, proporcione más ejemplos:

- Hay un coche delante de la pastelería.
- Hay muchas tiendas en este barrio.
- No hay mercado.
- El supermercado está entre la peluquería y el centro comercial.
- Las farmacias están detrás del polideportivo.

**Consolidación**  
Anime a sus alumnos a que, en parejas, escriban frases y pequeños diálogos.



**SERVICIOS**

- ✓ Correos
- ✓ Peluquería
- ✓ Hospital
- ✓ Farmacia

**ALIMENTACIÓN**

- ✓ Frutería
- ✓ Pescadería
- ✓ Carnicería
- ✓ Panadería
- ✓ Pastelería
- ✓ Supermercado

**OCIO**

- ✓ Parque
- ✓ Polideportivo
- ✓ Restaurante

**OTRAS**

- ✓ Centro comercial
- ✓ Tienda de ropa
- ✓ Puesto de periódicos/quiosco
- ✓ Librería-papelería



**b. Escucha y di dónde estamos.**



## USOS DE ESTAR Y HABER

Se usa **está(n)** para indicar la situación, con **el, la, los, las**, con **este, esta, estos, estas** y con **mi, tu, su...**

Se usa **hay** para indicar la existencia, con **un/una, dos, tres, varios, varias, bastantes...** Es invariable.

*La pescadería está al lado de la librería.*

*En el barrio hay dos farmacias.*

## 2. ¿Verdadero o falso?

Hay tres paradas de autobús.  
 La pastelería está al lado de la frutería.  
 El polideportivo está detrás de la pescadería.  
 Hay un puesto de periódicos delante del supermercado.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

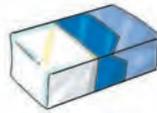
## 3. a. Lee los nombres de los productos.



aspirinas



una lata de guisantes



un litro de leche



un pastel



una barra de pan



zum de naranja



helados



una chuleta de cerdo



unos vaqueros



un periódico/un diario



merluza



comida para el gato



un melón



un sello



una goma



**b. La madre de Pedro está preparando la comida, pero le faltan algunas cosas y le manda a comprarlas. Escucha, ¿qué necesita?**

Dos barras de pan, cuatro chuletas de cerdo, un melón grande, comida para el gato.

## 4. a. Observa.

### LOS PRONOMBRES PERSONALES COMPLEMENTO DIRECTO: POSICIÓN

¿Dónde puedo comprar un jersey?  
 Puedes comprarlo en la tienda de ropa.  
**Lo** puedes comprar en el centro comercial.

¿Dónde puedo comprar una tarta?  
 Puedes comprarla en la pastelería.  
**La** puedes comprar en el supermercado.

¿Dónde puedo comprar limones?  
 Puedes comprarlos en la frutería.  
**Los** puedes comprar en el supermercado.

¿Dónde puedo comprar revistas?  
 Puedes comprarlas en la librería.  
**Las** puedes comprar en el puesto de periódicos.



**b. ¿Dónde puedes comprar los productos de la actividad 3. a.?**

El sello.

- Puedo comprarlo en Correos.
- Lo puedo comprar en Correos.



- Primero: ¿Dónde puedo comprar el jersey?
- Después: Y el jersey, ¿dónde lo puedo comprar? / ¿dónde puedo comprarlo?

**Consolidación**  
 Anime a los alumnos a que mencionen otros productos y vuelva a hacer la actividad.

## 2. ¿Verdadero...?

Indique a sus alumnos que miren de nuevo la ilustración de la página 32 para hacer la actividad.

## 3. a. Lee...

Lea los nombres con los alumnos para dar el modelo de pronunciación. Para ayudarles a incorporar este nuevo vocabulario, pídeles que clasifiquen los productos: *alimentos, ropa, medicamentos, material escolar...*

## 3. b. La madre...

En el diálogo se mencionan algunos de los nombres anteriores. Diga a los estudiantes que trabajen con los libros cerrados, sin tomar notas, e intenten hacer la lista de los productos al final de la audición. Entre todos deberían responder sin dificultad.

## 4. a. Observa...

Llame la atención de los alumnos sobre el cuadro y ayúdelos a deducir:  
 -los pronombres complemento directo de tercera persona (*lo/s, la/s*),  
 -la posición de los pronombres (antes del verbo *poder*, después del infinitivo y unidos a este).

## 4. b. ¿Dónde... ?

Para que los alumnos incorporen la regla de uso, invítelos a escribir seis frases en su cuaderno. Corrija oralmente planteando preguntas:

# Consolida y Amplía

## 1. Observa...

Esta es una actividad de consolidación y ampliación de vocabulario. Anime a sus alumnos a escribir palabras de productos que se venden en cada tienda. Después, haga una puesta en común: si las palabras no son conocidas por todos, propóngales que contextualicen, hagan paráfrasis, mímica...



## 2. Observa...

Con los libros cerrados.

- Para repasar escriba en la pizarra los siguientes números con letras: *treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres, cuarenta, cuarenta y uno, cuarenta y dos, cincuenta, cincuenta y uno, sesenta, setenta, ochenta, noventa.*
- Anime a los alumnos a que recuerden cómo se forman *34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 55, 64, 77, 88, 92, 96, 99* (escríbalos con cifras en la pizarra) y pregúnteles dónde se coloca la conjunción y.
- Luego, escriba *100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900*, haciendo hincapié en las formas masculinas y femeninas. Anote otros números (de 3 cifras) y pida a los alumnos que los escriban con letras en su cuaderno. Corrija oralmente. Por fin, presente los números de más de tres cifras.

Invite a la clase a abrir el libro y comente el cuadro «Observa y fíjate».

## Consolidación

Dicte estos números a los alumnos. Todos presentan alguna dificultad (ausencia de decena, unión de números con / sin y): 717, 9.908, 505, 77.707, 19.099, 67.077, 99.770.

## 3. a. Escribe...

Deje que los alumnos trabajen individualmente y en silencio y comparen luego sus respuestas con las de su compañero de pupitre. Pida voluntarios para leer sus respuestas.

**1.** Observa la ilustración del barrio de la página 32. ¿Qué se vende en cada tienda?

**2.** Observa.

0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta	200 doscientos/as
1 uno	11 once	21 veintiuno	31 treinta y uno	300 trescientos/as
2 dos	12 doce	22 veintidós	32 treinta y dos	400 cuatrocientos/as
3 tres	13 trece	23 veintitrés	40 cuarenta	500 quinientos/as
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	50 cincuenta	600 seiscientos/as
5 cinco	15 quince	25 veinticinco	60 sesenta	700 setecientos/as
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	70 setenta	800 ochocientos/as
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	80 ochenta	900 novecientos/as
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	90 noventa	1.000 mil
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	100 cien	1.000.000 un millón

## FÍJATE



- Del 1 al 30, los números se escriben en una palabra.
- Entre las decenas y las unidades se usa *y*: *42 = cuarenta y dos, 65 = sesenta y cinco.*
- Delante de unidades y decenas se usa *ciento*: *108 = ciento ocho, 140 = ciento cuarenta.*

1 <i>un chico</i>	1 <i>una chica</i>
21 <i>veintiún chicos</i>	21 <i>veintiuna chicas</i>
31 <i>treinta y un chicos</i>	31 <i>treinta y una chicas</i>
200, 300 <i>doscientos, trescientos... chicos</i>	200, 300 <i>doscientas, trescientas... chicas</i>

1.008 = *mil ocho*  
 2.510 = *dos mil quinientos diez*  
 12.350 = *doce mil trescientos cincuenta*  
 3.400.004 = *tres millones cuatrocientos mil cuatro*

**3.** a. Escribe en letras la extensión de estos países hispanoamericanos.



- Bolivia: 1.098.580 km<sup>2</sup>.
- Chile: 756.626 km<sup>2</sup>.
- Costa Rica: 51.100 km<sup>2</sup>.
- Cuba: 110.922 km<sup>2</sup>.
- Ecuador: 256.370 km<sup>2</sup>.
- Paraguay: 406.752 km<sup>2</sup>.
- Perú: 1.285.216 km<sup>2</sup>.
- Puerto Rico: 8.897 km<sup>2</sup>.
- Venezuela: 916.445 km<sup>2</sup>.



(Bolivia) Un millón noventa y ocho mil quinientos ochenta kilómetros cuadrados.  
 (Chile) Setecientos cincuenta y seis mil seiscientos veintiséis kilómetros cuadrados.  
 (Costa Rica) Cincuenta y un mil cien kilómetros cuadrados.  
 (Cuba) Ciento diez mil novecientos veintidós kilómetros cuadrados.  
 (Ecuador) Doscientos cincuenta y seis mil trescientos setenta kilómetros cuadrados.  
 (Paraguay) Cuatrocientos seis mil setecientos cincuenta y dos kilómetros cuadrados.  
 (Perú) Un millón doscientos ochenta y cinco mil doscientos dieciséis kilómetros cuadrados.  
 (Puerto Rico) Ocho mil ochocientos noventa y siete kilómetros cuadrados.  
 (Venezuela) Novecientos dieciséis mil cuatrocientos cuarenta y cinco kilómetros cuadrados.

**b.** ¿Cuál es la extensión de tu país? Puedes buscarla en un diccionario.



#### 4. ¿Cuánto cuesta? ¿Cuánto cuestan?

### A

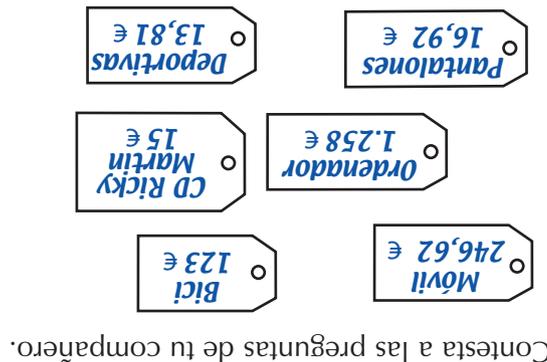
¿Cuánto cuestan estos objetos? Pregúntale a tu compañero.



Ahora, contesta a tu compañero.



¿Cuánto cuestan estos objetos? Pregúntale a tu compañero.



Contesta a las preguntas de tu compañero.

### B

#### 5. a. Observa.

### LOS COMPARATIVOS



- + El ordenador es **más** grande **que** el portátil.
- El móvil verde es **menos** caro **que** el azul.
- = El CD de Ricky Martin es **tan** caro **como** el de Enrique Iglesias.

**b. Observa los objetos del ejercicio 4. Completa en tu cuaderno con comparativos. Usa estos adjetivos.**

Los pantalones negros son **más estrechos que** los vaqueros.  
 Las deportivas blancas son **más baratas que** las marrones.  
 La bici de montaña roja es **tan cara como** la azul.  
 El móvil verde es **tan moderno como** el azul.  
 El portátil es **más pequeño que** el ordenador.



#### 4. ¿Cuánto cuesta?...

Esta es una actividad de interacción con vacío de información.

Con los libros cerrados. Recuerde a sus alumnos con ejemplos la diferencia entre *cuesta / cuestan* (¿Cuánto cuesta el libro?, ¿cuánto cuestan tus pantalones?) y los números con decimales (18, 33 = dieciocho coma treinta y tres).

En parejas. Circule por la clase para resolver dudas durante la interacción. Cuando todas las parejas hayan terminado, haga una puesta en común para verificar las respuestas.

#### El euro

Aproveche para hablarles de esta nueva moneda de 12 de los 15 estados de la Unión Europea desde 2002: Alemania, Austria, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos y Portugal. Puede utilizarse en cualquiera de estos 12 países.

El símbolo del euro es €. Las dos líneas paralelas simbolizan la estabilidad. Cada moneda tiene una cara común para todos los países. La otra es diferente en cada país. Los billetes son iguales en todos los países.

#### 5. a. Observa.

Con los libros cerrados. Presente los comparativos: pida a algunos estudiantes que se pongan de pie delante de la pizarra y compare sus rasgos físicos. Por ejemplo:

- X es más alto que Y.
- Y es menos alto que X.
- X es tan moreno como Y.

#### 5. b. Observa...

Antes de pedir a los alumnos que completen las frases, lea la lista de adjetivos y resuelva las dudas de vocabulario.

# EL MUNDO III



## Colombia

La República de Colombia limita al norte con Panamá y el mar Caribe, al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador, y al oeste con el océano Pacífico. Posee varias islas en el Caribe y en el Pacífico.

Tiene una superficie de 1.141.748 kilómetros cuadrados y 41.566.000 habitantes. Un 50 % de la población es mestiza, un 22% es blanca, un 20% mulata, un 6% negra y un 2% indígena.

Su capital es Santafé de Bogotá. Otras ciudades importantes son Barranquilla, Santa Marta y Cartagena, a orillas del Caribe, y Medellín y Cali, situadas en el interior.

La lengua oficial es el español.

Colombia tiene una gran variedad de paisajes: desde la Cordillera de los Andes, pasando por las grandes llanuras, hasta la selva amazónica. Esta inmensa selva virgen, también llamada "el pulmón del mundo", cuenta con más de 200 especies de mamíferos, 600 especies de aves, 200 clases de reptiles y 600 especies de peces, aunque muchos animales están en peligro de extinción debido, en parte, a la deforestación.

Las plantas y árboles típicos de Colombia son: el mangle, las palmas, los cocoteros, la caoba, el roble y el nogal. Algunos animales que se encuentran en este país son: el jaguar, el puma, el ocelote, el tapir, el mono, el cóndor y el tucán.

Este país es el segundo productor mundial de café: es su mayor fuente de ingresos. También se cultiva el aguacate, la papaya, la patata dulce, la guayaba, el maracuyá, el cacao y el coco.

Colombia dispone de las mayores reservas de carbón de América Latina. Además, un 80% de las esmeraldas del mundo provienen de este país.



Peso.



Panorámica de Bogotá.



Brazalete de oro.



Catedral. BOGOTÁ.

Mico fraile. Amazonas.



Jaguar.



Tucán.



Orquídea. Flor nacional.



Bogotá de noche.



Tapiz.



Indígenas pintándose.



Esmeraldas.



Torre Colpatria. BOGOTÁ.

# SPAINO EN TUA

Carnaval en Barranquilla.



MEDELLÍN.

Barrio de La Candelaria.  
Casco antiguo. BOGOTÁ.



mochila



Vista panorámica. CARTAGENA DE INDIAS.



Isla Rosario.



La Catedral de Cartagena.



Esculturas de Botero.  
MEDELLÍN.



El Teatro Municipal. CALI.



Río Amazonas.



Danza típica.



Playa Santa Marta.



Metro. MEDELLÍN.



Danza indígena.

## Documentos

FERNANDO BOTERO  
(COLOMBIA)

Fernando Botero es pintor, dibujante y escultor. Con tan sólo 20 años viaja a Europa y se queda varios años. De estos años Botero comenta: *"En realidad me considero autodidacta. Trabajé 3 años en escuelas de bellas artes, pero prácticamente nunca tuve profesor. Mi aprendizaje lo hice leyendo, mirando museos y, sobre todo, pintando"*. Su estilo es, sin ninguna duda, muy personal.



La mano, Madrid.

Si paseas por Nueva York, París o Madrid, entre otras ciudades, puedes encontrarte con alguna de sus imponentes esculturas.



- Con los libros cerrados. Antes de la lectura de los correos, pregúntele a sus alumnos si conocen las ciudades de Quito y de Ávila.

- Proponga a sus alumnos una lectura silenciosa del primer correo. Después, realice una puesta en común y resuelva las posibles dudas de vocabulario. Anime a sus alumnos a leer el segundo correo y siga el mismo procedimiento.

- En gran grupo. Haga las preguntas propuestas a sus alumnos. Después, animeles a visitar el sitio indicado.

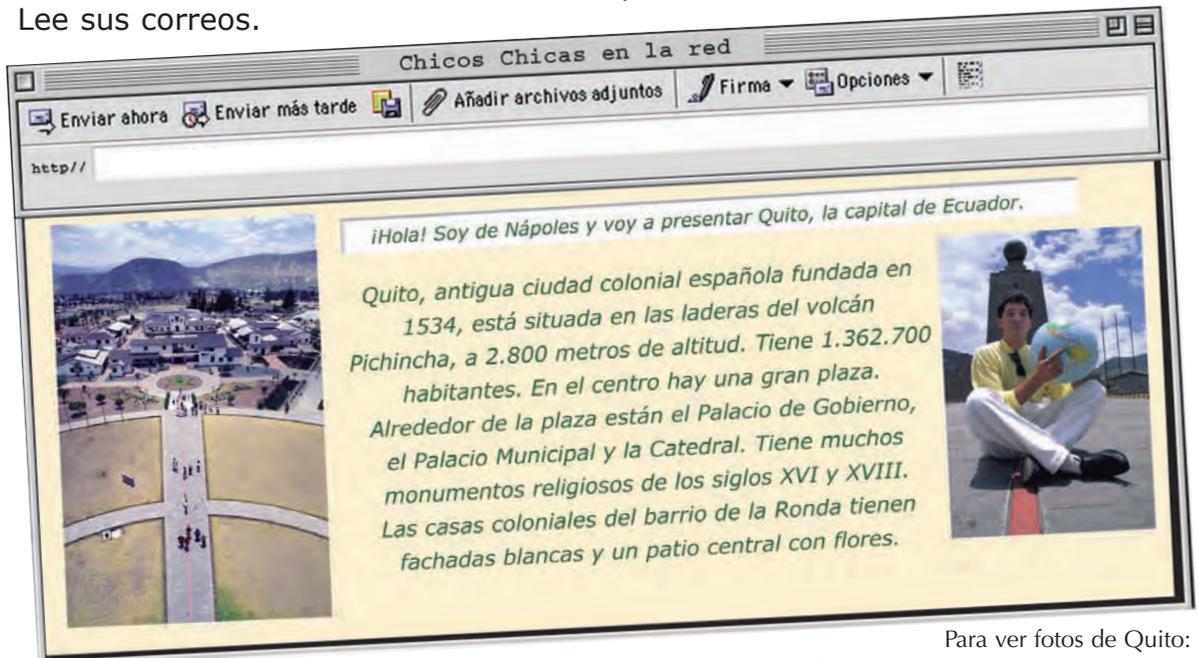
### Consolidación

Proponga a sus alumnos que describan por escrito una ciudad de Hispanoamérica o de España o alguna otra ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad que conozcan. Recuérdelos que la pueden enviar a Edelsa: las mejores se publicarán en la sección AGENDA JUVENIL.

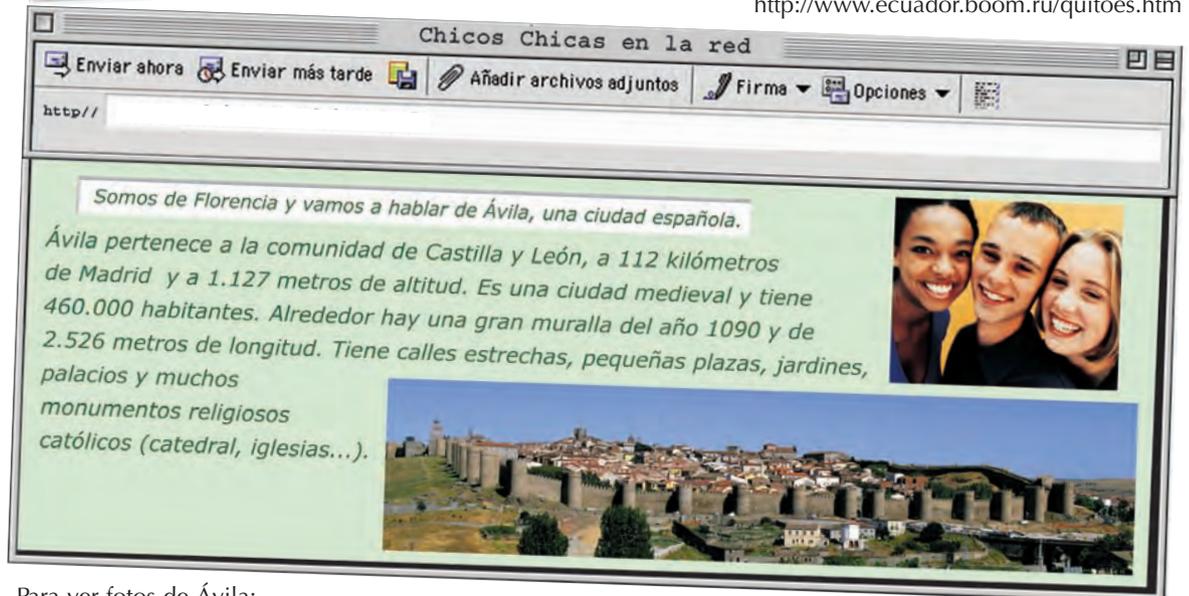
### Datos complementarios

«La UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, fue fundada el 16 de noviembre de 1945. Tiene su Sede en París (Francia) y cuenta con 73 Oficinas y Unidades fuera de la Sede, en diversos lugares del mundo. El principal objetivo de la UNESCO es contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la colaboración entre las naciones, a fin de garantizar el respeto universal de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión.» Fuente: [www.unesco.org/](http://www.unesco.org/)  
Las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad son: Alcalá de Henares, Ávila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Salamanca, Santiago de Compostela, Segovia y Toledo.

Unos estudiantes italianos hablan de ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Lee sus correos.



Para ver fotos de Quito:  
<http://www.ecuador.boom.ru/quitoes.htm>



Para ver fotos de Ávila:  
<http://www.coloredhome.com/avila/avila.htm>

1. ¿Conoces alguna ciudad hispanoamericana? ¿Puedes describirla?
2. ¿Has estado alguna vez en España? ¿Puedes describir una ciudad?
3. ¿Puedes citar dos ciudades de tu país Patrimonio de la Humanidad?
4. España tiene nueve ciudades Patrimonio de la Humanidad. Visítalas en:

<http://www.ciudadespatrimonio.org/>



**Publicación en Red. Envía la descripción de una ciudad Patrimonio de la Humanidad a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)**  
**Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección AGENDA JUVENIL.**

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Dar / seguir instrucciones, indicar un itinerario**

*¿Cómo voy a tu casa? Sigue recto... Cruza la plaza... Gira / Tuerce por la primera a la derecha...*

- **Contar desde cien**

*Doscientos... trescientos... cuatrocientos... mil...*

- **Describir un barrio**

*Hay una panadería a la derecha.*

*La pescadería está al lado de la librería.*

- **Comparar**

*El ordenador es más / menos grande que el portátil.*

*El CD de Ricky Martin es tan caro como el de Enrique Iglesias.*



## GRAMÁTICA

- **El Imperativo afirmativo**

• **Verbos regulares:** *tomar > toma, comer > come, escribir > escribe.*

• **Verbos irregulares:** *cerrar > cierra, volver > vuelve, torcer > tuerce, pedir > pide, seguir > sigue, decir > di, hacer > haz, ir > ve, poner > pon, salir > sal, venir > ven.*

- **Oposición: Hay / Está(n)**

*En el barrio hay un centro comercial. El centro comercial está cerca del supermercado.*

- **Pronombres personales complemento directo: lo, la, los, las**

*¿Dónde puedo comprar un jersey?*

*Puedes comprarlo en la tienda de ropa.*

- **Los comparativos**

**De superioridad:** *más + adjetivo + que*

**De inferioridad:** *menos + adjetivo + que*

**De igualdad:** *tan + adjetivo + como*



## VOCABULARIO

- **La ciudad**

*La calle, la avenida, la plaza.*

- **Los comercios**

*La carnicería, la panadería, la pastelería, la frutería, la peluquería, la farmacia, el supermercado, la librería, la zapatería, la tienda de ropa, el quiosco, el centro comercial.*

- **Los servicios**

*El banco, el restaurante, el cine, el colegio, Correos.*

- **Los productos**

*Las aspirinas, la lata de guisantes, el litro de leche, el pastel, la barra de pan, la merluza, el melón, el sello, el periódico, los vaqueros.*

- **Los números**

*Cien, doscientos/as, trescientos/as... mil, dos mil, tres mil... un millón, dos millones...*

# Me gustan estos vaqueros

**1.** a. Observa la sección de ropa juvenil de unos grandes almacenes y localiza el vocabulario.



b. Escucha las conversaciones e identifica a los personajes.

### 1. a./b./c.

Con los libros cerrados. Enseñe a los alumnos fotos de diferentes prendas de vestir (sacadas de revistas y folletos) y escriba los nombres en la pizarra haciendo hincapié en el artículo (masculino o femenino) que acompaña a cada uno. Pida a los alumnos que los copien en su cuaderno.

A continuación, proponga el siguiente juego para consolidar este nuevo vocabulario.

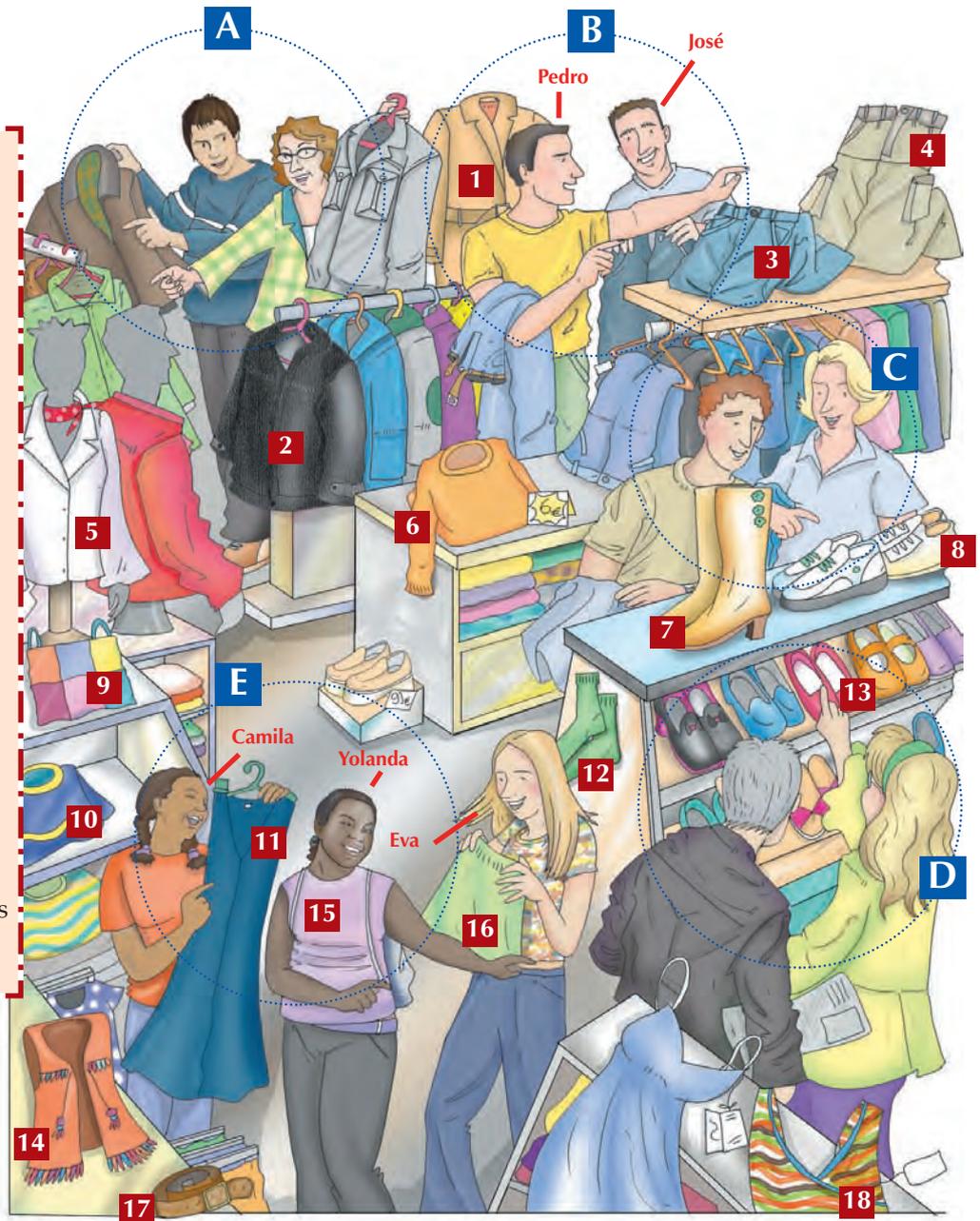
Empiece una frase: *En mi armario hay una cazadora.* Invite a un alumno a repetir la oración añadiendo otra palabra, por ejemplo: *En mi armario hay una cazadora y dos chalecos.* Y así sucesivamente.

Diga a los alumnos que abran el libro y localicen el vocabulario. Después, plantee preguntas como las siguientes:

- ¿De qué color es la blusa?
- ¿Dónde están las botas?
- ¿Qué hay al lado del top?
- ¿Dónde están los zapatos?
- ¿Cuántos pares hay?

Finalmente, ponga la cinta y deje que los alumnos trabajen individualmente.

- 
- 5 la blusa
  - 4 el pantalón
  - 10 el jersey
  - 13 los zapatos
  - 11 el vestido
  - 1 el abrigo
  - 15 la camiseta
  - 18 el top
  - 3 los vaqueros
  - 7 las botas
  - 14 el chaleco
  - 2 la cazadora
  - 17 el cinturón
  - 9 el bolso
  - 16 la falda
  - 6 la sudadera
  - 8 las deportivas
  - 12 los calcetines



c. ¿Qué está señalando la pareja A? ¿Y la B? ¿Qué miran las parejas C y D? ¿Qué tiene Camila en las manos? ¿Y Eva?

**2. a. Observa.**



**Estos** vaqueros



**Ese** sombrero



**Aquellas** gafas

**2. a. Observa...**

- Introduzca los demostrativos con la ayuda de algunos elementos del aula:
- un libro que esté cerca de Ud.,
  - unas mochilas que estén cerca de Ud.,
  - un cuaderno que esté un poco más lejos de Ud.,
  - unos bolígrafos que estén un poco más lejos de Ud.,
  - varios objetos situados al fondo del aula.

Recalque la distancia que separa el objeto de la persona que habla.

**LOS DEMOSTRATIVOS**



**AQUÍ**

**AHÍ**

**ALLÍ**

	AQUÍ		AHÍ		ALLÍ	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	este	estos	ese	esos	aquel	aquellos
Femenino	esta	estas	esa	esas	aquella	aquellas



**b. Escucha de nuevo la conversación del ejercicio 1 y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.**

- Camila:** Mira, Yolanda, me encanta este vestido azul.
- Yolanda:** Pues a mí no. Me gusta más ese.
- Eva:** ¿Y esta falda?  
A mí me gusta un montón.
- Yolanda:** Bueno, sí, pero aquellas también están muy bien.
- José:** Me gustan esos vaqueros, ¿y a ti?
- Pedro:** Sí..., pero prefiero estos.
- José:** Mira aquellos pantalones de bolsillos laterales. ¡Qué prácticos!
- Pedro:** Bueno... no están mal.



**2. b. Escucha...**

Para que el ejercicio resulte más provechoso, proponga a los alumnos que completen la conversación, pero sin volver a poner la grabación. Dígales que se fijen en el género de las palabras y en la distancia que separa las prendas del hablante. Luego, corrija y realice una audición para comprobar.

**3. a. Imagina...**

Haga con los alumnos la primera parte del diálogo de los personajes de 2 b, para que entiendan bien cómo han de adaptar el texto. Por ejemplo:

- Mira, Raúl, me encantan estos vaqueros.
- Pues a mí no. Me gustan más esos.

Luego, deje que trabajen individualmente y pase por las mesas para comprobar las producciones.

**3. b. Y tú...**

Antes de empezar, pida a la clase que conjugue el verbo *preferir* (es un verbo con diptongo). Luego, ejemplifique el ejercicio con dos o tres alumnos: *Me gusta mucho este abrigo. (Señálelo en la ilustración.) ¿Y a ti? (Diríjase a un alumno).* Repita las veces que considere necesarias.

**3. a. Imagina las conversaciones de los demás personajes de la ilustración. Puedes guiarte por los diálogos de la actividad 2 b.**

**b. Y tú, ¿qué prendas de la ilustración prefieres? Escribe una conversación con tu compañero y represéntala.**



**EXPRESAR PREFERENCIAS**

- Me encanta este vestido.
- Y a mí.
- Pues a mí no. Prefiero este (ese, aquel).
- Me gustan mucho estos zapatos.
- Bueno... no están mal.



# Consolida y Amplía

## 1. Observa...

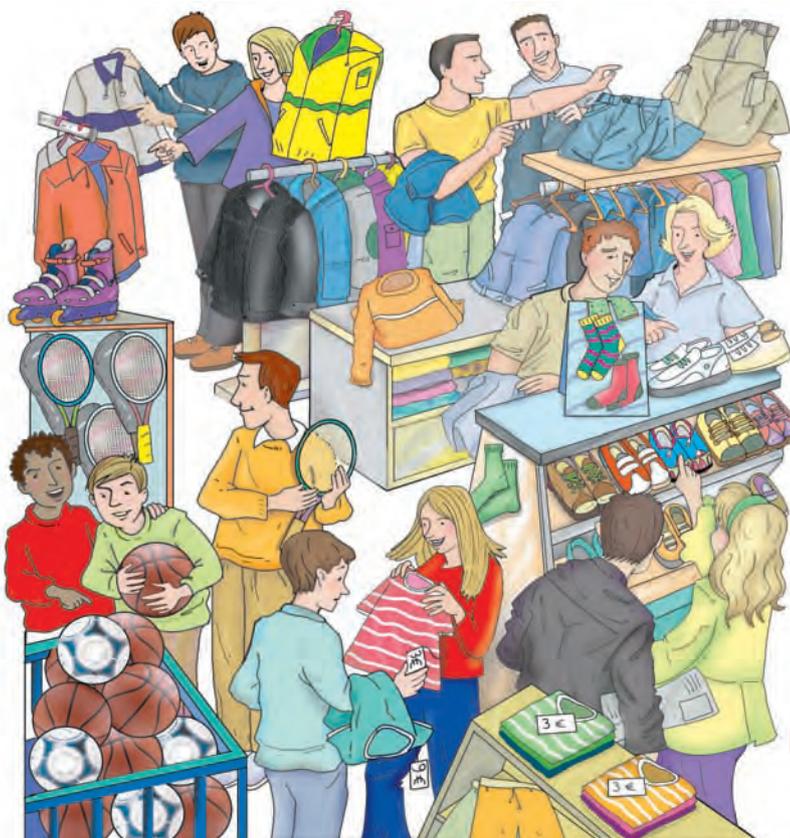
Anime a sus alumnos a observar la ilustración para repasar el vocabulario de las prendas de vestir y los colores e introducir las nuevas palabras (*patines, raqueta, balón*). Después, propóngales que realicen el ejercicio individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Finalmente, corrijan todos juntos el ejercicio.

### Consolidación

Proponga a sus alumnos que, todos juntos, jueguen a adivinar la ropa de sus compañeros, así como diferentes objetos de la clase. Elija al alumno que va a comenzar el juego, después, el compañero que adivine continuará.

## 1. Observa esta sección de ropa juvenil y deportiva. ¿Dónde están estas cosas? Localízalas y relaciona.

- |                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| 1. Una camiseta    |  | • Sirve para jugar al tenis. La tiene el chico de la sudadera naranja.                             |
| 2. Un balón        |  | • Es verde. La tiene el chico moreno que está con la chica rubia de pelo largo. Es de manga corta. |
| 3. Unas deportivas |  | • Es amarilla y verde. La tiene la chica rubia en la mano. Sirve para el frío.                     |
| 4. Unos patines    |  | • Lo tiene el chico del jersey verde y pantalones marrones. Sirve para jugar al baloncesto.        |
| 5. Unos vaqueros   |  | • Son naranjas y blancas. Sirven para hacer deporte. Están debajo de unos calcetines.              |
| 6. Una raqueta     |  | • Los tiene en el brazo el chico de la camiseta amarilla y del pantalón verde. Son azules.         |
| 7. Una cazadora    |  | • Están encima de las raquetas. Tienen ruedas y se ponen en los pies.                              |



## 2. Observa la sección de ropa juvenil del ejercicio 1. Dile a tu compañero dónde están estas cosas.

### 2. Observa...

Coloque a sus alumnos de dos en dos. Circule por el aula para resolver las posibles dudas. Una vez que todas las parejas hayan terminado, haga una puesta en común.

A



B





**3. a. Beatriz va a ir a una fiesta. Observa la ilustración y completa los diálogos con los demostrativos correspondientes.**



**diálogo 1**

Beatriz: ¿Me pasas los zapatos?  
 Gema: ¿Cuáles? ¿Estos negros?  
 Beatriz: No, estos no, esos azules.

**diálogo 2**

Beatriz: ¿Me pasas el top?  
 Gema: ¿Este rojo?  
 Beatriz: ¿No tienes otro? Este no está mal pero quiero algo más alegre.  
 Gema: ¿Y el de colores?  
 Beatriz: Sí, ese me gusta más.

**diálogo 3**

Beatriz: ¿Qué te parece aquella falda, la del fondo?  
 Gema: Bueno, no está mal, pero para una fiesta... ¿Y esta violeta?  
 Beatriz: Sí, mejor, va con el top.

**diálogo 4**

Beatriz: Pues no me gusta mucho cómo me queda la falda. ¿Qué me pongo?  
 Gema: ¿Unos pantalones? ¿Qué tal estos violetas?  
 Beatriz: Prefiero esos otros, son más bonitos.

**3. a. Beatriz...**

Anime a sus alumnos a describir las cuatro situaciones. Haga hincapié en lo que cada personaje señala en cada una de las ilustraciones. A continuación, propóngales que hagan el ejercicio individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo).

**3. b. Escucha...**

Con los libros cerrados. Indique a sus alumnos que en esta primera audición escriban en su cuaderno las prendas de vestir de las que hablan Beatriz y Gema en cada diálogo.

Ponga una segunda vez la grabación, con los libros abiertos, para que los estudiantes comprueben sus respuestas.

**Consolidación**  
 Señale objetos del aula: sus alumnos tienen que nombrarlos precedidos del demostrativo correspondiente teniendo en cuenta que Ud. es el referente espacial.



**b. Escucha y comprueba tus respuestas.**

## ¿Cuánto cuesta?



**1.** a. José y su madre no se ponen de acuerdo. Escucha la conversación.

**La madre:** Mira, José, esta cazadora gris es muy bonita.

**José:** ¡Es horrible!

**La madre:** ¿Y esta negra, de pana? Me parece muy bien para el instituto, ¿no? Es muy elegante.

**José:** Baaah... ¡Qué fea!

**La madre:** A ver... Y esa verde... No está mal, ¿no?

**José:** No me gusta. Es demasiado larga. ¡Es feísima!

**La madre:** ¿Y esa roja? Es preciosa... y muy barata.

**José:** Baaah... Está pasada de moda. Si voy a clase con esta cazadora todos mis amigos se van a reír de mí.

**La madre:** Y entonces, ¿cuál te gusta?

**José:** Quiero esta, la marrón. ¡Es genial!

**La madre:** A ver... ¿Cuánto cuesta? ¡80 euros! No, no, no... Es carísima.

**José:** Por favor, está muy bien.

**La madre:** ¡Que no! Que es demasiado cara...

**José:** Pero, mamá, todos mis amigos tienen una así...



**b.** ¿Qué opina José de cada cazadora? ¿Y su madre?

	la gris	la negra	la verde	la roja	la marrón
	Es horrible.	Es fea.	Es demasiado larga y feísima.	Está pasada de moda.	Es genial, está muy bien.
	Es muy bonita.	Es muy elegante.	No está mal.	Es preciosa y muy barata.	Es carísima.

**c.** Y tú, ¿con quién estás de acuerdo?

**2.** Observa.

### EL SUPERLATIVO

Es muy caro/a. = Es carísimo/a.  
 Es muy corto/a. = Es cortísimo/a.  
 Es muy elegante. = Es elegantísimo/a.  
 Es muy fácil. = Es facilísimo/a.  
 Es muy largo/a. = Es larguísimo/a.

Pero: *Es horrible. Es genial.*  
 Los jóvenes dicen: *Es superbonito/a.*

### EXCLAMAR

¡Qué feo! ¡Qué fea!  
 ¡Qué caro! ¡Qué cara!  
 ¡Qué barato! ¡Qué barata!  
 ¡Qué elegante!  
 ¡Qué fácil!  
 ¡Qué largo! ¡Qué larga!  
 ¡Qué bonito! ¡Qué bonita!  
 ¡Qué lindo!



### 1. a. José...

#### Motivación

Pida a los alumnos que abran el libro por la página 44 y observen a los personajes. Pregúnteles:

- ¿Quiénes son?
- ¿Qué quieren comprar?
- ¿Para quién?
- ¿Cuántas cazadoras hay?
- ¿Cómo son?

Ponga la grabación y dígalos que localicen en la página 44 cada cazadora mencionada (sin leer el texto).

### 2. Observa...

Comente el cuadro.

Formación del superlativo.

• Adjetivos terminados en a/o/e: - a/o/e + *ísimo/a*.

• Adjetivos terminados en consonante: + *ísimo/a*.

• En *larguísimo*, se añade una *u* después de la *g* para mantener el mismo sonido /g/.

• Escriba el adjetivo *simpático* en la pizarra y pregunte a los alumnos qué transformación ortográfica tienen que realizar al formar el superlativo para mantener el mismo sonido /k/ [*simpatiquísimo*: la *c* se transforma en *qu*].

• No todos los adjetivos tienen un superlativo, como *horrible*, *genial* y *bonito*.

• En español de América, en vez de *bonito* se diría *lindo*, o *bárbaro*.



**3. ¿Qué te parecen estas prendas? Escribe frases.**

**3. ¿Qué te parecen...?**  
 Centre de nuevo la atención de los estudiantes sobre el texto del ejercicio 1 y destaque la frase en la que está el verbo *parecer*: *Me parece muy bien para el instituto*. Escríbala en la pizarra. Proporcione otra en plural (por ejemplo *Los zapatos me parecen muy elegantes*). Explique su construcción e indique las demás formas: *te parece(n)*, *le parece(n)*, *nos parece(n)*, *os parece(n)*, *les parece(n)*.

- Objeto valorado en singular + pronombre + *parece* + adjetivo en singular.
  - Objeto valorado en plural + pronombre + *parecen* + adjetivo en plural.
- Dé más ejemplos:
- El vestido de lunares me parece muy elegante. Es precioso. ¡Qué bonito!
  - Los zapatos de piel me parecen demasiado anchos. ¡Qué feos!
  - El top de cuadros me parece muy grande.



**TELAS Y ESTAMPADOS**

liso/a	de rayas
de lunares	de cuadros
de lana	
de piel	de pana
de algodón	vaquero/a

**DAR LA OPINIÓN**

El vestido	me parece	(muy) bonito/a(s).
La falda		(demasiado / muy) grande(s) / pequeño/a(s).
Los vaqueros	me parecen	(demasiado / muy / un poco) ancho/a(s) / estrecho/a(s).
Las deportivas		(demasiado / muy / un poco) largo/a(s) / corto/a(s).
		(muy) caro/a(s), carísimo/a(s).
		(muy) barato/a(s), baratísimo/a(s).



**4. a. Por turnos. Describe a estos chicos. Tu compañero tiene que adivinar.**

**4. a./b.**  
 Esta es una actividad de interacción. Coloque a sus alumnos en parejas y anímelos a hacer las descripciones por turnos. Circule por el aula para comprobar las producciones. Si detecta dificultades, plantee preguntas como: *¿Qué estilo prefieres? ¿Qué te parecen los zapatos? ¿Por qué te gusta el pantalón? ¿Cómo es la camiseta?*

Haga una puesta en común. *¿Cuál es el estilo preferido?*

Realice la última parte del ejercicio (las dos preguntas) con toda la clase. Los alumnos deberían hablar con facilidad, pues la ropa es uno de los temas de conversación favoritos de los jóvenes de esta edad.



Alfonso Alicia Sonia Marcos Victoria Mauro

Deportivo Informal Clásico **PUNKY** Hippy Rapero

**PUNKY**  
 Clásico  
**RAPERO**  
 Deportivo  
**HIPPY**  
 Informal

**¿Qué ropa llevas ahora?**

**¿Qué ropa no te pones nunca?**

**b. Relaciona el estilo con el personaje.**

# Consolida y Amplía

## 1. a./b.

Esta es una actividad de interacción. Antes de colocar a sus alumnos de dos en dos, proponga un repaso del vocabulario relacionado con las prendas de vestir, los colores, las telas y los estampados: para ello seleccione a varios alumnos y pida voluntarios para que los describan. Coloque a sus estudiantes de dos en dos y circule por la clase para resolver las posibles dudas. A continuación, haga una puesta en común:

- primero, pida a sus estudiantes que describan a los personajes de la actividad,
- después, que opinen sobre la ropa que cada personaje lleva.



## 1. a. Por turnos.

**A**

Elige a un personaje y describe su ropa (no digas el nombre).

**B**

Escucha a tu compañero e indica la persona descrita.

Sara



Aurora



María



Quique

Pablo



Juan



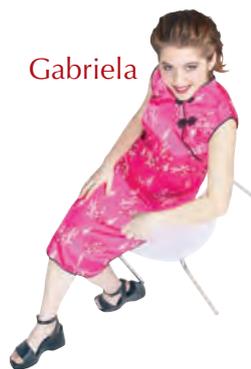
Victoria

Silvia



Pedro

Gabriela



Ainhoa



## b. ¿Qué te parece la ropa de cada personaje?

Puedes usar: (No) Me gusta porque...

Los zapatos me parecen... / La camisa me parece...

## 2. Di los superlativos...

Solución:

- barata / baratísima,
- pequeñas / pequeñísimas,
- bueno / buenísimo,
- estrecha / estrechísima,
- cortos / cortísimos,
- malo / malísimo,
- ancho / anchísimo,
- grande / grandísimo.

## 2. Di los superlativos de:

caro

carísimo

- barata
- pequeñas
- bueno
- estrecha
- cortos
- malo
- ancho
- grande



**3.** Eva y Camila están en casa de Yolanda. Esta tarde van a ir a un concierto y Yolanda no sabe cómo vestirse.

**a.** ¿Le recomiendas algún estilo?  
¿Qué se puede poner?



**b.** Ahora, escucha la conversación y di lo que se va a poner Yolanda.  
¿Has coincidido?



**3. Eva...**  
*Motivación*  
Pida a los estudiantes que hablen de la foto: ¿Quiénes son estas chicas? ¿Qué están haciendo? Luego, solicite un voluntario para leer la instrucción del ejercicio y deje que los alumnos contesten a la pregunta individualmente y por escrito.



### VERBOS PRONOMINALES + PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

Primero el pronombre reflexivo, luego el **directo**.

(Yo)	Me pongo <b>el jersey</b> .	Me <b>lo</b> pongo.
(Tú)*	Te pones <b>la falda</b> .	Te <b>la</b> pones.
(Usted/él/ella)	Se pone <b>los zapatos</b> .	Se <b>los</b> pone.
(Nosotros/as)	Nos ponemos <b>el abrigo</b> .	Nos <b>lo</b> ponemos.
(Vosotros/as)**	Os ponéis <b>las deportivas</b> .	Os <b>las</b> ponéis.
(Ustedes/ellos/ellas)	Se ponen <b>los vaqueros</b> .	Se <b>los</b> ponen.

En Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo: **póntelo**.

\* En Argentina y diversas zonas de América se usa "vos".

\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

**Verbos pronominales**  
Comente el cuadro e invite a los alumnos a hacer frases con otros verbos, por ejemplo, *comprar*.



**4.** ¿Qué te pones para ir a estos lugares?

*Pues yo no me la pongo para...*

*La falda vaquera me la pongo para...*



PARA IR A UNA FIESTA

PARA IR A CLASE

PARA IR DE EXCURSIÓN

**Falda vaquera**  
**Camiseta de rayas**  
**Top de colores**  
**Vaqueros**  
**Zapatos negros**  
**Vestido liso**  
**Cazadora de pana**  
**Camisa de cuadros**  
**Pantalones**  
**Deportivas**  
**Jersey de lana**

**Moda joven**

**4. ¿Qué te pones...?**  
Antes de colocar a sus alumnos de dos en dos, asegúrese de que conocen el vocabulario del recuadro. Una vez en parejas, circule por el aula para comprobar que están llevando a cabo correctamente la interacción y para resolver las posibles dudas. Finalmente, cuando todas las parejas hayan terminado, pregunte a sus alumnos para qué se van a poner las prendas de vestir, haciendo hincapié en el uso de los pronombres (¿Para qué te pones la camiseta de rayas? ¿Para qué os ponéis los vaqueros?...).

*Consolidación*  
Si lo considera oportuno, proponga a sus estudiantes que escriban frases en su cuaderno de acuerdo a su clasificación y a la de su compañero (Los vaqueros me los pongo para ir a clase, pero mi compañero se los pone para ir a una fiesta. La camiseta de rayas me la pongo para ir a clase y mi compañera también...).

# EL MUNDO III



## Panamá

La República de Panamá une dos continentes y dos océanos: es una estrecha banda de tierra que conecta Centroamérica con Sudamérica y el océano Atlántico con el Pacífico mediante el famoso canal de Panamá. A principios del siglo XVI los españoles tuvieron la idea de construirlo, sin embargo las obras se empezaron en 1881 con el constructor del canal de Suez, y no se terminaron hasta 1914. Panamá ocupa 74.979 kilómetros cuadrados y limita con Colombia y Costa Rica, el mar Caribe y el océano Pacífico. Además, posee 750 islas.

Tiene 2.815.644 habitantes: el 59,5% son mestizos, el 14% negros, el 12% blancos, el 7,5% amerindios y el 4% orientales. La mayoría de su población se concentra en una superficie de 20 kilómetros desde la zona del Canal.

El idioma oficial es el español, aunque muchos panameños son bilingües (español/inglés). También se hablan lenguas indígenas como el guaymí y el chibcha.

Las ciudades más importantes son Panamá, su capital, Colón y David.

Panamá tiene un clima tropical muy húmedo. Hay selvas muy extensas, también hay muchos ríos y parques nacionales: el más famoso es el Parque Nacional de Darién, uno de los mejores conservados en el continente americano. La flora y la fauna son muy ricas, pero hay especies en peligro de extinción.

Los animales más característicos son el ocelote, el jaguar, el perezoso, la tortuga, la iguana, las serpientes, el guacamayo... No hay que olvidarse de los delfines y de los temibles tiburones del Pacífico, entre otras especies marinas.

En cuanto a su economía, en Panamá es muy importante la banca, el comercio, el turismo y el Canal. La explotación de plátanos y mariscos también representa una fuente de ingresos considerable.

Balboa.



PANAMÁ.



Indios kuna.



Esclusa de Miraflores. Al fondo, la ciudad de Panamá.



La Catedral de Panamá.



Rancho panameño.



Mercado.



India kuna en canoa.



Papagayo.



COLÓN.

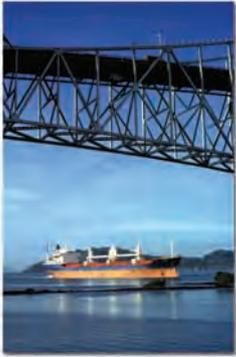


El Corte Gaillard o Culebra, tramo más estrecho del Canal.



Playa del archipiélago de San Blas.

# SPANIO EN TUA



Puente sobre el Canal.



Panamá desde el mar.



PORTOBELLO.



Casa.



Barrio de San Felipe.



Indios kuna.



Artesanía kuna.



Parque Natural.



Traje típico.



El Zarcundé (baile).



Transporte público.



El Canal.



Playa Isla Grande.



Vista aérea. PANAMÁ.



Selva.



Paseo de las Bóvedas.



Casa colonial.

## Documentos

RUBÉN BLADES  
(PANAMÁ)

Con sólo 18 años Rubén Blades se lanza al mundo de la canción y de la música. Su primer disco aparece dos años después y desde entonces no ha dejado de componer. Es el inventor de la "salsa consciente": en sus canciones denuncia las condiciones de vida de los pobres, las injusticias sociales...



"(...) Lluve en Macondo; relámpago, limpia un dolor ancestral. Sonríe a tu entraña pues todo es posible cuando uno revive el ayer, el tiempo no existe, ni el miedo a lo que hubo una vez. (...)"  
Isabel - Agua de luna: disco sobre cuentos de García Márquez





Lee estas opiniones sobre la moda en un *chat* de jóvenes de habla hispana.

**Chicos Chicas en la red**

Enviar ahora   Enviar más tarde   Añadir archivos adjuntos   Firma   Opciones

http://

**¿QUÉ PIENSAN LOS JÓVENES COMO TÚ?**

- ◆ ¿Qué piensan los adultos?
- ◆ La ropa a través de los siglos.
- ◆ La historia de los vaqueros.
- ◆ ¿Por qué hay gente que guarda la ropa pasada de moda?
- ◆ Consumo excesivo.
- ◆ Las marcas.
- ◆ Ropa de segunda mano.

**El chat más juvenil LOS JÓVENES OPINAN**

La moda no es importante. Yo siempre llevo vaqueros. Es mi prenda favorita.  
Borja (España)

A mi me gusta ir a la última.  
Isabel (México)

El look es importantísimo porque tu ropa muestra tu personalidad.  
Armando (Colombia)

Yo siempre sigo la moda.  
Elena (Venezuela)

A mi me gusta llevar la misma cazadora que mis amigos.  
Álvaro (España)

En mi instituto tenemos que llevar uniforme, les horrible! No me gusta.  
Concha (Puerto Rico)

Yo sólo compro la ropa que me gusta. Por ejemplo, nunca llevo pantalones de campana ni zapatos de plataforma porque me parecen horribles.  
Natalia (España)

Con los libros cerrados. Pregunte a sus alumnos qué estilo les gusta, cuánta importancia le dan... Anímeles a leer las diferentes opiniones y realice una votación (¿Con cuál están más de acuerdo?).

Sitio de interés:  
[www.terra.es/joven/articulo/html/jov7504.htm](http://www.terra.es/joven/articulo/html/jov7504.htm) (artículo con la descripción de diferentes estilos).

1. Clasifica las opiniones.
  - A favor. Isabel, Armando, Elena, Álvaro.
  - En contra. Borja, Natalia.
2. ¿Con quién estás de acuerdo?



**Publicación en Red. Envía tu opinión de la moda y la descripción de tu estilo favorito a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)**  
Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección **AGENDA JUVENIL**.

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Describir prendas de vestir**

*La falda larga de lunares; los pantalones vaqueros estrechos; la cazadora de pana marrón.*

*La blusa de algodón es demasiado ancha.*

- **Preguntar y expresar preferencias**

*Me encanta este vaquero, ¿y a ti?*

*Sí, es precioso.*

*¿Te gusta el vestido verde?*

*Bueno... no está mal.*

- **Exclamar**

*¡Qué feo/a! ¡Qué fácil!*

- **Dar la opinión: parecer**

*Esta falda me parece un poco larga.*

*Estos pantalones me parecen muy caros.*



## GRAMÁTICA

- **Adjetivos demostrativos: este, esa, aquellos...**

*Esta falda va bien con ese jersey.*

*¿Te gustan aquellos vaqueros?*

- **El superlativo: carísima, elegantísimo, larguísimos...**

*¡Estos zapatos son carísimos!*

- **El verbo parecer**

*Me parece, te parece, le parece, nos parece, os parece, les parece.*

- **Verbos pronominales + pronombres de objeto directo: me lo, te la, se los, nos lo, os la...**

*Me pongo el jersey: me lo pongo.*



## VOCABULARIO

- **La ropa**

*La blusa, el pantalón, el jersey, los zapatos, el vestido, el abrigo, la camiseta, el top, los vaqueros, las botas, el chaleco, la cazadora, el cinturón, la falda, la sudadera, las deportivas, los calcetines.*

- **Materias y estampados**

*De pana, de lana, de algodón, de piel, de cuadros, de rayas, de lunares, liso.*

- **Adjetivos para describir ropa**

*Ancho, estrecho, corto, largo, grande, pequeño, bonito, feo, caro, barato.*

# 4 Unidad

# Eva vive en el quinto

## Lección 7

1. Esta es la casa de Eva. Localiza las siguientes palabras en el plano.

1. Esta es...  
**Motivación**  
 Con los libros cerrados. Dibuje en la pizarra el plano sencillo de un piso o de una casa y presente el vocabulario (las diferentes habitaciones). Invite a los alumnos a copiarlo en su cuaderno. A continuación, muéstreles fotos de muebles y objetos (sacadas de revistas y folletos). Diga el nombre de cada mueble y pregúntele en qué habitación puede ir cada uno.

**Consolidación**  
 Invite a los estudiantes a localizar el vocabulario del recuadro.

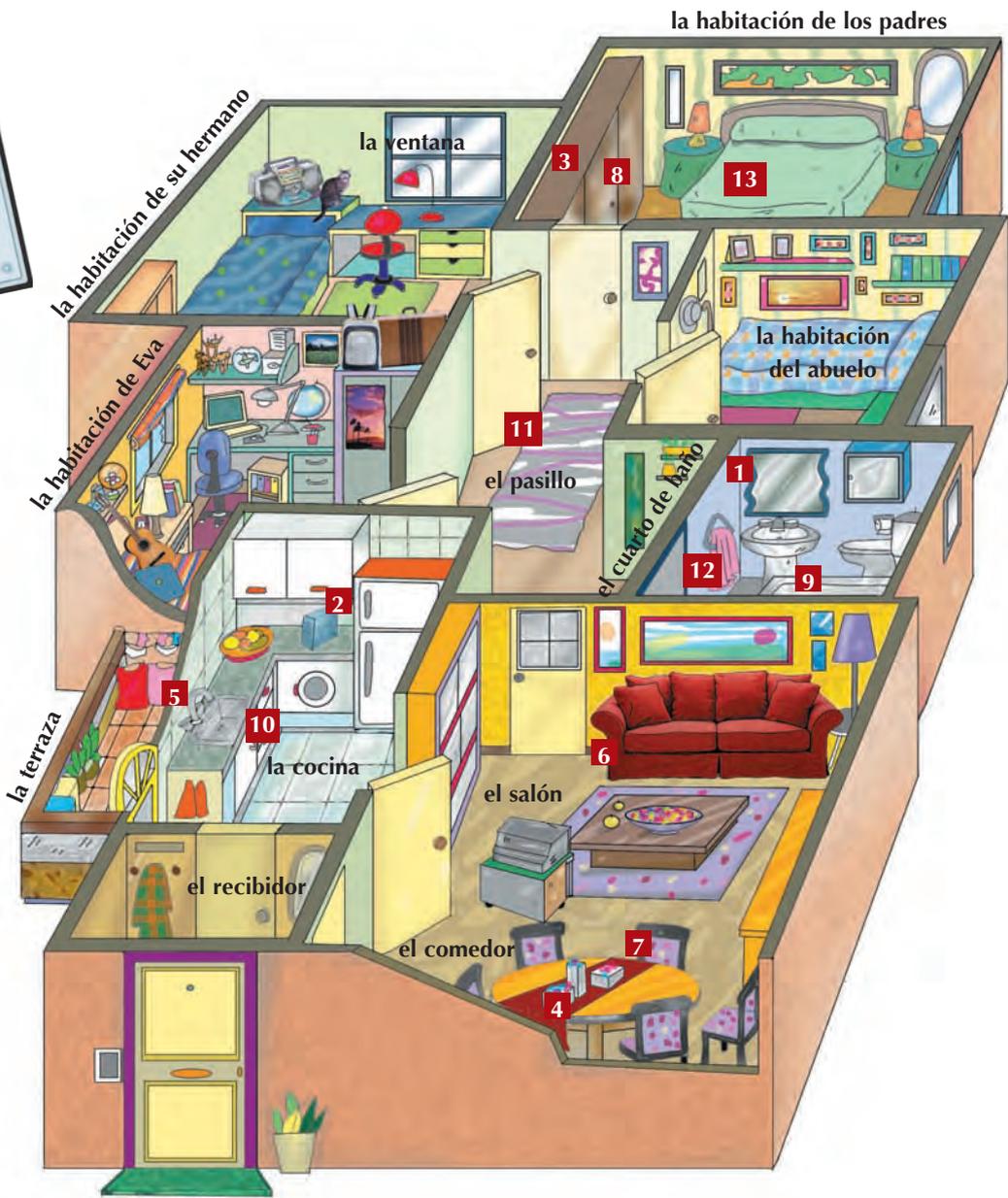
2. a. Escucha...  
 Ponga la cinta una primera vez, con los libros cerrados, ¿qué palabras han reconocido los alumnos?

2. b. ¿Verdadero...?  
 Anime a los estudiantes a completar el ejercicio observando la casa de Eva.

Frigorífico / nevera / heladera.



- 6 el sofá
- 2 la nevera
- 11 la alfombra
- 12 el lavabo
- 4 la mesa
- 1 el espejo
- 9 el váter
- 3 la cama
- 8 la mesilla
- 3 el armario
- 7 la silla
- 10 la lavadora
- 5 el fregadero



2. a. Escucha cómo Eva le enseña su casa a Camila.  
 b. ¿Verdadero o falso?

- |  | V                                   | F                                   |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| El salón y el comedor están juntos.                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| El váter está en el cuarto de baño.                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| La cocina da a un jardín.                              | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| El salón tiene terraza.                                | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| La habitación de Eva está enfrente del cuarto de baño. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| En esta casa viven seis personas.                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

**3. Observa de nuevo la ilustración y forma frases con un elemento de cada columna.**

- En el salón •
- En el comedor •
- La tele •
- Sobre la cama de Eva •
- La nevera •
- El gato •
- Las sillas •
- La cocina •
- Encima del lavabo •

hay  
está  
están

- junto a la lavadora.
- entre el recibidor y la habitación de Eva.
- cinco sillas.
- enfrente del sofá.
- una alfombra.
- en la habitación del hermano de Eva.
- alrededor de la mesa.
- un espejo.
- una guitarra.



**4. Ubica un objeto o un mueble de la casa. Tus compañeros dirán cuál es.**



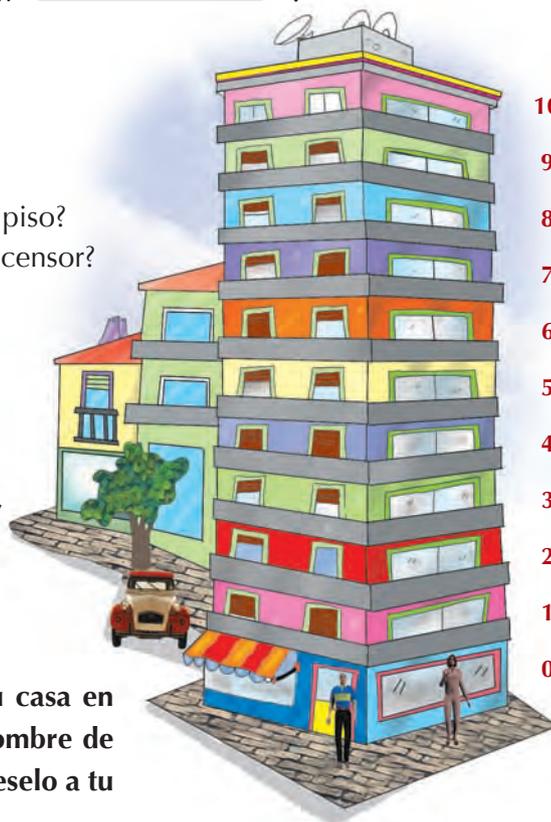
**5. Un sábado después de comer en casa de Eva. Escucha y completa qué hace cada uno.**

- Su hermano Javier está **escuchando música** en su habitación.
- Su madre está en **la terraza**.
- Su padre está **hablando** en el salón.
- Su abuelo está **echándose la siesta**.
- Eva va a hacer los deberes en **su habitación**.



**6. a. Contesta.**

- ¿Vives en una casa o en un piso?
- ¿En qué piso estás? ¿Tiene ascensor?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Es tranquilo/a o ruidoso/a?
- ¿Es antiguo/a o moderno/a?
- ¿Es soleado/a?
- ¿Está bien comunicado/a?
- ¿Tu habitación da a la calle, a un jardín, a un patio?



**b. Dibuja un plano de tu casa en tu cuaderno. Indica el nombre de cada habitación. Descríbeselo a tu compañero.**

**3. Observa...**

- En el comedor hay cinco sillas.
- En el salón hay una alfombra.
- La tele está enfrente del sofá
- Sobre la cama de Eva hay una guitarra.
- La nevera está junto a la lavadora.
- El gato está en la habitación del hermano de Eva.
- Las sillas están alrededor de la mesa.
- La cocina está entre el recibidor y la habitación de Eva.
- Encima del lavabo hay un espejo.

**4. Ubica...**

Anime a los estudiantes a memorizar el vocabulario del cuadro de la página 52. Luego, pídeles que escriban cuatro frases en su cuaderno y que se las digan a sus compañeros. Estos han de adivinar la palabra sin mirar el vocabulario.

**5. Un sábado...**

Para que la actividad resulte más provechosa, siga estos pasos:

- ponga la cinta una sola vez, con los libros cerrados.
- invite a los alumnos a completar las frases de memoria.

**6. a. Contesta...**

Deje que los alumnos trabajen individualmente. Pase por las mesas para comprobar las producciones y ayudar a los menos avanzados. Finalmente, saque voluntarios para presentar su texto a la clase.

*Primero/Tercero*

Estos dos adjetivos de transforman en primer y tercer delante de un nombre masculino singular: *Vivo en el primer piso / Vives en el tercer piso.*

*Pero: Vivo en la primera puerta. / Vives en la tercera puerta. / Vivo en el primero. / Vives en el tercero.*

*Piso / apartamento / departamento.*

# Consolida y Amplía

## 1. a. Observa...

**Motivación**  
Antes de poner la cinta, pida a los alumnos que observen y describan este piso. ¿Qué hay? ¿Dónde está cada cosa?

### Solución

1. En el salón hay un sillón
2. Las alfombras son azules.
3. El cuarto de baño está entrando a mano derecha, enfrente de la habitación de los padres.
4. Detrás de la puerta hay un frigorífico.
5. La mesa de la cocina es ovalada.
6. En este piso viven tres personas.
7. El lavabo es amarillo.
8. En la habitación pequeña hay una cama, una mesilla con una lámpara, una alfombra y un armario.

## 1. b. Con...

Esta es una actividad de interacción. Deje que los alumnos trabajen y pase por las mesas para comprobar las producciones y ayudar a los estudiantes que tengan dificultades. Finalmente, saque voluntarios para presentar sus preguntas a la clase.

## 2. Indica...

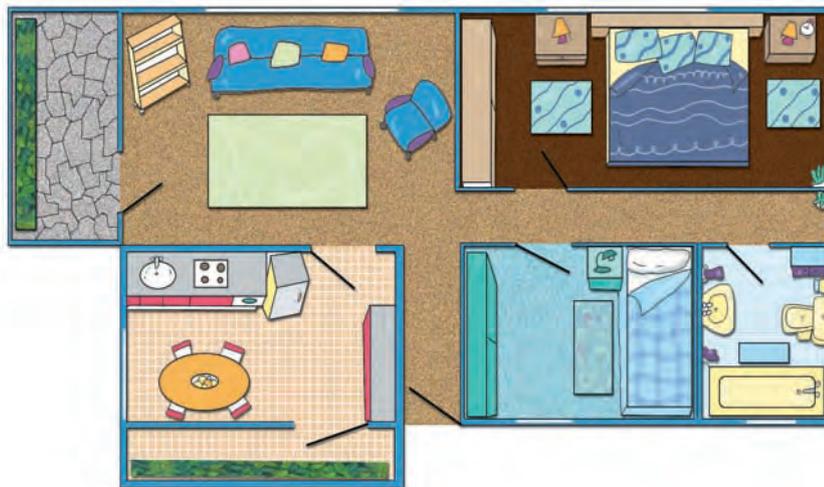
Haga la actividad con toda la clase, oralmente.

## 3. ¿En qué habitación...?

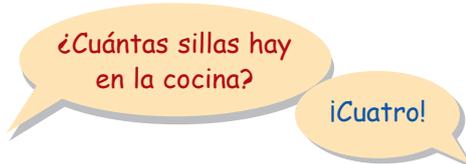
Indique a los alumnos que han de desarrollar sus respuestas como en el ejemplo. Anímelos a trabajar de cuatro en cuatro y a comparar luego su trabajo con el de otros compañeros. Ganará el grupo que más respuestas dé.



**1. a. Observa este piso. Escucha las siguientes preguntas y responde.**



**b. Con tu compañero, prepara más preguntas para la clase. Piensa en:**



**2. Indica la palabra intrusa en cada columna.**



la ducha  
la cama  
la bañera  
el lavabo

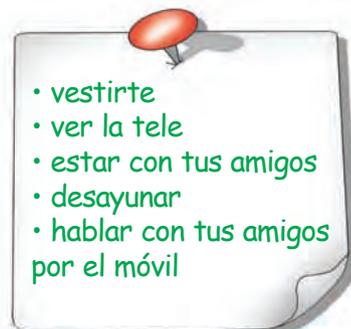
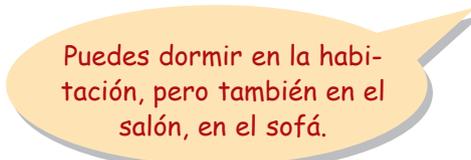


el frigorífico  
el fregadero  
el váter  
la cocina



la lavadora  
el sillón  
la alfombra  
el sofá

**3. ¿En qué habitación(es) puedes realizar cada una de estas actividades?**

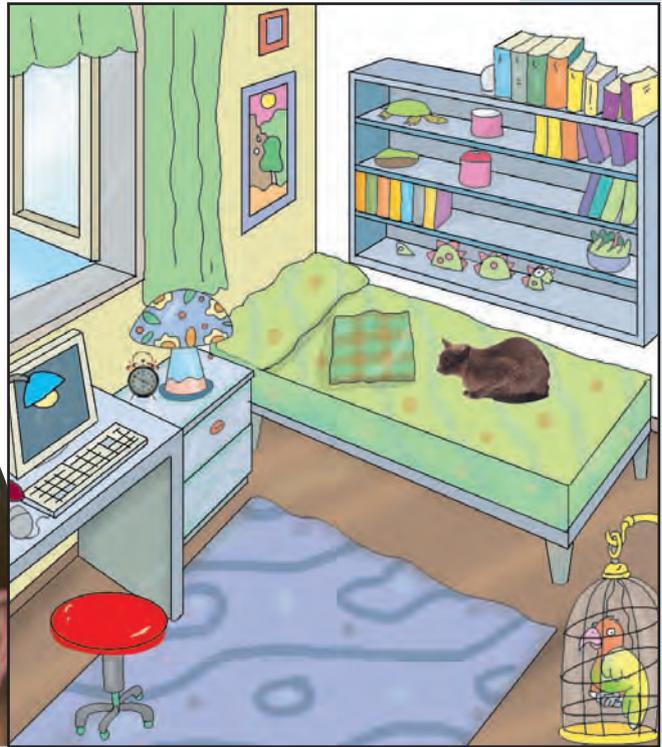




**4.** Tu compañero tiene el mismo dibujo pero con algunos errores.

**A**

Habla con él para averiguar cuántos hay y cuáles son. Él sólo puede contestar sí o no a tus preguntas. Contesta tú también a las suyas.

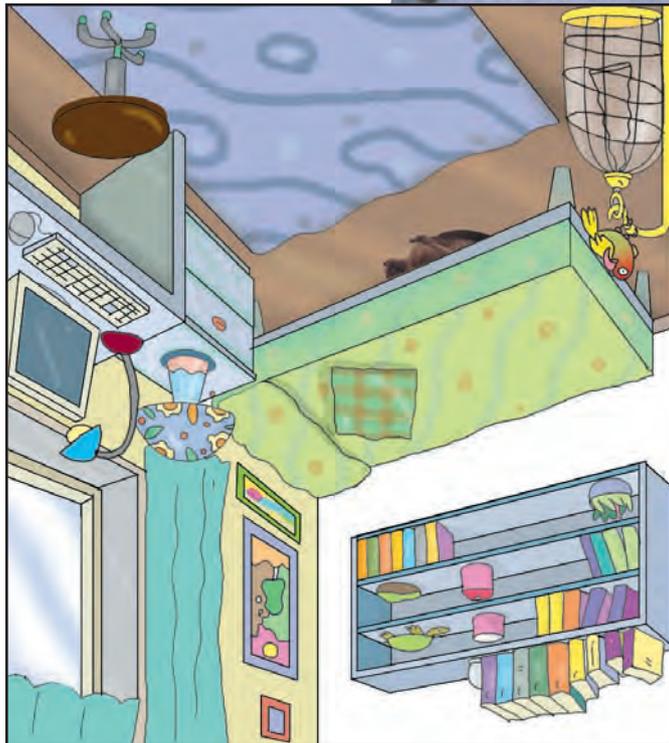


¿Hay una alfombra al lado de la cama?

Sí.

¿Es violeta?

Sí.



¿Esta sobre el escritorio?

Sí.

Sí.

¿Hay un ordenador?

Habla con él para averiguar cuántos hay y cuáles son. Él sólo puede contestar sí o no a tus preguntas. Contesta tú también a las suyas.

**B**

Tu compañero tiene el mismo dibujo pero con algunos errores.

**4. Tu compañero...**

Haga primero un repaso de las preposiciones de lugar: *en, sobre, encima de, debajo de, detrás de, delante de, al lado de, a la derecha/izquierda de...*

Circule por el aula para asegurarse de que los estudiantes se comunican en español y ayudar a los que lo necesiten.

Por fin, saque voluntarios para hacer una puesta en común y pida a los alumnos que anoten las frases en su cuaderno.

# ¿Me lo prestas?



**1.** a. Mira, esta es la habitación de Eva. Quiere cambiar algunos objetos. ¿Dónde los colocarías tú?



1. El globo terráqueo
2. El estante
3. El póster
4. El ordenador
5. La colección de jirafas
6. El despertador
7. Los CD
8. Los libros
9. La lámpara



**b.** Escucha la conversación. ¿Los has colocado en el mismo lugar? Escribe en tu cuaderno dónde van realmente.

## LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO

### COMPLEMENTO INDIRECTO

¿Me das el libro?  
Te presto el CD.  
Le compro un regalo.  
El profesor **nos** explica el ejercicio.  
Vuestra madre **os** prepara la cena.  
Les mando un e-mail.

### COMPLEMENTO DIRECTO

¿Me ayudas?  
Te escucho.  
**Lo\*/La** veo.  
**Nos** esperamos.  
**Os** escuchamos.  
¿**Los/Las** conoces?

\* Para las personas masculinas, se puede usar "lo" o "le".  
¿Viste a Julio?  
Sí, lo vi ayer. = Sí, le vi ayer.



### 1. a./b.

#### Motivación

Invite a los alumnos a describir la habitación.

• ¿Qué hay? ¿Dónde está cada cosa?

• ¿Les gusta la habitación? ¿Por qué?

Pregúntele si a ellos también les gusta cambiar sus cosas de sitio, por qué y cada cuanto lo hacen.

Luego, pídale que trabajen individualmente y comparen sus respuestas con las de su compañero.

Remita a la clase a la transcripción de la conversación de 1b (páginas 113-114). Solicite voluntarios para leerla y haga hincapié en las frases con pronombres personales complemento de

tercera persona. Pregunte a los alumnos a qué palabra sustituye cada uno.

# ¡FÍJATE!



## POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES

- Normalmente, delante del verbo: *Te escucho.*
- Imperativo afirmativo, después del verbo: *Espérame. Préstame el CD.*
- Verbo conjugado + infinitivo: *¿Puedo ver la película?* > *¿La puedo ver?* *¿Puedo verla?*
- Estar + gerundio: *Estoy leyendo el libro.* > *Lo estoy leyendo. Estoy leyéndolo.*
- Ir a + infinitivo: *Vamos a leer el texto.* > *Lo vamos a leer. Vamos a leerlo.*



### 2. Transforma oralmente las frases como en los modelos.

#### Usa un pronombre de objeto indirecto.

Quiero mandar un *e-mail*.  
(a Pedro)

Le quiero mandar / Quiero mandarle un *e-mail*.

Presta los libros. (A mis amigas)  
Estás haciendo los ejercicios. (Para mí)  
Juan prepara un pastel. (Para nosotros)  
Voy a presentar a mis amigos. (A ti)

#### Usa un pronombre de objeto directo.

Susana pone el póster en la pared.

Susana lo pone en la pared.

Vamos a escuchar a Elena.  
Estoy abriendo la puerta.  
Quiero invitar a mis amigos.  
Ayuda a Julio, por favor.

### 3. a. Observa.

## LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO: ORDEN



Primero el indirecto y luego el directo:

Me prestas el CD. Me lo prestas.

le/les + lo/la/los/las = se lo/la/los/las

Le doy el libro.  
Le mando la carta.  
Les compro los CD.  
Les enseño las fotos.

~~Le lo doy.~~  
~~Le la mando.~~  
~~Les los compro.~~  
~~Les las enseño.~~

Se lo doy.  
Se la mando.  
Se los compro.  
Se las enseño.



### b. Transforma las frases con dos pronombres. Escríbelos en tu cuaderno.

- Javier da el póster a su hermana. *Javier se lo da.*
- Voy a regalar los libros a mi amigo. *Se los voy a regalar. / Voy a regalárselos.*
- Quieres enseñar tu habitación. (A mí) *Quieres enseñármela. / Me la quieres enseñar.*
- Voy a decir una cosa. (A ti) *Te la voy a decir. / voy a decírtela.*
- Damos las fotos. (A vosotros) *Os la damos.*
- ¿Podemos enviar la carta a nuestros primos? *¿Se la podemos enviar? / ¿Podemos enviársela?*
- Presta los libros (A nosotros), por favor. *Préstanoslo.*
- Debes devolver el videojuego a tu hermano. *Debes devolvérselo. / se los debes devolver.*

Está comprando el CD para Eva.

Se lo está comprando. Está comprárselo.

### 2. Transforma...

- Les presta los libros.
- Me estás haciendo los ejercicios.
- Nos está preparando un pastel. / Está preparándonos un pastel.
- Voy a presentarte a mis amigos. / Te voy a presentar a mis amigos.
- Vamos a escucharla. / La vamos a escuchar.
- Estoy abriéndola. / La estoy abriendo.
- Quiero invitarlos. / Los quiero invitar.
- Ayúdalo, por favor. (Es correcto también ayudale, si se refiere a persona).

### Formas con tilde

Cuando ponemos un pronombre a los verbos, el acento tónico no debe desplazarse de sílaba. En ayuda (palabra llana), el acento está en *yu*. Cuando añadimos el pronombre *le* al final, también añadimos una sílaba. Hay que poner un acento en la *u* para que *yu* siga siendo la sílaba tónica. (Sin la tilde, pronunciaríamos *ayúdala*).

### 3. a./b.

Escriba en la pizarra: *Está comprando el CD a Eva.* Y subraye en rojo el complemento directo (*el CD*) y en azul el indirecto (*a Eva*).

Pregunte a los alumnos por qué pronombres han de sustituirlos. Anótelos debajo de cada palabra. Luego, llame su atención sobre el cuadro y haga que:

- ordenen los pronombres (*le lo*),
- realicen los cambios necesarios (*se lo*),
- coloquen correctamente los pronombres en la frase (antes del verbo estar o después del Gerundio y unido a este),
- añadan la tilde necesaria (*comprárselo*).

Saque un voluntario a la pizarra para repetir estos pasos con el segundo ejemplo, para asegurarse de la comprensión.

Seguidamente, deje que los alumnos transformen las frases individualmente (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo).

# Consolida y Amplía

## 1. ¿De qué...?

Actividad para practicar los pronombres.

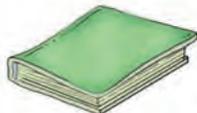
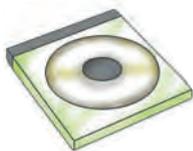
Ponga la grabación con pausas para que los alumnos puedan localizar cada respuesta.

### Consolidación

Para fijar estas estructuras, realice otra audición y pida a los alumnos que escriban las frases.



**1.** ¿De qué están hablando? Escucha las siguientes frases y localiza el objeto.



- |              |                |                  |               |
|--------------|----------------|------------------|---------------|
| 1. El CD.    | 4. Los platos  | 7. Las aspirinas | 10. El jersey |
| 2. La cinta  | 5. El libro    | 8. Los sellos    | 11. La tarta  |
| 3. El helado | 6. Los deberes | 9. Las velas     | 12. Las gafas |

## 2. a. Escucha...

Los estudiantes han de transformar en estar + Gerundio los verbos de las ilustraciones.

- Está fregando los platos.
- Está preparando la comida.
- Está pasando la aspiradora.
- Está poniendo la mesa.
- Está dando de comer al gato.
- Está poniendo la lavadora.

## 2. b. Es...

Sugiera a los alumnos que trabajen en parejas y propongan al menos tres explicaciones. Anímelos a preguntarle vocabulario. Proporcione ls siguientes expresiones: *A lo mejor / Tal vez + Presente de Indicativo.*

Respuestas posibles

- A lo mejor quiere ir al cine.
- ¡Tal vez está enfermo!
- A lo mejor va a venir un amigo.
- Tal vez quiere pedir algo a su madre.

## 2. Un sábado por la tarde.



**a.** Escucha y observa: ¿Qué está haciendo Javier?



fregar los platos



poner la mesa



pasar la aspiradora



preparar la comida



dar de comer al gato



poner la lavadora



... y recoger su habitación

**b.** Es la primera vez que Javier hace las tareas domésticas y su hermana Eva está muy sorprendida. Ayúdala a encontrar una explicación.



¿A lo mejor quiere dinero para salir?



**c.** Ahora, escucha el final de la grabación. ¿Has acertado?



**3. Completa los siguientes diálogos con estas palabras. Después representalos con tu compañero.**



comer poniendo recoger platos pasar  
limpia limpiar comprar hacer poner preparar

- ¿Vamos al centro comercial?
- No puedo, tengo que **hacer** mi cama, **recoger** mi habitación y fregar los **platos**.
- Julio, ¿puedes **pasar** la aspiradora?
- ¿Ahora?
- Sí, ahora, y **limpiar** los cristales también. Ah... y da de **comer** al gato.
- ¿Adónde vas?
- Al mercado, a hacer la **comprar**. Y esta tarde tengo que **poner** la lavadora.
- Natalia, ayuda a tu hermano a **preparar** la comida.
- No puedo, mamá, estoy **poniendo** la mesa.

**4. Y tú, ¿qué haces en casa? ¿Cada cuánto? ¿Te gusta?**

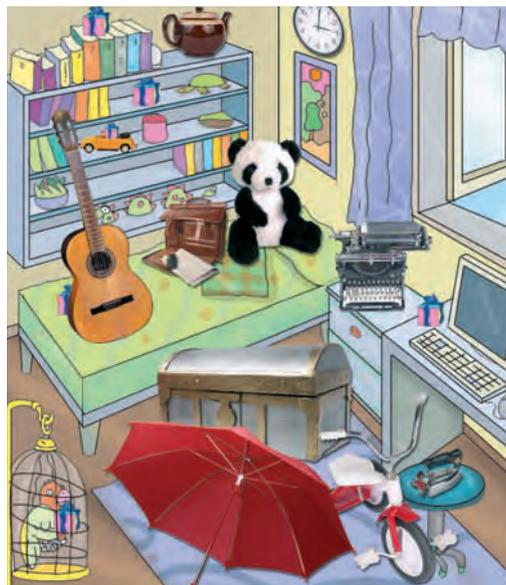
Yo hago mi cama todos los días, recojo mi habitación una vez por semana y paso la aspiradora cada sábado. Por la noche, pongo la mesa.



**5. Por turnos.**

¡Quiero tocarla!

¡La guitarra!



**A**

Observa la ilustración y di una frase a tu compañero. Él tiene que decirte de qué estás hablando. ¡Ojo! Tiene que aparecer un pronombre.

**B**

Escucha a tu compañero y señala el objeto.

**3. Completa...**

Anime a los alumnos a aprenderse los diálogos de memoria y a escenificarlos de la forma más expresiva posible.

**4. Y tú...**

Antes de empezar el ejercicio, pida a los alumnos que conjuguen en Presente los verbos del ejercicio 2 a:

- regulares: preparar, pasar,
- irregulares: poner, dar,
- con diptongo e> ie: fregar;
- con modificación ortográfica: recoger (yo recojo, la g de la raíz se transforma en j delante de la vocal o para mantener el mismo sonido /x/ en todas las personas).

Haga un repaso de las expresiones de frecuencia.

- Una vez al día / a la semana / al mes.
- Dos / tres... veces a la semana.
- Todos los días / fines de semana.
- Cada sábado.
- A menudo.
- De vez en cuando.
- Casi nunca, nunca.
- etc.

Deje que los alumnos trabajen individualmente y por escrito.

Luego, solicite voluntarios para presentar sus respuestas. ¿Qué tarea le gusta menos a la clase?

**5. Por turnos...**

**Motivación**  
Para familiarizarse con el vocabulario de la ilustración, pregunte a sus alumnos si tienen alguno de estos objetos en su habitación. Anímelos a apuntar el vocabulario en sus cuadernos.

Esta es una actividad de interacción. Coloque a sus estudiantes de dos en dos y circule por la clase prestando atención a los pronombres: ayúdeles si tienen dificultades o corríjalos si los pronombres no son correctos. Finalmente, haga una puesta en común para verificar las producciones.

# EL MUNDO III



## Uruguay

La República Oriental del Uruguay limita con Brasil, Argentina y el océano Atlántico. "Uruguay" proviene del guaraní y significa "río donde vive el pájaro".

Es el segundo país más pequeño de Sudamérica: tiene una superficie de 176.215 kilómetros cuadrados. Su población es de 3.313.000 habitantes, casi todos descendientes de inmigrantes españoles e italianos. El idioma oficial es el español.

La capital de Uruguay es Montevideo, situada en el Río de la Plata. Otras ciudades importantes son Punta del Este, Colonia, Salto y Paysandú.

En este país hay muchos ríos: uno de ellos, el Uruguay, le da su nombre. Es un río de 1.600 kilómetros navegables. Sin embargo, el más importante es el río Negro, que recorre el centro del país de este a oeste.

Los animales característicos son: el ñandú, el puma, la nutria, el zorro, el oso hormiguero, la cigüeña, el periquito, la tortuga, la serpiente de cascabel y las arañas (de gran tamaño).

El paisaje típico de Uruguay es la pradera, donde se crían ovejas y vacas. Este país es el quinto mayor exportador de lana del mundo.

El sector turístico está actualmente en expansión y se concentra en Montevideo y la costa.



Peso.



Ceiba. Flor nacional.



Monumento al gaucho.



Azulejos en Colonia.



Aguará guazú.



Barrio Reus.



Río Uruguay.



Playa Punta del Este.



Artesanía del cuero.



Plaza Mayor. COLONIA.



Montevideo visto desde la bahía.



Sede del Mercosur. MONTEVIDEO.



Gaucha.

# SPAINO EN TUA



Palacio Legislativo. MONTEVIDEO.

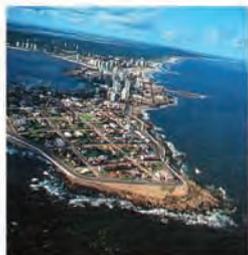


Faro de La Paloma.



COLONIA.

mochila



PUNTA DEL ESTE.



Playas Pocitos y Buceo.



Plaza de la Independencia.  
MONTEVIDEO.



Artesanía.



COLONIA.



Río Negro.

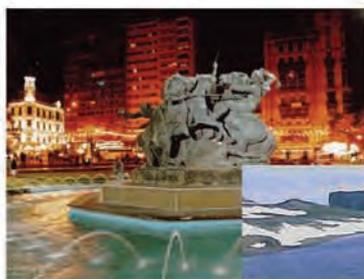


Zorro gris.

## Documentos

JUAN CARLOS ONETTI  
(URUGUAY)

Juan Carlos Onetti es un novelista y crítico literario. En 1963 recibe el Premio Nacional de Literatura y en 1980 el Premio Cervantes. Autor de 11 novelas, 47 relatos, al menos 116 ensayos y 3 poemas. Algunas de sus obras más importantes son *La vida breve*, *El astillero* y sus cuentos.



Plaza Entrevero.  
MONTEVIDEO.

Lago Uruguay.



Puerto de recreo. MONTEVIDEO.



Bandera.



*"En los últimos tiempos sueño mucho, y casi exclusivamente con Montevideo y sus personajes montevidianos, gentes y lugares: bares donde tenía reuniones con damas, calles. Y tengo la ventaja de que a los pocos segundos de despertarme, el sueño se borra aunque me quede el recuerdo de que sí, soñé."*

Juan Carlos Onetti  
a Jorge Ruffinelli



Cerro de Arequipa.



**Texto de ampliación del tema**

«Al turismo tradicional de sol y playa le viene haciendo sombra cautelosamente desde hace medio siglo un turismo remoto y sigiloso que ha conseguido hacerse un hueco importante en la salidad de los viajeros, el turismo rural.

No es fácil dar una definición del turismo rural porque no existe un modelo genérico.

En España cada comunidad autónoma tiene su propia normativa y clasificación de alojamientos rurales, que depende en gran medida de las características de los alojamientos tradicionales del ámbito rural de cada zona.

La clave del éxito de este tipo de alojamiento radica quizás en que ha logrado ofrecer al viajero un reencuentro con la naturaleza con servicios de calidad a un coste moderado».

Fuente:  
www.elmundoviajes.com/

La "vivienda" y el "hogar" son otras palabras para decir "casa" en español. Lee este sitio de Internet sobre las casas típicas rurales y el turismo.

**TURISMO RURAL**

Ya tenemos fotos y datos de casas de estos países:

- Alemania
- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Canadá
- España
- Francia
- Inglaterra
- Italia
- México
- Perú
- Portugal

Somos cinco amigos, vivimos en el País Vasco (España) y nos gusta hacer turismo rural. Estamos creando una web sobre casas típicas del mundo entero.

¿Quieres participar?  
Máhdanos un correo con la descripción y fotos de una casa de tu zona. Nosotros la incluiremos en la web.

En España, el turismo rural empezó a fines del siglo XX. La gente quiere descansar en el campo y prefiere ir a viviendas típicas, compartir tareas rurales, hacer excursiones a pie o a caballo y disfrutar de la naturaleza.

Según las diferentes zonas de España hay diferentes tipos de casas. En Andalucía puedes alojarte en un cortijo; en el País Vasco en un caserío; si es en Cataluña, en una masía; si es en Galicia, en un pazo, etc.

Para ver más fotos y tener más información:  
[www.toprural.com](http://www.toprural.com)

1. ¿Qué actividades puedes practicar haciendo turismo rural?
2. ¿Tiene un nombre especial la vivienda típica de tu país? ¿Cuál?



**Publicación en Red. Envía tu descripción de viviendas típicas a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)  
Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección AGENDA JUVENIL.**

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Describir la casa**

*Vivo en un piso, en la planta quinta. Tiene tres habitaciones.*

*El salón y el comedor están juntos.*

*La cocina da a un jardín.*

- **Situar muebles y objetos en una habitación**

*Encima de la mesa está la televisión.*

*En el salón hay un sofá.*



## GRAMÁTICA

- **Los numerales ordinales hasta el décimo**

*Primero, segundo, tercero....*

- **Preposiciones y adverbios de lugar**

*Los libros están junto (a), entre, enfrente (de), encima (de), sobre, en...*

- **Presente de Indicativo de verbos irregulares: fregar, recoger.**

*Fregar > friego, friegas, friega, fregamos, fregáis, friegan.*

*Recoger > recojo, recoges, recoge, recogemos, recogéis, recogen.*

- **Pronombres complemento directo e indirecto: me lo, te la, se los, nos la, os los, se las...**

*Me das el libro = me lo das.*

*Le doy el libro = se lo doy.*



## VOCABULARIO

- **Las habitaciones de la casa**

*El dormitorio, la habitación, la cocina, el cuarto de baño, la terraza, el salón, el comedor, el pasillo, el recibidor.*

- **Los muebles de la casa**

*La cama, el armario, la silla, la mesa, la alfombra, el espejo, el sofá, el lavabo, el váter, la mesilla, la lavadora, el fregadero, el sillón, la ducha, la bañera, la lámpara, el despertador.*

- **Adjetivos para describir un piso o una casa**

*Tranquilo/ a, ruidoso/ a, antiguo/ a, moderno/ a, soleado/ a.*

- **Las tareas domésticas**

*Fregar los platos, poner la mesa, pasar la aspiradora, poner la lavadora, preparar la comida, recoger la habitación, limpiar el suelo, hacer la cama.*

# 5 Unidad

# ¡Qué hambre!

## Lección 9



**1.** Los cuatro amigos están estudiando en casa de José y van a preparar la merienda.



**a.** ¿Qué va a merendar cada uno? Escucha y completa.

• Camila va a tomar un bocadillo de **queso**, pero sin **jamón**.

• Eva va a merendar un bocadillo de **atún** con **lechuga** y **tomate**.

• Pedro un bocadillo de **queso**, **lechuga**, **jamón**, **ketchup** y **atún**, porque tiene mucha hambre.

**b.** Comprueba tus respuestas.

**José:** ¿Tomamos algo?

**Camila:** Sí, gracias, yo tengo hambre, ¿y vosotros?

**Pedro y Eva:** Nosotros también.

**José:** A ver... ¿Hacemos unos bocadillos? Hay atún, chorizo, salchichón, queso, jamón serrano, tomate, lechuga y *ketchup*. Tú, Camila, ¿de qué lo quieres?

**Camila:** Pues de queso.

**José:** ¿Con jamón?

**Camila:** No, sin jamón, por favor. Es que no me gusta.

**Eva:** Y para mí, de atún con lechuga y tomate.

**José:** ¿Y para ti, Pedro?

**Pedro:** Pues, para mí, de queso, lechuga, jamón y *ketchup*. ¡Es que tengo mucha hambre!

**José:** Queso... lechuga... jamón...

**Pedro:** ¡Y *ketchup*! Y... atún también, por favor.

**José:** Vale, *ketchup* y atún. Toma. ¡Que aproveche!

**Pedro:** Gracias. Mmm... ¡Qué hambre! ¿Y de beber?

**Camila:** Ponme zumo de naranja.

**Eva:** A mí también, por favor.



**1. Los cuatro amigos...**

**Motivación**  
Unos días antes de esta clase, pida a los alumnos que recorten fotos de alimentos. Lleve fotos usted también. Enseñe las fotos diciendo su nombre y pida a los alumnos que escriban el nombre en su cuaderno. Seguidamente, anímelos a clasificar los productos: frutas, verduras, legumbres, carnes...

Ponga la audición una vez para que sus alumnos completen. Después, remítalos a 1 b. para comprobar.

En España: *mucha hambre* / *bocadillos* / *zumo*.  
En América: *mucho hambre* / *sándwich* / *jugo*.

**2. a./b.**

Deje que los alumnos contesten individualmente en su cuaderno. Solicite voluntarios para describir sus bocadillos. Para que los alumnos puedan sacar provecho de las producciones de sus compañeros, anímelos a que anoten sus respuestas en su cuaderno y las comparen con las suyas.

**Consolidación**

¿Cuál es el bocadillo preferido de la clase?

### PARA + PRONOMBRE PERSONAL



para

- mí
- ti
- usted/él/ella
- nosotros/as
- vosotros/as
- ustedes/ellos/ellas

**2.**

**a.** Elige un bocadillo para estas personas.

Para Juan un bocadillo de...

- Juan: Le encantan las verduras.
- Natalia: No le gusta la carne.
- Sandra: No tiene mucha hambre.

**b.** ¿Y para ti?

### 3. Los chicos están poniendo la mesa. Relaciona.



- las cucharas  1
- los vasos  4
- los platos  6
- los cuchillos  8
- los tenedores  5
- los tazones  7
- el mantel  9
- las servilletas  3
- las cucharillas  2



### 4. Ahora, escucha. ¿Quién pone cada cosa? Marca las casillas.

	los cuchillos	los vasos	los tenedores	las cucharas	el zumo	el mantel	los platos	las servilletas
Pedro					X	X	X	X
Eva		X						
Camila								

### 5. a. Observa.

## LOS PRONOMBRES POSESIVOS

### Masculino

#### Singular

(el) mío  
(el) tuyo  
(el) suyo  
(el) nuestro  
(el) vuestro  
(el) suyo

#### Plural

(los) míos  
(los) tuyos  
(los) suyos  
(los) nuestros  
(los) vuestros  
(los) suyos

### Femenino

#### Singular

(la) mía  
(la) tuya  
(la) suya  
(la) nuestra  
(la) vuestra  
(la) suya

#### Plural

(las) mías  
(las) tuyas  
(las) suyas  
(las) nuestras  
(las) vuestras  
(las) suyas

### Usos

- Sin artículo para indicar el poseedor (con el verbo ser).  
*Este vaso es mío.*
- Con artículo para no repetir el sustantivo.  
*Mi bocadillo está buenísimo, ¿y el tuyo?*



### b. Relaciona.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| • Mi ordenador no funciona.          | • Toma la mía si quieres.                      |
| • Tu chaqueta es muy bonita.         | • El nuestro también.                          |
| • Estos CD son de tus hermanos, ¿no? | • No, no son suyos, son míos.                  |
| • Mi regla está rota.                | • La tuya también.                             |
| • Nuestro instituto es muy moderno.  | • José no está, ¿quieres trabajar con el suyo? |

### 6. Completa con el pronombre posesivo correspondiente.

- Eva, ¿esta servilleta es de Pedro?
- No, no es  , es mía.
- Mi bocadillo está buenísimo, ¿y el  ?
- Sí, el  también.

- ¿De quiénes son estos bocadillos? ¿ o vuestros?
- Vuestros.

### 3. Los chicos...

Los alumnos han de relacionar cada objeto con su nombre. Si tienen dificultades, anímelos a usar el diccionario.

### 4. Ahora...

Antes de poner la grabación, dé unos minutos a la clase para que se familiarice con este nuevo vocabulario.

En España: *el frigorífico / la nevera; la pila / el fregadero.*  
En Argentina: *la heladera; la pileta.*

### 5. a./b.

Comente el cuadro y haga notar a la clase que todas las formas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren.

Proponga a los alumnos que realicen el ejercicio 5 b en parejas: uno dice las frases de la izquierda y su compañero indica las de la derecha.

### 6. Completa...

Anime a sus alumnos a realizar esta actividad de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Una vez que todos los estudiantes hayan terminado, pida voluntarios para escenificar los diferentes diálogos.

# Consolida y Amplía

## 1. Observa...

Información sobre los diferentes alimentos presentados en la pirámide. Los alimentos más saludables y que más debemos consumir aparecen en la parte baja y los que menos debemos comer están en la parte superior.

- Cereales y legumbres: Deben consumirse en todas las comidas. Aportan energía y vigor.

- Frutas y verduras: Contienen vitaminas, fibras y minerales, indispensables para el desarrollo y el buen funcionamiento del organismo.

- Alimentos de origen animal y frutos secos (*carne, pescado, huevos, derivados de la leche*): Aportan proteínas, indispensables para tener un cuerpo sano. Los productos lácteos contienen calcio, indispensable para los huesos y los dientes.

- Grasas y azúcares: Deben consumirse en poca cantidad. Contienen muchas calorías. Aquí se incluyen los dulces, las chocolatinas y los postres.

Los adolescentes y los niños necesitan aproximadamente 2.200 calorías al día.

Si necesita más datos sobre nutrición, visite este sitio: [milksci.unizar.es/nut/nutricion.html](http://milksci.unizar.es/nut/nutricion.html)

## 1. Observa la pirámide alimenticia. ¿A qué grupo pertenecen estos alimentos?



2 las judías verdes

3 la mantequilla

4 el yogur

4 el aceite

4 los caramelos

En cada comida.

1 los cereales

1 los espaguetis

3/4 la mayonesa

2 las peras

2 los puerros

2 los guisantes

2 las zanahorias

3 el queso

3 el salmón

2 el pepino

3 la carne

3 las almendras

## 2. Para llevar una vida sana y estar en forma, la alimentación es muy importante. Lee estas recomendaciones y escribe más en tu cuaderno.



### DAR RECOMENDACIONES GENERALES



Hay que  
Conviene + Infinitivo  
Es necesario

## ¿Sabías que...?

Para estar en forma, hay que comer todos los días un alimento de cada grupo.

Hay que comer pequeñas cantidades de mantequilla.

Conviene tomar yogures una vez al día.

Es necesario tomar pan en cada comida.





**3. Por turnos. Contesta a las preguntas según el modelo.**

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| ¿De quién es esta mochila?      | YO         |
| ¿De quién son estos CD?         | JUAN       |
| ¿De quién es este coche?        | MIS PADRES |
| ¿De quién son estos cafés?      | USTEDES    |
| ¿De quién es este reloj?        | TÚ         |
| ¿De quién son estos libros?     | NOSOTROS   |
| ¿De quién es esta chaqueta?     | USTED      |
| ¿De quién son estas bicicletas? | VOSOTROS   |

- Es mía. / Es la mía.
- Son suyos. / Son los suyos.
- Es suyo. / Es el suyo.
- Son suyos. / Son los suyos.
- Es tuyo. / Es el tuyo.
- Son nuestros. / Son los nuestros.
- Es suya. / Es la suya.
- Son vuestras. / Son las vuestras.

**3. Por turnos...**  
Esta es una actividad de consolidación de los pronombres posesivos. Coloque a sus alumnos en parejas para que realicen la actividad. Después, proponga una corrección entre todos. Aproveche este momento para resolver dudas y dar las explicaciones necesarias sobre este contenido gramatical.

**4. a. Lee este texto sobre el desayuno.**

## EL DESAYUNO IDEAL

Una buena alimentación empieza con el desayuno, es la comida más importante del día. Permite reponer la energía para estar en forma durante todo el día. Hay que tomar:

1. **Cereales:** dan energía y contienen fibras.
2. **Un producto lácteo:** tiene calcio y vitaminas.
3. **Una fruta o un zumo:** aporta vitamina C y minerales.

**4. b. Completa con tu compañero el cuadro de calorías.**

A

Calorías

- 100 gramos de pan: 230.
- 1 tazón de chocolate con leche: 95
- 1 yogur azucarado: 90.
- 150 gramos de queso fresco: 55
- 1 bollo: 270.
- 1 tazón de copos de maíz: 350
- 4 galletas: 470.
- 1 naranja: 55
- 1 manzana: 75.
- 1 vaso de zumo de naranja: 70

B

Calorías

- 100 gramos de pan: 230
- 1 tazón de chocolate con leche: 95.
- 1 yogur azucarado: 90
- 150 gramos de queso fresco: 55
- 1 bollo: 270
- 1 tazón de copos de maíz: 350
- 4 galletas: 470
- 1 naranja: 55
- 1 manzana: 75
- 1 vaso de zumo de naranja: 70

**4. Motivación**  
Pregunte primero a los estudiantes qué toman por la mañana.  
**a. Lee...**  
Dirija la atención de los alumnos sobre el texto y pídeles que mencionen alimentos de los tres grupos.  
**b./c.**  
Coloque a sus alumnos de dos en dos para hacer la actividad b. Circule por la clase para solucionar las posibles dificultades. A continuación, haga una puesta en común para verificar sus respuestas. Proponga a sus estudiantes que de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo) se preparen un desayuno completo. Después, saque voluntarios para presentar su desayuno ideal.

**c. Prepárate un desayuno completo. No debe tener más de 600 calorías.**

# Javier ha hecho un postre



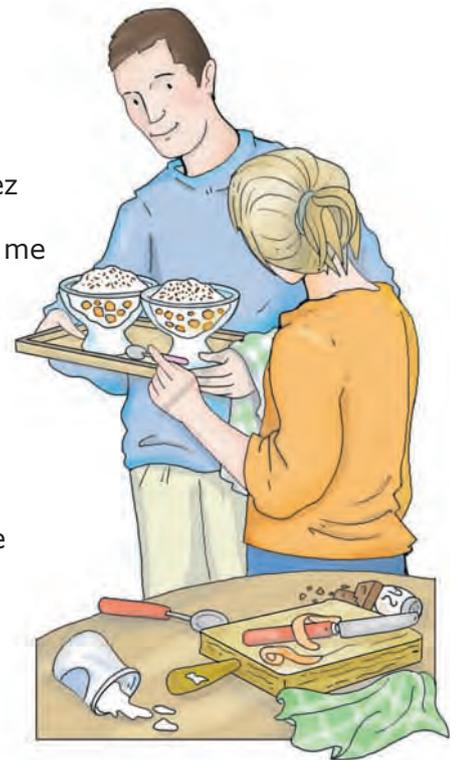
1.

a. ¿Qué ingredientes crees que son necesarios para preparar un batido de melocotón?



b. Javier ha preparado uno para su hermana Eva, ¿ha utilizado los mismos ingredientes que tú? Escucha y comprueba.

**Javier:** Eva, ¿has terminado ya?  
**Eva:** Sí, ¿por qué?  
**Javier:** Pues... porque aquí está el postre.  
**Eva:** ¡Qué sorpresa! ¡Mi postre favorito! La última vez que lo tomé fue el día de mi cumpleaños.  
**Javier:** Lo he hecho yo esta mañana con la receta que me dio la abuela.  
**Eva:** A ver... ¿Cómo lo has hecho?  
**Javier:** Pues como ella me dijo. Primero he lavado los melocotones, los he pelado y los he cortado en trozos. Luego los he puesto en una fuente y he añadido el azúcar y los yogures.  
**Eva:** Está bien. ¿Y después?  
**Javier:** He mezclado todo y lo he echado en las copas. Ah... y luego he puesto el chocolate rallado que traje Agustín ayer de su viaje.  
**Eva:** Tiene que estar muy rico. Voy a probarlo.  
**Javier:** A ver qué te parece...  
**Eva:** ¡¡Puaff!! ¡Qué malo!



c. Para contar los pasos de la receta, Javier usa el Pretérito Perfecto.

## EL PRETÉRITO PERFECTO

Presente de haber + Participio

(Yo)	he	} llegado (llegar) comido (comer) salido (salir)
(Tú)	has	
(Usted/él/ella)	ha	
(Nosotros/as)	hemos	
(Vosotros/as)	habéis	
(Ustedes/ellos/ellas)	han	

Participios irregulares

abrir	abierto	ver	visto
poner	puesto	escribir	escrito
decir	dicho	volver	vuelto
romper	roto	hacer	hecho



**1. Motivación**  
 Con los libros cerrados. Pregunte a los alumnos si les gusta preparar postres. Introduzca vocabulario con la ayuda de fotos sacadas de folletos de supermercados: una tarta, un bizcocho, un helado, un flan... Pregúnteles cuáles prefieren y qué ingredientes creen que llevan.

**1. a. ¿Qué...? Respuesta posible**  
 Melocotones, chocolate, azúcar, yogures. También puede llevar huevos.

**1. b. Javier...**  
 Para facilitar la comprensión, antes de la audición presente las palabras nuevas (los verbos, principalmente) y explique su significado mediante gestos.



**2. Escucha de nuevo a Eva y a Javier. Ordena los pasos y completa.**



- 3 Los ha cortado en trozos.
- 4 Los ha puesto en una fuente, ha añadido el azúcar y los yogures.
- 1 Ha lavado los melocotones.
- 5 Ha mezclado todo.



- 6 Lo ha echado en copas.
- 2 Los ha pelado.
- 7 Ha puesto chocolate rallado.

**3. En esta conversación, además del Pretérito Perfecto, aparece otro tiempo de pasado, el Pretérito Indefinido. Busca los verbos en el ejercicio 1. b.**



¿Cuáles son los Pretéritos Indefinidos?

Los Pretéritos Indefinidos son...

**4. Javier también utiliza el Pretérito Indefinido. Observa.**

**2. Escucha...**

Escriba los verbos en la pizarra en desorden: *añadir, decorar, mezclar, pelar, cortar, echar, lavar*. Anime a los alumnos a ordenar las viñetas «lógicamente» y a escribir la forma correspondiente del Pretérito Perfecto. Ponga la cinta de nuevo para comprobar las respuestas.

**3. En esta conversación...**

Proponga a sus alumnos esta actividad individualmente (para que cada uno cabaje a su ritmo). Después, pregúnteles cuáles son los verbos en Indefinido y a qué persona corresponden.

*Solución*

- Tomé (yo),
- Fue (él / ella / usted)
- Dio (él / ella / usted)
- Dijo (él / ella / usted)
- Trajo (él / ella / usted)

**4. Javier...**

Comente el cuadro y proponga a sus alumnos que escriban frases en su cuaderno como ejercicio de repaso.

**EL PRETÉRITO INDEFINIDO**

**VERBOS REGULARES**

Verbos en -ar      Verbos en -er/-ir

**HABLAR**  
hablé  
hablaste  
habló  
hablamos  
hablasteis  
hablaron

**COMER      ESCRIBIR**  
comí  
comiste  
comió  
comimos  
comisteis  
comieron

**VERBOS IRREGULARES EN 3ª PERSONA**

<b>LEER</b>	<b>DORMIR</b>	<b>SEGUIR</b>	
leí	dormí	seguí	(Yo)
leíste	dormiste	seguiste	(Tú*)
leyó	durmió	siguió	(Usted/él/ella)
leímos	dormimos	seguimos	(Nosotros/as)
leísteis	dormisteis	seguisteis	(Vosotros/as**)
leyeron	durmieron	siguieron	(Ustedes/ellos/ellas)

**VERBOS IRREGULARES**

**ESTAR**  
(Yo) estuve  
(Tú\*) estuviste  
(Usted/él/ella) estuvo  
(Nosotros/as) estuvimos  
(Vosotros/as\*\*) estuvisteis  
(Ustedes/ellos/ellas) estuvieron

**SE FORMAN IGUAL:**

hice\* (hacer)  
puse (poner)  
tuve (tener)  
pude (poder)  
quise (querer)  
supe (saber)  
vine (venir)  
conduje\*\* (conducir)

\* iOjo! él hizo  
\*\* iOjo! condujeron  
iOjo! Ser/ir: fui, fuiste, fue

\* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".  
\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

# Consolida y Amplía

## 1. a./b./c.

Esta actividad presenta el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido.

Subraye que, para el Pretérito Perfecto:

- el Participio es invariable,
- no se debe separar el auxiliar del Participio.

Para el Indefinido:

Haga primero un repaso del Pretérito Indefinido pidiendo a los alumnos que conjuguen algunos verbos (regulares e irregulares).

Deje que los estudiantes hagan el ejercicio en su cuaderno (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo). Solicite luego voluntarios y haga una puesta en común.

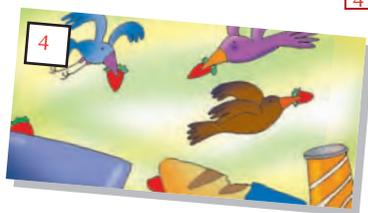
## 1. a. Javier ha ido hoy de excursión con unos amigos. Ordena y describe las ilustraciones.



Han llegado a casa.



Los pájaros han picoteado la comida.



Han encontrado un sitio a la sombra.



Se han comido unos bocadillos.



- 5 Comerse unos bocadillos.
- 3 Sacar la comida.
- 2 Encontrar un sitio a la sombra.
- 1 Salir.
- 6 Empezar a llover.
- 7 Marcharse.
- 8 Llegar a casa.
- 4 Picotear la comida.

Han sacado la comida.



Ha empezado a llover.



Se han marchado.



## b. Ahora, escucha a Javier y comprueba. ¿Has acertado?

**Ana:** Oye, al final hoy ¿os habéis ido de excursión?

**Javier:** Pues claro.

**Ana:** Y ¿qué tal?

**Javier:** (Hum...) Más o menos. Nos lo hemos pasado muy bien, pero icon alguna sorpresa! Hemos salido a la hora prevista, hemos encontrado un sitio precioso a la sombra, pero al sacar la comida...

**Ana:** ¿Os la habéis dejado en casa?

**Javier:** No. ¡Qué va! Unos pájaros se han puesto a picotearla. Pero, bueno, no ha pasado nada y de todas formas inos hemos comido los bocadillos!

**Ana:** ¡Ah! Entonces bien.

**Javier:** Sí, todo muy bien, pero cuando ha empezado a llover... ifin de la excursión! Nos hemos tenido que marchar y hemos llegado a casa empapados.

## c. Escribe en tu cuaderno la historia.



*Ayer Javier se fue de excursión con unos amigos...*



**2. a. ¿Has ido de excursión últimamente? ¿Has tenido estos problemas?**

- 3 Tener algún pequeño accidente.
- 7 Perder el medio de transporte.
- 2 Olvidarte algo importante en casa.
- 6 Tener problemas con la nieve.
- 5 Ver algún animal peligroso.
- 4 Quedarte dormido.
- 1 Perderte.



**b. Ahora escucha estos incidentes y relaciónalos con las frases del ejercicio 2.a.**

**c. Vuelve a escuchar y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno. ¡Ten cuidado con el tiempo!**

	Cuándo	Problema	Solución
1.	Anteayer.	Se perdieron.	Fueron a la playa.
2.	Este fin de semana.	Se ha olvidado la cámara.	Han comprado una.
3.	El jueves.	Le picó una avispa.	La llevaron a Urgencias.
4.	Hoy.	No ha ido a la 1ª clase.	Se ha comprado otro despertador.
5.	Esta noche.	Han visto una sombra.	Han hecho ruido.
6.	En Semana Santa.	No nevó.	Hicieron turismo.
7.	Esta mañana.	Ha perdido el autobús.	La ha acompañado su padre.

**2. a. ¿Has ido...?**  
Pida a sus alumnos que lean la lista y señalen de forma individual.

A continuación, pida que levanten la mano los alumnos que han tenido el primer problema: solicite a un voluntario de entre ellos para que lo cuente. Puede seguir este mismo procedimiento con el resto de la lista.

**b. Ahora...**  
Indique a sus estudiantes que apunten en la lista de 2 a. el número del fragmento de audición correspondiente al problema.

A continuación, ponga la grabación una vez y después verifique las respuestas.

**c. Vuelve...**  
Antes de volver a poner la audición, indique a sus estudiantes que completen la tabla prestando mucha atención al tiempo de pasado que van a escuchar. Ponga la audición y después haga una puesta en común haciendo hincapié en el contraste entre el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido.

**3. Recuerda...**  
Con los libros cerrados. Diga los marcadores temporales del recuadro en desorden y pida a sus alumnos que los clasifiquen según su uso (si van con Pretérito Perfecto o con Pretérito Indefinido). Anime a sus alumnos a comprobar su clasificación observando este recuadro.

**3. Recuerda:**

<p><b>El Pretérito Perfecto se usa con:</b></p>  <p>Hoy A las dos/tres... Este año/este fin de semana... Siempre/nunca...</p>	<p><b>El Pretérito Indefinido se usa con:</b></p> <p>Ayer/anteayer... Hace un/dos día(s)... El 30 de junio/el 23 de febrero... En julio/en agosto/en Semana Santa... El lunes/martes... jueves (pasado)... El año/el verano/el mes/el curso... (pasado)...</p>
--	--

**4. ¿Con Indefinido o con Perfecto? Decide y escribe una frase en tu cuaderno.**

**El domingo**                      Indefinido: *El domingo estuve en el campo.*

[ El domingo hace media hora en 1999 la semana pasada hace un mes  
este año el invierno pasado últimamente en agosto ]

**4. ¿Con Indefinido...?**  
Proponga a sus alumnos que realicen esta actividad de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Circule por el aula y dé las explicaciones que considere necesarias a cada estudiante. Finalmente, haga una puesta en común.

# EL MUNDO III



## Guatemala

La República de Guatemala se encuentra situada al sur de México; también limita con Belice, El Salvador y Honduras. El nombre de Guatemala deriva de "Goathemala", que en lengua maya-tolteca quiere decir "tierra de árboles".

Ocupa una superficie de 108.890 kilómetros cuadrados. Tiene 11.090.000 habitantes y es el estado más poblado de Centroamérica. El 53% de la población es amerindia, el 42% mestiza y el 4% blanca.

La capital es Guatemala. Otras ciudades importantes son Antigua, Tikal (el centro más importante del mundo maya, declarado Patrimonio de la Humanidad) y Chichicastenango.

La lengua oficial de Guatemala es el español, pero existen 23 lenguas mayas, como por ejemplo el quiché, el mamé, el cachi o el cakchiquel.

En Guatemala hay una gran variedad de paisajes que van desde las selvas de Petén, pasando por las montañas, volcanes y lagos del altiplano, hasta llegar a las playas tropicales del océano Pacífico y del mar Caribe, con sus arrecifes coralinos.

Algunas plantas y árboles típicos de este país son: la orquídea, el ébano, la ceiba, la caoba...

Los animales más característicos son: el quetzal, el tucán, el ocelote, el puma, el jaguar, el tapir, el manatí... En los arrecifes hay una gran variedad de especies marinas, como por ejemplo el pez ángel, el tiburón, las tortugas y los cocodrilos de agua salada.

La economía de Guatemala se basa principalmente en la agricultura: el café es el cultivo más importante, pero también se exportan azúcar, plátanos...



Quetzal.



Niño indígena.



Tucán.



Telas indígenas.



Quetzal.



Jaguar.



Selva del Petén, con Tikal al fondo.



Volcán Santiaguito.



Teatro.  
QUETZALTENANGO.



TIKAL.



Lago de Atilán.



Catedral. ANTIGUA.

# SPAINO EN TUA



TIKAL.



Palacio Nacional.



Telar.



Banco de Guatemala.



Indígenas.



TIKAL.



ANTIGUA.



EL PETÉN. Selva.



Festival.



GUATEMALA.



Ganadería.



GUATEMALA.



Palacio de los Capitanes. ANTIGUA.



QUETZALTENANGO.



Mercado. CHICHICASTENANGO.

## Documentos

RIGOBERTA MENCHÚ  
(GUATEMALA)

Rigoberta Menchú nació en una pequeña aldea de las montañas. Es descendiente de la antigua cultura maya-quiché. Desde pequeña conoció la discriminación, la injusticia y la miseria de los indígenas. Ha dedicado su vida a la lucha por el respeto de los derechos humanos, en particular de los Pueblos Indígenas de América. En 1992 recibió el Premio Nobel de la Paz. Desde entonces, continúa su misión desde la Fundación Menchú.



*"Para afrontar lo desconocido, se necesita aprender a vivir en un gran mundo intercultural. El planeta es multiétnico, multilingüe, diverso, por lo que ese testimonio de interculturalidad que viven los niños refugiados del mundo, debe ser una lección para la humanidad."*

Rigoberta Menchú



1. ¿Eres goloso? ¿Te gusta el chocolate? ¿Sabes su historia? Lee esta página web.

**Motivación**

Pregunte a sus estudiantes cuáles son sus alimentos preferidos, si saben de dónde provienen, si conocen alguna historia relacionada con ellos, etc.

Invite a sus estudiantes a leer el texto individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Después, resuelva las dudas de vocabulario.

Anime a sus alumnos a informarse sobre la historia de algún alimento. Propóngales que la escriban y la envíen a la sección de Agenda Juvenil: se seleccionarán las mejores para su publicación en la red.

**Sitios de interés:**

- En [www.ciberjob.or/cocina/historia/](http://www.ciberjob.or/cocina/historia/) encontrará los orígenes de algunos alimentos, así como historias y leyendas relacionadas con la cocina.
- En [www.ciberchef.com.historia.php](http://www.ciberchef.com.historia.php) encontrará historias de ingredientes, historias de utensilios de cocina, historias de platos, etc.

Chicos chicas en la red

http://

## La historia del chocolate



Durante mucho tiempo, el **imperio azteca** utilizó el chocolate como moneda.

"Chocolate" proviene de la palabra azteca "xocolatl", que significa "alimento de los dioses".

El **cacao**, componente fundamental del chocolate, proviene del árbol del mismo nombre. Este árbol crece en las selvas tropicales de Centroamérica y la República Dominicana.

En 1519, **Hernán Cortés** desembarcó en México. Cuando lo vio, el emperador **Moctezuma** lo recibió cordialmente porque lo tomó por la reencarnación del **dios Quetzalcóatl**. Le invitó a comer unas habas muy extrañas, el fruto del cacao.

A Cortés al principio no le gustó, pero, poco a poco, se acostumbró. En 1520, un fraile llevó el cacao a España.

En 1615, la reina española **Ana de Austria**, la hija de **Felipe III** (tercero), introdujo el chocolate en Francia después de casarse con el **rey Luis XIII**.

Poco a poco, el chocolate llegó a toda Europa.

2. ¿Verdadero o falso?

El chocolate llegó a España y luego a Francia.  
 Se descubrió en el siglo XVII.  
 A Cortés le encantó cuando lo probó.  
 El chocolate se elabora con cacao.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Conoces la historia de otro alimento? ¿Cuál? ¿Por qué no la escribes?



**Publicación en Red. Envía la historia de un alimento a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)  
 Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección **AGENDA JUVENIL**.**

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Expresar gustos sobre los alimentos**

*Me encantan las verduras.*

*Me gusta el jamón.*

*No me gusta el queso.*

- **Expresar necesidades**

*Tener hambre, tener sed...*

- **Explicar los pasos de una receta**

*Primero, he lavado... luego los he cortado... después he mezclado todo...*

- **Contar acontecimientos pasados**

*Este fin de semana he ido de excursión.*

*Hoy he comido paella.*

*En Semana Santa me bañé en la playa.*

*Ayer me tomé un buen bocadillo de chorizo.*

- **Hacer recomendaciones**

*Conviene tomar fruta una vez al día.*

*Hay que comer dulces en pequeñas cantidades.*

*Es necesario beber leche una vez al día.*



## GRAMÁTICA

- **Para + pronombre personal:** *para mí, para ti, para él, para nosotros, para vosotras... Para ti un zumo de naranja, para mí de piña.*

- **Pronombres posesivos:** *(el) mío, (la) tuya, (los) suyos, (las) nuestras, (el) vuestro, (el) suyo...*

*Mis zapatillas son azules.*

*Pues las mías son blancas.*

- **Pretérito Perfecto**

• **Verbos regulares:** *llegar > he llegado, comer > he comido, salir > he salido.*

• **Verbos irregulares:** *abrir > he abierto, poner > he puesto, decir > he dicho, romper > he roto, ver > he visto, escribir > he escrito...*

- **Expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Perfecto**

*Hoy, a las cinco, esta semana, siempre...*

- **Pretérito Indefinido**

• **Verbos regulares:** *hablar > hablé, comer > comí, escribir > escribí.*

• **Verbos irregulares en 3ª persona:** *leer > leyó, leyeron, dormir > durmió, durmieron...*

• **Verbos irregulares:** *estar > estuve, hacer > hice, poner > puse, tener > tuve, poder > pude...*

- **Expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Indefinido**

*Ayer, hace una semana, el 25 de septiembre, en abril, el domingo, el curso pasado...*

- **Contraste de uso Pretérito Indefinido/Perfecto**

*El domingo estuve en el campo, pero esta mañana he ido a clase.*

- **Hay que, conviene que, es necesario que + Infinitivo**

*Hay que desayunar bien, pero conviene cenar poco.*



## VOCABULARIO

- **Los alimentos**

*El atún, el chorizo, el salchichón, el queso, el jamón, el tomate, la lechuga, la carne, las verduras, los puerros, las zanahorias, el salmón, los guisantes...*

- **Las bebidas**

*El agua, la leche, el zumo.*

- **La mesa**

*Los cubiertos (el tenedor, el cuchillo, la cuchara, la cucharilla), los platos (el plato liso, el plato hondo, el plato de postre), el mantel, la servilleta, el vaso, la taza...*

# 6 Unidad

# Eras muy deportista



**1.** a. El padre de Eva cuenta su vida cuando era joven. Escucha y relaciona.

a. 2



b. 5



c. 4



d. 3



**1. a. El padre...**

- Motivación**  
Pida a los alumnos que describan las ilustraciones del cómic / de la historieta.
- ¿Qué están haciendo Eva y su padre?
  - ¿De qué está hablando el padre?
  - ¿Qué ven en las fotos del álbum? ¿Por qué son en blanco y negro?

Después ponga la grabación una vez para que sus alumnos relacionen. Vuélvala a poner para que comprueben sus respuestas.

En España: *pantalones de pata de elefante / pantalones campana.*  
En Uruguay y Argentina: *pantalones boca ancha.*

e. 1



6



7



**b. ¿Verdadero o falso?**

	V	F
Estaban de moda los pantalones anchos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenían un seiscientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vivía en el campo y tenía un gato.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le gustaba hacer actividad física.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jugaba al fútbol en el equipo de la universidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



# Consolida y Amplía

**1. a./b.**  
Plantee la actividad como un concurso: el primer alumno que encuentre la salida gana (con el camino correcto).

**c. Ahora...**  
Haga hincapié en las referencias temporales que acompañan al Imperfecto. Para que los alumnos puedan sacar partido de las producciones de sus compañeros, ponga todas las frases en común e invítelos a escribirlas en su cuaderno.

**1. a.** Encuentra el camino para salir de este laberinto: sigue las formas en Imperfecto. Sólo puedes avanzar horizontal o verticalmente y pisar una misma forma una sola vez.

ENTRADA

era	comieron	haz	fuiimos	salíais	éramos	quería	comienza	quieres
decían	era	jugaban	soy	escribías	veían	hablabas	tuvimos	corrió
veíais	empezabas	jugaban	íbamos	veían	iban	me gustaba	poníais	están
veíais	decían	voy	tengo	digan	sirvió	hablabas	leías	poned
jugaron	pedían	conozco	vuelvan	vivía	cuente	tengo	ibais	fueron
seguíamos	andaban	seguíais	corregías	pedían	conocíais	vivía	jugaban	leíais
corregías	sabías	andaban	conocíais	dijeron	repetí	jugaba	almorzaste	iban
salió	veníamos	hagamos	dolían	nadabas	acababan	prefería	corrijan	pedisteis
sabías	tomabas	elegían	paseaba	tomabais	dolían	llevábamos	prefería	soltaban
escuchas	veníamos	vengo	elegían	peinabas	sal	te quedabas	llevábamos	vea

**b.** Indica el Infinitivo de las formas del camino de salida.

SALIDA



**c.** Ahora, elige ocho formas y escribe en tu cuaderno una frase con cada una. Puedes introducir los verbos con:

[ El año pasado    Hace unos años    Cuando [tenía] ... años    A los ... años  
De pequeño/joven    Antes [+ siempre / nunca / a veces / a menudo]  
[Todos] Los veranos / fines de semana    Durante las vacaciones ]





## 2. En parejas.

### A

Explica a tu compañero cómo era Julia y qué hacía cuando era un poco más joven (usa el Imperfecto) y escucha los datos sobre Pedro.  
¿Cuántos puntos en común tenían estos dos adolescentes?

#### JULIA

- **Lugar de residencia:** una pequeña ciudad cerca de Valladolid.
- **Físico:** alta, delgada, rubia, pelo largo y rizado, gafas.
- **Carácter:** graciosa, habladora y estudiosa.
- **Asignaturas preferidas:** la geografía y el deporte.
- **Actividades de los fines de semana:** baloncesto, bicicleta, música.
- **Otras aficiones:** novelas de ciencia-ficción, yudo de vez en cuando, cine, piscina en primavera, revistas y colección de frascos de perfume.
- **Actividades en vacaciones:** esquí en invierno con sus padres, playa en verano (sol, mar, fiestas).



#### ALGUNOS VERBOS PARA AYUDARTE

esquiar  
escuchar  
bailar  
hacer  
bañarse  
nadar  
vivir  
leer  
coleccionar  
ser  
montar  
gustar  
jugar  
tomar  
tener  
llevar  
ir

### B

Tu compañero te va a contar algunas cosas sobre Julia cuando era un poco más joven. Compáralas con las de Pedro. (Usa el Imperfecto.)  
¿Cuántos puntos en común tenían estos dos adolescentes?

Julia vivía en una pequeña ciudad cerca de Valladolid.

Pedro vivía en Granada.

#### ALGUNOS VERBOS PARA AYUDARTE

ser  
hacer  
navegar  
vivir  
leer  
practicar  
ver  
acampar  
gustar  
tocar  
jugar  
visitar  
tener  
ir  
montar



#### PEDRO

- **Lugar de residencia:** Granada.
- **Físico:** alto, gordito, rubio, pelo corto y rizado.
- **Carácter:** un poco tímido, desordenado y estudioso.
- **Asignaturas preferidas:** el inglés y el deporte.
- **Actividades los fines de semana:** fútbol, guitarra, monopatín.
- **Otras aficiones:** cine, novelas de aventuras, televisión, videojuegos e Internet.
- **Actividades en vacaciones:** casa de sus abuelos en verano, montaña en invierno (excursiones, fotos de paisajes, visitas de pequeños pueblos, acampada).

#### 2. En parejas...

Coloque a sus alumnos de dos en dos y propóngales una lectura silenciosa de su texto. Antes de empezar la interacción, resuelva las posibles dudas de vocabulario. Circule por el aula mientras sus alumnos interactúan. Finalmente, haga una puesta en común.

**Consolidación**  
Anime a sus alumnos a escribir una pequeña redacción contando cómo eran de pequeños. Después, sugiera que se las intercambien entre ellos y las lean.

# 6 Unidad

# Como tenía tiempo, vi la tele

Lección 12

**1.** Camila tiene una amiga por Internet. Lee lo que le cuenta en un e-mail.



**1. Camila...**  
Deje que los alumnos lean el texto individualmente. Luego, saque a un voluntario para leerlo en voz alta y resuelva las dudas de vocabulario. Pregunte a los alumnos en qué tiempo están conjugados los verbos y hágales notar que se trata de acciones.

**2. a. Ahora...**  
Lea la lista de expresiones en Pretérito Imperfecto y explique a los alumnos que sirven para describir el contexto de las acciones anteriores. Es importante que entiendan que estas frases no presentan acciones.

Reproduzca este cuadro en la pizarra:

Acciones (Indefinido)	Descripción (Imperfecto)

Pida a los alumnos que lo copien en su cuaderno y completen la primera columna (acciones) con los verbos del correo electrónico (un verbo por línea). Realice una audición. Lea la primera expresión de la lista, pregunte a los alumnos qué acción describe y dígalos que la escriban en la segunda columna (Imperfecto) enfrente del verbo correspondiente. Deje que trabajen solos con las demás frases. Saque voluntarios para presentar sus respuestas y vuelva a poner la cinta para comprobar (también puede remitir a los alumnos a la transcripción de la página 114).



**2. a.** Ahora, Camila le cuenta la misma historia a su amigo José, pero con estos detalles. Escucha.

- porque el programa era muy aburrido
- como tenía tiempo
- estaba esperando al profesor delante del aula
- En el baño, no había nadie.
- porque eran ya las tres menos diez



**b.** Escribe de nuevo el e-mail de Camila añadiendo la información nueva.

**3.** Observa.



## EL INDEFINIDO Y EL IMPERFECTO

- El Indefinido se usa para hablar de las acciones.
  - El Imperfecto se usa para explicar el contexto de las acciones en Indefinido.
- Vi un poco la tele...*      *... porque tenía tiempo.*

**4.** Cuenta el domingo de Ignacio y Ramón, indicando el contexto de cada acción.

**4. Cuenta...**  
Siga los mismos pasos que en el ejercicio 2.

**Texto posible**  
Como tenía ganas de salir, Ignacio llamó a Ramón. Quedaron delante del cine a las cinco porque la película empezaba a las cinco y cuarto. Pero llegaron tarde y estaba cerrado, porque ya no quedaban entradas. Como hacía calor y tenían mucha sed, se fueron a tomar unos zumos. Se sentaron al lado de dos chicas. Eran muy simpáticas. Decidieron ir a patinar. Patinaron durante dos horas. Ignacio se cayó muchas veces porque no sabía patinar. Volvió a casa a las nueve y se acostó a las diez. Le dolía todo el cuerpo pero estaba muy contento porque tenía nuevas amigas.

Haga hincapié en la posición de *Como*: siempre al principio de la frase.



**Las acciones:**

- patinar durante dos horas
- volver a casa
- decidir ir a patinar
- llamar a Ramón
- caerse muchas veces
- sentarse al lado de dos chicas
- irse a tomar unos zumos
- acostarse
- llegar tarde
- quedar

**El contexto:**

- y no quedaban entradas.
- porque la película empezaba a las cinco y cuarto.
- Le dolía todo el cuerpo.
- Eran muy simpáticas.
- Como hacía calor y tenían mucha sed,
- Estaba muy contento porque tenía nuevas amigas.
- porque no sabía patinar.
- Como tenía ganas de salir,

**COMO Y PORQUE**

Como + circunstancia en Imperfecto + acción en Indefinido  
Como tenía ganas de salir, Ignacio llamó a su amigo Ramón.

Acción en Indefinido + porque + circunstancia en Imperfecto  
Ignacio llamó a su amigo Ramón porque tenía ganas de salir.



**5. Y tú...**  
Puede proponer este ejercicio como tarea para casa. Los alumnos deberán cuidar la presentación del escrito (escritura legible, sin tachaduras ni faltas, párrafos bien marcados...). Recoja los trabajos y califíquelos teniendo en cuenta tanto el fondo como la forma.

**5.** Y tú, ¿recuerdas cómo conociste a alguna(as) persona(s)? Escribe un pequeño texto. Después léeselo a tus compañeros.



# Consolida y Amplía



## 1. Por turnos. ¿Qué pasó? ¿Por qué?

El viernes por la noche Mateo y Sara fueron a un restaurante mexicano con su familia...

... porque era el cumpleaños de su padre.

**1. Por turnos...**  
Pase por las mesas para comprobar las producciones. Diga a los alumnos que copien las respuestas de su compañero.

**Solución**  
- Alumno A:  
1. b., 2. d., 3. a., 4. c.  
- Alumno B:  
5. f., 6. h., 7. g., 8. e.

### A

a. Conjuga los verbos en Indefinido y lee cada frase a tu compañero. Él te va a contar por qué.

b. Escucha a tu compañero. Luego, elige el contexto más apropiado a cada acción, conjuga los verbos en Imperfecto y lee la frase a tu compañero.

#### ACCIONES

- Ayer por la tarde, Ricardo (ir)  al cine con su hermana...
- El domingo por la noche, (acostarse, nosotros)  pronto...
- El jueves, no (quedarse, yo)  en la fiesta de Julián...
- El lunes pasado, (llamar, tú)  a Beatriz...

#### CONTEXTO

- ... porque (querer, ella)  visitar Buenos Aires.
- ... y el pastel de chocolate (estar)  muy bueno.
- ... (hacer)  muy bueno.
- ... porque (tener)  que recoger su habitación y hacer los deberes.

### B

a. Escucha a tu compañero. Luego, elige el contexto más apropiado a cada acción, conjuga los verbos en Imperfecto y lee la frase a tu compañero.

b. Conjuga los verbos en Indefinido y lee cada frase a tu compañero. Él te va a contar por qué.

#### CONTEXTO

- ... porque no (gustar, a mí)  la música y (haber)  poca gente.
- ... y la película (ser)  muy divertida, pero (estar)  muy lleno.
- porque (querer, tú)  ir a su casa.
- ... porque (estar)  muy cansados y no (gustar, a nosotros)  la película de la tele.

#### ACCIONES

- El lunes, (comer, yo)  en casa de mi abuela...
- El sábado por la mañana, Julio no (salir)  con sus amigos...
- Ayer por la mañana, cuando (salir, ellos) , ...
- El verano pasado, Emilia (estar)  en Argentina con sus padres...



## 2. a. Lee este relato.

# Compañeros de viaje

El señor Fernández y el señor García viajaban por primera vez de Madrid a Barcelona en avión. No se conocían. El señor Fernández trabajó muchos años en un cine, de acomodador. Pero un día, el cine se transformó en bingo y el señor Fernández perdió su trabajo. Era pobre. Viajaba a Barcelona a la boda de su hija, ella estaba muy preocupada porque su padre no tenía traje para ponerse.

El señor García trabajó treinta años en un restaurante, pero un día, el dueño lo vendió y el señor García se quedó sin trabajo. El señor García también era pobre. Viajaba a Barcelona para participar en un concurso de televisión.

Durante el vuelo, el señor Fernández y el señor García hablaron mucho:

- Soy dueño de una cadena de cines, mentía el señor Fernández.
- Yo tengo más de diez restaurantes, mentía también el señor García.

Y cada uno pensaba que su acompañante era una persona muy rica. En el aeropuerto de Barcelona, el señor Fernández y el señor García dejaron sus maletas (que eran casi las mismas) en el suelo y se abrazaron. Luego, el señor Fernández se hizo el despistado y tomó la maleta del señor García. El señor García hizo lo mismo. Se separaron pensando que llevaban tesoros en la maleta.

Por la noche, en casa de su hija, el señor Fernández abrió la maleta del señor García. Los tesoros se transformaron en desilusión. Sólo había ropa vieja y el último traje de camarero del señor García.

Por la noche, en el hotel, el señor García abrió la maleta del señor Fernández. Sólo encontró ropa vieja y un viejo programa de cine que anunciaba la película *Los pájaros* de Alfred Hitchcock. El señor Fernández lo guardaba con nostalgia porque era la película del día de su primer trabajo en el cine, en 1963.

Al día siguiente, el señor Fernández fue a la boda de su hija vestido de camarero. El señor García fue al concurso de televisión y ganó el premio porque acertó la última y más difícil pregunta:

- «¿En qué año se estrenó la película *Los pájaros*?»
- En 1963, respondió contentísimo el señor García recordando el viejo programa del señor Fernández.

Un día después, el señor Fernández y el señor García volvieron a Madrid en distintos aviones. El señor Fernández contó a su compañero que era dueño de una cadena de cines y el señor García dijo al suyo que tenía más de diez restaurantes.

¿Se cambiaron las maletas en Madrid? Nadie lo sabe...

Adaptado de *Compañeros de Viaje*. (Alfredo Gómez Cerdá - Ediciones SM)

**b. ¿Por qué iban a Barcelona? ¿Por qué se cambiaron las maletas? ¿Qué encontró cada uno en la maleta de su compañero?**

**c. Decide el final del relato.**

**3. ¿Recuerdas algún incidente en un viaje? ¿Alguna vez has perdido la maleta?**

**2. a. Lee...**  
Pida varios voluntarios para leer el texto y aclare las dudas de vocabulario. Indique a los alumnos que escriban en su cuaderno todo el vocabulario nuevo, pues escribir las palabras ayuda a retenerlas.

En España: *maletas*.  
En Uruguay y Argentina: *valijas*.

**3. ¿Recuerdas...?**  
Esta actividad la puede hacer en gran grupo, proponer a sus alumnos que la realicen por parejas o bien, si necesita reforzar la expresión escrita, pedirles que respondan a las preguntas por escrito y se intercambien las producciones.

# EL MUNDO III



## Paraguay



La República del Paraguay está en el centro de Sudamérica, entre Bolivia, Brasil y Argentina. Es un país sin mar pero con muchos ríos: posee unos 3.100 km de canales navegables. El río más importante es el Paraguay, que divide al país de norte a sur.

Paraguay tiene una superficie de 406.752 kilómetros cuadrados. Su población es de 5.359.000 habitantes: alrededor de un 91% son mestizos, descendientes de la mezcla de indios guaraníes y españoles.

La capital de este país es Asunción. Otras ciudades importantes son: Ciudad del Este, San Lorenzo, Fernando de la Mora, Encarnación, Coronel Oviedo y Concepción.

Paraguay es un país bilingüe: el español y el guaraní son los dos idiomas oficiales.

Posee una gran riqueza natural: 7.000 especies de aves, más de 200 de mamíferos, 100 de reptiles, 60 de anfibios y 8.000 de vegetales. Miles de estas especies de fauna y flora, gran cantidad de ellas en peligro de extinción, se encuentran en el Chaco, región al occidente del río Paraguay.

Algunos animales característicos son: el papagayo, el periquito, el jaguar, el puma, el tapir, el caimán o yacaré, la anaconda, la boa...

Algunas plantas y árboles típicos son: el acajú, el cedro oloroso, la araucaria, una gran variedad de palmeras, el bambú, la orquídea...

En Paraguay podemos distinguir tres tipos de paisajes: el del Chaco, que cubre el 60% de la superficie del país, la selva y el campo o sabana.

La agricultura es una gran fuente de ingresos. Los principales cultivos son: el algodón, la caña de azúcar, el maíz, la mandioca, la fresa/la frutilla, la patata/la papa, el tomate, el plátano/la banana, la naranja... También es importante la ganadería.



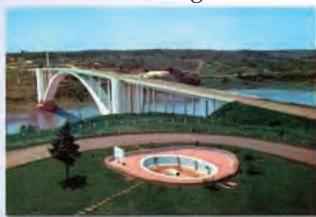
Asado a la estaca.



Cataratas de Iguazú.



Panteón de los Héroes.



Puente de la Amistad.



Indio guaraní.



Yacaré.



Papagayo.



Plantación de bananas.



Asunción de noche.



Artesanía indígena.



Reserva natural El Chaco.

# SPAINO EN TUA



Calle Palma y 14 de mayo.



Vista aérea de Asunción.



Guaraníes.

mochila



Concurso de graffiti.



Trajes típicos.



Ganadería.



Reserva natural defensores del Chaco.



Catedral. ASUNCIÓN.



Palacio de López.



Fauna de madera guaraní.

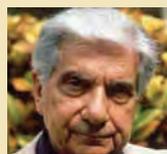
## Documentos

AUGUSTO ROA BASTOS  
(PARAGUAY)

Roa Bastos es uno de los grandes escritores latinoamericanos contemporáneos. Ha publicado más de veinte títulos, entre novelas, cuentos, obras de teatro y poesía. Ha sido traducido a 25 idiomas. En 1989 recibe el Premio Cervantes en reconocimiento a su labor.



*"Hay miles y miles de millones de estrellas en el cielo de la noche. Algo quieren decir, algo dicen, en un lenguaje desconocido e indescifrable. Es el libro más inmenso que se ha escrito desde la creación (...) Las palabras de las estrellas están claramente impresas en el firmamento. Acaso mi nombre está escrito en una constelación invisible todavía (...)"*



Augusto Roa Bastos. Fragmento de *Vigilia del Almirante*.



Mujer india. CHACO.



Mujer en un mercado.



Árbol Palo Borracho.



Centro de Asunción.



Río Paraguay.



Baile típico.



## 1. ¿Sabes algo del Camino de Santiago? Lee esta aventura en bicicleta.

**Chicos Chicas en la red**

Enviar ahora   Enviar más tarde   Añadir archivos adjuntos   Firma   Opciones

http://

*El **Camino de Santiago** es una ruta de gran recorrido muy conocida en España. Ya en la Edad Media se usaba como vía de peregrinación. Los caminos que nos llevan a Compostela pasan por regiones del norte ¡estupendas!*

*La **bici** es uno de los medios de transporte más utilizados para recorrer el Camino. Puedes usar la bici de montaña si quieres perderte por senderos, pistas y caminos, o la bici de carretera si no quieres abandonar el asfalto.*

*Un **grupo de amigos** de Pamplona ¡se animó a recorrer el camino en bici! Esta es su última etapa: ¡disfrútala! Y si tú también te animas, ¡escribenos y cuéntanos tu aventura!*

Etapa 14. Ribadero do Baixo-Monte do Gozo (Santiago) km.  
40-velocidad media: 14-tiempo: 2'40 h.-vel. máx. 51'1

... ¡Se estaba terminando nuestra gran aventura! Estábamos muy cerca de Compostela y llegar al final de nuestro viaje nos producía alegría y tristeza.

No faltó en la última etapa un poco de emoción, ¡las subidas y bajadas fueron fantásticas!, aunque llovía y Jaime casi se cae. Al final llegamos al albergue super cansados. Eso sí, después de una buena ducha ¡nos lanzamos a la ciudad para disfrutar del primer día en Santiago, nuestra meta!

Primero fuimos a cenar a "Casa Juan", ¡estábamos muertos de hambre! Allí conocimos a unos chicos que venían de Burgos y con ellos nos fuimos a la ruta del "París-Dakar" ¡pero no la de verdad!: es un recorrido por locales del centro. Cuando volvimos al albergue estábamos muertos. Hoy ya estamos haciendo las mochilas ¡nos volvemos a casa, pero en tren!

**Información general**

**Historia**

**Materiales**

**Etapa:**  
-De Pamplona a Santiago  
-De Burgos a Santiago

**Guía útil:**

**Bibliografía**  
**Cartografía**  
**Albergues**  
**Asociaciones de amigos**

**Experiencias**

## 2. Ordena la última etapa.

- |   |  |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> 7 Conocimos a un grupo de ciclistas burgaleses.</p> <p><input type="checkbox"/> 5 Salimos por la ciudad.</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Había muchas cuestas y llovía: Jaime estuvo a punto de caerse.</p> <p><input type="checkbox"/> 6 Cenamos en "Casa Juan".</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Nos duchamos.</p> | <p><input type="checkbox"/> 9 Estamos preparando las mochilas.</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Nos encontrábamos muy cerca de Santiago.</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Llegamos al albergue.</p> <p><input type="checkbox"/> 8 Hicimos la ruta del "París-Dakar".</p> |
|---|--|

3. Si quieres más información sobre el Camino de Santiago, puedes visitar esta web: [www.caminosantiago.org](http://www.caminosantiago.org)



**Publicación en Red. Envía tu aventura a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)**  
**Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección AGENDA JUVENIL.**

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- Describir en el pasado

*Cuando era pequeño vivía en el campo.*

- Relatar acontecimientos pasados

*Fuimos al cine, pero no pudimos entrar porque no había entradas...*

- Expresar las circunstancias de acciones pasadas

*Como estaba aburrido, llamé a Luis para salir.*

*Llamé a Luis para salir porque estaba aburrido.*



## GRAMÁTICA

- Pretérito Imperfecto
- Verbos regulares: *hablar > hablaba, comer > comía, escribir > escribía.*
- Verbos irregulares: *ir > iba, ser > era, ver > veía.*
- Contraste de uso Pretérito Imperfecto/Indefinido.

*La gente se divertía: bailaba, charlaba, tomaba algo... ¡Me quedé en la fiesta hasta tarde!*

- Como + Imperfecto + Indefinido

*Como tenía tiempo, vi la tele.*

- Indefinido + porque + Imperfecto

*Vi la tele porque tenía tiempo.*



## VOCABULARIO

- Léxico general

*Estar de moda, ver películas, tocar la guitarra, estudiar idiomas, hablar por el móvil, bailar, sacar fotos, ir en bici, esquiar, practicar, acampar, patinar, el móvil, el cohete, el chicle, la novela de ciencia ficción, la revista, el frasco de perfume, la playa.*

# 7 Unidad

# La vida en el 2084

## Lección 13



**1.** Pedro está navegando por Internet. Encuentra algo interesante y llama a su amiga Eva. Escucha y relaciona con la ilustración correspondiente.

**1. Pedro...**  
*Motivación*  
Con los libros cerrados. Pida a los alumnos que piensen que están a finales del siglo XXI e imaginen su género de vida (dónde viven, qué comen, cómo van a clase, de qué modo estudian, etc.). Deben escribir las frases en Presente.

Ponga la grabación. Anime a que sus alumnos relacionen y, después, comparen todos juntos las predicciones. Escriba las palabras nuevas en la pizarra.

En España se utiliza la palabra inglesa *web* -que se ha mantenido en la grabación-, aunque a veces también se diga "sitio".

**2. Para contar...**  
Diga a los alumnos que trabajen solos y comparen luego sus respuestas con las de su compañero.

**Formación del Futuro:**  
• Verbos regulares:  
Infinitivo + terminaciones.  
• Verbos irregulares: raíz irregular + terminaciones.

**2.** Para contar cómo será la vida en el 2084, Pedro utiliza un nuevo tiempo: el Futuro.

**a.** ¿Cuál es el Infinitivo de estos Futuros?

- |                |        |  |
|----------------|--------|--|
| se despertarán | .....> | <i>despertarse</i>                     |
| se pondrán     | .....> | <input type="text" value="ponerse"/>   |
| cambiarán      | .....> | <input type="text" value="cambiar"/>   |
| dormirán       | .....> | <input type="text" value="dormir"/>    |
| desayunarán    | .....> | <input type="text" value="desayunar"/> |
| irán           | .....> | <input type="text" value="ir"/>        |
| llegarán       | .....> | <input type="text" value="llegar"/>    |
| hablará        | .....> | <input type="text" value="hablar"/>    |
| será           | .....> | <input type="text" value="ser"/>       |
| tendrán        | .....> | <input type="text" value="tener"/>     |
| vivirán        | .....> | <input type="text" value="vivir"/>     |

**b.** Hay dos formas irregulares. ¿Cuáles? *Se pondrán. Tendrán.*

### 3. Observa.

- Mañana
- Dentro de dos / tres... días / semanas / meses...
- El lunes que viene\*
- La semana que viene\*
- El verano que viene\*
- El año que viene\*

\* que viene = próximo/a



## EL FUTURO

### Verbos regulares

(Yo)		é			
(Tú*)	hablar-	ás			
(Usted, él/ella)		á			
(Nosotros/as)	volver-	emos			
(Vosotros/as**)		éis			
(Ustedes, ellos/ellas)	vivir-	án			

### Verbos irregulares

decir	dir-	é
hacer	har-	ás
poder	podr-	á
poner	pondr-	emos
salir	saldr-	éis
tener	tendr-	án
venir	vendr-	

\* En Argentina y diversos países de América Latina se usa "vos".

\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".



4.

a. ¿Qué predicciones de la vida en el 2084 son increíbles, posibles, geniales? Intercambia tus ideas y opiniones con tu compañero.

5.

a. ¿Qué crees que harán Camila y Eva el sábado?



El sábado por la mañana irán a la piscina.



### 3. Observa...

#### Consolidación

Pida a los alumnos que observen el cuadro durante unos minutos, intenten memorizar las formas y cierren luego el libro. Díctele estos verbos para que los conjuguen en Futuro en su cuaderno: *abrir, tener, poder, volver, empezar, pedir, decir, salir.*

### 4. ¿Qué predicciones...?

Deje que los estudiantes trabajen en parejas. Luego, ponga las respuestas en común. ¿Cuál es la predicción más increíble?

### 5.

#### a. ¿Qué...?

Proponga a los alumnos que realicen la actividad en parejas. Deberán elegir cuatro actividades: una para la mañana, dos para la tarde y una para la noche.

#### c. ¿Y tú...?

Los alumnos han de indicar:  
- las actividades,  
- la parte del día y las horas,  
- los lugares,  
- con quién realizarán cada actividad.



b. Ahora escucha la conversación entre Camila y Eva. Comprueba si has acertado.



c. ¿Y tú? ¿Qué harás el sábado? Organiza un plan.

• Por la mañana	• Por la tarde	• Por la noche
-----------------	----------------	----------------

# Consolida y Amplía

## 1. ¿Cómo...?

Con los libros cerrados. Proponga a sus alumnos que piensen en objetos de la vida cotidiana que creen que cambiarán mucho y escriba una lista en la pizarra.

Abran el libro. *¿Estaban estos objetos en la lista?* A continuación, animeles a hacer la actividad de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Una vez que todos los estudiantes hayan terminado, corrija la actividad.

### Consolidación

Proponga a sus alumnos que escriban los Infinitivos de las formas en Futuro que aparecen en la actividad. Después, colóquelos en pequeños grupos, distribuya un dado por agrupación, y animeles a tirarlo, por turnos, y construir frases con los Infinitivos y la persona que marque el dado (1= yo; 2= tú; 3= él, ella, usted; 4= nosotros/as; 5= vosotros/as; 6= ellos/as, ustedes).

## 2. Las pizarras...

Invite a sus estudiantes a escribir frases en su cuaderno sobre estos objetos. Pase por las mesas para comprobar las producciones. Después, escriba en la pizarra el nombre de los tres objetos. Haga una puesta en común y escriba debajo de cada uno las frases de sus alumnos haciendo hincapié en las formas de Futuro.

## 3. ¿Por qué no...?

Con los libros cerrados. Pregunte a sus alumnos por qué organizarían un fin de semana fuera. Después, animeles a escribir una lista de razones en pequeños grupos utilizando el Futuro (*Nos divertiremos, conoceremos a chicos y chicas...*). A continuación, abran los libros, invíteles a hacer la actividad de forma individual y a comprobar cuántas frases han coincidido con su lista. Finalmente, haga una puesta en común.

## 1. ¿Cómo te imaginas que serán estas cosas en un futuro? Relaciona las palabras con las frases.

**Dinero**

**Televisión**

**Coches**

**Libros**

- Tendremos grandes bibliotecas en pequeños microchips.
- Circularán por el aire en carreteras imaginarias.
- Nos pondremos unas gafas especiales y la veremos en tres dimensiones.
- Tendremos una banda magnética en la palma de la mano que registrará todas nuestras compras.
- No habrá problemas de aparcamiento: serán plegables.
- Actuaremos en los programas, las películas...
- Ya no llevaremos carteras: desaparecerán los billetes y las monedas.
- Serán interactivos: construiremos los personajes, cambiaremos el final...

## 2. Las pizarras, las casas, los aviones... ¿Serán así en un futuro? ¿Cómo te los imaginas tú?



## 3. ¿Por qué no organizar una escapada? Estas son algunas razones para irte fuera un fin de semana. Completa la lista con el verbo adecuado en Futuro.

- Hacer
- Poder
- Salir
- Decir (2)
- Tener
- Conocer
- Detenerse
- Participar



## En un fin de semana fuera...

1. **Podré** olvidarme de las clases, los deberes...: **haré** cosas divertidas.
2. **Saldré** más: **conoceré** lugares y personas nuevas.
3. **Participaré** en actividades diferentes y entretenidas.
4. No **tendré** reloj: el tiempo **se detendrá**.
5. **Diré** que no al aburrimiento. **Diré** que sí a la diversión.



**4.** Las vacaciones de la familia Pérez.

**a.** Lee la información sobre cada miembro de la familia.

La familia Pérez vive en una gran ciudad, a 30 kilómetros de la playa.



**El padre.** Le encanta la playa (tomar el sol, bañarse, nadar, pasear al perro por la orilla del mar), reunirse con amigos y hacer fotos.



**La madre.** Sus padres viven en un pueblo tranquilo. A ella le gusta ir allí para descansar, leer, hacer postres con su madre, pasear al perro por el bosque, reunirse con amigos y ver la televisión.



**Matilde.** Tiene 14 años. Su mejor amiga se llama Paulina y nunca se separan. Les gusta pasear con el perro, tomar el sol, ir a fiestas, bailar y sacarse fotos para su álbum.



**Sebastián.** Tiene 12 años. Es muy goloso, tímido y no le gusta mucho salir. Le encanta jugar con los videojuegos, ver la tele, escuchar música en su *walkman*, pasear con el perro e ir en bici.



**4.** Las vacaciones...  
**Respuestas posibles.**

**b.** Escribe...

- El padre  
El próximo verano iremos a la playa. Tomaré el sol, me bañaré, nadaré y pasearé al perro. Me reuniré con mis amigos y haré fotos.

- La madre  
Iremos al pueblo de mis padres. Descansaré, leeré, haré postres con mi madre, cocinaré, pasearé al perro por el bosque, me reuniré con mis amigos y veré la tele.

- Matilde  
Pasaré las vacaciones con mi amiga Paulina. Pasearemos al perro, tomaremos el sol y bailaremos. Sacaré fotos para mi álbum.

- Sebastián  
Jugaré con los videojuegos, veré la tele, escucharé música, pasearé al perro e iré en bici.

**c.** Organiza...

- Matilde  
Paseará al perro con su madre. Tomará el sol y hará fotos con su padre. Irá en bici con su hermano.

- El padre  
Tomará el sol y hará fotos con Matilde. Paseará al perro con Sebastián, se reunirá con sus amigos y con su mujer.

- La madre  
Verá la tele con su hijo. Hará postres y los comerá con su hijo. Paseará al perro con Matilde. Se reunirá con sus amigos y con su marido.

- Sebastián  
Irá en bici con Matilde. Paseará al perro con su padre. Comerá postres viendo la tele con su madre.

**b.** Escribe un pequeño texto donde cada miembro de esta familia cuenta sus proyectos para el verano. Ten en cuenta sus gustos.



El próximo verano iremos a la playa...



**c.** Organiza un fin de semana (sábado y domingo) para todos: cada miembro tiene que hacer algo con otro. No olvides sus gustos.

El sábado, irán al pueblo de los abuelos.

Matilde invitará a Paulina e irán en bici con Sebastián.



# 7 Unidad

# ¿Quieres conocer tu futuro?



Lección 14

1. ¿Con qué opinión estás de acuerdo? ¿Crees que es posible adivinar el futuro? ¿Crees en el horóscopo?

Quando leo algo bueno en mi horóscopo ¡muy bien!, pero cuando es malo...

Me gusta saber el horóscopo de mis amigos. ¡Me parece divertido!

¡Yo no creo en el horóscopo, pero siempre lo leo!

El futuro no se puede predecir. Además, el horóscopo es una tontería.



2. Lee.

1. ¿Con qué...? Anime a sus alumnos a leer las diferentes opiniones. Después, pregúnteles con cuál de ellas están más de acuerdo y por qué.

2. Lee...

Se propone una actividad sobre el horóscopo, tratado de una manera humorística, tanto en el documento 2 como en la actividad 3, de comprensión oral, en la que Eva, Camila, Javier, Pedro y José, se rien de y con las predicciones, e incluso las modifican a su gusto: suele resultarles divertida a los estudiantes y es útil para la práctica del Futuro. El profesor que prefiera utilizar otro tipo de texto puede construir, por ejemplo, un decálogo de consejos, una serie de instrucciones o pistas para descubrir un enigma, etc.

**Sugerencias para trabajar con el horóscopo**  
Con los libros cerrados. Pregunte a los alumnos cuáles son los 12 meses del año, que ya han aprendido en el nivel anterior, y si recuerdan los nombres de los signos del Zodíaco. Déje que lean el horóscopo individualmente (para que cada uno pueda trabajar a su ritmo). Saque a doce voluntarios para leer cada uno un signo en voz alta. Resuelva las dudas de vocabulario. Finalmente, pregunte:  
• ¿Cuál es la predicción más divertida?  
• ¿Cuál es la predicción que menos les gusta?

**Consolidación**  
Pida a los alumnos que escriban todas las formas en Futuro en su cuaderno e indiquen los Infinitivos.

 <b>Aries</b> <b>(21/03 - 20/04)</b> Te sentirás lleno de energía: pondrás la mesa y fregarás los platos todos los días.	 <b>Tauro</b> <b>(21/04 - 20/05)</b> Enrique Iglesias te llamará por teléfono para invitarte a un concierto, pero tú estarás escuchando música en el walkman y no oirás el timbre.	 <b>Géminis</b> <b>(21/05 - 21/06)</b> Si quieres un teléfono móvil por tu cumpleaños, tienes que ayudar a tu madre durante todo el mes.
 <b>Cáncer</b> <b>(22/06 - 22/07)</b> Tu abuela creará una página web con fotos de tu familia y todos tus amigos del instituto la visitarán.	 <b>Leo</b> <b>(23/07 - 23/08)</b> ¡Ojo con las notas! ¡Debes estudiar más!	 <b>Virgo</b> <b>(24/08 - 23/09)</b> Harás nuevos amigos en una fiesta. ¡No faltes a la cita!
 <b>Libra</b> <b>(24/09 - 21/10)</b> Participarás en un concurso y ganarás el primer premio: ¡podrás pasar un día con tu actor favorito!	 <b>Escorpión</b> <b>(22/10 - 22/11)</b> "Tienes que venir a mi casa", te dirá un amigo, y pasarás un fin de semana estupendo con él.	 <b>Sagitario</b> <b>(23/11 - 21/12)</b> El lunes, tus padres te dirán que te compran una moto, pero te despertarás y todo será como antes.
 <b>Capricornio</b> <b>(22/12 - 20/01)</b> Tu primo te invitará a una fiesta pero no podrás ir porque estarás enfermo. No te preocupes, te guardará una ración de tarta.	 <b>Acuario</b> <b>(21/01 - 19/02)</b> El sábado por la tarde, arrasarás en la disco light.	 <b>Piscis</b> <b>(20/02 - 20/03)</b> ¿Preparado para la aventura? ¿Sí? Porque irás de excursión al campo con tus amigos, ¡¡y sin tus padres!!



**3.** El sábado en el Club. Camila está leyendo el horóscopo a sus amigos Eva, Pedro, José y Javier. Escucha la conversación, ¿qué signo es cada uno?



1. Javier es
2. José es
3. Eva es
4. Pedro es

- Acuario
- Piscis
- Capricornio
- Libra

**3. El sábado...**  
Dé unos minutos a los alumnos para que lean de nuevo el horóscopo y realice una audición, sin pausas, para que se familiaricen con la conversación. Explíqueles que, durante la segunda audición, no han de buscar el signo del Zodíaco, sino escribir una palabra clave de la predicción que les permita luego identificar el signo. Por ejemplo: *discoteca, excursión, enferma, actor*. (Estas palabras clave se repiten al final.)

**4.** ¿Qué signo eres? Lee una frase de tu horóscopo en voz alta. Tus compañeros tienen que adivinar tu signo.

Haré nuevos amigos en una fiesta.

Sí.

¡Eres Virgo!

**5.** a. Observa.

### LA OBLIGACIÓN

Tener que + Infinitivo  
Deber + Infinitivo



Tendrás que ayudar a tu madre.  
Deberás estudiar más.

**4. ¿Qué signo...?**  
Los alumnos han de conjugar los verbos en primera persona del singular (yo).

**5. a./b.**  
Escriba en la pizarra las predicciones de los signos Géminis, Leo y Escorpión. Subraye las formas *tienes que ayudar, debes estudiar* y *tienes que venir* y coméntelas.

**Consolidación**  
Para que cada uno pueda sacar partido de los conocimientos de sus compañeros, ponga las predicciones en común y elijan todos juntos las más divertidas. Anime a los alumnos a que las copien en su cuaderno.



**b.** En grupos de cuatro. Escribe tres predicciones en un trozo de papel: una sobre amigos y familia, otra sobre salud y otra sobre amor. Intercambia las predicciones con las de otro grupo. Elige una y conoce tu futuro. ¿Qué te parece?

*Tendrán tus primos a tu casa.*

**Irás a un concierto.**

**Conocerás a alguien muy divertido.**

**Tendrás que quedarte en la cama.**



**6.** Forma estas frases con las expresiones de obligación en Futuro y las de la lista.

*Si quieres ser astronauta...*

*Si quieres aprobar un examen muy difícil...*

*Si quieres salir con un/-a chico/a de clase que te gusta...*

*Si quieres llegar un poco más tarde a casa...*

- Ponerte guapo/a todos los días.
- Quedarte en casa los fines de semana.
- Aprender Astrofísica.
- Ser simpático/a con él/ella.
- Colaborar en las tareas domésticas.
- Estudiar mucho.
- Estar en buena forma.
- Aprobar todo.

**6. Forma...**  
**Consolidación**  
Pida a los alumnos que vuelvan a hacer el ejercicio cambiando las estructuras: *deber por tener que* y *tener que por deber*.

# Consolida y Amplía

## 1. ¿Qué harás...?

Con los libros cerrados. Divida la clase en cuatro grupos: a cada uno asígnele una situación de las que aparecen en el recuadro. Anímeles a escribir frases en Futuro sobre la situación asignada, del tipo: *Nos divertiremos mucho, comeremos tarta, etc.* Cuando todos los grupos hayan concluido la actividad, haga una puesta en común.

Abran los libros e invite a sus alumnos a hacer la actividad individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Recuérdeles que esta vez tienen que escribir frases con la segunda persona del singular. Después corrija las frases haciendo hincapié en las formas de Futuro.

## 2. Pregúntale...

Esta es una actividad de interacción. Antes de colocar a sus alumnos de dos en dos, repase el nombre de cada signo del Zodíaco y los meses. Después, anímeles a utilizar la imaginación para construir el horóscopo del compañero. Si lo considera oportuno, antes de realizar la interacción, puede proponer a sus alumnos que escriban las predicciones. Cuando todas las parejas hayan terminado, pida voluntarios para ir comentando las predicciones para cada signo.



## 1. ¿Qué harás en estas situaciones? (Usa el Futuro.)

- El sábado irás a una fiesta de cumpleaños.
- El domingo estarás un poco enfermo/a.
- Pasarás las próximas vacaciones en la playa.
- El mes que viene, pasarás un fin de semana en casa de tus abuelos en el campo.



tomar el sol

leer

quedarse en casa

sacar fotos

pasear por la playa

hacer surf

bañarse

hacer nuevos amigos

ver la tele

divertirse

ir/andar en bici

llamar a un amigo

salir con los amigos

escuchar música

bailar

pasear por el campo

## 2. Pregúntale a tu compañero de qué signo es y léele su horóscopo del mes que viene. ¡Usa tu imaginación!

	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> *</p> <p><b>AMOR</b> *</p>
Malo	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> *</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> *</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> *</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>
Normal	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> *</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>
Bueno	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> *</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>
Muy bueno	<p><b>SALUD</b> ●●●●●</p> <p><b>DINERO</b> *</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>	<p><b>SALUD</b> *</p> <p><b>DINERO</b> ●●●●●</p> <p><b>AMOR</b> ●●●●●</p>



### 3. ¡Tienes muchas obligaciones!

**Tienes que:**

[	jugar	hablar	acostarte	]
	ir	volver	hacer	

**Debes:**

[	ayudar	estudiar	]
---	--------	----------	---

**3. ¡Tienes...!**  
 Proponga a sus alumnos que realicen la actividad individualmente (para que cada uno trabaje a su ritmo). Antes de pasar a la corrección, pídale que comprueben sus respuestas con las del compañero.

Ordena y completa las respuestas de los siguientes diálogos.

#### Diálogo 1

- 3 ¿Y el domingo?
- 4 Bueno, pero salimos pronto de casa.
- 2 El sábado no puedo, **tengo que ir** al supermercado con mi madre y luego **debo ayudar** a mi padre.
- 1 ¿Vamos a la playa el sábado?

#### Diálogo 3

- 4 No puedo, después del partido **tengo que volver** a casa.
- 3 Puedes ir después del partido, la fiesta es a las cinco.
- 1 ¿El domingo vas a ir a la fiesta de cumpleaños de Miguel?
- 2 No, **tengo que jugar** al fútbol, es la final.

#### Diálogo 2

- 3 ¡Podemos hacerlos juntos!
- 2 Lo siento. No puedo, **tengo que hacer** los deberes.
- 1 ¿Quieres venir a casa después del colegio?
- 4 ¡Vale! Pero primero **tengo que hablar** con mi padre.

#### Diálogo 4

- 4 No, **debes estudiar**, mañana tienes un examen.
- 1 Mamá, ¿puedo ver la película esta noche en la tele?
- 2 ¡No! Que mañana tienes un examen, y **tienes que acostarte** pronto.
- 3 Anda, mamá, por favor...

**4. En parejas...**  
 Esta es una actividad de interacción. Coloque a sus alumnos de dos en dos. Circule por la clase para resolver las posibles dudas y animar a los estudiantes a realizar producciones más elaboradas (por ejemplo, indicándole a uno que insista en la invitación y al otro que invente muchas excusas). Una vez que todas las parejas hayan finalizado, pida a sus alumnos que cuenten las excusas más divertidas y originales.

### 4. En parejas. Tu compañero te invita, pero tú no quieres o no puedes. Inventa excusas usando "tengo que / debo" + Infinitivo.

**A**

**Invitas a tu compañero a:**  
 Ir a una fiesta – Venir a tu casa a estudiar con algunos compañeros – Ir al partido

- Tu compañero te invita, pero...**
- Su amigo te resulta antipático.
  - A ti no te gustan las películas de miedo.
  - A su madre no le gusta y siempre os regaña.

**B**

**Tu compañero te invita, pero...**

- A ti no te gusta bailar.
- A ti te gusta estudiar solo.
- Tú eres del equipo contrario.

**Invitas a tu compañero a:**  
 Ir a casa de un amigo tuyo – Ir al cine a ver una película de miedo – Navegar por Internet en tu casa.

# EL MUNDO III



## Costa Rica

La República de Costa Rica está situada en Centroamérica y limita con Nicaragua, el mar Caribe, Panamá y el océano Pacífico.

Ocupa una superficie de 51.060 kilómetros cuadrados. Tiene 3.933.000 habitantes, de los que el 86,6% son blancos y el 7% mestizos.

La capital de Costa Rica es San José. Otras ciudades importantes son: Cartago, Puntarenas, Limón y Alajuela.

El idioma oficial es el español, pero también se hablan el inglés, el francés, el alemán, el italiano y varios dialectos indígenas.

Costa Rica posee una naturaleza extensa y singular, lo que la convierte en un paraíso natural, con una gran variedad de paisajes que van desde las selvas, pasando por las montañas y volcanes, hasta llegar a las playas tropicales del océano Pacífico y del mar Caribe.

Cuenta con una rica gama de flora y fauna, por eso, Costa Rica ocupa un lugar muy especial en la diversidad biológica de Centroamérica. Posee 9.000 clases diferentes de plantas, entre las que destacan más de 1.300 especies de orquídeas, conocidas en el mundo entero. Hay 850 especies de aves (el quetzal, el colibrí...), 209 de mamíferos (el puma, el jaguar, el ocelote, el coyote, el mono...), 383 de reptiles y anfibios, 2.000 de mariposas...

El cultivo de café es muy importante en este país: el 50% de la población se dedica a ello. También se cultivan el plátano y el cacao.

Su Constitución es la única del mundo que prohíbe la existencia de un ejército nacional.



Colón.



Banco Central. SAN JOSÉ.

Correos. SAN JOSÉ.



Volcán Arenal.



Orquídea.  
Flor nacional.



Papagayo.



Jaguar.



Parque Morazán. SAN JOSÉ.



Volcán Arenal en erupción.



Cerro Dantas.



Vista aérea de Manuel Antonio.



TAMARINDO.



Calle de San José.

# SPAINO EN TUA



Playa de la Reserva Natural Manuel Antonio.



Carreta. Día del Boyero.



Mono Cara Blanca.



Mercadillo.



Ruinas de Cartago.



Monte Verde.



Playa Cahuita. Caribe.



Río Sierpe.



Carnicería.



Basílica de Cartago.



LIMÓN.



Pintura artesanal.



Cráter. Vista aérea.



Teatro Nacional. SAN JOSÉ.



Cafetal.



Artesanía.



Artesanía.



Plátano.



Parque Nacional Isla del coco.



Volcán Irazú.



Escudo.

mochila

## Documentos

ÓSCAR ARIAS  
(COSTA RICA)

Ex-presidente de Costa Rica y Premio Nobel de la Paz en 1987. Destinó el contenido del premio a la creación de la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano. Defensor del desarrollo humano, la democracia y la desmilitarización, ha recorrido el mundo difundiendo su mensaje de paz:



*"(...) La paz no es asunto de premios ni de trofeos. No es producto de una victoria ni de un mandato. No tiene fronteras, no tiene plazos (...) Es una actitud, una forma de vida, una manera de solucionar problemas y de resolver conflictos (...) Requiere que trabajemos juntos y vivamos juntos (...)"*

Óscar Arias. Fragmento del "Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz". Diciembre de 1987.



1. ¿Alguna vez has pensado cómo será tu casa en el futuro? En Internet has encontrado este artículo. Léelo.



2. Según el artículo, ¿será posible o no?

- no Bañarte en las aguas del Caribe o meterte en un jardín.
- sí Tener aparatos interactivos.
- sí Usar electrodomésticos parlantes como los hornos.
- no Construir redes para comunicarte gratuitamente con cualquier parte del mundo.

3. ¿Y tú cómo te imaginas la casa del futuro?



Publicación en Red. Envía la presentación de tu casa del futuro a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)  
 Publicaremos las mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección AGENDA JUVENIL.

Proponga a sus alumnos que abran el libro por la página 52 y observen este plano. Después, pregúnteles qué elementos de la casa (las habitaciones, los muebles y los electrodomésticos) creen que desaparecerán dentro de cien años y cuáles cambiarán. A continuación, invite a sus estudiantes a leer la página web y comparar esta información con sus respuestas anteriores.

Anime a sus alumnos a describir su casa del futuro por escrito: pueden enviarlas a la sección AGENDA JUVENIL de Edelsa. Asimismo, puede proponer la construcción de murales con fotos, dibujos, pequeñas descripciones de objetos, etc.

Sitios de interés  
 En [aula.elmundo.es/aula/laminas/lamina1039687041.pdf](http://aula.elmundo.es/aula/laminas/lamina1039687041.pdf) encontrará una lámina dedicada a la casa del futuro con información adicional.

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Hablar del futuro**

*En el año 2084, dormirán en camas verticales, los coches circularán por el aire...*

- **Expresar planes**

*Por la mañana iré a la piscina, por la tarde saldré con amigos y por la noche iremos al cine.*

- **Indicar la obligación**

*Tendrás / tienes que ayudar a tu madre.*



## GRAMÁTICA

- **El Futuro de Indicativo**

• **Verbos regulares:** *hablar > hablaré, volver > volveré, vivir > viviré.*

• **Verbos irregulares:** *decir > diré, hacer > haré, poder > podré, poner > pondré, salir > saldré, tener > tendré, venir > vendré...*

- **Tener que / Deber + Infinitivo**

*Tengo que llamar a María.*

*Debo estudiar mucho.*



## VOCABULARIO

- **Actividades de ocio**

*Ir a una fiesta de cumpleaños, llamar a un amigo, pasear por la playa, salir con amigos, ver un partido de fútbol...*

# 8 Unidad

# ¡Y no vuelvas tarde!

Lección 15



**1.** José quiere ir a la fiesta de su amiga Camila y pide permiso a sus padres. Escucha la conversación.

**José:** ¿Puedo ir a casa de Camila esta tarde? Es que hay una fiesta... Van a ir todos mis amigos.

**La madre:** ¿A qué hora?

**José:** A las cinco.

**La madre:** Vale... Pero no vayas solo, llama a tus amigos y ve con ellos en bicicleta.

**El padre:** No, no... Te llevo yo.

**José:** ¡Pero papá! No hagas eso... Por favor.

**El padre:** Bueno, está bien.

**José:** ¡Bieeen!

**El padre:** Pero no vuelvas muy tarde...

**José:** Que no...



**1.** José quiere...

Después de la audición, puede plantear preguntas como estas:

- ¿Adónde quiere ir José?
- ¿Cuándo es la fiesta?
- ¿A qué hora empieza la fiesta?
- ¿Con quién va a ir?
- ¿Cómo?

**3. a.** Observa...

Haga notar a la clase:

- las formas de los verbos con alteraciones vocálicas (e > ie, o > ue, e > i);
- el Imperativo negativo de los verbos *decir*, *hacer*, *poner*, *salir* y *venir*;
- el verbo *torcer*, la *c* se transforma en *z* delante de *a* para mantener el mismo sonido /θ/ en todas las personas.



**2.** ¿Qué le recomiendan sus padres? Busca los verbos en Imperativo (afirmativo y negativo).

**3. a.** Observa.

## EL IMPERATIVO NEGATIVO

### Verbos regulares

TOMAR	COMER	ESCRIBIR	
no tomes	no comas	no escribas	(Tú*)
no tome	no coma	no escriba	(Usted)
no tomemos	no comamos	no escribamos	(Nosotros/as)
no toméis	no comáis	no escribáis	(Vosotros/as**)
no tomen	no coman	no escriban	(Ustedes)

### Verbos irregulares

CERRAR	VOLVER	TORCER	PEDIR	SEGUIR	
no cierres	no vuelvas	no tuerzas	no pidas	no sigas	(Tú*)
no cierre	no vuelva	no tuerza	no pida	no siga	(Usted)
no cerremos	no volvamos	no torzamos	no pidamos	no sigamos	(Nosotros/as)
no cerréis	no volváis	no torzáis	no pidáis	no sigáis	(Vosotros/as**)
no cierren	no vuelvan	no tuerzan	no pidan	no sigan	(Ustedes)

DECIR	HACER	IR	PONER	SALIR	VENIR	
no digas	no hagas	no vayas	no pongas	no salgas	no vengas	(Tú*)
no diga	no haga	no vaya	no ponga	no salga	no venga	(Usted)
no digamos	no hagamos	no vayamos	no pongamos	no salgamos	no vengamos	(Nosotros/as)
no digáis	no hagáis	no vayáis	no pongáis	no salgáis	no vengáis	(Vosotros/as**)
no digan	no hagan	no vayan	no pongan	no salgan	no vengán	(Ustedes)

\* En Argentina y diversas zonas de América Latina se usa "vos".

\*\* No se usa en América Latina. Sólo se usa "ustedes".

**b.** Compara las formas en Imperativo afirmativo (pág. 29) y negativo: ¿cuáles son diferentes?



**4.** José se va a casa de Camila en bici. Pero, antes, sus padres le dan algunos consejos. Escucha la conversación y di los consejos que le dan en Imperativo.



[ agarrarse   ponerse   correr   circular  
soltar   respetar   pasar ]

- **Ponte** el casco.
- **Circula** siempre por la derecha.
- **No te agarres a** las motos.
- **No pases** entre los coches.
- **Respetar** las señales de tráfico.
- **No sueltes** el manillar.
- **No corras.**

### FÍJATE



En Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo y forman una sola palabra: *Párate*.  
En Imperativo negativo, los pronombres van antes del verbo: *No te pares*.



**5. a.** ¿Sabes qué significan estas señales de tráfico? Relaciona y di frases en Imperativo.

- No girar a la izquierda.
- No llevar al gato en el sillín.
- Pararse.
- Usar el carril-bici.
- No torcer a la derecha.
- No adelantar a los coches.
- No ir a más de 80 km/h.

No gires a la izquierda.  
No gire a la izquierda.



Usa / Use el carril bici.



No vayas / No vaya a más de 80 km/h.



Párate / Párese.



No tuerzas / No tuerza a la derecha.



No adelantes / No adelante a los coches.



No lles / No lleve el gato en el sillín.



### 4. José se va...

Lea la lista de verbos, pero sin explicar su significado. Ponga la cinta dos veces: la primera, para que los alumnos se familiaricen con el diálogo y la segunda, haciendo pausas entre cada frase para que tengan tiempo de escribir los verbos. Después, pida a la clase que intente adivinar el sentido de los verbos anteriores con la ayuda del resto de la frase.

*Correr:* ir deprisa.

Comente el cuadro *Fíjate*, como consolidación, pida a los estudiantes que transformen estas frases.

- De afirmativo a negativo: *ciérrala, escúchalos, hazlos, dila.*

- De negativo a afirmativo: *no la mires, no lo pongas, no las sigas, no los tomes.*

### 5. a./b.

Anime a sus alumnos a consultar el cuadro de la página 29 para las frases en Imperativo afirmativo.

*Consolidación*  
Proponga a sus alumnos que transformen las frases con *Ud. / Uds.*

*Ampliación*  
Proponga a los alumnos que, en parejas, dibujen más señales de tráfico (reales e inventadas) para que los demás expliquen su significado.

**b.** ¿Te has fijado? Dos señales son un poco raras, ¿no? ¿Cuáles?

# Consolida y Amplía

## 1. a. ¿Qué crees...?

Con los libros cerrados. Pregunte a sus alumnos qué creen que pueden hacer para cuidar el medio ambiente. Puede escribir en la pizarra *agua, energía, transportes y basura* y así guiar las producciones hacia estos temas. A continuación, invíteles a leer el texto en silencio y, una vez que todos hayan terminado, resuelva las dudas de vocabulario. Después, en parejas o en pequeños grupos, anímelos a transformar los Infinitivos en Imperativos negativos. Para concluir, corrija las frases.

### Soluciones

No te bañes / No dejes / No utilices / No olvides / No malgastes / No hagas / No dejes / No pongas / No mezcles / No uses.

## 1. b. ¿Se te ocurren...?

Esta actividad la puede realizar en gran grupo en el aula o bien proponerla como tarea individual para casa.

## 1. a. ¿Qué crees que puedes hacer para cuidar el medio ambiente? Aquí tienes algunas sugerencias. Transforma oralmente los Infinitivos en Imperativos negativos.

¿Qué puedes hacer para cuidar el medio ambiente?

Para ahorrar agua no te bañes, dúchate.

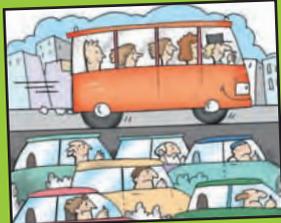
Todos los días cada uno de nosotros puede ayudar a cuidar el planeta con algunas pequeñas medidas y, así, conseguir una calidad de vida mejor.



Por la mañana, para ahorrar agua...

✓ **No bañarse.** Es mejor tomar una ducha corta: con el agua que cae en una ducha de 15 minutos se puede regar una planta durante un año.

✓ **No dejar** abierto el grifo mientras te lavas los dientes. Cada minuto que ahorras equivale al agua necesaria para regar 10 plantas.



Cuando te trasladas dentro de la ciudad...

✓ **No utilizar** mucho ni la motocicleta ni el coche. El transporte colectivo es mejor: si usas el autobús en lugar del coche ahorras un 80% de energía.

✓ **No olvidar** que puedes ir en bicicleta o andando a muchos sitios.



Durante el día, en tu lugar de estudio...

✓ **No malgastar** papel. Es recomendable usar papel reciclado: se ahorra un 50% de energía.

✓ **No hacer** fotocopias por una cara: consumes la mitad de papel si utilizas las dos.

✓ **No dejar** encendidas las luces y los aparatos eléctricos. Se consume energía inútilmente.



Por la tarde, cuando vuelves a casa...

✓ **No poner** la calefacción demasiado alta.

✓ **No mezclar** la basura. Es recomendable separarla en: papel, vidrio, latas de aluminio y basura orgánica.

✓ **No usar** bombillas de alto consumo. Las bombillas de bajo consumo, aunque son más caras, duran ocho veces más y consumen seis veces menos.



## b. ¿Se te ocurren otras cosas que no debes hacer?

Bosques  
Transportes  
Agua  
Energía  
Basura  
Consumo

No hagas fuego en zonas no permitidas.



**2. a. Relaciona el verbo con las palabras y expresiones adecuadas.**

- |               |   |   |                             |
|---------------|---|---|-----------------------------|
| No tomar      | • | → | • los libros sobre la mesa  |
| No cerrar     | • | → | • la ventana, hace calor    |
| No salir      | • | → | • porque voy a llegar tarde |
| No esperarme, | • | → | • ahora, está lloviendo     |
| No comprar    | • | → | • la música tan alta        |
| No apuntarme  | • | → | • el autobús 16             |
| No volver     | • | → | • pan                       |
| No escuchar   | • | → | • en el libro               |
| No girar      | • | → | • tarde                     |
| No ir         | • | → | • al curso de teatro        |
| No escribir   | • | → | • a la izquierda            |
| No poner      | • | → | • al instituto en bici      |

**2. a./b.**  
Anime a sus alumnos a realizar esta actividad individualmente (para que cada estudiante trabaje a su ritmo). Aproveche este momento para circular por el aula y dar las explicaciones oportunas de forma individualizada. Corrija la actividad con sus alumnos y haga hincapié en las formas de Imperativo negativo.



**b. Da órdenes o consejos.**

(tú) No (ir):	<b>No vayas al instituto en bici.</b>
(tú) No (tomar):	No tomes el autobús 16.
(ustedes) No (cerrar):	No cierren la ventana.
(nosotros) No (salir):	No salgamos ahora, está lloviendo.
(ustedes) No (esperarme):	No me esperen, porque voy a llegar tarde.
(tú) No (comprar):	No compres pan.
(usted) No (apuntarme):	No me apunte al curso de teatro.
(tú) No (volver):	No vuelvas tarde.
(ustedes) No (escuchar):	No escuchen la música tan alta.
(nosotros) No (girar):	No giremos a la izquierda.
(tú) No (escribir):	No escribas en el libro.
(usted) No (poner):	No ponga los libros sobre la mesa.



**3. Por turnos. Tu compañero te va a leer una frase. Tú, di lo contrario.**

**A**

Haz los deberes.  
Cerramos la ventana.  
Seguid todo recto.  
Díselo a Marta.  
Venga más tarde, por favor.  
Vuelve pronto.

**B**

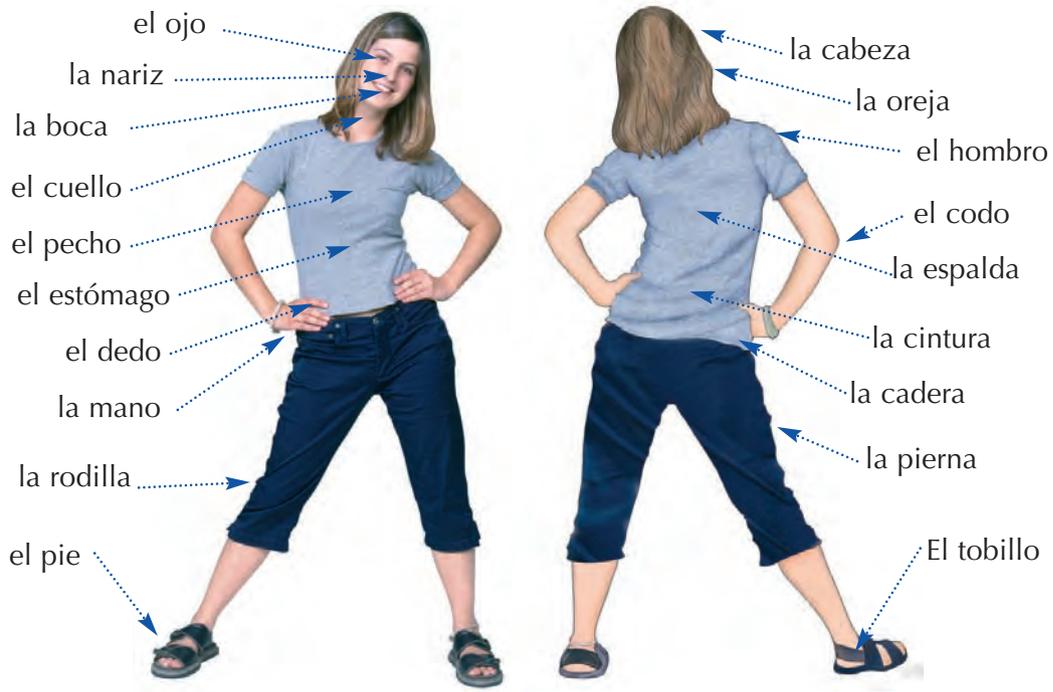
Pídele permiso a tus padres.  
Escribid el correo electrónico.  
Sal a las cinco.  
Comamos una hamburguesa.  
Pon la mesa.  
Tuerza la primera a la izquierda.

**3. Por turnos...**  
Esta es una actividad oral de consolidación. Anime a sus alumnos a que la hagan con rapidez. Después, haga una puesta en común para verificar sus respuestas.

# ¡Me duele todo el cuerpo!

**1.** En casa de Camila. Antes de la fiesta Camila le enseña a José a bailar el "cíber", un nuevo baile de moda.

**a.** Primero, observa el nombre de cada parte del cuerpo.



**1. a. Primero...**  
 Dé unos minutos a los alumnos para que observen los nombres. Luego, pídale que los clasifiquen (*cabeza, tronco, miembros superiores, miembros inferiores*) fijándose bien en el género de cada palabra.

**Consolidación**  
 Diga a los estudiantes que dibujen un personaje en su cuaderno y cierren el libro. Dícteles el nombre de las partes del cuerpo para que las escriban en el lugar correspondiente del dibujo.

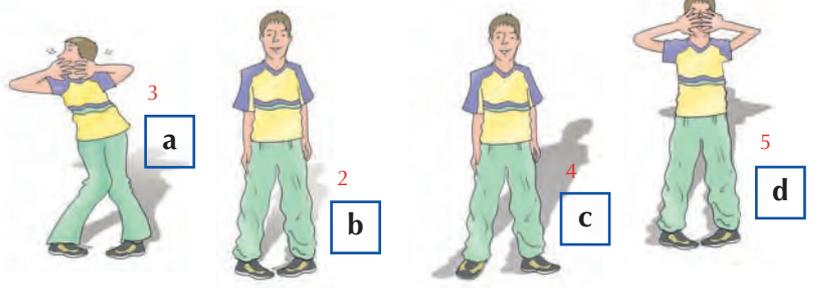
**b. Relaciona...**  
 Las partes del cuerpo mencionadas y las ilustraciones ayudarán a los alumnos a entender el significado de los verbos *doblar, mover, separar y levantar*.

**Consolidación**  
 Motive a los alumnos para que escriban los pasos de su baile preferido.

**b. Relaciona cada frase con una ilustración.**



1. Dobla un poco las rodillas.
2. Pon los pies hacia adentro.
3. Mueve la cabeza y las caderas.
4. Separa un poco las piernas.
5. Levanta los brazos, dóblalos y pon las manos delante de la cara, con los dedos abiertos.



**c.** ¿Cómo crees que se baila el "cíber"? Intenta ordenar los pasos.



**d.** Ahora escucha a José y a Camila y comprueba. 4, 2, 5, 1, 3.



# Consolida y Amplía

## 1. a. ¿Para qué...?

Con los libros cerrados. Escribe en la pizarra los deportes propuestos y pregunte a sus alumnos para qué partes del cuerpo creen que son beneficiosos y qué cualidades estimulan (velocidad, resistencia, agilidad, flexibilidad, coordinación, espíritu de equipo...).

## b./c.

Pida tres voluntarios para leer los tres textos. Comparen las respuestas de 1a con la información proporcionada por los textos. Finalmente, invite a sus estudiantes a completar la actividad c.

### Consolidación

Proponga a sus alumnos que seleccionen un deporte diferente cada uno (Atletismo, Badminton, Baloncesto, Balonmano, Béisbol, Boxeo, Ciclismo, Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica, Halterofilia, Hípica, Hockey, Judo, Lucha, Natación, Pentatlón, Piragüismo, Remo, Saltos, Softball, Taekwondo, Tiro con arco, Tiro olímpico, Trampolín, Triatlón, Vela, Voleibol, Voley playa, Waterpolo) y escriban un pequeño artículo siguiendo el ejemplo de los que aparecen en la actividad b. Después, pueden confeccionar una guía de deportes.



1.

a. ¿Para qué partes del cuerpo son beneficiosos estos deportes? ¿Qué cualidades estimulan? ¿Dónde se pueden practicar?

- Las artes marciales
- El tenis
- El fútbol

b. ¿Quieres saber más sobre ellos? Lee el artículo.

## DEPORTES, DEPORTES

FÚTBOL
BALONCESTO
MOTOR
MÁS DEPORTE

¡Está comprobado! La actividad física es buena, ¡también para tu cabeza! El movimiento, además de los conocidos beneficios fisiológicos, tiene una serie de efectos positivos en el desarrollo mental: te permite adquirir confianza en ti mismo, expresarte mejor, desarrollar sentimientos de éxito y ¡hacer nuevos amigos!

### TENIS

El tenis es un deporte divertido que se practica al aire libre. Sólo necesitas una raqueta, unas pelotas y un amigo para jugar. El tenis te ayuda a mejorar:

1. La velocidad: ¡tienes que correr detrás de la pelota todo el tiempo!
2. La agilidad: cambias de dirección hasta 5 veces en 10 segundos.
3. La coordinación general y sobre todo la coordinación entre el ojo y la mano (¡si quieres darle a la pelota!).
4. La flexibilidad, por el constante movimiento.



### ARTES MARCIALES

Cada vez hay más personas en el mundo que practican artes marciales y es que son muchos los beneficios que nos proporcionan. La práctica continua, con el adecuado seguimiento de un maestro, te ayuda a aumentar tu autoestima, mejora tu estado físico y psicológico, aumenta tu concentración, desarrolla tus reflejos y tu capacidad de reacción y, por supuesto, es una de las mejores formas de defensa personal.



### FÚTBOL

Un grupo de amigos, un balón y unas camisetas del mismo color, ¡y ya puedes saltar al campo a jugar un partido! El fútbol es uno de los deportes más populares en muchos países: ¿será porque la emoción dura hasta el último minuto? Además, el fútbol es un deporte muy completo. Te ayuda a desarrollar:

1. La velocidad: estimula la rapidez de los movimientos al seguir el balón y aumenta tus reflejos.
2. La resistencia: ¡un partido dura 90 minutos!
3. Habilidad motora: para seguir el balón, pasarlo y mantenerlo, ¡hay que tener una buena técnica!
4. Flexibilidad: no te olvides de que, para lanzarte al campo, ¡es imprescindible un buen entrenamiento!



c. ¿Verdadero o falso?

El deporte es bueno sólo para el cuerpo.

Con el tenis corres mucho y mejoras la velocidad.

El número de personas que practican artes marciales está disminuyendo.

En un entrenamiento de fútbol mejoras la flexibilidad.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**2.** Practicar deportes también puede tener sus pequeños riesgos.  
a. ¿Qué les pasa? ¿Qué les duele? Observa las ilustraciones y descríbelas.



b. Da consejos en estas situaciones. Utiliza “es mejor que”, “es bueno que” y “está bien que”.

Es mejor que vayas a Urgencias y te vea un médico.

### Algunas ideas...

Tomarse una aspirina - Ir a Urgencias - Ponerse hielo  
No caminar - Echarse una pomada - Vendar - Ir al oculista



**3.** Completa la conversación con *duele* o *duelen* y con *me*, *te* o *le*.

**La madre:** ¡Isabel, despierta, que son ya las siete y media!  
**Isabel:** ¡Ay... mamá...! Es que hoy no voy a ir al instituto, estoy enferma.  
**La madre:** ¿Qué te pasa?  
**Isabel:**   mucho la cabeza y estoy muy cansada.  
**La madre:** Pues ayer te acostaste muy pronto.  
**Isabel:** Sí, pero ahora   las piernas y los brazos.  
  
*Llega su hermano Borja.*  
**Borja:** ¿Qué le pasa a Isabel?  
**La madre:** Pues...   la cabeza, está enferma.  
**Borja:** Y el estómago, ¿también   el estómago?  
**La madre:** Sí,   mucho.  
**Borja:** ¡Vaya! Supongo que también   las muelas...  
**Isabel:** Sí, y también   los brazos, estoy enferma.  
**Borja:** ¡Ah...! Hoy tienes un examen de matemáticas, ¿no?  
**Isabel:** ¿Un examen? Pues...  
**La madre:** Bueno, si estás enferma, quédate en la cama. Voy a llamar al médico.  
**Isabel:** ¿Al médico?  
**Borja:** Si estás enferma esta tarde no vas a poder ir a la fiesta de Antonio.  
**Isabel:** ¿La fiesta de Antonio...?  
**Borja:** Sí, hoy cumple catorce años.  
**Isabel:** ¡Genial! ¿A qué hora es la fiesta?  
**Borja:** A las seis.  
**La madre:** Pero si   las piernas no vas a poder ir.  
**Isabel:** ¿Las piernas? A mí no   las piernas...  
**Borja:** Entonces, también puedes ir al instituto...

**2. Practicar...**  
**a.**

Anime a sus alumnos a observar las ilustraciones y pregúntele qué les pasa a estos chicos y qué creen que les duele. A continuación, invítele a escribir consejos para estas situaciones de forma individual (para que cada uno trabaje a su ritmo). Finalmente, haga una puesta en común.

**b.**  
**Respuestas posibles**

- Es bueno que te pongas hielo / que os pongáis hielo.
- Es bueno que tomes una aspirina / que os toméis una aspirina.
- Es mejor que te vendas la mano / el tobillo.
- Está bien que vayas al oculista y te mire el ojo.
- Es mejor que te echas pomada.
- Es mejor que no camines.

#### Ampliación

Proponga a sus estudiantes que cuenten alguna anécdota relacionada con los deportes. Después, pida a los alumnos que, ante las situaciones expuestas, den consejos utilizando las estructuras propuestas.

**3. Completa...**

**Consolidación**  
Pida voluntarios para escenificar el diálogo ante la clase.

# EL MUNDO III

## MUNDO INCA



Los incas formaron un gran imperio en una extensa región de los Andes. Hacia 1525 el territorio controlado por los incas se extendía por la actual Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, y por zonas del norte de Argentina y Chile. En total habitaron una zona de más de 4.000 km a lo largo de la costa occidental de Sudamérica. Se cree que en esta inmensa región vivía una población de entre 3,5 y 16 millones de personas de distintas culturas andinas.

A finales del siglo XV, justo antes de la llegada de los españoles, establecieron su capital en Cuzco (actual Perú), después de someter a otros pueblos andinos que vivían en la zona. Los incas construyeron grandes ciudades con enormes piedras que se sostenían por sí solas. Las más conocidas son Cuzco, Machu Picchu y Pisac.

**Cuzco:** fue la capital del Imperio inca o Tahuantinsuyo. De su centro, salían los caminos que llevaban a las cuatro grandes regiones del Imperio. En la actualidad se conservan restos de la ciudad indígena, como la gran fortaleza del Sacsahuamán. Describieron la ciudad como un puma y a Sacsahuamán como su cabeza.

**Machu Picchu:** construida seguramente después de 1450, está en lo alto de una montaña en los Andes, en el actual Perú, a unos 8.000 pies de altura. Dos de los edificios más importantes son la Casa de la Ñusta, una posible zona de baños, y el famoso Intihuatana, u observatorio astronómico. Desde allí los incas estudiaban los movimientos del Sol.

**Pisac:** es otra impresionante ciudad-fortaleza situada en una colina cerca del pueblo del mismo nombre, en Perú. En ella se conservan ruinas de palacios, fortalezas, templos y cementerios.

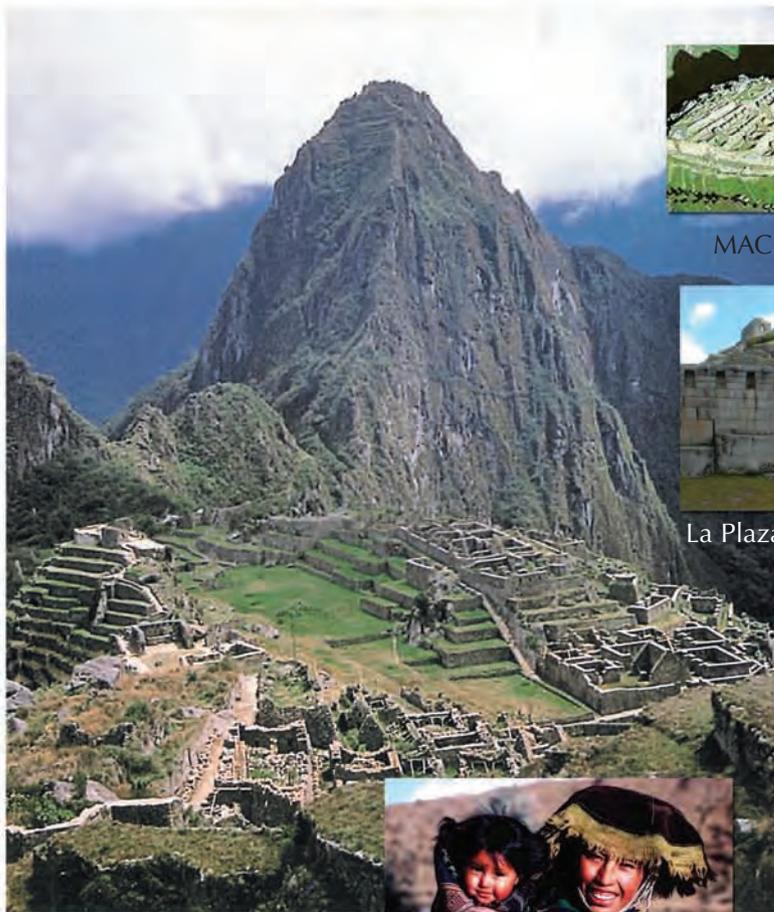
"Inca" es una palabra quechua que significa "rey" o "príncipe". El pueblo inca creó un sistema administrativo muy eficaz. La sociedad se organizaba por grupos familiares (*ayllu*) que se ayudaban mutuamente en los trabajos cotidianos. La máxima autoridad era el inca, adorado como un dios viviente.

Además:

- no conocían ni la moneda ni el mercado;
- no tenían sistema de escritura;
- tenían un complejo sistema de cuentas llamado "quipu".

Aunque el Imperio inca era grande y avanzado, vivió durante poco tiempo. Empezó alrededor de 1450 y duró poco más de un siglo. Alrededor de 1572 murió asesinado el último de sus reyes, Túpac Amaru.

# SPAINO EN TUA



MACHU PICCHU.



MACHU PICCHU. Vista aérea.



La Plaza de los Sacrificios.



Río Urubamba. MACHU PICCHU.



El lago Titicaca.



SACSAHUAMÁN.



Indígenas incas.



Tupus de plata.



PISAC.



El Valle sagrado de los incas.



Los andenes de Pisac.



Uncu.



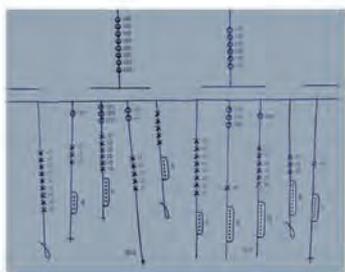
Estatuilla de oro.



Roca del cóndor.



SACSAHUAMÁN.



Sistema numérico o "QUIPU".



Kero.



Piedra de los doce ángulos.

CUZCO.



SACSAHUAMÁN. Panorámica.

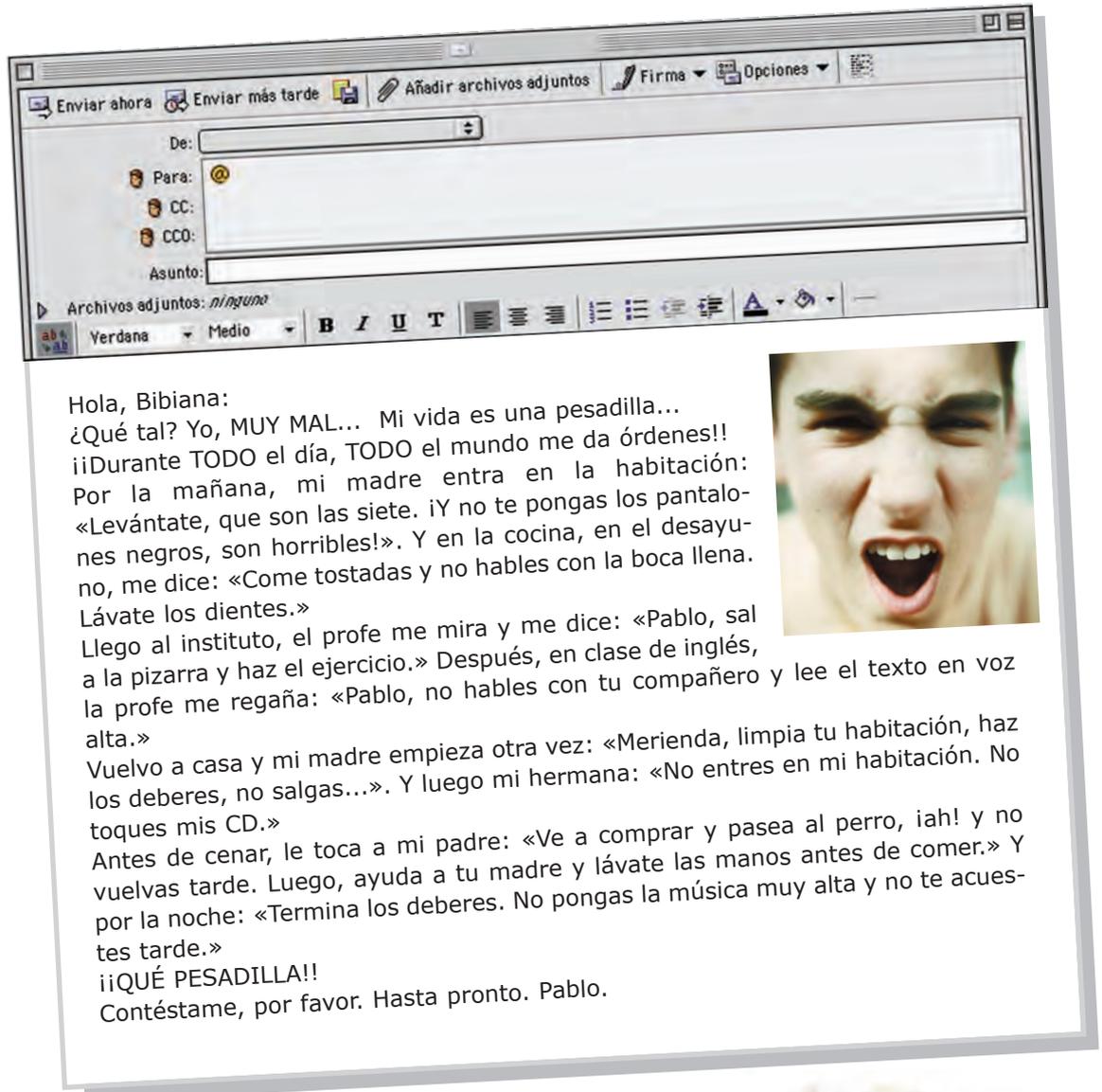
**1. Pablo...**  
Deje que los alumnos lean el texto individualmente. Luego, saque voluntarios para leerlo en voz alta, de la forma más expresiva posible. Resuelva las dudas de vocabulario.

Pida a la clase que indique el Infinitivo de cada forma en Imperativo.

# CHIC@S en la red



**1.** Pablo escribe a Bibiana, su amiga venezolana, por Internet.



Enviar ahora Enviar más tarde Añadir archivos adjuntos Firma Opciones

De: [Redacted]  
Para: [Redacted]  
CC: [Redacted]  
CCO: [Redacted]  
Asunto: [Redacted]

Archivos adjuntos: ninguno

Yerdana Medio B I U T

Hola, Bibiana:  
¿Qué tal? Yo, MUY MAL... Mi vida es una pesadilla...  
¡¡Durante TODO el día, TODO el mundo me da órdenes!!  
Por la mañana, mi madre entra en la habitación:  
«Levántate, que son las siete. ¡Y no te pongas los pantalones negros, son horribles!». Y en la cocina, en el desayuno, me dice: «Come tostadas y no hables con la boca llena. Lávate los dientes.»  
Llego al instituto, el profe me mira y me dice: «Pablo, sal a la pizarra y haz el ejercicio.» Después, en clase de inglés, la profe me regaña: «Pablo, no hables con tu compañero y lee el texto en voz alta.»  
Vuelvo a casa y mi madre empieza otra vez: «Merienda, limpia tu habitación, haz los deberes, no salgas...». Y luego mi hermana: «No entres en mi habitación. No toques mis CD.»  
Antes de cenar, le toca a mi padre: «Ve a comprar y pasea al perro, ¡ah! y no vuelvas tarde. Luego, ayuda a tu madre y lávate las manos antes de comer.» Y por la noche: «Termina los deberes. No pongas la música muy alta y no te acuestes tarde.»  
¡¡QUÉ PESADILLA!!  
Contéstame, por favor. Hasta pronto. Pablo.



**2.** Bibiana contesta a Pablo. Escribe el correo.

**3.** Por la noche, Pablo sueña que su familia y sus profesores son muy diferentes. Imagina qué le dicen.

**Sus padres:** Esta noche, sal con tus amigos. Está bien que te pongas los pantalones negros, son muy bonitos. Pon la música muy alta...

**Sus profesores:** No hagas los deberes. Es mejor que durante el recreo organices una fiesta en el patio.



Publicación en Red. Envía tu sueño a [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es)  
Publicaremos los mejores en el portal de Edelsa: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) sección AGENDA JUVENIL.

# FICHA RESUMEN



## COMUNICACIÓN

- **Pedir permiso**

*¿Puedo ir a casa de...?*

- **Aconsejar y sugerir**

*No vuelvas tarde.*

*Para ahorrar agua, no te bañes, dúchate.*

- **Hacer recomendaciones**

*Es mejor que te quedes en casa.*

*Es bueno que hagas gimnasia.*

*Está bien que vayas.*

- **Expresar el dolor**

*¿Qué te pasa? ¿Te duele algo?*

*Sí, me duele el estómago / me duele mucho la cabeza.*



## GRAMÁTICA

- **El Imperativo negativo**

• **Verbos regulares:** *hablar > no hables, comer > no comas, escribir > no escribas.*

• **Verbos irregulares:** *cerrar > no cierres, torcer > no tuerzas, pedir > no pidas, seguir > no sigas, decir > no digas, hacer > no hagas, ir > no vayas, poner > no pongas, salir > no salgas, venir > no vengas...*

- **Posición de los pronombres reflexivos en Imperativo**

*No te pares, párate.*

- **Presente de Subjuntivo**

• **Verbos regulares:** *bailar > baile, comer > coma, escribir > escriba.*

• **Verbos irregulares:** *cerrar > cierre, mover > mueva, pedir > pida, hacer > haga, poner > ponga, salir > salga... estar > esté, ir > vaya, saber > sepa...*

- **Es mejor, es bueno, está bien + que + Subjuntivo**

*Es mejor que no llegues tarde.*

- **Verbo doler**

*Me duele, te duele, le duele, nos duele, os duele, les duele.*



## VOCABULARIO

- **Las partes de la bicicleta**

*Los pedales, el sillín, el manillar, el freno, la rueda, el casco.*

- **Las partes del cuerpo**

*El pelo, la cabeza, las orejas, la cara, los ojos, la nariz, la boca, los labios, los dientes, el cuello, los brazos, las muñecas, las manos, los dedos, el pecho, la espalda, los codos,*

*la cintura, la cadera, las piernas, las rodillas, los tobillos, los pies.*

# Transcripciones

## Unidad 1

### Lección 1. ¿Quién es esa chica?

#### Página 16, actividad 3

Eva: ¡Hola! Eres nueva, y te llamas Camila, ¿verdad? Bienvenida. Yo soy Eva.

Camila: Gracias. Me llamo Camila Merino, y tú ¿cómo te llamas?

Pedro: Me llamo Pedro. ¿De dónde eres?

Camila: Soy mexicana.

Pedro: ¿Y qué vas a hacer en el Club?

Camila: No lo sé todavía.

Eva: Pero, ¿qué te gusta?

Camila: Pues sobre todo me gusta la música.

Eva: ¿Y los deportes? A mí me gustan mucho.

Camila: No, no mucho.

Pedro: A mí también me gusta la música. Bueno, y el teatro.

#### Página 17, actividad 4

Pedro: ¿Cuántos hermanos tienes?

Camila: Una.

Pedro: ¿Y cómo se llama?

Camila: Sofía.

Pedro: ¿En qué curso estás?

Camila: Estoy en segundo de Secundaria.

Pedro: ¿Dónde vives?

Camila: En la calle Puerto Rico.

Pedro: ¿Cuál es tu cantante favorito?

Camila: Shakira.

Pedro: ¿Cuándo vas a venir al Club?

Camila: Todavía no lo sé.

Pedro: ¿Y con quién vas a venir?

Camila: No lo sé. ¿Pero por qué me haces tantas preguntas?

#### Página 18, actividad 1

David: Este año estoy estudiando informática. Además, ya tengo Internet en casa. Puedo comunicarme con chicos chilenos, españoles, argentinos... y hacer un montón de nuevos amigos. También me gusta visitar páginas de revistas para gente joven. ¡En abril vamos a crear la página de Internet del instituto!

Lorena: Es mi actividad favorita. Somos catorce chicas y nos entrenamos dos veces por semana, de las cinco y media a las siete. Los sábados por la tarde, tenemos competiciones contra equipos de otras ciudades. ¡Jugamos fatal y nunca ganamos! Pero no importa, porque nos divertimos mucho.

Ariel: A mí me encanta leer, sobre todo las novelas de ciencia-ficción. ¿Conoces los libros de Harry Potter? Pues son mis favoritos. Cada año, el 23 de abril, mi instituto celebra el Día del Libro y organiza un pequeño concurso literario: los alumnos resumen un libro y lo presentan a sus compañeros.

### Lección 2. Quiero hacer teatro

#### Página 23, actividad 2

Lorena: ¿Sí? ¡Diga!

Eva: Hola, Lorena, soy Eva. ¿Qué estás haciendo? Son ya las cinco menos diez.

Lorena: Estoy preparando la mochila.

Eva: Yo ya estoy lista. Bueno, ¿cómo quedamos?

Lorena: Aquí dentro de veinte minutos, ¿vale?

Eva: No, mejor dentro de diez minutos, hoy el partido empieza un poco antes, a las cinco y cuarto.

Lorena: ¡A las cinco y cuarto! ¡Qué pronto!

Eva: Sí, y no podemos llegar tarde.

Lorena: Vale, vale... Hasta ahora. Chao.

Eva: Chao.

## Unidad 2

### Lección 3. ¿Cómo se va?

#### Página 28, actividad 1

José: ¿Sí?

Pedro: José, soy Pedro.

José: Hola, Pedro, ¿qué hay?

Pedro: ¿Quieres venir a mi casa a ver el partido? Viene también Eva.

José: Vale. ¿Dónde vives? Yo vivo en la calle del Pacífico.

Pedro: Vivo en la calle de la Plata.

José: ¿Y dónde está?

Pedro: Ah... ¡Pues es muy fácil! Mira... Mira... Toma la calle del Pacífico hasta la plaza del Perú. Cruza la plaza. Luego, sigue por la avenida del Oro todo recto, gira por la primera a la izquierda y mi calle es la segunda a la derecha. Vivo en el número 3, tercero derecha.

José: Vale. Hasta ahora. Chao.

### Lección 4. De compras

#### Página 32, actividad 1b

- Hola. Buenos días.
  - Hola, un kilo de naranjas, por favor.
- (Gente jugando al fútbol.)
- A ver... dos litros de leche... tres botellas de agua mineral... una tableta de chocolate...
  - Cuatro euros con 36 céntimos.
  - Aquí tiene.
- (Se oye el secador de una peluquería.)
- (Ruido de restaurante.)
  - ¿Qué van a tomar?
  - Para mí... a ver... eh... sí, una paella.
    - Y yo... pues, quiero tortilla, sí, tortilla.
- (Ruido de ambulancia llegando al hospital.)
- (Campanita de la tienda, entra el cliente.)
  - Hola, buenos días.
  - Buenos días, una tarta de fresas para cuatro personas, por favor.
  - Aquí tiene. 22 euros, por favor.
- (Ruido de autobús llegando y gente subiendo.)
  - Buenos días, ¿pasa por la calle de la Constitución?
  - Sí.
  - Pues un tique, por favor.
  - Aquí tiene.
  - Gracias.
- (Pajaritos cantando y niños jugando.)

#### Página 33, actividad 3b

Sra. Moreno: Pedro... ¿Dónde estás?

Pedro: En mi habitación.

Sra. Moreno: ¿Puedes ir a comprar unas cosas?

Pedro: ¿Ahora?

Sra. Moreno: Sí, ahora.

Pedro: Pero mamá, ahora no puedo... estoy jugando con los videojuegos y estoy ganando...

Sra. Moreno: ¡¡Ahora!!

Pedro: Vale, ya voy. ¿Qué necesitas?

Sra. Moreno: Pues... primero vas a la panadería y compras dos (barras de pan), luego, en la carnicería compras tres (chuletas de cerdo), no, cuatro.

Pedro: Vale.

Sra. Moreno: Espera, luego compras un (melón) grande en la frutería, bien maduro, ¡eh! Toma... un billete de 20 euros.  
Pedro: ¿Puedo comprar chicles?  
Sra. Moreno: Bueno, si quieres. Ah... Y (comida) para Yuki también.

## Unidad 3

### Lección 5. Me gustan estos vaqueros

#### Página 40, actividad 1b

Camila: Mira, Yolanda, me encanta este vestido azul.  
Yolanda: Pues a mí no. Me gusta más ese.  
Eva: ¿Y esta falda? A mí me gusta un montón.  
Yolanda: Bueno... Sí... aquellas también están muy bien.

José: Me gustan esos vaqueros, ¿y a ti?  
Pedro: Sí... pero prefiero estos.  
José: ¿Y aquellos pantalones de bolsillos laterales? ¿Qué prácticos!  
Pedro: Bueno... no están mal.

#### Página 41, actividad 2b

Ver la transcripción de la actividad anterior.

#### Página 43, actividad 3b

##### Diálogo 1

Beatriz: ¿Me pasas los zapatos?  
Gema: ¿Cuáles? ¿Estos negros?  
Beatriz: No, estos no, esos azules.

##### Diálogo 2

Beatriz: ¿Me pasas el top?  
Gema: ¿Este rojo?  
Beatriz: ¿No tienes otro? Este no está mal, pero quiero algo más alegre.  
Gema: ¿Y el de colores?  
Beatriz: Sí, ese me gusta más.

##### Diálogo 3

Beatriz: ¿Qué te parece aquella falda, la del fondo?  
Gema: Bueno, no está mal, pero para una fiesta... ¿Y esta violeta?  
Beatriz: Sí, mejor, va con el top.

##### Diálogo 4

Beatriz: Pues no me gusta mucho cómo me queda la falda. ¿Qué me pongo?  
Gema: ¿Unos pantalones? ¿Qué tal estos violetas?  
Beatriz: Prefiero esos otros, son más bonitos.

### Lección 6. ¿Cuánto cuesta?

#### Página 47, actividad 3b

Yolanda: Voy a ponerme la falda amarilla con la camiseta de rayas.  
Camila: ¿La camiseta de rayas?  
Yolanda: Sí, es mi preferida. Mira, ¿qué tal me quedan?  
Eva: La falda, muy bien, pero la camiseta... te queda fatal, quítatela.  
Yolanda: ¿Y qué me pongo?  
Camila: Pruébate mi cazadora vaquera, si quieres.  
Yolanda: ¡Me la prestas! ¡Genial! Gracias.  
Eva: ¡Guau! Te queda fenomenal.  
Yolanda: ¿Sí?... ¿Tú crees? ¿No es un poco ancha?  
Camila: No, qué va... Se lleva así.  
Yolanda: ¿Sí? Bueno... Y tú, ¿qué te vas a poner?  
Camila: ¡Pues tu camiseta de rayas! Voy a probármela.

## Unidad 4

### Lección 7. Eva vive en el quinto

#### Página 52, actividad 2a

Eva: Primero, están el comedor y el salón.  
Camila: ¡Qué grandes!  
Eva: Sí, mucho. Ahora, la cocina. ¿Te gusta?  
Camila: Claro que sí, además tiene terraza, ¡qué bien!  
Eva: Aquí a la derecha el cuarto de baño, junto a la habitación de

mi abuelo. Al fondo del pasillo está la de mis padres.  
Camila: ¿Y al fondo, a la izquierda, qué hay?  
Eva: La habitación de mi hermano.  
Camila: Anda, ¿me la enseñas?  
Eva: Sí, sí, vamos.  
Camila: Pues me gusta mucho.

Javier: ¡Hola! Soy yo. ¿Quién hay en casa? Eva, ¿dónde estás?  
Eva: ¡Mi hermano! Vamos a mi habitación, deprisa, deprisa. Estoy en mi habitación con Camila.

#### Página 53, actividad 5

Eva: Javier, baja la música, estoy haciendo los deberes y no puedo trabajar.  
Javier: Pues a mí me gusta muy fuerte...  
Eva: ¡Mamá!  
El padre: Tu madre está en la terraza, ¿qué pasa?  
Eva: Javier tiene la música muy alta y no puedo trabajar.  
El padre: Javier... ¡Para esa música y ponte a estudiar!  
Javier: Vale... Vale...  
Eva: Papá, ¿puedo ver un poco la televisión?  
El padre: No, ahora no, el abuelo se está echando la siesta en el sofá.  
El gato: Miau... Miau...  
Eva: Quiere salir al balcón.

Camila: ¡Hola!  
Eva: Camila... ¡qué bien! Pasa, pasa... vamos a mi habitación.

Eva: ¿Ponemos música?  
Camila: Sí, sí.

Javier: Eva, baja la música, estoy estudiando y no puedo trabajar.  
Eva: Pues a nosotras nos gusta muy fuerte...  
Javier: ¡Vaya! ¡Papá...!  
El padre: ¿Y ahora qué pasa?

#### Página 54, actividad 1

1. ¿Cuántos sillones hay en el salón?
2. ¿De qué color son las alfombras de la habitación de los padres?
3. ¿Dónde está el cuarto de baño?
4. ¿Qué hay en la cocina detrás de la puerta?
5. ¿De qué forma es la mesa de la cocina?
6. ¿Cuántas personas viven en este piso?
7. ¿De qué color es el lavabo?
8. ¿Qué hay en la habitación pequeña?

### Lección 8. ¿Me lo prestas?

#### Página 56, actividad 1b

Camila: ¿Dónde pongo el ordenador?  
Eva: Pues... ponlo sobre la mesa, a la derecha.  
Camila: Vale. Cómo pesa... Ahora, pásame los libros, voy a ponerlos en el estante.  
Javier: ¿Qué estáis haciendo ahora?  
Eva: Estoy cambiando mi habitación.  
Javier: ¡Otra vez! ¡¡La cambias cada dos meses!!  
Eva: Ja... ja... ¡Anda, ayúdanos!  
Javier: Bueno... ¿Qué hago?  
Eva: Pon el despertador en la mesilla.  
Camila: ¿Y los CD?  
Javier: En el estante.  
Eva: No, ahí no, sobre la mesa, con el globo terráqueo.  
Camila: Oye, tienes un CD nuevo de Paulina Rubio, ¿me lo prestas?  
Eva: Sí, sí, claro, llévatelo.  
Javier: ¿Pongo la colección de jirafas en el estante?  
Eva: No, en el estante no, entre el ordenador y el globo terráqueo.  
Camila: Y el póster, ¿dónde lo quieres?  
Javier: Pues en la pared, encima del ordenador.  
Eva: No, ahí, no... voy a ponerlo en la puerta del armario. Así...  
Javier, pon la lámpara sobre la mesilla.  
Javier: ¿Sobre la mesilla? Mejor en la mesa, ¿no?  
Eva: No, sobre la mesilla, por favor.  
Javier: Vale... vale...

Camila: ¡Cuidado! ¡El póster!

Javier: Claro, es que el póster no tiene que estar en la puerta, tiene que estar en la pared, encima del ordenador...

Eva: Bueno... está bien... ponlo en la pared.

### **Página 58, actividad 1**

1. Voy a escucharlo.
2. ¿Quieres verla?
3. Tengo mucho calor. ¿Me lo compras?
4. Friégalos ahora.
5. No lo leas, es muy aburrido.
6. Hazlos antes de acostarte.
7. Si te duele la cabeza, tómatelas.
8. Voy a comprarlos en Correos.
9. Ponlas en la tarta de cumpleaños.
10. Tengo que ponérmelo, hace frío.
11. Está riquísima, puedes comértela, si quieres.
12. ¡Qué bonitas! ¿Me las prestas?

### **Página 58, actividad 2c**

Javier: Ufff... Ya está, ¡qué cansado estoy! Voy a descansar un poco en mi habitación.

(Riiing, riiing)

Javier: Uy... Las cinco... ya...

Eva: Voy a abrir.

Javier: No, no... Voy yo...

Alicia: Hola. ¿Está Javier?

Eva: Hola, ¿quién eres?

Alicia: Alicia.

Javier: ¡Alicia! Pasa... pasa...

Eva: Ahora entiendo...

## **Unidad 5**

### **Lección 9. ¡Qué hambre!**

#### **Página 65, actividad 4**

Camila: Bueno... ¿Ponemos la mesa? Pedro, toma: el mantel y las servilletas.

Pedro: ¿Pongo cuchillos?

Camila: No, no... Ni cuchillos, ni cucharas, ni tenedores.

Eva: ¿Y yo qué pongo?

Camila: Pues... Los vasos. Mira, están en ese armario.

Eva: Vale.

Camila: Pedro, en la nevera hay una botella de zumo de naranja.

Pedro: Vale.

Camila: Pedro, los platos, por favor. Mira, están en el armario, encima del fregadero.

Pedro: Vale.

Eva: Oye, Camila, ¿y tú qué pones?

Camila: ¿Yo?

Pedro: Sí, tú, es verdad.

Camila: ¿Yo? Pues... Yo... Voy a poner... música.

### **Lección 10. Javier ha hecho un postre**

#### **Página 71, actividad 2b**

1. Anteayer organizamos una excursión al campo, pero mi padre se equivocó de mapa y nos perdimos. Al final, comimos unos bocadillos en la playa.

2. Este fin de semana hemos estado en Salamanca ¡y yo me he olvidado la cámara encima de la cama! Ya me ha pasado algunas veces. Mis padres me han comprado una de usar y tirar.

3. El jueves, en la clase de ciencias de la naturaleza, estuvimos en el parque ¡y me picó una avispa en el ojo! El profesor me tuvo que llevar a Urgencias.

4. Hoy me he despertado, y cuando he mirado el reloj... ¡Las once! ¡No he ido a la primera clase! Eso sí, me he comprado otro despertador para ¡no quedarme dormido mañana!

5. Esta noche nos hemos ido a dormir tarde. Al entrar en la tienda de campaña hemos visto una sombra... ¡Hemos hecho ruido y el animal se ha marchado asustado! Después hemos salido y hemos visto a un zorrillo corriendo.

6. En Semana Santa fuimos a esquiar, pero no nevó nada de nada. De todas formas no nos aburrimos: aprovechamos para hacer

excursiones y visitar pueblos de montaña.

7. Esta mañana me he levantado tarde y he perdido el autobús. Al final, me ha acompañado mi padre en coche... ¡he llegado, he jugado y hemos ganado el partido!

## **Unidad 6**

### **Lección 11. Eras muy deportista**

#### **Página 76, actividad 1a**

Eva: Papá, ¿qué estás haciendo?

Padre: Estoy mirando el álbum de fotos.

Eva: ¿Me las enseñas?

Padre: Mira, este soy yo, cuando tenía 14 años.

Eva: ¡Qué *look*! ¡Llevabas pantalones de pata de elefante!

Padre: Estaban muy de moda.

Padre: Y este era el coche de mis padres, un Seat 600.

Eva: ¡Qué gracioso!

Padre: A ver... Mira, una foto de la casa. Vivíamos en el campo. ¿Te gusta?

Eva: ¡Tenías un perro! ¿Cómo se llamaba?

Padre: Maratón, es que le encantaba correr.

Padre: Esta es una foto de mi equipo de fútbol. Mira, mi amigo Luis y tus tíos Ricardo y Pablo.

Eva: ¡Jugabas al fútbol!

Padre: ¡Claro, jugábamos en el equipo del instituto! ¡Nos gustaba mucho el deporte!

(Riiing, riiing)

Padre: Son tus tíos. Vienen a ver el partido en la tele.

El gato: Ya... eras muy deportista...

### **Lección 12. Como tenía tiempo, vi la tele**

#### **Página 80, actividad 2a**

Camila: El lunes pasó algo superdivertido.

José: ¡¡Cuéntame!!

Camila: Pues mira... Después de comer, como tenía tiempo vi un poco la tele tumbada en el sofá, con mi primo Víctor, de cinco años, y... me dormí, porque el programa era muy aburrido. Me desperté veinte minutos después, miré el reloj y me fui a clase corriendo porque eran ya las tres menos diez.

José: ¿Y llegaste tarde?

Camila: No, menos mal... Pero, cuando llegué, todos mis compañeros estaban esperando al profe delante del aula, me miraron y se pusieron a reír.

José: ¿Por qué?

Camila: Pues te vas a reír. Eva...

José: Sí, me suena, creo que la conozco. (Risas.)

Camila: Pues me tapó la cara con su jersey y me llevó al baño. En el baño no había nadie. ¡Menos mal! Me miré al espejo y... ¡¡¡HORROR!!! Vi en mi cara unos enormes bigotes verdes pintados con un rotulador.

José: ¡¡Ja, ja!! ¡Te los pintó tu primo! ¡¡Ja, ja!!

## **Unidad 7**

### **Lección 13. La vida en el 2084**

#### **Página 88, actividad 1**

Eva: ¿Sí?

Pedro: Eva, soy Pedro. Mira, encontré un sitio genial sobre la vida de los adolescentes en el año 2084.

Eva: ¡¡En el año 2084!! ¿Y qué dice?

Padre: A ver... Un día normal: por la mañana, se despertarán en una cama vertical con ducha incorporada. Luego, se pondrán sus vaqueros biodegradables, cambiarán de color cada tres horas.

Eva: ¡Dormirán en una cama vertical! Continúa... continúa...

Padre: Desayunarán caramelos de vitaminas. Luego, irán a clase en bici voladora.

Eva: ¡Así no llegarán tarde!

Padre: Los estudiantes tendrán un solo libro, hablará y será en tres dimensiones.

Eva: Un libro parlante, ¡genial! Oye, ¿y dónde vivirán?

Pedro: A ver... espera... aquí está: ¡¡en torres de 1.352 metros!!  
Eva: ¡Guau... ! Sigue, sigue...

### **Página 89, actividad 5b**

Eva: Oye... ¿Sabes que mi hermano Javier vendrá a casa el sábado? Tiene vacaciones.  
Camila: ¡¡Javier...!! ¿Y... qué haréis?  
Eva: Pues, todavía no lo sé... Seguramente... por la mañana jugaremos al baloncesto.  
Camila: ¿Y por la tarde?  
Eva: Por la tarde...  
Camila: ¿Por qué no vamos al Club después de comer?, escucharemos música y... Pedro y José también vendrán...  
Eva: ¡¡José...!! ¿A qué hora?  
Camila: A las cuatro.  
Eva: Vale, a las cuatro... Y por la noche, cenaremos en el *burguer* y luego iremos a bailar. Oye... ¿Por qué no vamos todos juntos?  
Camila: ¿Todos? Estupendo.  
Eva: ¡Las nueve menos veinte! Me voy... Bueno, chao. Nos vemos el sábado por la tarde en el Club, ¿eh?  
Camila: Que sí, claro... A las cuatro. Hasta el sábado.

### **Lección 14. ¿Quieres conocer tu futuro?**

#### **Página 93, actividad 3**

Camila: ¿Quién quiere conocer su futuro?  
José y Javier: Yo, yo...  
Camila: Primero Javier. A ver... El sábado por la noche, o sea esta noche... arrasará en la discoteca.  
Javier: ¡¡Yo siempre arrasó en la discoteca!!  
José: ¿Y yo?  
Camila: Eh... Sí... irás de excursión al campo con tus amigos, ¡¡y sin tus padres!!  
José: ¡Sin mis padres, genial!  
Camila: Y tú, Eva, ¿no quieres conocer tu futuro?  
Eva: Bah... ¡Yo no creo en el horóscopo!  
Camila: Venga...  
Eva: Bueno... vale. ¿Qué dice?  
Camila: Un amigo especial te invitará a una fiesta, pero no podrás ir porque estarás enferma.  
Todos: (Risas.)  
José: Espera, espera... ¡No te preocupes, te guardaré una ración de tarta!  
Todos: (Risas.)  
Eva: ¡Ja, ja, ja! Pásame el horóscopo, ahora voy a leer tu futuro, Pedro... Participarás en un concurso y ganarás el primer premio: un día con tu actor o tu actriz favoritos.  
Pedro: ¡Un día con Penélope Cruz! ¡Bárbaro!  
Eva: ¡Javier en la disco, José de excursión, tú con Penélope y yo enferma!  
Camila: ¡Pero si tú no crees en el horóscopo!  
Todos: (Risas.)

## **Unidad 8**

### **Lección 15. ¡Y no vuelvas tarde!**

#### **Página 101, actividad 4**

José: Bueno, ya me voy.  
La madre: Vale, hijo, hasta la noche. Ponte el casco, ¡eh!  
José: Sí... mamá.  
La madre: Y circula siempre por la derecha.  
José: Que sí... mamá.  
El padre: No te agarres a las motos y no pases entre los coches.  
José: Que no, papá, que no...  
El padre: Respeta las señales de tráfico. Y no sueltes el manillar.  
José: Ya lo sé... papá... Bueno, me voy.  
La madre: Adiós, hijo, no corras, ¡eh!

### **Lección 16. ¡Me duele todo el cuerpo!**

#### **Página 104, actividad 1d**

José: ¿Me enseñas a bailar el ciber?  
Camila: ¡Claro! Es superfácil... A ver... Primero, separa un poco las piernas.  
José: ¿Así?  
Camila: Sí, muy bien. Ahora, pon los pies hacia dentro.

José: ¿Así?

Camila: Un poco más... Sí... muy bien. Bueno, ahora, levanta los brazos y pon las manos delante de la cara, con los dedos bien abiertos.

José: ¡Qué difícil!

Camila: Los dedos bien abiertos.

José: Vale, vale...

Camila: Dobla un poco las rodillas. Venga... Otra vez... Separa las piernas, los pies hacia dentro, levanta los brazos, las manos delante de la cara, los dedos bien abiertos... y dobla las rodillas. Sí, así... Ahora, mueve la cabeza y las caderas...

José: ¿Así?

Camila: Sí...

José: ¡Qué fácil!

Camila: Sí, ¡es superfácil!

### **Página 105, actividad 3a**

1.

Madre: ¿Qué tal la fiesta?

José: Genial, pero ahora me duelen mucho los pies, no puedo andar.

2.

Camila: Ay...

Hermana: Pero, ¿qué te pasa?

Camila: Ay... Es que ayer bailé mucho y ahora me duelen las piernas. Voy a sentarme... Ay... Y tú, ¿cómo estás?

Hermana: Pues a mí me duele el estómago, es que comí demasiado.

3. (Al teléfono.)

Pedro: ¿Diga?

Amigo: Soy yo... ¿Qué tal estás esta mañana?

Pedro: Pues, hoy no voy a salir, no puedo... Me duele mucho la espalda.

Amigo: Pues a mí no, yo estoy muy bien. Esta tarde voy a otra fiesta...

4.

Madre: ¡Venga, niña, despierta!... ¡que son las doce de la mañana!

Eva: Pero mamá...

Madre: ¡Venga! Que hoy vamos a casa de los abuelos.

Eva: No puedo ir... Estoy muy cansada y me duelen los brazos, la cintura, los pies... me duele todo...

Madre: ¡Ni hablar! ¡Arriba!

Eva: Mamá... por favor.

# I. Auxiliares

# Conjugación

## SER

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
soy	he sido	fui	era	seré	sé (tú) sea (ud.) seamos (ntros/as) sed (vtros/as) sean (uds.)	sea
eres	has sido	fuiste	eras	serás		seas
es	ha sido	fue	era	será		sea
somos	hemos sido	fuimos	éramos	seremos		seamos
sois	habéis sido	fuisteis	erais	seréis		seáis
son	han sido	fueron	eran	serán		sean

Gerundio: siendo.

## ESTAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
estoy	he estado	estuve	estaba	estaré	está (tú)* esté (ud.) estemos (ntros/as) estad (vtros/as) estén (uds.)	esté
estás	has estado	estuviste	estabas	estarás		estés
está	ha estado	estuvo	estaba	estará		esté
estamos	hemos estado	estuvimos	estábamos	estaremos		estemos
estáis	habéis estado	estuvisteis	estabais	estaréis		estéis
están	han estado	estuvieron	estaban	estarán		estén

Gerundio: estando.

\* Esta forma sólo se usa con el pronombre "te":  
*estate tranquilo.*

## HABER

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
he	he habido	hube	había	habré	haya (ud.) hayamos (ntros/as) haced (vtros/as) hayan (uds.)	haya
has	has habido	hubiste	habías	habrás		hayas
ha	ha habido	hubo	había	habrá		haya
hemos	hemos habido	hubimos	habíamos	habremos		hayamos
habéis	habéis habido	hubisteis	habíais	habréis		hayáis
han	han habido	hubieron	habían	habrán		hayan

Gerundio: habiendo.

## 2. Regulares • verbos en -AR

### HABLAR

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
hablo	he hablado	hablé	hablaba	hablaré	habla (tú) hable (ud.) hablemos (ntros/as) hablad (vtros/as) hablen (uds.)	hable
hablas	has hablado	hablaste	hablabas	hablarás		hables
habla	ha hablado	habló	hablaba	hablará		hable
hablamos	hemos hablado	hablamos	hablábamos	hablaremos		hablemos
habláis	habéis hablado	hablasteis	hablabais	hablaréis		habléis
hablan	han hablado	hablaron	hablaban	hablarán		hablen

Gerundio: hablando.

#### • VERBOS EN -CAR. Modelo: EXPLICAR

Se conjugan como "hablar", pero, cuando la terminación empieza por una "e", la "c" se transforma en "qu":

P. Indefinido: yo expliqué.

Imperativo: explique (ud.), expliquemos (ntros/as), expliquen (uds.).

Presente de Subjuntivo: explique, expliquen, explique, expliquemos, expliquéis, expliquen.

#### • VERBOS EN -ZAR. Modelo: LANZAR

Se conjugan como "hablar", pero, cuando la terminación empieza por una "e", la "z" se transforma en "c":

P. Indefinido: yo lancé.

Imperativo: lance (ud.), lancemos (ntros/as), lancen (uds.).

Presente de Subjuntivo: lance, lancen, lance, lancemos, lancéis, lancen.

• **VERBOS EN -GAR. Modelo: PAGAR**

Se conjugan como “hablar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “g” se transforma en “gu”:

P. Indefinido: yo pagué.

Imperativo: pague (ud.), paguemos (ntros/as), paguen (uds.).

Presente de Subjuntivo: pague, pagues, pague, paguemos, paguéis, paguen.

• **verbos en -ER**

**COMER**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
como	he comido	comí	comía	comeré	come (tú) come (ud.)	coma
comes	has comido	comiste	comías	comerás		comas
come	ha comido	comió	comía	comerá	comamos (ntros/as)	coma
comemos	hemos comido	comimos	comíamos	comeremos	comed (vtros/as)	comamos
coméis	habéis comido	comisteis	comíais	comeréis	coman (uds.)	comáis
comen	han comido	comieron	comían	comerán		coman

Gerundio: comiendo.

• **VERBOS EN -EER. Modelo: LEER**

Se conjugan como “comer”, pero llevan una “y” en:

P. Indefinido, en las terceras personas: leyó, leyeron.

Gerundio: leyendo.

• **verbos en -IR**

**VIVIR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
vivo	he vivido	viví	vivía	viviré	vive (tú) viva (ud.)	viva
vives	has vivido	viviste	vivías	vivirás		vivas
vive	ha vivido	vivió	vivía	vivirá	vivamos (ntros/as)	viva
vivimos	hemos vivido	vivimos	vivíamos	viviremos	vivid (vtros/as)	vivamos
vivís	habéis vivido	vivisteis	vivíais	viviréis	vivan (uds.)	viváis
viven	han vivido	vivieron	vivían	vivirán		vivan

Gerundio: viviendo.

**3. Irregulares • e > ie**

**CERRAR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
cierro	he cerrado	cerré	cerraba	cerraré	cierra (tú) cierre (ud.)	cierre
cierras	has cerrado	cerraste	cerrabas	cerrarás		cerremos (ntros/as)
cierra	ha cerrado	cerró	cerraba	cerrará	cerrad (vtros/as)	cierre
cerramos	hemos cerrado	cerramos	cerrábamos	cerraremos	cierren (uds.)	cerremos
cerráis	habéis cerrado	cerrasteis	cerrabais	cerraréis		cerréis
cierran	han cerrado	cerraron	cerraban	cerrarán		cierren

Gerundio: cerrando.

**Otros verbos:**

- en -AR: calentar, despertarse, merendar, pensar, sentarse...
- en -ER: encender, entender, perder...

• **EMPEZAR, COMENZAR**

Se conjugan como “cerrar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “z” se transforma en “c”:

P. Indefinido: yo empecé, yo comencé.

Imperativo: empiece / comience (ud.), empecemos / comencemos (ntros/as), empiecen / comiencen (uds.).

Presente de Subjuntivo: empiece / comience, empieces / comiencen, empiece / comience, empecemos / comencemos, empecéis / comencéis, empiecen / comiencen.

• **FREGAR**

Se conjuga como “cerrar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “g” se transforma en “gu”:

P. Indefinido: yo fregué.

Imperativo: friegue (ud.), freguemos (ntros/as), frieguen (uds.).

Presente de Subjuntivo: friegue, friegues, friegue, freguemos, freguéis, frieguen.

• **O > ue**

**CONTAR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
cuento cuentas cuenta contamos contáis cuentan	he contado has contado ha contado hemos contado habéis contado han contado	conté contaste contó contamos contasteis contaron	contaba contabas contaba contábamos contabais contaban	contaré contarás contará contaremos contaréis contarán	cuenta (tú) cuenta (ud.) contemos (ntros/as) contad (vtros/as) cuenten (uds.)	cuenta cuentas cuenta contemos contéis cuenten

Gerundio: contando.

**Otros verbos:**

- en -AR: acordarse, acostarse, costar, encontrar, probar...
- en -ER: volver...

• **ALMORZAR**

Se conjuga como “contar”, pero, cuando la terminación empieza por una “e”, la “z” se transforma en “c”:

P. Indefinido: yo almorcé.

Imperativo: almuerce (ud.), almorcemos (ntros/as), almuercen (uds.).

Presente de Subjuntivo: almuerce, almuerces, almuerce, almorcemos, almorcéis, almuercen.

**JUGAR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
juego juegas juega jugamos jugáis jugan	he jugado has jugado ha jugado hemos jugado habéis jugado han jugado	jugué jugaste jugó jugamos jugasteis jugaron	jugaba jugabas jugaba jugábamos jugabais jugaban	jugaré jugarás jugará jugaremos jugaréis jugarán	juega (tú) juegue (ud.) juguemos (ntros/as) jugad (vtros/as) jueguen (uds.)	juegue juegues juegue juguemos juguéis jueguen

Gerundio: jugando.

**DORMIR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	he dormido has dormido ha dormido hemos dormido habéis dormido han dormido	dormí dormiste dormió dormimos dormisteis durmieron	dormía dormías dormía dormíamos dormíais dormían	dormiré dormirás dormirá dormiremos dormiréis dormirán	duerme (tú) duerma (ud.) durmamos (ntros) dormid (vtros) duerman (uds.)	duerma duermas duerma durmamos durmáis duerman

Gerundio: durmiendo.

• **e > i**

**SERVIR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
sirvo sirves sirve servimos servís sirven	he servido has servido ha servido hemos servido habéis servido han servido	serví serviste sirvió servimos servisteis sirvieron	servía servías servía servíamos servíais servían	serviré servirás servirá serviremos serviréis servirán	sirve (tú) sirva (ud.) sirvamos (ntros/as) servid (vtros/as) sirvan (uds.)	sirva sirvas sirva sirvamos serváis sirvan

Gerundio: sirviendo.

**Otros verbos:** despedirse, medir, pedir, repetir, vestir...

• **CORREGIR**

Se conjuga como “servir”, pero, cuando la terminación empieza por una “a” o una “o”, la “g” se transforma en “j”:

Presente: yo corrijo.

Imperativo: corríja (ud.), corrijamos (ntros/as), corrijan (uds.).

Presente de Subjuntivo: corrija, corrijas, corrija, corrijamos, corrijáis, corrijan.

• **SEGUIR**

Se conjuga como “servir”, pero, cuando la terminación empieza por una “a” o una “o”, la “gu” se transforma en “g”:

Presente: yo sigo.

Imperativo: siga (ud.), sigamos (ntros/as), sigan (uds.).

Presente de Subjuntivo: siga, sigas, siga, sigamos, sigáis, sigan.

• **e > i/ie**

**PREFERIR**

Presente	P. Perfecto	P. Indefinido	P. Imperfecto	Futuro	Imperativo	Presente Subjuntivo
prefiero	he preferido	preferí	prefería	preferiré	prefiere (tú) prefiera (ud.) preferamos (ntros/as) preferid (vtros/as) prefieran (uds.)	prefiera
prefieres	has preferido	preferiste	preferías	preferirás		prefieras
prefiere	ha preferido	prefirió	prefería	preferirá		prefiera
preferimos	hemos preferido	preferimos	preferíamos	preferiremos		preferamos
preferís	habéis preferido	preferisteis	preferíais	preferiréis		preferid
prefieren	han preferido	prefirieron	preferían	preferirán	prefieran (uds.)	prefieran

Gerundio: prefiriendo.

**Otros verbos:** mentir, sentir, divertirse...

• **Verbos en -ecer/ocer. Modelo: conocer**

Se conjugan como “comer”, pero, cuando la terminación empieza por “a” o por “o”, se añade una “z” antes de la “c”:

Presente: conozco.

Imperativo: conozca (ud.), conozcamos (ntros/as), conozcan (uds.).

Presente de Subjuntivo: conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan.

**Otros verbos:** ofrecer, obedecer, parecer...

**Otros verbos irregulares**

**ANDAR**

• Indefinido: anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron.

**CAER**

• Presente: caigo, caes, cae, caemos, caéis, caen.

• P. Indefinido: caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron.

• Imperativo: cae (tú), caiga (ud.), caigamos (ntros/as), caed (vtros/as), caigan (uds.).

• Presente de Subjuntivo: caiga, caigas, caiga, caigamos, caigáis, caigan.

• Gerundio: cayendo.

**DAR**

• Presente: doy, das, da, damos, dais, dan.

• P. Indefinido: di, diste, dio, dimos, disteis, dieron.

**DECIR**

• Presente: digo, dices, dice, decimos, decís, dicen.

• P. Indefinido: dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron.

• Futuro: diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán.

• Imperativo: di (tú), diga (ud.), digamos (ntros/as), decid (vtros/as), digan (uds.).

• Presente de Subjuntivo: diga, digas, diga, digamos, digáis, digan.

• Participio: dicho.

• Gerundio: diciendo.

## HACER

- Presente: hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen.
- P. Indefinido: hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron.
- Futuro: haré, harás, hará, haremos, haréis, harán.
- Imperativo: haz (tú), haga (ud.), hagamos (ntros/as), haced (vtros/as), hagan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan.
- Participio: hecho.

## IR

- Presente: voy, vas, va, vamos, vais, van.
- P. Imperfecto: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.
- P. Indefinido: fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron.
- Imperativo: ve (tú), vaya (ud.), vayamos (ntros/as), id (vtros/as), vayan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan.
- Gerundio: yendo.

## OÍR

- Presente: oigo, oyes, oye, oímos, oís, oyen.
- P. Indefinido: oí, oíste, oyó, oímos, oísteis, oyeron.
- Imperativo: oye (tú), oiga (ud.), oigamos (ntros/as), oíd (vtros/as), oigan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: oiga, oigas, oiga, oigamos, oigáis, oigan.
- Gerundio: oyendo.

## PODER

- Presente: puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden.
- P. Indefinido: pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron.
- Futuro: podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán.
- Presente de Subjuntivo: pueda, puedas, pueda, podamos, podáis, puedan.
- Gerundio: pudiendo.

## PONER

- Presente: pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen.
- P. Indefinido: puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron.
- Futuro: pondré, podrás, podrá, pondremos, pondréis, pondrán.
- Imperativo: pon (tú), ponga (ud.), pongamos (ntros/as), poned (vtros/as), pongan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan.
- Participio: puesto.

## QUERER

- Presente: quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren.
- P. Indefinido: quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron.
- Futuro: querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán.
- Presente de Subjuntivo: quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran.

## SABER

- Presente: sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben.
- P. Indefinido: supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron.
- Futuro: sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán.
- Presente de Subjuntivo: sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan.

## SALIR

- Presente: salgo, sales, sale, salimos, salís, salen.
- Futuro: saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán.
- Imperativo: sal (tú), salga (ud.), salgamos (ntros/as), salid (vtros/as), salgan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan.

## TENER

- Presente: tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen.
- P. Indefinido: tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron.
- Futuro: tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán.
- Imperativo: ten (tú), tenga (ud.), tengamos (ntros/as), tened (vtros/as), tengan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan.

## VENIR

- Presente: vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen.
- P. Indefinido: vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron.
- Futuro: vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán.
- Imperativo: ven (tú), venga (ud.), vengamos (ntros/as), venid (vtros/as), vengan (uds.).
- Presente de Subjuntivo: venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan.
- Gerundio: viniendo.

## VER

- Presente: veo, ves, ve, vemos, veis, ven.
- P. Indefinido: vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron.
- Imperativo: ve (tú), vea (ud.), veamos (ntros/as), ved (vtros/as), vean (uds.).
- Presente de Subjuntivo: vea, veas, vea, veamos, veáis, vean.
- Participio: visto.

# Glosario

## ESPAÑOL

### UNIDAD 1

actividad (la)  
adorar  
ajedrez (el)  
amigo/a (el/la)  
apasionar  
aprender  
apuntarse  
arte (el)  
asignatura (la)  
bañar  
baile (el)  
baloncesto/básquet (el)  
bañarse  
barrio (el)  
biblioteca (la)  
calle (la)  
campo (el)  
cantante (el/la)  
cartel (el)  
celebrar  
chatear (en Internet)  
cielo (el)  
cine (el)  
ciudad (la)  
clase de danza (la)  
cómic (el)  
compañero/a (el/la)  
competición (la)  
comunicarse  
concurso literario (el)  
conjunto musical (el)  
coro (el)  
correo electrónico (el)  
crear  
cruzar  
de espaldas  
deberes (los)  
deporte (el)  
detestar  
difícil  
divertirse  
educación vial (la)  
encantar  
encuesta (la)  
enseñar  
entrenarse  
equipo (el)  
excursión (la)  
favorito/a  
ganar  
gimnasio (el)  
hacer amigos  
hacer gimnasia  
hacer preguntas  
hacer *surf*  
hacer teatro  
historia (la)  
informática (la)  
instituto (el)  
jugar al fútbol  
leer  
llamar por teléfono  
llorar  
manualidades (las)  
mar (el)  
monopatín (el)  
montar un grupo  
montón (el)  
museo (el)  
natación (la)  
naturaleza (la)  
navegar  
novela de ciencia-ficción (la)  
nube (la)  
obra de teatro (la)  
ordenador (el)  
organizar  
pájaro (el)  
parque de bomberos (el)  
partido (el)  
pasear  
periodismo (el)  
perro/a (el/la)  
pez (el)  
pintar  
playa (la)  
poder

## ITALIANO

### UNIDAD 1

attività  
adorare  
schacchi  
amico  
appassionare  
imparare  
isciversi  
arte  
materia  
ballare  
ballo  
pallacanestro  
fare il bagno  
quartiere  
biblioteca  
via  
campagna  
cantante  
manifesto, affisso  
festeggiare  
chattare  
cielo  
cinema  
città  
corso di danza  
fumetto  
compagno  
gara  
comunicarsi  
gara letteraria  
complesso musicale  
coro  
posta elettronica  
creare  
attraversare  
di spalle  
compiti  
sport  
detestare  
difficile  
divertirsi  
educazione stradale  
impazzire  
sondaggio  
allenarsi  
squadra  
gita  
favorito  
vincere  
palestra  
fare amici, amicizia  
fare palestra  
domandare  
fare surf  
fare teatro  
storia  
informatica  
liceo  
giocare a calcio  
leggere  
telefonare  
piangere  
lavori manuali  
mare  
monopattino, skate-board  
formare un gruppo  
mucchio  
museo  
nuoto  
natura  
navigare  
romanzo di fantascienza  
nuvola  
opera teatrale  
computer  
organizzare  
uccello  
caserma dei pompieri  
partita  
passeggiare  
giornalismo  
cane  
pesce  
dipingere  
spiaggia  
potere

## FRANCÉS

### UNIDAD 1

activité  
adorer  
jeu d'échecs  
ami  
se passionner  
apprendre  
s'inscrire  
art  
matière  
danser  
danse  
basket  
se baigner  
quartier  
bibliothèque  
rue  
campagne  
chanteur/chanteuse  
affiche  
fête  
chater  
ciel  
cinéma  
ville  
cours de danse  
bande dessinée  
camarade  
compétition  
communiquer  
concours littéraire  
ensemble musical  
chorale  
courrier électronique  
créer  
traverser  
de dos  
devoirs  
sport  
détester  
difficile  
s'amuser  
education routière  
adorer  
enquête  
apprendre  
s'entraîner  
équipe  
excursion  
favori  
gagner  
gymnase  
se faire des amis  
faire de la gymnastique  
poser des questions  
faire du surf  
faire du théâtre  
histoire  
informatique  
collège  
jouer au football  
lire  
téléphoner  
pleurer  
travaux manuels  
mer  
skate  
former un groupe  
tas  
musée  
natation  
nature  
naviguer  
roman de science-fiction  
nuage  
pièce de théâtre  
ordinateur  
organiser  
oiseau  
caserne des pompiers  
match  
se promener  
journalisme  
chien  
poisson  
peindre  
plage  
pouvoir

## INGLÉS

### UNIDAD 1

activity  
to adore  
chess  
friend  
to stir  
to learn  
to enroll  
art  
subject  
to dance  
dancing  
basketball  
to take a bath  
district, area  
library  
street  
country  
singer  
poster  
to celebrate  
to chat up  
sky  
cinema  
city  
dance lesson  
comic  
colleague  
competition  
to communicate  
literary competition  
music group  
choir  
e-mail  
to do  
to cross  
with one's back to  
homework  
sport  
to detest  
difficult  
to enjoy  
road safety  
to love, to delight  
opinion poll  
to teach  
to train  
team  
trip  
favourite  
to win  
gymnasium  
to make friends  
to do gym  
to ask  
to surf  
to act  
history  
computer science  
institute  
to play football  
to read  
to phone  
to cry  
handy-crafts  
sea  
skate-board  
to make a group  
a lot of  
museum  
swimming  
nature  
to sail  
science fiction story  
cloud  
theatre work  
computer  
to organize  
bird  
fire station  
match  
to take for a walk  
journalism  
dog  
fish  
paint  
beach  
can, to may

## ALEMÁN

### UNIDAD 1

Aktivität  
verehren  
Schach  
Freund/Freundin  
begeistern  
lernen  
sich anmelden  
Kunst  
Fach  
tanzen  
Tanz  
Basketball  
baden  
Stadtviertel  
Bibliothek  
Straße  
Land  
Sänger/Sängerin  
Plakat  
feiern  
chatten  
Himmel  
Kino  
Stadt  
Tanzstunde  
Comic  
Kollege  
Wettkampf  
kommunizieren  
Literaturwettbewerb  
Musikgruppe  
Chor  
E-Mail  
schaffen  
überqueren  
mit dem Rücken  
Hausaufgaben  
Sport  
verabscheuen  
schwierig  
sich amüsieren  
Verkehrserziehung  
erfreuen  
Umfrage  
lehren  
trainieren  
Gruppe  
Ausflug  
Lieblings-  
gewinnen  
Turnhalle  
Freunde finden  
turnen  
Fragen stellen  
surfen  
Theater spielen  
Geschichte  
Informatik  
Gymnasium  
Fußball spielen  
lesen  
telefonieren  
weinen  
Handarbeiten  
Meer  
Skateboard  
eine Gruppe bilden  
eine Menge  
Museum  
Schwimmen  
Natur  
mit dem Schiff fahren  
Sciencefictionroman  
Wolke  
Theaterstück  
Computer  
organisieren  
Vogel  
Feuerwehrhaus  
Spiel  
spazieren gehen  
Journalismus  
Hund  
Fisch  
malen  
Strand  
können

## PORTUGUÉS

### UNIDAD 1

atividade  
adorar  
xadrez  
amigo/a  
apaixonar  
aprender  
inscrever-se  
arte  
disciplina  
dançar  
dança  
basquetebol  
tomar banho  
bairro  
biblioteca  
rua  
campo  
cantor  
cartaz  
celebrar  
conversar num "chat"  
céu  
cinema  
cidade  
aula de dança  
banda desenhada  
colega  
competição  
comunicar  
concurso literário  
conjunto musical  
coro  
correo electrónico  
criar  
cruzar  
de costas  
trabalhos de casa  
desporto  
detestar  
difícil  
divertir-se  
educação rodoviária  
gostar de  
inquerito  
ensinar  
treinar  
equipa  
excursão  
favorito/a  
ganhar  
ginásio  
fazer amigos  
fazer ginástica  
fazer perguntas  
praticar surf  
fazer teatro  
história  
informática  
liceu  
jogar futebol  
ler  
telefonar  
chorar  
trabalhos manuais  
mar  
trotinete  
formar um grupo  
monte  
museu  
natação  
natureza  
navegar  
novela de ficção científica  
nuvem  
obra de teatro  
computador  
organizar  
passaro  
quartel de bombeiros  
jogo  
pasear  
jornalismo  
cão  
peixe  
pintar  
praia  
poder

**ESPAÑOL**

polideportivo (el)  
 practicar  
 presentar  
 pronto  
 quedar (con alguien)  
 quedarse  
 querer  
 reír  
 representar (una obra)  
 resumir  
 revista (la)  
 sentir  
 suelo (el)  
 taller (el)  
 tarde (la)  
 teatro (el)  
 tele/televisión (la)  
 tenis (el)  
 tiempo libre (el)  
 tocar el piano  
 tratar de  
 ver  
 visita (la)  
 visitar  
 volar  
 yudo

**UNIDAD 2**

a la derecha  
 a la izquierda  
 abrir  
 abuelo/a (el/la)  
 agua  
 aprender de memoria  
 aprobar (un examen)  
 aspirina (la)  
 atender  
 avenida (la)  
 banco (el)  
 barato/a  
 barra de pan (la)  
 bici de montaña (la)  
 billete (el)  
 botella (la)  
 carnicería (la)  
 caro/a  
 casa (la)  
 centro comercial (el)  
 chicle (el)  
 chuleta de cerdo (la)  
 comida (la)  
 comprar  
 conseguir  
 consejo (el)  
 Correos  
 cuaderno (el)  
 cumpleaños (el)  
 dar de comer  
 deportivas (las)  
 derecha  
 ejercicio (el)  
 elegir  
 estrecho/a  
 fácil  
 farmacia (la)  
 felicitar  
 fiesta (la)  
 frutería (la)  
 fútbol (el)  
 genial  
 girar  
 habitación (la)  
 hacer la compra  
 hacer los deberes  
 helado (el)  
 hospital (el)  
 invitación (la)  
 izquierda  
 jersey (el)  
 kilo (el)  
 lata de guisantes (la)  
 leche (la)  
 librería (la)  
 libro (el)  
 limón (el)  
 limpiar  
 litro (el)  
 llegar tarde  
 loro (el)  
 maduro/a  
 mandar  
 melón (el)  
 mercado (el)  
 moderno/a  
 móvil (el)  
 naranja (la)  
 necesitar

**ITALIANO**

palazzetto dello sport  
 praticare  
 presentare  
 pronto  
 darsi appuntamento  
 rimanere  
 volere  
 ridere  
 portare in scena  
 fare il riassunto  
 rivista  
 sentire  
 pavimento  
 laboratorio, scuola  
 pomeriggio  
 teatro  
 tivú, televisione  
 tennis  
 tempo libero  
 suonare il pianoforte  
 tentare di  
 vedere  
 visita  
 visitare  
 volare  
 judo

**UNIDAD 2**

a destra  
 a sinistra  
 aprire  
 nonno/a  
 acqua  
 imparare a memoria  
 essere promosso  
 aspirina  
 stare attento  
 viale, corso  
 banca  
 a buon mercato  
 ciabatta  
 mountain-bike  
 biglietto  
 bottiglia  
 macelleria  
 caro/a  
 casa  
 centro commerciale  
 gomma da masticare  
 nodino di maiale  
 cibo, pranzo  
 comprare  
 riuscire a  
 consiglio (el)  
 Posta  
 quaderno  
 compleanno  
 dar da mangiare  
 scarpe da tennis  
 destra  
 esercizio  
 scegliere  
 stretto/a  
 facile  
 farmacia  
 fare gli auguri  
 festa  
 fruttivendolo  
 calcio  
 geniale  
 girare  
 stanza, camera  
 fare la spesa  
 fare i compiti  
 gelato  
 ospedale  
 invito  
 sinistra  
 maglione  
 chilo  
 barattolo di piselli  
 latte  
 libreria  
 libro  
 limone  
 pulire  
 litro  
 arrivare in ritardo  
 papagallo  
 maturo/a  
 inviare  
 melone  
 mercato  
 moderno/a  
 cellulare  
 arancia  
 avere bisogno

**FRANCÉS**

salle omnisports  
 pratiquer  
 présenter  
 bientôt  
 donner rendez-vous  
 rester  
 vouloir  
 rire  
 jouer une pièce  
 résumer  
 magazine  
 sentir  
 sol  
 atelier  
 après-midi  
 théâtre  
 télévision  
 tennis  
 loisirs  
 jouer du piano  
 essayer  
 voir  
 visite  
 visiter  
 voler  
 judo

**UNIDAD 2**

à droite  
 à gauche  
 ouvrir  
 grand-père  
 eau  
 apprendre par cœur  
 être reçu  
 aspirine  
 s'occuper de  
 avenue  
 banque  
 bon marché  
 baguette  
 vélo tout terrain  
 billet  
 bouteille  
 boucherie  
 cher  
 maison  
 centre commercial  
 chewing-gum  
 côtelette de porc  
 nourriture  
 acheter  
 obtenir  
 conseil  
 poste  
 cahier  
 anniversaire  
 donner à manger  
 baskets  
 droite  
 exercice  
 choisir  
 étroit  
 facile  
 pharmacie  
 souhaiter l'anniversaire  
 fête  
 marchand de fruits  
 football  
 génial  
 tourner  
 chambre  
 faire les courses  
 faire les devoirs  
 glace  
 hôpital  
 invitation  
 gauche  
 pull  
 kilo  
 boîte de petits pois  
 lait  
 librairie  
 livre  
 citron  
 nettoyer  
 litre  
 arriver en retard  
 perroquet  
 mûr  
 envoyer  
 melon  
 marché  
 moderne  
 mobile  
 orange  
 avoir besoin de

**INGLÉS**

sports centre  
 to practise  
 to present  
 soon  
 to meet  
 to stay  
 to want  
 to laugh  
 to play  
 to summarize  
 the magazine  
 to feel  
 floor  
 workshop  
 afternoon  
 theatre  
 television  
 tennis  
 free time  
 to play the piano  
 to try  
 to see  
 visit  
 to visit  
 to fly  
 judo

**UNIDAD 2**

to the right  
 to the left  
 to open  
 grandfather/grandmother  
 water  
 to learn by heart  
 to pass  
 aspirin  
 to attend to  
 avenue  
 bank  
 cheap  
 french loaf, loaf of bread  
 mountain bicycle  
 banknote  
 bottle  
 butcher's shop  
 expensive  
 house  
 mall  
 chewing gum  
 pork chop  
 food  
 to buy  
 to get  
 advice  
 Post office  
 exercise book  
 birthday  
 to feed  
 trainers  
 right  
 exercise  
 to choose  
 narrow  
 easy  
 chemist's  
 to congratulate  
 party  
 fruit shop  
 football  
 wonderful  
 to turn, to go round  
 room  
 to do the shopping  
 to do the homework  
 icecream  
 hospital  
 invitation  
 left  
 pullover  
 kilo  
 tin of peas  
 milk  
 bookshop  
 book  
 lemon  
 to clean  
 litre  
 to be late  
 parrot  
 mature  
 to send  
 melon  
 market  
 modern  
 mobile  
 orange  
 to need

**ALEMÁN**

Sportzentrum  
 ausüben  
 vorstellen  
 schnell  
 sich verabreden  
 bleiben  
 mögen  
 lachen  
 aufführen  
 zusammenfassen  
 Zeitschrift  
 spüren  
 Boden  
 Werkstatt  
 Abend  
 Theater  
 Fernsehen  
 Tennis  
 Freizeit  
 Klavier, Gitarre... spielen  
 versuchen  
 sehen  
 Besichtigung  
 besichtigen  
 fliegen  
 Judo

**UNIDAD 2**

rechts  
 links  
 öffnen  
 Großvater/Großmutter  
 Wasser  
 auswendig lernen  
 bestehen  
 Aspirin  
 beachten  
 Allee  
 Bank  
 billig  
 Stange Brot  
 Mountainbike  
 Fahrkarte  
 Flasche  
 Metzgerei  
 teuer  
 Haus  
 Einkaufszentrum  
 Kaugummi  
 Schweinskotelett  
 Essen  
 kaufen  
 erreichen  
 Rat  
 Post  
 Heft  
 Geburtstag  
 zu essen geben  
 Turnschuhe  
 rechts  
 Arme  
 wählen  
 eng  
 einfach  
 Apotheke  
 gratulieren  
 Fest, Feiertag  
 Obsthandlung  
 Fußball  
 genial  
 abbiegen  
 Zimmer  
 einkaufen  
 Hausaufgaben machen  
 Eis  
 Krankenhaus  
 Einladung  
 links  
 Pullover  
 Kilo  
 Dose Erbsen  
 Milch  
 Buchhandlung  
 Buch  
 Zitrone  
 putzen  
 Liter  
 spät kommen  
 Papagei  
 reif  
 schicken  
 Melone  
 Markt  
 modern  
 Handy  
 Orange  
 benötigen

**PORTUGUÉS**

recinto polidesportivo  
 praticar  
 apresentar  
 pronto  
 combinar  
 ficar  
 querer  
 rir  
 representar  
 resumir  
 revista  
 sentir  
 solo, chão  
 oficina  
 tarde  
 teatro  
 televisão, TV  
 ténis  
 tempos livres  
 tocar piano, guitarra...  
 tratar de  
 ver  
 visita  
 visitar  
 voar  
 judo

**UNIDAD 2**

à direita  
 à esquerda  
 abrir  
 avô/ó  
 água  
 aprender de memória  
 passar  
 aspirina  
 prestar atenção  
 avenida  
 banco  
 barato/a  
 cacete  
 bicicleta de montanha  
 nota  
 garrafa  
 talho  
 caro/a  
 casa  
 centro comercial  
 pastilha elástica  
 costeleta de porco  
 comida /almoço  
 comprar  
 conseguir  
 conselho  
 Correios  
 caderno  
 aniversário  
 dar de comer  
 sapatilhas, ténis  
 direita  
 exercício  
 escolher  
 estreito/a  
 fácil  
 farmácia  
 felicitar  
 festa  
 frutaria  
 futebol  
 fantástico  
 virar  
 quarto  
 ir às compras  
 fazer os trabalhos de casa  
 gelado  
 hospital  
 convite  
 esquerda  
 camisola  
 quilo  
 lata de ervilhas  
 leite  
 livreria  
 livro  
 limão  
 limpar  
 litro  
 chegar tarde  
 papagaio  
 maduro/a  
 mandar  
 melão  
 mercado, praça  
 moderno/a  
 telemóvel  
 laranja  
 necessitar

**ESPAÑOL**

panadería (la)  
pantalones (los)  
papelería (la)  
parque (el)  
paseo (el)  
pastel (el)  
pastelería (la)  
pedir permiso  
peluquería (la)  
pequeño/a  
pescadería (la)  
plaza (la)  
poesía (la)  
poner la mesa  
portátil (el)  
preparar la comida  
puesto de periódicos (el)  
regalo (el)  
restaurante (el)  
sacar de paseo  
seguir recto  
sello (el)  
servir  
supermercado (el)  
tableta de chocolate (la)  
tarta (la)  
tienda de ropa (la)  
tique (el)  
tirar la basura  
tomar  
torcer  
tortilla (la)  
vaqueros (los)  
venir  
ventana (la)  
zapatería (la)

**UNIDAD 3**

abrigo (el)  
alegre  
amarillo/a  
ancho/a  
azul  
balón (el)  
blanco/a  
blusa (la)  
bolsillo (el)  
bolso (el)  
bonito/a  
botas (las)  
bueno/a  
calcetines (los)  
camisa (la)  
camiseta (la)  
cazadora (la)  
chaleco (el)  
cinturón (el)  
clásico/a  
corto/a  
de algodón  
de colores  
de cuadros  
de lunares  
de pana  
de piel  
de rayas  
demasiado/a  
deportivo/a  
elegante  
falda (la)  
fenomenal  
feo/a  
frío (el)  
gafas (las)  
grande  
grandes almacenes (los)  
gris  
hacer deporte  
horrible  
informal  
ir con  
juvenil  
largo/a  
liso/a  
llevarse  
malo/a  
manga corta (la)  
marrón  
mejor  
moreno/a  
naranja  
negro/a  
pantalón (el)  
pasado/a de moda  
patines (los)  
pelo largo (el)  
pie (el)

**ITALIANO**

panetteria  
pantaloni  
cartoleria  
parco  
viale, corso  
torta  
pasticceria  
chiedere permesso  
negozio di parrucchiere  
piccolo  
pescheria  
piazza  
poesia  
apparecchiare il tavolo  
portatile  
preparare il pranzo  
edicola  
regalo  
ristorante  
portare in giro  
continuare dritto  
francobollo  
servire  
supermercato  
tavoletta di cioccolato  
torta  
negozio di abbigliamento  
biglietto  
buttare via l'immondizia  
prendere  
girare  
frittata  
jeans  
ritornare  
finestra  
negozio di scarpe

**UNIDAD 3**

cappotto  
allegro  
giallo  
largo  
azzurro, blu  
pallone  
bianco  
camicetta  
tasca  
borsa  
bello  
stivali  
buono  
calzini  
camicia  
maglietta  
giubbotto  
giù  
cintura  
classico  
corto  
di cotone  
a colori  
a quadri  
a pois  
di velluto  
di pelle  
a righe  
troppo  
sportivo  
elegante  
gonna  
fantastico  
brutto  
freddo  
occhiali  
grande  
grandi magazzini  
grigio  
fare sport  
orribile  
informale  
abbinare  
giovanile  
lungo  
a tinta unita  
essere di moda  
cattivo  
maniche corte  
marrone  
migliore  
bruno  
arancione  
nero  
pantalone  
fuori moda  
pattini  
capelli lunghi  
piede

**FRANCÉS**

boulangerie  
pantalón  
papeterie  
parc  
promenade  
gâteau  
pâtisserie  
demander la permission  
salon de coiffure  
petit  
poissonnerie  
place  
poésie  
mettre la table  
ordinateur portable  
préparer le repas  
kiosque à journaux  
cadeau  
restaurant  
promener  
continuer tout droit  
timbre  
servir  
supermarché  
tablette de chocolat  
tarte  
boutique  
ticket  
jeter les ordures  
prendre  
tourner  
omelette  
jeans  
venir  
fenêtre  
magasin de chaussures

**UNIDAD 3**

manteau  
joyeux  
jaune  
large  
bleu  
ballon  
blanc  
chemisier  
poche  
sac à main  
joli  
bottes  
bon  
chaussettes  
chemise  
tee-shirt  
blouson  
gilet  
ceinture  
classique  
court  
en coton  
de toutes les couleurs  
à carreaux  
à pois  
en velours côtelé  
en cuir  
à rayures  
trop  
sportif  
élégant  
jupe  
sensational  
moche/laid  
froid  
lunettes  
grand  
grands magasins  
gris  
faire du sport  
horrible  
décontracté  
aller avec  
jeune  
long  
uni  
se porter  
mauvais  
manche courte  
marron  
plutôt/mieux  
brun  
orange  
noir  
pantalón  
démodé  
rollers  
cheveux longs  
pied

**INGLÉS**

bread-shop  
trousers  
stationer's  
park  
walk, ride  
cake  
cake-shop  
to ask permission  
hairdresser's shop  
small  
fish shop  
square, place  
poetry  
to set the table  
portable computer  
to get lunch  
newspaper stand  
present  
restaurant  
to take someone for a walk  
to go straight on  
stamp  
to serve  
supermarket  
tablet of chocolate  
cake  
boutique  
ticket  
to throw out the rubbish  
to take  
to twist, to turn  
omelet  
jeans  
to come  
window  
shoe shop

**UNIDAD 3**

coat  
happy  
yellow  
wide  
blue  
ball  
white  
blouse  
pocket  
handbag  
beautiful  
boots  
good  
socks  
shirt  
t-shirt  
huntress, hunting-jacket  
waistcoat  
belt  
classic  
court  
of cotton  
in colours  
checked  
spotted  
corduroy  
of leather  
striped  
too much  
sporty  
smart  
skirt  
wonderful  
ugly  
cold  
glasses  
big  
general store  
grey  
to practise sport  
horrible  
casual  
to suit  
youthful  
long  
smooth  
fashion  
bad  
short sleeve  
brown  
better  
dark  
orange  
black  
trousers  
old fashion  
roller skate  
long hair  
foot

**ALEMÁN**

Bäckerei  
Hose  
Schreibwarengeschäft  
Park  
Spaziergang  
Kuchen  
Konditorei  
um Erlaubnis bitten  
Friseursalon  
klein  
Fischgeschäft  
Platz  
Gedicht  
den Tisch decken  
Laptop  
das Essen zubereiten  
Zeitungskiosk  
Geschenk  
Restaurant  
spazieren führen  
geradeaus weitergehen  
Briefmarke  
dienen zu  
Supermarkt  
Tafel Schokolade  
Torte  
Bekleidungsgeschäft  
Ticket  
Abfall wegwerfen  
nehmen  
biegen  
Omelett  
Jeans  
kommen  
Fenster  
Schuhgeschäft

**UNIDAD 3**

Mantel  
fröhlich  
gelb  
weit  
blau  
Ball  
weiß  
Bluse  
Tasche  
Tasche  
schön  
Stiefel  
gut  
Socken  
Hemd  
T-Shirt  
Jacke  
Weste  
Gürtel  
klassisch  
kurz  
Baumwoll-  
farbig  
kariert  
getupft  
Cord-  
Leder-  
gestreift  
zu viel  
sportlich  
elegante  
Rock  
großartig  
häßlich  
Kälte  
Brille  
groß  
Kaufhaus  
grau  
Sport treiben  
schrecklich  
informal  
zum Top passen  
jugendlich  
lang  
glatt  
tragen  
schlecht  
kurzärmelig  
braun  
besser  
dunkelhäutig  
orange  
schwarz  
Hose  
altmodisch  
Rollschuh  
lange Haare  
Fuß

**PORTUGUÉS**

padaria  
calças  
papeleria  
parque  
passeio  
bolo  
pastelaria  
pedir licença  
cabeleireiro  
pequeno/a  
peixaria  
lugar, praça  
poesia  
pôr a mesa  
portátil  
fazer o almoço  
banca de jornais e revistas  
presente  
restaurante  
levar a passear  
seguir em frente  
selo  
servir  
supermercado  
tablette de chocolate  
bolo de fatia  
loja de roupa, boutique  
tique  
deitar fora o lixo  
tomar, apanhar  
torcer  
tortilha  
jeans  
vir  
janela  
sapataria

**UNIDAD 3**

casaco comprido  
alegre  
amarelo/a  
largo/a  
azul  
balão  
branco/a  
blusa  
bolso  
carteira  
bonito/a  
botas  
bom/boa  
peúgas  
camisa  
camisola, T-shirt  
blusão de ganga  
colete  
cinto  
clássico/a  
curto/a  
de algodão  
colorido/a  
aos quadrados  
às pintas  
de bombazina  
de pele  
às riscas  
demasiado  
desportivo/a  
elegante  
saia  
ótimo  
feio/a  
frio  
óculos  
grande  
grandes armazéns  
cinzento  
praticar desporto  
horível  
informal  
ficar bem com  
juvenil  
comprido/a  
liso/a  
usar-se  
mau/má  
manga curta  
castanho  
melhor  
moreno/a  
cor de laranja  
preto/a  
calça  
fora de moda  
patins  
cabelo comprido  
pé

**ESPAÑOL**

práctico/a  
precioso/a  
preferir  
probarse  
quitarse  
rapero/a  
raqueta (la)  
reírse (de alguien)  
rojo/a  
ropa (la)  
rubio/a  
rueda (la)  
sección de ropa (la)  
sombrero (el)  
sudadera (la)  
top (el)  
verde  
vestido (el)  
violeta  
zapatos (los)

**UNIDAD 4**

alfombra (la)  
antiguo/a  
armario (el)  
ascensor (el)  
ayudar  
bajar la música  
balcón (el)  
bañera (la)  
cama (la)  
cocina (la)  
cocina (la) (electrodo-  
méstico)  
cocinar  
colección (la)  
color (el)  
comedor (el)  
comer  
cuarto de baño (el)  
dar a la calle  
desayunar  
descansar  
despertador (el)  
dormir  
ducha (la)  
ducharse  
fregadero (el)  
frigorífico/nevera (el/la)  
globo terráqueo (el)  
invitar (a alguien)  
jardín (el)  
jirafa (la)  
lámpara (la)  
lavabo (el)  
lavadora (la)  
mesa (la)  
mesilla (la)  
mueble (el)  
pasar el/la aspirador/-a  
pasillo (el)  
patio (el)  
piso (vivienda) (el)  
piso (planta) (el)  
plano (el)  
planta baja (la)  
póster (el)  
puerta (la)  
recibidor (el)  
ruidoso/a  
salón (el)  
silla (la)  
sillón (el)  
sofá (el)  
soleado/a  
sorprendido/a  
tareas domésticas (las)  
terrazza (la)  
váter (el)  
vestirse  
vivir

**UNIDAD 5**

aburrirse  
accidente (el)  
aceite (el)  
aceituna (la)  
albaricoque (el)  
alimentación (la)  
almendra (la)  
animal (el)  
añadir  
aprovechar para  
apuntar  
arroz (el)  
asustado/a

**ITALIANO**

pratico  
bellissimo  
preferire  
misurarsi  
togliersi  
rapper  
racchetta  
prendere in giro  
rosso  
abigliamento  
biondo  
ruota  
sezioni di abbigliamento  
cappello  
felpa  
top  
verde  
vestito  
viola  
scarpe

**UNIDAD 4**

tappeto  
antico  
armadio  
ascensore  
aiutare  
abbassare la musica  
balcone  
vasca  
letto  
cucina  
cucina (a gas, cucina  
elettrica...)  
cucinare  
collezione  
colore  
stanza da pranzo  
mangiare  
bagno  
affacciarsi alla strada  
fare colazione  
riposare  
sveglia  
dormire  
doccia  
fare la doccia  
lavandino  
frigorifero  
globo terraqueo  
invitare  
giardino  
girafa  
lampada  
lavabo  
lavatrice  
tavolo  
tavolino  
mobile  
passare l'aspirapolvere  
corridoio  
cortile  
appartamento  
piano  
pianta  
pianterreno  
poster, manifesto  
porta  
ingresso  
rumoroso  
salotto  
sedia  
poltrona  
divano  
soleggiato  
sorpreso  
faccende domestiche  
terrazzo  
tazza  
vestirsi  
vivere

**UNIDAD 5**

annoiarsi  
incidente  
olio  
oliva  
albicocca  
alimentazione  
mandorla  
animale  
aggiungere  
approfittare per  
segnare  
riso  
spaventato

**FRANCÉS**

pratique  
très joli  
préférer  
essayer  
enlever  
rapper  
raquette  
se moquer  
rouge  
vêtements  
blond  
roue  
rayon vêtements  
chapeau  
sweat-shirt  
haut  
vert  
robe  
violet  
chaussures

**UNIDAD 4**

tapis  
ancien  
armoire  
ascenseur  
aider  
baisser le son  
balcon  
baignoire  
lit  
cuisine  
cuisinière  
cuisiner  
collection  
couleur  
salle à manger  
manger  
salle de bains  
donner sur la rue  
prendre le petit déjeuner  
se reposer  
réveil  
dormir  
douche  
se doucher  
évier  
réfrigérateur  
globe terrestre  
inviter  
jardin  
girafe  
lampe  
lavabo  
machine à laver  
table  
table de nuit  
meuble  
passer l'aspirateur  
couloir  
cour  
appartement  
étage  
plan  
rez-de-chaussée  
poster  
porte  
entrée  
bruyant  
salon  
chaise  
fauteuil  
canapé  
enseleillé  
surpris  
tâches domestiques  
terrasse  
w.-c.  
s'habiller  
vivre

**UNIDAD 5**

s'ennuyer  
accident  
huile  
olive  
abricot  
alimentation  
amande  
animal  
ajouter  
profiter de  
noter  
riz  
apeuré

**INGLÉS**

practical  
beautiful  
to prefer  
to try on  
to take off  
rapper  
racket  
to laugh of someone  
red  
clothes  
blond  
wheel  
clothe's department  
hat  
sweatshirt  
top  
green  
dress  
violet  
shoes

**UNIDAD 4**

carpet  
ancient  
wardrobe, closet  
lift  
to help  
to turn the music low  
balcony  
bath  
bed  
kitchen  
cooker  
to cook  
collection  
colour  
dining room  
to eat  
bathroom  
to look on to the street  
to have a breakfast  
to rest  
alarm clock  
to sleep  
shower  
to have a shower  
sink  
fridge  
globe  
to invite  
garden  
giraffe  
lamp  
washbasin  
washing-machine  
table  
beadside table  
piece of furniture  
to vacuum  
corridor  
yard  
flat  
floor  
map  
groundfloor  
poster  
door  
hall  
noisy  
lounge  
chair  
arm chair  
sofa  
sunny  
surprised  
homeworks  
terrace  
toilet, water closet  
to get dressed  
to live

**UNIDAD 5**

to get bored  
accident  
oil  
olive  
apricot  
food  
almond  
animal  
to add  
to take advantage of  
to make a note of  
rice  
scared

**ALEMÁN**

praktisch  
kostbar  
vorziehen  
anprobieren  
ausziehen  
Kleiderschrank  
Schläger  
lachen  
rot  
Kleidung  
blond  
Rad  
Bekleidungsabteilung  
Hut  
Sweatshirt  
Top  
grün  
Kleid  
violett  
Schuhe

**UNIDAD 4**

Teppich  
alt  
Schrank  
Aufzug  
helfen  
die Musik leiser stellen  
Balkon  
Badewanne  
Bett  
Küche  
Herd  
kochen  
Sammlung  
Farbe  
Speiseraum  
essen  
Badezimmer  
zur Straße liegen  
frühstücken  
ausruhen  
Wecker  
schlafen  
Dusche  
duschen  
Spülbecken  
Kühlschrank  
Globus  
einladen  
Garten  
Giraffe  
Lampe  
Waschbecken  
Waschmaschine  
Tisch  
Nachtisch  
Möbelstück  
Staubsauger  
Gang  
Hof  
Wohnung  
Stockwerk  
Plan  
Erdgeschoß  
Poster  
Tür  
Vorzimmer  
geräuschvoll  
Wohnzimmer  
Stuhl  
Sessel  
Sofa  
sonnig  
überrascht  
Hausarbeiten  
Terrasse  
Toilette  
sich anziehen  
leben

**UNIDAD 5**

sich langweilen  
Unfall  
Öl  
Olive  
Aprikose  
Ernährung  
Mandel  
Tier  
hinzufügen  
nutzen für  
aufschreiben  
Reis  
erschrocken

**PORTUGUÉS**

prático/a  
muito bonito/a  
preferir  
provar  
despir, tirar  
cantor, músico de "rap"  
raqueta  
rir-se, fazer troça  
encarnado/a  
roupa  
louro/a  
roda  
seção de roupa  
chapéu  
camisola, sweatshirt  
top  
verde  
vestido  
roxo  
sapatos

**UNIDAD 4**

tapete  
antigo/a  
armário  
elevador  
ajudar  
baixar a música  
varanda  
banheira  
cama  
cozinha  
fogão  
cozinhar  
colecção  
cor  
sala de jantar  
comer  
casa de banho  
dar para a rua  
tomar o pequeno-almoço  
descansar  
despertador  
dormir  
duche  
tomar duche  
lava-loiça  
frigorífico  
globo terrestre  
convidar  
jardim  
girafa  
candeiro  
lavatório  
máquina de lavar  
mesa  
mesa de cabeceira  
móvel  
passar o aspirador, aspirar  
corredor  
pátio  
andar  
piso  
planta  
rés-do-chão  
poster  
porta  
vestíbulo, hall de entrada  
barulhento/a  
salão  
cadeira  
cadeirão, poltrona  
sofá  
solarengo/a  
surpreendido/a  
tarefas domésticas  
varanda  
wc  
vestir-se  
viver

**UNIDAD 5**

Aborrecer-se  
accidente  
azeite, óleo  
azeitona  
alperce, damasco  
alimentação  
amêndoa  
animal  
acrescentar  
aproveitar para  
anotar  
arroz  
assustado

**ESPAÑOL**

asustarse  
 atún (el)  
 avispa (la)  
 avellana (la)  
 azúcar (el)  
 bocadillo (el)  
 bollo (el)  
 bombón (el)  
 café (el)  
 calcio (el)  
 cámara (de fotos) (la)  
 cantidad (la)  
 carne (la)  
 cereales (los)  
 chaqueta (la)  
 chocolate (el)  
 cita (la)  
 coche (el)  
 convenir  
 copa (la)  
 copos de maíz (los)  
 cortar  
 crema (la)  
 cubiertos (los)  
 cuchara (la)  
 cucharilla (la)  
 de usar y tirar  
 embutido (el)  
 en trozos  
 energía (la)  
 ensalada (la)  
 equivocarse  
 esquiar  
 estar en forma  
 fibra (la)  
 fresa (la)  
 fruta (la)  
 frutos secos (los)  
 fuente (la)  
 galleta (la)  
 garbanzos (los)  
 horario (el)  
 huevo (el)  
 huevo cocido/duro (el)  
 jamón (el)  
 judías verdes (las)  
 judías (secas) (las)  
 lavar  
 lentejas (las)  
 macarrones (los)  
 maíz (el)  
 mango (el)  
 mantel (el)  
 mantequilla (la)  
 manzana (la)  
 mapa (el)  
 marcharse  
 medio de transporte (el)  
 melocotón (el)  
 miel (la)  
 minerales (los)  
 mochila (la)  
 nevar  
 nuez (la)  
 ojo (el)  
 olvidarse  
 palomitas de maíz (las)  
 pan (el)  
 parar  
 pasta (la)  
 pelar  
 peligroso/a  
 pepino (el)  
 pera (la)  
 perderse  
 permitir  
 pescado (el)  
 picar  
 picotear  
 piña (la)  
 plato de postre (el)  
 plato hondo/sopero (el)  
 plato liso/llano (el)  
 pollo (el)  
 pomelo (el)  
 postre (el)  
 producto lácteo (el)  
 puerro (el)  
 quedarse dormido/a  
 queso (el)  
 radio-despertador (la)  
 receta (la)  
 reloj (el)  
 reponer  
 roto/a  
 ruido (el)  
 sal (la)  
 salchichón (el)

**ITALIANO**

spaventarsi  
 tonno  
 vespa  
 nocciola  
 zucchero  
 panino  
 brioche  
 cioccolatino  
 caffè  
 calcio  
 macchina fotografica  
 quantità  
 carne  
 cereali  
 giacca  
 cioccolato  
 appuntamento  
 macchina  
 mettersi d'accordo  
 coppa  
 fiocchi di mais  
 tagliare  
 crema  
 posate  
 cucchiaio  
 cucchiaino  
 usa e getta  
 insacatti  
 a pezzetti  
 energia  
 insalata  
 sbagliarsi  
 sciare  
 essere in forma  
 fibra  
 fragola  
 frutta  
 frutta secca  
 piatto di portato  
 biscotti  
 ceci  
 orario  
 uovo  
 uovo sodo  
 prosciutto  
 fagiolini  
 fagioli  
 lavare  
 lenticchie  
 penne  
 mais  
 mango  
 tovaglia  
 burro  
 mela  
 mappa  
 andarsene via  
 mezzo di trasporto  
 pesca  
 miele  
 minerali  
 zaino  
 nevicare  
 noce  
 occhio  
 dimenticare  
 pop-corne  
 pane  
 fermare  
 pasta  
 sbucciare  
 pericoloso  
 cetriolo  
 pera  
 perdersi  
 permettere  
 pesce  
 pungere  
 beccare  
 ananas  
 piatto da dessert  
 piatto fondo  
 piatto liso/llano (el)  
 pollo  
 pompelmo  
 dessert  
 prodotto latteo  
 porro  
 addormentarsi  
 formaggio  
 radiosveglia  
 ricetta  
 orologio  
 rimettere  
 rotto  
 rumore  
 sale  
 salame

**FRANCÉS**

avoir peur de  
 thon  
 guêpe  
 noisette  
 sucre  
 sandwich  
 viennoiserie  
 chocolat  
 café  
 calcium  
 appareil photo  
 quantité  
 viande  
 céréales  
 veste  
 chocolat  
 rendez-vous  
 voiture  
 il vaut mieux/il faut  
 verre  
 corn flakes  
 couper  
 crème  
 couverts  
 cuillère  
 petite cuillère  
 jetable  
 charcuterie  
 en morceaux  
 énergie  
 salade  
 se tromper  
 faire du ski  
 être en forme  
 fibre  
 fraise  
 fruit  
 fruits secs  
 plat  
 biscuit  
 pois chiches  
 horaire  
 œuf  
 œuf dur  
 jambon  
 haricots verts  
 haricots blancs  
 laver  
 lentilles  
 macaronis  
 maïs  
 mangue  
 nappe  
 beurre  
 pomme  
 carte  
 partir  
 moyen de transport  
 pêche  
 miele  
 minéraux  
 sac à dos  
 neiger  
 noix  
 œil  
 oublier  
 pop-corn  
 pain  
 arrêter  
 pâtes  
 éplucher  
 dangereux  
 concombre  
 poire  
 se perdre  
 permettre  
 poisson  
 piquer  
 picoter  
 ananas  
 assiette à dessert  
 assiette creuse  
 assiette plate  
 poulet  
 pamplemousse  
 dessert  
 produit laitier  
 poireau  
 s'endormir  
 fromage  
 réveil radio  
 recette  
 montre  
 faire le plein d'énergie  
 cassé  
 bruit  
 sel  
 saucisson

**INGLÉS**

to be frightened  
 tuna  
 wasp  
 hazelnut  
 sugar  
 sandwich  
 bun  
 chocolate  
 coffee  
 calcium  
 still camera  
 quantity  
 meat  
 cereal  
 jacket  
 chocolate  
 date, appointment  
 car  
 to agree  
 glass  
 corn-flake  
 cutter  
 cream  
 cutlery  
 spoon  
 teaspoon  
 disposable  
 sausage  
 in pieces  
 energy  
 salad  
 to get wrong  
 to ski  
 to be in good form  
 fibre  
 strawberry  
 fruit  
 dry fruit and nuts  
 serving dish  
 biscuit  
 chick-pea  
 timetable  
 egg  
 hard-boiled egg  
 ham  
 green beans  
 haricot beans  
 to wash  
 lentils  
 macaroni  
 corn  
 crop  
 tablecloth  
 butter  
 apple  
 map  
 to leave  
 method of transport  
 peach  
 honey  
 mineral  
 pack  
 to snow  
 nut  
 eye  
 to forget  
 pop corn  
 bread  
 to stop  
 paste  
 to peel  
 dangerous  
 cucumber  
 pear  
 to get lost  
 to allow  
 fish  
 to bite  
 to peck busily  
 pineapple  
 pudding plate  
 dish  
 plate  
 chicken  
 grapefruit  
 dessert  
 milk products  
 leek  
 to fall asleep  
 cheese  
 radio alarm clock  
 recipe  
 watch  
 to replace  
 broken  
 noise  
 salt  
 salami

**ALEMÁN**

erschrecken  
 Thunfisch  
 Wespe  
 Haselnuss  
 Zucker  
 belegtes Brötchen  
 Brötchen  
 Praline  
 Kaffee  
 Kalzium  
 Photoapparat  
 Menge  
 Fleisch  
 Cornflakes  
 Jacke  
 Schokolade  
 Termin  
 Auto  
 vereinbaren  
 Glas  
 Maisflocken  
 schneiden  
 Sahne  
 Besteck  
 Löffel  
 Kaffeelöffel  
 Einweg-  
 Wurst  
 in Stücken  
 Energie  
 Salat  
 sich täuschen  
 Ski fahren  
 in Form sein  
 Faser  
 Erdbeere  
 Obst  
 Trockenobst  
 Schüssel  
 Keks  
 Kichererbse  
 Fahrplan  
 Ei  
 hartes Ei  
 Schinken  
 grüne Bohnen  
 Trockenbohnen  
 Waschen  
 Linsen  
 Makkaroni  
 Mais  
 Mango  
 Tischdecke  
 Butter  
 Apfel  
 Landkarte  
 weggehen  
 Transportmittel  
 Pfirsich  
 Honig  
 Mineralien  
 Rucksack  
 schneien  
 Nuss  
 Auge  
 vergessen  
 Popcorn  
 Brot  
 anhalten  
 Nudeln  
 schälen  
 gefährlich  
 Gurke  
 Birne  
 sich verlaufen  
 erlauben  
 Fisch  
 stechen  
 Häppchen essen  
 Ananas  
 Kuchenteller  
 Supenteller  
 flacher Teller  
 Hähnchen  
 Grapefruit  
 Nachspeise  
 Milchprodukt  
 Lauch  
 einschlafen  
 Käse  
 Radiowecker  
 Rezept  
 Uhr  
 ersetzen  
 kaputt  
 Lärm  
 Salz  
 Dauerwurst

**PORTUGUÉS**

assustar-se  
 atum  
 vespa  
 avellã  
 açúcar  
 sandes  
 bolo  
 bombom  
 café  
 cálcio  
 máquina fotográfica  
 quantidade  
 carne  
 cereais  
 casaco  
 chocolate  
 encontro  
 carro  
 acordar, concordar em  
 copo  
 flocos de trigo milho  
 cortar  
 creme  
 talheres  
 colher  
 colherzinha  
 de usar e deitar fora  
 enchido  
 in Stücken  
 energia  
 salada  
 enganar-se  
 esquiar  
 estar em forma  
 fibra  
 morango  
 fruta  
 frutos secos  
 travessa de ir ao forno  
 bolacha  
 grão  
 horário  
 ovo  
 ovo cozido, duro  
 presunto  
 feijão verde  
 feijão  
 lavar  
 lentilhas  
 macarrão  
 milho  
 manga  
 toalha  
 manteiga  
 maçã  
 mapa  
 ir-se embora  
 meio de transporte  
 pêssego  
 mel  
 minerais  
 mochila  
 nevar  
 noz  
 olho  
 esquecer-se  
 pipocas de milho  
 pão  
 parar  
 massa  
 pelar  
 perigoso/a  
 pepino  
 pera  
 perder-se  
 permitir  
 peixe, pescado  
 picar  
 picar  
 ananás  
 prato de sobremesa  
 prato fundo/de sopa  
 prato raso  
 frango  
 toranja  
 sobremesa  
 produto lácteo, lacticínio  
 alho francês  
 deixar-se dormir  
 queijo  
 rádio despertador  
 receita  
 relógio  
 repor  
 partido/a  
 ruído  
 sal  
 salsichão

**ESPAÑOL**

servilleta (la)  
sitio a la sombra (el)  
sopa (la)  
taza (la)  
tazón (el)  
tenedor (el)  
tener hambre  
tienda de campaña (la)  
tomate (el)  
tortilla (francesa) (la)  
Urgencias (las)  
vaso (el)  
verdura (la)  
vitamina (la)  
zanahoria (la)  
zorro/a (el/la)  
zumo (el)

**UNIDAD 6**

abrazarse  
aburrido/a  
acampada (la)  
acampar  
acertar  
acomodador/-a (el/la)  
acostarse  
adivinar  
alto/a  
anunciar  
avión (el)  
barba (la)  
beso (el)  
bigote (el)  
boda (la)  
cadena de cines (la)  
caerse  
camarero/a (el/la)  
cansado/a  
cohete (el)  
coleccionar  
decidir  
dejar  
delgado/a  
deportista (el/la)  
desordenado/a  
detalle (el)  
distinto/a  
divertido/a  
dueño/a (el/la)  
entrada (la)  
espejo (el)  
esperar  
esquí (el)  
estar de moda  
estrenar  
estudioso/a  
existir  
frasco de perfume (el)  
geografía (la)  
gordo/a  
gracioso/a  
hacer calor  
hacerse el despistado  
lleno/a  
llevar  
maleta (la)  
mentir  
nadar  
nadie  
nostalgia (la)  
novela de aventura (la)  
película (la)  
pelo/rizado/corto... (el)  
pensar  
perder  
pintado/a  
piscina (la)  
pobre  
ponerse/echarse a reír  
programa (el)  
recoger la habitación  
recordar  
rico/a  
tapar  
tener ganas de  
tener sed  
tener tiempo  
tesoro (el)  
tímido/a  
trabajo (el)  
traje (el)  
transformarse  
tumbarse  
último/a  
vender  
viejo/a  
vuelo (de un avión) (el)

**ITALIANO**

tovagliolo  
posto all'ombra  
zuppa  
tazza  
scodella  
forchetta  
avere fame  
tenda  
pomodoro  
homelette  
Pronto Soccorso  
bicchiere  
verdura  
vitamina  
carota  
volpe  
succo

**UNIDAD 6**

abbracciarsi  
noioso  
campeggio  
campeggiare  
indovinare  
maschera, lucciola  
coricarsi  
indovinare  
alto  
annunciare  
aereo  
barba  
bacio  
baffi  
nozze  
catena di cinema  
cadere  
cameriere  
stanco  
razzo  
collezionare  
decidere  
lasciare  
magro  
sportivo  
disordinato  
particolare  
diverso  
divertente  
proprietario  
ingresso  
specchio  
aspettare, sperare  
sci  
essere di moda  
inaugurare  
studioso  
esistere  
bottiglietta di profumo  
geografia  
grasso  
spiritoso  
fare caldo  
fare orecchie da mercante  
pieno  
portare  
valigia  
dire bugie  
nuotare  
nessuno  
nostalgia  
romanzo di avventure  
film  
capelli ricci, corti...  
pensare  
perdere  
dipinto  
piscina  
povero  
mettersi a ridere  
programma  
mettere a posta la stanza  
ricordare  
ricco  
coprire  
avere voglia di  
avere sete  
avere tempo  
tesoro  
tímido  
lavoro  
completo  
trasformarsi  
sdraiarsi  
ultimo  
vendere  
vecchio  
volo

**FRANCÉS**

serviette  
place à l'ombre  
soupe  
tasse  
bol  
fourchette  
avoir faim  
tente de camping  
tomate  
omelette  
Urgences  
verre  
légumes verts  
vitamine  
carotte  
renard  
jus de fruits

**UNIDAD 6**

s'embrasser  
ennuyéux  
camping  
camper  
trouver  
ouvrir  
se coucher  
deviner  
grand, haut  
annoncer  
avion  
barbe  
bise  
moustache  
mariage  
chaîne de cinéma  
tomber  
serveur  
fatigué  
fusée  
collectionner  
décider  
laisser  
maigre, mince  
sportif  
désordonné  
détail  
différent  
amusant  
propriétaire  
entrée  
miroir  
attendre  
ski  
être à la mode  
étrenner  
studieux  
exister  
flacon de parfum  
géographie  
gros  
drôle  
faire chaud  
faire l'étourdi  
plein  
porter  
valise  
mentir  
nager  
personne  
nostalgie  
roman d'aventures  
film  
cheveux frisés/courts  
penser  
perdre  
peint  
piscine  
pauvre  
éclater de rire  
programme  
ranger sa chambre  
souvenir  
riche  
cacher  
avoir envie de  
avoir soif  
avoir le temps  
trésor  
timide  
travail  
costume  
se transformer  
s'allonger  
dernier  
vendre  
vieux  
vol

**INGLÉS**

tablenapkin  
shade  
soup  
cup  
bowl  
fork  
to be hungry  
tent  
tomato  
french omelet  
A.B.E (Accident and Emergency)  
glass  
vegetables  
vitamin  
carrot  
fox  
juice

**UNIDAD 6**

to hug  
bored  
camping  
to camp  
to hit  
usher/usherette  
to go to bed  
to guees  
tall  
to announce  
plane  
beard  
kiss  
moustache  
wedding  
chaîne of cinema  
to fall down  
waiter/tress  
tired  
rocket  
to collect  
to settle  
to let  
thin  
sportsman/sportswoman  
undity  
désordonné  
different  
funny  
owner  
entrance  
mirror  
to wait  
ski  
to be in fashion  
to use for the first time  
studious  
to exist  
small bottle  
geography  
fat  
funny  
to be hot  
to look innocent  
full  
to carry  
suitcase  
to lie  
to swim  
nobody, no one  
nostalgia  
adventure stories  
movie  
curly hair/short hair  
to think  
to loose  
painted  
swimming pool  
poor  
to begin to laugh  
program  
to tidy up the room  
to remember, to remind  
rich  
to cover  
to feel like  
to be thirsty  
to have time  
treasure  
shy  
job  
suit  
to change  
to lie down  
last  
to sell  
old  
flight

**ALEMÁN**

Serviette  
Platz im Schatten  
Suppe  
Tasse  
Schale  
Gabel  
Hunger haben  
Zelt  
Tomate  
Eieromelette  
Notaufnahme  
Glas  
Gemüse  
Vitamin  
Karotte  
Fuchs  
Saft

**UNIDAD 6**

sich umarmen  
langweilig  
Zeltlager  
zelten  
erraten  
Platzanweiser/in  
ins Bett gehen  
raten  
groß  
ankündigen  
Flugzeug  
Bart  
Kuß  
Schnurrbart  
Hochzeit  
Kinokette  
stürzen  
Kellner/Kellnerin  
müde  
Rakete  
sammeln  
entscheiden  
leihen, verlassen  
schlank  
Sportler/Sportlerin  
unordentlich  
Detail  
verschieden  
lustig  
Besitzer/Besitzerin  
Eintritt  
Spiegel  
warten  
Ski  
in Mode sein  
zum ersten Mal anziehen  
fleißig  
existieren  
Parfümfläschchen  
Geographie  
dick  
witzig  
warm sein  
vortauschen  
voll  
tragen  
Koffer  
lügen  
schwimmen  
niemand  
Heimweh  
Abenteuerroman  
Film  
gelockte/kurze Haare  
denken  
verlieren  
bemalt  
Schwimmbad  
arm  
auflachen  
Programm  
das Zimmer aufräumen  
erinnern  
reich  
zudecken  
Lust haben, etwas zu tun  
durstig sein  
Zeit haben  
Schatz  
schüchtern  
Arbeit  
Anzug  
umwandeln  
sich hinlegen  
letzter/letzte  
verkaufen  
alt  
Flug

**PORTUGUÉS**

guardanapo  
sítio à sombra  
sopa  
taça  
taça grande, malga  
garfo  
ter fome, estar com fome  
tenda de campanha  
tomate  
tortilha (de ovo)  
Urgências  
copo  
verduras  
vitamina  
cenoura  
raposo/a  
sumo

**UNIDAD 6**

abraçar-se  
aborrecido  
acampamento  
acampar  
acertar  
arrumador/a  
deitar-se  
adivinhar  
alto/a  
anunciar  
avião  
barba  
beijo  
bigode  
boda, casamento  
cadeia de cinemas  
cair  
empregado/a de mesa  
cansado/a  
foguetão  
coleccionar  
decidir  
deixar  
magro/a  
desportista  
desarrumado/a  
detalhe  
diferente  
divertido/a  
dono/a  
bilhete  
espelho  
esperar  
esqui  
estar na moda  
estrear  
estudioso/a  
existir  
frasco de perfume  
geografia  
gordo/a  
engraçado/a  
estar calor  
fazer-se de desentendido  
cheio/a  
levar  
mala  
mentir  
nadar  
ninguém  
nostalgia  
romance de aventuras  
filme  
cabelo /encaracolado/corto...  
pensar  
perder  
pintado/a  
piscina  
pobre  
pôr-se/desatar a rir  
programa  
arrumar o quarto  
recordar, lembrar  
rico/a  
tapar  
ter vontade de  
ter, estar com sede  
ter tempo  
tesouro  
tímido/a  
trabalho  
fato  
transformar-se  
deitar-se, estender-se  
último/a  
vender  
velho/a  
voo

**ESPAÑOL****UNIDAD 7**

actuar  
 álbum (el)  
 amor (el)  
 antipático/a  
 aparcamiento (el)  
 arrasar  
 astronauta (el/la)  
 banda magnética (la)  
 biodegradable  
 bordar  
 bosque (el)  
 cambiar  
 caramelo (el)  
 carretera (la)  
 cartera (la)  
 castillo (el)  
 circular  
 colaborar  
 compras (las)  
 conocer  
 construir  
 creer  
 decorar  
 desaparecer  
 desconectar  
 detenerse  
 diferente  
 dinero (el)  
 diversión (la)  
 encontrar  
 entretenido/a  
 estar enfermo/a  
 estrés (el)  
 estupendo/a  
 fama (la)  
 final (el)  
 fregar  
 goloso/a  
 hilo (el)  
 hospedarse  
 hotel (el)  
 iglesia (la)  
 imaginario/a  
 incorporado/a  
 increíble  
 interactivo/a  
 lana (la)  
 lugar (el)  
 moneda (la)  
 normal  
 oír  
 orilla del mar (la)  
 oro (el)  
 palma de la mano (la)  
 patinar  
 película de miedo (la)  
 pensamiento (el)  
 plata (la)  
 plegable  
 ponerse guapo/a  
 posible  
 predicción (la)  
 premio (el)  
 preocuparse  
 próximo/a  
 proyecto (el)  
 ración/porción (la)  
 refresco (el)  
 regañar  
 registrar  
 salud (la)  
 separarse  
 tener que  
 timbre (el)  
 torre (la)  
 uva (la)  
 verano (el)  
 vida (la)

**UNIDAD 8**

adelantar  
 adquirir confianza  
 agarrarse  
 agilidad (la)  
 ahorrar  
 aparato eléctrico (el)  
 artes marciales (las)  
 aumentar  
 basura (la)  
 beneficio (el)  
 boca (la)  
 bolsa (la)  
 bombilla (la)  
 brazo (el)  
 cabeza (la)

**ITALIANO****UNIDAD 7**

recitare  
 album  
 amore  
 antipatico  
 parcheggio  
 avere grande successo  
 astronauta  
 banda magnetica  
 biodegradabile  
 ricamare  
 bosco  
 cambiare  
 caramella  
 strada  
 portafoglio  
 castello  
 circolare  
 collaborare  
 shopping  
 conoscere  
 costruire  
 credere  
 decorare  
 scomparire  
 staccare  
 fermarsi  
 diverso  
 soldi  
 divertimento  
 trovare, incontrare  
 divertente, piacevole  
 essere malato  
 stress  
 stupendo  
 fama  
 fine  
 pulire  
 goloso  
 filo  
 alloggiare  
 albergo  
 chiesa  
 immaginario  
 incluso  
 incredibile  
 interattivo  
 lana  
 luogo  
 moneta  
 normale  
 sentire, ascoltare  
 riva del mare  
 or  
 palma della mano  
 pattinare  
 film dell'orrore  
 pensiero  
 argento  
 pieghevole  
 farsi bello  
 possibile  
 predizione  
 premio  
 preoccuparsi  
 prossimo  
 progetto  
 porzione  
 bibita  
 sgridare  
 registrare  
 salute  
 separarsi  
 dovere  
 campanello  
 torre  
 uva  
 estate  
 vita

**UNIDAD 8**

sorpassare  
 acquisire fiducia  
 afferrarsi  
 agilità  
 risparmiare  
 apparecchio elettrico  
 arti marziali  
 aumentare  
 spazzatura, immondizia  
 beneficio  
 bocca  
 borsa  
 lampadina  
 braccio  
 testa

**FRANCÉS****UNIDAD 7**

jouer  
 album  
 amour  
 antipathique  
 parking  
 faire des ravages  
 astronaute  
 bande magnétique  
 biodégradable  
 broder  
 bois  
 changer  
 bonbon  
 route  
 porte-feuille  
 château  
 circuler  
 collaborer  
 achats  
 connaître  
 construire  
 croire  
 décorer  
 disparaître  
 débrancher  
 s'arrêter  
 différent  
 argent  
 amusement  
 trouver  
 amusant  
 être malade  
 stress  
 magnifique, formidable  
 renommée  
 fin  
 faire la vaisselle  
 gourmand  
 fil  
 loger  
 hôtel  
 église  
 imaginaire  
 incorporé  
 incroyable  
 interactif  
 laine  
 lieu  
 pièces de monnaie  
 normal  
 entendre  
 bord de mer  
 or  
 paume  
 patiner  
 film d'horreur  
 pensée  
 argent (métal)  
 pliant  
 se faire beau  
 possible  
 prédiction  
 prix  
 s'inquiéter  
 prochain  
 projet  
 portion, part  
 boisson rafraichissante  
 gronder  
 fouiller  
 santé  
 se séparer  
 il faut, devoir  
 sonnette  
 tour  
 raisin  
 été  
 vie

**UNIDAD 8**

doubler  
 prendre confiance  
 s'accrocher  
 agilité  
 économiser  
 appareil électrique  
 arts martiaux  
 augmenter  
 ordures  
 bienfaits  
 bouche  
 bourse  
 ampoule  
 bras  
 tête

**INGLÉS****UNIDAD 7**

to act  
 album  
 love  
 unpleasant  
 parking, car park  
 to be successful  
 astronaut  
 magnetic strip  
 biodegradable  
 to embroider  
 wood  
 to change  
 sweet  
 road  
 purse  
 castle  
 to circulate  
 to collaborate  
 shopping  
 to meet  
 to build  
 to believe  
 to decorate  
 to disappear  
 to disconnect  
 to come to a halt  
 different  
 money  
 amusement  
 to find  
 amusing  
 to be ill  
 stress  
 marvellous  
 fame  
 end  
 to wash up  
 sweet, toothed  
 thread  
 to lodge with  
 hotel  
 church  
 imaginary  
 incorporated  
 incredible  
 interactive  
 wool  
 place  
 coin  
 normal  
 to hear  
 water's edge  
 gold  
 palm of the hand  
 to skate  
 scary movie  
 thought  
 silver  
 folding  
 to get dressed up  
 prediction  
 award  
 to be worried  
 next  
 plan  
 portion  
 soft drink  
 to chide  
 to search  
 health  
 to come off  
 to have to  
 ring bell  
 tower  
 grape  
 summer  
 life

**UNIDAD 8**

to advance  
 to become confident  
 to take hold  
 agility  
 to save  
 electric machine  
 martial arts  
 to increase  
 rubbish  
 profit  
 mouth  
 bag  
 light bulb  
 arm  
 head

**ALEMÁN****UNIDAD 7**

handeln  
 Album  
 Liebe  
 unsympathisch  
 Parkplatz  
 triumphieren  
 Astronaut  
 Magnetband  
 biologisch abbaubar  
 sticken  
 Wald  
 ändern  
 Bombon  
 Straße  
 Brieftasche  
 Burg  
 kreisförmig  
 zusammenarbeiten  
 Einkäufe  
 kennen  
 bauen  
 glauben  
 dekorieren  
 verschwinden  
 abschalten  
 anhalten  
 verschieden  
 Geld  
 Vergnügen  
 finden  
 unterhaltsam  
 krank sein  
 Streß  
 wunderbar  
 Ruhm  
 Ende  
 spülen  
 naschhaft  
 Faden  
 übernachten  
 Hotel  
 Kirche  
 imaginär  
 eingebaut  
 ungläublich  
 interaktiv  
 Wolle  
 Ort  
 Münze  
 normal  
 hören  
 Meeresufer  
 Gold  
 Handfläche  
 Schlittschuh laufen  
 Horrorfilm  
 Gedanke  
 Silber  
 klappbar  
 sich schön machen  
 möglich  
 Vorhersage  
 Preis  
 sich Sorgen machen  
 nächster/nächste  
 Projekt  
 Portion  
 Erfrischung  
 schimpfen  
 registrieren  
 Gesundheit  
 sich trennen  
 müssen  
 Klingel  
 Turm  
 Traube  
 Sommer  
 Leben

**UNIDAD 8**

überholen  
 Vertrauen gewinnen  
 sich festhalten  
 Gewandtheit  
 sparen  
 elektrisches Gerät  
 Kampfsport  
 erhöhen  
 Abfall  
 Gewinn  
 Mund  
 Tasche  
 Glühbirne  
 Arm  
 Kopf

**PORTUGUÉS****UNIDAD 7**

actuar  
 álbum  
 amor  
 antipático/a  
 (parque de) estacionamento  
 arrasar  
 astronauta  
 banda magnética  
 biodegradável  
 bordar  
 bosque  
 mudar  
 caramelo, rebuçado  
 estrada  
 carteira, porta-moedas  
 castelo  
 circular  
 colaborar  
 compras  
 conhecer  
 construir  
 acreditar, crer  
 decorar  
 desaparecer  
 desligar  
 parar  
 diferente  
 dinheiro  
 diversão  
 encontrar  
 divertido/a  
 estar doente  
 stress  
 ótimo/a  
 fama  
 final  
 esfregar  
 goloso/a  
 fio  
 hospedar-se  
 hotel  
 igreja  
 imaginário/a  
 incorporado/a  
 incrível  
 interativo  
 lã  
 lugar  
 moeda  
 normal  
 ouvir  
 beira do mar  
 ouro  
 palma da mão  
 patinar  
 filme de terror  
 pensamento  
 prata  
 dobrável  
 pôr-se bonito/a, arranjar-se  
 possível  
 predição  
 prêmio  
 preocupar-se  
 próximo/a  
 projecto  
 dose/porção  
 refresco  
 ralhar, repreender  
 registrar  
 saúde  
 separar-se  
 ter que  
 campanha  
 torre  
 uva  
 Verão  
 vida

**UNIDAD 8**

ultrapassar  
 adquirir, ganhar confiança  
 agarrar-se  
 agilidade  
 poupar  
 aparelho eléctrico  
 artes marciais  
 aumentar  
 lixo  
 benefício  
 boca  
 saco  
 lâmpada  
 braço  
 cabeça

## ESPAÑOL

cadera (la)  
 calefacción (la)  
 calidad de vida (la)  
 calor (el)  
 caminar  
 cara (la)  
 carril-bici (el)  
 carrito (el)  
 casco (el)  
 cintura (la)  
 codo (el)  
 colocar  
 comprobar  
 concentración (la)  
 consumir  
 consumo (el)  
 coordinación (la)  
 correr  
 cuello (el)  
 cuerpo (el)  
 cuidar  
 dedo (el)  
 defensa (la)  
 desarrollar  
 desarrollo (el)  
 diente (el)  
 doblar (las rodillas)  
 doler  
 dormirse  
 efecto (el)  
 emoción (la)  
 encendido/a  
 enfadarse  
 entrenamiento (el)  
 espalda (la)  
 estimular  
 estirarse  
 estómago (el)  
 éxito (el)  
 expresarse  
 flexibilidad (la)  
 fotocopia (la)  
 grifo (el)  
 guardar  
 hamburguesa (la)  
 hielo (el)  
 hombro (el)  
 lanzarse al campo  
 lata de aluminio (la)  
 levantar  
 levantarse  
 listo/a  
 luz (la)  
 maestro/a (el/la)  
 malgastar  
 manillar (el)  
 mano (la)  
 medida (la)  
 mezclar  
 mitad (la)  
 motocicleta (la)  
 mover  
 movimiento (el)  
 muñeca (la)  
 nariz (la)  
 oculista (el/la)  
 oreja (la)  
 papel (el)  
 pararse  
 pasar  
 pecho (el)  
 pedal (el)  
 peinarse  
 pelota (la)  
 pierna (la)  
 planeta (el)  
 planta (la)  
 pomada (la)  
 proporcionar  
 rapidez (la)  
 recorrer  
 reflejos (los)  
 regar  
 resistencia (la)  
 respetar  
 rodilla (la)  
 saltar  
 seguimiento (el)  
 sentarse  
 señal de tráfico (la)  
 separar  
 sillín (el)  
 soltar  
 tobillo (el)  
 transporte colectivo (el)  
 vender  
 vidrio (el)  
 volver

## ITALIANO

fianco  
 riscaldamento  
 qualità della vita  
 caldo  
 camminare  
 faccia  
 corsia per biciclette  
 carrello  
 casco  
 vita  
 gomito  
 sistemare  
 verificare  
 concentrazione  
 consumare  
 consumo  
 coordinazione  
 correre  
 collo  
 corpo  
 curare  
 dito  
 difesa  
 sviluppare  
 sviluppo  
 dente  
 piegare  
 fare male  
 addormentarsi  
 effetto  
 emozione  
 acceso  
 arrabbiarsi  
 allenamento  
 schiena  
 stimolare  
 stiracchiare  
 stomaco  
 successo  
 esprimersi  
 flessibilità  
 fotocopia  
 rubinetto  
 mettere a posto  
 hamburger  
 ghiaccio  
 spalla  
 scendere in campo  
 barattolo di alluminio  
 alzare  
 alzarsi  
 pronto  
 luce  
 maestro  
 sprecare  
 manubrio  
 misura  
 mescolare  
 metà  
 motocicletta  
 muovere  
 movimento  
 polso  
 naso  
 oculista  
 orecchio  
 carta  
 fermarsi  
 passare  
 petto  
 pedale  
 pettinarsi  
 palla  
 gamba  
 pianeta  
 pianta  
 pomata  
 dare, fornire  
 rapidità  
 percorrere  
 riflessi  
 annaffiare  
 resistenza  
 rispettare  
 ginocchio  
 saltare  
 inseguimento  
 sedersi  
 cartello, segnale stradale  
 separare  
 sedile  
 mollare  
 caviglia  
 trasporto pubblico  
 lasciare  
 vetro  
 ritornare

## FRANCÉS

hanche  
 chauffage  
 qualité de vie  
 chaleur  
 marcher  
 visage  
 piste cyclable  
 chariot  
 casque  
 taille  
 coude  
 placer  
 vérifier  
 concentration  
 consommer  
 consommation  
 coordination  
 courir  
 cou  
 corps  
 protéger  
 doigt  
 défense  
 développer  
 développement  
 dent  
 plier  
 avoir mal  
 s'endormir  
 effet  
 émotion  
 allumé  
 se fâcher  
 entraînement  
 dos  
 stimuler  
 s'êtirer  
 estomac  
 succès  
 s'exprimer  
 souple  
 photocopie  
 robinet  
 garder  
 hamburger  
 glaçons  
 épaule  
 entrer sur le terrain de foot  
 canette  
 lever  
 se lever  
 prêt  
 lumière  
 maître  
 gaspiller  
 guidon  
 main  
 mesure  
 mélanger  
 moitié  
 motocyclette  
 bouger  
 mouvement  
 poignet  
 nez  
 oculiste  
 oreille  
 papier  
 s'arrêter  
 passer  
 poitrine  
 pédale  
 se peigner  
 balle  
 jambe  
 planète  
 plante  
 pomade  
 donner  
 rapidité  
 parcourir  
 réflexes  
 arroser  
 résistance  
 respecter  
 genou  
 sauter  
 suivi  
 s'asseoir  
 panneau de signalisation  
 séparer  
 selle  
 lâcher  
 cheville  
 transports en commun  
 mettre une bande  
 verre  
 rentrer

## INGLÉS

hip  
 heating  
 quality of life  
 hot  
 to walk  
 face  
 bicycle rout  
 supermarket trolley  
 crown  
 waist  
 elbow  
 to place  
 to check  
 concentration  
 to use up  
 consumption  
 coordination  
 to run  
 neck  
 body  
 to protect  
 finger/thumb  
 defence  
 to develop  
 develop  
 tooth  
 to bend the knee  
 to ache  
 to sleep  
 result  
 emotion  
 switched on  
 to get angry  
 training  
 back  
 to increase  
 to stretch out  
 stomach  
 success  
 to express one self  
 flexibility  
 photocopy  
 tap  
 to keep  
 hamburger  
 ice  
 shoulder  
 to jump into the pitch  
 aluminium tin  
 to stand up  
 to get up  
 clever  
 light  
 teacher  
 to waste  
 handlebars  
 hand  
 measure  
 to mix  
 half  
 motorcycle  
 to move  
 movement  
 wrist  
 nose  
 oculist  
 ear  
 paper  
 to stop  
 to get along  
 chest  
 pedal  
 to comb one's hair  
 ball  
 leg  
 planet  
 plant  
 pomade  
 to provide  
 speed  
 to cross  
 reflex  
 to water  
 resistance  
 to respect  
 knee  
 to jump  
 pursuit  
 to sit down  
 traffic-sign  
 to remove  
 cycle saddle  
 to unfasten  
 ankle  
 public transport  
 to bandage  
 glass  
 to come back

## ALEMÁN

Hüfte  
 Heizung  
 Lebensqualität  
 Wärme  
 gehen  
 Gesicht  
 Fahrradweg  
 Einkaufswagen  
 Helm  
 Taille  
 Ellenbogen  
 anordnen  
 überprüfen  
 Zusammenschluss  
 verbrauchen  
 Verbrauch  
 Koordination  
 laufen  
 Hals  
 Körper  
 pflegen  
 Finger  
 Verteidigung  
 entwickeln  
 Entwicklung  
 Zahn  
 biegen  
 schmerzen  
 einschlafen  
 Wirkung  
 Emotion  
 eingeschaltet  
 sich ärgern, böse werden  
 Unterhaltung  
 Rücken  
 anregen  
 sich strecken  
 Magen  
 Erfolg  
 sich ausdrücken  
 Flexibilität  
 Fotokopie  
 Hahn  
 aufheben  
 Hamburger  
 Eis  
 Schulter  
 sehr tapfer sein  
 Aluminiumblech  
 aufheben  
 aufstehen  
 klug, fertig  
 Licht  
 Lehrer/Lehrerin  
 verschwenden  
 Lenker  
 Hand  
 Maß, Maßnahme  
 vermischen  
 Hälfte  
 Motorrad  
 bewegen  
 Bewegung  
 Handgelenk, Puppe  
 Nase  
 Augenarzt/Augenärztin  
 Ohr  
 Papier  
 anhalten  
 vorbeigehen, passieren  
 Brust  
 Pedal  
 sich kämmen  
 Ball  
 Bein  
 Planet  
 Pflanze  
 Pomade, Salbe  
 beschaffen  
 Schnelligkeit  
 durchqueren, zurücklegen  
 Reflexe  
 gießen  
 Widerstand  
 respektieren  
 Knie  
 springen  
 Verfolgung, Befolgung  
 sich setzen  
 Verkehrszeichen  
 trennen  
 Sattel  
 loslassen  
 Knöchel  
 öffentliches Verkehrsmittel  
 verbinden  
 Glas  
 zurückkehren

## PORTUGUÉS

anca  
 aquecimento  
 qualidade de vida  
 calor  
 caminhar  
 cara  
 faixa para bicicletas  
 carrinho  
 capacete  
 cintura  
 cotovelo  
 colocar  
 comprovar  
 concentração  
 consumir  
 consumo  
 coordenação  
 correr  
 pescoço  
 corpo  
 cuidar  
 dedo  
 defesa  
 desenvolver  
 desenvolvimento  
 dente  
 flectir  
 doer  
 adormecer  
 efeito  
 emoção  
 acceso/a  
 zangar-se, aborrecer-se  
 treino  
 costas  
 estimular  
 estirar-se  
 estômago  
 êxito  
 expressar-se  
 flexibilidade  
 fotocópia  
 torneira  
 guardar  
 hamburger  
 gelo  
 ombro  
 lançar-se no campo  
 lata de alumínio  
 levantar  
 levantar-se  
 pronto/a  
 luz  
 professor/a  
 desperdiçar  
 guia  
 mão  
 medida  
 mistura  
 metade  
 motocicleta  
 mover  
 movimento  
 pulso  
 nariz  
 oculista  
 orelha  
 papel  
 parar  
 passar  
 peito  
 pedal  
 pentear-se  
 bola  
 perna  
 planeta  
 planta  
 pomada  
 proporcionar  
 rapidez  
 percorrer  
 reflexos  
 regar  
 resistência  
 respeitar  
 joelho  
 saltar  
 seguimento  
 sentar-se  
 sinal de trânsito  
 separar  
 selim  
 soltar  
 tornozelo  
 transporte colectivo  
 vender  
 vidro  
 voltar