

vente

Curso de español lengua extranjera



1

Libro del profesor

Fernando Marín
Reyes Morales

MULTIDISPOSITIVOS

Puedes ver y trabajar
con el libro digitalizado de **vente**
en cualquier soporte.



Esta mano indica que
en el libro digitalizado
para el profesor hay un
documento extra.

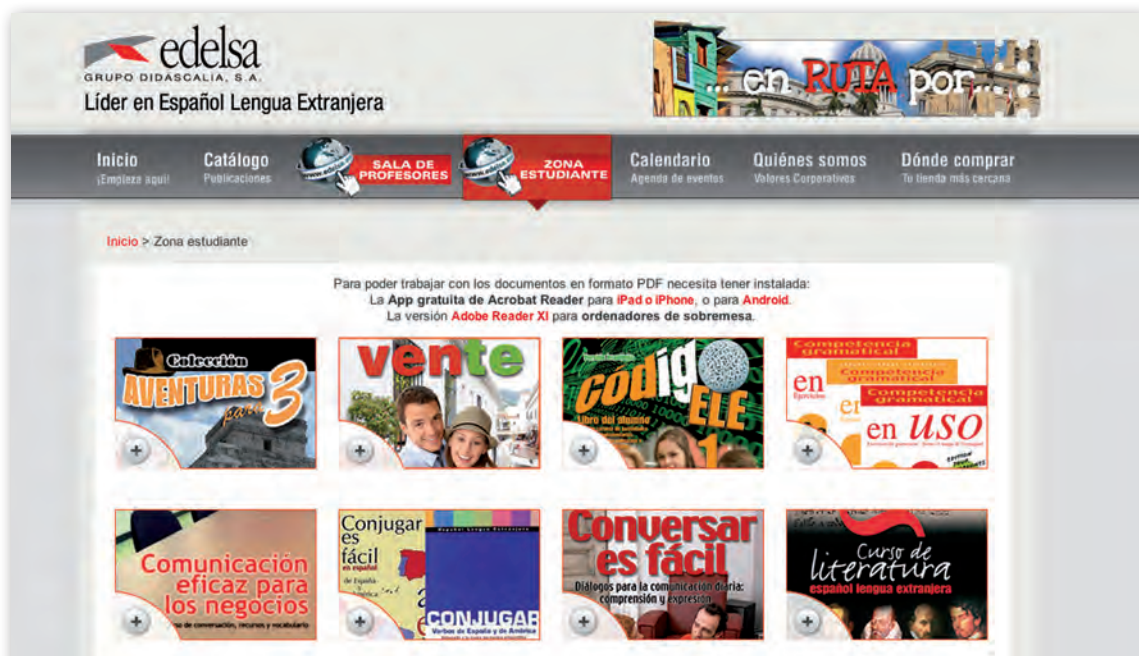
MATERIAL COMPLEMENTARIO

En www.edelsa.es



**ZONA
ESTUDIANTE**

**DESCARGA
GRATUITA**





MULTIPLATAFORMA

En www.edelsa.es



Clave de matriculación a **vente**
VNT-14AG-CBSM-ITGP

tu **aula virtual**
amplía tus conocimientos on-line

Tu aula virtual
es una multiplataforma visible en cualquier dispositivo
PC, Mac, tablets Android, iPad y iPhone

edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Edelsa Cursos disponibles MI Escritorio Mis Cursos Usted se ha identificado como (Salir)

Vente

Vente conserva la claridad metodológica y la facilidad de uso de Ven al tiempo que aplica las recomendaciones y sugerencias del Marco común europeo de referencia. Sus contenidos siguen las directrices del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Lo digital ha venido para quedarse. A nosotros **-profesores, autores y editores-** nos toca darle un sentido didáctico.

Multiplataforma

Nuestra aula virtual se trata de una plataforma válida para cualquier tipo de dispositivo (PC de sobremesa, portátil, Mac, tablet, android o iop).

Herramientas avanzadas

Con nuestra plataforma ponemos a su disposición herramientas avanzadas como creación de grupos, con las que controlar la realización y la calificación de las actividades.

Actividades

Todas las actividades que va a encontrar en nuestra plataforma son autocalificables, para que el alumno pueda comprobar sus progresos.

Cursos disponibles

Código ELE 1

Vente 1

NAVIGACIÓN

- Página Principal
- Área personal
- Editorial Edelsa
- Mi perfil

Usuarios registrados

Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña (Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador)

Nombre de usuario:

Contraseña:

☒ Recordar nombre de usuario

¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?

Algunos cursos permiten el acceso de invitados

Registrarse como usuario

Nota: Para acceder al sistema deberá esperar un minuto para crear una cuenta. Cada curso puede disponer de una "clave de acceso" que sólo tendrá que usar la primera vez. Estos son los pasos:

1. Rellene el **Formulario de Registro** con sus datos.
2. El sistema le enviará un correo para verificar que su dirección sea correcta.
3. Le avisará cuando se confirme su matrícula.
4. Su registro será confirmado y usted podrá acceder al curso.
5. Seleccione el curso en el que desea participar.
6. Si algún curso en particular le solicita una "contraseña de acceso" utilice la que le facilitaron cuando se matriculó. Así quedará matriculado.
7. A partir de ese momento no necesitará utilizar más que su nombre de usuario y contraseña en el formulario de la página para entrar a cualquier curso en el que esté matriculado.

¡Regístrate!

© 2013 Edelsa Grupo Didascalia

ÍNDICE

Tema

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ saludar y presentar a otros
- ▶ dar y pedir información personal: nombre, nacionalidad, domicilio y profesión
- ▶ confirmar o corregir información y preguntar el significado de una palabra
- ▶ preguntar cómo se dice algo en español

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ deletrear
- ▶ usar signos de puntuación
- ▶ distinguir masculino y femenino de nombres y adjetivos
- ▶ conjugar los verbos *trabajar, vivir, llamarse* y *ser*, en presente
- ▶ usar los interrogativos

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de las profesiones
- ▶ las nacionalidades
- ▶ Hispanoamérica

Interactúa

- ▶ presentas a estos famosos

IDENTIFICARSE

1

p. 7

PRIMER CONTACTO

2

p. 19

RELACIONES FAMILIARES

3

p. 31

EN CASA

4

p. 43

POR LA CIUDAD

5

p. 55

DÍA A DÍA

6

p. 67

LA COMIDA

7

p. 79

- ▶ presentar e identificar a otros
- ▶ saludar de manera formal e informal
- ▶ dar y pedir el número de teléfono

- ▶ formar el plural de nombres y adjetivos
- ▶ utilizar los adjetivos posesivos (I)
- ▶ utilizar los pronombres demostrativos
- ▶ conjugar verbos regulares *-AR, -ER, -IR* en presente

- ▶ los nombres de profesiones y sus herramientas
- ▶ los saludos y las despedidas
- ▶ los números de 0 a 10
- ▶ España

- ▶ entrevistas a unos clientes

- ▶ hablar de tu familia
- ▶ describir a una persona
- ▶ preguntar y decir la edad

- ▶ utilizar los artículos determinados
- ▶ hacer la concordancia nombre adjetivo
- ▶ utilizar los adjetivos posesivos (II)
- ▶ conjugar algunos verbos irregulares en presente: *tener, salir* y *hacer*

- ▶ los nombres de la familia
- ▶ el estado civil
- ▶ los adjetivos calificativos de descripción física y de carácter
- ▶ la familia en España y en México

- ▶ describes a un familiar

- ▶ buscar una habitación en piso compartido
- ▶ elegir un piso
- ▶ utilizar los ordinales

- ▶ utilizar el pronombre interrogativo *cuánto* y los cuantificadores
- ▶ diferenciar *ser* para describir y *estar* para localizar
- ▶ utilizar los grados de intensidad
- ▶ conjugar los verbos *estar, venir, poner* en presente
- ▶ emplear las locuciones adverbiales de localización

- ▶ los nombres de los objetos de una casa
- ▶ las características de un piso
- ▶ la vivienda en España, México y Argentina

- ▶ describes tu habitación

- ▶ entender y dar indicaciones en la calle
- ▶ localizar establecimientos
- ▶ preguntar y decir la hora

- ▶ utilizar los artículos indeterminados
- ▶ diferenciar *hay* y *está(n)*
- ▶ conjugar los verbos *ir, seguir, cerrar* y *dar*, en presente
- ▶ utilizar las preposiciones y adverbios de lugar

- ▶ los números de cien a un millón
- ▶ los nombres de los espacios urbanos y las tiendas
- ▶ las ciudades de España y de Hispanoamérica con el mismo nombre

- ▶ organizas una visita turística

- ▶ hablar de tus hábitos diarios
- ▶ quedar con alguien (I)
- ▶ hablar de aficiones y deportes
- ▶ decir si tenéis gustos en común

- ▶ conjugar verbos reflexivos
- ▶ usar el verbo *gustar* en todas sus formas
- ▶ usar *también* y *tampoco*
- ▶ utilizar las preposiciones *a, de, en, con*

- ▶ los hábitos diarios
- ▶ los deportes
- ▶ un día en la vida de los españoles

- ▶ haces una encuesta sobre hábitos

- ▶ hacer la compra
- ▶ preparar una comida
- ▶ pedir la comida en un restaurante
- ▶ pedir y ofrecer un favor
- ▶ dar instrucciones
- ▶ hacer la lista de la compra

- ▶ usar los adjetivos y pronombres demostrativos
- ▶ utilizar verbos irregulares con diptongo en presente
- ▶ conjugar los verbos en imperativo afirmativo
- ▶ utilizar algunos verbos irregulares en imperativo afirmativo

- ▶ los nombres de los alimentos y de los platos
- ▶ los pesos y recipientes
- ▶ la tortilla española y la hispanoamericana

- ▶ explicas tu receta favorita

Tema	Competencia pragmática Eres capaz de...	Competencia lingüística Puedes...	Competencia sociolingüística Conoces...	Interactúa
ROPA Y COMPLEMENTOS 8 p. 91	▶ ir de compras ▶ elegir la ropa ▶ describir la ropa y dar tu opinión	▶ utilizar los pronombres personales de complemento directo ▶ emplear el pronombre relativo <i>que</i> ▶ conjugar los verbos <i>quedar</i> y <i>parecer</i>	▶ los nombres de los complementos de moda ▶ una firma de moda española muy conocida: Zara ▶ las tiendas de ropa preferidas de los españoles	▶ compras por Internet
QUEDAR CON AMIGOS 9 p. 103	▶ quedar con alguien (II) ▶ invitar, aceptar o rechazar una invitación ▶ hablar de lo que haces ahora ▶ decir cuándo se celebra algo	▶ usar <i>tener que</i> + infinitivo ▶ usar <i>estar</i> + gerundio ▶ conjugar los verbos irregulares: <i>oír</i>, <i>jugar</i> y <i>conocer</i>	▶ los meses del año y las estaciones ▶ los nombres de las actividades de ocio ▶ los Sanfermines	▶ quedas este fin de semana
HACER PLANES 10 p. 115	▶ expresar intenciones ▶ hacer planes y responder a las propuestas ▶ hacer una llamada de teléfono	▶ usar <i>ir a</i> + infinitivo ▶ expresar causa: <i>¿por qué?</i> y <i>porque</i> ▶ utilizar los marcadores temporales con presente y futuro ▶ colocar los pronombres de complemento directo y reflexivos	▶ los nombres de actividades turísticas ▶ la belleza natural de Costa Rica	▶ eliges un viaje
PROBLEMAS DE SALUD 11 p. 127	▶ hablar de la salud ▶ expresar posibilidad, permiso y obligación ▶ hablar del cuerpo humano	▶ utilizar los marcadores de frecuencia ▶ conjugar el verbo <i>doler</i> ▶ usar <i>tener que</i>, <i>hay que</i>, <i>deber</i> y <i>poder</i>	▶ las partes del cuerpo humano ▶ los nombres relacionados con la sanidad ▶ unos datos sobre la salud en España	▶ respondes a consultas on-line
ÚLTIMAS NOTICIAS 12 p. 139	▶ dar noticias y hablar de hechos recientes ▶ hablar de lo que ya se ha hecho y de lo que no se ha hecho todavía ▶ expresar estados de ánimo y reaccionar ante las noticias	▶ conjugar verbos en pretérito perfecto compuesto ▶ usar los marcadores temporales con el pretérito perfecto compuesto ▶ utilizar los pronombres y adjetivos indefinidos	▶ el nombre de los estados de ánimo ▶ los medios de comunicación ▶ la prensa en español	▶ cuentas experiencias recientes
AYER EN EL TRABAJO 13 p. 151	▶ contar hechos pasados ▶ pedir excusas ▶ expresar el estado de ánimo	▶ conjugar verbos regulares e irregulares en pretérito perfecto simple ▶ usar los marcadores temporales con el pretérito perfecto simple ▶ utilizar los pronombres de objeto directo e indirecto	▶ los nombres de los muebles y objetos de un despacho ▶ la vida de dos grandes pintores	▶ analizas los errores
VIAJES DE ANTES 14 p. 163	▶ contar costumbres del pasado ▶ comparar ▶ expresar la posesión ▶ hablar del tiempo meteorológico	▶ conjugar verbos en pretérito imperfecto ▶ usar las estructuras comparativas y los adjetivos comparativos irregulares ▶ utilizar los pronombres posesivos	▶ los nombres relacionados con los viajes ▶ los viajes de los grandes navegantes del siglo XVI en América	▶ preguntas por los servicios de un hotel

IDENTIFICARSE

1

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ saludar y presentar a otros
- ▶ dar y pedir información personal: nombre, nacionalidad, domicilio y profesión
- ▶ confirmar o corregir información y preguntar el significado de una palabra
- ▶ preguntar cómo se dice algo en español

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ deletrear
- ▶ usar signos de puntuación
- ▶ distinguir masculino y femenino de nombres y adjetivos
- ▶ conjugar los verbos *trabajar*, *vivir*, *llamarse* y *ser*, en presente
- ▶ usar los interrogativos

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de las profesiones
- ▶ las nacionalidades
- ▶ Hispanoamérica

Interactúa

- ▶ presentas a estos famosos

¿QUÉ FRASES SON ESPAÑOLAS?

- ☒ Me llamo Isabel.
- ☐ I live in New York.
- ☒ Vivo en Nueva York.
- ☐ Wie geht's?
- ☒ ¿Qué tal?
- ☐ Je m'appelle Isabelle.



RELACIONA FOTOS CON PALABRAS.

c.

d.

b.

a.

a. TOLEDO

b. PROFESORA

c. COLOMBIA

d. ¡HOLA!

En un Congreso Internacional de Estudiantes y Profesores de Español en Cartagena de Indias, Colombia, los participantes se presentan.

Lección 1

¿QUIÉN ES?

1. Lee, escucha y relaciona.

Camila: ¡Hola! Me llamo Camila.
Eduardo: ¡Hola, Camila!, ¿qué tal?
Camila: Bien, y tú, ¿cómo te llamas?
Eduardo: Me llamo Eduardo.
Camila: ¿De dónde eres, Eduardo?
Eduardo: Soy español. Soy de Toledo.
 Y tú, ¿eres colombiana?
Camila: Sí, soy de Bogotá.
Eduardo: ¿Y dónde vives? ¿En Bogotá?
Camila: No, vivo en Barranquilla.



1

¿DE DÓNDE ERES?

2. Lee el contenido de este cuadro y escribe estas informaciones en las casillas correspondientes.



A: ¿Cómo te llamas?

1. (Yo) soy

A: ¿De dónde eres?

B: Me llamo Isabel.
Isabel Gómez Navarro.

2. (Tú) eres

B: Soy colombiana. Soy de Cartagena.

3. (Él/Ella) es

colombiano

colombiana

A: ¿Y dónde vives?

B: Vivo en Bogotá.

PARA AYUDARTE

Nombre (de pila): Eduardo
 Apellidos: López Muñoz

Camila A

B Eduardo



A



B



A

Barranquilla



B

Toledo

a Nombre y apellidos

Isabel Gómez Navarro

b Nombre

Isabel

c Origen / nacionalidad

Soy colombiana. Soy de Cartagena.

d Lugar de residencia

Vivo en Bogotá.

e Formas del verbo ser

soy eres es

f Palabra en masculino

Colombiano

g Palabra en femenino

Colombiana

NOS PRESENTAMOS



3. En parejas inventa una personalidad con datos de distintas cajas y pregunta a tu compañero.
 ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres?
 ¿Dónde vives?

Nombre:
Me llamo...

Manuel/Manuela
Sara
Antonio/Antonia
Claudio/Claudia
Sergio
Diego

Nacionalidad:
Soy...

mexicano/a
argentino/a
español/-a
estadounidense
peruano/a
colombiano/a

Ciudad de origen:
Soy de...

Mérida
Córdoba
Toledo
Los Ángeles
El Callao
Bogotá

Ciudad de residencia:
Vivo en...

México D.F.
Buenos Aires
Madrid
Nueva York
Lima
Barranquilla

Parque del Retiro, Madrid



Modelo de respuesta

- ¿Cómo te llamas? Me llamo Manuela.
 ¿De dónde eres? Soy española, de Toledo.
 ¿Dónde vives? Vivo en Madrid.

PARA AYUDARTE

CONFIRMAR / CORREGIR INFORMACIÓN

- A: ¿Eres colombiana? B: Sí, (soy colombiana).
 A: ¿Vives en Bogotá? B: No, vivo en Barranquilla.

DOS AMIGAS



4. Lee y escucha a dos personas y confirma o corrige la información sobre ellas.

Alicia: Hola, me llamo Alicia.

Eva: ¡Hola, Alicia! ¿Cuál es tu apellido?

Alicia: Díaz.

Eva: Yo me llamo Eva, Eva Fernández Castaño. Soy de Perú. ¿Y tú?

Alicia: Yo soy de Estados Unidos.

Eva: ¿Dónde vives, Alicia?

Alicia: En Los Ángeles.

Eva: Yo vivo en Lima.

- | | V | F |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Alicia y Eva son amigas. | ☐ | ☒ |
| b. Alicia es de Estados Unidos y vive en Los Ángeles. | ☒ | ☐ |
| c. El apellido de Alicia es Fernández. | ☐ | ☒ |
| d. Eva es peruana y vive en Cuzco. | ☐ | ☒ |
| e. Eva tiene dos apellidos. | ☒ | ☐ |
| f. Alicia es estadounidense. | ☒ | ☐ |

¡OJO!

Los españoles y los hispanoamericanos tienen dos apellidos.

En general, el primero es el del padre y el segundo es el de la madre.



SOY VETERINARIA

3

1. Lee, escucha y responde verdadero o falso.

Eduardo: Elisabetta, ¿tú, qué haces?

Elisabetta: Bueno, estudio español y trabajo en un zoo. Soy veterinaria.

Eduardo: ¿Sí? Pues yo soy profesor de español y también estudiante. Estudio italiano en una escuela de idiomas.

Elisabetta: ¿Ah, sí?

...

Elisabetta: Eduardo, te presento a un amigo. Se llama Roberto, Roberto Martínez Galán. Este es Eduardo. Es español, de Toledo. Es profesor de español.

Eduardo: Hola, Roberto. ¿De dónde eres?

Roberto: Soy mexicano. De Mérida.

Eduardo: ¿Y qué haces?

Roberto: Soy periodista.



ESCUCHA

V F

- | | |
|--|--|
| a. Elisabetta estudia italiano. | ☐ ☒ |
| b. Eduardo trabaja en un zoo. | ☐ ☒ |
| c. Eduardo es profesor de español. | ☒ ☐ |
| d. Elisabetta trabaja en una escuela de idiomas. | ☐ ☒ |
| e. Elisabetta es veterinaria. | ☒ ☐ |
| f. Eduardo es periodista. | ☐ ☒ |
| g. No sabemos la profesión de Roberto. | ☐ ☒ |

HÁBLAME DE TI

ESCRIBE

2. Relaciona la pregunta con la respuesta.

- | | |
|------|--------------------------|
| a. 4 | a. ¿Qué estudias? |
| b. 1 | b. ¿Dónde trabajas? |
| c. 3 | c. ¿Estudias o trabajas? |
| d. 2 | d. ¿Qué haces? |

1. Trabajo en un hospital.
2. Soy médico.
3. ¿Yo? Trabajo.
4. Estudio Relaciones Internacionales.

Preguntar por la profesión

¿Tú, qué haces?
¿Qué estudias?
¿A qué te dedicas?
¿Cuál es tu profesión?
¿En qué trabajas?

LA PROFESIÓN U OCUPACIÓN

Decir su profesión u ocupación

Estudio italiano.
Soy veterinaria.

Hablar del lugar de trabajo

Estudio en la universidad.
Trabajo en un zoo.

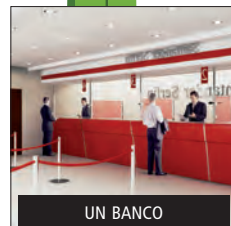
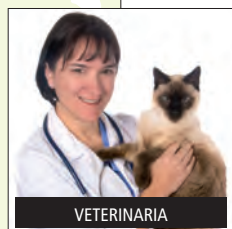
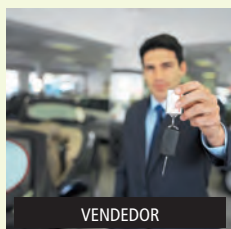
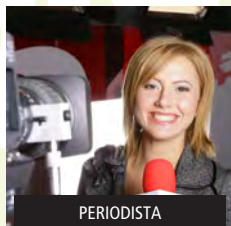
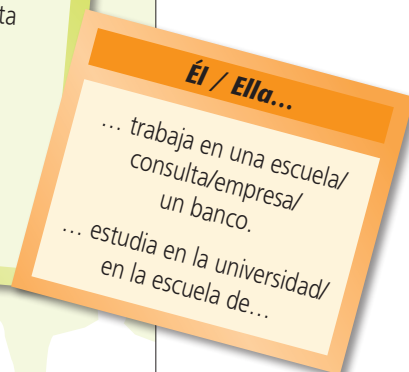
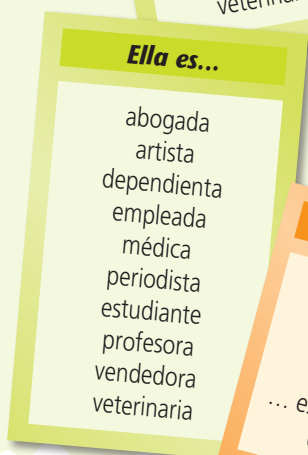
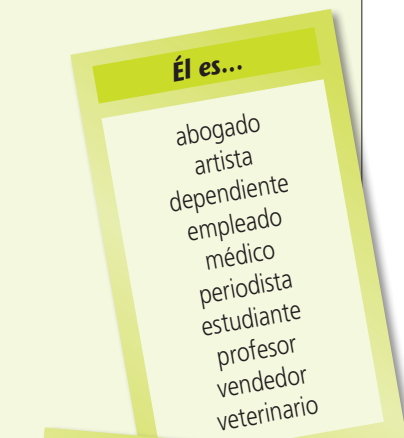
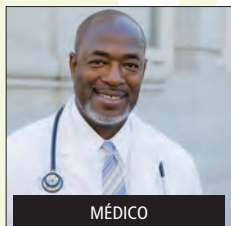
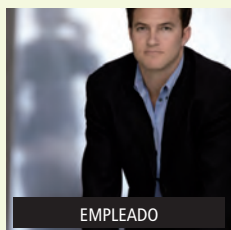
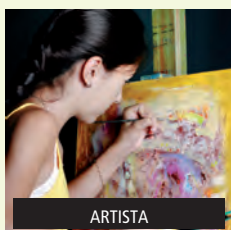


Universidad Deusto, Bilbao, España

COMUNICA

¿QUÉ HACES?

3. En grupos, A pregunta a B por su profesión: *¿Qué haces?/¿A qué te dedicas?/¿Cuál es tu profesión?* B responde con alguna profesión y pregunta a C: *Soy veterinario. Y tú, ¿qué haces?* C sigue y pregunta a D, etc.



Respuestas libres.

¡AQUÍ UN AMIGO! INTERACTÚA

4. Ahora hablamos con otras personas, y les presentamos a un compañero.

Escribe tus datos en un papel. Tu compañero te presenta a otra persona.

Marta Díaz Pérez	Chile/Santiago de Chile
Barcelona	Empleada en un banco

Ejemplo: Te presento a Marta Díaz Pérez. Es chilena, de Santiago de Chile, y vive en Barcelona. Es empleada, trabaja en un banco.

PRESENTACIONES

Te presento a...
Es de... /Es...

INFORMACIÓN

Es (de)...
Vive en...





Evalúate

Total ____ / 52

GÉNERO DE NOMBRES Y ADJETIVOS

terminados en -o
terminados en consonante
con la misma terminación

Masculino	Femenino
el veterinario Él es francés.	la veterinaria Ella es francesa.
ella periodista ella estudiante Él/Ella es iraní. Él/Ella es canadiense.	

1. Completa los adjetivos de nacionalidad en masculino o femenino.



Nacionalidad		
País	Masculino	Femenino
a. Japón	japonés	japonesa
b. Alemania	alemán	alemana
c. Francia	francés	francesa
d. Estados Unidos	estadounidense	estadounidense
e. China	chino	china
f. España	español	española
g. Grecia	griego	griega
h. Marruecos	marroquí	marroquí
i. Brasil	brasileño	brasileña
j. Suecia	sueco	sueca

/ 10

2. Escribe las terminaciones de género correctas.

Ejemplo: Matías es un abogado o mexicano.

- a. Ana es una periodista española.
 b. Luiz Afonso es un profesor brasileño.
 c. Hiroto es un veterinario japonés.
 d. Carla es una camarera italiana.
 e. Diane es una tenista estadounidense.
 f. Stavros es un pintor griego.
 g. Sven es un estudiante sueco.
 h. Ahmed es un médico marroquí.
 i. Bing Qing es una artista china.
 j. Anne es una empleada francesa.

VERBOS EN PRESENTE

	TRABAJAR	VIVIR	LLAMARSE	SER
(Yo)	trabajo	vivo	me llamo	soy
(Tú)	trabajas	vives	te llamas	eres
(Él/ella/Ud.)	trabaja	vive	se llama	es
(Nosotros/as)	trabajamos	vivimos	nos llamamos	somos
(Vosotros/as)	trabajáis	vivís	os llamáis	sois
(Ellos/as/Uds.)	trabajan	viven	se llaman	son

/ 10

**3. Completa con trabajar, vivir, ser o llamarse en presente.**

- a. Ella se llama Pilar, es médica y trabaja en un hospital.
 b. Pablo y Laura son hermanos. Viven en Canadá. Son canadienses.
 c. - Me presento: me llamo/soy Sonia, trabajo en Madrid en una gran empresa, soy de Soria y vivo en Segovia.
 - ¡ Vives en Segovia y trabajas en Madrid!
 d. Nosotros somos camareros, trabajamos en un restaurante muy conocido.
 e. - ¿Y vosotras, de dónde sois?
 - Somos portuguesas.

/ 16

4. Relaciona las columnas y forma frases.

- | | | |
|--------------------|----------------------|------------------------------|
| a. Se | son | argentinos |
| b. Me | trabaja | camarera |
| c. Carmelo y yo | vivimos | en una tienda |
| d. Adrián | es | en La Habana |
| e. Natalia y Sofía | llama | Lola |
| f. Ellos | trabajáis | españolas |
| g. Vosotras | llamo | Pedro |
| h. Manuela | son | en el mismo banco |

- a. Se llama Lola/Pedro.
 b. Me llamo Lola/Pedro.
 c. Carmelo y yo vivimos en La Habana.
 d. Adrián trabaja en una tienda.
 e. Natalia y Sofía son españolas.
 f. Ellos son argentinos.
 g. Vosotras trabajáis en el mismo banco.
 h. Manuela es camarera.

/ 8

5. Lee estas fichas y presenta a estas personas por escrito. Luego, preséntate tú.

INTERROGATIVOS	
Preguntar...	
nombre y apellidos	¿Cómo te llamas?
el significado	¿Cómo se dice?
por el lugar de residencia	¿Dónde vives?
por el origen/la nacionalidad	¿De dónde eres?
por el trabajo	¿Qué haces?

**6. Elige la opción correcta y relaciona cada pregunta con su respuesta.**

- a. 3 a. ¿De dónde/qué eres? ¿De Cuba?
 b. 4 b. ¿Cómo/Qué haces?
 c. 7 c. ¿Qué/Dónde trabajas?
 d. 6 d. ¿De qué/dónde sois?
 e. 8 e. ¿Dónde/Cómo se escribe «veterinaria», con «b» o con «v»?
 f. 5 f. ¿Cómo/Qué te llamas?
 g. 1 g. ¿Qué/Dónde vives? ¿En Barcelona?
 h. 2 h. ¿Cómo/Qué se dice en español *ticket*?

1. No, en Valencia.
 2. Billete o tique.
 3. Sí, soy cubana.
 4. Soy profesor.
 5. Alfredo.
 6. De Manchester.
 7. En un hotel.
 8. Con «v».

/ 8



ESCUCHA

1. El abecedario.

4

a. Escucha y repite el nombre de las letras.



b. Escucha estas letras y marca en el abecedario las que has oído.

5

¡OJO!

c + h se pronuncia che.
l + l se pronuncia ye.



ESCUCHA

2. En el veterinario.

6

Lee, escucha y elige la opción correcta.

Elisabetta: Eduardo, por favor, ¿cómo se dice *cane* en español?



Eduardo: Se dice *perro*.

Elisabetta: ¿Cómo?

Eduardo: *Pe-rro*.

Elisabetta: ¿Cómo se escribe, con una erre o con dos erres?

Eduardo: Con dos.

Elisabetta: *Perro*. ¿Así está bien?

Eduardo: Sí, muy bien. Perfecto.

- a. 1. Elisabetta no sabe cómo se escribe *perro* en español. ☒
2. Elisabetta sabe cómo se escribe *perro* en español. ☐
- b. 1. La palabra se escribe con una erre. ☐
2. La palabra se escribe con dos erres. ☒



ESCRIBE

3. ¿Cómo se dice?

Lee el diálogo y escribe estas informaciones en las casillas que les corresponde.

- a Preguntar cómo se dice una palabra

¿Cómo se dice?

- b Indicar que no se entiende

¿Cómo?

- c Preguntar cómo se escribe una palabra

¿Cómo se escribe?



ESCUCHA



ESCRIBE

4. ¿Los reconoces?

7

Escucha y escribe los nombres de estas ciudades. Después léelos en voz alta.

- a Veracruz
- b Barranquilla
- c México
- d Cartagena



La avenida de la Reforma, México D.F.



COMUNICA

5. Deletrea tú.

En parejas. Deletrea una palabra que conoces. Tu compañero intenta adivinar de qué palabra se trata.

Ejemplo:

A: Te, erre, u, jota,
i, ele, ele, o.

B: Trujillo.

A: Sí, es Trujillo.



COMUNICA

6. Tu apellido.

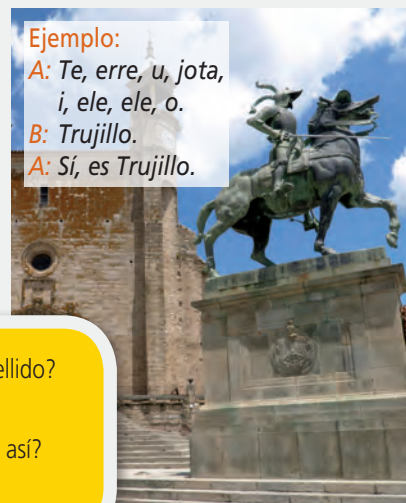
En parejas. Deletrea tu apellido. Tu compañero lo escribe y lo lee en voz alta. Confirma si está bien.

A: ¿Cómo se escribe tu apellido?

B: Hache, o, ye...

A: Hache, o, ye, o, ese. ¿Es así?

B: Sí, eso es, Hoyos.



Trujillo, España



ESCRIBE

7. Tu correo electrónico.

Pregunta a tu compañero su dirección de correo electrónico y escríbela.

COMPAÑEROS DE CLASE

CORREOS

Marion Durand

mdurand@yahoo.fr

@ se dice arroba.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- punto (.)
- coma (,)
- signos de interrogación ¿ ... ?
Al principio y al final de la interrogación.
- signos de exclamación ¡ ... !
Al principio y al final de la exclamación.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA



ESCRIBE

1. ¡A puntuar!

Añade mayúsculas y signos de puntuación en este diálogo.

Eduardo: ¿Eres española Camila?

Camila: No, soy colombiana.

Eduardo: ¿Y qué haces?

Camila: Soy profesora, ¿y tú?

Eduardo: Yo también.

Camila: ¡Qué bien!



ESCUCHA

8

2. Entonación.

Escucha cada frase y di si es una pregunta o una afirmación.

a. Eres español. / ¿Eres español?

b. Se llama Camila. / ¿Se llama Camila?

c. Vive en Cartagena. / ¿Vive en Cartagena?

d. Es de Colombia. / ¿Es de Colombia?



OBSERVA

1. Las profesiones.

Adivina y relaciona las fotos con las profesiones.



7 Enfermero/a

11 Cocinero/a

10 Policía

2 Arquitecto/a

1 Médico/a

8 Periodista

9 Profesor/-a

3 Vendedor/-a

4 Peluquero/a

6 Taxista

5 Camarero/a



OBSERVA

2. Las profesiones y dónde se practican.

Relaciona las dos columnas.

- | | | |
|------|----------------|----------------|
| a. 3 | a. coche | 1. empleado/a |
| b. 4 | b. restaurante | 2. profesor/-a |
| c. 6 | c. hospital | 3. taxista |
| d. 5 | d. bar | 4. cocinero/a |
| e. 1 | e. oficina | 5. camarero/a |
| f. 2 | f. escuela | 6. médico/a |



HABLA

3. ¿A qué se dedica?

Elisabetta trabaja en un zoológico. Es veterinaria.

- a. Marcos trabaja en una peluquería. Es...**peluquero**.
- b. Carmen trabaja en una comisaría. Es...**policía**.
- c. Víctor trabaja en una tienda de coches. Es...**vendedor**.
- d. Julia trabaja en un periódico. Es...**periodista**.
- e. Manuel y María trabajan en un hospital, no son médicos. Son...**enfermeros**.
- f. Trabajo en una oficina. Soy...**empleado**.



ESCRIBE

4. ¿País o nacionalidad?

Ordena en dos columnas cada país con su nacionalidad y escribe la nacionalidad en femenino.

Perú, venezolano, Argentina, peruano, Venezuela, España, Italia, nicaragüense, español, argentino, Nicaragua, italiano, Portugal, Inglaterra, portugués, inglés

PAÍS	NACIONALIDAD
a. Perú	peruano – peruana
b. Venezuela	venezolano – venezolana
c. Argentina	argentino – argentina
d. España	español – española
e. Italia	italiano – italiana
f. Nicaragua	nicaragüense – nicaragüense
g. Portugal	portugués – portuguesa
h. Inglaterra	inglés – inglesa



ESCUCHA

1. ¿Quién es quién?

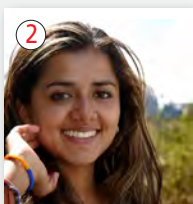
a. Escucha las entrevistas a tres personas. Relaciona cada una con una foto y escribe el nombre de la persona.



Leo



Raúl



Alejandra

b. Ahora escucha otra vez y rellena el cuadro con los datos correspondientes.

	1	2	3
NOMBRE Y APELLIDOS	Raúl González Martínez	Alejandra	Leo
NACIONALIDAD	mexicano	colombiana	argentino
CIUDAD	de Jalisco	de Cartagena	de Buenos Aires
PROFESIÓN	periodista	abogada	estudiante

ESCRIBE

2. La tarjeta de identificación.

Lee la tarjeta del Congreso de Español, y escribe otra tarjeta con tus datos.



CONGRESO DE ESPAÑOL

Nombre: _____

Apellidos: _____

Nacionalidad: _____

Profesión: _____

Ciudad: _____

CONGRESO DE ESPAÑOL

Nombre: Ana María

Apellidos: Sánchez Blanco

Nacionalidad: chilena

Profesión: profesora

Ciudad: Santiago de Chile

interactúa

Presentas a estos famosos

Mira las fotos de estos famosos y preséntalos a la clase.



NOMBRES Y APELLIDOS

- c Shakira
- d Gael García Bernal
- a Cameron Díaz
- b Rafael Nadal



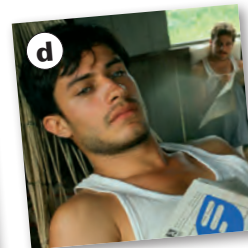
PROFESIONES

- c Cantante
- d Actor, a actriz
- b Deportista



PAÍS

- d México
- c Colombia
- a Estados Unidos
- b España



CIUDAD DE RESIDENCIA

- c Barcelona
- b Palma de Mallorca
- d México D.F.
- a Nueva York

Hispanoamérica



Sobre Hispanoamérica.

Lee el cuadro y el texto y contesta las preguntas.

PAÍSES AMERICANOS DONDE SE HABLA ESPAÑOL

País	Población (millones)	Extensión (1 000 km ²)	Capital
Argentina	41	2 780	Buenos Aires
Belice	0,3	22	Belmopán
Bolivia	10	1 098	Sucre
Chile	17	756	Santiago de Chile
Colombia	45	1 141	Bogotá
Costa Rica	4,5	51	San José
Cuba	11,5	110	La Habana
República Dominicana	10	48	Santo Domingo
Ecuador	14	283	Quito
El Salvador	7	20	San Salvador
Guatemala	14,5	108	Ciudad de Guatemala
Honduras	8	112	Tegucigalpa
México	110	1 972	Ciudad de México
Nicaragua	6	129	Managua
Panamá	3,5	78	Ciudad de Panamá
Paraguay	7	406	Asunción
Perú	30	1 285	Lima
Puerto Rico	4	9	San Juan
Uruguay	3,5	176	Montevideo
Venezuela	28,5	916	Caracas
Hispanoamérica	380 millones	Total: 12 004 512 km²	Wikipedia

Hispanoamérica es una región cultural integrada por los estados americanos de habla hispana. Una persona de esa región es «hispanoamericana».

Son 20 países con una población de 380 millones de habitantes. El español es el idioma oficial o cooficial, aunque hay comunidades indígenas que hablan su lengua propia: el guaraní, aymara, quechua, náhuatl, maya, etc.

El español no es idioma oficial en Belice, pero es el idioma más utilizado. En Puerto Rico es cooficial con el inglés, aunque el español es el más utilizado.

- ¿Qué país tiene más hispanohablantes?
- ¿Qué país de Hispanoamérica es el más grande?
- ¿Cuál es la capital de Ecuador? ¿Y la de Venezuela?
- Nombra una o dos lenguas indígenas que se hablan junto con el español.
- Di los nombres de dos países donde se habla español junto con otra lengua.

- México. Tiene una población de 110 millones de personas.
- Argentina. Tiene una extensión de 2 780 000 km².
- De Ecuador, Quito. De Venezuela, Caracas.
- El aymara y el quechua.
- Belice y Puerto Rico.



PRIMER CONTACTO

2

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ presentar e identificar a otros
- ▶ saludar de manera formal e informal
- ▶ dar y pedir el número de teléfono

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ formar el plural de nombres y adjetivos
- ▶ utilizar los adjetivos posesivos (l)
- ▶ utilizar los pronombres demostrativos
- ▶ conjugar verbos regulares -AR, -ER, -IR en presente

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de profesiones y sus herramientas
- ▶ los saludos y las despedidas
- ▶ los números de 0 a 10
- ▶ España

Interactúa

- ▶ entrevistas a unos clientes

MIRA ESTAS TRES ESCENAS Y RELACIÓNALAS CON LOS DIÁLOGOS.



b.

- Hola, María. Te presento a Ana.
- Hola, Ana.
- Hola, María.

c.

- ¿Cuál es tu número de teléfono?
- Es el 679020135.



Después de las clases, Eduardo presenta sus compañeros de italiano a su mejor amiga.

ENTRE COMPAÑEROS

1. Escucha y rellena los huecos con estos verbos.

10



estudian, somos (2), son, trabajamos, viven, vivimos, es, trabajan



PARA AYUDARTE

PREGUNTAR POR LA IDENTIDAD

A: ¿Quién eres? (1 persona) B: Soy Alejandro.

A: ¿Quiénes son esos chicos? (2 o más personas) B: Son mis amigos.

Eduardo: ¡Hola! Te presento a unos compañeros de clase: este es Carlos. Es ingeniero.

Carlos y yo **somos** de Toledo, pero **vivimos** y **trabajamos** en Madrid.

Carlos: ¡Hola!

Eduardo: Esta es Nuria. **Es** de Barcelona y vive en Barcelona. Es abogada. Nuria y yo **somos** muy amigos.

Nuria: ¿Qué tal?

Eduardo: Estos son Juana y Francisco. Son chilenos, de Santiago, pero ahora **viven** y **trabajan** en Madrid. Son periodistas.

Juana y Francisco: Encantada/Encantado.

Eduardo: Estas son Isabel y Mercedes. **Son** argentinas, de Buenos Aires. **Estudian** alemán e italiano en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid. Trabajan en un restaurante.

Isabel y Mercedes: ¡Hola!



¿TIENES BUENA MEMORIA?

2. En parejas, cierra el libro. A formula una de las preguntas a B sobre el diálogo anterior, y B responde. Luego se cambian de papel.

a. ¿Quién es ingeniero? **Carlos**

b. ¿Quiénes son periodistas? **Juana y Francisco**

c. ¿Quiénes estudian alemán e italiano? **Isabel y Mercedes**

d. ¿Quiénes son argentinas? **Isabel y Mercedes**

e. ¿Quién es abogada? **Nuria**

¿DE DÓNDE SON Y QUÉ HACEN?

3. Completa el cuadro con la información.



	Nacionalidad	Origen	Residencia	Trabajo	Estudios
CARLOS	español	Toledo	Madrid	ingeniero	—
NURIA	española	Barcelona	Barcelona	abogada	—
JUANA Y FRANCISCO	chilenos	Santiago	Madrid	periodistas	—
ISABEL Y MERCEDES	argentinas	Buenos Aires	Madrid	en un restaurante	alemán e italiano

LES PRESENTAMOS

4. En parejas. Mira las fotos y presenta a estas personas.



- 1 y 2 Gabriela Mistral e Isabel Allende
 3 Penélope Cruz y Javier Bardem
 4 y 5 Ricky Martin y Chayanne
 6 y 7 Dilma Rousseff y Cristina Fernández

- actores **españoles**
- escritoras **chilenas**
- presidentas **latinoamericanas**
- cantantes **puertorriqueños**

4 y 5: Estos son Ricky Martin y Chayanne. Los dos son cantantes portorriqueños.

6 y 7: Estas son Dilma Rousseff y Cristina Fernández. Las dos son presidentas latinoamericanas.

PRESENTAR A ALGUIEN

	Singular	Plural
Masculino	este	estos
Femenino	esta	estas

Ejemplo: Estos son...
Los dos son...

1 y 2: Estas son Gabriela Mistral e Isabel Allende. Las dos son escritoras chilenas.

3: Estos son Javier Bardem y Penélope Cruz. Los dos son actores españoles.

¡A PRESENTARNOS!

5. En grupos. Cada alumno prepara una tarjeta con un nombre hispano y escribe su nacionalidad, profesión y lugar de residencia. En grupos, los alumnos se presentan unos a otros.



Ejemplo

Me llamo Lola. Soy de Valencia, pero vivo en Barcelona. Soy estudiante.
Esta es Lola. Es de Valencia, pero vive en Barcelona. Es estudiante.



Nombres hispanos

María	Paco
Nuria	Ramón
Lola	Pablo
Carmen	Nicolás
Merche	Miguel

Dos conversaciones en la escuela.

EN LA ACADEMIA DE IDIOMAS

11

ESCUCHA

1. Escucha estos dos diálogos y contesta.

- a. ¿En cuál habla con un compañero y en cuál habla con su jefe y una cliente?

En el diálogo 1 **habla con una compañera.**

En el diálogo 2 **habla con su jefe y una cliente.**

- b. ¿Qué trabajo tiene la compañera de Eduardo?

Es profesora de inglés

- c. ¿Cómo se llama el jefe de Eduardo?

Carlos García del Valle



Lenguaje informal

¡Hola! / ¿Qué tal? ¿Cómo estás?

tú / vosotros/as

tú eres / estás / vives
vosotros/as sois / estáis / vivís

Lenguaje formal

¿Cómo está (usted)?
Mucho gusto / Encantado/a

usted / ustedes

usted es / está / vive
ustedes son / están / viven

FORMAL O INFORMAL?

LEE

2. Lee las conversaciones de Eduardo y escribe los verbos en los huecos.

estar, hablar, ser, vivir

Eduardo: Hola, ¿cómo **estás**?
..... **Eres** la nueva compañera de trabajo, ¿verdad?

Irene: Sí, soy Irene. ¿Qué tal?

Eduardo: ¿..... **Eres** profesora de español?

Irene: No, soy profesora de inglés.

Eduardo: ¿Y **vives** aquí en Madrid?

Irene: Sí, estudio también en la universidad.

Eduardo: ¿..... **Hablas** otros idiomas?

Irene: Hablo solo francés.

estar, ser, vivir

Eduardo: Buenos días, don Carlos. Esta es la señora Moratti, Elisabetta Moratti.

Carlos: Mucho gusto.

Elisabetta: ¡Buenos días! ¿..... **Es** usted el director de la academia?

Carlos: Sí, soy Carlos García del Valle.
..... **Es** usted italiana, ¿verdad?

Elisabetta: Sí, de Milano. En español, Milán.

Carlos: ¿Y **está** usted de vacaciones o **vive** en España?

Elisabetta: Vivo aquí, trabajo en un zoo.

PARA AYUDARTE

TÚ (INFORMAL)

¿Cómo te llamas (tú)?
¿Dónde vives?
¿Cuál es tu dirección?

USTED (FORMAL)

¿Cómo se llama (usted)?
¿Dónde vive?
¿Cuál es su dirección?

¡OJO!

Si una persona te llama de *usted*, hazlo tú también.

Lección
2

¿QUÉ DICE?



3. Si te dice alguien estas frases, ¿te llama de *tú* o de *usted*?



Tú

Usted

- a. ¿Es española?
b. ¿Habla español?
c. ¿Dónde trabajas?
d. Te llamas Mike, ¿verdad?
e. ¿Vives en México?
f. Su pasaporte, por favor.
g. ¿Eres estudiante?
h. ¿A qué se dedica?

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

«PEGANDO LA OREJA»



12

5. Escucha estas conversaciones y di si la gente se llama de *tú* o de *usted*.

	Tú	Usted
a.		X
b.	X	
c.		X

— Di en qué conversación...

1. una persona se presenta. ☐ a ☐ b ☒ c
2. dos personas hablan por teléfono. ☐ a ☒ b ☐ c
3. una persona visita a otra en su despacho. ☒ a ☐ b ☐ c

Modelo de respuesta ejercicio 6

¿Cómo se llama? Me llamo Sergio. ¿Y usted? ¿Cómo se llama?
¿Qué hace? Soy vendedor. ¿Y usted? ¿A qué se dedica?
¿De dónde es? Soy español, de Granada. ¿Y usted?
¿Dónde vive? Vivo en Sevilla. ¿Y usted?
Etc.

¿DE TÚ O DE USTED?



4. En parejas: lee estas situaciones y decide si es mejor usar *tú* o *usted*.

- a. Laura Cantero, de 19 años, habla con Rubén Vaquero, un compañero de clase de 30 años. Se conocen, pero no son amigos. *de tú*
b. Roberto Martínez, de 30 años, habla con un dependiente de una tienda. *de usted*
c. Camila, de 27 años, habla con un cliente de su empresa. *de usted*
d. Alicia habla con su abuelo. *de tú*

A SEGUIR EL HILO!



6. En parejas y por turno, A empieza una conversación, empleando *tú* o *usted*, y B tiene que continuar con el mismo tratamiento. En la conversación hay que:





Evalúate

Total ____ / 45

EL PLURAL DE LOS NOMBRES Y DE LOS ADJETIVOS

Singular	Plural
compañero – compañera	compañeros – compañeras
café – cafés	
profesor – profesora	profesores – profesoras
iraní – iraníes	
rey – reyes	

1. Completa el cuadro con palabras en singular o plural.

Ejemplo:

Singular	Plural	Singular	Plural
taxista	taxistas	a. griego	griegos
escultor	escultores	b. ingeniera	ingenieras
		c. cantante	cantantes
		d. alumna	alumnas
		e. camarero	camareros
		f. profesora	profesoras
		g. marroquí	marroquíes
		h. pintora	pintoras
		i. danés	daneses
		j. polaca	polacas

/ 10

2. Rellena los huecos con las palabras adecuadas.

- Los habitantes de Dinamarca se llaman daneses.
- Los alumnos de esta clase son todos extranjeros. Vienen aquí a estudiar español.
- Las camareras de este restaurante son muy amables.
- Voy de vacaciones a las islas griegas.
- Las profesoras de este curso son muy buenas. Enseñan muy bien.
- Las cantantes de este grupo tienen una voz muy bonita.

/ 6

ADJETIVOS POSESIVOS (l)

Se utiliza la misma forma para masculino y femenino.

Ejemplo: *Mi amigo, mi amiga. Tu amigo, tu amiga. Su amigo, su amiga.*

	1.ª persona (Yo)	2.ª persona (Tú)	3.ª persona (Él/ella)
Singular (una persona/cosa)	mi	tu	su
Plural (varias personas/cosas)	mis	tus	sus

3. Elige la forma adecuada del posesivo.

- Tatiana es rusa. Tu/Su país es Rusia.
- Trabajo en un hospital. Mi/Su profesión es médico.
- Os presento a mi/mis amigos, se llaman Alfredo y Pedro.
- Oye, María, ¿cuál es su/tu dirección de correo electrónico?
- Su/Mi dirección de correo electrónico es maria@gmail.com
- Señora, por favor, ¿me puede decir su/tu número de teléfono móvil?
- Sí, es el 659191867.
- ¿Son españoles tu/tus compañeros de clase?

/ 7

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS		
	Singular	Plural
Masculino	este	estos
Femenino	esta	estas

4. Relaciona cada demostrativo con la frase adecuada.

- | | | |
|----------|------|--|
| a. Este | a. 4 | 1. es Alicia. Es amiga mía. |
| b. Esta | b. 5 | 2. son David y Javier. Son compañeros de clase. |
| c. Estos | c. 2 | 3. es Antonio. Es profesor de español en Brasil. |
| d. Estas | d. 6 | 4. es Jaime. Es médico. |
| e. Este | e. 3 | 5. es María. Trabaja en un banco. |
| f. Esta | f. 1 | 6. son Sofía y Laura. Son periodistas. |

/ 6



VERBOS REGULARES -AR, -ER, -IR EN PRESENTE			
	verbos en -ar	verbos en -er	verbos en -ir
	ESTUDIAR	VENDER	ESCRIBIR
(Yo)	estudio	vendo	escribo
(Tú)	estudias	vendes	escribes
(Él/ella/Ud.)	estudia	vende	escribe
(Nosotros/as)	estudiamos	vendemos	escribimos
(Vosotros/as)	estudiáis	vendéis	escribís
(Ellos/as/Uds.)	estudian	venden	escriben

Se utiliza

- *Ustedes* siempre en lugar de *vosotros* en gran parte de Hispanoamérica y en las islas Canarias (España). El verbo va en tercera persona del plural.
Ustedes son muy amables.
- *Vos* en lugar de *tú* en Argentina, Uruguay, Paraguay y en algunas zonas de Centroamérica. La forma verbal es distinta.
Vos sos muy amable.

5. Completa las frases con el verbo correcto en la forma adecuada.

- a. Elena y yo **vivimos** en Managua, **trabajamos** en un hospital y todos los días **comemos** en un restaurante (trabajar, comer, vivir).
- b. Luis y Manolo van a una academia de idiomas, allí **estudian** inglés: **leen** y **escriben** textos y **escuchan** diálogos en clase (leer, estudiar, escribir, escuchar).
- c. Mi amiga Eva es vendedora. **Vende** coches cerca de la costa Brava. Allí **viven** muchos extranjeros, sobre todo franceses. Por eso trabaja allí porque **habla** francés (vivir, hablar, vender).
- d. Lucía y Paco **leen** muchos cómics. **Compran** uno o dos a la semana. A veces **venden** los antiguos a sus amigos (comprar, vender, leer).
- e. Estos compañeros de trabajo **son** norteamericanos. **Trabajan** en una compañía española y **estudian** español por las tardes en la universidad (estudiar, trabajar, ser).

/ 16

RECURSOS Eres capaz de... Dar y pedir el número de teléfono



vídeo

 ESCUCHA

13

1. Números del 0 al 9.

Escucha 10 frases en las que se dicen los números del 0 al 9. Escribe las palabras del recuadro en su sitio. Las fotos te ayudarán.

dos
cinco
nueve
siete
ocho
cero
tres
uno
cuatro
seis



tres



dos



siete



seis



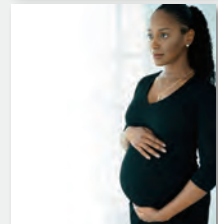
cero



uno



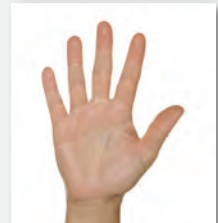
ocho



nueve



cuatro



cinco

 ESCUCHA

 ESCRIBE

14

2. Los resultados deportivos.

Escucha las noticias deportivas. Apunta los resultados.



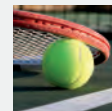
Fútbol:

- a. Argentina³....., Paraguay¹.....
b. Estados Unidos²....., Costa Rica⁰.....



Waterpolo:

- c. Brasil:⁹....., Panamá⁷.....
d. Chile⁸....., Ecuador⁶.....



Tenis:

- e. primer set:⁷⁻⁵.....
f. segundo set:⁶⁻⁴.....

 COMUNICA

 ESCRIBE

3. ¿Cuál es tu teléfono?

En grupos. Cada alumno dice su número de teléfono y los demás lo anotan. Al terminar, lo repiten para comprobar.

Ejemplo: Mi número de teléfono es el 609 17 81 45.

 INTERACTÚA

4. ¡Emergencias!

Apunta los números de teléfono de servicio público que conoces (emergencia, información, etc.). Dílos en voz alta. Tu compañero los anota.

Cada palabra tiene una sílaba tónica o acentuada. Esta se pronuncia más fuerte que las otras (no tiene que ser más larga ni de tono más alto).

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

 ESCUCHA

15

1. La sílaba acentuada.

Escucha y subraya la sílaba acentuada en estas palabras.

tra-ba-jar
sie-te
es-tás

tra-ba-jo
us-ted
e-res

te-lé-fo-no
di-rec-ción
me-xi-ca-no

bi-ci-cle-ta
es-toy
Mé-xi-co

 LEE

2. Pronunciación.

Ahora lee estas palabras y pronúncialas.

estudiante – camarera – español – verdad – médico

LEE OBSERVA



1. ¿Qué hacen?

Lee estas definiciones y escribe debajo de cada imagen el nombre de la profesión.

- a. El escritor/La escritora escribe libros.
- b. El secretario/La secretaria escribe cartas.
- c. El/La recepcionista trabaja en la entrada de un hotel.
- d. El/La cantante canta canciones.
- e. El actor/La actriz actúa en el cine o en el teatro.
- f. El panadero/La panadera hace pan.
- g. El cajero/La cajera trabaja en un supermercado.
- h. El pintor/La pintora pinta cuadros.
- i. El cartero/La cartera entrega cartas.
- j. El frutero/La frutera vende frutas.



cantante

secretario



escritor

recepcionista

actor/actriz



pintor

cartero

cajero

frutero

panadero

COMUNICA

2. Mis herramientas de trabajo.

¿Cuáles de estas profesiones utilizan las siguientes herramientas?

- | | | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|--|
| a. Internet | El escritor, el secretario. | e. El dinero/Las tarjetas de crédito | El recepcionista, el panadero, el cajero, el frutero |
| b. El ordenador | El escritor, el secretario, el recepcionista. | f. Los libros electrónicos | El escritor. |
| c. El teléfono | El escritor, el secretario, el recepcionista. | g. El papel | El escritor, el secretario, el recepcionista. |
| d. El fax | El secretario, el recepcionista. | h. La calculadora | El panadero, el frutero. |

LEE

3. Saludar durante el día.

a. Lee la información.

Se utiliza Buenos días como saludo cuando uno se levanta hasta la hora de comer, más o menos a las 14:00.

Se utiliza Buenas tardes como saludo después de la comida y hasta la hora de la cena, más o menos a las 21:00.

Se utiliza Buenas noches como saludo cuando ya es de noche, o como despedida justo antes de irse a la cama.

Se usan tanto para conversaciones formales como informales.



OBSERVA

b. Relaciona cada reloj con una foto y escribe el saludo adecuado.

a.



b.



c.



buenas tardes



buenas noches



buenos días

Se utilizan adiós o hasta luego como despedidas antes de irse.

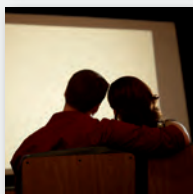
OBSERVA ESCRIBE

4. Buenos días.

Mira las fotos y completa los diálogos con los saludos o las despedidas adecuados.



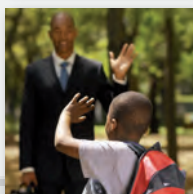
- a. ¡Las doce ya, qué tarde!
..... **Buenas noches**, me voy a la cama.



- b. En la taquilla del cine:
..... **Buenas tardes**, dos entradas para la sesión de las siete, por favor.



- c. Camarero del hotel:
..... **Buenos días**, ¿té o café para desayunar, señores?



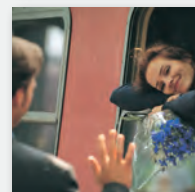
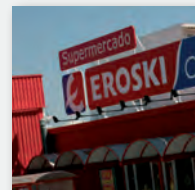
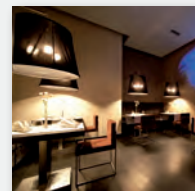
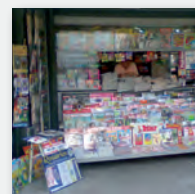
- d. ¡..... **Hasta luego**! Nos vemos esta tarde en casa.

- e. ¡Hola, **buenos días**! El periódico, por favor.

- f. En un restaurante:
..... **Buenas noches** Tenemos una reserva para las diez.

- g. - **Buenas tardes** ¿Está abierto el supermercado?
- No, ya está cerrado. Son las ocho de la tarde.

- h. Buen viaje.
¡..... **Adiós**!

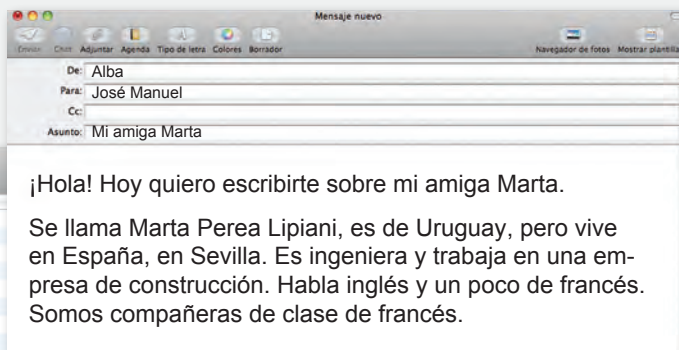


LEE ESCRIBE

1. Alba y José Manuel.

a. Lee este correo de Alba y escribe los datos de Marta en la ficha.

Contactos de Alba	
A:	Cc:
Nombre	Marta
Apellidos	Perea Lipiani
Nacionalidad	uruguaya
Profesión	ingeniera
Empresa	empresa de construcción
Lugar de residencia	Sevilla
Idiomas	inglés y francés



b. Escribe un correo sobre una persona que conoces y mándaselo a un compañero.

ESCUCHA COMUNICA

16

2. Una visita sorpresa.

Escucha esta conversación entre Alba y José Manuel y responde a las preguntas.



- a. ¿Dónde están Alba y José Manuel? **En Sevilla**
- b. ¿A qué se dedica Alba? **Es enfermera** ¿Y José Manuel? **Comercial.**
- c. ¿Es este el teléfono de José Manuel: 632 54 19 70?
Si no es correcto, apunta el teléfono correcto. **No, es el 623 54 19 07**
- d. ¿Quién trabaja para una empresa francesa? **José Manuel.**
- e. ¿Cuándo trabaja Alba? **Por las mañanas.**



interactúa

Entrevistas a unos clientes

a. En parejas, entrevista a tu compañero, le hablas de *usted*. Escribe los datos en esta ficha. Cada alumno inventa sus datos.b. Ahora se forman grupos de cuatro (dos parejas). Cada miembro presenta a su compañero dando la información de la ficha. Seguimos con el tratamiento de *usted*.

Nombre completo	
Trabajo/Ocupación	
Lugar de residencia	
Número de teléfono	
Nacionalidad	

España



Sobre España.

Lee el texto y contesta las preguntas.

España es una nación miembro de la Unión Europea. Es una monarquía parlamentaria, su capital es Madrid, se sitúa en la península ibérica. Pertenecen a España las islas Baleares (en el mar Mediterráneo), las islas Canarias (en el océano Atlántico), así como las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla situadas en el norte de África. Tiene una extensión de 504 645 km², es el cuarto país más grande del continente, después de Rusia, Ucrania y Francia. Es uno de los países más montañosos de Europa con una altitud media de 650 metros. Su población es de casi 50 millones de habitantes.

El castellano o español es la lengua oficial del país. Existen otras lenguas cooficiales en algunas autonomías: el catalán en Cataluña, el euskera en el País Vasco y el gallego en Galicia.

Tiene fronteras terrestres con Francia y el Principado de An-



dorra al norte, con Portugal al oeste y con Gibraltar al sur. Ceuta y Melilla comparten fronteras terrestres y marítimas con Marruecos.

España está constituida por 17 comunidades autónomas. Hoy en día, es uno de los países europeos más descentralizados: cada autonomía administra su propio sistema de salud y de educación.

Adaptado de Wikipedia



Elige la respuesta correcta:

1. ¿Con qué país no tiene España frontera?

- a. Francia.
- b. Portugal.
- ☒ c. Italia.

2. España es el cuarto país más grande de Europa:

- a. rico
- b. pequeño
- ☒ c. grande

3. ¿Es España un país montañoso?

- ☒ a. Sí, uno de los más montañosos de Europa.
- b. No, es poco montañoso.
- c. Tiene montañas, pero solo en el norte.

4. ¿Cómo está organizado el Estado español?

- a. De forma muy centralizada.
- ☒ b. Con comunidades autónomas, de forma descentralizada.
- c. En algunas partes de forma centralizada, en otras de forma autónoma.

5. Compara España con tu país. ¿Cuál...

- a. ... es más grande?
- b. ... tiene más habitantes?
- c. ... tiene fronteras con más países?

RELACIONES FAMILIARES

3

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ hablar de tu familia
- ▶ describir a una persona
- ▶ preguntar y decir la edad

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ utilizar los artículos determinados
- ▶ hacer la concordancia nombre adjetivo
- ▶ utilizar los adjetivos posesivos (II)
- ▶ conjugar algunos verbos irregulares en presente: *tener, salir y hacer*

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de la familia
- ▶ el estado civil
- ▶ los adjetivos calificativos de descripción física y de carácter
- ▶ la familia en España y en México

Interactúa

- ▶ describes a un familiar



MIRA ESTA FOTO, LEE ESTAS TRES FRASES Y MARCA LA FRASE CORRECTA.

1. Este es mi hermano. Se llama Leo. ☐
2. Tiene veinte años. ☒
3. Es alta y morena. Tiene el pelo corto. ☐

RELACIONA ESTAS FRASES CON SU FINALIDAD.

- | | | |
|--|------|-----------------------------------|
| 1. Esta es mi hermana. Se llama Irene. | 1. c | a. Decir la edad. |
| 2. Tiene veinte años. | 2. a | b. Describir cómo es una persona. |
| 3. Es alta y rubia. Tiene el pelo largo. | 3. b | c. Hablar de la familia. |

TE PRESENTO A MI FAMILIA



LEE

1. Lee, identifica a cada persona y escribe su nombre al lado de la letra correspondiente.

Amigos - Red social Amigos Aplicaciones Mensajes Inicio Buscar

Muro Información Fotos



Hola a todos. Esta es una foto de mi familia: mi padre, mi madre, mi hermano pequeño Javier y yo. Mi padre se llama José y mi madre, Mara. Son muy guapos, ¿verdad?

En esta otra foto están mis tíos Juan Manuel y Natalia, Natalia es la hermana de mi madre. Tienen dos hijos: mis primos Rodrigo y Arantxa. Mi prima Arantxa es una niña muy simpática, jugamos mucho juntas. Somos como hermanas.

¿Me contáis algo de vuestra familia?

¡Hasta luego!

Virginia

- a. Virginia
 b. José
 c. Javier
 d. Mara
 e. Juan Manuel
 f. Natalia
 g. Rodrigo
 h. Arantxa

PARA AYUDARTE

El padre + la madre = los padresEl hijo + la hija = los hijosEl tío + la tía = los tíosEl hermano + la hermana = los hermanos

Usamos la forma del masculino para referirnos a varias personas de diferentes sexos.



ESCRIBE

¿QUIÉNES SON?

2. Completa las frases con la opción correcta.

- a. Mis **hermanas** Ana y María estudian Medicina; yo, Veterinaria. (hermanos/hermanas)
- b. Tengo tres **hijos** Luis, Ana y María. (hijos/hijas)
- c. Mis **hijas** María y Natalia viven en Madrid. (hijos/hijas)
- d. Estos son mis **padres** (padres/madres)
- e. Los **hijos** (hijos/hijas) de mis **tíos** (tíos/tías) son mis **primos** (primos/primas)
- f. Somos los **abuelos** (abuelos/abuelas) de Javier, Virginia, Rodrigo y Arantxa. Tenemos cuatro **nietos** (nietos/nietas)



OBSERVA



ESCRIBE

LA FAMILIA DE MARA

3. Completa el árbol genealógico de Mara con las palabras adecuadas.



¿QUÉ PARENTESCO TIENEN?

4. Mira el árbol de Mara y escribe frases como la del ejemplo.

Ejemplo:

Mara / José

Mara es la mujer de José.

- a. Natalia y Juan Manuel / Javier **Natalia y Juan Manuel son los tíos de Javier.**
 b. Virginia / José y Mara **Virginia es la hija de José y Mara.**
 c. Teresa / Natalia y Mara **Teresa es la madre de Natalia y Mara.**
 d. Rodrigo / Mara **Rodrigo es el sobrino de Mara.**
 e. Virginia y Javier / Rodrigo y Arantxa **Virginia y Javier son los primos de Rodrigo y Arantxa.**
 f. Natalia / Mara **Natalia es la hermana de Mara.**

OBSERVA ESCRIBE

HABLAN DE SU FAMILIA

5. Completa las frases con el posesivo adecuado.

PARA AYUDARTE

- 1.^a persona plural
 2.^a persona plural
 3.^a persona plural

INDICAR POSESIÓN

nuestro padre nuestra madre nuestros hermanos nuestras hermanas
 vuestro padre vuestra madre vuestros hermanos vuestras hermanas
 su tío su tía sus tíos sus tías

b. Este es Javier. **Su** padre es **mi** tío José.

c. Estos son Javier y Virginia. **Su** madre se llama Mara.

Mis padres se llaman Juan Manuel y Natalia.

e. ¿Cómo se llaman **tus** padres?

f. Buenos días, señor Sánchez. ¿Es esta **su** hija?

Sí, es **mi** hija Virginia.

AMIGO

JOSÉ

VUESTRAS FAMILIAS

6. En parejas, pon tu nombre en este árbol. Al lado, escribe los nombres de las personas para completar estas casillas.

A pregunta por un nombre y B contesta, A escribe ese nombre en el lugar adecuado, B confirma si está bien.

Ejemplo: - ¿Quién es Jeanne?

- Es la hermana/hija de...

Pedro conoce a Carmen por Internet y deciden tener una cita a ciegas en la cafetería de la estación de Atocha. Hablan por teléfono.

CITA A CIEGAS

ESCUCHA

17

1. a. Escucha el diálogo y subraya las palabras que escuchas.



delgada

gorda

pelo
largo y rubiopelo
moreno y corto

ojos verdes



ojos azules

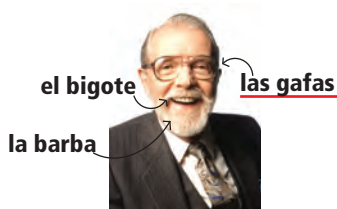


ojos marrones



pelo rizado

pelo liso



17

b. Escucha otra vez y elige la opción correcta.

1. Pedro tiene el pelo:

- a. corto y rubio
- b. largo y rubio
- ☒ c. corto y moreno

2. Pedro:

- a. lleva barba
- b. lleva bigote
- ☒ c. no lleva ni barba ni bigote

3. Carmen tiene el pelo:

- a. largo, liso
- b. corto, rizado
- ☒ c. largo, rizado

4. Pedro:

- ☒ a. lleva gafas
- b. no lleva gafas
- c. lleva gafas solo para leer

5. Carmen tiene los ojos:

- ☒ a. azules
- b. verdes
- c. marrones

6. Carmen es:

- a. alta
- ☒ b. baja
- c. ni alta, ni baja



Estación de Atocha, Madrid



OBSERVA

c. Mira las seis fotos e identifica a Carmen y a Pedro.

1
☒



2
☐



3
☐



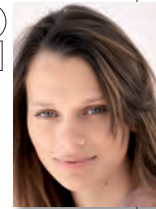
4
☐



5
☒



6
☐



COMUNICA

d. Ahora, cuenta cómo es Pedro y cómo es Carmen.

Pedro tiene el pelo...

Carmen es...



ASÍ SOY YO

2. Rellena esta ficha con tus rasgos físicos y preséntate.

Aquí
tu foto

Estatura
 Edad
 Color/extensión de pelo
 Color de ojos
 Otros datos (gafas,
 barba, bigote, etc.)

¿Y CÓMO ES ÉL?



3. En parejas, describe el aspecto físico de tu mejor amigo, de un familiar, etc. Puedes traer fotos.



Ejemplo:

- ¿Cómo es tu padre?
- Lleva gafas. Tiene los ojos claros y es muy inteligente.
- ¿Es alto?

EL JUEGO DE LAS DIEZ PREGUNTAS



4. En grupo. Un alumno piensa en un compañero de clase. Los demás hacen preguntas para saber quién es. Solo se puede responder *sí* o *no*.

Ejemplo: ¿Tiene el pelo rubio? No
 ¿Tiene el pelo corto? Sí
 ¿Lleva gafas? ¡No!
 ¿Es Marcella? ¡Sí!

¿CÓMO SON?



5. Lee y relaciona las dos columnas.

- | | | |
|--------------------|------|--|
| a. Soy vago | a. 3 | 1. cuento muchas historias |
| b. Soy generoso | b. 4 | 2. me río mucho |
| c. Soy hablador | c. 1 | 3. trabajo poco |
| d. Soy divertido | d. 2 | 4. hago regalos a mis amigos |
| e. Soy sociable | e. 6 | 5. aprendo fácilmente |
| f. Soy sensible | f. 7 | 6. salgo con mis amigos todas las tardes |
| g. Soy inteligente | g. 5 | 7. lloro con las películas tristes |



18

EN UNA PALABRA, ES...

6. Escucha y completa con los adjetivos del ejercicio 5.

- a. Carmen es vaga y sociable.
 b. Pedro es sociable y divertido.

DESCRIBIR LA PERSONALIDAD

Es... / No es muy... simpático / antipático hablador / tímido, triste / alegre / divertido / serio, cariñoso, trabajador, inteligente



D. Bisbal, cantante



EL PREMIO NARANJA ES PARA...

7. En grupos. Damos el premio Naranja al personaje más simpático de la actualidad, y el premio Limón al más antipático. Cada grupo presenta sus premios y explica por qué.



Evalúate

Total ____ / 44

ARTÍCULOS DETERMINADOS

	Singular	Plural
Masculino	el	los
Femenino	la	las

Ejemplo:

el hijo los hijos
la hija las hijas

La contracción

El artículo determinado masculino se contrae con las preposiciones *a* y *de*:

a + el = al *Mi hermana está **al** lado de mi padre.*

de + el = del *El hijo **del** vecino se llama Héctor.*

1. Completa los textos con los artículos determinados que faltan.

..... **Los** padres de Marta son muy simpáticos. **El** padre se llama Luis. Es alto y delgado.

..... **La** madre se llama Irene y es también alta y delgada. Tiene **el** pelo largo y rubio.

..... **La** familia vive en Valladolid. **La** abuela de Marta vive con ellos.

- ¿Qué cosas diferentes ves en esta foto de Alejandro?

- Pues **las** gafas son nuevas, pero **el** color de **los** ojos no es diferente, son verdes.

..... **El** bigote es diferente, más largo. **la** barba también es diferente. Es más corta.

/ 11

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan.

	Singular	Plural
Masculino	Niño moreno	Niños morenos
Femenino	Chica alta	Chicas altas

Ejemplo:

Mi prima es alta y morena.



2. Completa las palabras de las siguientes frases.

- Tus primos son muy simpáticos.
- Las amigas de tu hermano Carlos no son nada habladora s.
- Mis abuelos son muy generosos. Siempre nos traen regalos.
- Nuestras hijas son un poco vaga s. Siempre se levantan muy tarde.
- Mis padres son muy trabajadore s. Trabajan mañana y tarde todos los días.
- Mis tías Ana y Rebeca son bajaa s y delgadaa s.
- Mi madre tiene los ojos oscuroo s.
- Mi hermano pequeño no es nada tontoo. Tiene once años y ya habla dos idiomas.

/ 9



VERBOS IRREGULARES

	TENER	SALIR	HACER
(Yo)	tengo	salgo	hago
(Tú)	<i>tienes</i>	<i>sales</i>	<i>haces</i>
(Él/ella/Ud.)	<i>tiene</i>	<i>sale</i>	<i>hace</i>
(Nosotros/as)	<i>tenemos</i>	<i>salimos</i>	<i>hacemos</i>
(Vosotros/as)	<i>tenéis</i>	<i>salís</i>	<i>hacéis</i>
(Ellos/as/Uds.)	<i>tienen</i>	<i>salen</i>	<i>hacen</i>

Estos verbos tienen la misma irregularidad.
La primera persona singular de estos tres verbos acaba en **-go**.

3. Completa las frases con **tener, salir o hacer** en la forma correcta.

- Yo nunca **salgo** de lunes a jueves.
- Yo **tengo** el pelo corto, ¿y tú, cómo lo **tienes**
- ¿Vosotros con quién **salís** los fines de semana?
- El sábado, yo **hago** cosas interesantes.
- Mi hermano **hace** una fiesta para su cumpleaños.
- Somos tres hermanos, pero no **tenemos** primos.
- ¿Qué **haces**?
- Yo soy camarero. Trabajo en un bar.
- ¿Vosotros **tenéis** amigos aquí?
- Sí, **salimos** con ellos todos los días.

/ 10

ADJETIVOS POSESIVOS (II)

UN SOLO POSEEDOR

Se utiliza la misma forma para masculino y femenino

	1.ª persona (Yo)	2.ª persona (Tú)	3.ª persona (Él/ella/Ud.)
Singular (una persona/cosa)	mi	tu	su
Plural (varias personas/cosas)	mis	tus	sus

VARIOS POSEEDORES

	1.ª persona (Nosotros/as)	2.ª persona (Vosotros/as)	3.ª persona (Ellos/ellas/Uds.)
Singular (una persona/cosa)	nuestro/nuestra	vuestro/vuestra	su
Plural (varias personas/cosas)	nuestros/nuestras	vuestros/vuestras	sus

4. Completa con el adjetivo posesivo correspondiente.

Andrés le enseña fotos de familia a Susana.

Susana: ¿Quién es ese?

Andrés: ¿No lo conoces? Es **mi** primo Luis, el hijo de **mis** tíos Ana y Pablo.

Susana: ¿Y estos son **mis** padres?

Andrés: Sí, claro, el día de la boda.

Susana: ¡Qué jóvenes! ¿Y no tienes una foto de **tu** hermana María?

Andrés: Sí, aquí está **mi** hermana María con **su** muñeca preferida.

El señor García habla de su empresa con un periodista.

- Señor García, ¿todos **sus** hijos trabajan en **su** empresa?

- No, solo los dos mayores y **sus** mujeres.

María y Vicente enseñan su casa a una amiga.

- María y Vicente, ¿esta es **vuestra** casa?

- Sí, esta es **nuestra** casa, y te presentamos a **nuestros** hijos: **nuestra**

hija Inés y **nuestro** hijo Diego.

/ 14

RECURSOS Eres capaz de... Preguntar y decir la edad

 ESCUCHA

 ESCRIBE

19

1. Del 10 al 20.

Escucha y marca los números que oyes. Ahora, escríbelos en letra.

10 diez 12 doce 14 catorce 16 dieciséis 18 dieciocho 20 veinte
 11 once 13 trece 15 quince 17 diecisiete 19 diecinueve

¿Qué 5 números acaban con las mismas letras? once - doce - trece - catorce - quince.

¿Qué 4 números empiezan igual? dieciséis - diecisiete - dieciocho - diecinueve.

☒ diez ☒ veinte ☒ diecisiete

☒ quince ☒ catorce ☒ once

☒ dieciséis ☒ trece ☒ diecinueve

☒ dieciocho ☒ doce

 ESCRIBE

2. Con números.

Completa las líneas de puntos con el número adecuado.

- a. Tenemos diez/10 dedos en las manos.
 b. Un equipo de fútbol tiene once/11 jugadores.
 c. Entre manos y pies tenemos veinte/20 dedos.
 d. Quince/15 días son aproximadamente medio mes.
 e. A los dieciocho/18 años una persona es mayor de edad en muchos países.
 f. En España hay diecisiete/17 comunidades autónomas.
 g. En dieciséis/16 países americanos la lengua oficial es el español.

 ESCUCHA

 ESCRIBE

20

3. De veinte a cien.

Escucha y completa los números.

20 veinte 50 cincenta
 21 veintiuno 60 sesenta
 30 treinta 70 setenta
 32 treinta y dos 80 ochenta
 40 cuarenta 90 noventa
 49 cuarenta y nueve 100 cien

HABLAR DE LA EDAD

- ¿Qué edad tienes?
 - ¿Cuántos años tienes?
 - Tengo veintisiete años.

 ESCRIBE

4. ¿Qué edad tienen?

Escribe frases como en el ejemplo.

- a. María: 47
María tiene cuarenta y siete años.
 b. Ignacio: 89
Ignacio tiene ochenta y nueve años.
 c. José Luis: 61
José Luis tiene sesenta y un años.
 d. Lorena: 22
Lorena tiene veintidós años.
 e. Marta: 50
Marta tiene cincuenta años.
 f. David: 75
David tiene setenta y cinco años.

 ESCUCHA

 ESCRIBE

21

5. ¿Cuántos años tienes?

Escucha y escribe en cifras las edades de estas personas.

- a. Ramón: 27 b. Teresa: 44
 c. Pedro: 58 d. Ana: 31

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

 ESCUCHA

22

1. ¿Dónde está el acento?

Escucha y subraya la sílaba tónica.

alfabeto dieciséis catore hablador
 divertido edad color pelo



LEE

2. La sílaba tónica.

Clasifica las palabras del ejercicio anterior por la posición de la sílaba tónica.

PENÚLTIMA SÍLABA

catore
alfabeto, pelo, divertido

ÚLTIMA SÍLABA

dieciséis, edad, color,
 hablador

Añade dos palabras más a cada columna.

Conoces... Las relaciones familiares, el estado civil, los adjetivos de descripción física y de carácter

LÉXICO

3

LEE ESCRIBE



1. Relaciones familiares.

Completa las frases con las palabras del recuadro con la terminación apropiada.

abuelo, sobrino, suegro, tío, cuñado, nieto, primo

Ejemplo: abuelo/los/as

- Juan es el abuelo de Miriam. Miriam es su **niet** preferida.
- La madre de mi madre o de mi padre es mi **abuela**
- María es la hermana de mi madre. Yo soy su **sobrino/a**
- Teresa y José son mis **suegros**, los padres de Andrés, mi marido. Su hermana es mi **cuñada**
- Te presento a mi **tío** Rafael. Está casado con mi tía Cecilia.
- Estos son mis **primos** Manuel y Encarna. Su madre y mi padre son hermanos.

EL ESTADO CIVIL

Casado	Mi hermano está casado, su mujer Soraya es mi cuñada.
Soltero	Mi otro hermano no está casado, está soltero.
Divorciado	Estoy divorciado. Mis hijos viven con mi exmujer.
Viudo	Mi madre es viuda, mi padre ha muerto.



OBSERVA

2. ¿Soltera o casada?

Relaciona las preguntas con las respuestas.

- | | | |
|------|------------------------------------|--|
| a. 4 | a. Laura, ¿no te vas a casar? | 1. Sí, están casados desde hace 10 años. |
| b. 2 | b. ¿Tu tía Carmen es viuda? | 2. Sí, su marido murió el año pasado. |
| c. 1 | c. ¿Enrique es el marido de Marga? | 3. Su exmujer ahora vive en Brasil. |
| d. 3 | d. Marcos está divorciado. | 4. ¡Qué va! Yo estoy muy bien soltera. |



LA EDAD

Soy joven = tengo pocos años
Soy mayor = tengo muchos años / soy adulto



LA DESCRIPCIÓN FÍSICA



guapo/a: para personas.

bonito/a: para objetos, partes del cuerpo y a veces personas.
Tiene una nariz muy bonita.

feo/a: personas y objetos.

Normal: ni alto ni bajo, ni gordo ni delgado.
- ¿Cómo es tu marido: alto o bajo?
- Pues... no sé, es normal, ni alto ni bajo.





LA PERSONALIDAD

CONTRARIOS

vago/a	trabajador/-a
hablador/-a	callado/a
sociable	tímido/a
inteligente = listo/a	tonto/a
generoso/a	tacaño/a
divertido/a	aburrido/a
sensible	insensible

MUY / UN POCO

Con palabras positivas usamos *muy*, con las negativas, usamos *un poco*.

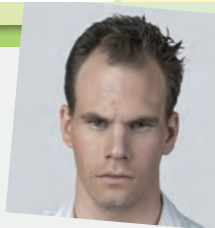
soy mayor = tengo muchos años / soy adulto

- ¿Cómo es tu hermana?

- Pues es... *un poco gordita, es alta, y es muy simpática.*

- ¿Cómo es tu compañero nuevo?

- Bueno, *no es muy inteligente, pero es muy sociable.*



ESCRIBE

3. Así son.

Completa las frases con las palabras adecuadas.

- Su hermano es un poco feo, pero ella es muy **guapa**, y tiene los ojos muy **bonitos**
- ¿Cómo es tu padre?
- No sé... normal, ni gordo ni **delgado**
- Tu primo es un poco **tonto**, ¿no?
- ¡No, qué va! Es muy inteligente.
- Pero tu primo no es muy hablador, ¿no?
- No, es verdad. Es un poco **callado**
- ¿Cuántos años tienes?
- Soy muy **joven** Solo tengo quince años.
- Juan es muy **aburrido** Nunca cuenta chistes ni se ríe.
- ¿Una bolsa de patatas fritas para celebrar tu cumpleaños? Eres un poco **tacaño**, ¿sabes?
- ¿Qué edad tiene tu madre?
- Tiene setenta y cinco años. Es **mayor** ya.



OBSERVA

4. Hablar de los demás.

Relaciona las dos columnas.

- | | | |
|------|------------------------------------|--|
| a. 3 | a. ¿Cuántos años tenéis? | 1. ... pero soy sociable. |
| b. 6 | b. No somos niños,... | 2. ... no es ni alto ni bajo. |
| c. 2 | c. Mi abuelo es normal,... | 3. Yo, veinte y mi hermana, veintidós. |
| d. 1 | d. No soy muy habladora,... | 4. Sí, no es nada vaga. |
| e. 4 | e. Begoña es muy trabajadora, ¿no? | 5. No, no soy muy sensible. |
| f. 5 | f. ¿Tú no lloras nunca? | 6. ... somos mayores. |

LEE ESCRIBE

1. Tengo un novio muy guapo.

Lee la página de Lara en la red social, y contesta las preguntas.



- Raúl normalmente no está igual que en la foto. ¿Qué dos diferencias describe Lara? **Ahora tiene el pelo corto y lleva gafas.**
- ¿Qué hace Raúl más frecuentemente, salir con los amigos o correr? **Corre todos los días una o dos horas por el parque.**
- ¿En qué se parecen Lara y Raúl? **Los dos son sensibles.**
- ¿Cuántos años tiene Raúl? **Tiene 26 años.**
- ¿De qué color son los ojos de Raúl? **Son marrones.**



Parque Güell, Barcelona

ESCUCHA

23

2. Sonia y sus hermanos.

Álvaro Higuera entrevista a Sonia y sus dos hermanos, Nuria y Gabriel, que son actores famosos. Escucha y marca verdadero o falso. Para las frases falsas, explica cuál es la verdad.



- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Nuria es la hermana mayor. | ☒ | ☐ |
| b. La hermana de Sonia no vive en España. | ☒ | ☐ |
| c. Gabriel está soltero. Está divorciado. | ☐ | ☒ |
| d. Gabriel vive con su madre. Vive solo. | ☐ | ☒ |
| e. El marido de Nuria murió. | ☒ | ☐ |
| f. Nuria tiene dos hijas. Tiene una hija. | ☐ | ☒ |

interactúa

Describes a un familiar

En parejas, utilizando una foto si es posible, presenta a una persona de tu familia y descríbela. Escucha a tu compañero y pregúntale más cosas sobre su familia.

Ejemplo:

- Mira, este es mi primo David. Tiene 31 años. Es alto y moreno. Tiene bigote.
- ¿Está soltero?
- No, está casado. Ahora vive en París con su mujer.

CONOCES...

La familia en España y México



LEE

Tradicionalmente la familia tiene un papel muy importante en la vida de los españoles e hispanoamericanos.

Los hijos dejan la casa de los padres muy tarde. Y después de irse, tienen una relación muy estrecha con ellos. Muchos se van de vacaciones juntos. Cuando tienen hijos, los abuelos ayudan a cuidarlos y, en general, se ayudan los unos a los otros.

La gente no solo se relaciona con su familia nuclear (padres, hijos y hermanos), sino también con la familia «extendida» (primos, abuelos, nietos, etc.). En fechas señaladas, como la Navidad o en celebraciones (bautizos y primeras comuniones, aniversarios de boda, etc.) se invita a todos los familiares y se junta mucha gente.

En México se celebra el Día de Muertos el 1 y el 2 de noviembre. Esta no es una ocasión triste, sino alegre. Se celebra la vida y se dedica un recuerdo a todos los familiares muertos. Estos «vuelven» durante dos noches, que podemos compartir con ellos.

Actualmente las cosas cambian, naturalmente. Muchas parejas deciden vivir juntos sin casarse, se tienen menos hijos, hay más separaciones y divorcios. Por lo tanto, hay más familias monoparentales (formadas por una sola persona y los hijos) y familias en las que conviven hijos de parejas distintas. También hay más movilidad: los hijos o hermanos emigran a otras ciudades u otros países. Por tanto, las relaciones familiares son más complicadas que antes. Pero a través de correos electrónicos y teléfonos móviles, seguimos en contacto estrecho con la familia.



Abuela con nieta



Vacaciones en familia



Día de Muertos



Día de Muertos

Contesta las preguntas.

1. Cuando los hijos se van de casa, ¿qué pasa?

- a. Ya no tienen relación con los padres.
- ☒ b. Siguen teniendo mucha relación con los padres.
- c. Solo ven a los padres en las fiestas.

2. ¿Tu sobrino es parte de qué tipo de familia?

- ☒ a. Familia extendida.
- b. Familia nuclear.
- c. Familia tradicional.

3. ¿Cómo es la fiesta de los muertos?

- a. Triste.
- ☒ b. Alegre.
- c. Solo para jóvenes.

4. ¿Cómo son las relaciones familiares hoy en día?

- ☒ a. Igual que antes.
- b. Menos estrechas que las de antes.
- c. Más estrechas que las de antes.

¿Las relaciones familiares son parecidas o diferentes en tu país? Discute con tu clase los parecidos y diferencias. **Respuesta libre.**

Competencia pragmática**Eres capaz de...**

- ▶ buscar una habitación en piso compartido
- ▶ elegir un piso
- ▶ utilizar los ordinales

Competencia lingüística**Puedes...**

- ▶ utilizar el pronombre interrogativo *cuánto* y los cuantificadores
- ▶ diferenciar *ser* para describir y *estar* para localizar
- ▶ utilizar los grados de intensidad
- ▶ conjugar los verbos *estar*, *venir*, *poner* en presente
- ▶ emplear las locuciones adverbiales de localización

Competencia sociolingüística**Conoces...**

- ▶ los nombres de los objetos de una casa
- ▶ las características de un piso
- ▶ la vivienda en España, México y Argentina

Interactúa

- ▶ describes tu habitación



CONTESTA ESTAS PREGUNTAS PARA DESCRIBIR TU CASA PREFERIDA.

1. ¿Es grande o pequeña?
2. ¿Es ruidosa o tranquila?
3. ¿Cuántas habitaciones tiene?
4. ¿Qué tipo de vivienda es: un chalé, un piso, un apartamento, etc.?
5. ¿Tiene luz? ¿Es exterior o interior?
6. ¿Tiene un estilo clásico o moderno?

EN GRUPOS, ORDENA LAS CARACTERÍSTICAS MARCADAS DE MÁS A MENOS IMPORTANTE.



En España, muchos estudiantes y jóvenes alquilan una habitación en un piso donde viven otros estudiantes para pagar menos.

UN NUEVO COMPAÑERO DE PISO

LEE OBSERVA

1. Lee el texto, subraya el nombre de cada habitación y escríbelo debajo de la foto adecuada.

María: Hola, buenos días, eres Leo, ¿verdad?

Leo: Sí, vengo a ver el piso. Quiero alquilar una habitación.

María: Sí, pasa. Bueno, mira, esto es el recibidor. Aquí, a la izquierda del recibidor están el salón y el comedor. El salón tiene una terraza muy bonita.

Leo: Sí, es preciosa. ¿Cuántos dormitorios tiene la casa?

María: Tres.

Leo: ¿Y cuántos cuartos de baño hay?

María: Dos, bueno, un cuarto de baño grande y otro pequeño.

Leo: ¿Y dónde están?

María: Pues el baño grande al lado de este dormitorio. Y el pequeño al fondo del pasillo a la derecha.

Leo: Ah, muy bien, ¿y dónde está la cocina?

María: Aquí mismo, a la izquierda.

Leo: ¡Es muy grande!

María: Sí, es bastante grande. Aquí comemos todos juntos y a veces estudiamos también.

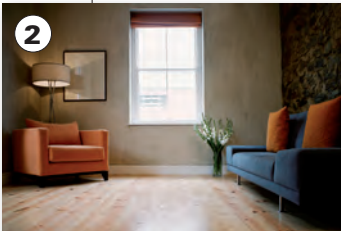
Leo: ¿Y cuánto es el alquiler de una habitación?

María: Bueno, vamos a tomar un café y hablamos...



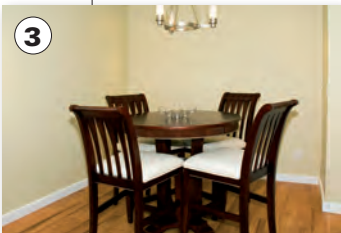
1

el pasillo



2

el salón



3

el comedor



4

el recibidor



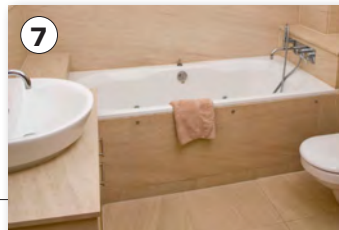
5

la terraza



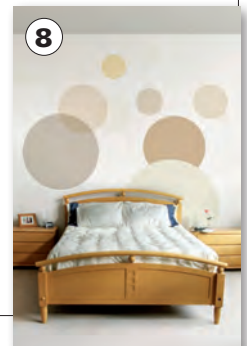
6

la cocina



7

el cuarto de baño



8

el dormitorio

LOCALIZAR CON EL VERBO ESTAR

A: ¿Dónde está el cuarto de baño?

B: Está a la derecha del →
a la izquierda del dormitorio ←
al lado del →|←
al fondo del pasillo ↑

¡OJO!

a + el = al
de + el = del

El baño está **al** lado **del** dormitorio.

¿DÓNDE ESTÁ...?

2. Lee otra vez el diálogo y contesta verdadero o falso.

LEE

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. El salón y el comedor están a la derecha del recibidor. | ☐ | ☒ |
| b. El piso tiene terraza. | ☒ | ☐ |
| c. El piso tiene dos dormitorios. | ☐ | ☒ |
| d. El piso tiene dos cuartos de baño. | ☒ | ☐ |
| e. El cuarto de baño grande está al lado del dormitorio. | ☒ | ☐ |
| f. El cuarto de baño pequeño está al fondo del pasillo a la izquierda. | ☐ | ☒ |
| g. La cocina está al fondo del pasillo. | ☐ | ☒ |
| h. La cocina es pequeña. | ☐ | ☒ |



Barcelona, España

¿CÓMO ES LA CASA?

ESCUCHA

24

3. Escucha esta descripción y responde a las preguntas.

- ¿Es una casa grande o pequeña (un apartamento)? **Pequeña.**
- ¿Cuántas habitaciones tiene? **Tiene 5 habitaciones.**
- ¿Cuántos dormitorios tiene? **Tiene 2 dormitorios.**
- ¿Dónde está el salón-comedor? **A la izquierda.**
- ¿Cuántos cuartos de baño tiene la casa? **Tiene uno.**
- ¿Qué hay al fondo del pasillo? **Hay otro dormitorio.**

PARA AYUDARTE

PREGUNTAR POR UNA CANTIDAD O NÚMERO

	Masculino	Femenino
Singular	¿Cuánto...?	¿Cuánta...?
Plural	¿Cuántos...?	¿Cuántas...?

COMUNICA

AHORA TÚ

4. Observa este plano y describe el apartamento. Di dónde está cada habitación.

vestidor

¡OJO!

La palabra *habitación* significa cada uno de los espacios de la casa: la cocina, el salón, etc., pero también significa lo mismo que *dormitorio*.



X Usted está aquí.

A la derecha está la cocina, a la izquierda está el cuarto de baño. Al fondo del pasillo a la derecha está el salón. Al fondo a la izquierda está el dormitorio. El dormitorio está al lado del salón.



Lección 2

BUSCAN PISO EN MADRID

1. Lee estos anuncios de pisos.



Plaza Mayor, Madrid

LEE

A. PISO DE ESTUDIANTES

Se alquila habitación con baño. Habitación exterior muy alegre. Avenida de los Olmos, 19

B. Se alquila habitación. Barrio tranquilo. Edificio antiguo sin ascensor. Primer piso. Plaza Mayor, 17

C. Se alquila apartamento (5.º piso). Piso interior tranquilo, calefacción y aire acondicionado. Calle de América, 11

ESCUCHA

25

LAURA LLAMA A SUS AMIGOS

2. Escucha y relaciona cada persona con un anuncio.



A

Pablo: ¡Muy bien! Tengo una habitación muy grande, con baño. Es exterior, veo la calle, así que es muy alegre. ¡Estoy encantado! Mis vecinos son ruidosos, pero son simpáticos. Eso sí, mi habitación es fría en invierno y calurosa en verano.



C

Laura: Inés, ¿cómo te va con tu piso nuevo?

Inés: Bueno, no está mal. Es interior, muy tranquilo. Tiene calefacción y aire acondicionado. El problema es que el ascensor está estropeado, ¡y es un quinto piso!



B

Laura: Leo, ¿estás contento con tu piso nuevo?

Leo: Sí, es un poco triste porque es un primer piso. Tiene poca luz. Pero no importa. Es un piso muy bonito. Es un edificio antiguo. Está en la plaza. Mi habitación está encima de un bar. El piso es tranquilo de día, pero un poco ruidoso por las noches.

Hola, soy Laura, ¿qué tal tu piso nuevo?



¿QUÉ PROBLEMAS TIENE CADA UNO?

ESCUCHA

25

3. Escucha otra vez y explícalo.



Pablo: vecinos ruidosos.
Habitación fría en
invierno y calurosa en
verano.



Inés: el ascensor está
estropeado y es un
quinto piso.



Leo: piso un poco triste
con poca luz. Ruidoso
por la noche.

¡OJO!

La palabra *piso* aquí significa dos cosas:

- sinónimo de *planta*: *primer piso* = *primera planta*.
- vivienda dentro de un bloque.

Además es importante saber que un piso es más grande que un apartamento.

LAS DIFERENTES VIVIENDAS

4. Relaciona cada palabra con un dibujo.

LA VIVIENDA

LA CASA/EL CHALÉ **c.**EL PISO **b.**EL APARTAMENTO **d.**EL EDIFICIO **a.**

a.

b.

c.

d.

OBSERVA

LEE

¿DE QUÉ CASA SE TRATA?

5. Relaciona cada frase con el significado exacto de la palabra *casa*.

a. 3 a. Laura está en casa. Está cansada.

b. 1 b. En verano vamos de vacaciones a una casa de campo.

c. 2 c. Desde mi ventana no veo parques ni árboles, solo veo casas.

1. Vivienda aislada de otras.

2. Bloque de pisos, edificio.

3. Hogar donde vive una persona: piso, apartamento, etc.

DESCRIBIR UNA VIVIENDA

CONTRARIOS

antiguo/a
bonito/a
exterior
frío/a
grande
ruidoso/a
sin luznuevo/a
feo/a
interior
caluroso/a
pequeño/a
silencioso/a
con mucha luz

GRADOS DE INTENSIDAD

Es muy ruidoso.
Es bastante ruidoso.
Es ruidoso.
Es un poco ruidoso.Es poco ruidoso.
No es nada ruidoso.

Andalucía, España

LAS CARACTERÍSTICAS
DE UN PISO

6. Completa con una palabra del recuadro.

exterior, ruidoso/a, bonito/a, antiguo/a,
frío/a, caluroso/a, pequeño/a

a. Mi casa es muyantigua..... No tiene ascensor.

b. El piso de Laura no tiene aire acondicionado, en verano es muycaluroso.....

c. Inés vive en una casa con un gran jardín. Es muybonita.....

d. Tu apartamento es alegre, pero muypequeño..... Solo tiene una habitación.

e. Vivimos en un piso, esexterior.....: desde las ventanas vemos el parque.

f. Nuestra casa es bonita, pero bastanteruidosa..... Está cerca de la autopista.

g. En mi casa no tengo calefacción. En invierno es un pocofría.....

ESCRIBE

¿CÓMO ES TU CASA?

7. En parejas. A describe su casa (piso, apartamento, etc.) a B. B anota los datos en este cuadro:

① Tipo de vivienda: ② Piso (altura): ③ Número de habitaciones:

④ Problema(s):

⑤ Cosas buenas:

INTERACTÚA



Evalúate

Total ____ / 43

EL PRONOMBRE INTERROGATIVO CUÁNTO

	Singular	Plural
Masculino	¿Cuánto...?	¿Cuántos...?
Femenino	¿Cuánta...?	¿Cuántas...?

Los cuantificadores

++ Mucho/a	+ Bastante	– Poco/a
++ Muchos/as	+ Bastantes	– Pocos/as

1. Completa las frases y subraya la respuesta correcta.

- a. ¿..... Cuánto dinero tienes? Poco / Mucha / Bastantes.
- b. ¿..... Cuántas habitaciones tiene tu casa? Pocas / Muchas / Bastantes, es una casa pequeña.
- c. ¿..... Cuántos hermanos sois? Pocos / Muchos / Bastante, somos cinco hermanos.
- d. ¿..... Cuántos muebles hay en tu habitación? Muchas / Pocos / Bastantes, ¡mi habitación está llena!
- e. ¿..... Cuántas plantas tiene esa casa? No sé, muchas / bastante / pocas, más de veinte, seguro.
- f. ¿..... Cuánto me quieres? Mucho / Bastantes / Poco, estoy locamente enamorado.
- g. ¿..... Cuánta luz tiene tu casa? Poco / Bastante / Mucho, es exterior y está en la primera planta.
- h. ¿..... Cuánta agua te sirvo? Poca / Mucha / Bastantes, no tengo sed.

/ 16

CONTRASTE SER Y ESTAR

	SER	ESTAR
(Yo)	soy	estoy
(Tú)	eres	estás
(Él/ella/Ud.)	es	está
(Nosotros/as)	somos	estamos
(Vosotros/as)	sois	estáis
(Ellos/as/Uds.)	son	están

SER:

se utiliza para describir: *La habitación es grande y luminosa.*

ESTAR:

se utiliza para localizar: *La habitación está al lado del cuarto de baño.*

GRADOS DE INTENSIDAD

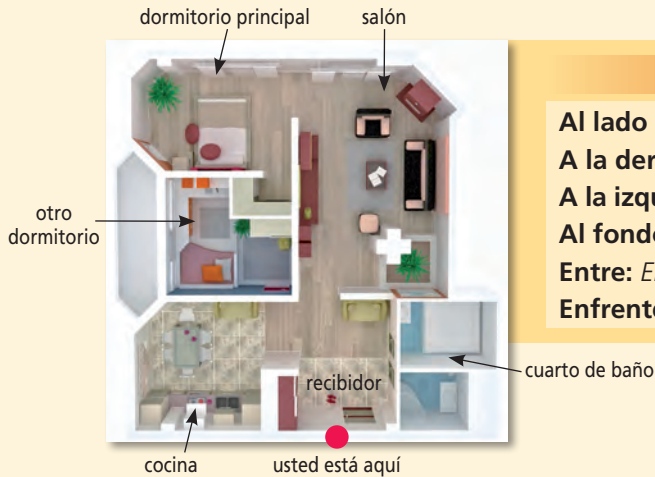
Es muy ruidoso
Es bastante ruidoso
Es ruidoso
Es poco ruidoso
No es nada ruidoso



2. Completa con *ser* o *estar* en la forma adecuada.

- a. Estos edificios del centro son antiguos.
- b. Esta calle es muy tranquila.
- c. Este sillón está al lado del sofá.
- d. Los primeros pisos son bastante ruidosos.
- e. El apartamento quinto C está a la derecha del quinto B.
- f. La cocina está a la izquierda del comedor.
- g. El sofá de su piso es nuevo.
- h. El mueble que está al final del pasillo es precioso.

/ 8



LOCUCIONES ADVERBIALES DE LOCALIZACIÓN

Al lado de: muy cerca. *La cocina está al lado del recibidor.*

A la derecha (de): *El salón está a la derecha del dormitorio principal.*

A la izquierda (de): *El dormitorio principal está a la izquierda del salón.*

Al fondo (de): *El dormitorio principal está al fondo, a la izquierda.*

Entre: *El otro dormitorio está entre el dormitorio principal y la cocina.*

Enfrente de: *La cocina está enfrente del cuarto de baño.*

3. Observa la foto y escribe frases para localizar estos objetos como en el ejemplo.

Ejemplo: ventana / habitación

La ventana está al fondo de la habitación.

a. televisión / sofá

La televisión está enfrente del sofá.

b. silla / televisión

La silla está al lado de la televisión.

c. lámpara / sillón / silla

La lámpara está entre el sillón y el sofá.

d. lámpara / sofá

La lámpara está a la izquierda del sofá.

e. televisión / habitación

La televisión está a la derecha de la habitación.

f. sofá / habitación

El sofá está a la izquierda de la habitación.

/ 6



VERBOS IRREGULARES

	VENIR	PONER	SABER
(Yo)	vengo	pongo	sé
(Tú)	vienes	pones	sabes
(Él/ella/Ud.)	viene	pone	sabe
(Nosotros/as)	venimos	ponemos	sabemos
(Vosotros/as)	venís	ponéis	sabéis
(Ellos/as/Uds.)	vienen	ponen	saben

4. Completa las frases con *estar, venir, saber* o *poner* en la forma correcta.

a. La cocina **está** a la derecha del comedor.

b. ¿(nosotros) **Ponemos** estas cosas al fondo del pasillo?

c. Alfredo **viene** hoy a mi casa para conocerla.

d. Buenos días, (yo) **vengo** a poner los muebles de la cocina.

e. El cuarto de baño **está** al fondo del pasillo a la derecha.

f. (Nosotros) **Venimos** a visitar la casa, pero no **sabemos** en qué piso **está**.

g. María, ¿qué muebles **pones** tú aquí en el salón?

h. - ¿Dónde **están** las sillas?

- No **sé** dónde **están**.

i. ¿Dónde (yo) **pongo** este vaso?

/ 13

Eres capaz de... Utilizar los ordinales

vídeo

LOS NÚMEROS ORDINALES

1.º primer(o) / 1.ª primera	6.º sexto / 6.ª sexta
2.º segundo / 2.ª segunda	7.º séptimo / 7.ª séptima
3.º tercer(o) / 3.ª tercera	8.º octavo / 8.ª octava
4.º cuarto / 4.ª cuarta	9.º noveno / 9.ª novena
5.º quinto / 5.ª quinta	10.º décimo / 10.ª décima

- ¿En qué piso vive el señor Hernández?
- En el séptimo derecha.

¡OJO!

Cuando *primero* y *tercero* están delante de un nombre masculino se escriben *primer* y *tercer*.

El piso primero = El primer piso.

PARA AYUDARTE

OTRAS LOCUCIONES ADVERBIALES

Debajo de: posición inferior. Ej.: *El 2.º piso está debajo del 3.º.*

Encima de: posición superior. Ej.: *El 3.º piso está encima del 2.º.*



COMUNICA

1. ¿En qué piso vive?

En grupos. Por turnos, hacemos preguntas sobre los vecinos de este edificio y el siguiente contesta.



Ejemplo:

- ¿En qué piso vive la señora Caramés, por favor?
- En el cuarto derecha.
- ¿Quién vive debajo de/encima del...?

Amalia
SantamaríaAmaia
GarcíaAntonio
OrozcoAndrés
de PalmaAna
de CaboArturo
CifuentesÁfrica
GonzálezAlberto
MontañésDiego
RuizElena
SanzFernando
VázquezGracia
CaramésHéctor
BahíaÍñigo
MontoyaJuana
MartínezLola
de la Vega



Los meses del año y los días de la semana

ENERO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

FEBRERO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MARZO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SEPTIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



ESCRIBE

2. El primer día.

Completa las frases con un número ordinal.

- Sábado es el **sexto** día de la semana.
- Febrero es el **segundo** mes del año.
- En 2010 España ganó su **primera** copa mundial de fútbol.
- La «e» es la **quinta** letra del alfabeto.
- Lunes es el **primer** día de la semana.
- Marzo es el **tercer** mes del año.
- El **octavo** mes del año, agosto, es un mes de vacaciones.
- La **novena** sinfonía de Beethoven, *Himno a la alegría*, es el himno de la Unión Europea.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA



ESCUCHA

26



1. ¿Cómo se pronuncia?

Escucha y subraya la sílaba tónica.

alquilar comedor cuarto tercero
quinto grande ruidoso cocina
catorce mundial favor alfabeto



LEE

2. La sílaba tónica.

Observa la última letra y clasifica las palabras del ejercicio anterior.

TERMINA EN VOCAL, /N/ O /S/

catorce
quinto
grande
cocina
cuarto
ruidoso
tercero
alfabeto

TERMINA EN CONSONANTE, SALVO /N/ O /S/

comedor
alquilar favor
mundial

Añade dos palabras más a cada columna.





OBSERVA ESCRIBE

1. ¿Dónde están?

Observa estos muebles u objetos y di en qué habitación están.

Ejemplo: La televisión está en el salón.

el horno



la silla



el sofá



la televisión



el frigorífico



la mesa y las sillas



el ordenador



la estantería



la bañera



el sillón



el espejo



la cama



el armario

ver guía página 189

COMUNICA

2. El intruso.

Subraya la palabra que no tiene relación con las demás y explica por qué.

- El horno, la cama, el frigorífico, la mesa. Es el único mueble que no está en la cocina.
- El cuarto de baño, el dormitorio, la cocina, la terraza. Es lo único que está fuera.
- La bañera, el sofá, el espejo, el WC. Es el único mueble que no está en el cuarto de baño.
- La televisión, el ordenador, el espejo, el horno. Es lo único que no está en el salón.

OBSERVA

3. En el dormitorio.

Mira la foto y localiza los objetos. *Ejemplo: La mesa está debajo de la ventana.*PARA AYUDARTE
MÁS LOCUCIONES ADVERBIALES

Delante de

El jardín está **delante de** la casa.

Detrás de

El jardín está **detrás de** la casa.

- El armario está a la izquierda de la mesa.
- La silla está delante de la mesa.
- La mesa está entre la pared y el armario.
- El mueble está a la derecha de la ventana.

LEE COMUNICA

1. Pilar busca piso.

Después de leer el correo de Pilar, recomiéndale dos de estos cuatro pisos.

SE ALQUILA
Apartamento exterior,
segundo piso, una habitación
y salón.
Con ascensor. Edificio
moderno. Apartamento
amueblado. **X**

629 11 34 26
629 11 34 26
629 11 34 26
629 11 34 26
629 11 34 26
629 11 34 26

Mensaje nuevo

De: Pilar
Para: Grupo amigos
Cc:
Asunto: Busco piso

Hola, amigos. Busco piso. ¿Me ayudáis a encontrar uno? Necesito un piso pequeño o un apartamento, de una o dos habitaciones. Prefiero un piso exterior. Son más alegres. No uso el ascensor. Quiero un piso no muy alto, un primero o segundo.

No tengo muebles, así que necesito un piso amueblado. ¡Ah!, y prefiero un piso antiguo. Son muy bonitos y no son calurosos en verano.

Pilar

ALQUILO
Casa de campo. 4 habitaciones.
Jardín grande.
Amueblada, casa antigua.

610 99 55 26

ALQUILO
PISO DE LUJO. 3 HABITACIONES, MUY GRANDE. INTERIOR. MUY TRANQUILO. SÉPTIMO PISO. SIN MUEBLES. EDIFICIO MODERNO.

45 33
2 45 33
45 33
602 12 45 33
602 12 45 33
602 12 45 33

ESCUCHA COMUNICA

27

2. ¿Dónde los pongo?

Escucha dónde quiere colocar Pilar los muebles de su habitación. Hay tres cosas mal puestas. Identifícalas.

SE ALQUILA
Piso de dos habitaciones.
Edificio antiguo. Sin ascensor.
Segunda planta.
El piso está amueblado. **X**
609 348 77 11

- a. La mesa de estudio no está debajo del espejo.
- b. El armario no está al otro lado de la planta.
- c. La silla no va delante de la mesa de estudio.



interactúa

Describes tu habitación

En parejas. A explica a B cómo es su habitación. En un plano, B va dibujando o escribiendo los nombres de los muebles u objetos que A describe. Se cambian los papeles. Después, A y B comprueban sus dibujos respectivos.

CONOCES

La vivienda en España, México y Argentina

LEE Las viviendas pueden ser unifamiliares (una casa para una sola familia) o pisos en un bloque o edificio de varias plantas.

En el centro de las ciudades la gran mayoría de las viviendas están en edificios. En las afueras hay más zonas residenciales de casas o chalés, generalmente con jardín.

En España e Hispanoamérica a veces utilizamos la misma palabra con significados diferentes:

- **Piso:** esta palabra significa *planta* o *altura* en un edificio. En España también se llama así a una vivienda dentro de un bloque. En Argentina, Paraguay y Uruguay si una persona vive en

un piso significa que su vivienda ocupa toda una planta (o piso), de un edificio (o torre).

- **Apartamento:** en España es un piso pequeño, en América es cualquier vivienda dentro de un bloque. Ahí también se llama *departamento*.

- **Dúplex:** una vivienda en dos alturas, con escalera interior. En España es parte de un edificio alto. En Argentina, Chile y otros países, el dúplex es cualquier casa con dos alturas. Los dúplex son particularmente comunes en Argentina y Bolivia.

- **Casa:** puede referirse a nuestra vivienda, de cualquier tipo, en expresiones como: *estoy en*

casa, etc. También puede referirse a una vivienda unifamiliar, o a un bloque de pisos: *Vivo en una casa* (vivienda unifamiliar), *En esta calle las casas son muy altas* (bloques o edificios).

Además, hay otras palabras para viviendas en bloques:

- **Ático:** el piso o apartamento en una última planta. A menudo tiene una terraza grande.

- **Estudio:** apartamento con un solo espacio: es dormitorio y salón a la vez. La cocina generalmente es americana, incluida en el salón.

Chalés, afueras de Madrid, España



Piso, Marbella, España



Casas en Oaxaca, México



Dúplex, Argentina



Contesta las preguntas.

1. Coloca en orden de tamaño, de mayor a menor, estos cuatro tipos de vivienda: chalé / apartamento / piso / estudio

1 3 2 4

2. En la frase «te invito, vente a casa a comer», ¿qué significa casa?

- a. Mi chalé.
- b. El bloque donde está mi piso.
- c. Donde yo vivo.

3. ¿Qué es un ático?

- a. Un piso grande.
- b. Una casa con jardín.
- c. Una vivienda en el último piso.

Habla en grupos: ¿En qué tipo de vivienda vives tú? ¿Dónde vive la gente normalmente en tu ciudad / región?

¿Cuál de las viviendas mencionadas prefieres y por qué? **Respuestas libres.**



POR LA CIUDAD

5

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ entender y dar indicaciones en la calle
- ▶ localizar establecimientos
- ▶ preguntar y decir la hora

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ utilizar los artículos indeterminados
- ▶ diferenciar *hay* y *está(n)*
- ▶ conjugar los verbos *ir*, *seguir*, *cerrar* y *dar*, en presente
- ▶ utilizar las preposiciones y adverbios de lugar

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los números de cien a un millón
- ▶ los nombres de los espacios urbanos y las tiendas
- ▶ las ciudades de España y de Hispanoamérica con el mismo nombre

Interactúa

- ▶ organizas una visita turística

Respuestas libres.

CORRIGE LA INFORMACIÓN FALSA.

1. En mi ciudad las tiendas abren a las nueve.
2. En mi barrio hay un cine y un museo.
3. En mi calle hay una farmacia y un supermercado.
4. Mi mejor amigo/a vive enfrente de mi casa.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

¿CÓMO VAS A CLASE DE ESPAÑOL?

- ☐ En metro.
- ☐ En autobús.
- ☐ A pie.



¿QUÉ LUGAR ESTÁ MÁS CERCA DE TU CASA?

1. una farmacia



2. un supermercado



3. un parque





Lección 1

¿CÓMO LLEGO A TU CASA?

28

ESCUCHA

1. Escucha y lee la primera parte del diálogo y elige el plano que marca el camino correcto.

Roberto vive en el Barrio de las Letras. Habla por teléfono con su amiga Mar y le indica cómo llegar a su casa.

Mar: Entonces, ¿cómo llego a tu casa? Estoy en la estación de metro Atocha.

Roberto: Es muy fácil. Vas por la calle Atocha y giras a la derecha en la segunda calle.

Mar: Vale, segunda a la derecha...

Roberto: Luego sigues todo recto y giras a la izquierda en la cuarta calle. Es la calle de la Verónica. Vivo en el número 40, al lado de una panadería, en el tercero izquierda.

a. ☒b. ☐

Barrio de las Letras, Madrid



GIRAS A LA DERECHA →

SIGUES (TODO) RECTO ↑

← GIRAS A LA IZQUIERDA

CRUZAS



¿HAY MUCHAS TIENDAS?

ESCUCHA

2. Escucha la segunda parte y contesta verdadero o falso.

29

- a. No hay muchas tiendas en el barrio de Roberto.
b. Hay una farmacia enfrente de su casa.
c. Hay tres cafeterías.
d. También hay tiendas de ropa.
e. El cine está lejos.
f. El cine está en la calle Salamanca.

V F

☐ ☒☒ ☐☐ ☒☒ ☐☐ ☒☐ ☒

Una tienda



Una cafetería

PREGUNTAR POR LA EXISTENCIA DE UN LUGAR O ESTABLECIMIENTO

A. Perdone, ¿hay un cine por aquí cerca?
¿hay una farmacia cerca?
¿hay muchas tiendas en este barrio?
¿hay muchos restaurantes en este barrio?

B. Sí, el cine está aquí enfrente.
Sí, la farmacia está en la calle Mayor.
No, las tiendas están un poco lejos.
Hay muchos en esta misma calle.

PARA AYUDARTE

LOCALIZAR ESTABLECIMIENTOS

Cerca



Lejos



Al final de



Enfrente de



¿DÓNDE ESTÁ?

3. Pon los nombres de los establecimientos en el mapa.



OBSERVA



ESCRIBE



- La oficina de Correos está en la avenida de Barcelona, esquina con la calle Valencia.
- El supermercado está enfrente del restaurante.
- El banco está en la avenida de Valladolid, al lado de la comisaría.
- La tienda de ropa está en la calle Salamanca, enfrente del hospital.
- El museo está al lado del cine, en la calle Valencia.

INSTRUCCIONES PARA LLEGAR



INTERACTÚA

4. En parejas. Por turnos, mira este plano y pregunta a tu compañero cómo llegar a los sitios. Él te da instrucciones.

- Quieres ir a la escuela, a la gasolinera y al hospital.
- Quieres ir a la farmacia, al banco y a la cafetería.



MI BARRIO

oficina de turismo

gasolinera

museo

biblioteca

restaurantes

colegios

supermercados

tiendas de ropa



INTERACTÚA

5. Habla con tu compañero sobre vuestros barrios. Por turnos, hacéis preguntas sobre estos lugares:

Ejemplo:

¿Hay una biblioteca en tu barrio? ¿Dónde está?

¿Hay muchos restaurantes...? ¿Cuántos restaurantes hay en tu barrio?

¿Hay uno cerca de tu casa? ¿Cómo se va?

Lección
2

LA HORA



Es la una
Son las dos... las doce
Son las tres... ... y cinco... y veinte
... menos diez... menos cinco

En punto significa hora exacta
Son las seis en punto (18:00)
Son las seis y cuarto (18:15)
Son las seis y media (18:30)
Son las siete menos cuarto (18:45)

Alexandra e Inés quedan.



ESCUCHA

30

¿A QUÉ HORA QUEDAMOS?

1. Escucha y contesta las preguntas de Alexandra.



Alexandra: Oye, ¿qué haces esta tarde?

Inés: Nada especial.

Alexandra: ¿Vienes al cine? En el Proyecciones ponen una película muy buena, de Amenábar.

Inés: Bueno, vamos. ¿A qué hora quedamos?

Alexandra: A ver... la película empieza a las siete, pero tenemos que comprar las entradas... mejor quedamos a las seis y media, ¿vale?

Inés: Vale, pero ¿cómo voy al cine Proyecciones?

Alexandra: Es fácil. En el autobús. Tomas el 19 y te bajas en la quinta parada, en la avenida de la Libertad; cruzas la plaza Mayor y el cine Proyecciones está enfrente del Ayuntamiento. Está en la calle Concordia, número 2.

Inés: Muy bien. Pues quedamos a las seis y media en la puerta del cine.

Alexandra: De acuerdo. ¡Hasta luego!

¿A qué hora quedamos?



a. ¿A qué hora empieza la película?

A las siete.

b. ¿Cuál es la dirección del cine?

C/ Concordia, 2.

c. ¿En qué va Inés: en metro o en autobús?

Va en autobús.

d. ¿Qué número (de autobús o línea de metro)?

El autobús 19.

e. ¿En qué parada (de autobús)/estación (de metro) se baja?

En la quinta parada.

¿CÓMO VOY?



INTERACTÚA

2. En parejas. En el mapa de la p. 56 queda con tu compañero para ir a CaixaForum, al jardín botánico, etc.

A pregunta cómo ir, dónde está, etc. **B** señala el medio de transporte, número, parada/estación, explica cómo llegar y sugiere una hora. Después de llegar, cambiáis los papeles y quedáis para ir a otro sitio.

PARA LLEGAR A UN SITIO

A. ¿Cómo voy/vamos?

B. Andando/A pie. En metro/autobús/tranvía. Tomas el..., te bajas en...

Desde la parada/estación bajas por la calle..., cruzas la...





¿QUÉ HORA ES?

3. Lee las horas y dibuja las manecillas.

Son las once menos veinticinco



Es la una menos cuarto



Son las tres y media

Son las nueve



Después, en parejas,
A pinta un reloj analógico con las manecillas, o escribe las cifras de un reloj digital (minutos acabados en 0 o 5).
B dice la hora; cambiáis los papeles y decís 4 horas cada uno.

¿A QUÉ HORA...?

4. En parejas, observa y pregunta a tu compañero. Este consulta la lista y te contesta.



¿A qué hora...



... sale el tren de...?
... llega el tren a...?

HORARIOS

DESTINOS	SALIDA	LLEGADA
Veracruz	08:45	12:10
Oaxaca	10:05	13:50
Guadalajara	14:30	16:15

¿A qué hora...



... cierra el museo?

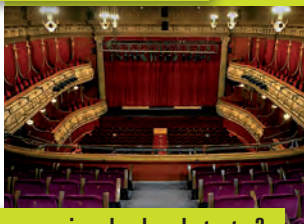
HORARIOS

El museo abre
Todos los días
de 09:00-18:00

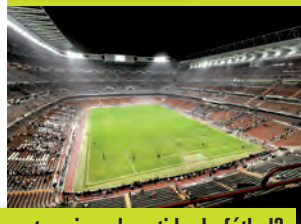
La vida es sueño, de Calderón de la Barca

de martes a domingo; única sesión diaria: 21:00

... empieza la obra de teatro?



... termina el partido de fútbol?



20:00 En directo desde el Santiago Bernabéu
Real Madrid-Inter de Milán
22:00 Noticias

Tu súper del barrio

Abrimos
de 10 a 20:30

... abre el supermercado?



... abre y cierra esta farmacia?



Mañanas: de 09:00 a 14:00
Tardes: de 16:00 a 20:00
Domingos cerrado

TUS HORARIOS



5. En parejas. Pregunta a tu compañero el horario de las tiendas, los cines, los museos, etc., de su ciudad y sus horarios personales: comer, ir a clase, etc.



Evalúate

Total ____ / 39

ARTÍCULOS INDETERMINADOS

	Singular	Plural
Masculino	un supermercado	unos supermercados
Femenino	una farmacia	unas farmacias

El artículo indeterminado se utiliza para hablar de algo o alguien desconocido o no mencionado con anterioridad.

- ¿Hay **una** gasolinera cerca?

1. Completa con artículos indeterminados o determinados.

- En mi calle hay **un** supermercado. **El** supermercado de comida asiática está en la otra calle.
- En la plaza está **la** iglesia del pueblo. Es **una** iglesia románica.
- Creo que hay **un** banco cerca. Es **el** Banco de Valencia.
- En esta zona hay **unos** restaurantes muy caros. Me gusta **el** restaurante japonés.
- Vips son **unas** cafeterías muy conocidas, pero prefiero **las** cafeterías de mi barrio.
- ¡Claro que hay **una** biblioteca en esta ciudad! **La** biblioteca universitaria está cerca.
- En mi calle hay **un** cine, pero **los** cines más grandes están en la Gran Vía.
- Hay **un** museo muy interesante en mi ciudad. Es **el** museo marítimo.

/ 16

RECUERDA

El artículo determinado se usa para hablar de algo o alguien conocido o mencionado con anterioridad.

- Perdone, ¿dónde está **la** cafetería Riofrío?

- En la plaza de Colón.

DIFERENCIA ENTRE **HAY** / **ESTÁ(N)**

Hay (haber) se usa para indicar la existencia de algo o alguien.

Hay + art. indeterminado / dos, tres... + sustantivo.

En mi ciudad hay unas plazas muy bonitas.

Está(n) se utiliza para situar en el espacio algo o alguien.

Está(n) + art. determinado / adj. posesivo + sustantivo singular/plural.

- ¿Dónde está mi libro?

- Creo que está en el salón.

2. Completa las frases con **hay** o **está/n**.

- ¿Dónde **hay** una tienda de ropa?
- En el cuarto de baño **están** las toallas.
- En el salón **está** la televisión.
- Cerca de aquí **hay** un centro comercial.
- Al lado del museo **está** la tienda de regalos.
- Las tiendas **están** cerca del centro.
- El cine **está** al final de esta calle.
- En esta ciudad **hay** muchos bares.

/ 8



VERBOS IRREGULARES				
	IR*	SEGUIR	CERRAR	DAR
(Yo)	voy	sigo	cierro	doy
(Tú)	vas	sigues	cierras	das
(Él/ella/Ud.)	va	sigue	cierra	da
(Nosotros/as)	vamos	seguimos	cerramos	damos
(Vosotros/as)	vais	seguís	cerráis	daís
(Ellos/as/Uds.)	van	siguen	cierran	dan

*El verbo *ir* es completamente irregular.

3. Completa las frases con los verbos conjugados.

- a. ¿Cómo (ir, yo) **voy** a tu casa, en metro o en autobús?
- b. Mis hijos pequeños están cansados porque (venir, ellos) **vienen** del colegio a pie.
- c. - ¿(Venir, vosotros) **Venís** esta noche a cenar a casa?
- Vale, ¿a qué hora (ir, nosotros) **vamos**?
- d. El supermercado de mi barrio (cerrar) **cierra** a las diez de la noche.
- e. La universidad está muy cerca. (Seguir, tú) **Sigues** recto y está al final de la calle.
- f. - ¿Me (dar, tú) **das** la dirección de tu casa, por favor?
- Vale, te (dar) **doy** mi dirección. Vivo en la avenida Islas Filipinas, número 12.
- g. ¿A qué hora (cerrar) **cierran** las tiendas los sábados?

/ 9

PREPOSICIONES Y ADVERBIOS DE LUGAR			
(Giras) a la derecha	(Giras) a la izquierda	(Sigues) recto	al final
			
(Está) lejos	(Está) cerca	enfrente	
			

4. Elige la opción correcta.

- a. Mi casa está muy **cerca**, a unos 50 metros.
- b. El quiosco está **a la derecha** del cine. Mira, ¿lo ves?
- c. La farmacia está **al final** de la calle. ¿Ves allí lejos la cruz?
- d. Para llegar al parque, sigues **recto** y luego giras a la derecha.
- e. - Por favor, ¿dónde está el centro comercial?
- Pues aquí mismo, **enfrente** del *parking*. ¿Ves la entrada?
- f. La iglesia está **a la izquierda** de la plaza.
1. lejos
1. a la derecha
1. enfrente
1. al lado
1. enfrente
1. recto
2. cerca
2. lejos
2. al final
2. recto
2. lejos
2. a la izquierda

/ 6



LEE

1. De cien a un millón.

a. Lee.

100	cien	200	doscientos	300	trescientos	400	cuatrocientos
500	quinientos	600	seiscientos	700	setecientos	800	ochocientos
900	novecientos	1000	mil	2000	dos mil...		
1234	mil doscientos treinta y cuatro						
10904	diez mil novecientos cuatro						
100 000	cien mil						
1 000 000	un millón	2 000 000	dos millones				



¡OJO!

500	quinientos
700	setecientos
900	novecientos

31

b. Ahora escucha y subraya los números que oyes.

600 918 1234 2900 7003 10 100 222 000 1400 000 5 500 000



OBSERVA



ESCRIBE

2. De Panamá a Bogotá.

a. En parejas, miramos el cuadro de algunas capitales de Sudamérica y distancias en kilómetros desde la ciudad de Panamá. Por turnos, intentamos relacionar una distancia con la capital correcta.



Panamá, Panamá



Bogotá, Colombia

Ejemplo: De Panamá a Bogotá hay 773 kilómetros.

CAPITALES

DISTANCIAS DESDE PANAMÁ en kilómetros

a	Bogotá	773	Colombia
b	Caracas	1393	Venezuela
c	La Paz	2971	Bolivia
d	Lima	2352	Perú
e	Managua	816	Nicaragua
f	Montevideo	5457	Uruguay
g	Quito	1019	Ecuador
h	San José	510	Costa Rica
i	Santiago de Chile	4809	Chile

1019
510
773
816
1393
2352
2971
4809
5457



OBSERVA

b. Luego consultamos el mapa de la unidad 1, pág. 18, y podemos rectificar hasta dos distancias. Finalmente, comprobamos la solución con el profesor. Gana el que haya adivinado más distancias correctas.

INTERACTÚA

3. Datos geográficos.

En grupos. Por turnos, los estudiantes leen la pregunta y dicen una cifra. Uno de ellos mira la respuesta y responde *más o menos*. Después de un minuto, marca un punto el que da el dato correcto.

- ¿Cuánto mide El Teide (islas Canarias), el punto más alto de España? Entre 3 000 y 4 000 m
3 718 m
- ¿Cuál es la longitud de la cordillera de los Andes? Entre 6 000 y 8 000 km
7 300 km
- Según el FMI, ¿cuál es el producto interior bruto por habitante de
3 325 \$ Nicaragua?: Entre 2 000 y 10 000 \$
18 319 \$ Argentina?: Entre 10 000 y 20 000 \$
30 315 \$ España?: Entre 20 000 y 40 000 \$
- ¿Cuántos habitantes (en millones) tiene México? Entre 80 y 120 millones
118 millones



El Teide, Tenerife, Canarias

COMUNICA

4. Ahora, tú.

En los mismos grupos, busca datos en Internet y prepara una pregunta con cifras sobre:

- tu país
- tu ciudad
- el sueldo de algún deportista de élite
- las ventas de algún libro o disco de éxito

¿DÓNDE ESTÁ EL ACENTO?

Si la palabra tiene tilde o acento escrito (´) sobre una vocal, esta es la de la sílaba acentuada.

Ejemplo: situación.

Si no tiene tilde, el acento estará:

- en la última sílaba si la palabra termina en consonante, excepto *n* o *s*. *Ejemplo: Madrid, Paraguay, hablar, igual.*
- en la penúltima sílaba, si la palabra termina en vocal, *n* o *s*. *Ejemplo: Lima, Caracas, llaman, habla.*

Las palabras que tienen el acento en sílabas anteriores (3.ª o 4.ª a partir del final) siempre tienen tilde. *Ejemplo: película, quítaselo.*

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

ESCRIBE

1. ¿Dónde se pone el acento?

En las palabras siguientes, que no tienen tilde, indica dónde está el acento.

	ÚLTIMA SÍLABA: <u>hablar</u>	PENÚLTIMA SÍLABA: <u>habla</u>
mej <u>or</u>	mej <u>or</u>	
entr <u>ada</u>		entr <u>ada</u>
med <u>ia</u>		med <u>ia</u>
libert <u>ad</u>	libert <u>ad</u>	
veint <u>e</u>		veint <u>e</u>
relo <u>j</u>	relo <u>j</u>	

32

ESCUCHA

ESCRIBE

2. Escribe la tilde.

Escucha estas palabras y escribe la tilde en su sitio.

Bogotá fácil fútbol veintitrés millón kilómetro

En las palabras siguientes, la sílaba acentuada está subrayada. Indica si lleva tilde o no y explica por qué.

haces numero estación

- *haces* no lleva tilde porque es una palabra que termina en *s*.
- *número* tiene el acento en la 3ª sílaba a partir del final, por eso lleva tilde.
- *estación* lleva tilde porque si no el acento tónico tendría que ir en la penúltima.



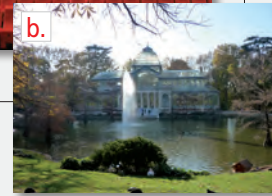
LEE OBSERVA



1. Los espacios urbanos.

Relaciona los nombres con las fotos.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| a. El ayuntamiento | f. La fuente |
| b. El parque | g. La plaza |
| c. El aparcamiento (parking) | h. El mercado |
| d. La iglesia | i. La oficina de Correos |
| e. El cine | j. El centro comercial |



COMUNICA

2. ¿Dónde voy?

¿En qué sitios están estas cosas?

pan, revistas, dinero, flores y plantas, medicinas, libros, carne, pescado, frutas, zapatos



la farmacia



la panadería



la frutería



la librería

la carnicería/
charcutería

la zapatería



el banco



la floristería



el quiosco



la pescadería

Las medicinas están/se venden en la farmacia. El pan está/se vende en la panadería.

Las frutas están/se venden en la frutería. Los libros están/se venden en la librería. La carne está/se vende en la carnicería.

Los zapatos están/se venden en la zapatería. El dinero está en el banco. Las flores y plantas están/se venden en la floristería.

Las revistas están/se venden en el quiosco. El pescado está/se vende en la pescadería.

OBSERVA ESCRIBE

3. El intruso.

Tacha lo que es diferente.

- | | |
|--|--|
| a. En autobús, en coche, <u>a pie</u> , en taxi. | d. Supermercado, panadería, <u>ayuntamiento</u> , tienda de ropa. |
| b. Colegio, biblioteca, <u>iglesia</u> , librería. | e. Estación de metro, estación de autobuses, <u>aeropuerto</u> , estación de tren. |
| c. Las tres y media, las cinco y cuarto, las siete menos cuarto, <u>las ocho</u> . | f. Museo, teatro, <u>fuelle</u> , cine. |

Carlos está en Madrid de turismo y quiere visitar El Escorial con sus amigos.

LEE ESCUCHA 33

1. Visitamos El Escorial.

Lee los documentos, escucha al guía y ayuda a Carlos a contestar las preguntas.

Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Martes a domingo de 10:00 a 19:00 h
(último pase 17:30).

Precio de la entrada visita libre: 8 €.

Visita guiada: 10 €.

Para más información consultar la web de Patrimonio Nacional.

HORARIO DE TRENES DE CERCANÍAS Madrid-El Escorial

Desde la estación de Madrid-Atocha: cada hora desde las 06:33 hasta las 23:31.

Viaje de ida: 60 minutos.

Último tren de vuelta: sale de El Escorial a las 00:40.

- ¿Hay trenes a El Escorial por la tarde? **Sí.**
- ¿Cuánto se tarda en llegar? **60 minutos.**
- ¿A qué hora es la última visita? **A las 17:30.**
- ¿Cuándo sale el último tren de vuelta a Madrid? **Sale a las 00:40.**
- ¿En qué año termina la construcción del Monasterio de El Escorial? **Terminó en el año 1584.**
- ¿Es grande el monasterio? **Tiene más de 33 000 m².**
- ¿Cuántas puertas y ventanas tiene? **1 200 puertas y casi 2 700 ventanas.**
- ¿Desde cuándo es Patrimonio de la Humanidad? **Desde 1984.**

ESCRIBE

2. Así es mi barrio.

Elige una de estas dos opciones y escribe un correo a tu amigo por correspondencia.

1 Explica

- ✓ dónde vives.
- ✓ qué tiendas o edificios públicos hay en tu barrio y
- ✓ cómo se va a ellos desde tu casa.

2

Un amigo va a visitarte, pero no sabe dónde vives ni cómo llegar a tu casa desde la estación de ferrocarril.

Explica

- ✓ qué medio de transporte tomar desde la estación hasta tu barrio.
- ✓ cómo ir hasta tu casa.
- ✓ algún edificio/tienda, etc., que hay por el camino.
- ✓ qué hay enfrente de tu casa o al lado.

interactúa

Organizas una visita turística

En parejas. Planeamos una visita a un lugar turístico. A propone una visita y B hace preguntas como las de la actividad 1. A contesta. Luego se cambian los papeles.

-
-
-
-



CONOCES...

Ciudades de España y de Hispanoamérica con el mismo nombre

Antiguamente, los españoles solían poner nombres de sus ciudades de origen a las nuevas ciudades de América.

¿Conoces otros casos de ciudades con el mismo nombre en diferentes países?

Medellín

Extremadura, España
Colombia

Trujillo

Extremadura, España
Perú

Toledo

Castilla-La Mancha, España
Ohio, Estados Unidos

Mérida

Extremadura, España
México / Venezuela



LEE

Lee los textos y contesta verdadero o falso.

Cartagena, Murcia, España

Cartagena es una ciudad española situada junto al mar Mediterráneo en la Región de Murcia.

Antes era zona de minas, ahora la actividad principal es la construcción y reparación naval, el refinado de petróleo y la exportación de aceite de oliva, frutas, cítricos, hortalizas, vino y productos metálicos. También es una de las principales bases navales del país. Cada vez vienen más turistas gracias a su patrimonio artístico, con más de 2 500 años de historia. Fue fundada por los cartagineses. Su nombre original fue *Carthago Nova* en latín.

Cartagena es famosa por sus fiestas mayores de cartagineses y romanos y las procesiones de Semana Santa, declaradas de Interés Turístico Internacional. Ahí están también el submarino eléctrico inventado por Isaac Peral en 1888, el teatro romano, muchos restos arqueológicos cartagineses y romanos, fortalezas, edificaciones militares y muchos edificios modernistas y neoclásicos.



Cartagena de Indias o Cartagena, Colombia

La ciudad está cerca del mar Caribe y es uno de los centros turísticos más importantes de Colombia. Se le pone el nombre de Cartagena por ser tan cerrada como la bahía de Cartagena en España.

Desde su fundación, en 1533 por Pedro de Heredia, y durante la época colonial es uno de los puertos más importantes de América.

Dado su importante patrimonio artístico y cultural, el centro histórico, la «ciudad amurallada», es declarado Patrimonio Nacional de Colombia en 1959 y Patrimonio de la Humanidad en 1984 por la Unesco.

Dentro de la ciudad amurallada se encuentran muchos edificios importantes durante la época colonial: la Casa del Marqués del Premio Real, la Casa de la Aduana, la iglesia y el Convento de San Pedro. La plaza está rodeada de grandes casas con balcones de madera.

Cartagena de Indias está en un sitio estratégico para el comercio marítimo internacional.

1. La ciudad de Cartagena de Indias se llama así por su parecido con el puerto de Cartagena en España.
2. Las dos ciudades no son puertos de mar.
3. Cartagena de Indias (Colombia) se fundó antes que Cartagena (España).
4. El comercio por mar es muy importante en las dos ciudades.
5. La Cartagena española tiene una antigüedad de más de 2 500 años.
6. En la ciudad amurallada de Cartagena de Indias no hay casas coloniales.
7. En Cartagena (España) hay muchos edificios modernistas y neoclásicos.

V F

☒ ☐

☐ ☒

☐ ☒

☒ ☐

☒ ☐

☐ ☒

☒ ☐

Competencia pragmática**Eres capaz de...**

- ▶ hablar de tus hábitos diarios
- ▶ quedar con alguien (l)
- ▶ hablar de aficiones y deportes
- ▶ decir si tenéis gustos en común

Competencia lingüística**Puedes...**

- ▶ conjugar verbos reflexivos
- ▶ usar el verbo *gustar* en todas sus formas
- ▶ usar *también* y *tampoco*
- ▶ utilizar las preposiciones *a*, *de*, *en*, *con*

Competencia sociolingüística**Conoces...**

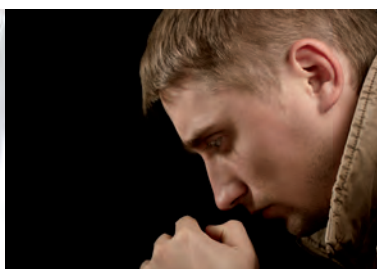
- ▶ los hábitos diarios
- ▶ los deportes
- ▶ un día en la vida de los españoles

Interactúa

- ▶ Haces una encuesta sobre hábitos

LEE ESTAS FRASES Y CONTESTA SÍ O NO.

1. Los fines de semana me gusta salir con mis amigos.
2. No practico ningún deporte.
3. Por las mañanas siempre me levanto a la misma hora.
4. Tengo una rutina diaria.
5. Tengo una afición secreta.
6. Los sábados / domingos no hago absolutamente nada.

**PREGUNTA AHORA A TUS COMPAÑEROS.**

Descubrimos la rutina de Inés, una médica muy ocupada.

UN DÍA EN LA VIDA DE INÉS

34

 ESCUCHA

1.a. Lee, escucha y ordena las escenas.

Inés es médica, trabaja en un hospital muy grande. Normalmente se levanta a las siete o siete y media, desayuna en casa. Empieza a trabajar a las nueve. Come en la cafetería del hospital a las dos. Por la tarde tiene reuniones con sus compañeros del hospital. Sale de trabajar a las seis y vuelve a casa. Antes de cenar corre una hora por el parque. Después de cenar navega por Internet o ve la tele. Se acuesta a las once y media.

Los fines de semana hace muchas cosas. Los sábados hace la compra para la semana y por la tarde sale con sus amigos y van al cine o al teatro. Los domingos pasea por el campo o hace deporte.



34

b. Cierra el libro, escucha otra vez y corrige las frases incorrectas.

 ESCUCHA

- Inés trabaja en un hospital pequeño. ~~No, trabaja en un hospital muy grande.~~
- Se levanta a las siete y media. ~~Sí, a las siete o a las siete y media.~~
- Empieza a trabajar a las diez. ~~No, empieza a las nueve.~~
- Come en la cafetería del hospital. ~~Sí.~~
- Sale de trabajar a las cinco y media. ~~No, sale a las seis.~~
- Antes de cenar va al gimnasio. ~~No, corre en el parque.~~
- Después de cenar navega por Internet o ve la tele. ~~Sí.~~
- Los sábados limpia la casa. ~~No, hace la compra y sale con sus amigos.~~
- Los domingos pasea por el campo o hace deporte. ~~Sí.~~



Madrid

INTERACTÚA

TUS HÁBITOS

- 2.** En parejas, A lee una pregunta y B contesta completando la frase correspondiente. Luego cambiáis.

Respuestas libres.

PARA AYUDARTE

EMPEZAR	SALIR
empiezo	salgo
empiezas	sales
empieza	sale
empezamos	salimos
empezáis	salís
empiezan	salen

- | | |
|--|---|
| a. ¿A qué hora te levantas? | Me levanto a las |
| b. ¿Cuándo empiezas a trabajar/estudiar? | Empiezo a trabajar/estudiar a las |
| c. ¿A qué hora comes? ¿Dónde? | Como a las en |
| d. ¿A qué hora sales del trabajo/de clase? | Salgo del trabajo/de clase a las |
| e. ¿Qué haces antes de cenar? | Antes de cenar hago/leo/etc. |
| f. ¿Con quién cenas? | Con mi(s) |
| g. ¿Qué haces después de cenar? | Después de cenar veo.../escucho... |



HABLAR DE HÁBITOS

- ¿A qué hora te levantas?
- (Me levanto) a las 10.
- ¿Qué haces los fines de semana?
- Los fines de semana descanso.

VERBOS REFLEXIVOS

Yo	me levanto
Tú	te levantas
Él/Ella/Ud.	se levanta
Nosotros/as	nos levantamos
Vosotros/as	os levantáis
Ellos/Ellas/Uds.	se levantan

¿CUÁNDO QUEDAMOS?

35

tener prácticas

cuidar de mi hermano

dar clases

jugar al fútbol

tener clase

ayudar en la tienda

 ESCUCHA

- 3.** Isabel y Fran son estudiantes, trabajan juntos dos veces por semana para hacer un proyecto. Escucha su conversación, anota sus ocupaciones con las expresiones del recuadro y decide cuándo pueden quedar.

		lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
ISABEL	mañana	tener clase		tener clase	OK	tener clase
FRAN		tener clase	ayudar tienda	tener clase	OK	tener clase
ISABEL	tarde	tener prácticas		OK		dar clase
FRAN			jugar fútbol	OK	cuidar hermano	

QUEDA CON TU COMPAÑERO
 INTERACTÚA

- 4.** En parejas. Quedas con tu compañero para hacer un trabajo de español, dos veces por semana, durante un mes. Primero, escribes en una agenda tus actividades habituales. Después hablas con tu compañero (sin mostrarle tu agenda) para elegir el día y la hora.



Lección 2

LOS DEPORTES

1. Relaciona los nombres de los deportes con las fotos.



el fútbol

el tenis

la natación

el atletismo

el ciclismo



el tenis



el ciclismo



el fútbol



la natación



el atletismo

36

MI DEPORTE FAVORITO

2. Escucha, lee y subraya las palabras relacionadas con cada deporte.



Entrevistador: A vosotros, ¿qué deporte os gusta practicar en vuestro tiempo libre? Marga, ¿a ti qué deporte te gusta?

Marga: A mí me gusta nadar. Voy tres veces por semana a una piscina cerca de mi casa. Voy a pie. Normalmente nado unos veinte minutos o media hora. No es mucho, pero no soy una profesional.

Entrevistador: ¿Y a ti, Jaime? ¿Te gusta algún deporte?

Jaime: Sí, juego en un equipo de aficionados. No me gusta nada practicar deporte solo, somos compañeros de la universidad de Medicina y nos gusta mucho jugar todos juntos. Tenemos partido los domingos por la mañana y entrenamos los jueves por la tarde. Yo no meto ningún gol, claro, soy el portero.

Entrevistador: Marisol, ¿a ti también te gustan los deportes de equipo?

Marisol: Bueno, no me gustan mucho los deportes competitivos. Yo monto en bici casi todos los días, por la tarde, después de trabajar. Vivo lejos, en una urbanización, y me doy un paseo de media hora, más o menos. Me gusta mucho, me siento relajada después.

Entrevistador: A vosotros, Jorge y Jesús, os gusta mucho este juego, ¿verdad?

Jorge y Jesús: Sí, nos gusta bastante este deporte. Jugamos una o dos veces por semana. Además no es muy caro: alquilamos una pista en un polideportivo municipal y solo necesitamos una raqueta y unas cuantas pelotas.

Entrevistador: Míriam, ¿qué deportes practicas tú?

Míriam: Yo salgo a correr con unas amigas por la tarde. Nos encanta. Vamos casi todos los días, entre semana. Bueno, los fines de semana, quedamos con más amigos para salir, pero no a correr, vamos a tomar algo y a bailar.



¿QUÉ LES GUSTA?

3. Forma frases sobre los gustos de estos amigos con un elemento de cada columna.



A Marga

A Jaime

A Marisol

A Jorge y Jesús

A Míriam

(no) le
(no) lesgusta
gustan
encanta
encantan(nada)
(bastante)
(mucho)

los deportes competitivos
la natación
el tenis
salir a correr
jugar al fútbol
practicar deporte solo

A Marga le gusta (mucho) la natación.

A Jaime no le gusta nada practicar deporte solo.

A Jaime le gusta mucho/le encanta jugar al fútbol.

A Marisol no le gustan (mucho) los deportes competitivos.

A Jorge y Jesús les gusta (mucho) el tenis.

A Míriam le encanta salir a correr.

A TI QUÉ TE GUSTA?



4. En parejas, pregunta a tu compañero si le gustan las cosas de la lista.

¿Te gusta...

... bailar en las discotecas?
... el teatro?
... comprar ropa?
... la música?
... hacer deporte?

¿Te gustan...

... los juegos de mesa?
... las telenovelas?
... las películas del Oeste?
... las novelas históricas?
... los perros?

Ejemplo: A. ¿Te gusta la música?
B. Sí, me gusta mucho. **Respuestas libres.**
A. ¿Qué música te gusta?
B. Me gusta la música latina.

EXPRESAR GUSTOS

(A mí) me gusta... la música.
(A mí) me gustan... los coches

Me encanta
Me gusta mucho
Me gusta
No me gusta mucho
No me gusta
No me gusta nada



DISTINTOS DEPORTISTAS

5.a. Completa las palabras propuestas y escríbelas en la columna adecuada según su terminación.

- a. cicl**ista**..... b. esqui**ador/-a**.....
c. nadad**ador/-a**..... d. ten**ista**.....

Un/Una futbolista

Un/Una jugador/-a

Un/Una ciclista

Un/Una nadador/-a

Un/Una tenista

Un/Una esquiador/-a

b. ¿Conoces nombres de deportistas famosos? Nombra un/una...

piloto de Fórmula 1

jugador/-a de baloncesto

nadador/-a

atleta

gimnasta

hombre/mujer medalla de oro olímpica



Fernando Alonso

TUS AFICIONES PREFERIDAS

6. En grupos, hablamos de lo que hacemos durante nuestro tiempo libre: deportes, aficiones...

Respuesta libre.



Ejemplo: - ¿Qué aficiones tienes?
- Yo hago senderismo. Me gusta pasear por el campo.
- ¿Tú pescas?
- No, ni pesco ni cazo. Yo hago fotos, soy aficionado a la fotografía.



PARA AYUDARTE

Juego al... golf, baloncesto, fútbol, etc.

Hago/practico... esquí, natación, gimnasia, alpinismo, etc.



Evalúate

Total ____ / 42

VERBOS REFLEXIVOS

	DUCHARSE	ACOSTARSE	VESTIRSE
(Yo)	me ducho	me acuesto	me visto
(Tú)	te duchas	te acuestas	te vistes
(Él/ella/Ud.)	se ducha	se acuesta	se viste
(Nosotros/as)	nos duchamos	nos acostamos	nos vestimos
(Vosotros/as)	os ducháis	os acostáis	os vestís
(Ellos/as/Uds.)	se duchan	se acuestan	se visten

¡OJO!

Acostarse
tiene diptongo, o>ue.
Vestir cambia la e>i.
Me acuesto. Me visto.

1. Completa con *ducharse, acostarse, vestirse o levantarse* en la forma adecuada.

- Óscar, ¿a qué hora **te acuestas** habitualmente?
— Cuando tengo que trabajar, **me acuesto** a las once y media.
- ¿A qué hora **te levantas** el fin de semana?
— Los sábados me levanto a las ocho porque juego al fútbol.
- ¿Cuándo **se duchan** tus hijos, por la mañana o por la noche?
— Ana, la mayor, se ducha por la mañana y Pedro, por la noche.
- ¿Tu hija pequeña **se viste** sola?
— Sí, ya tiene cinco años y sabe vestirse sin problemas.
- Son las cinco de la mañana, ¿quién se levanta?
— Son mis vecinos, que **se levantan** ahora porque entran a trabajar a las seis.
- Toni, ¿..... **te vistes** con ropa especial los domingos?
— Solo si voy al teatro o a cenar.
- ¿Y te levantas tarde los domingos también?
— Claro, **me levanto** sobre las once de la mañana.
- ¿Qué prefieres, ducharte o bañarte?
— Prefiero **ducharme** , es más rápido.



2. Lee esta información y escribe frases sobre Elena.

- **6:45** Levantarse/ ducharse
- **7:00** Desayunar café con leche/magdalenas
- **7:30** Salir/casa
- **8:00** Empezar/trabajar
- **13:30** Comer/oficina
- **17:00** Salir/oficina
- **18:00** Ir/gimnasio
- **20:00** Volver/casa
- **21:30** Cenar/ver la tele
- **23:00** Acostarse

/ 9

USO DE LAS PREPOSICIONES *A, DE, EN, CON*

A: Con las horas. *Maribel come a las dos y media.*
DE: Origen. *Vengo de la universidad.*
EN: Lugar. *Trabaja en un banco.*
CON: Compañía. *Estudio con mi hermana Pepa.*

3. Completa las frases con la preposición correspondiente.

- Rosa no está **en** su casa.
- Julia viene **de** la escuela **a** las tres.
- Matías vive **con** sus padres.
- Yo salgo **de** mi trabajo **con** mi jefa.
- Mis compañeros de instituto se acuestan **a** las once y media.
- Mi tía Pepa trabaja **con** mi tío Alfredo en el restaurante.
- Me gusta desayunar **en** la cafetería.
- Vengo **de** la consulta del dentista.

/ 10



VERBO *GUSTAR*

A mí me gusta/n	}	+ sustantivo singular + infinitivo	A mí me gusta el deporte. A mí me gusta leer.
A ti te gusta/n			
A él/ella/usted le gusta/n			
A nosotros/as nos gusta/n			
A vosotros/as os gusta/n	}	+ sustantivo plural	A mí me gustan las películas en 3D.
A ellos/ellas/ustedes les gusta/n			

El verbo **encantar** se conjuga igual que *gustar* y significa *gustar mucho*.
¿A ti te gusta el chocolate? ¡A mí me encanta!

¡OJO!
* *Me encanta mucho* es incorrecto.

4. Completa las frases con *gusta, gustan*.

- a. A casi todo el mundo le **gusta** comer helados.
- b. A los niños, en general, no les **gustan** mucho las espinacas.
- c. - ¿A ti te **gusta** navegar por Internet?
- Sí, pero me **gusta** más hacer deporte.
- d. A mi hermano le **gustan** mucho las películas de ciencia ficción.
- e. - A mi familia le **gusta** la comida japonesa.
- Pues a la mía no le **gusta** nada. Prefieren la comida china.
- f. A mis compañeros de trabajo les **gusta** mucho ir en bici por el campo.
- g. A Íñigo no le **gustan** nada las Matemáticas.
- h. A nosotros nos **gusta** mucho el baile flamenco.

GUSTAR Y ENCANTAR

Me encanta

Me gusta mucho

Me gusta

No me gusta mucho

No me gusta

No me gusta nada

/ 10

5. Escribe la forma correcta del verbo y relaciona los diálogos.

- a. 3

b. 6

c. 4

d. 2

e. 5

f. 1
- a. ¿Les (gustar) **gusta** a tus amigos la comida mexicana?

b. ¿A ti te (gustar) **gusta** esquiar?

c. ¿A vosotros os (gustar) **gustan** los deportes acuáticos?

d. ¿A tu amiga María le (gustar) **gusta** mandar mensajes por el móvil?

e. ¿A tu novio le (gustar) **gusta** el deporte?

f. A mí me (encantar) **encanta** esquiar, ¿y a ti?
1. No, no mucho, no me (gustar) **gusta** la montaña ni el frío.

2. Sí, pero le (gustar) **gusta** más hablar por teléfono.

3. Sí, a todos les (gustar) **gustan** los burritos, los frijoles. En general, la comida picante.

4. Bueno, nos (gustar) **gusta** la natación y ver waterpolo en televisión.

5. No, no le (gustar) **gusta** le (encantar) **encanta** va al gimnasio todos los días.

6. A mí, la verdad, no me (gustar) **gusta** mucho.

/ 13





vídeo



ESCRIBE

1. En verano.

Lee el cuadro y completa las frases con algunas de las preposiciones o expresiones de tiempo.

LAS PREPOSICIONES EN LAS EXPRESIONES DE TIEMPO

Por la mañana/la tarde/la noche
 En verano, en julio
 A las dos
 De lunes a viernes
 Antes de trabajar/Antes del trabajo
 Durante el trabajo
 Después de trabajar/Después del trabajo



Ejemplo: En verano voy a la playa.

- a. Solo se puede esquiar aquí **en** invierno.
 b. Mi hermano va a clase **por** las mañanas.
 c. **Después de** jugar al pádel a veces nos bañamos en la piscina y nos relajamos.
 d. La piscina abre **de** junio **a** septiembre.
 e. Nos gusta mucho comer un bocadillo **durante** el partido.
 f. El colegio está cerrado **durante** todas las vacaciones de verano.
 g. Salgo de trabajar muy tarde, **a las** ocho.
 h. **En** invierno, **a las** cinco de la tarde, ya es de noche.



Urbanización con piscina, España



COMUNICA

2. A mí también.

Lee el cuadro y habla con tus compañeros de clase sobre vuestros gustos en común.

Ejemplos:

– A Charles le gusta la música y a mí también.

– A Jean no le gustan los perros, pero a mí sí.



¿Tocas el piano?

¿Te gusta la música?

Ana	yo
Sí	Sí
No	No
Sí	No
No	Sí

Sí	Sí
No	No
Sí	No
No	Sí

COINCIDENCIAS Y DIFERENCIAS

Ana toca el piano y **yo también**.
 Ana no toca el piano y **yo tampoco**.

Ana toca el piano, pero **yo no**.
 Ana no toca el piano, pero **yo sí**.

A Ana le gusta la música y **a mí también**.
 A Ana no le gusta la música y **a mí tampoco**.

A Ana le gusta la música, pero **a mí no**.
 A Ana no le gusta la música, pero **a mí sí**.

COMUNICA

3. ¿Cuándo lo haces?

En grupos. Cada uno habla de dos actividades que hace con regularidad. Explica cuándo las hace, durante cuánto tiempo y con qué frecuencia. Luego comenta las similitudes y las diferencias.

Ejemplos:

- Yo monto en bici tres días a la semana, por las tardes. Monto durante dos horas.
- Yo también monto en bici en familia, pero monto por las mañanas los fines de semana.

FRECUENCIA

Nunca
A veces
Una, dos... veces por semana/al mes
los lunes/los fines de semana
Todos los días/martes...

DURACIÓN

Monto en bici (durante) dos horas
Dos horas más o menos
Unas dos horas

Respuesta libre.


PRONUNCIACIÓN
Y ORTOGRAFÍA

ERRE QUE ERRE

La letra erre suena fuerte (vibrante):

- cuando es doble: *perro, tierra, corre...*
- cuando está al principio de una palabra: *Ramón, risa, rojo...*
- y suena como erre suave (no vibrante) en los demás casos: *pero, barato, ser, trabajo, crisis...*



ESCUCHA

1. Escucha y repite estas palabras.

37

- a. relajada c. cenar e. martes g. oscuro
b. trabajo d. cariñosa f. compra h. correr

2. Escucha y señala qué palabras oyes en cada pareja.

38

	A	B	C	D	E	F
1	<u>coro</u>	curva	<u>pera</u>	ahora	<u>horno</u>	<u>cuarto</u>
2	corro	<u>cubra</u>	perra	<u>ahorra</u>	honro	cuatro

3. Escucha estas frases y marca la palabra que oyes.

39

- a. pera perra d. corro coro
b. ahora ahorra e. pero perro
c. cuarto cuatro f. carro caro

4. Escucha las palabras y escribe las letras (r, rr) que faltan.

40

- a. ho_r_a e. Pe_r_ú
b. ma_rr_ón f. comp_r_a
c. abu_rr_ido g. ma_r_tes
d. pe_r_iódico h. se_r_io

5. Ahora escucha cuatro palabras y escríbelas.

41

- a. _____rato_____ b. _____toro_____
c. _____torre_____ d. _____letra_____

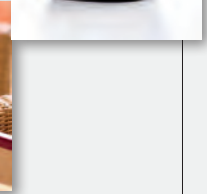
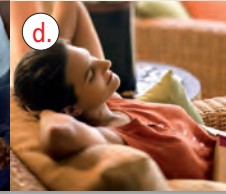


OBSERVA

1. La vida de Alicia.

Relaciona las fotos con las acciones.

- a. navegar por Internet
- b. comer fuera de casa
- c. desayunar en un bar
- d. relajarse en casa
- e. ir a la oficina
- f. trabajar en el despacho
- g. despertarse muy temprano
- h. tener reuniones de trabajo
- i. acostarse tarde
- j. cenar en casa



Alicia se despierta muy temprano y desayuna en un bar. Va a la oficina y trabaja en su despacho. Come fuera de casa. Por la tarde, tiene reuniones de trabajo. Después de trabajar, se relaja y cena en casa. Después de cenar, navega por Internet y se acuesta tarde.

Ahora habla sobre los hábitos de Alicia. *Ejemplo:* Alicia se despierta muy temprano.

ESCRIBE

2. Tus actividades habituales.

Escribe ocho frases en orden cronológico sobre cosas que haces todos los días.

Ejemplo: Me levanto temprano, a las siete o siete y cuarto.

Respuesta libre.

ESCRIBE

3. Hacer deporte.

Escribe las palabras en la columna del deporte adecuado.

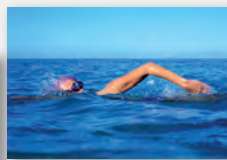
En parejas, explica la relación de estas palabras con los deportes.

Proponed una palabra más para cada deporte.



Fútbol

el árbitro,
el balón,
el jugador.



Natación

el bañador,
las gafas, la piscina,
la toalla.



Tenis

la pelota,
la raqueta, la red,
el jugador.



Montañismo

el casco, las cuerdas,
la mochila,
el montañero.

En grupos, discute sobre aficiones. En tu opinión, ordena estas aficiones de más «normal» a más «rara», y de la más divertida a la más aburrida.

coleccionar monedas
hacer maquetas (aviones, trenes, etc.)
coser vestidos para muñecas
la jardinería, cultivar plantas
la fotografía, sacar fotos
recolectar setas
hacer figuras de papel



LEE

1. Tengo una prima en Inglaterra.

Lee esta entrada del blog personal de Sonia donde nos habla de su prima y marca una cruz (x) si las frases hablan de Sally, de Sonia, o de las dos.

Blog de sonia.es Búsqueda Español Ayuda | Registrarse | Iniciar Sesión

Inicio Comunidad Fotos BlogForever



Londres



Valencia

Tengo una prima inglesa. Se llama Sally, y es hija de mi tía Laura, hermana de mi padre. Laura está casada con Ken, mi tío. Viven al sur de Londres.

Sally y yo nos enviamos correos y nos contamos cosas de nuestras vidas. Tenemos hábitos muy diferentes. Por ejemplo, los horarios. Nos levantamos las dos a las siete, pero a mediodía ella come un sándwich a las doce y media, y yo como una comida de tres platos a las dos y media. Luego yo duermo una siesta de media hora y ella nunca duerme siesta. Yo ceno a las nueve y media, y los fines de semana a las diez. Sally cena normalmente a las seis y media o siete.

La comida también es diferente, sobre todo el desayuno. Sally desayuna té con tostadas, judías y huevos con beicon, yo solamente café con tostada. Además, en las comidas, Sally me cuenta que en Inglaterra usan mucha mantequilla en sus platos, mientras que en España usamos mucho aceite de oliva.

Sally Sonia

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Se levanta antes de las ocho. | ☒ | ☒ |
| b. Es hija de Laura. | ☒ | ☐ |
| c. Come poco al mediodía. | ☒ | ☐ |
| d. Cena tarde. | ☐ | ☒ |
| e. Come mucho para desayunar. | ☒ | ☐ |
| f. Escribe correos electrónicos a su prima. | ☒ | ☒ |



ESCRIBE

2. Los hábitos distintos.

Escribe una entrada para el blog de Sonia sobre el mismo tema: explica las diferencias de horarios en tu región.

¿Son los mismos que en el resto de tu país?
¿Se parecen a los de los españoles o a los de otros países europeos?

Respuesta libre.

**interactúa**

En grupos, elaboramos una encuesta para la clase. Escribe 4 preguntas sobre uno de estos temas: Pregunta al resto de la clase, anota los resultados y escribe un informe con estos datos.

**Haces una encuesta sobre hábitos****AFICIONES RARAS**

¿Tienes alguna afición rara?

HÁBITOS DIARIOS

¿A qué hora comes?

DEPORTES PRACTICADOS

¿Qué deporte te gusta?

SALIR CON LOS AMIGOS

¿Dónde vas? / ¿Qué haces con tus amigos?

Respuesta libre.

Casi todos practicamos un deporte...
(Casi) nadie...
Algunos juegan al...
Cuatro alumnos no salen (casi) nunca.
Más de la mitad no tiene aficiones raras.
El 20% sale todos los fines de semana.

CONOCES

Un día en la vida de los españoles



LEE

Contesta las preguntas sobre el texto.

Entre semana

Por la mañana, los españoles desayunan poco. La mayoría empieza a trabajar entre las 8:30 y las 9. A media mañana muchos toman un segundo desayuno en un bar. Unos toman café, otros un bocadillo o un pincho de tortilla.

La palabra *mediodía* no significa las doce, sino la hora de comer, en general a las dos. En muchas empresas esta pausa es de dos horas y la mayoría de los trabajadores toman un menú completo -un primer plato, un segundo y un postre o café- en un restaurante cerca de su oficina. En general, se sale tarde, entre las 19 y las 20, ya que es frecuente quedarse más tiempo en el trabajo. Se cena tarde también, entre las 21 y las 22 horas y la cena no es tan abundante como la comida.



Durante el fin de semana

Antes de comer, muchos van a «tomar el aperitivo» sobre la una: la bebida puede ser acompañada de tapas, pequeñas cantidades de comida.

Después de la comida, muchos se echan la siesta. Pero ¿cuáles son los motivos de esta sana costumbre de dormir un rato después de comer? En un país caluroso, justo después de comer es cuando hace más calor. Además, muchos jóvenes salen por la noche y por la mañana trabajan o estudian y claro... ¡en algún momento hay que dormir! Por fin, la comida del mediodía es la más abundante así que después de comer a muchos les gusta descansar.

A media tarde algunos meriendan, sobre todo los niños y algunas personas mayores.

Vida nocturna

Por la noche es muy normal salir con amigos a cenar o «de tapeo», a tomar unas tapas. Después, muchos van a tomar algo, salen de copas: toman una bebida en un bar o en una terraza cuando el tiempo lo permite.

¿Dónde es posible un atasco a las dos o tres de la noche? Respuesta: naturalmente, en España, en los centros de las ciudades los fines de semana.

Vida al aire libre

¿Cuándo salen a la calle los españoles? Es mejor preguntar: ¿cuándo entran en casa? La calle es su medio. Además del aperitivo en terraza, por la tarde van a pasear a parques y calles, quedan a «dar una vuelta». Y por la noche, ¿qué mejor sitio que una terraza para tomar copas y charlar con los amigos?



1. En general los españoles lo hacen todo ____ que la gente de otros países. **a.** más tarde **b.** más temprano **c.** al revés
2. ¿A qué se llama «mediodía»? **a.** Las doce en punto **b.** Cuando el sol está alto **c.** Cuando se come
3. ¿Qué costumbre se debe, al menos en parte, al calor? **a.** Las tapas **b.** La siesta **c.** Trabajar hasta tarde
4. ¿Qué significa lo del *ataasco* por la noche?
a. La gente trabaja hasta muy tarde. **b.** A la gente no le gusta andar, van en coche a todas partes.
c. Mucha gente sale por la noche.
5. ¿Cuándo van los españoles a las terrazas?
a. Solo por las tardes. **b.** Por las tardes y por las noches. **c.** Al mediodía, por las tardes y por las noches.

1 a.
2 c.
3 b.
4 c.
5 c.



Tapas

LA COMIDA

7

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ hacer la compra
- ▶ preparar una comida
- ▶ pedir la comida en un restaurante
- ▶ pedir y ofrecer un favor
- ▶ dar instrucciones
- ▶ hacer la lista de la compra

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ usar los adjetivos y pronombres demostrativos
- ▶ utilizar verbos irregulares con diptongo en presente
- ▶ conjugar los verbos en imperativo afirmativo
- ▶ utilizar algunos verbos irregulares en imperativo afirmativo

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de los alimentos y de los platos
- ▶ los pesos y recipientes
- ▶ la tortilla española y la hispanoamericana

Interactúa

- ▶ explicas tu receta favorita

a. Bata los huevos y eche un poco de sal. ³

b. Dos kilos de tomates y una bolsa de patatas. ²

c. Chuleta de cordero con ensalada. ¹

¿DÓNDE PUEDES LEER ESTAS FRASES?

1. En la carta de un restaurante
2. En una lista de la compra
3. En un libro de recetas de cocina

¿DÓNDE PUEDES OÍR ESTAS CONVERSACIONES?

^{c.}
En un restaurante



- a. Yo preparo la ensalada y tú pones la mesa, ¿vale?
- b. Póngame un kilo de naranjas, por favor.
- c. ¿Me trae la carta, por favor?



^{b.}
En un mercado

^{a.}
En casa de unos amigos





OBSERVA



ESCUCHA

42

¿DÓNDE COMPRAN?

1. Observa las fotos. Escucha y marca dónde hace la compra Inés y dónde la hace Carlos.



5 LOS FERREROS
La tienda de alimentación



COMUNICA

VOY A HACER LA COMPRA

2. En parejas. Explica a tu compañero dónde haces la compra y por qué.

Puedes utilizar estas frases:

- ... es más barato.
- ... es más cómodo, haces la compra rápidamente.
- ... es más divertido, puedes comprar muchas cosas distintas, no solo comida.
- ... son más cómodas, están cerca de tu casa.

¡OJO!

Hacer la compra significa ir al supermercado/mercado para comprar alimentos.
Ir de compras significa ir de tiendas para comprar ropa, complementos, etc.



COMUNICA

EN LA PANADERÍA

3. Mira las fotos y di dónde se compran estos alimentos.

la charcutería, la panadería, el puesto de frutas y verduras, la pescadería, la carnicería



a el pan



b la lechuga



c las manzanas



d el pollo



e el chorizo



f las sardinas



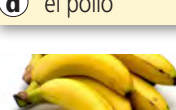
g el salmón



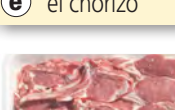
h los tomates



i el jamón



j los plátanos



k las chuletas



l los pimientos

Ejemplo: El jamón se compra en la charcutería.

- a. El pan se compra en la panadería.
- b. La lechuga se compra en el puesto de frutas y verduras.
- c. Las manzanas se compran en el puesto de frutas y verduras.
- d. El pollo se compra en la carnicería.
- e. El chorizo se compra en la charcutería.
- f. Las sardinas se compran en la pescadería.
- g. El salmón se compra en la pescadería.
- h. Los tomates se compran en el puesto de frutas y verduras.
- i. El jamón se compra en la charcutería.
- j. Los plátanos se compran en el puesto de frutas y verduras.
- k. Las chuletas se compran en la carnicería.
- l. Los pimientos se compran en el puesto de frutas y verduras.

43

 **ESCUCHA**

EN EL PUESTO DE FRUTAS Y VERDURAS

4. Escucha y contesta las preguntas.

Al día siguiente en el mercado.

Dependiente: ¿Siguiente, por favor?**Carlos:** Yo. Quiero un kilo de tomates y una lechuga, por favor.**Dependiente:** ¿Qué tomates, estos de aquí o aquellos?**Carlos:** Aquellos, parecen más ricos.**Dependiente:** ¿Algo más?**Carlos:** Sí, unas manzanas. Las quiero muy buenas.**Dependiente:** Claro que sí. Estas manzanas son asturianas, esas son de Galicia y aquellas son de mi pueblo.**Carlos:** Pues me llevo dos kilos de esas, de las de Galicia.

Eso es todo. ¿Cuánto es?

Dependiente: Son... nueve euros con cincuenta.**Carlos:** Aquí tiene.**Dependiente:** Aquí tiene su cambio.**Carlos:** Gracias, hasta mañana.**Dependiente:** Hasta mañana, caballero. ¿Quién va ahora?

- | | | | | |
|------|---|------------------------|---------------------|-------------------|
| a. 2 | a. ¿Cuál de estas cosas compra Carlos? | 1. un melón | 2. una lechuga | 3. peras |
| b. 3 | b. ¿Dónde están los tomates que elige Carlos? | 1. aquí cerca | 2. a poca distancia | 3. lejos |
| c. 2 | c. ¿Cuántos tipos de manzanas tiene el vendedor? | 1. dos | 2. tres | 3. cuatro |
| d. 3 | d. ¿Cuántas manzanas quiere Carlos? | 1. medio kilo | 2. un kilo | 3. dos kilos |
| e. 3 | e. ¿Cuánto cambio le devuelve a Carlos el vendedor? | 1. dos euros cincuenta | 2. dos euros | 3. no lo dice |
| f. 3 | f. ¿Cuántas veces por semana va Carlos al mercado? | 1. una vez por semana | 2. dos veces | 3. todos los días |

PARA AYUDARTE PARA SEÑALAR ALGO

	Masculino / Femenino singular	Masculino / Femenino plural
cerca	este / esta	estos / estas
a poca distancia	ese / esa	esos / esas
lejos	aquel / aquella	aquellos / aquellas

Ejemplo: Estas manzanas son asturianas, esas son de Galicia y aquellas son de mi pueblo.



Puesto de jamones, Mercado de San Miguel, Madrid

EN EL MERCADO

 **INTERACTÚA**

5. En parejas. Elige un puesto en el mercado: A hace la compra y B es el dependiente.

PARA AYUDARTE

Dependiente

¿Siguiente, por favor?/¿Qué le pongo?
 ¿Estos o aquellos?
 ¿Algo más?
 Son...
 Aquí tiene su cambio.
 Hasta luego. ¿Quién va ahora?

Cliente

Quiero un kilo/medio kilo..., por favor.
 Estos/Aquellos
 Sí/No, eso es todo/Nada más, gracias.
 ¿Cuánto es?
 Aquí tiene.
 Gracias, hasta luego.



Lección 2

PLATOS TÍPICOS

¿Qué platos te gustan más?

¿Qué platos españoles o hispanoamericanos conoces?

COMUNICA

¿De qué país son típicos estos platos? Escríbelos.

1. Habla con tu compañero y responde a estas preguntas.

la tortilla



España

el guacamole



México

la parrillada



Argentina

el cebiche



Perú

EN CASA DE CLARA

44

2. Escucha y completa las frases del diálogo. Clara invita a comer a Elisabetta.

Clara: Elisabetta, ¿te gusta la tortilla de patatas?

Elisabetta: Sí, me gusta mucho.

Clara: Pues hoy tenemos tortilla para comer. ¿Quieres **comer** en mi casa?Elisabetta: Muchas gracias, pero te ayudo a hacer la **comida**Clara: Vale, estupendo. Yo te enseño. Es muy fácil. Mira, primero pela y corta unas **patatas**, luego pon las patatas en una sartén con mucho aceite durante diez minutos. Después, aparte, bate tres huevos.

Elisabetta: Ya está, ¿ahora qué hago?

Clara: Ahora, quita el aceite de las patatas y mezcla las patatas fritas con los huevos batidos fuera de la sartén. Después, pon un poco de aceite en la sartén y añade la mezcla de patatas y huevos.

Elisabetta: Muy bien.

Clara: Oye, ¿y de primero hago una ensalada?

Elisabetta: Sí, me **encanta** la ensalada.Clara: Elisabetta, ¿puedes **poner** la mesa, por favor?

Elisabetta: Claro. ¿Para dos?

Clara: Sí, pon la mesa para dos. Jorge no come en casa hoy, come fuera, en un restaurante. Tiene que **trabajar** en la oficina por la tarde.

ESCUCHA



INVITAR

¿Quieres comer en mi casa?

OFRECER FAVORES

¿Te ayudo a preparar la comida?

PEDIR FAVORES

¿Puedes poner la mesa, por favor?

DAR INSTRUCCIONES CON IMPERATIVO

Pelar → ¡Pela unas patatas!

Batir → ¡Bate los huevos!

TE LO PIDO POR FAVOR

OBSERVA

3. Relaciona las órdenes con las situaciones.

Ejemplo:

Hay mucho ruido → ¡Cierra la ventana!



- a. Se oye un timbre. Alguien llama.
- b. Necesitas dinero.
- c. Estoy ocupado ahora.
- d. No te entiendo.
- e. Tengo hambre.
- f. ¡Estamos en peligro!

- 1. ¡Haz algo rápido!
- 2. Abre la puerta.
- 3. Come estas galletas.
- 4. Toma veinte euros.
- 5. Espera un momento.
- 6. Repite, por favor.

- a. 2
- b. 4
- c. 5
- d. 6
- e. 3
- f. 1

Lección
2

JORGE COME EN UN RESTAURANTE



45

4. Escucha, lee el diálogo y marca la opción correcta. Después completa la nota del camarero.

Camarero: ¿Mesa para uno, caballero?

Jorge: Sí, para uno.

Camarero: Muy bien, sígame.

...

Jorge: ¿Tiene menú, por favor?

Camarero: Sí, de primero tenemos lentejas, ensalada mixta o espaguetis con tomate. De segundo: pollo asado, filete de ternera o salmón a la plancha.

¿Qué va a tomar?

Jorge: Sí, de primero quiero lentejas/ensalada/espaguetis. De segundo, pollo/ternera/salmón. ¿De postre qué tiene?

Camarero: Flan y tarta de queso caseros. También tenemos melón.

Jorge: Pues el melón/la tarta de queso/el flan.

Camarero: ¿Y para beber?

Jorge: Agua mineral sin gas. Una botella grande, tengo mucha sed.

Camarero: Muy bien.

...

Jorge: ¿Me trae la cuenta, por favor?

Camarero: ¿Va a pagar con tarjeta o en efectivo?

Jorge: En efectivo/Con tarjeta.

Camarero: Aquí tiene la cuenta.



¿LE TOMO NOTA YA?

6. En parejas, estáis en un restaurante, representad el diálogo. A es el cliente y B, el camarero.

¿TOMAMOS ALGO?



5. Relaciona las columnas y escribe CA (camarero) o CL (cliente) delante de cada frase.

- | | | |
|------|-----------------------------------|--|
| a. 2 | CL a. ¡Oiga, por favor! | CL 1. Dos refrescos de naranja, por favor. |
| b. 1 | CA b. ¿Qué les pongo de beber? | CA 2. Sí, un momento. |
| c. 4 | CA c. Muy bien. ¿Y algo de comer? | CA 3. Seis euros con cincuenta céntimos. |
| d. 5 | CA d. Aquí tienen. | CL 4. Un pincho de tortilla de patatas. |
| e. 3 | CL e. ¿Cuánto es? | CL 5. Muchas gracias. |

Saludas y preguntas por la bebida

Eliges la bebida

Preguntas por la comida

Eliges la comida

Preguntas si quieren algo más

Pides la cuenta

Entregas la cuenta



Evalúate

Total ____ / 36

ADJETIVOS Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

		Cerca del hablante	A poca distancia	Lejos del hablante
Singular	Masculino	este	ese	aquel
	Femenino	esta	esa	aquella
Plural	Masculino	estos	esos	aquellos
	Femenino	estas	esas	aquellas

ADVERBIOS DE LUGAR

aquí **ahí** **allí**

Adverbios de lugar

Se utilizan para marcar la distancia.

- Quiero esas manzanas de ahí, por favor.
- No están mal, pero mejor estas de aquí.
- ¿Y aquellas, las de allí, cómo están?

También existen formas neutras de los pronombres demostrativos: **esto**, **eso**, **aquello**.

Se emplean para hablar de un objeto que tenemos delante o de lo que alguien acaba de decir. No se usan para hablar de personas o animales.

- ¿Qué es **eso**? 
- No sé. Creo que es una especie de motor.
- **Esto** no me gusta nada. («lo que estamos viendo u oyendo»).

1. Elige el demostrativo adecuado.

- ¡Qué ricos los pimientos! Me encantan estos/esos/aquellos del fondo.
- ¿Los rojos? Sí, me gustan, pero yo prefiero estos/esos/aquellos amarillos de ahí, tienen un sabor delicioso.
- Bueno, pues no sé qué decir. Creo que a mí me gustan más estos/esos/aquellos verdes de aquí, los tradicionales.

13



aquí ahí allí

2. A este texto le faltan algunos demostrativos. Encuentra los lugares donde faltan y reescribe el texto añadiendo los demostrativos necesarios.

- ¿Qué es de ahí?
- ¿A qué se refiere? ¿A de aquí? Es una fruta tropical. Se llama *chirimoya*.
- Póngame dos chirimoyas. Póngame del fondo, parecen más jugosas.
- Como quiera, pero de aquí están más maduras.
- Bueno, pues entonces póngame de ahí.
- Aquí tiene las chirimoyas. Tenga también.
- ¿Qué es?
- Es un regalo, es perejil para cocinar o para ensalada.
- ¡Ah, muchas gracias!

¿Qué es **eso** de ahí?

¿A qué se refiere? ¿A **esto** de aquí? Es una fruta tropical. Se llama *chirimoya*.
Póngame dos chirimoyas. Póngame **aquellas** del fondo, parecen más jugosas.

Como quiera, pero **estas** de aquí están más maduras.

Bueno, pues entonces póngame **esas** de ahí.

Aquí tiene las chirimoyas. Tenga **eso** también.

¿Qué es **eso**?

Es un regalo, es perejil para cocinar o para ensalada.

¡Ah, muchas gracias!

17

VERBOS IRREGULARES

VERBOS CON DIPTONGO

	PODER o>ue	QUERER e>ie	PEDIR e>i	TENER g, e>ie	PONER g
(Yo)	puedo	quiero	pido	tengo	pongo
(Tú)	puedes	quieres	pides	tienes	pones
(Él/ella/Ud.)	puede	quiere	pide	tiene	pone
(Nosotros/as)	podemos	queremos	pedimos	tenemos	ponemos
(Vosotros/as)	podéis	queréis	pedís	tenéis	ponéis
(Ellos/as/Uds.)	pueden	quieren	piden	tienen	ponen

verbos con la misma irregularidad:

contar: **cuento**, preferir: **prefiero**, cerrar: **cierro**, entender: **entiendo**, vestir: **visto**, etc.



Una chirimoya



3. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma adecuada.

- a. Por favor, Manuel, ¿me (poder) **puedes** pasar la sal?
- b. ¿Qué (querer) **quiere** de primero, señora?
- c. - Papá, ¿qué (poner) **pongo** a la izquierda: el tenedor o el cuchillo?
- A la izquierda (tener) **tienes** que poner el tenedor, hijo.
- d. ¿Qué (querer) **quieren** tomar tus amigos?
- e. Vais a llegar tarde. ¡(Tener) **Tenéis** que daros prisa!
- f. Juan (querer) **quiere** comprar pan y (pedir) **pide** 2 barras.
- g. No (poder) **puedo** comprar en el mercado, no (tener, yo) **tengo** tiempo.

/ 10

EL IMPERATIVO AFIRMATIVO						
	LOS VERBOS REGULARES			ALGUNOS IRREGULARES		
	HABLAR	BEBER	ABRIR	PONER	VENIR	HACER
(Tú)	<i>habla</i>	<i>bebe</i>	<i>abre</i>	<i>pon</i>	<i>ven</i>	<i>haz</i>
(Usted)	<i>hable</i>	<i>beba</i>	<i>abra</i>	<i>ponga</i>	<i>venga</i>	<i>haga</i>
(Vosotros/as)	<i>hablad</i>	<i>bebed</i>	<i>abrid</i>	<i>poned</i>	<i>venid</i>	<i>haced</i>
(Ustedes)	<i>hablen</i>	<i>beban</i>	<i>abran</i>	<i>pongan</i>	<i>vengan</i>	<i>hagan</i>

Con vosotros la forma verbal es igual que el infinitivo, solo cambia la *r* por una *d*.
Hablar hablad

4. Completa las frases con el verbo en imperativo.

- a. (Abrir, tú) **Abre** la ventana. Hace mucho calor.
- b. (Poner, usted) **Ponga** sus libros en esta mesa.
- c. (Hablar, vosotros) **Hablad** más bajo, los niños duermen.
- d. (Hacer, vosotros) **Haced** gimnasia todos los días, es bueno para la salud.
- e. (Venir, tú) **Ven** aquí ahora mismo, por favor.
- f. Buenos días, señora Salgado, (esperar, usted) **espere** un momento, por favor.
- g. Toni, (bajar, tú) **baja** la música, está muy alta.
- h. (Hacer, ustedes) **Hagan** el examen en silencio, por favor.

/ 8

5. Completa los diálogos con estos verbos en imperativo: *recoger, hablar, poner, abrir, beber*.

- a. - Alfonso, **pon** la tele. Hay un partido de fútbol dentro de cinco minutos. - Vale, papá.
- b. - **Abre** la puerta, por favor. Están llamando. - Sí, ahora mismo voy.
- c. - **Bebe** agua, hijo, hace mucho calor. - Sí, vale.
- d. - **Recoge** tus revistas de la mesa. Están por todas partes. - De acuerdo, mamá.
- e. - **Habla** más alto, hay mucho ruido. - ¿Qué?
- f. - ¡Uf! ¡Qué calor! Conductor, **abra** usted la ventana un poquito, por favor. - Ya voy.
- g. - Cariño, **recoge** los juguetes de tu hermana del suelo. - ¡Vaaale!
- h. - ¿Qué dice usted? **Hable** más claro, no le entiendo. - Digo que...

/ 8

 ESCRIBE

1. Pesos, cantidades y recipientes.

Relaciona los recipientes/las medidas con los productos.

- a. un kilo de
- b. una docena de
- c. una botella de
- d. un bote de
- e. una lata de
- f. un cartón/tetrabrik de
- g. una caja de
- h. una bolsa de
- i. una barra de

 COMUNICA

2. Voy a hacer la compra.

En parejas. Vivís en la misma casa. Tenéis que hacer la compra para el fin de semana. Habla con tu compañero y escribe una lista de la compra. Solo tenéis 30 euros.

Lista de la compra

PRONUNCIACIÓN
Y ORTOGRAFÍALA PRONUNCIACIÓN DEL SONIDO
/x/ de las letras j, g

«Jamás jamé jamón... jamás lo jamarás».

	a	e	i	o	u
/x/	ja	ge, je	gi, ji	jo	ju

 ESCUCHA

46

1. ¡A pronunciar!

Escucha y repite.

- a. jamón c. naranja e. Argentina g. extranjero
- b. jirafa d. agitar f. ajo h. jugar

 ESCUCHA

47

2. Elige.

Escucha y señala qué palabra oyes, 1 o 2.

	a	b	c	d	e	f	g
1	higo	oca	bajar	justo	jamón	dice	aji
2	hijo	hoja	bazar	gusto	Ramón	dije	aquí



ESCRIBE

1. ¿Qué comemos?

Escribe la categoría de estos alimentos.

P filete de ternera  La carne	P merluza  El pescado	M fresas  La fruta	M zanahorias  Las verduras	M arroz  Los hidratos de carbono	P queso  Los productos lácteos
P chuletas de cordero  La carne	P atún  El pescado	M naranjas  La fruta	M judías  Las verduras	M pasta  Los hidratos de carbono	P yogur  Los productos lácteos

OBSERVA COMUNICA

2. La pirámide alimentaria.

Lee este texto, observa la foto y marca en el ejercicio 1 si debemos consumir cada alimento mucho (M) o poco (P).

La **pirámide alimentaria** es una guía visual que se propone para elaborar una dieta equilibrada. Los alimentos de arriba son los que deben consumirse menos y los que están abajo son los que se deben consumir más y con más frecuencia.



LEE

3. ¡Vamos a poner la mesa!

Lee las frases y relaciona los objetos de la foto con las palabras en negrita.

Primero ponemos el **mantel** sobre la mesa. Después ponemos los **platos** para la comida. Ahora ponemos los cubiertos al lado de cada plato. Estos son los cubiertos: la **cuchara** es para tomar la sopa, el **tenedor** para pinchar, el **cuchillo** para cortar y la **cucharilla** para el postre. También colocamos una **servilleta**. Con ella nos limpiamos la boca. Por último, ponemos una jarra de agua, y **copas** para beber.





LEE

4. ¿Nos trae la carta, por favor?

Lee el menú y contesta las preguntas.

Menú del día:

Primero (a elegir):

Ensalada mixta



Tortilla de gambas



Judías blancas



Sopa castellana

**Segundo (a elegir):**

Chuletas de cordero



Filete de pollo



Merluza en salsa



Calamares a la romana

**Postre****(a elegir):**

Arroz con leche



Tarta de chocolate

Fruta del tiempo
(manzana/pera)

Café

Bebidas (a elegir):

Agua mineral

Refresco:
naranja, limónCerveza
sin alcohol**10 €**Bebida,
pan y postre incluidos.

1. ¿Qué platos contienen huevo? **La ensalada mixta, la tortilla y la sopa castellana.**
2. ¿Qué platos son adecuados para una dieta vegetariana? **La ensalada, la tortilla.**
3. ¿Qué pescado se puede tomar? **La merluza y los calamares.**
4. ¿Qué tipos de carne hay en el menú? **Las chuletas y el pollo.**
5. ¿Qué platos se comen con cuchara (incluidos los postres)? **Las judías, la sopa, el arroz con leche y la tarta.**



COMUNICA

5. A tu gusto.

Discute en grupos.

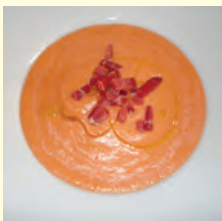
- ¿Qué cosas te gustan y cuáles no?
- Si haces dieta para adelgazar, ¿qué te conviene?
- ¿Qué platos crees que son más adecuados para verano?



LEE

1. A cocinar.

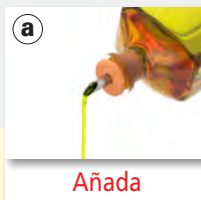
Lee la receta y escribe las acciones subrayadas debajo de las fotos.

**Salmorejo cordobés****Ingredientes para 2-4 personas:**

500 gramos de tomates rojos bien maduros
100 gramos de pan duro
100 ml de aceite de oliva
1 diente de ajo
Sal al gusto

Receta

- Corte el pan en trozos pequeños.
- Lave, pele y corte los tomates en varios trozos. Ponga los trozos sobre el pan. Añada sal.
- Si está muy duro, deje el pan con el tomate durante 30 minutos, si no pase al siguiente paso.
- Pele y corte el ajo en varios trozos. Añada el ajo al pan y al tomate.
- Añada también el aceite de oliva y bata todo con la batidora muy fino.
- Por último, ponga el salmorejo en la nevera. Sirva el salmorejo bien fresco. Si quiere, puede acompañarlo con trozos de jamón serrano, huevo duro y unas gotas de aceite de oliva.



Añada



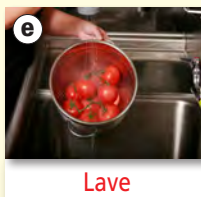
Añada



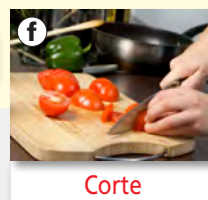
Corte



Sirva



Lave



Corte



ESCRIBE

2. Una receta.

Ahora marca las frases como verdaderas o falsas.

- a.** El principal ingrediente del salmorejo es el tomate.
b. El salmorejo es un plato frío y refrescante.
c. Hace falta siempre cuchara para tomar el salmorejo.
d. Lo primero es lavar, pelar y cortar los tomates.
e. Hay que cortar y batir todos los ingredientes.
f. Es obligatorio añadir jamón y huevo duro.

V F

- ☒ ☐
☒ ☐
☒ ☐
☐ ☒
☒ ☐
☐ ☒



ESCUCHA

48

3. Acerca de la comida.

Escucha estas conversaciones y contesta las preguntas.

- a.** El cliente quiere el melón que está...
1. ... al lado del vendedor.
2. ... al lado del cliente.
3. ... lejos de los dos.
- b.** ¿Qué pide el cliente?
1. Dos vasos de agua.
2. Dos cafés.
3. Dos raciones de churros.
- c.** ¿Dónde están?
1. En el diálogo a. **En una frutería.**
2. En el diálogo b. **En una cafetería.**

**Explicas tu receta favorita**

- a.** Elige un plato que te gusta mucho. Puede ser o no de tu país.
b. Anota los ingredientes y las cantidades.
c. Explica cómo se hace.



La tortilla española y la hispanoamericana



La tortilla española

El plato preferido de los españoles es la tortilla de patatas entre más de 35 platos de nuestra gastronomía, como el gazpacho, la paella, las croquetas, el cocido o los calamares, según el *Estudio Coca-Cola: Comer y beber en verano*.

La tortilla se prepara con patatas y huevos. Hay una variedad con cebolla. El aceite de oliva es, naturalmente, esencial. Además, se pueden añadir otros ingredientes, como pimientos, chorizo, salsa mayonesa, etc. Se come como ración, como tapa, o en bocadillo. Se toma caliente o fría.



¿Por qué tienen el mismo nombre de *tortilla* si son tan diferentes? Pues por la forma de *torta*, es decir, de disco, redondo y plano. *Tortilla* significa simplemente *torta pequeña*.



La tortilla de América Central

Esta es una tortilla muy diferente. Está hecha de pasta de maíz cocida. Es la base de muchas recetas mexicanas, como las enchiladas, los tacos y las quesadillas. También se come en toda Centroamérica. En Colombia y Venezuela la llaman *arepa*, pero la forma de cocinarla es parecida.

La gente compra tortillas en las numerosas *tortillerías*. Incluso se pueden comprar tortillas hechas en la calle.

Después solo hay que rellenar la tortilla con los ingredientes preferidos: queso, jamón, chile, carne picada, etc. En realidad es el mismo sistema que la *pizza*: masa de harina cocida como soporte: se rellena, se toma con las manos y... ¡a comer! Sin duda es su sencillez lo que hace a la tortilla tan popular.

Contesta a las preguntas.

1. La tortilla de patatas es típica de...

- a. América del Sur.
- ☒ b. España.
- c. América Central.

2. ¿Qué ingrediente se puede añadir a la tortilla de patatas?

- a. Maíz.
- b. Carne.
- ☒ c. Cebolla.

3. La tortilla de América Central está hecha normalmente con...

- a. trigo.
- ☒ b. maíz.
- c. patatas.

4. ¿Cómo se come la tortilla americana?

- a. Sola.
- ☒ b. Rellena.
- c. Mojada en bebidas.

5. ¿Comen tortillas en Colombia y Venezuela?

- ☒ a. Sí, pero las llaman *arepas*.
- b. Sí, y las llaman *tortillas*.
- c. No, ahí comen *arepas*, que son muy diferentes.

6. ¿Por qué tienen el mismo nombre las dos tortillas?

- a. Por su origen español.
- ☒ b. Por su forma redonda y plana.
- c. Por el nombre de su inventor.

ROPA Y
COMPLEMENTOS

8

Competencia
pragmática

Eres capaz de...

- ▶ ir de compras
- ▶ elegir la ropa
- ▶ describir la ropa y dar tu opinión

Competencia
lingüística

Puedes...

- ▶ utilizar los pronombres personales de complemento directo
- ▶ emplear el pronombre relativo *que*
- ▶ conjugar los verbos *quedar* y *parecer*

Competencia
sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de los complementos de moda
- ▶ una firma de moda española muy conocida: Zara
- ▶ las tiendas de ropa preferidas de los españoles

Interactúa

- ▶ compras por Internet

MIRA A TUS COM-
PAÑEROS Y DI QUIÉN
LLEVA...

un pantalón vaquero

una camisa o una
blusa blancaunos zapatos
de piel

una falda

un vestido



una camiseta

HABLA CON TUS COMPAÑEROS.

1. ¿Te gusta ir de compras?
2. ¿Cómo pagas normalmente, en efectivo o con tarjeta?
3. Pregunta a tu compañero/a cuánto cuesta su pantalón, falda, etc., y de qué talla es.
4. ¿Qué tipo de ropa prefieres?
 - a. ¿Clásica o moderna?
 - b. ¿Deportiva o formal?
 - c. ¿De colores oscuros o claros?

MIRA ESTA FOTO. DI SI LA ROPA TE PARECE BO-
NITA, FEA, ELEGANTE, CÓMODA, MODERNA.

Lucía y Candela van de compras a un centro comercial.

49

DE COMPRAS

 ESCUCHA

1. Escucha, lee el diálogo y completa con estas expresiones.

En efectivo ¿Qué precio tienen? ¿me las puedo probar?
muy grandes ahora mismo unas gafas de sol

- Candela: Mira estas gafas de sol, ¿te gustan?
Lucía: Sí, pero son **muy grandes** Me gustan más las negras.
Dependiente: Hola, ¿puedo ayudarlas?
Candela: Sí, quería **unas gafas de sol**
Dependiente: Pues aquí están las de esta temporada.
Candela: Me gustan esas grandes, ... **¿me las... puedo probar?** ...
Dependiente: Sí, sí, aquí tiene un espejo.
Dependiente: ¿Cómo le quedan?
Candela: No sé, son un poco grandes. ¿Puedo probarme las negras?
Dependiente: Sí, **ahora mismo** las traigo.
Candela: Lucía, ¿qué te parecen? ¿Me quedan bien?
Lucía: Sí, estás muy guapa. Son muy bonitas.
Candela: Bueno, pues me las llevo. **¿qué... precio tienen?** ...
Dependiente: 100 euros. ¿Cómo va a pagar, en efectivo o con tarjeta?
Candela: **En efectivo** Aquí tiene.
Dependiente: Muchas gracias.


 LEE

¿QUÉ HACEN LUCÍA Y CANDELA?

2. Corrige las frases incorrectas.

- Candela y Lucía están en un centro comercial. **Sí.**
- Lucía quiere comprar unas gafas de sol. **No, Candela es la que quiere comprarlas.**
- A Candela le gustan las gafas grandes. **Sí.**
- Lucía se prueba las gafas negras. **No, es Candela.**
- Candela compra las gafas negras. **Sí.**
- Las gafas cuestan 110 euros. **No. Cuestan 100 €.**
- Candela paga en efectivo. **Sí.**

LOS COLORES

3. Ordena los colores de estos jerseys.

 OBSERVA  ESCRIBE


1 rojo 2 amarillo 3 azul 4 naranja 5 verde 6 rosa

CATÁLOGO

4. Observa esta ropa y escribe el nombre y el color de cada prenda.

OBSERVA ESCRIBE



1 botas marrones

2 deportivas
blancas y negras3 calcetines
negros4 cazadora
marrón5 camiseta
rosa6 camiseta
azul7 falda
roja8 pantalón
naranja9 vestido
amarillo10 zapatos
verdes

EN LAS REBAJAS

LEE

5. Ordena el diálogo entre la dependienta y el cliente.

- 7 Dependienta: ¿Cómo le quedan?
- 10 Cliente: Con tarjeta de crédito.
- 1 Dependienta: Buenas tardes, ¿puedo ayudarlo?
- 8 Cliente: Me quedan bien, me los llevo, ¿cuánto cuestan?
- 3 Dependienta: ¿De qué talla?
- 6 Cliente: Sí, claro.
- 2 Cliente: Quería unos pantalones vaqueros.
- 9 Dependienta: 40 euros. Están rebajados. ¿Cómo va a pagar, en efectivo o con tarjeta?
- 4 Cliente: De la 40 o 42.
- 5 Dependienta: ¿Quiere probárselos?



COMPRAR EN UNA TIENDA

A

¿Puedo ayudarlo/la?

¿Qué desea?

¿De qué talla?

¿De qué color?

¿Cómo va a pagar?

B

Sí, quiero...

Quiero.../Quería...

De la talla...

Rojo, verde, etc.

¿Qué precio tiene?

En efectivo/Con tarjeta.

PREGUNTAR SI SE PUEDE

- A. ¿Me puedo probar esta falda?
- B. Sí, claro.

PREGUNTAR EL PRECIO

- A. ¿Cuánto cuestan estos zapatos?
- B. 75 euros.

EN LA SECCIÓN DE ROPA

INTERACTÚA

6. En parejas. Representa un diálogo.

Dependiente/a

Saluda y pregunta si puedes ayudarlo.

Pregunta el color.

No tienes ese color.

Pregunta la talla.

Responde.

Di el precio.

Pregunta cómo va a pagar.

Cliente

Saluda y pide un jersey.

Responde.

Pide otro.

Responde.

Te lo quieres probar.

Te gusta. Pregunta el precio.

Responde.

Lección
2

EDUARDO SE COMPRA UN TRAJE

50

ESCUCHA

1. Escucha y lee el diálogo entre Eduardo y el dependiente y marca la opción correcta.

Dependiente: ¿Cómo le queda el traje?

Eduardo: No muy bien. Me parece que los pantalones me quedan cortos y la chaqueta un poco estrecha.

Dependiente: Sí, tiene razón, ahora le traigo una talla más grande.

Dependiente: ¿Qué tal ahora?

Eduardo: Mejor, pero ahora las mangas de la chaqueta me quedan largas.

Dependiente: No importa. Podemos cortarlas un poco. ¿Ya no le queda estrecha?

Eduardo: No, ni estrecha ni ancha. Me queda perfecta, ¿verdad?

Dependiente: Sí, sí, le queda muy bien. ¿Desea alguna cosa más?

Eduardo: Sí, una corbata para este traje.

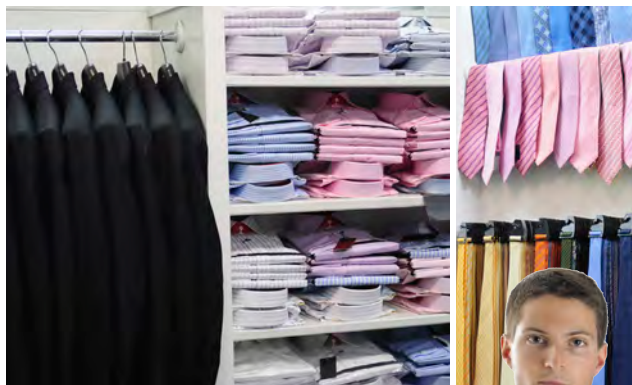
Dependiente: ¿Le gustan estas corbatas modernas o prefiere las clásicas?

Eduardo: No sé... quizá una corbata clásica, de rayas.

Dependiente: ¿Qué le parecen estas dos? La roja es muy bonita.

Eduardo: No, me gusta más la de rayas azules y blancas, creo que es más elegante.

Dependiente: Sí, estoy de acuerdo, es más elegante.



a. A Eduardo le parece que el primer traje le queda:

1. bien.

2. regular.

3. mal.

b. Dice que los pantalones están:

1. cortos.

2. largos.

3. bien.

c. El dependiente:

1. está de acuerdo.

2. no está de acuerdo.

3. no dice su opinión.

d. El segundo traje le queda:

1. mejor.

2. peor.

3. igual.

e. La chaqueta le queda:

1. ancha.

2. estrecha.

3. perfecta.

f. A Eduardo:

1. le gusta más la corbata clásica.

2. le gusta más la moderna.

3. le da igual.

g. Eduardo cree que la corbata azul y blanca de rayas es:

1. más elegante.

2. menos elegante.

3. igual de bonita que la otra.

PARA AYUDARTE

PEDIR OPINIONES

¿Qué te/le parece esta chaqueta?

¿Cómo me/te/le queda el abrigo?

¿Qué tal le quedan los pantalones?

- Es bonita, ¿verdad? - Sí, es muy bonita/Bueno... no sé, a mí no me gusta.

Me parece que es...

me = a mí; te = a ti; le = a usted

DAR OPINIONES

Está/Le queda...

Perfecto/(Muy) Bien

No está(n) mal/Regular/(Muy) Mal



¿CÓMO ME QUEDA?

2. Estos cuatro amigos te preguntan cómo les queda esta ropa. Mira las ilustraciones y diles tu opinión.



a.



b.



c.



d.

- a. Estos pantalones te quedan muy largos.
b. Esta blusa te queda muy ancha.
c. Este jersey te queda muy estrecho y las mangas te quedan cortas.
d. Esta chaqueta te queda perfecta.

¡OPINA!



3. En parejas, describe la ropa de estas personas.



Pregunta a tu compañero su opinión y responde a sus preguntas.

PARA AYUDARTE

bonito - feo alto - bajo grande - pequeño
precioso - horrible elegante cómodo moderno

¿QUÉ PREFIERES?

Respuestas libres.

4. a. Haz una encuesta en la clase a tres de tus compañeros. Utiliza estas preguntas y prepara otras cuatro.

1. ¿Qué te gusta más: comprar mucha ropa barata, o poca y más cara?
2. ¿Qué prefieres: una discoteca con música alta, o un bar o pub tranquilo?
3. ¿Qué te gusta más: hacer fiestas en tu casa o ir a fiestas en casa de amigos?
4. ¿Qué prefieres: comer tapas variadas o una comida de dos platos y postre?

b. Escribe un resumen de las respuestas de tus compañeros y léelo a la clase.

Por ejemplo: A todos les gusta más el cine que el teatro.

Unos prefieren la comida china y otros, la italiana.



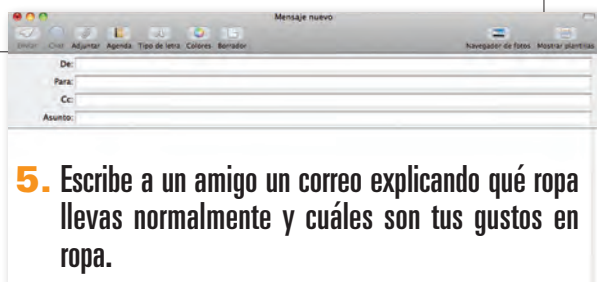
Preferir se conjuga como querer:
prefiero



POR CORREO ELECTRÓNICO

Respuesta libre.

5. Escribe a un amigo un correo explicando qué ropa llevas normalmente y cuáles son tus gustos en ropa.





Evalúate

Total ____ / 37

PRONOMBRES PERSONALES DE COMPLEMENTO DIRECTO

	Singular	Plural
Masculino	lo	los
Femenino	la	las

Concuerdan en género y número con la palabra que sustituyen. Se colocan delante del verbo.

- ¿Compras el pan todos los días?
- Sí, **lo** compro todos los días.

1. Completa los diálogos con *lo, los, la, las*.

- Señor, ¿le quedan bien las botas?
- Sí, me **las** llevo.
- Mira este traje de chaqueta negro, ¿te gusta?
- Sí, es muy elegante, ¿me **lo** pruebo?
- Voy a hacer té, ¿cómo **lo** quieres?
- Con limón, por favor.
- Pepa, esa blusa te queda muy bien.
- Pues me **la** compro.
- ¡Qué jersey de lana tan bonito!
- ¿Me **lo** pruebo? No tengo jersey de invierno.
- Teresa, ¿cómo te quedan los vaqueros?
- Genial. Me **los** llevo.
- ¿Por qué miras tanto los bombones de chocolate? ¿..... **Los** vas a comprar?
- Creo que sí. ¡Qué ricos!
- Ese apartamento del centro es precioso y el alquiler no es caro.
- ¿..... **Lo** vas a alquilar?

/ 8



2. Subraya el complemento directo y contesta a las preguntas como en el ejemplo.

- ¿Compras los libros de inglés en España?
- Sí, **los** compro en España.
- ¿Se lleva la chaqueta azul?
- Sí, me **la llevo**.
- ¿Sabe su número de acceso a la cuenta?
- No, no **lo sé**.
- ¿Lees todas esas revistas?
- Sí, **las leo**.
- ¿Haces la compra a diario?
- No, no **la hago a diario**.
- ¿Compras discos por Internet?
- Sí, **los compro**.
- ¿Tienen el precio puesto estos zapatos?
- No, no **lo tienen puesto**.
- ¿Lees tus correos electrónicos todos los días?
- Sí, **los leo todos los días**.

/ 7

EL PRONOMBRE RELATIVO **QUE**

Se utiliza para unir frases y no repetir las informaciones sobre cosas, personas y lugares.

Voy a comprar una falda. Esta falda es muy bonita.
Voy a comprar esta falda, **que** es muy bonita.

3. Forma una sola frase con *que* para evitar la repetición.

- Estas revistas son de moda. Me gustan estas revistas. **Estas revistas que son de moda me gustan.**
- Quiere comprar una chaqueta. Compra la chaqueta roja. **Quiere comprar una chaqueta que es roja.**
- Me gusta comprar libros. Compró libros originales. **Me gusta comprar libros que son originales.**
- ¡Qué bonitos estos zapatos! Estos zapatos son modernos. Estos zapatos son negros. **¡Qué bonitos estos zapatos que son modernos y negros!**
- Compró muchos discos. Compró discos de música latina. **Compró muchos discos que son de música latina.**
- No me quedan bien todos los pantalones. Los pantalones estrechos me quedan bien. **Me quedan bien los pantalones que son estrechos.**

/ 6

VERBOS **QUEDAR**, **PARECER**, **GUSTAR**

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	queda/n
(A nosotros/as)	nos	parece/n
(A vosotros/as)	os	gusta/n
(A ellos/as/Uds.)	les	

El verbo **quedar** se conjuga como el verbo **gustar** (con los pronombres *me, te, le, nos, os, les*): se utiliza para expresar opinión. Va acompañado de un adverbio: *bien, mal, regular*, etc.

- ¿Cómo me quedan estos vaqueros?
- Te quedan muy bien.

El verbo **parecer** se conjuga como el verbo **gustar** (con los pronombres *me, te, le, nos, os, les*) cuando se utiliza para expresar opinión.

Me parece + adjetivo

- ¿Qué te parece mi vestido nuevo?
- Me parece precioso.

Otra construcción con el verbo *parecer*:

Me parece que + frase

A mí me parece que los supermercados son muy caros.



4. Corrige el orden de las palabras en las frases.

- Este traje queda te estrecho.
Este traje te queda estrecho.
- Las camisas no me de flores gustan nada.
Las camisas de flores no me gustan nada.
- A mí que muy delgada me parece estás.
A mí me parece que estás muy delgada.
- Estas de sol gafas preciosas nos parecen a nosotros.
A nosotros estas gafas de sol nos parecen preciosas.
- Mi novio deportiva la ropa prefiere.
Mi novio prefiere la ropa deportiva.
- Estos pantalones algodón de quedan le muy cortos.
Estos pantalones de algodón le quedan muy cortos.
- Las faldas cuero de encantan me.
Las faldas de cuero me encantan.
- Marta los vestidos amplios prefiere.
Marta prefiere los vestidos amplios.

/ 8

/ 8

5. Completa las frases con los verbos *quedar/ parecer/ gustar* en singular o plural.

- Estas gafas te **quedan** muy bien. Estás muy guapa con ellas.
- A mí me **parece** que tu coche es estupendo.
- A ellos no les **gustan** las aceitunas, pero el pepino sí.
- A mis amigas les **parecen** caras estas tiendas de ropa.
- A nosotros nos **gustan** las prendas de algodón, son más naturales.
- A mi novio no le **queda** bien el pelo corto. Prefiere llevarlo largo.
- Tu casa me **parece** preciosa, es muy grande y luminosa.
- A mis primos no les **gustan** nada los deportes de riesgo.

RECURSOS Eres capaz de... Describir la ropa y dar tu opinión



vídeo

 ESCRIBE

1. Describir el material y el diseño.

a. Lee la tabla de materiales y marca las características con una cruz (x).

Materiales	frescos	de abrigo	caros	naturales	fáciles de lavar
Algodón 	X			X	X
Lana 		X	X	X	
Sintético 					X
Seda 	X		X	X	
Piel 			X	X	

Diseño



b. Mira a tus compañeros y señala alguna prenda describiendo el material y tipo de tejido, color y diseño.

Ejemplo: Anne lleva un jersey de lana de rayas rojo y azul.

 LEE

2. Problemas al comprar.

Lee los diálogos, relaciónalos con las fotos y di si el problema está solucionado o no.

- Aquí tiene mi tarjeta de crédito.
- ¿Me enseña el carné o el pasaporte?
- No tengo el carné. ¿Puede reservarme la chaqueta hasta mañana?
- Sí, no se preocupe. **El problema está solucionado.**
- No tengo esta talla.
- ¿Se puede pedir? ¿Cuánto tarda normalmente?
- Ahora llamo. Un momento, por favor. **El problema no está solucionado**
- Me quedan largos los pantalones. ¿Se pueden arreglar?
- Sí, claro, hacemos todos los arreglos gratis. **El problema está solucionado.**



PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

LAS LETRAS Z Y C, CON SONIDO /θ/
CONTRASTE CON SONIDOS
PARECIDOS


 ESCUCHA

51

1. ¡A pronunciar!

Escucha y repite estas palabras. Todas contienen el sonido /θ/.

- a. zapato c. centro e. cemercial
b. zoo d. azul f. parezco

Escucha otra vez y subraya las letras que suenan /θ/.

 ESCUCHA

52

2. Elige.

Escucha y marca de cada pareja la palabra que oyes.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	<u>c</u> ocido	zueco	<u>ca</u> zar	<u>ce</u> do	cazo	ca <u>cé</u>	<u>ce</u> da	<u>ac</u> eite
2	co <u>s</u> ido	<u>su</u> eco	callar	de <u>d</u> o	<u>ca</u> so	<u>ca</u> fé	seda	afeite

Conoces... Los nombres de los complementos



LÉXICO

8



ESCRIBE

1. Los complementos.

Escribe el nombre en su sitio.

los guantes
el gorro
la bufanda
las sandalias
el pañuelo
la pulsera



el gorro



los guantes



la bufanda



el pañuelo

las sandalias

la pulsera



ESCRIBE

2. Ropa y zapatos.

Clasifica las palabras en su categoría.

liso, de plástico, corto, la corbata, de piel, las botas, de rayas, los vaqueros, seda, la blusa, largo, la cazadora, las zapatillas de deporte, los calcetines, lana, la minifalda, ancho, las sandalias, estrecho, algodón, de lunares, de cuadros, el jersey

ROPA

la corbata,
los vaqueros, la
blusa, la cazadora,
los calcetines,
la minifalda,
el jersey.

ZAPATOS

las botas,
las zapatillas de
deporte,
las sandalias.

DESCRIPCIÓN

liso, corto,
de rayas, largo,
ancho, estrecho,
de lunares,
de cuadros.

MATERIALES

de plástico,
de piel, seda,
lana, algodón.



COMUNICA

3. ¿Cómo es?

Haz combinaciones con la ropa, los complementos o los zapatos y los materiales, el color y el diseño. *Ejemplo: Un bolso rojo de piel, moderno.*



ESCRIBE

4. ¿Qué es? Completa las frases con la opción correcta.

- a. En invierno siempre llevo guantes de **lana** Soy muy friolera.
- b. Cuando vamos a la montaña, nos ponemos **las botas** para andar mejor.
- c. En mi trabajo siempre debo ir con traje de chaqueta y **corbata**
- d. Me gustan los **bolsos** grandes para poder llevar muchas cosas.
- e. En verano siempre visto ropa de **algodón** Es lo más fresco.
- f. A mi hermana le gustan los vestidos **de lunares** Son muy alegres.
- g. Esta **bufanda** es muy agradable. Es de lana.
- h. Los fines de semana me pongo ropa muy informal, unos **vaqueros** y un jersey.

1. lana 2. seda
1. las sandalias 2. las botas
1. cinturón 2. corbata
1. bolsos 2. cinturones
1. cuero 2. algodón
1. de lunares 2. negros
1. corbata 2. bufanda
1. vaqueros 2. pantalones



LEE

5. Cómodo y elegante.

Tacha la palabra que es diferente.

- a. elegante, cómodo, moderno, ~~delgado~~
- b. bolso, gafas, pantalón, cinturón
- c. ~~minifalda~~, sandalias, botas, zapatillas
- d. lana, ~~bufanda~~, algodón, seda
- e. bonito, ~~mal~~, estupendo, genial
- f. chaqueta, cazadora, jersey, ~~falda~~
- g. estrecho, ~~grande~~, corto, pequeño
- h. de cuadros, ~~piel~~, liso, de rayas



LEE

ZARA

ÚLTIMA SEMANA

MUJER

TRF

HOMBRE

NIÑOS

CAMPANA

LOOKBOOK

PEOPLE!

EVENTOS

FW11FILMS

TIENDAS

NEWSLETTER

PRENSA

EMPRESA

CONTACTO



AÑADIR A LA CESTA

☐ Pantalón azul
Ref: 561/236
18,95 €

☐ Camisa de cuadros
Ref: 238/122
15,95 €



CÓMO COMPRAR

VÍDEO GUÍA
CÓMO COMPRAR
INFORMACIÓN GENERAL
PAGO
ENVÍO
DEVOLUCIONES
CAMBIOS
TECNOLOGÍA

Comprar en Zara.com es muy sencillo. Sigue los siguientes pasos:

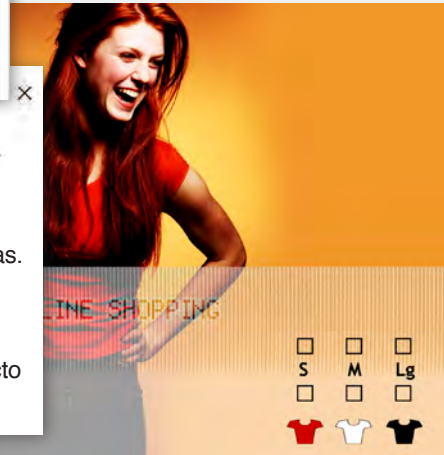
1. Elige la sección (mujer, hombre, niños) y la familia (tipo de prenda: falda, chaqueta, pantalón, etc.).
2. Mira el producto que te interesa. Con un clic puedes ver la fotografía más grande y ver el producto por detrás, la composición, las tallas disponibles, la referencia y el precio.
3. Selecciona una prenda y añade el artículo a la cesta.
4. Para hacer un pedido, regístrate.
5. Después de escribir tus datos, comprueba si son correctos y pulsa *confirmar*.
6. Selecciona una tarjeta de crédito y confirma el pedido.
7. Recoge tu pedido en una de nuestras tiendas de Zara o recibe el producto por correo en tu casa.

INFORMACIÓN GENERAL

VÍDEO GUÍA
CÓMO COMPRAR
INFORMACIÓN GENERAL
PAGO
ENVÍO
DEVOLUCIONES
CAMBIOS
TECNOLOGÍA

Preguntas frecuentes

- **¿Cuánto va a tardar en llegar mi pedido?**
Los envíos a la tienda tardan entre 3 y 5 días, los envíos a domicilio 2-3 días.
- **¿Cuánto pago por gastos de envío?**
Los envíos a la tienda son gratuitos. Los envíos a domicilio son 3,95 €.
- **¿Cómo puedo devolver un artículo?**
Es muy sencillo: en una de nuestras tiendas Zara (las prendas en perfecto estado y con su *ticket*). La ropa interior no se cambia.



LEE

1. La tienda *on-line*.

Lee la página web de Zara y corrige los errores de las frases siguientes.

- a. Todos los productos están mezclados.
- b. Pulsando la tecla del ratón, la imagen se ve más grande, nada más.
- c. Después de seleccionar la prenda la compras directamente.
- d. Puedes pagar con dinero en metálico o con cheque.
- e. Es necesario ir a una tienda Zara a recoger el pedido.
- f. Los envíos a la tienda tardan menos que a casa.
- g. Todos los envíos cuestan casi 4 €.
- h. Toda la ropa se puede devolver.

- a. No, los productos están organizados en secciones (mujer, hombre, niños) y por familia (tipo de prenda).
- b. También puedes ver el producto por detrás, su composición, las tallas disponibles, la referencia y el precio.
- c. Tienes que añadirla a la cesta.
- d. Solo se puede pagar con tarjeta de crédito.
- e. El pedido se puede recoger en una tienda Zara o recibir a domicilio.
- f. No, tardan más.
- g. No, los envíos a la tienda son gratuitos.
- h. Sí, salvo la ropa interior.

ESCUCHA

53

2. Marta compra ropa por Internet.

Marta y María están mirando la página web de Zara. Escucha y contesta las preguntas.

- ¿Qué busca Marta? **Un vestido.**
- ¿Qué prefiere María? **María prefiere el rojo.**
- ¿Cuánto vale? **Vale 39 euros.**
- ¿Qué problema plantea Marta?
¿Qué hace si no le gusta cómo le queda?
- ¿Cuál es la solución que sugiere María?
Lo devuelves y compras una talla distinta.
- Después de elegir el producto, ¿dónde hace clic Marta? **Hace clic sobre este cuadrito que dice «añadir a la cesta».**
- ¿Qué tiene que escribir Marta, además de sus datos personales? **Tiene que escribir su número de tarjeta de crédito.**



COMUNICA

3. El regalo.

Respuesta libre.

En grupos de 3 o 4. Tenéis que hacer un regalo a un amigo.

Decide con tu grupo:



¿Cuánto dinero gastáis?



¿Qué regalo le compráis?

Cada miembro del grupo presenta una sugerencia, si es posible mostrando una foto (del libro, por ejemplo) o mostrando el objeto (ropa o complemento). Todos dicen su opinión y sus preferencias.

interactúa

Compras por Internet

En parejas. A manda a B un correo con las fotos de dos artículos de ropa de una tienda on-line y le pregunta cuál le gusta más, porque no sabe cuál elegir.



¿Qué artículo te gusta más?

¿Por qué?

Da un consejo a tu amigo sobre la compra on-line.

CONOCES

Las tiendas de ropa preferidas de los españoles

LEE

Internet

Cada vez más gente compra ropa por Internet, aunque menos que en otros países. Los precios son más bajos que en las tiendas y es muy cómodo comprar. Sin embargo, a veces los envíos no llegan o la talla no es la adecuada... Entonces hay que devolver la ropa y eso puede ser complicado.

Ir de compras

Además, a mucha gente le gusta «ir de compras» con amigos: dar un paseo, charlar, entrar en varias tiendas, ver cosas bonitas, tomar un café o unas tapas... ¡ah, sí!, y además, con un poco de suerte, comprar algo que necesitas de verdad.

Las boutiques

Son pequeñas tiendas de ropa y complementos de marca. La ropa es más cara que en los grandes almacenes, pero es más original, ya que son diseños exclusivos. Estas *boutiques* ofrecen ropa de diferentes estilos: clásico, moderno, etc.

Las tiendas de moda

La mayoría de los españoles compra en tiendas de moda muy conocidas. Son marcas que ofrecen ropa con diseños de moda a precios no muy altos, las más conocidas son Zara y Mango. Estas tiendas también ofrecen rebajas interesantes en enero y en julio.

Los mercadillos callejeros

En los mercadillos se compra ropa muy barata: a veces con un pequeño defecto o de la temporada pasada. Los mercadillos están en los barrios de las ciudades y en muchos pueblos. Los puestos se instalan un día a la semana, sábado, domingo o entre semana.

Los grandes almacenes

En las ciudades mucha gente compra la ropa en los grandes almacenes. Situados en grandes edificios, su particularidad es que «tienen de todo»: todas las marcas y todas las tallas. En las rebajas de enero, después de las Navidades y del Día de Reyes, el 6 de enero, y en julio se llenan de gente que quiere comprar más barato: entre un 15% y un 40% normalmente. El gran almacén más conocido en España es El Corte Inglés.

MANGO

Dezigual®

Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué tipo de tienda prefiere la gente para comprar ropa?
Las tiendas de moda muy conocidas como Zara y Mango.
2. ¿Cuándo hay rebajas?
En enero, después de las Navidades y del 6 de enero, y en verano, concretamente en julio.
3. Si no quieres vestir igual que todo el mundo, ¿en qué tipo de tienda debes comprar tu ropa?
Para no vestir igual que todo el mundo conviene ir a las boutiques donde venden diseños exclusivos.
4. ¿Cuándo puedes comprar en un mercadillo de la calle?
Los mercadillos se instalan un día de la semana: puede ser sábado, domingo o entre semana.
5. ¿Qué ventajas tiene comprar por Internet?
Los precios son más bajos y es más cómodo.
6. ¿Qué se entiende en el texto «Ir de compras»?
a. Es difícil comprar cosas necesarias.
b. El autor se olvidaba de las cosas necesarias que se compran.
c. Comprar cosas necesarias no es lo más importante cuando se va «de compras».
7. ¿Y a ti, te gusta ir de compras?
Libre.

¿Y tú, qué compras por Internet? ¿Por qué?

1. Billetes de viaje
2. Libros
3. Entradas
4. La compra
5. Tecnología
6. Nada
7. Otras cosas...

Respuestas libres.

EL CORTE INGLÉS

QUEDAR CON AMIGOS

9

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ quedar con alguien (II)
- ▶ invitar, aceptar o rechazar una invitación
- ▶ hablar de lo que haces ahora
- ▶ decir cuándo se celebra algo

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ usar *tener que* + infinitivo
- ▶ usar *estar* + gerundio
- ▶ conjugar los verbos irregulares: *oír, jugar y conocer*

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los meses del año y las estaciones
- ▶ los nombres de las actividades de ocio
- ▶ los Sanfermines

Interactúa

- ▶ quedas este fin de semana

MIRA ESTAS FOTOS Y EXPLICA LO QUE ESTÁN HACIENDO.

1. ... están tomando un café
2. ... están jugando con una pelota
3. ... están hablando
4. ... están comiendo
5. ... está bebiendo
6. ... están riendo



¿QUÉ COSAS TIENES QUE HACER ESTA SEMANA?

LEE LA LISTA Y ELIGE UNA O DOS COSAS. TAMBIÉN PUEDES PONER EJEMPLOS REALES.

1. Tengo que visitar a mis padres.
2. Tengo que hacer la compra.
3. Tengo que estudiar para un examen.
4. Tengo que hacer un trabajo/informe.
5. Tengo que devolver un libro/CD.
6. Tengo que comprar ropa/unos zapatos.
7. Tengo que pagar una factura.
8. Tengo que comprar un regalo para...



Pablo y Eva quedan para el fin de semana.

¿VIENES A COMER A MI CASA?

54

 ESCUCHA

1. Escucha el diálogo. Contesta verdadero o falso y corrige la información.

Pablo: Hola, Eva, ¿vienes a comer a mi casa el viernes?

Eva: Ay, lo siento, el viernes no puedo, es que tengo trabajo.

Pablo: Bueno, pues entonces, ¿nos vemos el sábado y vamos al cine?

Eva: No, el sábado imposible. Lo siento, tengo que hacer muchas cosas. ¿Por qué no quedamos el domingo?, ¿qué te parece?, ¿comemos fuera y luego vamos al cine o al teatro?

Pablo: Vale. ¿A qué hora quedamos?

Eva: ¿Nos vemos a las dos en el restaurante Los Asturianos?

Pablo: No sé, la verdad es que no me apetece mucho comer fuera. ¿Por qué no vienes a mi casa y hago una paella?

Eva: Perfecto, tú haces la paella y yo llevo un postre rico, ¿de acuerdo?

Pablo: Genial. Nos vemos en mi casa, el domingo a las dos de la tarde. Después de comer vamos al cine o al teatro, ¿vale?

Eva: Estupendo. ¡Un plan perfecto!



- | | V | F |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Pablo invita a Eva a comer el viernes en su casa. | ☒ | ☐ |
| b. Eva no puede quedar el viernes, tiene trabajo. | ☒ | ☐ |
| c. Pablo propone ir al cine el viernes. | ☐ | ☒ |
| d. Eva prefiere quedar el sábado. | ☐ | ☒ |
| e. Pablo sugiere comer en el restaurante Los Asturianos. | ☐ | ☒ |
| f. A Pablo no le apetece y sugiere cocinar una paella en su casa. | ☒ | ☐ |
| g. Eva acepta la invitación y dice que ella lleva la bebida. | ☐ | ☒ |
| h. Pablo y Eva quedan el domingo a las tres de la tarde en casa de Pablo. | ☐ | ☒ |

ACEPTAN O RECHAZAN



LEE

2. Lee el diálogo y subraya lo que dicen Pablo y Eva para aceptar o rechazar la propuesta del otro. Escribe las expresiones en estas columnas.

ACEPTAR UNA INVITACIÓN

RECHAZAR UNA INVITACIÓN

Vale
Perfecto
Genial
Estupendo
¡Un plan perfecto!

Lo siento, no puedo, es que...
No, el sábado imposible
No sé, la verdad es que
no me apetece

¿TE APETECE?

 INTERACTÚA

3. En grupos, invita a tus compañeros a hacer algunas de las siguientes cosas. Ellos aceptan o rechazan según sus gustos.

Respuestas libres.

- Ir a un cibercafé.
- Tomar unas tapas.
- Visitar una exposición.
- Ir a un musical.
- Ir a ver un partido de fútbol/tenis/rugby...
- Probar un restaurante nuevo.
- Ir de compras a un mercadillo.
- Ver una película en versión original.

Ejemplo:

- María, ¿vamos al mercadillo mañana por la mañana?
- Lo siento, por la mañana es imposible, tengo clase de Pilates.





Lección 1

PARA AYUDARTE

INVITAR O PROPONER HACER ALGO

¿Vienes a comer a casa el viernes?
¿Quedamos mañana a las 10?
¿Vamos el sábado al cine?
¿Te apetece salir a cenar?

¿Por qué no vienes a mi casa a comer?
¿Por qué no quedamos el domingo?
¿Por qué no vamos al cine por la tarde?



ACEPTAR

Vale./De acuerdo.
¡Perfecto!/Sí, me apetece mucho.

RECHAZAR UNA INVITACIÓN

No puedo. Tengo que trabajar./El sábado imposible. Lo siento.
La verdad es que no tengo tiempo./No, lo siento. No me apetece mucho.

Cuando rechazan una invitación los españoles añaden *lo siento* o *es que* para suavizar y justificarse.

¿QUÉ HACEMOS ESTE FIN DE SEMANA?



LEE

4. Ordena el diálogo.

- 8 **Marta:** Vale, de acuerdo. Vamos a dar una vuelta y comemos algo.
- 3 **Pedro:** ¿Por qué? ¿Es que tienes que estudiar?
- 1 **Pedro:** Marta, ¿vamos a las carreras de caballos este fin de semana?
- 4 **Marta:** No, no tengo que estudiar por ahora. Es que viene mi tía a visitarnos y quiero ir con ella de compras el viernes. Y la verdad es que no me apetece mucho ir a las carreras de caballos.
- 5 **Pedro:** Bueno, ¿y por qué no vamos al campo el sábado?
- 6 **Marta:** El sábado imposible, mi tía se queda todo el día.
- 2 **Marta:** ¿Este fin de semana? No sé, me parece que no puedo.
- 7 **Pedro:** Entonces, vamos a dar una vuelta y picamos algo el domingo, ¿vale?



Calle con mesones, Madrid

ESTOY ABURRIDO



INTERACTÚA

5. Invita a salir a varios compañeros. Completa tu agenda para el fin de semana. Tú eres A y tus compañeros, B.

- A. Invita a hacer algo el fin de semana.
- B. Rechaza la invitación porque tienes que hacer algo.
- A. Insiste y sugiere otro día.
- B. Acepta la invitación, pero sugiere hacer otra cosa/actividad.
- A. Acepta y queda con tu compañero.
- B. Acepta y di adiós.

	SÁBADO	DOMINGO
MAÑANA	café con Thomas	
TARDE		
NOCHE		



Respuestas libres.

Alicia está enseñando sus fotos de vacaciones a Luis.

55

RECUERDOS DEL VERANO

1. Mira las fotos, escucha el diálogo sin leerlo y marca el orden en el que ven las fotos. Después escucha otra vez, lee y contesta las preguntas.

Alicia: Mira, Luis, esta foto es de **Cartagena de Indias**. Aquí estoy montando en bici por el centro de la ciudad. **a.**

Luis: Sí, y **la gente te está mirando**. **b.**

Alicia: Por eso estoy riéndome, mira, ja, ja.

Luis: ¿Y esta?

Alicia: ¡Ah!, estas son mis amigas Elisa y Carmela. **Están comiendo en la terraza de un restaurante**. Me lo paso muy bien con ellas. **c.**

Luis: Y en esta otra foto estás **con Carmela**, ¿verdad? **d.**

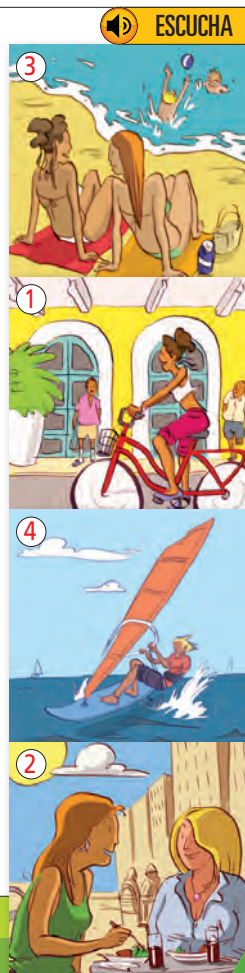
Alicia: Sí, aquí estamos tomando el sol en la playa.

Luis: ¡Qué envidia! ¡En octubre y en la playa! Seguro **que el agua no está nada fría**, ¿verdad? **e.**

Alicia: Está buenísima. ¿Ves a estos niños? Están nadando.

Luis: Y esta foto también es de la playa. ¿Quién es ese?

Alicia: Este es mi amigo **Gerardo**. Está haciendo **windsurf**. Es muy simpático. **f.**



ESCUCHA

TODOS ESTÁN OCUPADOS

2. En parejas. B llama por teléfono para hablar con alguien, A contesta el teléfono y explica por qué no puede ponerse una persona, o decide que sí puede ponerse. Mira las fotos.

Ejemplo:

B: ¿Está Alicia, por favor?

A: Alicia está durmiendo. Ahora no puede ponerse. Llame más tarde, por favor.

B: Vale, gracias.

B: ¿Está Elisabetta, por favor?

A: Sí, ahora se pone, está viendo la televisión.

B: ¿Está Eduardo, por favor?

A: Ahora no puede ponerse, está duchándose.

B: ¿Está Eva, por favor?

A: Ahora no puede ponerse, está hablando por el móvil.

B: ¿Está Javier, por favor?

A: Sí, ahora se pone, está estudiando.

B: ¿Está Roberto, por favor?

A: Ahora no puede ponerse, está duchándose.

PARA AYUDARTE

Estar + gerundio (-ando, -iendo) se utiliza para acciones en curso.

montar: ...está montando **hacer:** ...estamos haciendo

reír: ...me estoy riendo

INTERACTÚA



¡OJO!

Ducharse es un verbo reflexivo.
Se dice *estar duchándose*.



MÍMICA!

3. En grupos: Por turnos, cada miembro del grupo representa con mímica una de estas acciones:

Si tras 30 segundos nadie adivina qué se está representando, se acaba el turno. El primer jugador que adivina el verbo gana un punto. Se hacen dos rondas. Gana el jugador que acumula más puntos.

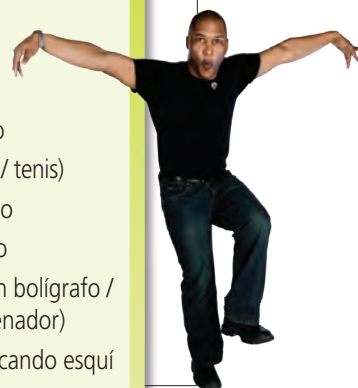
Podéis añadir más acciones.

Ejemplo: Elena está hablando por teléfono.



Acciones

bailar - bailando
 leer - leyendo
 reírse - riéndose
 beber - bebiendo
 jugar - jugando (al golf / tenis)
 comer - comiendo
 cantar - cantando
 escribir - escribiendo (con un bolígrafo / con un teclado de ordenador)
 esquiar - esquiando o practicando esquí
 lavarse - lavándose los dientes
 dormir - durmiendo



HABITUALMENTE O AHORA



4. Completa este diálogo con los verbos entre paréntesis en presente o *estar* + gerundio.

- ¿Estudias o (trabajar) **trabajas**
- Bueno, este verano (trabajar) **estoy trabajando** de camarera para ganar un poco de dinero, pero soy estudiante, (estudiar) **estudio** Ingeniería Industrial en la universidad.
- ¿Y qué deportes (practicar) **practicas** habitualmente?
- Yo (jugar) **juego** al pádel y (montar) **monto** en bici. Ahora tengo una lesión en la mano derecha, por eso no (jugar) **estoy jugando** nada al pádel, pero sí (montar) **monto** en bici casi todos los días.

PARA AYUDARTE



Monto en bici = lo hago habitualmente

Ahora, estoy montando en bici = lo estoy haciendo ahora mismo

Estoy montando en bici mucho este verano = lo hago con mucha frecuencia actualmente



¿CUÁNDO LO HACES?

5. En parejas. Pregunta a tu compañero por cosas que hace habitualmente, y si las hace en la actualidad (no ahora mismo, sino hoy, esta semana, este mes, este año).

Puedes usar este vocabulario:

practicar deportes (jugar al...), ir a clases de..., estudiar, trabajar, salir al campo, hacer fotos (dibujar/pintar), leer libros, ir al gimnasio, conducir (montar en bici/en moto/a caballo)

Respuesta libre.



Evalúate

Total ____ / 41

TENER + QUE + INFINITIVO

(Yo)	tengo
(Tú)	tienes
(Él/ella/Ud.)	tiene
(Nosotros/as)	tenemos + que + infinitivo
(Vosotros/as)	tenéis
(Ellos/as/Uds.)	tienen

Se usa para expresar una **obligación personal**.

Todos los días tengo que ir a trabajar

1. En cada frase, escribe una respuesta con *tener que* + verbo entre paréntesis.

- a. - Mis hijos se pasan el día entero corriendo y luego están agotados.
- **Tienen que descansar más.** (descansar más)
- b. - Estoy engordando, como demasiado.
- **Tienes que adelgazar unos kilos.** (adelgazar unos kilos)
- c. - Mi jefa se pasa todo el día en la oficina.
- **Tiene que trabajar menos y divertirse más.** (trabajar menos y divertirse más)
- d. - Adrián y Miguel, vuestro dormitorio está muy desordenado.
- **Tenéis que ordenarlo.** (ordenarlo)
- e. - Quiero ir a Australia a trabajar.
- **Tienes que aprender inglés.** (aprender inglés)
- f. - La profesora nos manda leer varios libros.
- Si queremos aprobar, **tenemos que leerlos.** (leerlos)

/ 6

ESTAR + GERUNDIO

(Yo)	estoy
(Tú)	estás
(Él/ella/ Ud.)	está
(Nosotros/as)	estamos + gerundio
(Vosotros/as)	estáis
(Ellos/as/Uds.)	están

GERUNDIOS REGULARES

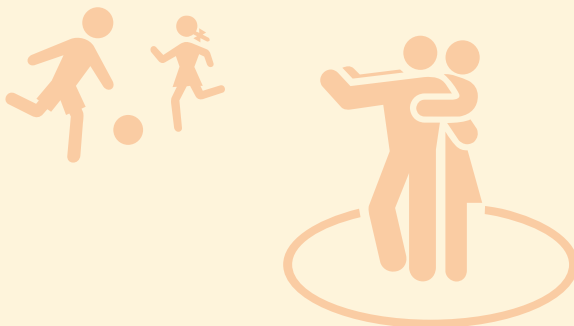
-AR	-ER/-IR
-ando trabajando	-iendo aprendiendo escribiendo

ALGUNOS GERUNDIOS IRREGULARES

leer	leyendo
dormir	durmiendo
ir	yendo
venir	viniendo
reír	riendo

Se usa para hablar de acciones que se realizan ahora mismo o con frecuencia en la actualidad.
Estoy leyendo un buen libro. Ahora, en verano, estoy comiendo menos.

2. Completa las columnas con la forma adecuada.



INFINITIVO	GERUNDIO
a. bailar	...bailando...
b. ...leer...	leyendo
c. escribir	...escribiendo...
d. ...jugar...	jugando
e. hacer	...haciendo...
f. ...estudiar...	estudiando
g. ver	...viendo...
h. ...comer...	comiendo
i. ...reír...	riendo
j. tener	...teniendo...

/ 10



3. Completa los huecos de la carta con la perífrasis *estar* + gerundio.

Querida Leonor:

¿Qué tal va todo? Te escribo para contarte lo que (hacer) **estamos haciendo** aquí todos nosotros.

Como sabes, estamos de vacaciones en Málaga. Mis hermanos pequeños (estudiar) **están estudiando** porque tienen exámenes en septiembre. Mi novia y yo (jugar) **estamos jugando** mucho al tenis últimamente. También (salir) **estamos saliendo** a correr por la playa ahora por las tardes. Ya ves, hacemos mucho ejercicio, no como mi padre, que (trabajar) **está trabajando** en Madrid todavía. Este verano, mamá (practicar) **está practicando** mucho yoga, le encanta. Parece que Eduardo (ver) **está viendo** la tele en el salón. En el cuarto de Sonia (sonar) **está sonando** la radio, así que supongo que (bailar) **está bailando**, como siempre. Su profesora le recomienda leer, pero como su pasión es bailar...

¿Y tú? ¿Dónde (pasar) **estáis pasando** las vacaciones tú y tus hermanos? Cuéntame todo, ¡y pronto!

Un fuerte abrazo,
Sergio

/ 10

El **presente simple** se utiliza con expresiones de tiempo como *siempre*, *en general*, *todos los días*.

Estar + gerundio se utiliza con expresiones de tiempo como *ahora (mismo)*, *hoy*, *en este momento*.

4. Completa las frases con los verbos en presente simple o con *estar* + gerundio.

- Todos los días (comprar, yo) **compro** el periódico.
- Escucha, Jorge (tocar) **está tocando** el piano otra vez.
- Hijo, ¿te (lavar) **lavas** las manos siempre antes de comer?
- No puedo contestar el teléfono ahora, (ducharse, yo) **estoy duchándome**
- Mi hijo Arturo (jugar) **juega** al tenis muy bien.
- Este año (ir, yo) **estoy yendo** al gimnasio en lugar de ir a clases de Pilates, como antes.

/ 6

PRESENTE DE INDICATIVO DE VERBOS IRREGULARES

	JUGAR U>UE	OÍR	CONOCER C>ZC
(Yo)	juego	oigo	conozco
(Tú)	juegas	oyes	conoces
(Él/ella/Ud.)	juega	oye	conoce
(Nosotros/as)	jugamos	oímos	conocemos
(Vosotros/as)	jugáis	oís	conocéis
(Ellos/as/Uds.)	juegan	oyen	conocen

El verbo *oír* tiene varias irregularidades. Otros verbos con las mismas irregularidades que *conocer*: *conducir* (c>zc).

/ 9

5. Completa las frases con los verbos *jugar*, *oír* o *conocer*.

- Elisa **juega** al pádel todas las semanas.
- ¿Por favor, puede hablar más alto? Nosotros no **oímos** nada.
- Todavía (yo) no **conozco** al nuevo profesor de informática.
- ¿(Tú) **Oyes** ese ruido? ¡Es espantoso!
- Mi amigo norteamericano **conoce** España muy bien. Le gusta hacer turismo.
- Estamos aburridos. ¿..... **Jugamos** a las cartas un ratito?
- En mi clase de alemán (nosotros) **oímos** las noticias un rato todas las semanas.
- ¿Tus padres **conocen** tu nueva casa?
- ¡Qué bien (vosotros) **jugáis** al golf! ¿Cuánto tiempo lleváis practicando?

 ESCRIBE

1. Los meses del año y las estaciones.

Escribe el nombre de los meses que faltan en su sitio: **diciembre, febrero, agosto, mayo, octubre.**

 COMUNICA

2. ¿Cuándo es?

En parejas. Rellenad los huecos del calendario con cosas típicas que ocurren en determinados meses.

Ejemplo: empiezan las clases / cambia la hora / se celebra alguna fiesta tradicional, etc. **Ver posibles respuestas**

Ahora pregunta a tu compañero por turnos. - ¿En qué mes empieza el invierno / la primavera / el verano / el otoño / las rebajas... / se celebra...?

- ¿En qué mes... (las cosas que habéis apuntado)?

 INTERACTÚA

3. Tu cumpleaños.

En parejas. Invita a tu compañero a tu fiesta de cumpleaños.

Ejemplo:

A: ¿Quieres venir a mi fiesta de cumpleaños?

B: ¿Cuándo es tu cumpleaños?

A: El 30 de marzo.

B: Bueno, ¿qué día es la fiesta?

A: Pues el 30 es miércoles... mejor lo celebramos el sábado 2 de abril. ¿Puedes venir?

B: Vale, muchas gracias.



Di qué día es tu cumpleaños.

Busca en una agenda un día cercano en fin de semana.

Pregunta a tu compañero si puede ir.

Tu compañero te contesta.

LEE

4. Días de fiesta. Lee y contesta las preguntas.



12 de octubre

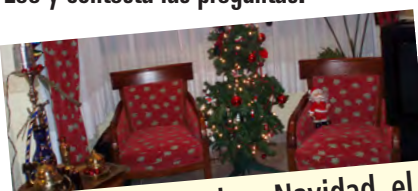
Fiesta Nacional de España y Día de la Hispanidad

En España se conmemora la llegada de las carabelas de Cristóbal Colón a América, el 12 de octubre de 1492.

En muchos países de Hispanoamérica también es un día festivo para conmemorar las raíces culturales comunes.

Este mismo día se celebra en España la fiesta religiosa de la Virgen del Pilar, que tiene una basílica en Zaragoza, patrona de la Hispanidad.

El 1 de noviembre se celebra el Día de Todos los Santos y el 2, el Día de los Difuntos tanto en España como en otros países con mayoría católica. En México se celebra de manera espectacular el día 2 de noviembre, llamado el *Día de Muertos*.



El 25 de diciembre, Navidad, el 1 de enero, Año Nuevo y el 6 de enero, Día de Reyes

Son fiestas navideñas importantes, y en España se celebran tanto las vísperas como las fiestas en sí. Así, el 24 de diciembre se llama *Nochebuena*, el 31 de diciembre, *Nochevieja*, en España se comen doce uvas, una por cada campanada de medianoche de este día, para tener suerte en el año que comienza, y el 5, la noche de Reyes.



6 de enero

Es el Día de los Reyes Magos. Este día los niños reciben regalos traídos por los Reyes Magos de Oriente. Hoy por hoy muchos celebran también Papá Noel en Navidad (25 de diciembre), pero las cabalgatas de Reyes el 5 de enero (desfiles de los Reyes Magos y sus pajes) son muy apreciadas tanto por los niños españoles como por los de otros países hispanófonos. Muchos niños escriben su carta a los Reyes Magos para pedir regalos. El 5 y 6 de enero se consumen grandes cantidades de «roscones de Reyes», un bizcocho redondo, que lleva una sorpresa dentro, generalmente una figurita.

¿Qué festividad...

- gusta especialmente a los niños? ... **El Día de los Reyes Magos**
- tiene que ver con los antepasados? ... **El Día de los Difuntos**
- recuerda el pasado común de los países donde se habla español? ... **El Día de la Hispanidad**
- celebran los españoles comiendo uvas? ... **La Nochevieja**
- se celebra el 24 y el 25 de diciembre? ... **La Nochebuena (24) y La Navidad (25)**

Escribe el nombre de cada día festivo.



INTERACTÚA

5. Fechas señaladas.

En grupos, cada alumno pregunta al siguiente una fecha importante o señalada, por ejemplo, la fiesta nacional de su país, la fecha de nacimiento de su padre, alguna fecha histórica (llegada a la Luna por primera vez), etc.

Se trata de contestar lo más rápidamente posible.

Ejemplos: – ¿Cuál es la fecha de la Revolución francesa?

– El catorce de julio de mil setecientos ochenta y nueve.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

LA ESCRITURA DEL SONIDO /k/

56

a	e	i	o	u
ca	que	qui	co	cu
ka	ke	ki		

1. El sonido /k/.

ESCUCHA

Escucha y mira el cuadro y di si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. La letra <i>q</i> siempre va seguida de <i>u</i> . | ☒ | ☐ |
| b. Después de <i>qu</i> puede venir cualquier vocal. | ☐ | ☒ |
| c. Los grupos <i>ce</i> y <i>que</i> suenan igual. | ☐ | ☒ |
| d. Las letras <i>q</i> y <i>k</i> suenan igual. | ☒ | ☐ |
| e. No hay muchas palabras en español con la letra <i>k</i> . | ☒ | ☐ |

2. La ortografía correcta.

57

a. Escucha estas palabras y complétalas con una de las sílabas del cuadro.

- a. escucha b. porque c. cazadora d. caro e. como

58

b. Escucha y di qué palabras incluyen el sonido /k/. Luego escucha otra vez y escribe las letras que faltan.

- a. cubre b. cumpleaños c. diciembre d. pequeña e. cenar f. miércoles





OBSERVA



1. La Guía del Ocio.

Mira las diferentes secciones de la Guía del Ocio de Madrid y contesta a las preguntas.

en Guíadelocio.com en Madrid
¿Qué buscas en Guíadelocio.com? >> ¡Encuentral!

Ocio en tu zona Club GDO Blog

Madrid - Ver otras provincias

Portada Cine Restaurantes Teatro y danza Conciertos Arte Tarde y noche Niños Ferias Despedidas y fiestas Cursos y aficiones

► Cine Cartelera, estrenos, películas en versión original...

► Restaurantes cocina española andaluza, asturiana, castellana, gallega, vasca...
cocina extranjera asiática (china, india, japonesa), francesa, italiana, mexicana, norteamericana...

► Teatro y danza Clásico, comedia, musicales, danza contemporánea...

► Conciertos Música clásica, electrónica, canción de autor, copla, flamenco, *gospel*, *heavy*, *jazz-blues*, latina, pop-rock...

► Arte Galerías, exposiciones, museos (Thyssen-Bornemisza, el Prado, Reina Sofía, Sorolla...)

► Tarde y noche Bares de copas, salas de fiesta, discotecas, cibercafés, cafés (café Gijón, Real Café Bernabéu...)

► Niños Museo de cera, parque de atracciones, zoo, bolera, pista de patinaje sobre ruedas/hielo...

¿Dónde puedes ir si...

... te gustan los animales? Puedo ir al zoo.

- ... te gusta la pintura?
- ... te gusta probar platos diferentes?
- ... quieres navegar por Internet mientras te tomas algo?
- ... te interesa el arte?
- ... quieres escuchar música latina?
- ... quieres bailar con tus amigos?

2. ¿Salimos?



LEE

Tacha la palabra diferente.

- cine, teatro, película en v.o., sala.
- museo, sala de exposiciones, galería de arte, cartelera.
- wifi, cibercafé, Internet, discoteca.
- cocina, restaurante, exposición, gastronomía.
- pádel, baloncesto, fútbol, música.
- bolera, zoo, universidad, parque de atracciones.

COMUNICA

3. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Haz preguntas a tus compañeros y habla de sus gustos.

Ejemplo: A Lucía le gusta visitar museos y hacer turismo en su tiempo libre.



ENCUESTA

- ☐ Hacer deporte: tenis, pádel, golf, baloncesto, fútbol, correr, andar, etc.
- ☐ Salir con los amigos a bailar, a bares de copas, etc.
- ☐ Visitar museos, exposiciones, etc.
- ☐ Ir a partidos de fútbol, baloncesto, etc.
- ☐ Leer libros, revistas, etc.
- ☐ Ver la tele, DVD.
- ☐ Escuchar música.
- ☐ Navegar por Internet (chatear con los amigos, contestar tu correo electrónico, etc.).
- ☐ Viajar, hacer turismo, conocer tu región, etc.
- ☐ Ir de compras.
- ☐ Salir a pasear por la ciudad, el campo, etc.
- ☐ Ir al cine, al teatro, etc.
- ☐ Comer fuera de casa, conocer restaurantes nuevos.

Roberto y sus amigos reciben esta invitación por medio de la red social VENDE. Roberto llama a Alicia, otros amigos mandan mensajes de texto.



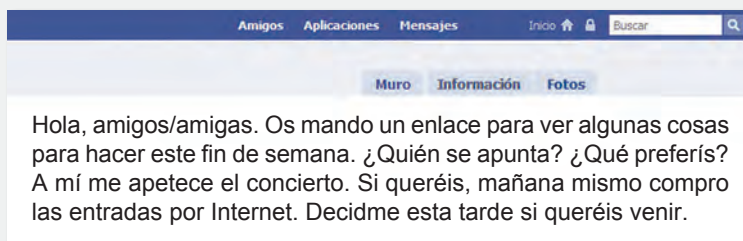
LEE

ESCUCHA

1. Una tarde de sábado.

Lee todos los mensajes.

- Alicia propone hacer varias cosas.
- Hay dos funciones de teatro el sábado.
- El concierto es el espectáculo que empieza más tarde.
- El espectáculo más caro es también el concierto.
- Dos amigos: Roberto y Alicia. Van al concierto.
- A Roberto la obra de teatro no le gusta nada.
- Ricardo: Vale, me apunto para ir al teatro. ¿Qué día y qué hora? Ana: no puedo porque tengo que estudiar; para un examen.



GUÍA DE ESPECTÁCULOS
Recomendamos para el fin de semana:

Teatro: *Mírate en el espejo*, de Antonio Ozores. La comedia más divertida y atrevida del año, en el Teatro Calderón, con la compañía Los Juglares, funciones todas las tardes, menos los lunes a las 20:00, sábados también función de tarde a las 17:00. Venta de entradas en taquilla y en ocioentradas.com. Entradas de 20 a 50 euros.

Cine: *Blancanieves*. La sensación de la temporada. Completamente distinta a todas las demás películas.

Cine Proyecciones, todos los días sesiones a las 16:00, 19:00 y 22:00 horas. Sábados y domingos y vísperas de festivos también a las 00:00 en sesión de noche. Entradas en taquilla y en ocioentradas.com. Precio: 9 euros.

Música en directo: *Bandada* presenta su segundo disco en la Sala Vip. Tras el éxito de su primer disco, número uno de las listas de venta, Bandada vuelve al escenario.

Conciertos sábado y domingo, 21:00 horas. Entradas en taquilla y ocioentradas.com. Precio único: 70 euros. 1 consumición incluida.

Escucha la conversación de Roberto y Alicia. Después contesta las preguntas.

59

- ¿Alicia propone hacer varias cosas o una sola?
- ¿Qué día hay dos funciones de teatro?
- ¿Qué espectáculo empieza más tarde?
- ¿Cuál es el espectáculo más caro?
- ¿Cuántos amigos van al mismo espectáculo? ¿Cuál es?
- ¿Por qué no quiere ir Roberto a la obra de teatro?
- Escribe los mensajes de texto completos, y con puntuación.

interactúa

Quedas este fin de semana

- En parejas, consulta una guía de espectáculos de tu ciudad y escoge dos o tres opciones para hacer algo con un grupo de amigos. A invita a B. B acepta y pregunta qué opciones prefiere A. A y B proponen ideas y expresan preferencias.
- Escribe un correo o entrada de red social para proponer a tu grupo de amigos dos o tres opciones de actividades.

Respuesta libre.

CONOCES

Los Sanfermines



LEE

Lee el texto y contesta las preguntas.

LAS FIESTAS DE SAN FERMÍN

Los Sanfermines se celebran cada año en Pamplona (Navarra) en honor al santo patrón de la ciudad: San Fermín. La fiesta comienza a las 12 del mediodía del 6 de julio con el lanzamiento del tradicional chupinazo (cohete) desde el balcón del ayuntamiento. Tras el chupinazo se produce una especie de ataque de locura colectiva, y toda la ciudad salta y grita de alegría. El primer encierro empieza el día 7 de julio, es una carrera en la que los mozos (jóvenes) corren delante de los toros en un trayecto de unos 800 metros. Las fiestas terminan a las 12 de la noche del 14 de julio con el *Pobre de mí*, canto que marca el final de las fiestas.

El origen de los Sanfermines se sitúa hace varios siglos. Sin embargo, su fama mundial se debe al escritor estadounidense Ernest Hemingway, un gran entusiasta de estas fiestas.

Hoy en día participa mucha gente de todo el mundo y la juerga, la diversión y la alegría son sus ingredientes más importantes.

En San Fermín se oye música a todas horas y en todas partes. Música de instrumentos de la tierra, gaiteros, la banda municipal La Pamplonesa, conciertos de grupos de música peruana, jazz o rock, improvisados en la calle. Hay mucha música en vivo: conciertos... y también música grabada: *bakalao*, *rock radikal basko*, *techno*, música electrónica, etc.

¿Pero cómo es Pamplona el resto del año? ¿Dónde está el secreto de crear las mejores fiestas del mundo?



Pamplona o Iruña (nombre en euskera) es una ciudad corriente, no muy grande (190 000 habitantes), que se encuentra a unos 50 km al sur del Pirineo. Es una ciudad agradable, con muchos espacios verdes (que en San Fermín sirven de dormitorio gratuito), las distancias son cortas (a todos los sitios se puede ir a pie) y tiene dos universidades. En fin: es un buen sitio para vivir y del 6 al 14 de julio es el mejor sitio del mundo para divertirse. Algunos dicen que la tranquilidad del resto del año permite la explosión de fiesta en San Fermín.

Adaptado de sanfermin.com

- a. ¿Cuándo son las fiestas de San Fermín?
Del 6 al 14 de julio.
- b. ¿Qué es el chupinazo? ¿Qué sucede después?
El chupinazo es el lanzamiento de un cohete desde el balcón del ayuntamiento. Después toda la ciudad salta y grita de alegría.
- c. ¿Qué son los encierros?
Los encierros son carreras en las que los mozos (jóvenes) corren delante de los toros en un trayecto de 800 metros.
- d. ¿Quién le dio fama mundial a los Sanfermines?
Ernest Hemingway es la persona que le dio fama mundial a esta fiesta.
- e. ¿Qué tipo de música se oye en San Fermín?
Se oye todo tipo de música: banda municipal, jazz, rock, techno, etc.

Contesta verdadero o falso y corrige las frases que no sean correctas. V F

1. Iruña es el nombre de Pamplona en catalán. ☐ X
2. Está situada a 50 km al sur de los Pirineos. ☒ V
3. Es una ciudad normal como cualquier otra. ☒ V
4. Sus zonas verdes sirven de hotel gratuito durante los Sanfermines. ☒ V
5. Es un buen sitio para vivir, pero es mejor evitar las fechas del 6 al 14 de julio. ☐ X
6. Durante el resto del año es una ciudad tranquila, pero en las fiestas de San Fermín es una ciudad alegre y muy animada. ☒ V



HACER PLANES

10

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ expresar intenciones
- ▶ hacer planes y responder a las propuestas
- ▶ hacer una llamada de teléfono

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ usar *ir a* + infinitivo
- ▶ expresar causa: *¿por qué?* y *porque*
- ▶ utilizar los marcadores temporales con presente y futuro
- ▶ colocar los pronombres de complemento directo y reflexivos

Competencia sociolingüística

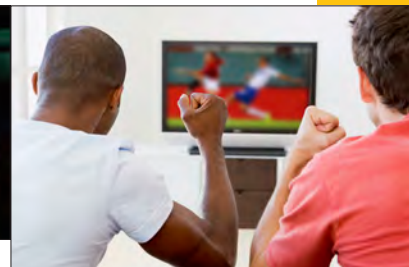
Conoces...

- ▶ los nombres de actividades turísticas
- ▶ la belleza natural de Costa Rica

Interactúa

- ▶ eliges un viaje

¿PUEDES DECIR LO QUE ESTÁN HACIENDO?



¿CUÁLES SON TUS PLANES PARA EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA?

- ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
- Voy a...

SUGIERE UN PLAN A TU COMPAÑERO:

- ¿Vamos al cine mañana por la tarde? / ¿Quieres venir a mi casa el sábado?
- Bueno, vale. / No puedo.



JUAN Y SUS AMIGOS

60

ESCUCHA

1. Escucha y completa el diálogo con los elementos del recuadro.

Juan pregunta a sus amigos qué **van a hacer** **mañana**, sábado, por la noche. El domingo es su cumpleaños y quiere celebrarlo.

Juan: ¿Qué **vas a hacer**, Carmen?

Carmen: No sé, creo que **voy a quedarme** en casa tranquilamente y voy a ver un DVD.

Juan: Uf, ¡qué aburrido! Y tú, Matías, ¿qué vas a hacer?

Matías: Voy a estudiar Matemáticas. El lunes tengo examen.

Juan: ¡Qué rollo! Lola, ¿y tú **vas a hacer algo** esta noche?

Lola: Sí, **voy a cenar** en casa de mi primo Alberto. Es su cumpleaños.

Juan: Vale, y tú, Isabel, ¿**vas a salir** esta noche?

Isabel: Sí, **voy a ir** a un concierto de rock. Toca Los Rodríguez. Y tú, Juan, ¿qué vas a hacer?

Juan: Pues, la verdad, no lo sé. Como todos estáis ocupados, **voy a irme** al cine yo solo a ver la última película de Javier Bardem.



voy a irme
van a hacer mañana
vas a hacer algo
voy a cenar
voy a quedarme
vas a salir
vas a hacer
voy a ir



¿QUÉ VAN A HACER MAÑANA POR LA NOCHE?

60

ESCUCHA

2. Cierra el libro, escucha otra vez y apunta qué va a hacer cada amigo.

- | | |
|-----------|---|
| a. Carmen | Carmen va a quedarse en casa. |
| b. Matías | Matías va a estudiar Matemáticas. |
| c. Lola | Lola va a cenar en casa de su primo. |
| d. Isabel | Isabel va a ir a un concierto de rock. |
| e. Juan | Juan va a ir al cine. |

EXPRESAR INTENCIONES O PLANES PARA EL FUTURO

Voy a estudiar Matemáticas ahora.
Y tú, ¿vas a hacer algo esta noche?

LA FIESTA SORPRESA



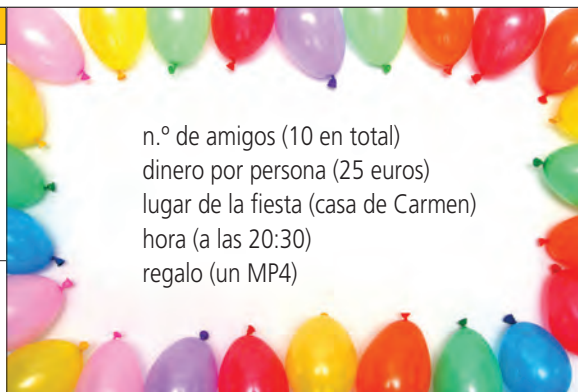
LEE

3. En parejas, formulad las preguntas y las respuestas con esta información.

Los amigos de Juan le van a organizar una fiesta sorpresa por su cumpleaños. Él no sabe nada. ¿Cómo van a organizar la fiesta?

Ejemplo:

- ¿Cuántos amigos van a ir a la fiesta?
- Diez en total.
- ¿Cuánto dinero van a poner por persona?
- ¿Dónde se va a celebrar la fiesta?
- ¿A qué hora se va a celebrar?
- ¿Qué regalo le van a comprar?



n.º de amigos (10 en total)
dinero por persona (25 euros)
lugar de la fiesta (casa de Carmen)
hora (a las 20:30)
regalo (un MP4)

REPARTIRSE LAS TAREAS

61



ESCUCHA

4. Escucha, relaciona y explica.



a

Tarta con velas



d

Globos para decorar



c

Música



d

Regalo



c

Llamar a los amigos



b

Comprar comida y bebida

- a. Isabel — preparar la mesa, los adornos (los globos), comprarle un regalo.
b. Lola y Alberto — llamar a los demás amigos, encargarse de la música.
c. Matías — comprar comida (bocadillos, patatas fritas, aceitunas, empanada, canapés) y bebida (refrescos) y hielo.
d. Carmen — hacer la tarta de cumpleaños y comprar las velas.

Ejemplo: Carmen va a preparar la mesa, los adornos (los globos) y va a comprarle un regalo a Juan.

¿QUÉ Y CUÁNDO?



INTERACTÚA

5. En grupos. Preguntad quién va a hacer estas cosas y cuándo.

- ¿Cuándo vas a irte de vacaciones?
- El mes que viene.

Hacer un viaje Empezar a estudiar un idioma

Ponerse a dieta Ir de compras

Ir a una fiesta Hacer deporte

Sacarse el carné de conducir Quedar con los amigos

Respuestas libres.

INÉS TIENE UNA PROPUESTA

62

ESCUCHA

1. a. Escucha y completa el diálogo.

Inés: Oye, ¿os gusta salir al campo?

Fran: ¿Al campo? Sí, claro.

María: A mí también.

Javier: Y a mí.

Inés: ¿.....Vamos..... al campo este fin de semana? ¿A una excursión?

Fran: ¡.....Vale.....! Me apetece mucho. ¿.....Qué te parece.....?

Javier:Podemos..... ir a la sierra, a escalar algún pico.

Fran: Yoprefiero..... algo más tranquilo. Además, en la sierra hace frío ahora.

Inés: ¿.....Y por qué no..... nos bañamos en el lago? Podemos acampar al lado. Tengo una tienda de campaña grande, cabemos todos. ¿.....Vale....., María? ¿Vamos a la sierrao..... al lago?

María: No sé,me da igual..... . Hombre, es verdad que el lago es bonito.

Fran: ¿De acuerdo, entonces?

Javier: Sí, ¡.....venga....., vamos al lago en mi coche! Es bastante grande.

Lago de Covadonga,
Asturias, España

b. Coloca cada expresión en el recuadro adecuado.

PROPONER PLANES

¿Vamos...? ¿Qué te parece? Podemos

ACEPTAR UNA SUGERENCIA

¡Vale! ¡Venga!

PLANTEAR UNA ALTERNATIVA

¿Y por qué no? Yo prefiero

EXPRESAR INDIFERENCIA

Me da igual

PEDIR OPINIÓN

¿Vale?

INTERACTÚA

¿QUÉ VAMOS A HACER?

2. En grupos de dos o tres, elige una actividad de la lista y haz planes con tus compañeros. Tenéis que estar de acuerdo en todo.

una fiesta de cumpleaños sorpresa para un amigo

un mercadillo para recaudar fondos para una causa benéfica

una función de teatro u otro espectáculo (los artistas sois vosotros y vuestros amigos) para tu colegio, trabajo, universidad, etc.

un concurso artístico (fotografía, pintura, escultura, etc.) en vuestro lugar de trabajo/estudio

Respuestas libres.

Explicad vuestros planes a la clase. Indica quién va a hacer cada cosa.

Ejemplo: Vamos a organizar un/-a ... Estos son nuestros planes. María se encarga de... Jorge llama a... Carlos hace los...

ALGO VA MAL

3. a. Ya es hora de salir y Fran no aparece. María lo llama. Escucha la conversación y señala verdadero o falso.

María: ¿Fran?, hoy tenemos excursión, ¿lo recuerdas? Estamos esperándote, ¿dónde estás?

Fran: Estoy en casa, buscando mis llaves. No las encuentro. ... Ah, dice mi hermano que las tiene.

María: Si quieres, vamos a buscarte.

Fran: No, no es necesario; mi hermano va a llevarme en coche. Estamos ahí en quince minutos. ¿Lo tenéis todo preparado?

María: Sí, claro. Oye, ¿tu hermano qué hace? Pregúntale si quiere venir con nosotros.

Fran: No sé, creo que no. Voy a preguntarle.... Dice que no. Tiene que estudiar.

María: Bueno, ven pronto.

b. Lee el diálogo y observa los pronombres subrayados. Di si están delante o detrás del verbo.



ESCUCHA LEE

- a. Fran llega tarde.
b. El hermano de Fran va también a la excursión.
c. María se ofrece a ir a recoger a Fran.
d. María y los demás lo tienen todo preparado.
e. Fran viene con su padre.

V	F
☒	☐
☐	☒
☒	☐
☒	☐
☐	☒

LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO Y REFLEXIVOS

Se colocan delante del verbo con verbos conjugados.
¿Lo tenéis todo? No las encuentro.

Se colocan detrás del verbo con imperativo / infinitivo / gerundio.

Pregúntale. Vamos a buscarte. Estamos esperándote.

Están delante del verbo salvo cuando está en infinitivo o gerundio, en tal caso van pegados al final del verbo:
Estamos esperándote. Vamos a buscarte; va a llevarme.

¡OJO!

Cuando hay dos verbos, se puede elegir entre dos posiciones:
Te estamos esperando = Estamos esperándote

REACCIONA

4. Responde a estas frases sin repetir las partes subrayadas: utiliza pronombres.

Ejemplo: - ¿Vas a invitar a tus amigos?

- Sí, voy a invitarlos. / No, no voy a invitarlos.

- a. ¿Estás esperando a Marta?
Sí estoy esperándola. No, no estoy esperándola.
- b. ¿Cuándo vas a traer los CD?
Voy a traerlos ahora. No, no voy a traerlos ahora.
- c. ¿Me estás mirando a mí?
Sí estoy mirándote. No, no estoy mirándote.
- d. ¿Organizas tú el viaje de fin de curso?
Sí, voy a organizarlo yo. No, no voy a organizarlo yo.
- e. ¿Tienes las llaves?
Sí, las tengo. No, no las tengo.
- f. ¿Vamos a visitar a los Sánchez?
Sí, vamos a visitarlos. No, no vamos a visitarlos.

COMUNICA

DUDA, INCERTIDUMBRE, FALTA DE CERTEZA

¿Sabes si...?

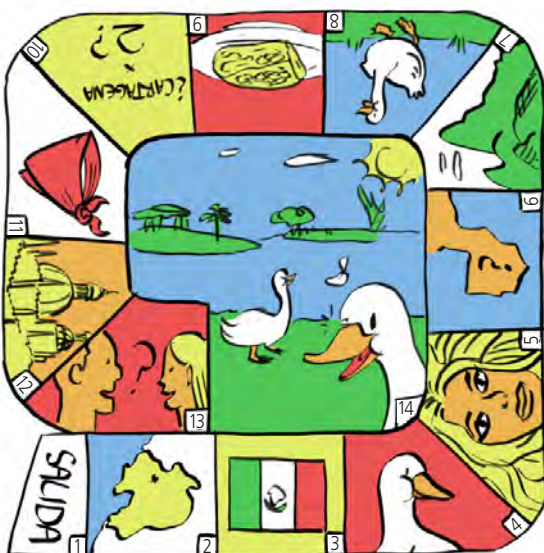
Sí, seguro (que sí) / Claro (que sí)
Creo que sí
No sé / No tengo ni idea
Creo que no
No, seguro que no / Claro que no



INTERACTÚA

5.

PREGUNTAS «TRIVIALES»



- Salida.
- ¿La capital de Ecuador es Quito? **Sí, es Quito.**
- ¿Está México en Sudamérica? **No, está en Centroamérica.**
- Oca.
- ¿Shakira es venezolana? **No, es colombiana.**
- ¿Andalucía está en el norte de España? **No, está en el sur de España.**
- ¿El Machu Picchu es famoso por ser el monte más alto de Perú? **Sí, es un sitio arqueológico de la época inca.**
- Oca.
- ¿La tortilla de patatas es el plato favorito de los mexicanos? **No, es la tortilla a secas.**
- ¿Hay una Cartagena en España y otra en Colombia? **Sí. La de Colombia se llama Cartagena de Indias.**
- ¿Los Sanfermines son la principal fiesta de Pamplona (España)? **Sí.**
- ¿El principal monumento de Segovia (España) es su catedral? **No, es su acueducto.**
- ¡¡¡Pregunta de tus compañeros!!! (un compañero te hace una pregunta de cultura española).
- Llegada.



Evalúate

Total ____ / 30

IR + A + INFINITIVO

(Yo)	voy
(Tú)	vas
(Él/ella/Ud.)	va
(Nosotros/as)	vamos + a + infinitivo
(Vosotros/as)	vais
(Ellos/as/Uds.)	van

Voy a trabajar en una biblioteca la semana próxima.

Se utiliza para expresar intenciones, hacer planes.

Ir a + infinitivo se utiliza con los siguientes marcadores temporales:

PRESENTE	FUTURO
Ahora	Enseguida, dentro de poco
Esta semana	Esta tarde, esta noche, luego, mañana
Este mes	La semana que viene, la semana próxima, dentro de una semana
	El mes que viene, el mes próximo, etc.

PORQUE Y POR QUÉ

Porque se utiliza para expresar la causa.

¡Ojo! Para formular una pregunta se utiliza

¿Por qué?

Ejemplo: ¿Por qué estudias?

Porque mañana tengo un examen.

1. Mira las fotos y escribe por qué lo van a hacer. Utiliza un marcador temporal.

esta tarde - esta noche - enseguida (2) - ahora (2) - mañana

a. Eva / montar en bici / comprar



Ahora Eva monta en bici
porque va a comprar.

b. María y Hugo / estar contentos / visitar La Habana

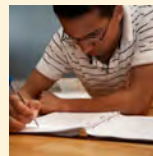


María y Hugo están contentos
porque ahora van a visitar
La Habana.

c. Ellos / bañarse / tener calor



Ellos se van a bañar enseguida
porque tienen calor.



Ejemplo:

Óscar / estudiar / tener un examen

Óscar estudia porque va a tener un examen mañana.

d. Marcos / cocinar / invitar a unos amigos a cenar



Marcos cocina porque esta
noche va a invitar a unos
amigos a cenar.

e. Lucía / ir al cine / gustar las películas de Almodóvar



Esta tarde Lucía va a ir al cine
porque le gustan las películas
de Almodóvar.

f. Mi amiga / leer el periódico / querer informarse



Mi amiga va a leer el periódico
enseguida porque quiere
informarse.



PRONOMBRES PERSONALES

SUJETO	COMPLEMENTO DIRECTO	REFLEXIVO
(Yo)	me	me
(Tú)	te	te
(Él/ella/Ud.)	lo / la	se
(Nosotros/as)	nos	nos
(Vosotros/as)	os	os
(Ellos/as/Uds.)	los / las	se

Los pronombres personales de complemento directo van delante del verbo conjugado.

- ¡Ya tengo un móvil nuevo!
- ¿Lo tienes con Internet?

Los pronombres personales de complemento directo van detrás del verbo en imperativo, infinitivo o gerundio.

- Vente y come el bocadillo.
- Sí, vale, voy a comerlo.
- ¿Estás empezando el libro?
- No, estoy terminándolo.

¡OJO!

Cuando hay dos verbos, se puede elegir entre dos posiciones:
Lo estoy terminando = Estoy terminándolo

2. En estos tres diálogos faltan algunos pronombres. Identifica dónde y escribe el pronombre adecuado: me, te, lo, la, nos, os, los, las.

- a.** - ¿Por qué no vais a la piscina a **bañaros**, niñas?
 - ¿Está ya la tarta, mamá? Queremos **comerla**.
 - Esperad un segundo, estoy **terminándola**. ¡Ah!, otra cosa.
 - Sí... Después de venir de la calle tenemos que **lavarnos** las manos.
- b.** - ¿Qué vas a hacer esta tarde?
 - Nada, voy a **quedarme** en casa. Estoy constipada.
 - Si quieres, **te** dejo un libro.
 - Vale. ¿Tienes el último libro de Vargas Llosa?
 - Sí, aquí **lo** tengo. ¿Quieres leerlo?
 - Sí, gracias. Déjalo encima de la mesa. Voy a leerlo después de cenar.
- c.** - Tengo tres películas nuevas. ¿Quieres **verlas**?
 - No, gracias. Tengo muchos deberes y tengo que **terminarlos** esta noche.

/ 12

3. Relaciona preguntas y respuestas, y completa las respuestas con el pronombre correcto.

- | | | | | |
|------|----|----------------------------------|----|--|
| a. 3 | a. | ¿Quién te viene a recoger? | 1. | Sí, es tarde y no vuelve Jorge. Empiezo a preocuparme |
| b. 5 | b. | ¿Nos está esperando Juan? | 2. | Todavía no. Tengo que llamarla |
| c. 4 | c. | ¿Voy contigo o me quedo? | 3. | Creo que Carlos viene a recogerme |
| d. 6 | d. | ¿Te quedas para cuidar al perro? | 4. | Mejor quédate en casa. |
| e. 2 | e. | ¿Has llamado ya a Inés? | 5. | Sí, está esperándome desde las cinco. |
| f. 1 | f. | ¿Qué te pasa, estás preocupada? | 6. | No puedo quedarme, me voy al médico ahora. |

/ 6



vídeo

 OBSERVA

1. Llamar por teléfono.

Relaciona cada pregunta con la respuesta adecuada.

- | | | |
|------|------------------------------------|------------------------------------|
| a. 6 | a. ¿De parte de quién? | 1. Sí, ahora se pone. |
| b. 3 | b. ¿Puede ponerse Juan, por favor? | 2. Soy Andrés. |
| c. 5 | c. ¿Cuándo volverá? | 3. Lo siento, está ocupado ahora. |
| d. 2 | d. ¿Quién le llama? | 4. No, gracias, llamaré más tarde. |
| e. 1 | e. ¿Está Andrés, por favor? | 5. Después de comer, seguramente. |
| f. 4 | f. ¿Quiere dejar un mensaje? | 6. De (parte de) María. |

10701

Cuando una persona responde al teléfono:

 En España dice: *Sí, ¿Diga?* o *¿Dígame?* En México dice: *¿Bueno?* ESCUCHA

64

2. ¿Quién llama?

Escucha estas cinco conversaciones telefónicas e identifica qué ha pasado en cada una.

Diálogos 1 2 3 4 5

- | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Preguntan por una persona que no está ahora en casa. | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |
| b. Preguntan por una persona que no se puede poner al teléfono. | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ |
| c. La persona que llama se equivoca de número de teléfono. | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ |
| d. La llamada es para la persona que contesta el teléfono. | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| e. Preguntan por una persona que puede ponerse al teléfono. | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |

64

 ESCUCHA

3. ¿Cómo se hace?

Escucha otra vez y apunta ejemplos para completar cada cuadro.

Escribe varias formas de...

... CONTESTAR EL TELÉFONO

- ¿Sí?
- ¿Diga?
- ¿Dígame?

... DECIR CON QUIÉN QUIERES HABLAR

- ¿Está Marta, por favor?
- ¿Puedo hablar con Javier/ la señora Rodríguez, por favor?
- Hola, ¿puede ponerse Fran, por favor?

... EXPLICAR QUE LA PERSONA NO ESTÁ DISPONIBLE

- Ahora mismo está ocupada. Está en una reunión.
- No está en casa ahora mismo.

Escribe una forma (o dos) de...

... PREGUNTAR QUIÉN LLAMA

- ¿Quién eres?
- ¿De parte de quién?

... OFRECERSE A TRANSMITIR UN MENSAJE

- ¿Quiere dejar un recado?

... EXPLICAR QUE HAY UN ERROR

- ¿Fran? Lo siento, aquí no vive ningún Fran.

Di cuál o cuáles son formales e informales.

	1	2	3	4	5
FORMAL		X			
INFORMAL	X		X	X	X

INTERACTÚA

4. En la recepción.

En grupos de tres: A es recepcionista de la Academia de idiomas.

B y C llaman a la Academia preguntando por alguna persona de la lista. A da la información. B y C hablan con la persona o dejan un mensaje.

ALUMNO A

id	Información
a.	Eres tú, el/la recepcionista.
b.	Está enfermo, en casa. Su tfno. es 931 345 622.
c.	Está libre ahora.
d.	Está hablando por otra línea. Puede ponerse en diez minutos.
e.	Está en clase. Acaba a las seis.
f.	No la conoces. No trabaja ni estudia aquí.

Cargar Tabla 1
Cargar Tabla 2

Se pasa el turno cada 3 minutos y B pasa a ser recepcionista, y después C.

Ejemplos de diálogos posibles.

¿Dígame?

Buenos días, ¿está Nuria, por favor?

Sí, ahora mismo se pone.

Muchas gracias.

Hola, Nuria, quiero comentarte que...

Hola, ¿qué tal?...

¿Diga?

Buenas tardes, ¿está don Carlos García, por favor?

¿De parte de quién?

Soy Mario Ruiz, un alumno de primer año.

Lo siento, pero está hablando por otra línea.

¿Cuándo puedo llamar de nuevo?

Puede llamar en diez minutos.

Muchas gracias, hasta luego.

De nada, adiós.

ALUMNOS B y C

id	Nombres
1.	Sara / Javier
2.	Carlos
3.	Nuria
4.	Don Carlos García
5.	Doña Elisabetta Moratti
6.	Doña Elvira Morientes

Cargar Tabla 1
Cargar Tabla 2



PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

ESCUCHA

LA EÑE

La pronunciación de la eñe es como la de *n* seguida de *y*. Por ejemplo: *Ven ya*, pronunciado sin pausa, suena como si fuera eñe.



65 1. La eñe siempre en medio.

Escucha y repite.

a. baño b. señalar c. campaña d. español e. hondureña

66 2. Distinción ñ - n.

Escucha y señala cuál de las dos palabras oyes.

	A	B	C	D	E
1	<u>niño</u>	<u>mono</u>	sueña (tiene sueños)	ensenada (bahía)	<u>campaña</u>
2	Nino (nombre de chico)	moño (peinado)	<u>sueña</u> (el teléfono)	<u>enseñada</u>	campana (de una iglesia)

67 3. Reconoce la eñe.

Escucha estas frases y escribe todas las palabras que contienen una eñe.

señor; señora.

niño; sueña.



OBSERVA

1. ¿Turismo activo o de sol y playa?

Relaciona las dos columnas.



Catedral de Palma de Mallorca, España

- a. 8 a. Naturaleza
b. 7 b. Balneario
c. 4 c. Ocio nocturno
d. 5 d. Sol y playa/Montaña
e. 3 e. Gastronomía
f. 6 f. Turismo activo
g. 2 g. Familia
h. 1 h. Cultura

1. Monumentos: catedrales, iglesias, castillos, museos
2. Jardín botánico, planetario, zoo
3. Cocina regional, platos típicos, vinos de la zona
4. Discotecas, bares, terrazas
5. El mar, la piscina, la nieve, nadar, esquiar
6. Escalada, rutas a caballo/descenso de río, etc.
7. Masajes relajantes, sauna, aguas termales
8. Excursiones por el campo/el bosque/la montaña



El Jardín de cactus, Lanzarote, España

ESCRIBE

2. ¿Adónde van a ir?

Completa con una de las palabras del ejercicio anterior.

- a. - ¿Sabes tus padres ya lo que van a hacer este verano?
- Sí, van a ir a un **balneario** a relajarse y a darse unos masajes.
- b. - ¿Dónde vais a ir este puente de diciembre?
- Al Pirineo y vamos a **esquiar** Dicen que hay bastante nieve.
- c. - ¿Vas a hacer algún curso de idiomas en el extranjero este año?
- No, qué va, este año vamos a visitar pueblos de Castilla y a conocer su **gastronomía** Ya sabes que a mí me gusta mucho comer.
- d. - ¿Este fin de semana hacéis alguna escapada?
- Pues sí, vamos a ir con los niños al **planetario** Les encantan las estrellas.
- e. - ¿Te gusta el turismo activo?
- Sí, me gusta mucho la montaña y practico la **escalada**
- f. Cuando voy de viaje por España, me gusta conocer sus **monumentos** y sobre todo sus iglesias. La Sagrada Familia de Gaudí es mi preferida.

COMUNICA

3. Tus próximas escapadas.

Elige el tipo de actividad que prefieres y explica por qué.

¿Qué tipo de persona eres: tranquila, activa, estresada, aventurera...?

Ejemplo: Yo prefiero el turismo activo. Soy un poco aventurera y me gusta la escalada.

INTERACTÚA

4. ¿Vas a la playa a menudo?

En parejas, decid con qué frecuencia vais a estos sitios.

Ejemplo: Me voy de vacaciones a la playa una vez al año, normalmente en verano.

Respuesta libre.

IR A

la montaña
la playa
el campo ¡ojo! Ir al campo

IR DE

excursión
vacaciones
viaje
puente

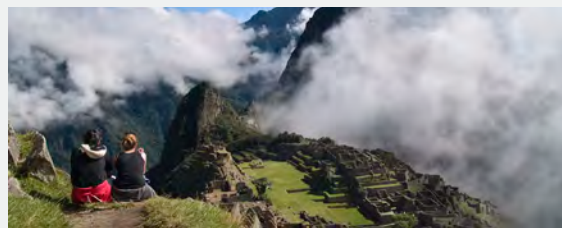
ESCUCHA

68

1. En la agencia de viajes.

Marta y Cristina hablan con el empleado de la agencia. Escucha y contesta las preguntas.

- ¿A dónde quieren ir Cristina y Marta, y cuánto tiempo?
Quieren ir a Perú, en el mes de julio.
- ¿Por qué se llama el viaje Perú a la Carta?
Porque el cliente puede adaptar el viaje a su gusto.
- ¿En cuántos hoteles diferentes van a alojarse?
En tres hoteles diferentes.
- ¿Dónde van a hacer una excursión por la selva?
Van a hacer una excursión por la selva en Iquitos.
- ¿Desde dónde van a hacer la excursión al lago Titicaca? **Desde Cuzco.**
- ¿Qué día van a ir a Nazca? **El día 17.**



Machu Picchu, Perú

COMUNICA

2. Infórmate de las excursiones.

En parejas. A lee el folleto de la excursión a Machu Picchu y B, el de la excursión a Nazca. Luego intercambiad la información.

- Hora de salida y duración de la excursión.
- Tipo de transporte y destinos.
- Qué puede verse.
- Comida.
- Lo más interesante (en tu opinión).

Machu Picchu

- Salida por la mañana.
Dura hasta el día siguiente después de la comida.
- Ida en tren y autobús, vuelta en autobús.
- La ciudadela y la ciudad inca.
- Tres platos típicos de Perú: causa rellena de pollo, cebiche de pescado y lomo salteado.
- Sin duda la visita de la ciudad inca y las vistas al amanecer.

Machu Picchu

Mañana: Traslado hasta la estación de trenes de Cuzco para iniciar la excursión a Machu Picchu, la ciudad perdida de los incas. Viaje de 4 horas hasta el poblado turístico de Aguas Calientes, de ahí se toma un bus (media hora) a la ciudadela de Machu Picchu. La visita a la ciudad inca dura entre 2 y 3 horas. Luego, en Aguas Calientes, almuerzo, visita y baño en las aguas termales medicinales. Al día siguiente, a las 5 de la mañana, subida a Machu Picchu para apreciar el espectacular amanecer. Luego *trekking* hasta la cumbre del monte Huaynapicchu (2 horas ida y vuelta). Toda la mañana en Machu Picchu para sacar fotos y disfrutar de este místico lugar. 14:00: Traslado en bus a Cuzco y comida en el restaurante Incanto, donde va a degustar tres platos representativos de la cocina peruana: causa rellena de pollo, cebiche de pescado y lomo salteado.



Cebiche, plato típico de Perú

Líneas de Nazca

Por la mañana traslado al aeropuerto de Nazca, para un vuelo de 45 minutos sobre las pampas de Nazca, para ver las gigantescas figuras de animales y plantas (el mono, la araña, el colibrí, etc.) dibujadas por los preincas. Todavía no se sabe el motivo de estos dibujos. Muchos creen que estas figuras fueron hechas por extraterrestres. Después visita al «Cementerio de Chauchillas» y la ciudad de Nazca, donde tenemos incluido un almuerzo bufé. Luego a las 14:30 traslado a la terminal de autobuses de Nazca para retornar a la ciudad de Lima.

Líneas de Nazca

- Salida por la mañana. Dura día y medio.
- Ida en avión y vuelta en autobús.
- Ver desde arriba las figuras preincaicas, visita a un cementerio y la ciudad de Nazca.
- Almuerzo bufé.
- Sin duda sobrevolar las figuras dibujadas en el suelo.

Líneas de Nazca, Perú

interactúa

Eliges un viaje

- En grupos preparad un breve folleto turístico de un lugar de cualquier país.
Respuesta libre.
En el folleto se incluye la información siguiente:

- Qué lugar es y dónde está (país, región, etc.)
- Cómo llegar (medios de transporte)
- Dónde dormir (tipo de alojamiento)
- Por qué ir (atracciones turísticas)

- Ahora se forman parejas con alumnos de grupos diferentes. A es el empleado de la agencia y B es el cliente. A explica el contenido del folleto, B hace preguntas para decidir si está interesado.

Cuando se termina la conversación y B decide si quiere hacer el viaje propuesto o no, A y B cambian de papel, y ahora B es el empleado de la agencia y A, el cliente. Ahora B tiene que vender el viaje a A, quien también decide si acepta o no.

Respuesta libre.

La belleza natural de Costa Rica

 LEE Lee el texto y contesta las preguntas.

LA MAGIA DE LA NATURALEZA



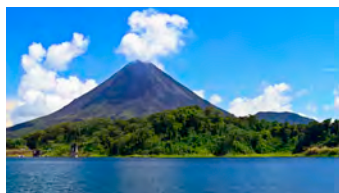
Costa Rica es el destino ideal para los amantes de la naturaleza y del descanso que no desean aburrirse en sus días de vacaciones.

Este pequeño país centroamericano es el único país en el mundo con una riqueza biológica tan variada. Es un refugio extraordinario de vida: con un territorio de apenas 51 000 kilómetros cuadrados, aquí se encuentra aproximadamente el 5% de la biodiversidad mundial.

En este maravilloso país se puede disfrutar de la naturaleza, bajar al cráter de un volcán, ver todo tipo de animales: quetzales, tucanes, osos, monos y hasta jaguares y pumas. A la vez, nos encontramos con una gran variedad de flores tropicales.

Costa Rica es uno de los seis lugares del mundo donde se puede observar la arribada de tortugas, es decir, la puesta de huevos de tortugas en la playa, llamado *desove*.

Para preservar la conservación de sus zonas naturales, Costa Rica cuenta con muchos parques naturales, reservas biológicas y reservas forestales. El simple hecho de caminar por la selva escuchando los sonidos de los animales y de la lluvia chocando contra las plantas y flores tropicales es una experiencia inolvidable.



Como podemos apreciar, Costa Rica no es solo un país de turismo de sol y playa, sino que ofrece muchas posibilidades al turista. Desde practicar deportes acuáticos como el *windsurf*, el buceo, la pesca, la navegación hasta bajar en kayak por los rápidos. Si

alguien no es tan atrevido, también se puede dar una vuelta a caballo o montar en bicicleta por los senderos del bosque.

En cuanto a su gastronomía, los *ticos* (se llama así a los costarricenses por su tendencia a usar diminutivos) sorprenden al visitante con platillos autóctonos elaborados a base de arroz y frijoles, que combinados a la costarricense constituyen el plato típico nacional llamado *gallo pinto*. Además, se pueden degustar más de 150 variedades de frutas entre las que destacan la mora, los mamones, el banano, el mango, la guayaba.

Adaptado de www.guiascostarica.com

- ¿Por qué es conocida Costa Rica? **Por su naturaleza, su riqueza biológica.**
- ¿Qué extensión tiene? **Tiene 51 000 km².**
- Menciona alguno de los animales que se pueden ver en Costa Rica. **Tucanes, osos, monos, pumas, etc.**
- ¿Qué deportes acuáticos se pueden practicar? **Se puede practicar el windsurf, el buceo, la pesca, la navegación y el kayak.**
- ¿Quiénes son los *ticos*? ¿Y por qué se llaman así? **Los ticos son los costarricenses. Se llaman así porque utilizan muchos diminutivos.**
- ¿Cuál es el plato típico nacional? ¿En qué consiste? **El plato típico se llama gallo pinto. Consiste en arroz y frijoles.**
- Menciona alguna de las frutas que se pueden comer en Costa Rica. ¿Son las mismas que en tu país? **Se pueden comer la mora, el banano, el mango y la guayaba.**

PROBLEMAS DE SALUD

11

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ hablar de la salud
- ▶ expresar posibilidad, permiso y obligación
- ▶ hablar del cuerpo humano

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ utilizar los marcadores de frecuencia
- ▶ conjugar el verbo *doler*
- ▶ usar *tener que*, *hay que*, *deber* y *poder*

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ las partes del cuerpo humano
- ▶ los nombres relacionados con la sanidad
- ▶ unos datos sobre la salud en España

Interactúa

- ▶ respondes a consultas on-line

¿QUÉ TE PASA?

RELACIONA.



a. Me duele la cabeza

b. Tengo fiebre

c. Estoy nervioso/a

d. Me siento mareado/a

¿QUÉ ME RECOMIENDAS?

SEÑALA CON QUÉ FRECUENCIA DEBEN HACERSE TODAS ESTAS COSAS PARA LLEVAR UNA VIDA SANA.



Debes comer fruta y verdura...

+ ... todos los días.



Ir al médico y al dentista...

... a menudo.



Tienes que hacer ejercicio...

... una vez al año.



Puedes comer carne...

... dos veces a la semana.



No debes fumar...

... a veces.



Puedes acostarte tarde...

... nunca.



Lección 1

69

ESCUCHA

¿QUÉ ME PASA, DOCTORA?

1.a. Escucha el diálogo, contesta verdadero o falso y corrige la información.

Camila: Hola, buenos días, doctora.

Doctora: Buenos días, dígame. ¿Qué le pasa?

Camila: Pues es que no sé lo que me pasa, estoy muy nerviosa. Me duele la cabeza todos los días y a veces me duelen los ojos también.

Doctora: ¿Duerme bien?

Camila: ¡Qué va! Duermo unas cinco o seis horas y mal.

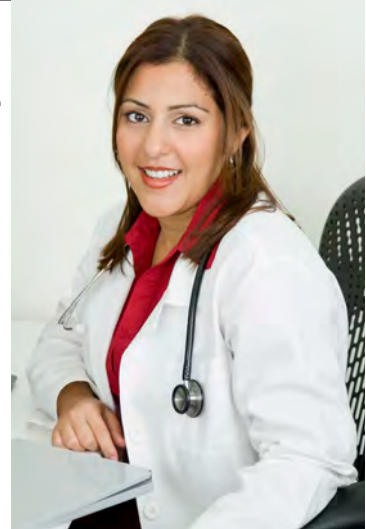
Doctora: ¿Hace algún tipo de ejercicio físico?, ¿practica algún deporte?

Camila: No, la verdad es que no. No tengo tiempo, tengo mucho trabajo en mi oficina. Bueno, a veces doy paseos por la playa con mi perro.

Doctora: Eso no es suficiente. Hay que hacer ejercicio todos los días o por lo menos dos veces a la semana. Y la alimentación, ¿qué tal? ¿Sigue una dieta sana? ¿Come fruta y verduras todos los días?

Camila: Bueno, lo intento, pero no siempre lo consigo. Cuando estoy trabajando, solo como un bocadillo y tomo un café. Tengo reuniones de trabajo a menudo y no tengo tiempo para comer.

Doctora: Bueno, pues creo que lo que usted tiene es estrés. Tiene que cambiar su estilo de vida: hacer ejercicio con regularidad, llevar una dieta sana, dormir más horas, tomar menos café y...



- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Camila está muy nerviosa. | ☒ | ☐ |
| b. A Camila le duele la cabeza a menudo. | ☒ | ☐ |
| c. A Camila a veces le duelen los ojos. | ☒ | ☐ |
| d. Camila duerme unas seis o siete horas. | ☐ | ☒ |
| e. Camila hace deporte una vez a la semana. | ☐ | ☒ |
| f. Todos los días da un paseo por la playa. | ☐ | ☒ |
| g. La doctora le recomienda hacer ejercicio dos veces a la semana. | ☐ | ☒ |
| h. Camila siempre sigue una dieta sana. | ☐ | ☒ |
| i. A menudo come en restaurantes. | ☐ | ☒ |
| j. La doctora piensa que Camila tiene estrés. | ☒ | ☐ |

EXPRESAR SÍNTOMAS

Dolor:

Cuando trabajo con el ordenador, **me duele la cabeza**.
Si camino mucho, **me duelen los pies**.

Tengo fiebre

Me siento / Estoy cansado / mareado / estresado, etc.



COMUNICA

b. ¿Qué recomendaciones le da la doctora a Camila?



EXPRESAR LA FRECUENCIA CON QUE SE HACEN LAS COSAS

A: ¿Cuántas veces hace deporte o ejercicio físico a la semana?
B: ¿Yo? Nunca. No tengo tiempo.

Siempre
Todos los días
Muchas veces
A menudo
Una vez a la semana / al día
A veces
Pocas veces
Nunca



¿CON QUÉ FRECUENCIA...?

Respuestas libres.

 COMUNICA

2. Rellena el cuestionario y pregunta a tu compañero. Añade alguna pregunta más.

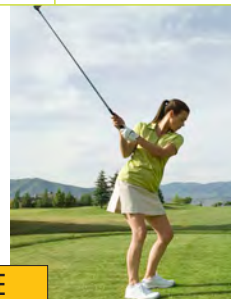
	TODOS LOS DÍAS	A MENUDO	UNA VEZ A LA SEMANA/MES	POCAS VECES	NUNCA
a. ¿Haces deporte? ¿Cuál?					
b. ¿Comes comida rápida? ¿Qué?					
c. ¿Tomas frutas y verduras?					
d. ¿Tomas té o café?					
e. ¿Comes dulces, pasteles, tartas?					
f. ¿Comes carne o pescado?					
g. ¿Vas al trabajo/a la universidad a pie?					
h. ¿Sales con tus amigos?					
i. ¿Comes comida casera?					
j.					

 ESCRIBE

¿QUÉ HACE TU COMPAÑERO?

3. Escribe frases.

Ejemplo: Sophie juega al golf una vez a la semana.



EN LA CONSULTA

 LEE

4. Ordena el diálogo entre la doctora y Alejandro.

- 5 Doctora: ¿Por qué todos los fines de semana?
- 10 Alejandro: No, ¡qué va! La fruta hay que pelarla y es un rollo. Me tomo un helado o un trozo de tarta.
- 7 Doctora: ¿Y para cenar los fines de semana qué tomas?
- 2 Alejandro: No, no muy bien. Estoy más gordo y me encuentro bastante pesado.
- 11 Doctora: Bueno, pues mira, para adelgazar y encontrarte más ligero hay que cambiar tus hábitos. Para empezar...
- 4 Alejandro: Bueno, sí, comida rápida todos los fines de semana.
- 9 Doctora: ¿Pero de postre tomas fruta o yogur?
- 8 Alejandro: Pues por la noche me como un bocadillo.
- 1 Doctora: Buenas tardes, dime, Alejandro, ¿qué te pasa? ¿No te encuentras bien?
- 6 Alejandro: Es que me gusta salir con mis amigos por ahí y la comida rápida está buena y es barata.
- 3 Doctora: ¿Tomas mucha comida rápida? Ya sabes, hamburguesas, pizzas, perritos calientes...


 ESCUCHA

HÁBITOS SALUDABLES

70

5. Escucha a estas personas y relaciona sus nombres con sus hábitos y la frecuencia con la que hacen esas cosas.

QUIÉN	QUÉ HACE	CON QUÉ FRECUENCIA
Virginia	come un sándwich vegetal y una fruta	dos veces a la semana.
Joaquín	hace deporte	a menudo.
Antonia	no come carne	todos los días.
Álvaro	no duerme la siesta	casi nunca.
Paco	va a pie al trabajo	nunca.



Lección 2

EN LA RECEPCIÓN DEL HOSPITAL

71

ESCUCHA

1.a. Escucha las conversaciones y relacionalas con las escenas numeradas.



4 a. **Médico a celador:** Hay que llevar a esta paciente a la planta 1. Hay que hacerle una radiografía.

2 b. **Paciente:** ¿Qué tengo que hacer para pedir una cita con el médico?

Recepcionista: Es sencillo, tiene que darme sus datos y su número de tarjeta sanitaria.

3 c. **Paciente:** ¿Puede darme esta medicina, por favor?

Enfermera en farmacia: Tiene que traer la receta del médico.

1 d. **Recepcionista:** Para ingresar en el hospital hay que rellenar este impreso. Pero no tiene que rellenarlo usted. Un familiar o amigo puede hacerlo.

6 e. **Enfermera:** En el hospital no se puede fumar.

5 f. **Paciente:** ¿Se puede traer comida o bebidas al hospital?

Enfermera: Si el paciente no tiene una dieta especial, sí se puede.

b. Escucha otra vez y anota un ejemplo de...

algo que es necesario / obligatorio

Tiene que darme sus datos.

algo que no es necesario

No tiene que rellenarlo usted.

algo que se puede hacer

Sí, se puede.

algo que está prohibido

No se puede.

PARA AYUDARTE

Cuando una acción...

... es obligatoria/necesaria

tener que/hay que + infinitivo
Tiene usted que pagar una multa.
Hay que conducir por la derecha.

... es conveniente, aconsejable

deber + infinitivo
Debes conducir con cuidado.

... no es obligatoria

no tener que/no hay que...
No tienes que.../No hay que pagar: es gratis.

... está permitida

poder...
Pueden ustedes esperar aquí si quieren.

... no es conveniente/aconsejable

no deber + infinitivo
No debes hablar mientras conduces.

... está prohibida

no poder + infinitivo
Aquí no se puede aparcar el coche.

EXPRESAR LA OBLIGACIÓN

Hay que es impersonal, se refiere a todos en general.
Hay que trabajar para ganar dinero.

Tener que es personal, se refiere a una persona concreta.

El jefe dice que tienes que acabar este trabajo hoy.



Lección
2

¿QUÉ HAY QUE HACER?

ESCRIBE

2. Relaciona las dos columnas para formar frases con sentido.

- | | | |
|------|------------------------------------|--------------------------------|
| a. 4 | a. Para tener carné de conducir... | 1. hay que apretar este botón. |
| b. 5 | b. Para viajar a muchos países... | 2. hay que estudiar mucho. |
| c. 3 | c. Para votar en las elecciones... | 3. hay que ser mayor de edad. |
| d. 1 | d. Para encender esta máquina... | 4. hay que aprobar un examen. |
| e. 2 | e. Para tocar el piano bien... | 5. hay que tener un pasaporte. |

OBSERVA

¿QUÉ SIGNIFICAN LAS SEÑALES?

3. Observa estas señales. Después, elige la instrucción adecuada para cada señal.



No se puede ir a más de 100 por hora.



Hay que seguir recto.



Se debe ceder el paso.



Se puede pasear el perro.



Debe lavarse a máquina.



Aquí se puede acampar.



Hay que tirar los papeles a la papelera.

1. No se puede / Se puede girar a la derecha.
2. Hay que / No hay que girar a la derecha.
3. Se puede / Se debe apagar el móvil.
4. No se puede / Se puede planchar.
5. Debe lavarse / No tiene que lavarse a mano.
6. Aquí se puede / Aquí se debe cambiar dólares por euros.



PARA AYUDARTE

EXPRESAR UNA CONDICIÓN CON SI

- Si + presente + presente / imperativo**
Si tú quieres, te ayudo.
Si eres menor de edad, tus padres tienen que dar su autorización.
Si quieres, ven con nosotros al museo.

COMUNICA

¡TRATO HECHO!

4. En parejas. Tú quieres pedirle cosas a tu compañero y él a ti. Primero, prepara tu lista de peticiones, 4 o 5. Después, ¡a negociar! Escucha las peticiones de tu compañero y di que sí, pero solo si tu compañero acepta alguna de tus peticiones.

Ejemplo: A: ¿Me ayudas a hacer este ejercicio?

B: Te ayudo a hacer el ejercicio si me prestas tu bolígrafo, ¿vale?

A: ¡Vale! ¡Trato hecho!



Puedes usar estas ideas para tu lista de peticiones:

- ¿Puedes ayudarme a...? (limpiar mi casa, lavar el coche, etc.)
- ¿Me prestas tu...? (lápiz, ordenador, (teléfono) móvil, bici, moto, etc.)
- ¿Puedes acompañarme a...? (el médico, ir de compras, etc.)
- ¿Me dejas...? (conducir tu coche, elegir la música, usar el mando a distancia de la tele, etc.)

Respuestas libres.



Evalúate

Total ____ / 35

MARCADORES DE FRECUENCIA

ACCIÓN MUY FRECUENTE

Siempre / Todos los días / Muchas veces / A menudo / Una vez al día
Todos los días toma café por la mañana.

ACCIÓN QUE SE REALIZA CON FRECUENCIA

Una vez a la semana / Dos veces por semana
Juega al tenis una vez a la semana.

ACCIÓN POCO O NADA FRECUENTE

A veces / Pocas veces / (Casi) Nunca
Nunca llega tarde a la oficina.

1. Añade una de estas expresiones de tiempo en cada frase en el lugar adecuado: *nunca, a veces, siempre (2), a menudo (2), todos los días (2), una vez al día, pocas veces.*

- Mi familia **siempre** va a esquiar en Navidad. Nos gusta mucho y no queremos cambiar.
- Yo no veo telenovelas **nunca**. Me parecen aburridas.
- Juan sale a pasear con su perro **todos los días**. Se pone triste si no lo saca al menos **una vez una vez al día**.
- Marta y yo salimos juntas **a menudo**, pero **a veces** salgo con otros amigos.
- Nos gusta ir al trabajo a pie, pero como llueve, **a menudo** vamos en coche.
- Me acuerdo **siempre** de mi abuelo cuando voy a Bilbao.
- El deporte me encanta. Voy al gimnasio **todos los días**.
- Tomo comida rápida **pocas veces**. No me gusta mucho.

/ 9

VERBO *DOLER*

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	<i>duele la garganta</i>
(A nosotros/as)	nos	<i>duelen los oídos</i>
(A vosotros/as)	os	
(A ellos/as/Uds.)	les	

El verbo *doler* se conjuga como el verbo *gustar*.

2. Mira el cuadro y escribe lo que le duele a cada uno.

A...	 ... el estómago	 ... la garganta	 ... las muelas	 ... los pies
Fernando	✓		✓	
Isabel		✓		✓
Marta y Juan	✓		✓	
Sofía y Miguel		✓		✓

- A Fernando le duele **el estómago**.
- A Fernando **le duelen las muelas**.
- A Isabel **le duele la garganta**.
- A Isabel **le duelen los pies**.
- A Marta y Juan **les duele el estómago**.
- A Marta y Juan **les duelen las muelas**.
- A Sofía y Miguel **les duele la garganta**.
- A Sofía y Miguel **les duelen los pies**.

/ 8



FRASES CONDICIONALES

Si + presente de indicativo + presente de indicativo.
Si no duermo bien, me duele la cabeza.

Si + presente de indicativo + imperativo.
Si tienes tiempo, ven a mi casa.

Sirven para expresar condiciones reales. Con el imperativo, los pronombres se ponen detrás.
Si te duele la cabeza, tómate un calmante.

3. Relaciona las dos columnas.

- | | | |
|------|-------------------------|-----------------------------|
| a. 2 | a. Si llegamos tarde, | 1. tiene que tener cuidado. |
| b. 4 | b. Si comes demasiado, | 2. tomamos un taxi. |
| c. 5 | c. Si fumas mucho, | 3. descansa un rato. |
| d. 6 | d. Si quieres, | 4. te duele el estómago. |
| e. 3 | e. Si estás cansada, | 5. déjalo poco a poco. |
| f. 1 | f. Si conduce de noche, | 6. podemos ir al cine. |

/ 6

HAY QUE Y TENER QUE + INFINITIVO

EXPRESAR LA OBLIGACIÓN

De forma impersonal

Hay + que + infinitivo
Para estar en forma, hay que hacer ejercicio.

De forma personal

Tener + que + infinitivo
Si quieres estar en forma, tienes que hacer ejercicio.

PEDIR Y DAR PERMISO O PROHIBIR

Se puede + infinitivo
 – ¿Se puede pasar?
 – Sí, claro (que se puede).

No se puede + infinitivo
No se puede pasar.

DAR UN CONSEJO

Deber + infinitivo
Debes dormir más, seis horas es poco.

4. En parejas. A formula la pregunta adecuada para cada respuesta.

Ejemplo:

¿Qué tengo que hacer para vacunar a mi perro?

Si quieres entrar en el equipo de baloncesto, tienes que entrenar mucho.

Si quieres vacunar a tu perro, tienes que ir a un veterinario. Si quieres participar en el torneo, tienes que inscribirte en la oficina.

Después B piensa en otras 3 preguntas parecidas. A tiene que pensar en una respuesta adecuada. Al terminar A y B se cambian.

5. Completa las frases con **tener, poder, o hay** en la forma correcta.

- Para encender el motor, **hay** que meter la llave en el contacto.
- No **se puede** conducir después de beber alcohol. Es ilegal.
- No **hay que** tomar medicamentos sin consultar con el médico.
- No hay mucho tiempo. **Tenemos** que correr.
- ¿..... **Puedes** (tú) ayudarme, por favor?
- Yo voy a la reunión, pero tú no **tienes** que ir si no quieres.

/ 6

6. Completa las frases con los verbos **mandar, fumar, pasar, comer, aprobar, entrar**.

- | | |
|---|--|
| a. - ¿Se puede fumar en tu oficina?
- No, no está permitido, es un espacio libre de humo. | d. No se puede aprobar el curso sin hacer el examen final. |
| b. - ¿Se puede entrar a esa discoteca con zapatillas de deporte?
- No, tienes que llevar zapatos. | e. - ¿Se puede pasar?
- Sí, cómo no, adelante. |
| c. Se puede comer un poco de pan con esa dieta. | f. - ¿Se puede mandar la traducción al profesor por correo electrónico?
- Creo que sí, tenemos su dirección. |

/ 6



LEE

1. El cuerpo humano.

Lee las frases y localiza las partes del cuerpo.



- 12 Los zapatos son para los **pies**.
 1 El **pelo** crece mucho y hay que cortarlo de vez en cuando.
 3 Las gafas son para los **ojos**.
 4 La **nariz** sirve para oler y para respirar.
 11 Se anda con las **piernas**.
 7 Para nadar se usan los **brazos**.
 9 Al final de los brazos están las **manos**.
 10 En cada mano tenemos cinco **dedos**.
 8 Detrás tenemos la **espalda**.
 5 Dentro de la **boca** tenemos muelas. Las usamos para masticar la comida.
 6 El **cuello** une la cabeza con el cuerpo.
 2 Las **orejas** sirven para oír y escuchar.

SUENAN IGUAL, SE ESCRIBEN DISTINTO

Por este motivo, es difícil saber cómo se escribe una palabra y la única manera es aprender de memoria su ortografía.

En español se pronuncian igual:

- **b** y **v**: siempre /b/.

Por ejemplo: *bota* (para los pies) y *vota* (del verbo votar).

- **g** y **j** cuando van seguidas de e o i.

Por ejemplo: *garaje*, *jirafa*.

- **ll** (doble l) e **y** (ye).

La mayoría de los hablantes de español pronuncian la doble l igual que la ye. Por ejemplo: *valla* y *vaya* (del verbo ir).

- Además, la hache **h** es muda, así que, por ejemplo, *hola* (el saludo) suena igual que *ola* (onda en el mar).



ESCUCHA

72



1. Ortografía.

Escucha y escribe cada palabra en la columna de la izquierda. Después marca las letras que contiene, como en el ejemplo.

	b	v	g	j	ll	y	h
a. hablar	X						X
b. jefe				X			
c. gente			X				
d. llamada					X		
e. girar			X				
f. ayer						X	
g. móvil		X					
h. haber	X						X



OBSERVA

1. En el hospital.

Escribe las palabras debajo de las fotos.

la consulta las urgencias el médico (especialista) la enfermera
la sala de espera la ambulancia la paciente el hospital



el hospital



la sala de espera



la enfermera

la consulta

la paciente



la ambulancia

el médico

ESCRIBE

2. ¿Tener o estar? Elige el verbo correcto.

	mareado	fiebre	un constipado	alergia	gripe	enfermo/malo	estresado	tos
Tener		X	X	X	X			X
Estar	X					X	X	

OBSERVA

3. Medicina y tratamiento.

Relaciona cada consejo con su foto.

a. tomar una infusión b. descansar en la cama c. hacer yoga d. tomar un calmante e. no comer f. tomar un jarabe g. tomar gotas



d.



f.



g.



a.



b.



c.



e.

COMUNICA

4. ¿Qué recomiendas? Relaciona el malestar con su posible remedio.

- | | | |
|------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a. 2 | a. Me duele mucho el estómago. | 1. Tómate un calmante. |
| b. 4 | b. Tengo la garganta irritada y toso. | 2. ¿Por qué no te tomas una infusión? |
| c. 1 | c. Tengo fiebre y estoy constipado. | 3. Ponte estas gotas. |
| d. 5 | d. Estoy muy estresado. | 4. Toma este jarabe. |
| e. 3 | e. Tengo los ojos muy rojos. | 5. ¿Por qué no haces yoga? |

INTERACTÚA

5. ¿Estás bien? En parejas, A tiene una enfermedad o malestar y B le recomienda algo.

Ejemplo: A: Estoy mareada y me duele mucho el estómago.

B: Pues descansa en la cama y tómate una infusión.

Respuesta libre.



LEE

1. ¿Cuál es el tratamiento?

Lee los consejos de este consultorio médico en la web, y contesta las preguntas.



Hay que corregir la causa. Si la causa es el estrés emocional, será más útil ir al médico para un tratamiento contra el estrés que tomar medicamentos para dormir.

Los cambios de conducta son mucho más eficaces que las pastillas para el insomnio.

Algunos consejos que pueden resultar útiles:

- Debes tener horarios regulares de sueño. Una hora para dormir y una hora para levantarse ayudan al cuerpo a programarse y esto facilita el sueño.
- No debes tomar bebidas con cafeína después de la media tarde.
- Tienes que hacer ejercicio todos los días y no dormir durante el día. Estas dos medidas te pueden ayudar a sentirte cansado por las noches.
- Puedes elegir un ritual antes de dormir. Leer en la cama, oír música o alguna actividad para relajarse.
- Si no tienes sueño, es mejor salir de la cama; angustiarse solo empeora el problema del insomnio.
- No puedes comer mucho antes de acostarte. Si puedes, toma alimentos como la leche, la carne y la lechuga que contienen un aminoácido que ayuda a dormir.

Ten cuidado con los medicamentos.

Los tranquilizantes suaves pierden su eficacia cuando la persona se acostumbra a ellos. Algunos pueden producir síntomas de abstinencia cuando se acaba el tratamiento y hay que dejarlos poco a poco.

Para comprar tranquilizantes hay que presentar receta médica, porque pueden producir hábito, adicción, o sobredosis. Son muy peligrosos cuando se combinan con alcohol u otros medicamentos.

Adaptado de www.consultoriomedicodigital.com

- ¿Qué es mejor que las pastillas para combatir el insomnio? **Los cambios de conducta son mejores que las pastillas.**
- ¿Qué se debe hacer cuando se sufre estrés? **Si se sufre estrés hay que ir al médico para que nos dé un tratamiento contra este estrés.**
- ¿Cómo se puede ayudar al cuerpo a programarse? **Se puede ayudar al cuerpo a programarse teniendo horarios regulares de sueño: una hora para dormir y una hora para levantarse.**
- ¿Qué cosa no debes hacer durante el día? **No debes tomar bebidas con cafeína. Tampoco debes dormir durante el día.**
- ¿Qué debes hacer si estás en la cama y no puedes dormir? **En este caso es mejor salir de la cama.**
- ¿Por qué debes tomar leche, carne o lechuga por la noche? **La leche, la carne y la lechuga contienen aminoácidos que ayudan a dormir.**
- Escribe tres palabras que resumen los peligros de los tranquilizantes:
Los tranquilizantes pueden producir hábito, adicción y sobredosis.

ESCUCHA

73

2. Carlos va al médico.

- a. Escucha la conversación atentamente dos veces y anota las causas del problema de Carlos.

Carlos no come fruta. Come siempre fuera de casa. No bebe suficiente agua. No se abriga para salir y pasa calor dentro de casa.

- b. Después, compara tus notas con las de tu compañero. Discute qué debe o no debe hacer Carlos. Carlos debe comer más fruta y beber más agua. En general debe comer más sano. Carlos tiene que abrigarse para salir y bajar la temperatura de su casa.

- c. Finalmente, en parejas, escribe los consejos que el doctor da a Carlos para solucionar su problema. El doctor le dice que debe dejar de tomar aspirina y que debe tomar más frutas y verduras. Le dice también que tiene que abrigarse fuera y bajar la temperatura de su casa. Tiene que beber más agua, porque es mejor que tomar jarabe. Le dice que tiene que tomarse una aspirina solo si le duele la cabeza y que debe descansar en casa.

INTERACTÚA

3. El juego de los problemas.

Primero, en parejas: preparamos dos trozos de papel pequeños, uno con un problema (de salud o de otra cosa), otro con el consejo o solución apropiados.

Me duele la cabeza.

Debes tomar una aspirina.

En grupos grandes (de 4 a 6 alumnos), ponemos los papeles en dos montones: el de los problemas y el de las soluciones. Un jugador toma un papel de problema y otro, un papel de solución. Los leen en voz alta y el grupo decide si la solución es apropiada. Si lo es, los jugadores tiran los papeles y pasa el turno a la siguiente pareja. Si no lo es, guardan la solución e intentan utilizarla para otros problemas.

El objetivo del juego es no tener ningún papel. Pierden los últimos en tenerlos.



Respondes a consultas on-line

Responde las consultas como en el modelo. Indica algo que (no) tienen que hacer, o (no) pueden hacer, o (no) deben hacer.

Miguel Jueves, 03 de marzo 20:15

... No puedo dormir. No hago ejercicio. Me siento nervioso. Ceno muy tarde.

Clínica Viernes, 04 de marzo 09:05

Querido Miguel:
Si no puedes dormir, debes relajarte. No hay que cenar tarde, hay que cenar temprano. Si te sientes nervioso, debes darte un baño de agua caliente por la noche antes de acostarte.



- a. ... A menudo me duele la tripa. Como muchos dulces y chocolate.
b. ... Nunca hago ejercicio. Siempre estoy sentado. Me duele la cabeza a veces.
c. ... Me acuesto muy tarde todos los días. Solo duermo cinco horas. Me duelen los ojos, y me siento cansada.

Respuesta libre.

Datos sobre la salud en España

 **LEE** Lee el texto y contesta las preguntas.

Estos son los resultados del estudio llamado *Encuesta Europea de Salud* en España realizado por el Instituto Nacional de Estadística, en colaboración con el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. El estudio recoge los datos de 22188 entrevistas a personas de más de 16 años durante doce meses entre 2009 y 2010.

BUENA SALUD



El 70,9% de los españoles mayores de 16 años considera que su salud es buena o muy buena. En concreto lo hacen un 75,8% de los hombres y el 66,1% de las mujeres.

Pero el peso... Por el contrario, más de la mitad de los encuestados mayores de edad está por encima del peso considerado como normal.

LA OBESIDAD



El porcentaje de personas con obesidad llega hasta el 16%, y el de sobrepeso, al 37,7%. La obesidad afecta al 22,7% de hombres y al 23,7% de las mujeres mayores de 54 años.

LOS JÓVENES FUMAN Y BEBEN



Los jóvenes en esta franja de edad (entre 18 y 24 años) fuman diariamente (26,2%) y beben de manera intensiva por lo menos cada mes (20,6%). La mitad de ellos, un 11,4%, lo hace como mínimo una vez a la semana.

EJERCICIO



¿Y qué pasa con el ejercicio que realizamos? Pues según la encuesta, las mujeres hacen ejercicio físico intenso con menor frecuencia que los hombres: el 15,7% frente a un 34,4%. En cambio, ellas practican más el ejercicio moderado: 42,7% frente a 26,0%.

¡TOMA MUCHA FRUTA!



Siete de cada diez personas, afirman comer fruta por lo menos una vez al día. Seis de cada diez aseguran hacer lo mismo con las verduras. Pero la diferencia por edades es bastante relevante: solo cinco de cada diez jóvenes de 16 a 24 años consumen fruta diariamente, frente a nueve de cada diez mayores de 64 años.

TRASTORNOS MÁS FRECUENTES



¡Y mucha atención! Los trastornos más frecuentes padecidos por los españoles mayores de 16 años diagnosticados por un médico son: la hipertensión arterial (el 17,2%), los dolores lumbares (el 16,3%) y cervicales (el 14,2%), la alergia crónica (el 12%) y los dolores de cabeza (el 8,6%).

Adaptado de www.ine.es

		V	F
a. Siete de cada diez españoles...	1. tienen buena salud	☐	☒
	2. creen que su salud es buena	☒	☐
b. En España hay...	1. más personas que padecen obesidad	☐	☒
	2. más personas que tienen sobrepeso	☒	☐
c. Un 26,2% de jóvenes de entre 18 a 24 años...	1. no fuman casi nunca	☐	☒
	2. fuman diariamente	☒	☐
d. Las mujeres hacen ejercicio físico...	1. con más frecuencia que los hombres	☐	☒
	2. con menos frecuencia que los hombres	☒	☐
e. Los jóvenes comen...	1. más frutas y verduras que los mayores	☐	☒
	2. menos frutas y verduras que los mayores	☒	☐
f. El trastorno más frecuentes padecido por los españoles es...	1. los dolores de cabeza	☐	☒
	2. la hipertensión arterial	☒	☐

Calle de Andalucía, España

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ dar noticias y hablar de hechos recientes
- ▶ hablar de lo que ya se ha hecho y de lo que no se ha hecho todavía
- ▶ expresar estados de ánimo y reaccionar ante las noticias

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ conjugar verbos en pretérito perfecto compuesto
- ▶ usar los marcadores temporales con el pretérito perfecto compuesto
- ▶ utilizar los pronombres y adjetivos indefinidos

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ el nombre de los estados de ánimo
- ▶ los medios de comunicación
- ▶ la prensa en español

Interactúa

- ▶ cuentas experiencias recientes

¿QUÉ NOTICIA RECIENTE TE HA PARECIDO MÁS IMPORTANTE? ¿CÓMO TE HAS ENTERADO?



a. Por el periódico



b. Por la radio



c. Por la televisión



d. Te lo ha contado alguien



e. Por Internet

Respuesta libre.

¿CONOCES A ALGUIEN QUE RECIENTEMENTE...

- ... se ha casado?
- ... ha tenido un accidente?
- ... ha aprobado un examen?
- ... ha encontrado un trabajo?
- ... ha conocido a alguien especial?

Respuesta libre.



Lección 1

74

ESCUCHA

NOTICIAS RADIOFÓNICAS

1. Escucha las noticias de la radio y marca verdadero o falso.



Radio Juventud, la radio que te habla claro. Sintonízanos en el 97 punto cero de tu dial.

- Hoy el alcalde de la capital ha puesto la primera piedra de un nuevo museo de Arte Contemporáneo. El alcalde ha dicho que este museo va a ser el más grande de la ciudad.
- Ha muerto a los 78 años de edad José Antolínez, el actor y escritor. A su entierro han ido más de tres mil personas.
- Hoy ha sido un día muy caluroso. En algunos barrios de la capital ha hecho más calor que nunca: 39 grados centígrados. En el norte ha llovido bastante. En el sur y este del país ha hecho un viento muy fuerte.
- La ministra de Medio Ambiente ha dicho que la contaminación del aire en las ciudades ha alcanzado niveles preocupantes. Ha pedido al presidente del Gobierno medidas especiales para disminuirla. El Gobierno se va a reunir mañana viernes para tratar este tema.
- Se ha descubierto un fósil de un ser humano de más de veinte mil años de antigüedad en las obras del metro. Esta mañana ha visitado las obras el ministro de Cultura. El ministro ha declarado que el hallazgo es muy importante.



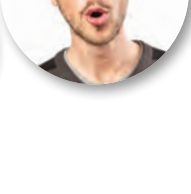
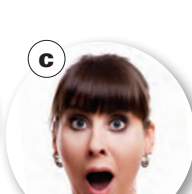
- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Se ha construido un museo muy importante. | V | F |
| b. Ha ido poca gente al entierro de un escritor. | ☐ | ☒ |
| c. Hoy ha hecho mucho calor. | ☒ | ☐ |
| d. La ministra está preocupada por la contaminación. | ☒ | ☐ |
| e. Han hecho un descubrimiento importante en el metro. | ☒ | ☐ |



¡QUÉ SUERTE!

LEE

2. Relaciona la noticia con la reacción más adecuada.



- | | |
|------|---|
| a. 4 | a. He tenido un accidente. |
| b. 6 | b. He recibido una carta de mi tía Lucía. Está muy enferma. |
| c. 2 | c. Me ha tocado la lotería. |
| d. 5 | d. Estoy enfadada porque no me han subido el sueldo. |
| e. 3 | e. Mi novia me ha dejado. Estoy bastante mal. |
| f. 1 | f. He perdido el avión por cinco minutos. |
| g. 7 | g. Estoy contento porque he aprobado el examen de español. |

1. ¡Qué mala suerte!
2. ¡Qué suerte! ¿Cuánto te ha tocado?
3. ¡Ánimo, hombre! A lo mejor os reconciliáis.
4. ¡Dios mío! ¿Te ha pasado algo?
5. ¡Qué mal! Es una injusticia.
6. Lo siento mucho. Que se mejore.
7. ¡Enhorabuena! Se nota que has estudiado mucho.

LO HE LEÍDO



3. Relaciona los verbos con su participio.

- | | | |
|------|--------------|---------------|
| a. 4 | a. poner | 1. hecho |
| b. 5 | b. leer | 2. salido |
| c. 7 | c. hablar | 3. desayunado |
| d. 1 | d. hacer | 4. puesto |
| e. 2 | e. salir | 5. leído |
| f. 3 | f. desayunar | 6. ido |
| g. 6 | g. ir | 7. hablado |

1. Hoy Marta ha desayunado leche con galletas.
2. Luego ha tomado el autobús.
3. Después ha hecho la compra.
4. En casa, ha leído el periódico.
5. A mediodía ha comido espaguetis con tomate.
6. Después de comer ha ido a tomar café al bar.



¿QUÉ HA HECHO MARTA HOY?

4. Ordena las fotos y explica lo que ha hecho Marta hoy.

Ejemplo: Hoy Marta ha desayunado leche con galletas.



LAS SEIS DIFERENCIAS



5. En la primera foto Marta está trabajando, en la segunda va a salir a cenar. Escribe frases para explicar lo que ha pasado con estas expresiones, como en el ejemplo.



soltarse el pelo

Marta se ha soltado el pelo.

cambiarse de ropa

Marta se ha cambiado de ropa.

maquillarse

Marta se ha maquillado.

quitarse las gafas

Marta se ha quitado las gafas.

ponerse joyas

Marta se ha puesto joyas.

pintarse los labios

Marta se ha pintado los labios.

¿QUÉ HAS HECHO HOY O ESTA SEMANA?

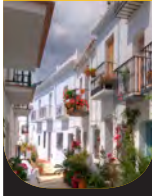


6. En parejas, pregunta a tu compañero por las cosas que ha hecho hoy o esta semana.

Ejemplo: – ¿Has salido con tus amigos hoy/esta semana?

– No, no he salido/Sí, esta tarde.

Respuestas libres.



Lección 2

75



ESCUCHA



LEE

¿PONEN ALGO INTERESANTE EN LA TELE?

1. Lee la programación de TV y escucha las conversaciones. ¿Cuántos errores hay en la conversación? Identifícalos y corrígelos.



Programación para hoy lunes:

La Primera

19.00	Telenovela <i>Color de rosa</i> .
20.00	Cine de 1.ª, <i>La chispa de la vida</i> , de Á. de la Iglesia.
22.00	Fútbol. Desde el estadio Santiago Bernabéu, partido de ida de los octavos de final de la Champions League Real Madrid-Inter.
00.00	Noticias de la noche.
00.30	Documental: <i>Los parques naturales de Costa Rica: el último paraíso</i> .

Antena Dos

19.15	En directo desde el Parlamento, debate sobre el presupuesto nacional.
19.45	<i>Dinero y poder</i> : los más recientes casos de corrupción política, un reportaje exclusivo de Antena Dos.
20.30	<i>Temas de hoy</i> . Programa de debates presentado por Daniel de la Hoz.
21.30	Noticias.
22.00	Cine para sonreír. Ciclo de cine de humor: <i>Torrente 2</i> , de S. Segura.

- ¿Ya ha acabado la telenovela?
- No, todavía no ha acabado. Le faltan diez minutos. Después empieza la película *La chispa de la vida*.
- ¿Han empezado ya las noticias de La Primera?
- No. Todavía está el programa de debate.
- ¿A qué hora ponen el documental sobre los parques naturales de Costa Rica?
- No sé. Creo que es después del partido de fútbol.
- ¿En qué cadena retransmiten en directo los debates del Parlamento?
- En La Primera solo ponen un resumen y es en diferido. A lo mejor es en Antena Dos.
- ¿Ponen algo interesante?
- Humm, en La Primera no hay nada interesante. Ahora, en Antena Dos hay un reportaje sobre los casos de corrupción entre políticos. A lo mejor está bien.
- ¿Y más tarde, no hay alguna comedia o algún programa de humor? Tengo ganas de relajarme, no de enfadarme más todavía.
- No, no hay ninguna comedia ni ningún programa de humor. Lo siento.
- ¿Alguien quiere ver la película de *Torrente*?
- Jorge, nadie quiere ver la película. Todos queremos ver el partido en Antena Dos.

PARA AYUDARTE

Ya están las noticias = Antes no estaban, ahora sí están las noticias.
 Ya no están las noticias = Antes estaban, ahora no están.
 Todavía están las noticias = Antes estaban, y ahora siguen las noticias.
 Todavía no están las noticias = Antes no estaban, ahora tampoco están.

Todavía indica que sigue la misma situación.
 Ya indica que ha habido un cambio en la situación.

Hay 4 errores en la conversación.

- Las noticias de La Primera no van después del programa de debate, sino después del partido de fútbol.
- El documental sobre los parques naturales de Costa Rica no es después del partido de fútbol, sino después de las noticias.
- Sí hay una comedia más tarde. A las 22.00 en Antena Dos ponen *Torrente 2*.
- El partido no es en Antena dos, sino en La Primera.

Lección
2

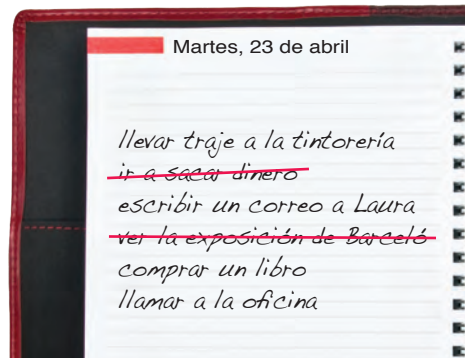
ESCRIBE

LA AGENDA DE RICARDO

2. Mira la agenda de Ricardo y escribe frases con lo que Ricardo ha hecho ya y lo que todavía no ha hecho.

Ejemplo: - Ricardo todavía no ha llevado su traje a la tintorería.

- Ricardo ya ha sacado dinero.
- Ricardo todavía no ha escrito un correo a Laura.
- Ricardo ya ha visto la exposición de Barceló.
- Ricardo todavía no ha comprado el libro.
- Ricardo todavía no ha llamado a la oficina.



CUESTIONARIO

3. ¿Has tenido muchas experiencias en tu vida? Contesta y compara con tus amigos.



INTERACTÚA

Ejemplo: - ¿Alguna vez has montado en camello?

- Sí, alguna vez, he montado en camello en Canarias.

Respuestas libres.



Tenerife, Canarias, España

¿Alguna vez...

- ... has entrado dentro de una pirámide o has subido a la alto de una? (En Egipto, México, Guatemala, etc.)
- ... has montado en un animal aparte del caballo? (Burro, camello, elefante, etc.)
- ... has tenido una mascota?
- ... has escrito un poema o has compuesto una canción?
- ... te has bañado / has buceado con tiburones / delfines / etc., cerca?
- ... has visto de cerca a una persona famosa?
- ... has estado en un desierto / jungla tropical?
- ... has hecho una cosa ilegal / peligrosa?

PARA AYUDARTE

EXPRESAR UNA CANTIDAD INDETERMINADA O INEXISTENTE

número no determinado	cero	
algún / alguno alguna algunos algunas	ningún / ninguno ninguna	todo toda todos todas

algún / ningún: seguido de sustantivo
- ¿Has visto algún reportaje interesante?

alguno / ninguno: sin sustantivo
- Sí, he visto alguno / uno...
- No, no he visto ninguno.

algo = alguna cosa
nada = ninguna cosa
- ¿Quieres comer algo?
- No, no quiero nada.

alguien = alguna persona
nadie = ninguna persona
- ¿Viene alguien? Oigo un ruido.
- No, no viene nadie.

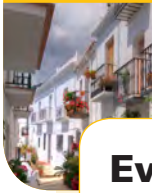
todo = todas las cosas
- ¿Qué te gusta comer?
- Me gusta todo.

COMUNICA

CONOCE A TU COMPAÑERO

4. Pregunta a tu compañero por estas cosas:
¿Tienes / Haces / Hablas algún/alguna...?

familiar en el extranjero
idioma extranjero
afición
deporte



Evalúate

Total ____ / 69

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO DE LOS VERBOS REGULARES

		COMPRAR	COMER	VIVIR
(Yo)	he	<i>comprado</i>	<i>comido</i>	<i>vivido</i>
(Tú)	has	<i>comprado</i>	<i>comido</i>	<i>vivido</i>
(Él/ella/Ud.)	ha	<i>comprado</i>	<i>comido</i>	<i>vivido</i>
(Nosotros/as)	hemos	<i>comprado</i>	<i>comido</i>	<i>vivido</i>
(Vosotros/as)	habéis	<i>comprado</i>	<i>comido</i>	<i>vivido</i>
(Ellos/as/Uds.)	han	<i>comprado</i>	<i>comido</i>	<i>vivido</i>

Uso: expresa un acontecimiento pasado dentro de una unidad de tiempo no terminado.

Esta mañana he tomado un buen desayuno.

1. Escribe el verbo en pretérito perfecto compuesto.

- a. Este verano (ir, nosotros) **hemos ido** a la playa. (Estar) **Hemos estado** en un hotel de cuatro estrellas muy cerca del mar. El hotel nos (gustar) **ha gustado** mucho. Es nuevo y muy cómodo. (Tomar, nosotros) **Hemos tomado** el sol todos los días y (comer) **hemos comido** mucho pescado y marisco. Además, (tener) **hemos tenido** un tiempo estupendo, sol y buena temperatura todos los días.
- b. Te presento a mi amigo Pedro Juan, es una persona muy interesante. (Viajar, él) **Ha viajado** mucho por Hispanoamérica y (vivir) **ha vivido** en diferentes países, como Chile, Argentina y Paraguay. En sus viajes, (conocer) **ha conocido** a todo tipo de personas desde escritores hasta pescadores.
- c. Esta mañana (tener, yo) **he tenido** muchos problemas. (Levantarse, yo) **Me he levantado** tarde, a las ocho y media. Luego, (perder) **he perdido** el autobús. Así que (llegar) **he llegado** tarde a la oficina. Durante la mañana, (trabajar) **he trabajado** muchísimo, por eso ahora estoy agotado.
- d. Esta tarde mi hijo César (ir) **ha ido** al cine con sus amigos. (Comprar) **Ha comprado** las entradas por Internet. Allí (encontrarse) **se ha encontrado** por casualidad con los compañeros de la universidad y todos (sentarse, ellos) **se han sentado** juntos en el cine. Luego, (tomarse, ellos) **han tomado** un refresco en un bar antes de volver a casa.

/ 19

2. Participios regulares e irregulares. Relaciona los participios con su infinitivo.

- | | | |
|-------|-------------|-------------|
| a. 6 | a. Abierto | 1. Comprar |
| b. 13 | b. Bebido | 2. Decir |
| c. 1 | c. Comprado | 3. Poner |
| d. 12 | d. Conocido | 4. Viajar |
| e. 2 | e. Dicho | 5. Volver |
| f. 8 | f. Escrito | 6. Abrir |
| g. 9 | g. Hecho | 7. Ver |
| h. 3 | h. Puesto | 8. Escribir |
| i. 10 | i. Recibido | 9. Hacer |
| j. 11 | j. Dormido | 10. Recibir |
| k. 4 | k. Viajado | 11. Dormir |
| l. 7 | l. Visto | 12. Conocer |
| m. 5 | m. Vuelto | 13. Beber |
| n. 14 | n. Ido | 14. Ir |

/ 14

PARTICIPIOS REGULARES

- AR	- ER / - IR
- ado	- ido
encontrado	tenido
llamado	vivido

3. Clasifica los participios del ejercicio anterior en dos columnas: los regulares y los irregulares.

Participios regulares

Bebido
..... **comprado**
..... **conocido**
..... **recibido**
..... **dormido**
..... **viajado**
..... **ido**

Participios irregulares

Abierto
..... **dicho**
..... **escrito**
..... **hecho**
..... **puesto**
..... **visto**
..... **vuelto**

/ 12



4. Completa con las expresiones de tiempo adecuadas: *alguna vez, una vez, varias veces, nunca, ya, todavía no.*

- a. - ¿Has hecho submarinismo **alguna vez**?
- No, **nunca**, la verdad es que no nado muy bien.
- b. - ¿Has terminado **ya** de comer?
- No, **todavía no** Me falta el postre.
- c. - ¿Habéis estado **alguna vez** en Andalucía?
- Sí, **varias veces** Conocemos Granada, Sevilla y Córdoba.
- d. - ¿Han probado **alguna vez** tus amigos los chapulines (saltamontes) en México?
- No, **nunca** Acaban de llegar, pero han oído que son muy sabrosos.
- e. - ¿Has viajado **alguna vez** a algún país sin hablar el idioma?
- Sí, **una vez**, cuando estuve en Atenas. Pero los griegos son amables y te hablan en español o inglés.
- f. - ¿Ha visto Antonio **ya** el nuevo musical?
- Sí, **varias veces** Estuvo una vez con sus padres, otra vez con su novia y otra conmigo.
- g. - ¿Han conocido tus hijos **ya** a su nuevo profesor?
- No, **todavía no** Han estado enfermos y no han ido a clase.
- h. - ¿Has recibido **alguna vez** un regalo sin saber de quién era?
- No, **nunca** A mí no me hacen muchos regalos.

/ 16

MARCADORES TEMPORALES

Hoy	
Esta mañana	
Esta tarde	
Esta noche	<i>he hecho la compra.</i>
Esta semana	<i>hemos estado de vacaciones.</i>
Este mes	
Este año	

- ¿Has estado alguna vez en el Caribe?
- No, no he estado nunca.
- ¿Has contestado los correos electrónicos?
- Sí, los he contestado esta mañana.

PRONOMBRES Y ADJETIVOS INDEFINIDOS

OBJETOS	Algo	¿Tenemos algo dulce?
	Nada	No, no tenemos nada.
PERSONAS	Alguien	¿Lo sabe alguien?
	Nadie	No, no lo sabe nadie.
OBJETOS Y PERSONAS	Algún / Alguno, -a, -os, -as	
	¿Tienes algún libro de Cortázar?	
	Ningún / Ninguno, -a	
	Creo que no tengo ninguno.	

Algo, alguien y alguno se usan en frases afirmativas. Nada, nadie y ninguno en frases negativas. Cuando es adjetivo, tiene el mismo género y número que el nombre que acompaña. Para masculino singular se utilizan las formas algún, ningún.

- ¿Tienes algún disco de Juanes? - Sí - ¿Me dejas alguno, por favor?

5. Completa con el indefinido correcto.

/ 8

Querida Ana:

Te escribo preocupado porque..... **alguien** se ha inventado la historia de que yo he salido con otra chica. No sé si este rumor te ha llegado, pero por si acaso te digo que no es cierto. No hay **ninguna** otra chica. **Nada** de esto es cierto. **Alguien** se lo ha inventado, **algún** idiota envidioso de la oficina para hacernos daño a ti y a mí.

..... **Algunos** amigos me han dicho que no merece la pena contarte nada. Pero yo pienso que si **alguna** vez te enteras por otra persona es mucho peor. **Nadie** debe interponerse entre nosotros.

RECURSOS Eres capaz de... Expresar estados de ánimo y reaccionar ante las noticias



vídeo

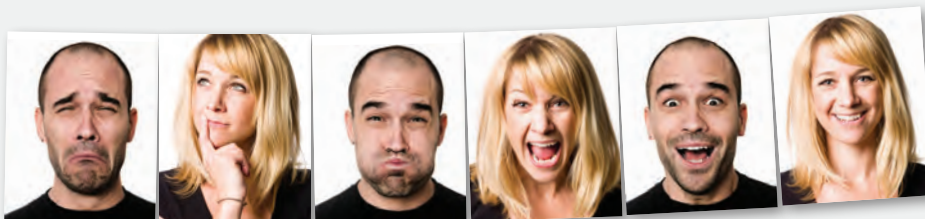


LEE

1. ¡Cuánto sentimiento!

Relaciona estas expresiones de sentimientos con sus definiciones.

- | | | |
|------|--|---|
| a. 2 | a. ¡Qué pena! (decepción) | 1. Esperanza de que algo bueno va a pasar o está pasando. |
| b. 8 | b. ¡Qué bien! (alegría) | 2. Tristeza al no conseguir algo esperado o ver que es peor de lo esperado. |
| c. 4 | c. ¡Qué me dices! (sorpresa) | 3. Sentimiento positivo al ver que algo malo y esperado al fin no se produce. |
| d. 7 | d. ¡Qué lata! (aburrimiento) | 4. Sentimiento de sorpresa cuando pasa algo inesperado. |
| e. 1 | e. ¡Ojalá! (ilusión) | 5. Falta de tranquilidad por esperar mucho tiempo. |
| f. 3 | f. ¡Menos mal! ¡Uf! (alivio) | 6. Reacción frente a algo malo para convencerse de que es inevitable. |
| g. 6 | g. ¡Qué remedio! (resignación) | 7. Falta de interés o diversión, a veces provocado por la monotonía. |
| h. 5 | h. ¡Ya era hora! ¡Vamos! (impaciencia) | 8. Sentimiento de satisfacción, placer o felicidad, estar contento y mostrarlo. |



ESCRIBE

2. La reacción más normal.

Lee estas frases de correos electrónicos, observa el emoticono utilizado y elige la respuesta más adecuada entre estas expresiones.

- a. - Tengo que corregir 200 ejercicios de mis alumnos.
 b. - Han arreglado la tele justo a tiempo para ver mi serie.
 c. - Nos ha tocado la lotería.
 d. - Javier no puede salir. Tiene que estudiar.
 e. - Mira, ya llega el autobús, quince minutos tarde.
 f. - Shakira viene aquí a dar un concierto.
 g. - No te han dado el trabajo.
 h. - A lo mejor mis padres me compran un coche.

- | | | |
|--|------------------|----------------|
| a.  | - ¡Qué lata! | ¡Qué bien! |
| b.  | - ¡Menos mal! | ¡Qué pena! |
| c.  | - ¡Qué bien! | ¡Qué me dices! |
| d.  | - ¡Qué remedio! | ¡Menos mal! |
| e.  | - ¡Ya era hora! | ¡Ya era hora! |
| f.  | - ¡Qué me dices! | ¡Ojalá! |
| g.  | - ¡Qué pena! | ¡Qué remedio! |
| h.  | - ¡Ojalá! | ¡Qué lata! |
- No sabía nada.
- Ya tendré más suerte la próxima vez.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA



ESCUCHA

76

1. Puntuación.

Escucha y escribe los signos de puntuación para estas frases (exclamativos, interrogativos o solo un punto).

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|
| a. ¡Qué mala suerte! | c. ¡Qué interesante! | e. ¿Sabes de qué signo del horóscopo eres? |
| b. ¿Y tú, estás contento también? | d. Esta película es antigua. | f. ¡No me digas! |



LEE

2. Entonación.

En parejas, por turnos. A dice una de las frases de abajo. B debe distinguir si es una pregunta (¿?), una exclamación (!) o una afirmación (.).

- | | | |
|----------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| Hoy es jueves | Estás loco | Nuestro autobús se marcha |
| Qué día tan bonito | Otro programa de cotilleo en la tele | Estás guapísima hoy |
| Qué día tienes libre | | |



ESCRIBE

1. ¿De qué medio hablamos?

Escribe las palabras en la columna correspondiente. La misma palabra se puede asociar con más de un medio.



INTERNET

El anuncio
La arroba
El artículo
La página
El pie de foto

La cartelera
Navegar
La publicidad
El virus



PRENSA (ESCRITA)

El anuncio
El artículo
La página
El pie de foto
La cartelera

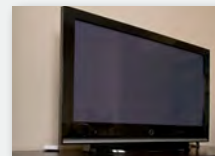
La publicidad
El suplemento dominical



RADIO

El anuncio
El canal
El/la presentador/-a
La emisora

El micrófono
El programa
La publicidad



TELEVISIÓN

El anuncio
El canal
El/la presentador/-a
La emisora

El programa
La publicidad
El/la reportero/a

OBSERVA

2. Las secciones de un periódico.

Explica en qué sección van estas noticias.

- a nacional
- b internacional
- c local
- d deportes
- e economía
- f ciencia y tecnología
- g arte y cultura
- h ocio y espectáculos

Contador gana el Tour de Francia. d.

Lista de novelas más vendidas en el mundo el año pasado. g.

El alcalde de tu ciudad inaugura/ abre un parque nuevo. c.

SE HA DESCUBIERTO UNA VACUNA CONTRA LA MALARIA. f.

SE ESTRENA UNA PELÍCULA DE SPIELBERG. h.

Baja la tasa de desempleo: tres mil parados menos en el último mes. e.

Se convocan elecciones en Bolivia. b.

Accidente aéreo en (tu país). a.

COMUNICA

3. Programas de televisión.

Relaciona las frases con los tipos de programas televisivos.

- a. Generalmente se ve primero en el cine, después en la tele.
- b. Salen personas hablando que nunca se ponen de acuerdo.
- c. Un tema de actualidad, con imágenes exclusivas, a veces de gran impacto.
- d. Son muchos capítulos, la historia es romántica y no muy original.
- e. El contenido es científico o cultural. Tienen mucho éxito los de animales.
- f. Es un programa corto, siempre los mismos personajes con historias parecidas.
- g. Un repaso de todos los temas de actualidad, lo que ha pasado recientemente.
- h. Hay premios, normalmente de dinero. Los participantes intentan ganar.

- c. reportaje
- e. documental
- g. noticias
- d. telenovela
- a. película
- f. serie
- b. debate
- h. concurso

INTERACTÚA

4. Noticias de casa.

En parejas. Comenta alguna noticia tuya o de tu familia o conocidos. Utiliza alguna de estas expresiones.

casarse tener un bebé / ser padre morirse aprobar / suspender un examen (decir cuál)
encontrar / cambiar de trabajo cambiarse de casa irse a otra ciudad / otro país

A ... le ha tocado la lotería / le/la han llevado al hospital / le/la han operado / le han dado un premio.

ESCUCHA

77

1. Llamadas del oyente.

Escucha tres llamadas de oyentes que quieren contar noticias recientes, y apunta los datos para los redactores de tu web.

Página web de noticias *Tus noticias frescas* blog



¿En qué noticia (1, 2 o 3) ocurren estas cosas?

	1	2	3
a. Alguien ha muerto ahogado en el mar.			X
b. Han descubierto un objeto extraño.	X		
c. Ha ido mucha gente a un campo de fútbol.		X	
d. Ha pasado en Santander.		X	
e. Ha pasado en una isla.			X
f. Ha pasado en el campo.	X		

¡Datos exactos!

g. ¿Cuántos científicos han ido a Villarreal?	2
h. ¿A qué hora ha caído el objeto extraño?	8:30
i. ¿Qué objeto es?	un meteorito
j. ¿Cómo se llama el grupo musical que ha actuado?	El Canto del Loco
k. ¿Cuántas entradas se han vendido?	6 000
l. ¿Cuántas barcas se han hundido este año?	3
m. ¿Cuántas personas han muerto?	unas 20 personas



COMUNICA

2. El Día Internacional de las Buenas Noticias.

- En grupos de tres, habla con tus compañeros y piensa cuáles son las seis noticias mejores, de al menos tres secciones distintas: nacional, internacional, local, deportes, arte y cultura, economía, espectáculos y ocio.
- Preparad las noticias y leedlas a toda la clase como un boletín de radio llamado *Día Internacional de las Buenas Noticias*.
- Después de escuchar las noticias de toda la clase, se vota por la mejor noticia, la más positiva.

Respuestas libres.



LEE

3. Portada.

Lee los titulares de los periódicos de hoy y contesta las preguntas.



Penélope Cruz
estrena
película

SE CONVOCAN ELECCIONES EN VENEZUELA
PARA DENTRO DE DOS MESES

El Real Madrid gana 3-0 al Bayern de Múnich

**LOS TRANSPORTIS-
TAS ARGENTINOS
HACEN HUELGA**

Ricky Martin
lanza
un nuevo
disco



- ¿Alguien ha hecho huelga?
Sí, los transportistas argentinos.
- ¿Algún cantante ha sacado un disco?
Sí, Ricky Martin acaba de sacar un disco.
- ¿Hay alguna noticia sobre cine?
Penélope Cruz estrena película.
- ¿Ha pasado algo en Venezuela?
Se van a convocar elecciones dentro de dos meses.
- ¿Hay alguna noticia económica?
Sube el precio del petróleo.
- ¿Ha ganado algún equipo alemán?
No, ha ganado el Real Madrid.

SUBE EL PRECIO DEL PETRÓLEO



Cuentas experiencias recientes

Escribe un correo a un amigo siguiendo estas instrucciones.

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Navegador de fotos Mostrar plantillas

Para: _____

Cc: _____

Cco: _____

Asunto: _____

Firma: Firma núm. 2

- saluda (Hola / ¿Qué tal? / Querido/a ...)
- pregunta por su familia (¿Cómo está[n]...? / ¿Cómo sigue tu...?)
- pregunta si ha aprobado un examen (tú decides cuál)
- cuenta estas cosas:
 - Un amigo común ha encontrado un trabajo muy bueno (explica cuál)
 - Un nacimiento o una boda o un divorcio o una muerte de algún miembro de tu familia
 - Un viaje tuyo reciente (explica dónde, qué has visto, qué has comprado)
- despídete (Bueno, eso es todo de momento / Recuerdos a tu familia / Escríbeme pronto / Cuéntame cómo te va en el trabajo / ... en la universidad, etc. / Espero verte muy pronto / Un abrazo / Un saludo)

Respuesta libre.

CONOCES

La prensa en español

LEE Lee el texto y contesta las preguntas.

Tirada de periódicos (en papel)

El País (España): 475 000
El Mundo (España): 365 000
Marca (España): 400 000
Clarín (Argentina): 300 000
El Tiempo (Colombia): 275 000
El Universal (México): 180 000
El Comercio (Perú): 100 000
El Universal (Venezuela): 80 000



Respuestas libres.

Entra en las páginas web de tres medios de comunicación el mismo día y compara las portadas.

1. ¿Cuántas noticias aparecen en los tres medios?
2. ¿Qué noticia se presenta como más importante (mayor tamaño de letra y de fotos, más extensión, etc.) en cada medio? Resume la noticia en una frase: ¿Qué ha pasado?
3. ¿Cómo describirías cada medio?
 - a. prensa seria
 - b. sensacionalista o amarilla
 - c. prensa deportiva
 - d. prensa del corazón o prensa rosa
 - e. (otra)

11:00 AM

LA VANGUARDIA Clarín EL MUNDO
EL MERCURIO EL UNIVERSAL EL NACIONAL

LOS PERIÓDICOS DIGITALES MÁS VISITADOS

www.elmundo.es Es el diario más leído en idioma español con más de un millón de lectores al día.
En su versión *on-line* este diario ofrece todas las secciones y suplementos de su versión escrita y además apartados especiales sobre libros, viajes, salud, economía, Internet, diccionarios, etc.

www.elpais.com La página del diario *El País* es la segunda más visitada de España en cuanto a noticias se refiere. Solo la mitad de sus visitantes son de España, ya que el resto proviene mayormente de países latinoamericanos.

www.clarin.com El diario Clarín es el principal y más leído de Argentina y su versión *on-line* es la segunda más leída en español. El 70% de los visitantes son argentinos y el resto se reparte entre lectores de Latinoamérica y España.

www.latercera.cl Es el diario chileno más leído con sede en Santiago y de cobertura nacional. Su versión impresa es la de mayor tirada en todo Chile y su versión *on-line* es la más visitada de su país y la cuarta más leída en idioma español.

Otros destacados diarios digitales son: www.eluniversal.com.mx de México, y www.eltiempo.com de Colombia.

Prensa más especializada:
Marca: periódico deportivo
www.marca.com
¡HOLA!: revista del corazón
www.hola.com



Chichén Itzá, México

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ contar hechos pasados
- ▶ pedir excusas
- ▶ expresar el estado de ánimo

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ conjugar verbos regulares e irregulares en pretérito perfecto simple
- ▶ usar los marcadores temporales con el pretérito perfecto simple
- ▶ utilizar los pronombres de objeto directo e indirecto

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres de los muebles y objetos de un despacho
- ▶ la vida de dos grandes pintores

Interactúa

- ▶ analizas los errores

TEST CULTURAL

1. ¿QUIÉN PINTÓ *LAS MENINAS*?

- ☒ a. Velázquez
- ☐ b. Goya
- ☐ c. Picasso

2. ¿QUIÉN ESCRIBIÓ *EL QUIJOTE*?

- ☐ a. Lope de Vega
- ☐ b. Calderón
- ☒ c. Cervantes

3. ¿QUIÉNES CONSTRUYERON LA GRAN PIRÁMIDE DE CHICHÉN ITZÁ?

- ☐ a. Los egipcios
- ☒ b. Los mayas
- ☐ c. Los aztecas

4. ¿QUIÉN DIO LA VUELTA AL MUNDO POR PRIMERA VEZ?

- ☐ a. Hernán Cortés
- ☒ b. Juan S. Elcano
- ☐ c. Cristóbal Colón

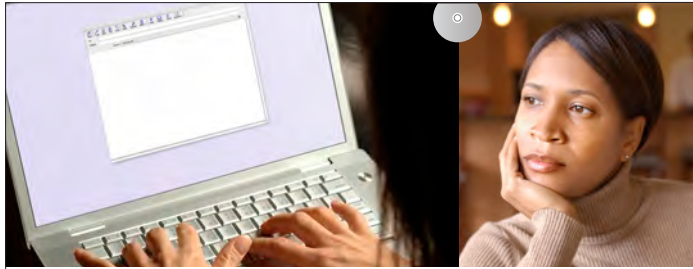
5. ¿QUIÉN LE PUSO EL NOMBRE DE *PACÍFICO* AL OCÉANO ASÍ LLAMADO?

- ☒ a. Magallanes
- ☐ b. Cristóbal Colón
- ☐ c. Núñez de Balboa



78

ESCUCHA



PROBLEMAS EN LA OFICINA

1. Escucha el diálogo, contesta verdadero o falso y corrige la información.

- Pilar:** Hola, Carmen, ¿qué pasó ayer? Esperé tu llamada toda la tarde, pero no me llamaste.
- Carmen:** ¡Ay!, perdona Pilar, es que fue imposible llamarte. Cuando terminó la conferencia, salí corriendo y me dirigí a la parada del autobús, pero perdí el autobús y no conseguí parar un taxi. Así que me tocó andar. Llegué a mi oficina tarde, me llamó mi jefa y enseguida nos metimos en una reunión. Después de la reunión sirvieron unas tapas y nos quedamos hablando con unos clientes. A las cuatro y media me marché del trabajo de prisa para recoger a mi hija del cole a las cinco, y ya no me acordé de llamarte.
- Pilar:** Pero te envié un correo por la tarde. ¿No lo recibiste?
- Carmen:** No lo recibí. Miré los correos por la noche. ¿A qué correo lo mandaste?
- Pilar:** Pues lo mandé a cmg@edelsa.es.
- Carmen:** Ese es el antiguo. Debiste mandármelo al correo nuevo: carmenmartinez-arroba-edelsa-punto-es. Te lo apunté en un papel. ¿Te acuerdas?
- Pilar:** ¡Ah!, perdona, es que me confundí.

V F

- | | |
|--|--|
| a. Carmen llamó a Pilar ayer por la tarde. | ☐ ☒ |
| b. Pilar esperó la llamada de Carmen. | ☒ ☐ |
| c. Carmen tomó un taxi para volver a su oficina. | ☐ ☒ |
| d. Cuando llegó a su oficina, su jefa se metió en una reunión. | ☐ ☒ |
| e. Carmen se marchó del trabajo a las cinco. | ☐ ☒ |
| f. Pilar le mandó una carta a Carmen. | ☐ ☒ |
| g. Pilar se equivocó de correo. | ☒ ☐ |

- a. No, no pudo llamarla y explica los motivos.
- c. No, dice que no consiguió parar un taxi.
- d. Cuando llegó a su oficina, las dos se metieron en una reunión: ella y su jefa.
- e. No, se marchó a las cuatro y media.
- f. No, le mandó un correo electrónico.

PARA AYUDARTE

MARCADORES TEMPORALES CON PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Ayer esperé tu llamada.
El viernes por la tarde salí a las 9 del trabajo.
El mes pasado trabajé todos los sábados.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

VERBOS REGULARES	LLAMAR	DEBER	RECIBIR
(Yo)	llamé	debí	recibí
(Tú)	llamaste	debiste	recibiste
(Él/ella/Ud.)	llamó	debió	recibió
(Nosotros/as)	llamamos	debimos	recibimos
(Vosotros/as)	llamasteis	debisteis	recibisteis
(Ellos/as/Uds.)	llamaron	debieron	recibieron

UN VIAJE DE TRABAJO

ESCRIBE

2. Hoy Pilar ha vuelto de un viaje de trabajo y redacta unas notas para contar lo que ha hecho.

- a. Salí del hotel
- b. A las ocho y media, empecé unas visitas a clientes.
- c. A las dos, comí con un cliente.
- d. A las cuatro y media asistí a reuniones en la feria.
- e. A las ocho y media, escribí varios correos electrónicos.



- a. Salir del hotel.
- b. Empezar unas visitas a clientes.
- c. Comer con un cliente.
- d. Asistir a reuniones en la feria.
- e. Escribir varios correos electrónicos.

Ejemplo: Salí del hotel a las siete y media.



EL BINGO DE LO QUE HICIMOS AYER



3. En grupos de tres o cuatro, cada jugador rellena la página de la agenda con cinco cosas (de la lista) que hizo el fin de semana pasado.

Por turnos, pregunta a alguien del grupo, por ejemplo: - ¿Comiste en un restaurante el sábado al mediodía?

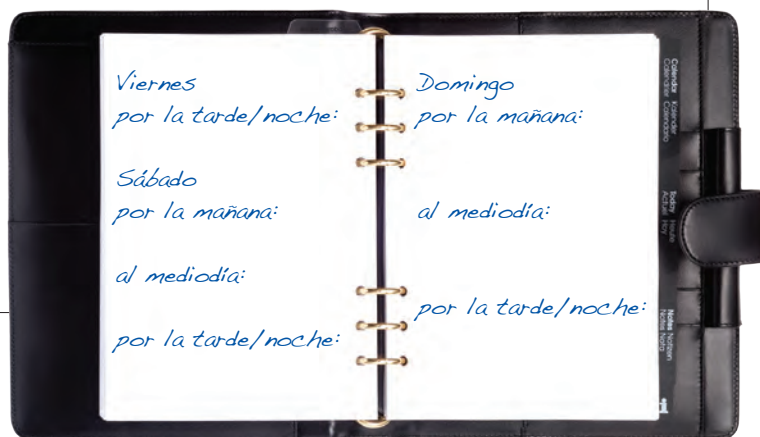
- Sí, comí en un restaurante. / No, no comí en un restaurante.

Si responde que sí, marca una cruz (x). Si responde que no, haz otra pregunta a otro compañero, si el segundo también responde *no*, pasa el turno al siguiente.

Gana el primer jugador con tres cruces (xxx).

Para terminar, todos los jugadores dicen las cosas que nadie ha adivinado.

asistir a una fiesta
comer en un restaurante
salir con los amigos
bailar en la discoteca
pasear por el parque
desayunar en la cama
quedarse en casa viendo la tele



Respuestas libres.

ES QUE...



4. En parejas. A elige una queja y la dice en voz alta. B tiene que buscar una excusa adecuada.

Quejas ¿Por qué...

... saliste de casa tan tarde ayer?
... no me saludaste ayer?
... tardaste tanto?
... no acabaste los deberes?

Excusas Es que...

... no te vi.
... de repente me sentí muy enfermo.
... perdí el autobús.
... me llamó una amiga antes de salir.

PARA AYUDARTE PEDIR EXCUSAS

- ¿Por qué no me llamaste?
- Es que no encontré tu teléfono.

Respuestas libres.



¿QUÉ HICIERON?

1. a. Lee y escucha. Después anota la información correcta en su sitio.

Isabel Velasco

- ¿Conoció usted al famoso director de cine Luis Buñuel?
- Sí, le hice una entrevista en 1980, hace más de treinta años. Me dijo muchas cosas sobre sus películas y su vida personal.
- ¿Y esa entrevista, dónde se la hizo?
- Fui a su casa, en México. Tuve suerte porque estuvo conmigo casi dos horas. Fue muy amable. Me puso un café y me dio una foto dedicada.

Carlos y Amalia

- ¿Qué hicisteis la semana pasada?
- Nos fuimos a Madrid, estuvimos ahí cinco días, hicimos

un curso de informática. Tuvimos prácticas, seminarios y charlas, ya sabes. Estuvo muy bien.

- ¿Y pudisteis dar una vuelta por la ciudad?
- Sí, salimos casi todas las noches, pero poco tiempo, solo para cenar.

Emilio

- ¿Has estado alguna vez en una feria de turismo?
- Sí, estuve hace cuatro meses en la feria de turismo de Barcelona e hice la presentación de una cadena de hoteles.
- ¿Y te pusiste nervioso?
- Bueno, un poco al principio. Pero cuando vi el gran interés de la gente me quedé más tranquilo.



a.



b.



c.

¿Qué?

Hice una entrevista a Buñuel

Hicimos un curso de informática

Estuve en la feria de turismo

¿Dónde?

en México

en Madrid

en Barcelona

¿Cuándo?

en 1980

la semana pasada

hace 4 meses

b. A partir de la información de cada columna, cuenta lo que hizo cada uno.

- Isabel Velasco conoció a Buñuel, le hizo una entrevista. Le dijo muchas cosas sobre sus películas y su vida. Ella fue a su casa, estuvieron dos horas y él fue muy amable con ella.
- Carlos y Amalia se fueron a Madrid, la semana pasada. Estuvieron cinco días e hicieron un curso de informática. Estuvo muy bien. Salieron casi todas las noches a cenar.
- Emilio estuvo en la feria de turismo de Barcelona hace cuatro meses. Hizo la presentación de una cadena de hoteles. Al principio se puso nervioso pero cuando vio el interés de la gente, se quedó tranquilo.

ALGUNOS
VERBOS IRREGULARES

(Yo)
(Tú)
(Él/ella/Ud.)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as)
(Ellos/as/Uds.)

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

ESTAR

IR / SER

HACER

VER

estuve

fui

hice

vi

estuviste

fuiste

hiciste

viste

estuvo

fue

hizo

vio

estuvimos

fuimos

hicimos

vimos

estuvisteis

fuisteis

hicisteis

visteis

estuvieron

fueron

hicieron

vieron

INTERACTÚA

CUÉNTAME

- En grupos de tres o cuatro. Por turnos cada alumno hace preguntas y los compañeros responden con la ayuda de las palabras del cuadro.

Preguntas

¿Qué hiciste / hicisteis...?
¿Viste / Visteis a alguien...?

... ayer?
... el fin de semana pasado?
... la semana pasada?

Posibles respuestas

Estuve / Fui / Tuve / Hice / Di
Estuvimos / Fuimos / Tuvimos / Hicimos / Dimos

... en una fiesta / al parque / mucho trabajo / una barbacoa
No, no vi / vimos a nadie.
Sí, vi / vimos a...

Respuesta libre.

LA ÚLTIMA VEZ



3. En parejas. Pregunta a tu compañero cuándo fue la última vez que hizo alguna de las cosas de la lista. Él responde. Haz otra pregunta sobre el tema. Él explica brevemente.

Ejemplo: - ¿Cuándo fue la última vez que bailaste?

- La última vez que bailé fue la semana pasada.

- ¿Dónde bailaste? o ¿Con quién bailaste?

- Fui a la discoteca con unos amigos y...

bailaste contaste un chiste

cantaste tuviste fiebre

te bañaste en el mar hiciste un regalo a alguien

fuiste a una fiesta

Respuesta libre.



¿QUIÉN LO HIZO POR PRIMERA VEZ?

4. a. Relaciona y forma frases como en el ejemplo.

Ejemplo: Bill Haley tocó por primera vez rock n' roll.

- | | | |
|------|---------------------------------|--------------------|
| a. 3 | a. Tocar rock n' roll | 1. los chinos |
| b. 5 | b. Crear una vacuna | 2. Edmund Hillary |
| c. 4 | c. Pisar la Luna | 3. Bill Haley |
| d. 2 | d. Llegar a la cima del Everest | 4. Neil Armstrong |
| e. 1 | e. Usar la pólvora | 5. Louis Pasteur |
| f. 7 | f. Comer una especie de pizza | 6. Cristóbal Colón |
| g. 8 | g. Mascar chicle | 7. los griegos |
| h. 6 | h. Descubrir América | 8. los americanos |

b. Luego, en parejas, cada uno piensa en otra actividad y en quién lo hizo por primera vez, y el otro debe adivinarlo.

- Bill Haley tocó por primera vez rock n' roll.
- Louis Pasteur creó por primera vez una vacuna.
- Neil Armstrong pisó la Luna por primera vez.
- Edmund Hillary llegó a la cima del Everest por primera vez.
- Los chinos usaron la pólvora por primera vez.
- Los griegos comieron una especie de pizza por primera vez.
- Los americanos mascaron chicle por primera vez.
- Cristóbal Colón descubrió América.



¿A QUÉ/QUIÉN SE REFIERE?



5. Lee estas frases y di a qué o a quién se refieren las palabras subrayadas.

Luis: (1) Te mandé un correo. ¿No (2) lo recibiste?

Susana: No, ¿cuándo (3) me (4) lo mandaste?

Luis: El sábado. (5) Se (6) lo mandé también a Sergio y él (7) lo recibió.

Se refiere a Susana

(1) Te (3) me

Se refiere al correo

(2) lo (4) lo (6) lo

Se refiere a Sergio

(5) Se

(7) lo

¿Cuáles de estas palabras son complemento directo y cuáles complemento indirecto?



Lo es complemento directo.

Me, te y se son complementos indirectos.



Evalúate

Total ____ / 69

¡OJO!

La 3.ª persona del singular del pretérito perfecto simple de los verbos en -AR se parece a la 1.ª persona del singular del presente de los verbos en -AR. La única diferencia es la tilde.

Ayer Pablo me llamó por teléfono.
Hoy le llamo yo.

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES

(Yo)
(Tú)
(Él/ella/Ud.)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as)
(Ellos/as/Uds.)

LLAMAR	DEBER	RECIBIR
llamé	debí	recibí
llamaste	debiste	recibiste
llamó	debió	recibió
llamamos	debimos	recibimos
llamasteis	debisteis	recibisteis
llamaron	debieron	recibieron

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE ALGUNOS VERBOS IRREGULARES

	ESTAR	IR / SER	VER	TENER	HACER	DAR
(Yo)	estuve	fui	vi	tuve	hice	di
(Tú)	estuviste	fuiste	viste	tuviste	hiciste	diste
(Él/ella/Ud.)	estuvo	fue	vio	tuvo	hizo	dio
(Nosotros/as)	estuvimos	fuimos	vimos	tuvimos	hicimos	dimos
(Vosotros/as)	estuvisteis	fuisteis	visteis	tuvisteis	hicisteis	disteis
(Ellos/as/Uds.)	estuvieron	fueron	vieron	tuvieron	hicieron	dieron

El pretérito perfecto simple del verbo *ser* tiene la misma forma que el verbo *ir*.

Uso: expresa una acción realizada y acabada en el pasado.

El año pasado viajé a Nueva York.

1. Escribe el verbo en pretérito perfecto simple.

- a. - ¿Qué (hacer, tú) **hiciste** el domingo por la tarde?
- Pues (ir, yo) **fui** al cine y (ver) **vi** una película estupenda.
- b. El sábado pasado (ser) **fue** mi cumpleaños, mi novia y yo (dar) **dimos** una fiesta en casa con todos nuestros amigos. (Estar) **Estuvimos** todos reunidos desde las 2 de la tarde hasta las 12 de la noche. Así que (comer) **comimos** y (cenar) **cenamos** todos juntos. (Ser) **Fue** una fiesta estupenda.
- c. Ayer (tener, nosotros) **tuvimos** un día horrible en la oficina. (Trabajar) **Trabajamos** hasta las nueve de la noche y no (tener) **tuvimos** tiempo ni para comer.
- d. - ¿Donde (estudiar) **estudiaste** tú, Encarna?
- Yo (hacer) **hice** la carrera en Valladolid y después (trabajar) **trabajé** dos años en la universidad de Salamanca.
- e. - Álvaro, ¿qué (cenar) **cenaron** los niños anoche?
- Pues María (cenar) **cenó** una tortilla francesa y Pablo no (comer) **comió** nada.
- f. Mis compañeros de la universidad no (salir) **salieron** el fin de semana. Ni (ir) **fueron** al cine ni (hacer) **hicieron** nada interesante.

/ 21

2. Clasifica los verbos del ejercicio anterior en la columna correspondiente: *hacer, beber, ver, ser, dar, estar, comer, cenar, tener, trabajar, estudiar, salir.*

Pret. perf. simple regulares

beber
comer
cenar
trabajar
estudiar
salir

Pret. perf. simple irregulares

hacer
ver
ser
dar
estar
tener

/ 12

MARCADORES TEMPORALES

El pretérito perfecto simple suele utilizarse con los siguientes marcadores temporales:

Ayer
La semana pasada
El mes pasado
El año pasado
Hace dos años

estuve en Buenos Aires.



3. Completa las frases con presente o pretérito perfecto simple. Fíjate en los marcadores temporales.

- a. Los sábados normalmente (estudiar, yo) **estudio**
pero el sábado pasado no (estudiar) **estudié**
- b. Anoche nos (ir) **fuimos** a la cama muy tarde
porque hoy no (trabajar) **trabajamos**
- c. - ¿(Conocer, tú) **Conoces** Panamá?
- Sí, (estar, yo) **estuve** allí el año pasado.
- ¿Y te (gustar) **gustó**?
- Sí, mucho. Y además me lo (pasar) **pasé**
muy bien.
- d. Generalmente (comer, ellos) **comen** en casa,
pero ayer (comer) **comieron** en un restaurante.
- e. La semana pasada Germán (tener) **tuvo** un
accidente de tráfico, pero ya (estar) **está** bien.
- f. Ayer (ver, nosotros) **vimos** una buena película.
De verdad, te la (recomendar) **recomiendo**
- g. El año pasado mi novia (estar) **estuvo** en Te-
nerife. (Hacer) **Hizo** muchas excursiones: (ir)
..... **fue** al Teide y (ver) **vio** el
cráter del volcán.

/ 18

PRONOMBRES DE OBJETO

	DIRECTO	INDIRECTO
(Yo)	me	me
(Tú)	te	te
(Él/ella/Ud.)	lo / la	le / se
(Nosotros/as)	nos	nos
(Vosotros/as)	os	os
(Ellos/as/Uds.)	los / las	les / se

Cuando hay dos pronombres, pri-
mero va el indirecto y luego el
directo.

- ¿**Me** mandas **esta información**
por correo electrónico?

- Sí, **te la** mando.

Cuando el indirecto **le, les** va se-
guido del directo **lo, la, los, las**, el
indirecto se cambia por **se**.

Le, les + lo, la, los, las = **se** + lo, la,
los, las.

Luis mandó una postal a Susana. =
Luis **se la** mandó.

Es habitual nombrar el comple-
mento indirecto dos veces con un

pronombre indirecto antes del di-
recto, y con un pronombre o un
sustantivo detrás del verbo y la
preposición a:

Te lo di a ti. Se la envió a su mujer.

En general los pronombres van
delante del verbo. Sin embargo,
pueden ir detrás cuando el verbo
va en infinitivo y en gerundio.

¿**Me lo** vas a dar? / ¿Vas a **dármelo**?

Me lo estoy comiendo. / Estoy co-
miéndomelo.

Cuando el verbo va en imperativo,
los pronombres van siempre detrás.

Déjame este bolígrafo.

4. Subraya los complementos de objeto directo e indirecto y cámbialos por pronombres, primero por separado, y luego los dos a la vez, como en el ejemplo.

Ejemplo: Pablo ofrece una tarta a sus amigos. / Pablo la ofrece a sus amigos. / Pablo les ofrece una tarta. / Pablo se la ofrece.

- a. Marta dio los regalos a sus sobrinos. **Marta los dio a sus sobrinos. Marta les dio los regalos. Marta se los dio.**
- b. Manda estos correos a nuestros clientes, por favor. **Mándalos a nuestros clientes. Les mandas estos correos. Mándaselos.**
- c. No hay que contar secretos a Ignacio. **No hay que contarlos a Ignacio. No hay que contarle secretos. No hay que contárselos.**
- d. ¿Vas a enviar flores a tu jefa? **¿Vas a enviarlas a tu jefa? ¿Vas a enviarle flores? ¿Vas a enviárselas?**
- e. Sergio nunca presta su coche a sus amigos. **Sergio nunca lo presta a sus amigos. Sergio nunca les presta. Sergio nunca se lo presta.**
- f. El abuelo está contando historias a sus nietos. **El abuelo las está contando a sus nietos. El abuelo les está contando historias.**
El abuelo se las está contando.

/ 6

5. En los diálogos siguientes, completa las contestaciones con los pronombres adecuados.

- a. - ¿A quién enviaste la postal, a Teresa?
- No, **se** **la** envíe a Maite.
- b. - ¿A quién has contado tu secreto?
- Solo **os** **lo** he contado a vosotros.
- c. - No me has dado ningún regalo.
- **Te** **lo** di el mes pasado por tu cumple.
- d. - ¿Qué hiciste con tus sellos antiguos?
- **Se** **los** regalé a mi sobrino.
- e. - Lo siento, no puedo ir contigo al partido.
- ¡Pero tú **me** **lo** prometiste!
- f. - ¿Dónde has comprado esas gafas?
- **Me** **las** compré mi madre en Francia.

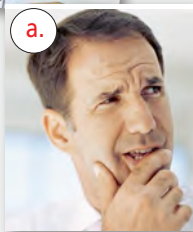
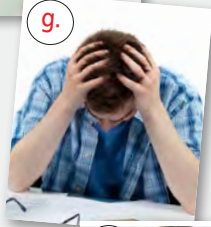
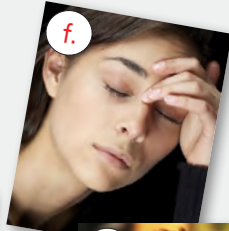
/ 12



LEE

1. ¿Qué sienten?

Relaciona las imágenes con los diálogos.



- a. - Pareces estresado. ¿Te pasa algo?
- Estoy **preocupado**. Ayer perdí mi trabajo.
- b. - Me parece que estás **enfadado**. ¿Qué pasa?
- Nada, que mi novia se olvidó ayer de mi cumpleaños.
- c. - Tienes cara **triste**. ¿Qué te pasa?
- Me acuerdo mucho de mi perro. Se murió la semana pasada.
- d. - Elena, ¿no te lo pasaste bien en la fiesta?
- Pues no, estuve **aburrida** todo el rato. Nadie bailó.
- e. - ¿Sabes que aprobé todos los exámenes?
- ¡Hombre!, estás **contento**, ¿verdad?
- f. - ¡Oye, Lorena!, ¿por qué no vienes a la fiesta?
- ¡Uf! No, gracias, estoy muy **cansada**. Ayer salí y no dormí casi nada.
- g. - Tienes examen mañana. ¿No estás **nervioso**?
- Pues sí. Ya llevo cinco exámenes, pero sigo nervioso.
- h. Estoy **tranquila**. Yo no hice nada malo.



LEE

2. ¿Qué pasó?

Lee otra vez los diálogos y subraya los verbos que se refieren a acciones pasadas.



ESCUCHA

80



1. Tilde.

Escucha y repite cada frase; luego pon una tilde en el verbo si es necesario.

- a. Yo no **hablo** mucho, pero mi hermano sí. Ayer **habló** durante toda la cena.
- b. Señora Martínez, usted me **llamó** ayer, así que hoy la **llamo** yo.
- c. - ¿Te **tocó** la lotería?
- No **sé**.



LEE

2. Acentuación.

Ahora lee en voz alta estas frases, subraya en todos los verbos la sílaba acentuada, y escribe la tilde si es necesario

- a. ¿H**ab**laste ya con tu primo? d. ¿Con quién **hab**las?
- b. Nun**ca** **ce**no antes de las diez. e. **Hablé** con Carmen la semana pasada.
- c. **L**levo a mi hijo al cole todos los días. f. Anoche **ce**né con unos amigos.



ESCUCHA

Ahora escucha y comprueba.

81

LA TILDE
EN
LOS VERBOS

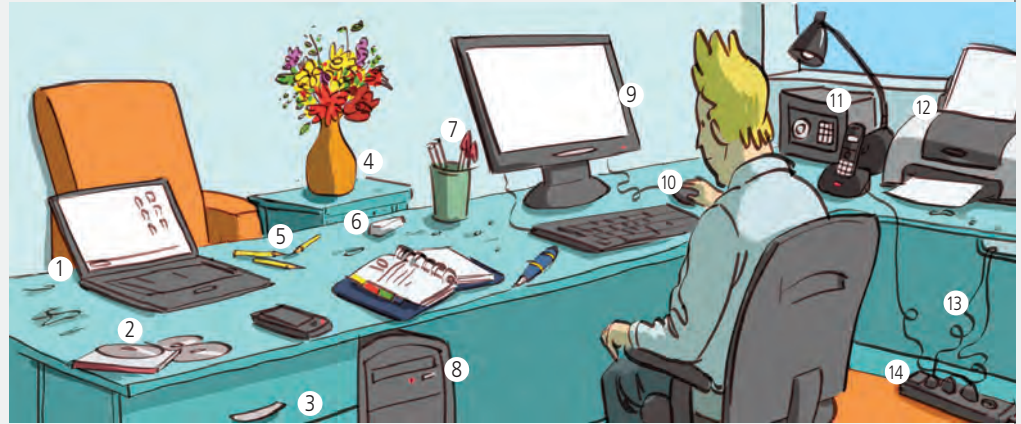


OBSERVA

1. En la oficina.

Mira el dibujo y relaciona las palabras de la lista con los números de los objetos.

- 7 Los bolígrafos
- 5 Los lápices
- 6 La goma
- 2 Los discos
- 3 Los cajones
- 8 El ordenador
- 1 El portátil
- 9 La pantalla
- 14 El enchufe
- 4 El florero
- 12 La impresora
- 10 El ratón
- 11 La caja fuerte
- 13 Los cables

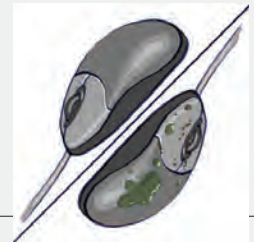
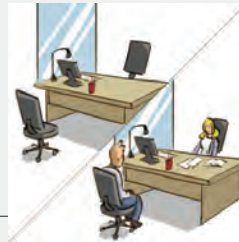


Bombilla encendida

Despacho vacío

Puerta abierta

Ratón limpio



Bombilla apagada

Despacho con gente

Puerta cerrada

Ratón sucio

COMUNICA

2. Robo en la oficina.

Ayer entraron unos ladrones en la oficina. La periodista habla con el inspector de Policía y le hace preguntas. Mira la ilustración y responde las preguntas.



a. ¿Han roto algo los ladrones? **Sí, han roto el florero.**

b. ¿Falta algo? **Sí, faltan el portátil y dos discos.**

c. ¿Qué ha pasado con el cable del teléfono? **Han cortado los cables del teléfono.**

d. ¿Alguien fumó? **Sí, hay algo cerca del florero.**

e. ¿El ordenador está encendido? **No, el ordenador está apagado.**

f. ¿Se llevaron algunos discos? **Sí, se llevaron dos discos.**

g. ¿Hay algo en la caja fuerte? **No, no hay nada en la caja fuerte.**

h. ¿Se ve dinero? **No, no se ve dinero.**



ESCRIBE

3. Grande o pequeño.

Relaciona los contrarios.

- | | | |
|------|--------------|-------------|
| a. 7 | a. moderno | 1. incómodo |
| b. 1 | b. cómodo | 2. ocupado |
| c. 4 | c. abierto | 3. vacío |
| d. 5 | d. limpio | 4. cerrado |
| e. 3 | e. lleno | 5. sucio |
| f. 6 | f. nuevo | 6. viejo |
| g. 8 | g. encendido | 7. clásico |
| h. 2 | h. libre | 8. apagado |



INTERACTÚA

4. ¿Cómo está la oficina?

En parejas, pregunta y contesta sobre todo lo que ves en la oficina de la p. 159 utilizando los adjetivos de arriba.

Ejemplo: ¿Está libre la silla? No, está ocupada.

¿Son los muebles de la oficina modernos? No, no son muy modernos.

Respuestas libres.



COMUNICA

5. En tu aula.

En grupos, pregunta y responde sobre el estado del mobiliario de tu clase.

Respuestas libres.

Ejemplo: ¿Están limpias las ventanas? Bueno, regular.



ESCRIBE

6. ¿Cómo está?

Completa las frases con el adjetivo adecuado.

- ¿Está **encendido** tu móvil? Te llamo y no suena.
- No, lo siento. Está **apagado**.
- ¿Está **libre** el cuarto de baño?
- No, ahora mismo está **ocupado**. Espera un minuto, por favor.
- ¿Qué comemos hoy?
- Pues no sé, la verdad, el frigorífico está casi **vacío**. Tenemos que ir al supermercado.
- Los muebles de casa de mis abuelos son muy **clásicos**, pero los nuestros son **modernos**.
Tenemos gustos diferentes.
- ¿Está la ventana **abierta**? Hace frío.
- No, está **cerrada**. Es que la calefacción no funciona.
- Da gusto entrar en su oficina. Todo está **limpio** y ordenado. Sin embargo, la mía es un desastre. Todo está **sucio** y desordenado.
- El ratón de mi ordenador es muy **cómodo**, es inalámbrico.
- La alfombra de la sala de reuniones estaba bastante **vieja** y la cambiamos por una **nueva**.

Después del robo en la oficina, el comisario Olmedo sospecha que Marcos El Mazas es el ladrón, pero él dice que el fin de semana pasado estuvo de viaje.



OBSERVA

1. El sospechoso.

Lee todos los documentos que la policía encontró en los bolsillos de Marcos.

El tiempo en la Comunidad Valenciana para hoy, 23 de marzo:



seco, soleado y altas temperaturas: de 25° a 28°.

Hotel Barceló

Factura: 203499
 Fecha: 05-03
 Reserva: 1458649
 Llegada: 21-03 20:00
 Salida: 23-03 12:00
 Página: 1 of 1
 DNI:
 NIF:
 Bono:
 Huesped: D. Marcos González
 Habitación: 211 Pax:
 Copia de Factura

Fechas	Concepto	Euros
21-03	Habitación	80,00
22-03	Habitación	80,00
21-03	Desayuno	12,00
22-03	Desayuno	12,00
Total:		184 € IVA incluido



LEE



ESCRIBE

2. La declaración de Marcos.

Completa los huecos con los verbos en la forma adecuada y con la información de los documentos.

Hasta el viernes estuve en Madrid en el hotel Intercontinental.
 El viernes por la tarde (ir) **fui** en taxi a **Atocha**.
 En la estación (comprar) **compré** un **billete**.
 Mi tren (salir) **salió** a las **17:15**.
 y (llegar) **llegué** a Valencia a las **19:50**.
 En Valencia (estar) **estuve** alojado en el hotel **Barceló**.
 El sábado (pasar) **pasé** toda la mañana en la **Ciudad de las Artes**.
 y las **Ciencias** y (comer) **comí** en el restaurante **La perla**.
 Por la tarde (ver) **vi** una película en el cine **Dreams**.
 El **domingo** por la mañana (dejar) **dejé** el hotel, (dar) **di** un paseo por la ciudad, me (hacer) **hice** unas **fotos** de recuerdo, y **me fui** (irse) a la estación.
 (Tomar) **Tomé** el tren a las **14:30** y (llegar) **llegué** a **Madrid** a las **17:00**.
 Desde la estación de Madrid (volver) **volví** directamente al hotel Intercontinental.

Firmado:



interactúa

Analizas los errores

82



Escucha la conversación y, en parejas, identifica cuáles son los errores que comete. Además de las mentiras de Marcos, ¿cuál es su otro error? ¿Cómo crees que consiguió todos los documentos? Quizá.../Creo que...

No fue al cine el mismo viernes por la tarde sino el sábado 22. Se equivoca de película, ha visto *Grupo 7*.

Dice que hizo la foto el domingo por la mañana y que hacía mal tiempo. Sin embargo, aquel día el parte meteorológico dice que hizo sol.

La vida de dos grandes pintores

LEE Lee el texto y contesta las preguntas.

Velázquez, Goya, Pablo Picasso o Diego Rivera son pintores con fama internacional. Son famosos por la manera en que utilizaron sus técnicas y por aspectos muy particulares de su vida y de su personalidad.

Aquí presentamos a dos grandes artistas de habla hispana: Salvador Dalí y Frida Kahlo.

SALVADOR DALÍ (1904-1989)

- Me llamo Salvador Dalí i Domènech y nací en Figueras, Cataluña, España.



Teatro-Museo Dalí, Figueras, España

- Desde muy joven demostré habilidades de pintor.
- Refleje mi gusto excéntrico en mis cuadros.
- Utilicé diferentes estilos artísticos hasta que encontré un estilo personal.
- En 1929 me uní al grupo de surrealistas en París.
- En 1931 pinté mi obra maestra *La persistencia de la memoria*, también conocida como *Los relojes blandos*.
- Soy considerado el pintor más importante del movimiento surrealista.



La persistencia de la memoria

En el centro de la composición puedes ver el autorretrato de Dalí con la lengua fuera.

FRIDA KAHLO (1907-1954)

- Me llamo Frida Kahlo y nací en Coyoacán, al sur de la Ciudad de México, el 6 de julio de 1907.



La Casa Azul, Museo Frida Kahlo, México

- Empecé a pintar a los 16 años, después de un grave accidente y estuve tres meses de recuperación.
- La mayoría de mis pinturas son autorretratos que reflejan mi vida.
- Me gustan mucho los monos araña y vestir como Tehuana.
- Tres años después de mi accidente conocí a Diego Rivera y me animó a seguir pintando.
- Fue el gran amor de mi vida y nos casamos un año más tarde.
- Por mi accidente nunca pude tener hijos y eso fue un gran dolor para mí. Muchas de mis pinturas lo demuestran.
- Expertos en pintura dicen que soy surrealista y otros, realista.

En 1930 la experiencia de vivir en Estados Unidos, extrañando su tierra y sintiéndose sola fue el motivo de inspiración para su pintura.



Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos

Fragmento de *Pintores de España e Hispanoamérica*, Ministerio de Educación y Ciencia

1. ¿De dónde eran los dos pintores? **Dalí era español, de Figueras y Frida Kahlo era mexicana, de México D.F.**

2. ¿Cuál es el cuadro más importante de Salvador Dalí? Explícalo. **Su obra maestra se titula *La persistencia de la memoria*, cuadro en el que aparece un autorretrato del artista.**

3. ¿Qué demuestran muchos cuadros de Frida Kahlo? **Muchos cuadros de Frida Kahlo demuestran el dolor que sufrió por no poder tener hijos.**

4. ¿Quién de los dos pintores...

- hace muchos autorretratos? **Frida Kahlo.**
- muestra un gusto excéntrico en sus cuadros? **Salvador Dalí.**
- se casó con otro pintor? **Frida Kahlo se casó con Diego Rivera.**

5. De los dos pintores di cuál prefieres y por qué. **Respuesta libre.**



VIAJES DE ANTES

14

Competencia pragmática

Eres capaz de...

- ▶ contar costumbres del pasado
- ▶ comparar
- ▶ expresar la posesión
- ▶ hablar del tiempo meteorológico

Competencia lingüística

Puedes...

- ▶ conjugar verbos en pretérito imperfecto
- ▶ usar las estructuras comparativas y los adjetivos comparativos irregulares
- ▶ utilizar los pronombres posesivos

Competencia sociolingüística

Conoces...

- ▶ los nombres relacionados con los viajes
- ▶ los viajes de los grandes navegantes del siglo XVI en América

Interactúa

- ▶ Preguntas por los servicios de un hotel

¿RECUERDAS CUANDO ERAS PEQUEÑO?

1. EN PAREJAS. HÁBLALE A TU COMPAÑERO DE:

- a. Tu trabajo.
- b. Tu comida favorita.
- c. Tu programa de tele preferido.
- d. Lo que te gusta hacer en tu tiempo libre.

2. AHORA TU COMPAÑERO TE PREGUNTA:

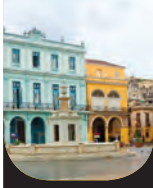
- a. ¿Qué querías ser cuando eras pequeño? Quería ser...
- b. ¿Cuál era tu comida favorita? Era...
- c. ¿Cuál era tu programa preferido? Era...
- d. ¿A qué te gustaba jugar? Me gustaba...



CUENTA TU ÚLTIMO VIAJE

- a. ¿Cómo viajaste (en avión, tren, autobús, coche, etc.)?
- b. ¿Adónde fuiste?
- c. ¿Cuánto duró el viaje?
- d. ¿Qué es lo que más te gustó y lo que menos?
- e. ¿Te hizo buen tiempo?





Lección 1

LOS VIAJES DE NUESTROS ABUELOS



LEE

1. Lee el texto y subraya los verbos en pretérito imperfecto. Escribe cómo eran los viajes de antes y cómo son los de ahora.

ANTES



La gente viajaba menos.
Viajar era más caro.

La gente no viajaba tanto como la de ahora. Viajaba menos. Viajar era más caro y más difícil. Las carreteras eran peores. Los coches eran peores. Los aviones y los trenes eran más lentos. Muy poca gente tenía coche propio. El metro tenía menos líneas que ahora.

AHORA



La gente viaja más.
Viajar es más barato.

La gente viaja más. Viajar es más barato y más fácil. Las carreteras son mejores. Los coches son mejores. Los aviones y los trenes son más rápidos. Mucha gente tiene coche propio. El metro tiene más líneas que antes.

En aquella época nosotros no viajábamos tanto como la gente de ahora. Era más caro, y más difícil. Por ejemplo, las carreteras eran mucho peores que las de ahora. Los coches también eran peores. Los aviones y los trenes eran mucho más lentos. No había aviones a reacción, los aviones funcionaban con hélices.

Yo iba en tren todos los veranos a la playa. Recuerdo que el tren hacía muchas paradas, y a veces muy largas. Salíamos del tren a beber, a comer, dábamos paseos para estirar las piernas. En las ciudades no había problemas de tráfico. Muy poca gente tenía coche propio. La gente andaba mucho, o iba en metro (que tenía menos líneas que ahora), o en tranvía.

PRETÉRITO IMPERFECTO

VERBOS REGULARES

VERBOS IRREGULARES

	VIAJAR	HACER	SALIR	SER	IR
(Yo)	viajaba	hacía	salía	era	iba
(Tú)	viajabas	hacías	salías	eras	ibas
(Él/ella/Ud.)	viajaba	hacía	salía	era	iba
(Nosotros/as)	viajábamos	hacíamos	salíamos	éramos	íbamos
(Vosotros/as)	viajabais	hacíais	salíais	erais	ibais
(Ellos/as/Uds.)	viajaban	hacían	salían	eran	iban

COMUNICA

COSTUMBRES QUE CAMBIAN

2. En parejas. Siguiendo el ejemplo, A hace una pregunta con el vocabulario de la lista, y B contesta que *no* e inventa la respuesta.

Ejemplo:

A: ¿Sales con Cristina?

B: No, salía con ella antes. Ahora salgo con Lola.

jugar al tenis

gustarte los videojuegos

comer carne

tener una scooter

ser muy amigo de Alfredo

ir al trabajo en autobús



Respuestas libres.

RECUERDOS DE MI NIÑEZ



INTERACTÚA

3. En parejas, por turnos, preguntamos y respondemos sobre cosas de nuestra niñez.

Ejemplo:

A: Cuando eras pequeña, ¿a qué colegio ibas?

B: Iba a un colegio privado enfrente de mi casa. ¿Y tú?

A: Yo iba a un colegio público muy pequeño, en el pueblo.

B: Cuando eras pequeño, ¿a qué jugabas?

A: Jugaba a...

Podéis hablar de los temas siguientes o añadir otros.

jugar ir al colegio pasar las vacaciones
vivir en... ver programas tener juguetes
gustar las Matemáticas visitar a...

Respuestas libres.

BEGOÑA Y ANDRÉS

4. Mira las ilustraciones de Andrés y Begoña y escribe cinco frases comparándolos. Puedes usar estas palabras.

alto/a bajo/a rubio/a moreno/a simpático/a serio/a comer más/menos tocar la guitarra mejor/peor



COMPARACIONES DE SUPERIORIDAD E INFERIORIDAD

Para comparar una cualidad entre dos personas o cosas:

A es más + adjetivo + que B

Begoña es más divertida que Andrés.

B es menos + adjetivo + que A

Andrés es menos divertido que Begoña.

Para comparar una acción hecha por dos personas:

A + verbo + más + adverbio + que B

Andrés corre más rápido que Begoña.

B + verbo + menos + adverbio + que A

Begoña corre menos rápido que Andrés.

Para comparar cantidad o intensidad:

Andrés duerme más que Begoña.

Begoña duerme menos que Andrés.

Begoña tiene más dinero que Andrés.

Andrés tiene menos dinero que Begoña.

Comparativos irregulares:

Andrés canta mejor que Begoña.
bien/bueno > mejorBegoña canta peor que Andrés.
mal/malo > peor

Andrés es más alto que Begoña.

Andrés es menos simpático que Begoña.

Andrés es más serio que Begoña.

Andrés come más que Begoña.

Andrés toca mejor la guitarra que Begoña.

Begoña es más baja que Andrés.

Begoña es más simpática que Andrés.

Begoña es menos seria que Andrés.

Begoña come menos que Andrés.

Begoña toca peor la guitarra que Andrés.

CÓMO CAMBIA LA VIDA!



5. Lee lo que les ha pasado a cada una de estas personas e imagina cómo les ha cambiado la vida. Escribe una frase sobre lo que hacían y otra sobre lo que hacen ahora.

- a. Ana ha encontrado un trabajo.
- b. Luis ha terminado sus estudios.
- c. Lola ha empezado a salir con un chico.
- d. Joaquín se ha ido a vivir a Londres.
- e. Mi padre se ha jubilado.
- f. Mi prima Sandra se ha roto una pierna esquiando.

Ejemplo:

Gabriela ha sido madre por primera vez.

Antes podía dormir más.

Ahora tiene que levantarse por las noches cuando su hija llora.

Respuestas libres



Lección 2

CONVERSACIONES EN EL AEROPUERTO

83

ESCUCHA LEE

1. Escucha y relaciona las fotos con los diálogos correspondientes.

1

- ¿Me enseñan el billete y el pasaporte o el carné de identidad, por favor?
- Tome. Este billete es el mío y este, el de mi mujer.
- ¿Tienen equipaje para facturar?
- Solo una maleta.
- Muy bien. ¡Ah!, su vuelo tiene media hora de retraso por la tormenta.
- ¡Vaya!



2

- ¿Qué billetes quiere, de clase turista o primera clase?
- El más barato, por favor.
- El de clase turista entonces. Ya sabe que el asiento es menos cómodo que el de primera.
- Claro, no importa. Prefiero el billete de clase turista.

3

- Toda la familia nos vamos a Canarias, a Tenerife.
- Tenéis suerte. Hace un tiempo magnífico ahí ahora. Hace sol, no hace viento, y no hace ni frío ni calor.
- Hay que ver qué diferencia. Aquí en Madrid está lloviendo y estamos a cinco grados.

4

- Camila:** Ya empiezan a salir las maletas. A ver si las nuestras salen pronto.
- Eduardo:** La mía es la más grande de todas, es verde y tiene ruedas. ¿La ves?
- Camila:** No, la tuya no la veo todavía, pero la mía es esa, creo.
- Eduardo:** ¿Y no es esa la bolsa de Álex?
- Camila:** No, la suya no es tan pequeña.

PARA AYUDARTE

mi	mío/-a/-os/-as
tu	tuyo/-a/-os/-as
su	suyo/-a/-os/-as de él/ella/ellos/ellas

nuestro, vuestro no cambian: *los nuestros, las vuestras*, etc.
Esta es mi maleta. Esta maleta es mía. Esta maleta es la mía.

ESCUCHA

83

¿QUÉ HACEN?

2. Escucha los cuatro minidiálogos otra vez y responde a las preguntas.

a. ¿En qué diálogo(s)

- ... está comprando un billete?
- ... hablan de a quién pertenecen cosas?
- ... están facturando equipaje?
- ... dicen algo sobre el tiempo?
- ... hacen comparaciones?

Diálogos

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

b. ¿Qué tipo de billete prefiere el viajero? ¿Por qué?

El billete de clase turista porque es más barato.

c. ¿Dónde se va de vacaciones la familia? ¿Qué tiempo hace ahí?

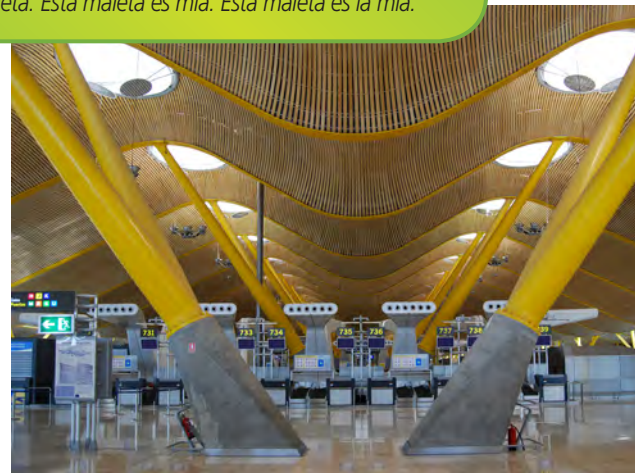
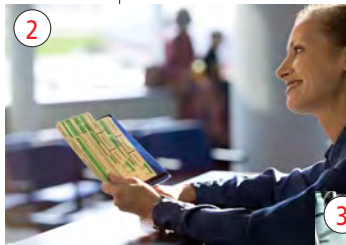
La familia se va a Canarias. Ahí hace sol, un tiempo magnífico.

d. ¿A qué se debe el retraso?

El retraso se debe a la tormenta.

e. ¿Cuánto equipaje trae la familia que espera las maletas?

Cada uno trae su maleta: son tres personas, tres maletas.



Aeropuerto de Madrid Barajas, T4.



LEE

EN LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES

3. Ordena el diálogo.

- 2 - Sí, dígame, ¿en qué puedo ayudarle?
- 4 - Muy temprano, a las seis y media de la mañana.
- 5 - ¿Y a qué hora llega?
- 8 - Pues 32 euros ida y vuelta.
- 1 - Hola, buenas tardes, ¿es la estación de autobuses del Mediterráneo?
- 7 - Estupendo, pues quiero un billete de ida y vuelta, de ventanilla para las seis y media. ¿Cuánto es?
- 6 - Sobre las diez, pero depende del tráfico.
- 3 - ¿A qué hora sale el primer autobús a Valencia?

¿DÍGAME?

INTERACTÚA

4. En parejas, representad una conversación telefónica parecida entre un viajero y la oficina de información. Podéis inventar el destino, los horarios y los precios.



Respuesta libre.

COMPARAMOS LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

COMUNICA

5. Piensa en diversos medios de transporte: el coche, el tren, el autobús, el avión, el barco. Habla con tus compañeros sobre qué medio es mejor. Compáralos con respecto a los criterios siguientes.



El más barato

El más rápido

El más cómodo

El más divertido

El más seguro

El mejor para hacer amigos

El mejor para ir con mucho equipaje

El mejor para ir con niños

El mejor para ser independiente

Respuesta libre.



INTERACTÚA

¿DE QUIÉN ES?

6. En una bolsa echamos objetos que pertenecen a varios alumnos, sin que los demás los vean y adivinamos de quién son.

Ejemplo: - Esta goma es de Luis.

- No, no es mía, es tuya, Carlos.

Respuesta libre.





Evalúate

Total ____ / 61

PRETÉRITO IMPERFECTO

	REGULARES			IRREGULARES	
	VIAJAR	HACER	SALIR	SER	IR
(Yo)	<i>viajaba</i>	<i>hacía</i>	<i>salía</i>	<i>era</i>	<i>iba</i>
(Tú)	<i>viajabas</i>	<i>hacías</i>	<i>salías</i>	<i>eras</i>	<i>ibas</i>
(Él/ella/Ud.)	<i>viajaba</i>	<i>hacía</i>	<i>salía</i>	<i>era</i>	<i>iba</i>
(Nosotros/as)	<i>viajábamos</i>	<i>hacíamos</i>	<i>salíamos</i>	<i>éramos</i>	<i>íbamos</i>
(Vosotros/as)	<i>viajabais</i>	<i>hacíais</i>	<i>salíais</i>	<i>erais</i>	<i>ibais</i>
(Ellos/as/Uds.)	<i>viajaban</i>	<i>hacían</i>	<i>salían</i>	<i>eran</i>	<i>iban</i>

Uso: se usa para describir algo o a alguien en el pasado y para hablar de acciones habituales en el pasado.

Cuando era niña, era muy tranquila y leía todos los días.

1. Completa las frases con los verbos en pretérito imperfecto.

De niña, me (encantar) **encantaba** ir de vacaciones a la playa. Mis hermanos y yo (jugar) **jugábamos** con la arena y (hacer) **hacíamos** castillos preciosos. Mi padre nos (ayudar) **ayudaba** a hacerlos y mi madre (tomar) **tomaba** el sol o (leer) **leía** un libro, tranquila. Me (gustar) **gustaba** mucho bañarme. El mar (estar) **estaba** muy caliente. Cuando (salir) **salía** del agua, (estar) **estaba** cansada y me (dormir) **dormía** en la arena.

/ 11

2. Escribe los verbos en presente o en pretérito imperfecto.

- ¿Qué (hacer) **hace** tu hermano, en qué (trabajar) **trabaja** ?
- (Ser) **Es** fotógrafo para un periódico importante.
- ¿Y (viajar) **viaja** mucho tu hermano?
- Ahora ya no porque (trabajar) **trabaja** a nivel nacional, pero antes (ir) **iba** por todo el mundo. (Hacer) **Hacía** los reportajes gráficos para la sección internacional del periódico.
- Cuando (ser) **era** niña, no (hacer) **hacía** tanto calor.
- Es verdad. Por ejemplo, antes (nevar) **nevaba** casi siempre en diciembre y enero. Ahora, sin embargo, casi nunca (nevar) **nieva** Además, recuerdo que cuando yo (ser) **era** pequeño, (llover) **llovía** más a menudo, y no (hacer) **hacía** tanto calor en verano. Todo el mundo (decir) **dice** que esto (ser) **es** por el cambio climático.

/ 16

3. Cuenta lo que le gustaba a tu tío cuando era joven. Escribe los verbos en pretérito imperfecto.

Le gustaba mucho la música. **Era fan de los Beatles y Los Bravos. Tocaba la guitarra eléctrica y cantaba en un grupo. Iba mucho a Londres a comprar discos y ropa. Tenía novia. Se llamaba Pilar. Los fines de semana se iban de excursión al campo en su moto. Quería comprarse un coche, pero no podía porque no tenía dinero. Con la música no ganaba mucho dinero, pero se divertía mucho.**



Diario de los años 60

Me gusta mucho la música. Soy fan de los Beatles y Los Bravos. Toco la guitarra eléctrica y canto en un grupo. Voy mucho a Londres a comprar discos y ropa. Tengo novia. Se llama Pilar. Los fines de semana nos vamos de excursión al campo en mi moto. Quiero comprarme un coche, pero no puedo porque no tengo dinero. Con la música no ganamos mucho dinero, pero nos divertimos mucho.

/ 12



COMPARATIVOS: SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD E IGUALDAD

DE SUPERIORIDAD: más... que

con verbos:

Caracas me gusta más que Buenos Aires.

con sustantivos y adjetivos:

Buenos Aires tiene más habitantes que Caracas.

Buenos Aires es más grande que Caracas.

DE INFERIORIDAD: menos... que

con verbos:

Buenos Aires me gusta menos que Caracas.

con sustantivos y adjetivos:

Caracas tiene menos habitantes que Buenos Aires.

Asunción es menos turística que La Paz.

DE IGUALDAD:

con verbos: **tanto como**

Bogotá me gusta tanto como Lima.

con sustantivos: **tanto/a/os/as... como**

Tegucigalpa tiene tantos habitantes como San Salvador.

con adjetivos: **tan... como**

Bogotá es tan grande como Lima.

ALGUNAS FORMAS COMPARATIVAS IRREGULARES

más grande
más bueno

mayor
mejor

más pequeño
más malo

menor
peor

Mi novio tiene 25 años, yo 21. Mi novio es mayor que yo. Yo soy menor que mi novio.

4. Completa las frases comparativas.

- Brasil es más grande que España y Portugal.
- Yo tengo 23 años y mi hermana Carmen, 20. Yo soy mayor que ella. Por tanto, ella es menor que yo.
- Roxana pesa 60 kilos. Elvira, 55. Elvira pesa menos que Roxana.
- Arturo y yo tenemos la misma edad, 34. Arturo es tan mayor/joven como yo.
- Panamá tiene más habitantes que México.
- Tu casa y la mía tienen el mismo número de habitaciones. Tu casa es tan grande como la mía.

/ 7

PRONOMBRES POSESIVOS

		Singular			Plural		
		1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona	1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Singular	Masculino	el mío	el tuyo	el suyo	el nuestro	el vuestro	el suyo
	Femenino	la mía	la tuya	la suya	la nuestra	la vuestra	la suya
Plural	Masculino	los míos	los tuyos	los suyos	los nuestros	los vuestros	los suyos
	Femenino	las mías	las tuyas	las suyas	las nuestras	las vuestras	las suyas

Ejemplo: mi bolsa, la mía; mis bolsas, las mías.

5. Subraya la forma correcta.

- Estas maletas no son nosotras/nuestras. Son ellas/suyas, de la señora del fondo.
- ¿De quién es el móvil que está en el suelo? - Es mío/mi. Se me ha caído.
- Esta tarjeta de embarque no es la mía/mi. Es la tú/tuya, Raúl.
- Me gustan mucho tuyos/tus pantalones cortos. Son muy estilosos.
- ¿Me deja ver su/suyo pasaporte, por favor?
- ¿Ese libro es tu/tuyo o mío/mi? - Es mi/mío, aquí está mi/mío nombre.
- Estos son suyos/sus billetes electrónicos. - No, no son nosotros/nuestros.
- ¿Dónde están vosotros/vuestras llaves? - Nuestras/Nosotras llaves están aquí.

/ 15



vídeo

OBSERVA  ESCUCHA 

1. ¿Qué tiempo hace hoy?

84 Mira el mapa del tiempo y escucha la parte meteorológica. Después di si las frases son verdaderas o falsas.

- a. Lluve en la costa.
b. En las montañas no hace calor.
c. En algunos valles de las montañas hay lluvia.
d. Solo hace viento en la capital.
e. En la capital no está nublado.

V	F
☐	☒
☒	☐
☒	☐
☐	☒
☒	☐



PARA AYUDARTE

HABLAR DEL TIEMPO

¿Qué tiempo hace?

Hace frío/calor/sol  /viento Está nublado/Hay nubes Llueve/Hay lluvia Nieva/Hay nieve COMUNICA 

2. El tiempo.

Relaciona.

- a. 1
2
4
b. 3
6
c. 1
5
d. 8

- a. Hace
b. Está
c. Estamos a
d. Hay

1. 24°
2. sol
3. nublado
4. viento
5. dos bajo cero
6. lloviendo
7. lluvia
8. nubes

INTERACTÚA 

3. ¿Hace calor en tu ciudad?

En grupos de tres. Cada uno está en una parte de un país y escribe qué tiempo hace. Luego, con preguntas y respuestas, todos lo cuentan.

Ejemplo: - Oye, Chris, ¿hace calor en el sur?

- Bueno, no mucho, estamos a 21 grados.

Respuesta libre.

temperatura
viento
sol
nubes
lluvia
nieve

NORTE	SUR	ESTE	OESTE
	21°		

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

SONIDO /G/
DE GUSTOESCUCHA 

85

1. El bingo de las palabras.

Escucha, repite y tacha las palabras que vas oyendo.

hago	carga	gris
enseguida	guapo	ganas
lingüístico	grito	pingüino

86

SONIDO /G/
CON LAS VOCALES

A	E	I	O	U
ga	gue	gui	go	gu

Cuando se escribe la u con diéresis (ü), se pronuncia la u: agüero, pingüino

ESCUCHA 

87

2. ¿Cuál es?

Escucha y señala qué palabra oyes.

	a	b	c	d	e	f	g
1	<u>l</u> lego	higo	<u>v</u> ago	gata	<u>p</u> ago	garra	<u>a</u> legría
2	hierro	<u>h</u> ijo	<u>b</u> ajo	<u>r</u> ata	Paco	<u>j</u> arra	alergia





OBSERVA

1. En el aeropuerto.

Relaciona las palabras con su significado.

- | | | |
|------|--------------------------|--|
| a. 3 | a. aterrizar | 1. persona que dirige un avión |
| b. 4 | b. despegar | 2. utilizado para no moverse en un medio de transporte |
| c. 1 | c. piloto | 3. lo hace un avión al terminar el viaje |
| d. 6 | d. puerta de embarque | 4. lo hace un avión al empezar un viaje |
| e. 5 | e. asiento | 5. donde se sienta el pasajero |
| f. 2 | f. cinturón de seguridad | 6. lugar desde donde se pasa al avión |

OBSERVA

2. El equipaje.

Relaciona los distintos tipos de equipaje con las fotos.

- a. la maleta
b. la mochila
c. la bolsa
d. el maletín



a.



b.



d.



COMUNICA

3. El billete electrónico.

Mira el billete electrónico y contesta a las preguntas.

- a. ¿Cómo se llama el viajero? ¿Cuál es su código de reserva?
Laura García. Su código de reserva es Y7G55D.
- b. ¿Cuándo y adónde vuela? ¿Con qué compañía aérea?
¿Cuál es su número de vuelo a la ida? ¿Y a la vuelta?
Vuela el 9 de agosto a Dubrovnik con Iberia. El número de vuelo de ida es IB 3860. El número de vuelo de vuelta es IB 8139.
- c. ¿A qué hora sale el avión? ¿Desde qué terminal?
Sale a las 10:25 desde la terminal 4S.
- d. ¿Cuándo regresa? ¿A qué hora sale el avión de regreso? **Regresa el 16 de agosto a las 12:55.**

IBERIA.com

Introduzca el código de barras en los quioscos de auto check-in con lecturas para facilitar su identificación. Insert the barcode into the check-in machines to identify your ticket.

RECIBO ITINERARIO / ITINERARY RECEIPT
BILLETE ELECTRÓNICO / ELECTRONIC TICKET
-NECESITA FACTURAR / NEED TO CHECK-IN-

Datos del Pasajero / Passenger data

Nombre del pasajero (No transferible) / Name of passenger (Not Transferable)
GARCIA, LAURA

Documento de identidad (a mostrar según le sea requerido) / Identity document (to be show as required)
Y7G55D

Código de Reserva / Booking code
Y7G55D

Detalles necesarios para el uso de los kioscos de facturación (auto check-in) y la facturación en Iberia.com (auto check-in online)
Data required for the use of the auto check-in machines (auto check-in) and check-in on Iberia.com (auto check-in online)

Datos de los vuelos / Flight data

Origen/Destino Origin/Destination	Vuelo Flight	Salida Departure	Llegada Arrival	No válido Not Valid	Tarifa Fare	Franquicia Baggage	Estado Status
Desde / From Madrid (MAD)	IB3860	09-Aug 10:25 Terminal 4S	09-Aug 13:10	Antes de / Before 09AUG Después / After 09AUG	Clase / Class S	1 Piezas / Pieces	Confirmado Confirmed
A / To Dubrovnik (DBV)							
Desde / From Split (SPU)	IB8139	16-Aug 12:55	16-Aug 15:45 Terminal 4S	Antes de / Before 16AUG Después / After 16AUG	Clase / Class N	1 Piezas / Pieces	Confirmado Confirmed
A / To Madrid (MAD)							

Operado por / Operated by Iberia Regional Air Network

LEE

4. ¿Qué haces en el aeropuerto antes de viajar en avión?

a. Ordena las secuencias.

- 2 Pasar el control de seguridad.
3 Enseñar la tarjeta de embarque y el pasaporte o documento nacional de identidad.
1 Hacer la facturación en el mostrador de la línea aérea.
4 Sentarse en el asiento asignado del avión y volar.

b. ¿En qué situaciones del ejercicio anterior oyes estas frases?
Pon el número correcto.

- 1 ¿Prefiere asiento de ventanilla o pasillo?
3 Por favor, ¿me puede enseñar su pasaporte?
4 Disculpe, mi asiento es el 10B y el suyo 10C.
2 Pongan todos los objetos metálicos en las bandejas.



LEE COMUNICA

1. Las ofertas.

Mira estas dos ofertas web de vuelos de Santiago de Chile a Madrid + hotel. En parejas haz comparaciones entre los vuelos, pensando en:

**SANTIAGO DE CHILE
MADRID**

ida y vuelta
684 €

Vuelo en Aerolíneas Austral (bajo coste) + Hotel Velázquez (5 noches): 250 € **** (en pleno centro de Madrid). Oferta: 1 día de alquiler de coche gratis en Madrid.

CONDICIONES

Escala en Nueva York (duración total de los vuelos: 16 horas).
Máximo una maleta de 22 kilos. Exceso: 5 euros cada kilo.
Desayuno y comidas no incluidas en hotel.

COMPRAR



Plaza de Armas, Santiago de Chile

- ✈ precio (caro / barato)
- ✈ tiempo (son más / menos horas)
- ✈ escalas
- ✈ comidas (más / mejor)
- ✈ kilos de equipaje
- ✈ qué línea aérea es mejor / más conocida
- ✈ ofertas mejores
- ✈ calidad de hotel (estrellas, cerca del centro)

SANTIAGO DE CHILE - MADRID

ida y vuelta **880 €**

Vuelo en Líneas Aéreas Intercontinentales (la primera línea aérea en vuelos de América a Europa). Oferta: 40 euros de productos de venta a bordo del avión. Hotel Auditorium (5 noches). 350 € ***** (frente al aeropuerto).

CONDICIONES

Vuelo directo sin escalas: 12 horas.
Equipaje máximo: 2 maletas de 22 kilos cada una. Exceso: 150 euros cada maleta adicional. Desayuno en hotel incluido.

COMPRAR



Puerta de Alcalá, Madrid

- a. El vuelo de la primera oferta es más barato que el otro.
- b. En la segunda oferta el vuelo es directo, son menos horas de viaje.
- c. Las condiciones de la segunda oferta son mejores que las de la primera.
- d. La maleta de la primera oferta puede pesar tanto como la de la segunda.
- e. En la segunda autorizan más maletas que en la primera.
- f. El hotel de la primera oferta tiene menos calidad que el de la segunda.

ESCUCHA

88

2. Me voy a Madrid.

a. Marta se interesa por una de las ofertas por teléfono. ¿De cuál de las dos están hablando?

b. Escucha otra vez y contesta las preguntas.

- a. ¿Los precios que cita Marta son los mismos que en alguno de las páginas web? ¿Cuál? **Sí, son los mismos que la primera oferta.**
- b. ¿Le interesa la oferta? ¿Por qué (no)? **Al final no le interesa la oferta porque para disfrutar de un día de alquiler de coche gratis tiene que alquilar el coche otros dos días.**
- c. ¿Tiene restaurante el hotel? **Sí, tiene restaurante, pero las comidas no están incluidas en el precio.**
- d. ¿A qué hora sale y a qué hora llega el vuelo? **El vuelo sale a las cuatro horas de Santiago de Chile y llega a Madrid a las dos cuarenta y cinco.**
- e. ¿Qué opina Marta del horario? **Opina que se sale muy pronto y que son muchas horas: es un viaje muy cansado.**
- f. ¿Hace Marta una reserva de este viaje? **No hace la reserva, dice que tiene que pensárselo.**

ESCRIBE 3. Un paseo por Madrid.

Al día siguiente de llegar, Marta da una vuelta por Madrid y por la tarde escribe un correo a su familia. Completa su correo.

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador Navegador de fotos Mostrar plantillas

Para: olgamarin@hotmail.cl

Cc:

Cco:

Asunto: Noticias

foto_cibeles.jpg Firma: Firma núm. 2

Hola, todos. Ya estoy en Madrid.
 El vuelo fue muy largo, pero he llegado bien.
 El hotel está en pleno centro cerca de museos y tiendas.
 Madrid es muy bonito. Esta mañana he estado en el Prado
 y he visitado todas las salas de Velázquez y Goya. he comido cerca del museo y del jardín Botánico. Es una ciudad muy agradable.
 Ahora voy a cenar. Estoy muy cansada y quiero acostarme pronto.
 Un beso a todos,
 Marta



Plaza de la Cibeles, Madrid



interactúa

Preguntas por los servicios de un hotel

A: eres el recepcionista; consulta la lista de servicios del hotel y atiende al cliente.



RECEPCIONISTA

Servicios ofrecidos a nuestros clientes:

- ✓ aparcamiento privado en el sótano (gratis)
- ✓ restaurante: solo desayuno y comidas
- ✓ bar (abierto de 10:00 a 01:00)
- ✓ servicio de habitaciones: solo desayunos, bebidas y sándwiches
- ✓ Wifi en todas las habitaciones (gratis)
- ✓ intérpretes, guías (50 € la hora)
- ✓ niñeras: 30 € la hora

CLIENTE

Necesitas:

- ✓ usar Internet
- ✓ una guardería para tu hijo pequeño
- ✓ desayuno y cena en la habitación
- ✓ un sitio para aparcar tu coche
- ✓ un guía para una mañana para visitar la ciudad

Pregunta si tienes que pagar estas cosas aparte.

B: eres el cliente; haz preguntas al recepcionista.



Respuesta libre.

Los viajes de los grandes navegantes del siglo XVI en América



LEE

Lee el texto y contesta las preguntas.

Cuando Cristóbal Colón llegó a América en 1492, creyó que era Asia. Esa era su intención: llegar a Japón y China, las «Indias» navegando hacia el oeste. Probablemente murió sin saber que había llegado a un continente nuevo, las «Indias Occidentales». Por eso los europeos empezaron a llamar, equivocadamente, «indios» a los habitantes de esas tierras.

Américo Vespucio fue otro navegante al que los reyes de España y Portugal encargaron explorar las costas de «las Indias». Tras hacer varios viajes entre 1497 y 1508, Américo Vespucio, al parecer, fue el primero en afirmar que era un nuevo continente, y no parte de Asia, como algunos pensaban aún. Por eso un cartógrafo alemán empezó a llamar al nuevo continente «América».

A todo el mundo le extraña el nombre de océano «Pacífico», ya que no es precisamente el más tranquilo de los mares. En realidad el primer europeo que lo vio fue Núñez de Balboa en 1513, que le dio el nombre de «Mar del Sur».

Unos años después Magallanes lo cruzó, y tuvo tan buena suerte con el tiempo que no encontró ninguna tormenta, así que lo llamó «Pacífico».

Magallanes fue enviado por el rey de España con una flota para encontrar un camino hacia las Indias Orientales navegando hacia el oeste, el mismo plan que el viaje de Colón.

Magallanes cruzó el Pacífico y llegó a Filipinas, pero ahí murió combatiendo contra los indígenas. Su flota continuó el viaje, pero en vez de regresar por el mismo sitio, el nuevo jefe, Juan Sebastián Elcano, decidió continuar hacia el oeste. De esta forma, Elcano y su tripulación, a bordo del barco «Victoria», fueron los primeros en dar la vuelta al mundo en 1522. Cuatro años más tarde, sin embargo, volvió al Pacífico con la misma nave, y murió de malnutrición, junto con la mayoría de su tripulación. No tuvieron tanta suerte.



Las tres carabelas

¿A quién se refiere cada una de estas frases?

- a. Llegó a América intentando llegar a Asia. **A Cristóbal Colón.**
- b. Exploró las costas de América y afirmó que era un nuevo continente. **A Américo Vespucio.**
- c. Llamó al Pacífico «Mar del Sur». **A Núñez de Balboa.**
- d. Murió en Filipinas. **A Magallanes.**
- e. Fue el primero en dar la vuelta al mundo. **A Sebastián Elcano.**

Guía metodológica

Cómo usar *Vente 1*

Página de presentación

Explique los objetivos de la unidad. Los alumnos así pueden sentirse más responsables de su propio proceso de aprendizaje y conocer la finalidad de las actividades les motiva.

Inmediatamente después, utilice la breve actividad de presentación para ilustrar con ejemplos el tipo de lengua que los alumnos van a encontrar en la unidad. Los alumnos aquí se guían más por la intuición que por el conocimiento. No hace falta una presentación formal todavía. Se trata solamente de un primer contacto con el contenido.

Lecciones 1 y 2

Cada lección se abarca de un vistazo porque siempre aparece en una doble página. Sirve para presentar contenidos paso a paso. Siempre se empieza por un texto, oral y escrito, que sirve de muestra de la lengua en contexto.

Si el nivel de los alumnos se lo permite, hágales escuchar la grabación con el libro cerrado la primera vez. Poco a poco deben acostumbrarse a no depender de la transcripción, pero está ahí como apoyo fundamental en un primer nivel, para consultar posteriormente, o para que usted señale palabras o expresiones que considere de interés.

Tras el texto de presentación en contexto vienen diversas actividades en las que el alumno va haciéndose protagonista gradualmente. Predominan las actividades comunicativas orales en parejas o grupos, en las que los alumnos activan la lengua aprendida.

En estas actividades lo importante es la capacidad de comunicar, no tanto la corrección formal.

Puedes...

En esta sección se trabajan los aspectos formales: **la gramática**. Se incluyen paradigmas, cuadros explicativos y ejercicios específicos para practicar los contenidos presentados en las lecciones. La finalidad es doble: por un lado, afianzar los conocimientos, y por otro, servir de páginas de referencia cuando el alumno desee repasar más adelante. Además, el alumno puede autoevaluarse contabilizando sus aciertos.

Herramientas

Recursos: Aquí se recogen contenidos que, como su nombre indica, resultan útiles para el buen desarrollo de las acciones comunicativas. Por lo tanto, estos contenidos se presentan como herramientas aparte, lo que facilita su búsqueda. Quizá considere que merece la pena volver a ver herramientas de unidades ya vistas, para repasar, o incluso adelantar otras que aparecen en unidades posteriores. En cualquier caso, recuerde a los alumnos que pueden consultar y usar todas las herramientas ya vistas.

Dentro de esta sección *Herramientas* encontrará, además de *Recursos*, los apartados de **Pronunciación y ortografía**, para trabajar estos aspectos de forma intensiva y de **Léxico**, fundamental para abarcar el tema específico de cada unidad.

Actúa

En esta sección se reúnen todos los contenidos presentados anteriormente en la unidad y se activan dentro del contexto de una acción comunicativa concreta. Para ello, el alumno tiene que integrar destrezas: leer, escuchar, hablar, escribir e interactuar. Se cierra con un Interactúa.

Conoces...

Esta sección se centra en contenidos culturales muy variados relacionados con Hispanoamérica o España. Siempre contiene un texto de lectura con apoyo visual, y una explotación de comprensión lectora.

UNIDAD 1

IDENTIFICARSE

Página de presentación

Se centra en dos aspectos: acercamiento a la lengua española y los saludos.

Saludos

Al comienzo de la clase, salude a los alumnos en español. Basta con ¡Hola! Repítalo y pida con gestos que sus alumnos respondan de igual modo. Preséntese: *Me llamo...* y nuevamente pida con gestos que sus alumnos hagan lo propio.

Acercamiento al español

Piense en palabras españolas o de origen español que puedan ser conocidas por sus alumnos. Pregúnteles qué palabras españolas conocen.

A continuación lleve a cabo las actividades de la página de presentación:

Pida a sus alumnos que adivinen qué frases son españolas.

Luego, que relacionen fotos con palabras. Explique que Toledo es una ciudad del centro de España, cerca de Madrid, aunque hay otras ciudades llamadas Toledo en América (en Ohio, EE.UU.).

Explique que la mujer está saludando y dice ¡Hola!; el mapa es el de Colombia (el nombre del país deriva del de Cristóbal Colón (Columbus o Colombo)).

Lección 1

Saludar y dar información personal

Sugerencia: Explique el contexto de la lección. En un congreso uno tiene que saludar a mucha gente a la que no conoce. Deje claro a los alumnos que el objetivo es aprender a presentarse.

1. ¿Quién es?

Información cultural: Bogotá es la capital de Colombia. Cartagena de Indias es una importante población de la costa, al igual que Barranquilla. Toledo es una ciudad antigua y monumental situada en el centro de España, a 70 kilómetros de Madrid, la capital.

Para identificarse, da igual usar el adjetivo *Soy español* que el sustantivo *Soy de España*.

Nuestros personajes utilizan los adjetivos de nacionalidad, pero luego usan la otra forma, con el sustantivo, para identificar su ciudad de origen. Esto tiene sentido, porque a veces los adjetivos derivados de los nombres de ciudades y pueblos son difíciles.

Sugerencia: Pida a los alumnos que busquen información, fotos, etc., en Internet de las ciudades mencionadas en la lección.

Tras escuchar el diálogo, haga una ronda procurando que todos sus alumnos se presenten y digan de dónde son. Haga también preguntas del tipo *¿Eres francés?*, *¿eres brasileña?*, etc., para que contesten *sí/no, soy...*

2. ¿De dónde eres?

Información cultural: En prácticamente todos los países de habla española, el nombre completo de una persona consiste en uno o varios nombres *de pila*, y dos apellidos, el del padre y el de la madre. Tradicionalmente se colocaba primero el del padre y segundo el de la madre, pero ahora en muchos países este orden lo deciden los padres al nacer cada hijo.

El nombre se llama *de pila* porque tradicionalmente se imponía este nombre en la ceremonia del bautizo cristiano, en el que se echa agua al bebé en la pila bautismal.

Sugerencia: Tras hacer el ejercicio y revisar las respuestas, si los alumnos no se conocen, pídeles que se junten en parejas o grupos pequeños (3-4) e intercambien información personal como en el diálogo.

3. Nos presentamos

Información cultural: Las ciudades mencionadas están en los países siguientes:

Mérida (España/México), Córdoba (España/Argentina), Toledo (España/EE.UU.), Los Ángeles (EE.UU.), El Callao (Perú), Bogotá (Colombia), México D.F. o Ciudad de México (México), Buenos Aires (Argentina), Madrid (España/EE.UU.), Nueva York (EE.UU.), Lima (Perú), Barranquilla (Colombia).

Sugerencia: Los alumnos pueden usar los nombres de pila de la lista, o pueden intentar «españolizar» sus verdaderos nombres. Para ello, puede buscar su equivalente en español en Internet (John, Jean, Joao, Giovanni > Juan, etc.). Hay muchas páginas de nombres. Si no hay un equivalente, pueden adoptar un nombre que les guste o que se parezca al suyo.

En esta actividad, los alumnos adoptan una personalidad diferente para que la conversación sea interesante aunque se conozcan.

Para practicar la confirmación/corrección de información, al terminar la actividad, pida a los

alumnos que intenten recordar los datos de sus compañeros de grupo:

- ¿Tú eres colombiana?
- No, soy panameña.
- Etc.

4. Dos amigas

Información cultural: Puede que sus alumnos observen que muchos apellidos españoles acaban en -ez (López, Fernández, etc.). La razón es que antiguamente el apellido que se daba en España a los hijos estaba formado por el nombre de sus padres: Fernández, hijo de Fernando; Martínez, de Martín, López de Lope, etc.

Sugerencia: Primero los alumnos escuchan con los libros cerrados, para concentrarse en la comprensión auditiva. Léales usted las preguntas oralmente. Si son capaces de responder las preguntas sin mirar el diálogo, mejor. El diálogo está transcrito para que puedan repasar por su cuenta tras la audición y aclarar sus dudas.

También puede, tras la audición, pedir a dos alumnos que repitan el diálogo, haciendo de Alicia y Eva.

Lección 2

Presentar a otros y hablar de la profesión

Sugerencia para introducir la lección: Señálese a sí mismo y diga a los alumnos: *Soy profesor/-a*. Luego señale a un alumno/a y diga: *Tú eres estudiante*. Si otros alumnos de la clase tienen otras ocupaciones, pregúnteles cuáles son y diga el nombre de estas profesiones en español.

En esta lección, se presenta la tercera persona del verbo *ser*. Para introducir este contenido, apunte a un alumno mirando a la clase y diga: *Él/Ella es estudiante*.

Con el libro abierto por la lección 2, también puede señalar la foto y decir *Ella es veterinaria*.

1. Soy veterinaria

Sugerencia: En el diálogo se incluyen algunos nombres de profesiones que son comunes o fáciles de entender (o de expresar con mímica). Si quiere presentar otros nombres de profesiones, utilice la página de vocabulario.

Los diálogos solo incluyen verbos en primera y segunda persona, pero la tercera persona aparece en las frases de verdadero/falso. Aproveche para presentarla, ya que se trabajará más adelante.

2. Háblame de ti

Hay varias formas de preguntarle a alguien por su ocupación. Algunas son generales: *¿A qué te dedicas?/¿Qué haces?*

Otras se usan cuando hacemos alguna suposición: *¿Qué estudias?* (supongo que eres estudiante porque eres joven, por ejemplo), o *¿Cuál es tu profesión?/¿En qué trabajas?* (supongo que tienes alguna profesión, que trabajas).

Si lo ve necesario, presente también *no tengo trabajo, estoy en paro o trabajo en casa*.

Estas preguntas pueden combinarse con casi cualquier respuesta de las incluidas.

Sugerencia: Tras comprobar que los alumnos entienden las frases de la actividad, practique con algunos las preguntas y respuestas. También, pida que se hagan preguntas unos a otros.

3. ¿Qué haces?

Explique el carácter general de la palabra *empleado/a*. Normalmente hay que especificar qué tipo de empleado o identificar la empresa o lugar donde se trabaja: *Soy empleado de banca/de una agencia de seguros*, etc.

En cuanto al género de los nombres de profesión, la tendencia es a utilizar cada vez más la terminación del femenino para mujeres: *juez-jueza, arquitecto-arquitecta, médico-médica*, pero en este último ejemplo algunas personas prefieren usar *médico* también para mujeres, para evitar la confusión con *médica* como adjetivo (por ejemplo: *una revista médica*).

Sugerencia: Recuerde a los alumnos que no hace falta decir la verdad. Se trata de practicar vocabulario. Si alguien no tiene profesión o esta tiene un nombre complicado, o sencillamente prefiere hablar de otra profesión, puede elegir cualquiera de la lista.

Primero los alumnos se preguntan unos a otros por su profesión. Como se forma una cadena, varias personas hablan de su profesión. Los alumnos deben intentar recordar la profesión de cada uno. Al terminar, pregunte a alumnos de cada grupo por la profesión de sus compañeros. Así practicarán la tercera persona.

Se presentan nombres masculinos y femeninos. Haga hincapié en las terminaciones de género, repitiendo la misma profesión para un alumno y una alumna. También señale a un chico y una chica con otro ejemplo de palabra de género común (*periodista, estudiante*), para que los alumnos vean que no varía.

4. Aquí un amigo

Actividad de expresión oral e interacción.

Sugerencia: Explique que vamos a escribir unas tarjetas de visita *caseras*. Cada alumno escribe sus datos en un papel, pasa ese papel a otro alumno, y este debe presentarlo al grupo, y así sucesivamente con todos los alumnos de cada grupo.

Los datos deben ser escuetos, como en el ejemplo del libro; no hace falta que escriban frases.

Funciona mejor en grupos medianos: 4/5 personas.

Tiempo aprox.: 5 minutos (1 min. por alumno en el grupo).

Herramientas

Recursos: Deletrear y puntuar

1. El abecedario

Al no formar parte ya del alfabeto la *ch* y la *ll* no aparecen.

La *Ñ* mayúscula es rara porque apenas hay palabras que empiecen por *ñ*.

La *y* se dice *ye*. Muchas personas, sobre todo en España, siguen diciendo *i griega*.

El español tiene una escritura muy parecida a su fonética, es decir, que resulta fácil pronunciar una palabra que vemos escrita si conocemos las reglas de pronunciación. Del mismo modo, es relativamente sencillo escribir una palabra cuando la oímos. Por eso, no se suelen deletrear muchas palabras solo algunas que puedan presentar dudas como sucede en la actividad 2.

Sugerencia: Si la lengua materna de sus alumnos no emplea el alfabeto occidental, compruebe hasta qué punto lo dominan. Si no es así, presente el alfabeto con su propia caligrafía en la pizarra. Los alumnos tienen que acostumbrarse a su letra, además de la letra impresa.

En cualquier caso, repita varias veces las letras difíciles de pronunciar para sus alumnos. Según la lengua materna de estos, pueden ser la *c*, la *g/j*, la *r*, la *ñ* o la *z*, entre otras.

Tras escuchar, pida a varios alumnos que repitan los sonidos que oyeron. De esta forma se practica tanto el reconocimiento de sonidos como su producción.

2. En el veterinario

Se presentan y practican las estrategias comunicativas para:

- Preguntar por una palabra en español (traducción).
- Pedir que se repita algo.
- Preguntar por la ortografía, de forma discriminada.
- Pedir confirmación.

Sugerencia: Puede practicar con otras palabras que presenten dificultades ortográficas:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| ¿Con hache o sin hache? | hora, Enrique |
| ¿Con acento en la e? | café, Venezuela |
| ¿Con ge o con jota? | Jiménez, general |
| ¿Con una erre o dos erres? | hora, perro |

3. ¿Cómo se dice?

El alumno escribe los exponentes funcionales que ha identificado en el diálogo escrito.

4. ¿Los reconoces?

Se trabaja la relación entre pronunciación y escritura a partir de nombres de ciudades hispanas.

5. Deletrea tú

Se practica el deletreo de palabras conocidas.

6. Tu apellido

Sugerencia: Sugiera a los alumnos que no pidan deletrear la palabra entera, sino que pregunten alguna duda de ortografía, como en la actividad 3.

7. Tu correo electrónico

Trabajo de la relación entre pronunciación y escritura.

El profesor pide a los alumnos que escriban su dirección de correo electrónico en una hoja. En parejas, cada alumno pregunta la dirección al compañero y la escribe.

Pronunciación y ortografía

1. ¡A puntuar!

Información: El punto y la coma se emplean en español de forma muy parecida a la de otras lenguas occidentales. Explique su uso solamente a alumnos que no estén acostumbrados a emplear estos signos.

Los signos de exclamación e interrogación **son dobles en español**: se colocan al principio ¿ y al final ? de la frase. A veces no es fácil utilizarlos cuando la exclamación o la pregunta empieza o acaba en medio de la oración. De momento, presente estos signos solo cuando la exclamación o pregunta incluye toda la oración.

2. Entonación

Sugerencia: Una vez realizada la actividad, vuelva a la actividad anterior y ahora pida a los alumnos que lean en voz alta las frases, utilizando la entonación adecuada.

Léxico

1. Las profesiones

Los objetos elegidos son los que se relacionan habitualmente con la profesión en cuestión, se trata de:

1. un estetoscopio
2. unos planos de casa

3. una caja registradora
4. un peine y unas tijeras
5. una bandeja
6. el letrero luminoso de taxi
7. una aguja para inyecciones, y un termómetro
8. unos micrófonos
9. una pizarra blanca
10. una pistola, una placa y unas esposas
11. un gorro de chef

2. Las profesiones y dónde se practican

Sugerencia: Presente primero los nombres de lugares, con mímica, traducción o bien ilustraciones o fotos de revistas, ejemplos (*restaurante*: el nombre de un restaurante conocido en su ciudad, etc.).

3. ¿A qué se dedica?

Sugerencia: Para más práctica, pida a los alumnos que trabajen en parejas.

A elige un lugar (por ej. bar) o una profesión (por ej. camarero) y dice una frase sobre una persona: *Juan es camarero*.

B tiene que seguir aportando la otra información. En este ejemplo diría: *Trabaja en un bar, ¿no?*

4. ¿País o nacionalidad?

Sugerencia: Añada los adjetivos y nombres de países y nacionalidades de sus alumnos si no aparecen en el ejercicio.

Actúa

1. ¿Quién es quién?

En esta actividad el alumno practica todo lo aprendido en la unidad.

2. La tarjeta de identificación

Sugerencia: Aproveche para que el alumno rellene una ficha con sus datos. En ella puede añadir informaciones.

Interactúa

Presentas a estos famosos

Sugerencia: Si los alumnos no conocen a alguno de los personajes, puede sustituirlo por otro; solo hace falta encontrar una foto y enseñársela a los alumnos. También puede preguntar a los alumnos qué personajes españoles o hispanoamericanos conocen y utilizar fotos de esos personajes.

Información cultural:

- a. Cameron Díaz nació en San Diego en 1972, California. Su padre era cubano-estadounidense de segunda generación, descendiente de españoles. Actriz cuatro veces nominada al premio Globo de Oro.
- b. Rafael Nadal Parera (Manacor, Baleares, 1986) es un tenista profesional español, número 1 actual del *ranking* de la ATP. Medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. 4 Copas Davis con España (2004, 2008, 2009 y 2011). Es el tercer tenista con más títulos de Masters 1000 (con 15), récord de victorias consecutivas sobre una misma superficie, 81 (en tierra batida). En 2008 recibió el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes.
- c. Shakira Isabel Mebarak Ripoll (Barranquilla, Colombia; 1977) es una cantautora y productora colombiana del género pop *rock* en español e inglés. En 1996 publicó su álbum *Pies descalzos*. Ha vendido más de 72 millones de discos. Tiene 2 Premios Grammy y siete Grammy Latino.
- d. Gael García Bernal nacido en 1978, en Guadalajara, México, es un actor mexicano de teatro, televisión y cine. Protagonizó películas latinas candidatas a los Premios Óscar como *Amores perros* (2000), *Diarios de motocicleta* (2004), *Babel* (2006) y *No* (2013).

Conoces

Hispanoamérica

Sugerencia: Hay mucha información en esta página, pero no es necesario asimilarla toda ahora. Queda como una página de referencia a la que los alumnos pueden acudir para una consulta rápida.

Puede aprovechar la información para presentar datos que considere de interés para sus alumnos. Por ejemplo: tamaño de países: cuál es el más grande, el más pequeño, el más parecido en tamaño al país de los alumnos. Lo mismo para la población, etc.

También puede hacer observaciones culturales sobre los nombres: muchos de significado u origen religioso. A menudo, cuando los españoles descubrían ciudades, les ponían nombre de santos, como Santo Domingo. Otros nombres están relacionados con personajes históricos o lugares: Bolivia se llama así en honor a Simón Bolívar, el Libertador. Colombia por Cristóbal Colón, el marino. Venezuela se llama así porque al llegar, los españoles vieron casas construidas sobre lagunas, lo que les recordaba a Venecia. Venezuela quiere decir *pequeña Venecia*. Costa Rica y Puerto Rico son nombres descriptivos halagadores que hacen referencia a la riqueza de esos lugares.

UNIDAD 2

PRIMER CONTACTO

Página de presentación

Se introducen muestras de lengua para:

- presentar a otra persona.
- hablar de otra persona: 3.ª persona de los verbos *ser* y *vivir*.
- usar los números del 0 al 10 y decir números de teléfono.

Sugerencia: Antes de abrir el libro y para repasar los contenidos de la unidad 1, pregunte en voz alta a varios alumnos por su nombre y dónde viven. A continuación, presente unos alumnos a otros (no importa que ellos ya se conozcan, hágalo como un juego). Compruebe que los alumnos han comprendido lo que está haciendo.

Después, dirigiéndose a la clase entera, diga el nombre de un alumno y diga dónde vive. También puede decir su propio nombre apuntándose a sí mismo, y luego otra vez el nombre del alumno apuntándole a él.

Por último, haga referencia a un número (del 0 al 10) conocido por los alumnos: el número del aula, por ejemplo, o número de emergencia cualquiera conocido por los alumnos.

Actividades de presentación: Las fotos pueden emplearse para que los alumnos deduzcan primero qué están diciendo y haciendo las personas de las fotos. A continuación, para adivinar qué diálogo corresponde a cada foto, los alumnos preguntan por el significado de alguna palabra suelta. Otra posibilidad es que adivinen gracias a otras pistas (el nombre de Salma Hayek, las cifras del número de teléfono, etc.).

Lección 1

Presentar e identificar a otros

El objetivo de la lección es ampliar los contenidos de la unidad 1. Se introducen todas las personas del singular y el plural de los verbos *ser*, *vivir*, *estudiar* y *trabajar*.

1. Entre compañeros

Sugerencia: Tras comprobar las respuestas al ejercicio, haga que los alumnos observen el cuadro *Para ayudarte*. Para practicar preguntas, pre-

gunte primero en voz alta a algunos alumnos por su nombre, trabajo, lugar de residencia, etc. Luego, apuntando a alguno de ellos, pregunte a los demás *¿Quién es?*, *¿dónde vive?*, *¿en qué trabaja?*, etc.

2. ¿Tienes buena memoria?

Sugerencia: Siguiendo las pautas de la actividad anterior, pida a sus alumnos que recuerden los oficios de los alumnos de clase, haciendo preguntas similares a las del ejercicio: *¿Quién es periodista?*, *¿quiénes son estudiantes?*, etc.

3. ¿De dónde son y qué hacen?

Se presentan las palabras *residencia*, *trabajo*, *estudios*, y se repasan *nacionalidad* y *origen*. Estas palabras son formales y no se emplean para una conversación, pero sí, por ejemplo, en un impreso que una persona rellena con sus datos. Por lo que conviene conocerlas.

4. Les presentamos

Información cultural: Explique que cuando nos referimos a varias personas que son mujeres y hombres, usamos el género masculino como género común. En esta actividad encontrará parejas formadas por dos hombres, dos mujeres y hombre y mujer, para que los alumnos observen cómo nos referimos a cada una de esas parejas.

1. Gabriela Mistral fue una poeta, embajadora y educadora chilena, la primera escritora hispanoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura.

2. Isabel Allende es una de las más importantes novelistas hispanoamericanas. Obras como *La casa de los espíritus* o *Paula* se han traducido a más de 25 idiomas en todo el mundo.

3. Penélope Cruz y Javier Bardem son actores españoles muy conocidos en todo el mundo, ya que también han rodado películas en Estados Unidos. Son pareja en la vida real.

4. y 5. Ricky Martin y Chayanne son cantantes portorriqueños muy conocidos y con muchos éxitos.

6. y 7. Dilma Rousseff es la presidenta de Brasil, y Cristina Fernández es la presidenta de Argentina.

5. ¡A presentarnos!

Sugerencia: A veces los alumnos no se sienten cómodos dando información personal. Otras veces no pueden dar algunos datos: por ejemplo una persona en paro o muy joven no puede hablar de su trabajo porque no lo tiene. Si tiene alguno de estos problemas, simplemente pida a los alumnos que se creen una identidad ficticia: que lo inventen todo, incluido, claro está, un nombre español.

Información cultural: En el libro facilitamos varios nombres hispanos. Es importante explicar que es muy habitual utilizar el nombre familiar (hipocorístico) en vez del nombre oficial. Así, en español *Paco* es en realidad *Francisco*; *Lola*, *Dolores*; *Merche*, *Mercedes*, etc.

Esta actividad también sirve para repasar otros contenidos de la lección:

- Pregunte al final *¿quién es periodista?*, *¿quiénes son médicos?*, etc.
- Pida a algunos alumnos que se presenten los unos a los otros y den algo de información personal.

Lección 2

Saludar de manera formal e informal

En esta lección se presenta la diferencia entre el *tú* y el *usted*. Si en el idioma de los alumnos existe una diferencia parecida, haga la comparación. Si no existe tal diferencia, señale antes de empezar que *usted* se emplea en situaciones formales. Más adelante se verán ejemplos concretos. Indique que *usted* siempre concuerda con el verbo en tercera persona.

Información sociocultural: la abreviatura de *Usted*, es *Vd.* Viene de *vuestra merced*, tratamiento de cortesía que se utilizaba antiguamente en España para dirigirse a cualquier persona que no era de la familia.

1. En la academia de idiomas

Información sociocultural: se ha escogido una academia como contexto porque es perfectamente posible que se den conversaciones tanto formales entre desconocidos (con *usted*) como informales entre conocidos (por ej.: entre profesores y alumnos o alumnos entre sí, con *tú*).

Antiguamente los alumnos trataban de *usted* a los profesores. Hoy día lo más frecuente es que profesores y alumnos se hablen de *tú*.

Sugerencia: En la actividad 1 los alumnos solo escuchan e intentan reconocer cuál es la conversación formal. No hace falta que entiendan todas las palabras para ello. A veces basta con fijarse en la entonación.

2. ¿Formal o informal?

Sugerencia: Aquí los alumnos ven casi todo el diálogo de la actividad anterior, y usted puede llamar la atención sobre palabras nuevas o difíciles.

Al escribir los verbos que faltan, los alumnos deberán fijarse en los verbos en tercera persona, y verán la diferencia con los de la segunda y primera persona. Esto sirve para afianzar su uso de las formas verbales.

3. ¿Qué dice?

Comente a sus alumnos que en español es muy frecuente omitir el pronombre sujeto, por lo que frases como las de esta actividad son comunes. Al no escuchar ni *tú* ni *usted* puede parecer a primera vista que da lo mismo, pero si nos fijamos en los verbos veremos que el hablante siempre está decidiendo si usa uno u otro tratamiento, ya que en español la terminación del verbo indica claramente la persona. Además, también conviene que sus alumnos sean conscientes del tratamiento usado desde el principio de la conversación, para poder responder con el mismo tratamiento.

4. ¿De tú o de usted?

Aquí vemos algunas situaciones concretas en las que el tratamiento adecuado está bastante claro.

Cuando empleamos el tratamiento *tú* con alguien, decimos que *hablamos de tú* o que *tuteamos*. Cuando empleamos *usted*, decimos que *tratamos de usted*.

Sugerencia: Si quiere, añada algunas situaciones más para comprobar si los alumnos han entendido. De todas maneras, si empiezan ellos a plantear situaciones complicadas o inusuales, señale que, como es natural, en la vida real se dan muchas situaciones en las que uno no está seguro de si debe tutear o hablar de *usted*. En general, cuando tuteamos intentamos establecer una relación más cordial y estrecha. Cuando hablamos de *usted*, intentamos mantener las distancias. En definitiva, el hablante decide. Lo que sí puede ser problemático es responder con un tratamiento diferente. Si te tutean, responder con *usted* puede parecer estirado y arrogante. Si te hablan de *usted*, tutear puede parecer irrespetuoso.

5. «Pegando la oreja»

Sugerencia: Aquí no solo se practica la discriminación entre los dos tratamientos. También tienen los alumnos que identificar la situación. Si desea practicar más este aspecto, pregunte a los alumnos qué pistas se dan para saber dónde se encuentran las personas o qué están haciendo.

6. ¡A seguir el hilo!

Información: La expresión *seguir el hilo* significa *entender la trama o argumento de una historia*. Los alumnos aquí tienen que identificar si les están hablando de *tú* o de *usted* y responder de la misma forma. Asimismo, se repasan varios contenidos de esta lección.

Herramientas recursos

Recursos: Dar y pedir el número de teléfono

1. Números del 0 al 9

Sugerencia: Las fotos contienen imágenes que relacionamos fácilmente con el número correspondiente (las seis patas de un insecto, los ocho tentáculos del pulpo, etc.). Después de hacer la actividad, pida a los alumnos que repitan algunos números para que vayan acostumbrándose a pronunciarlos.

2. Los resultados deportivos

Sugerencia: Piense en algún otro deporte o actividad relacionados con números conocidos por sus alumnos, y pregúnteles por esos números (por ej.: ¿Cuál fue el resultado del último partido del equipo de tu ciudad? ¿Cuántas ruedas tiene un *quad*?, etc.).

3. ¿Cuál es tu teléfono?

Hay varias formas de decir un número de teléfono en español, pero en este momento, vamos a utilizar la más sencilla, que es decir las cifras de una en una.

Para pedir el número de teléfono a alguien se le dice *¿Me das tu (número de) teléfono?*

Sugerencia: Para el primer número, escríbalo en la pizarra a medida que lo dice el alumno. Para números sucesivos, pida a varios alumnos que lo hagan, y los demás lo comprueban. Al final, no se escribe nada, sino que cada alumno lo anota; pida a algún alumno que repita el último número escuchado.

4. ¡Emergencias!

Sugerencia: Los números de emergencias suelen ser cortos y conocidos por todos. Si considera que sus alumnos necesitan más práctica, reparta papeles entre los grupos con otros números de teléfono de interés (del colegio o universidad, teléfonos de información, del Instituto Cervantes, etc.).

Pronunciación y ortografía

1. La sílaba acentuada

Sugerencia: En español se sabe enseguida dónde está el acento tónico de una palabra. Primero conviene entrenar un poco el oído para identificar el acento prosódico escuchando palabras. Si sus alumnos le preguntan por las tildes, explique que más adelante aprenderán a usarlas correctamente, pero que, de momento, lo que deben hacer es darse cuenta de que cada palabra tiene una sílaba tónica que se pronuncia más fuerte. En las pala-

bras que tienen tilde es fácil identificar la sílaba tónica, ya que es la que lleva la tilde.

2. Pronunciación

Se practica la pronunciación de palabras muy conocidas, para comprobar si los alumnos van aprendiendo a pronunciarlas con el acento adecuado.

Léxico

1. ¿Qué hacen?

Sugerencia: *¿Qué hacen?* es la pregunta que se usa para preguntar por la profesión de alguien, y también para hablar de las tareas que realizan en su profesión.

Las explicaciones de las tareas, naturalmente, son cortas y elementales. Habrá aspectos de los trabajos que no se mencionan, pero el objetivo es presentar vocabulario poco a poco.

Si conoce la profesión de algunos de sus alumnos y esa profesión no viene en la lista, añádala y ayúdeles a explicar qué clase de tareas hacen, en español.

2. Mis herramientas de trabajo

Añada herramientas típicas de los trabajos añadidos a la actividad anterior, si hace falta.

3. Saludar durante el día

Información cultural: a. Las horas de comer y cenar varían considerablemente de un país a otro y hasta de un individuo a otro. En este sentido España tiene horarios atípicos, muy tardíos en comparación con el resto de Europa: se come y se cena mucho más tarde que en todos los demás países europeos. Lo que es general es que cambia el saludo antes y después de la comida y la cena. Para *buenas noches*, naturalmente, también influye la luz. En invierno hay menos horas de luz y se empieza a decir *buenas noches* antes que en verano. Además, es importante recordar que cuando uno va a acostarse siempre se dice *buenas noches*.

Todos estos saludos son compatibles con otras fórmulas de saludo o despedida, como *hola* o *adiós*: *Hola, buenas tardes, Adiós, buenos días*, etc.

b. Aquí el alumno practica lo que se le presentó en a. A partir de la observación de la hora que marca el reloj y de las fotos, identifica la situación de comunicación y escribe el saludo adecuado.

Para despedirse se puede utilizar *adiós* o *hasta luego*. Si vamos a volver a ver a la otra persona en breve, es preferible utilizar *hasta luego*.

4. Buenos días

Práctica de los saludos y de las despedidas.

Actúa

1. Alba y José Manuel

1.a Los alumnos leen y sacan la información que necesitan.

1.b. Sugerencia: Aquí la actividad consiste en mandar un correo. Puede aprovechar para animar a los alumnos a que intercambien correos en español a lo largo de todo el curso. De esta manera podrán practicar más la producción escrita en español.

2. Una visita sorpresa

Aquí el alumno se enfrenta con una verdadera actividad de comprensión auditiva. Es conveniente que lea las preguntas antes de escuchar el audio por primera vez para saber qué tipo de información tiene que anotar. Si hace falta, ponga la pista dos veces.

Interactúa

Entrevistas a unos clientes

Sugerencia: Es necesario que cada alumno entrevistado se invente los datos. De ese modo el

entrevistador realmente no conoce las respuestas de antemano.

En el apartado b. se repasan las presentaciones y el uso de verbos en tercera persona.

Conoces

España

Sugerencia: Este mapa permite un primer acercamiento a la situación geográfica de España en Europa y a la organización política de España con sus 17 comunidades autónomas.

Pida a los alumnos que aporten más información geográfica sobre España. ¿Podrían situar algunas ciudades y monumentos dentro del mapa?

Pida a los alumnos que adivinen algunas cosas sobre España como: ¿Qué diferencias de clima hay entre unas regiones y otras? ¿Dónde hace más calor, dónde llueve más?

En el mapa no figuran las montañas. Pida a los alumnos que consulten mapas en Internet y dibujen las principales cordilleras: Los Pirineos, los Picos de Europa y Sierra Morena, por ejemplo.

UNIDAD 3

RELACIONES FAMILIARES

Página de presentación

A partir de la observación el alumno hace hipótesis para elegir la frase correcta. No puede ser la 1 porque hablan de un chico (hermano) y no hay una persona presentando a otra. Tampoco puede ser la 3 porque la chica no tiene el pelo corto y además no sabemos si es alta o baja. La 2 es la que encaja: tiene 20 años.

Sugerencia: No importa que los alumnos no entiendan algunas palabras de las frases. La finalidad de esta actividad de presentación es que el alumno sea consciente de la función comunicativa de cada frase.

Para completar la presentación, si quiere explicar el significado de algunas palabras en contexto, pida a los alumnos que las busquen:

¿Cuál es la palabra en español para *hermana* (en la lengua del alumno)? ¿Cómo se dice *año* (en la lengua del alumno) en español?

Lección 1

Hablar de tu familia

1. Te presento a mi familia

Sugerencia: Antes de empezar el ejercicio, pida a los alumnos que se fijen en la foto, y que adivinen cuál es la relación de Virginia con los demás miembros de su familia (padre, madre, hermano), relación que es evidente. A continuación, haga que lean el texto y entiendan estas palabras.

Los posesivos se presentan paulatinamente. Para esta primera actividad solo hace falta *mi*. Si lo desea, puede presentar *mi*, *mis* con objetos suyos personales, mostrándolos y diciendo, por ejemplo: *Este es mi bolígrafo, estos son mis libros*.

El texto tiene formato de página de red social. Esta actividad puede servir de ejemplo para que sus alumnos hagan un grupo de intercambio de mensajes en español. Anímeles, es una forma entretenida de practicar español y de socializar.

- Arantxa es un nombre del País Vasco.
- En el texto se dice que *Natalia es la hermana de mi madre*. Por lo tanto, es su tía, pero aquí

el personaje quiere especificar si es hermana de su madre.

- *Somos como hermanas*. Esto quiere decir que se llevan muy bien, pero, como es natural, no son hermanas de sangre.
- Forma masculina para ambos sexos. Esto se aplica a cualquier sustantivo. Por eso en estas mismas instrucciones hablamos de los alumnos refiriéndonos tanto a hombres como a mujeres.

2. ¿Quiénes son?

Sugerencia: Para resolver esta actividad el alumno debe saber cuáles son los nombres de chica y cuáles los de chico. Recuérdeles que muchos nombres de mujer acaban en *-a*, y otros son parecidos en otras lenguas (por ejemplo: Irene, María, etc.).

3. La familia de Mara

Sugerencia: Para completar los huecos, los alumnos deben recordar las palabras aprendidas en las actividades anteriores, y fijarse en el vocabulario del recuadro. Por ejemplo, en el árbol genealógico se ve que Arantxa es la *sobrina* de Mara. ¿Qué palabra describe a Rodrigo? Solo hace falta buscar la forma masculina: *sobrino*.

4. ¿Qué parentesco tienen?

Sugerencia: Si en la actividad anterior los alumnos adquirían un conocimiento pasivo de los sustantivos de relaciones familiares, en esta actividad los practican de forma activa.

5. Hablan de su familia

Sugerencia: Con esta actividad se completa la presentación de los posesivos de las personas plurales. Al hacer esta actividad los alumnos deben ir consultando el cuadro Para ayudarte, ya que el sistema de los posesivos puede resultar difícil si la lengua materna de los alumnos tiene un sistema diferente (géneros distintos para la tercera persona, etc.).

6. Vuestras familias

Sugerencia: Deben emparejarse alumnos que no se conozcan bien, de modo que no sepan nada de la familia del otro. Lo natural en este caso es preguntar: ¿*Quién es...?*, pero si desea intensificar la práctica de los posesivos, puede pedir a los alumnos que intenten adivinar qué parentesco tienen las personas nombradas por el otro alumno: ¿*Jeanne es tu hermana?* Esto también hace que el ejercicio se alargue un poco más.

Lección 2

Describir a una persona

1. Cita a ciegas

Información: En una cita a ciegas las personas que han quedado no se han visto nunca. Han hablado por teléfono, o incluso han sido amigos antes de concertar la cita y de conocerse en persona.

Sugerencia: Se trata de adquirir el vocabulario necesario para describir personas. Hay que ir paso a paso. En la actividad 1.a. los alumnos se familiarizan con las palabras claves del diálogo y descubren su significado gracias a las fotos. Es conveniente que los alumnos observen las fotos y lean las palabras para entender su significado antes de escuchar el diálogo. No hace falta que entiendan todas las palabras. En la actividad 1.b., vuelven a escuchar el diálogo y ahora tienen que elegir la opción correcta. Damos un paso más en la comprensión del diálogo mediante la adquisición del vocabulario nuevo. En la 1.c. se les proponen varias fotos y ahora son capaces de identificar a Pedro y a Carmen gracias a la actividad anterior. Los alumnos hacen hipótesis: límitese a confirmar o desmentirlas.

En la parte d. los alumnos hacen un resumen de lo escuchado y presentan ellos mismos a Carmen y a Pedro.

2. Así soy yo

Sugerencia: Aquí los alumnos tienen que producir una descripción. Deben limitarse a una descripción sencilla, como los ejemplos que han visto. Permite utilizar todo el vocabulario nuevo visto en el diálogo anterior y hablar en primera persona. En la casilla de la edad que escriban simplemente la cifra en números de momento.

Para más práctica, haga que los alumnos copien la ficha en un papel SIN escribir su nombre. Los papeles se mezclan y se reparten en toda la clase. Luego cada alumno debe buscar de quién se trata guiándose por la descripción.

3. ¿Y cómo es él?

Información cultural: ¿Y cómo es él? es el título de una canción muy conocida de hace muchos años, del cantante español José Luis Perales.

Sugerencia: Los alumnos pueden describir a familiares, amigos, etc. Ponga un límite de tiempo y deje que los alumnos hagan varias descripciones. Aquí nos permite practicar la tercera persona.

4. El juego de las diez preguntas

Sugerencia: Dependiendo de las preguntas, esta actividad puede durar más o menos. Si los alumnos aciertan en muy poco tiempo, que jue-

guen varias veces. Normalmente, quien acierte será quien piense en otro compañero y conteste las preguntas.

5. ¿Cómo son?

Sugerencia: Con esta actividad cambiamos de descripción física a la de personalidad. Presente previamente los adjetivos del recuadro, destacando las parejas de antónimos para que los alumnos adivinen su significado.

Probablemente los alumnos necesiten ayuda con el vocabulario de las frases de esta actividad. Es muy importante que entiendan el significado de estos adjetivos para realizar con éxito la actividad siguiente.

6. En una palabra, es...

Sugerencia: Los alumnos escuchan la segunda parte del diálogo entre Carmen y Pedro en el que se describen a sí mismos e identifican sus principales rasgos de carácter. Los adjetivos son los que se han presentado en la actividad anterior.

Explique que podemos elegir entre antónimos y negación para expresar significados contrarios:

Es antipático = No es simpático.

Sin embargo, haga notar que cuando no queremos ser hirientes u ofensivos, preferimos la negación:

No es muy simpático suena más amable que *Es antipático*.

7. El premio Naranja es para...

Información cultural: La prensa española otorga cada año el premio Naranja a un personaje famoso que tiene buena relación con la prensa, y el premio Limón para el personaje que, por el contrario, tiene fama de llevarse mal con los periodistas.

El nombre de estos premios se debe al sabor agradable de la naranja, más dulce, y a la acidez del limón.

Los alumnos se convierten en jurado para los premios y tienen que presentar candidatos y explicar por qué se merecen los premios. Es preferible dejar fuera a personajes de la política o la religión, para no crear malestar en el grupo, y limitarse a los famosos, personajes del cine, del espectáculo o de la música, por ejemplo.

Herramientas

Recursos: Preguntar y decir la edad

1. Del 10 al 20

Sugerencia: Memorizar los números se hace más fácil si se centra la atención sobre algunas similitudes en las palabras. En esta actividad, los alumnos aprenden estos números en dos pasos:

- Primero identifican las palabras. Recuérdeles que en español es fácil saber cómo se pronuncia una palabra si se ve escrita. Pida a sus alumnos que pronuncien en voz alta las palabras del recuadro. Algunas palabras son largas y les costará, pero poco a poco serán capaces de pronunciarlas. A continuación los alumnos escuchan la grabación e identifican las palabras que oyen con los números en cifras. Si ve que no tienen tiempo, detenga la grabación detrás de cada número para darles más tiempo.
- Al contestar las preguntas, los alumnos reflexionan sobre las similitudes de las palabras (-ce, dieci-), lo que les ayuda a memorizar rápidamente los números.

2. Con números

Sugerencia: Los alumnos relacionan los números con objetos o hechos fácilmente reconocibles, o de interés cultural.

Añada más preguntas sobre números con temas que estén próximos a la cultura de sus alumnos (número de autobús que lleva hasta el colegio, academia, etc.).

3. De veinte a cien

Sugerencia: los alumnos oyen más números y completan algunos. Aquí el profesor puede insistir en el hecho de que *veintiuno*, *veintidós* hasta *veintinueve* es la única serie que se escribe en una sola palabra. A partir de treinta y uno son tres palabras. Pasa lo mismo de cuarenta a noventa.

4. ¿Qué edad tienen?

Sugerencia: Para más práctica, averigüe la edad de varias personas famosas conocidas por sus alumnos. Pregunte: *¿Cuántos años tiene...?* Los alumnos deben adivinar la edad exacta, pero diciendo la frase completa: ... *tiene* ... años.

Aquí tienen que escribir los números en letra.

5. ¿Cuántos años tienes?

Aquí es una práctica inversa: el alumno tiene que escribir el número que oye.

Pronunciación y ortografía

1. ¿Dónde está el acento?

Sugerencia: Esta actividad se centra en la práctica de la acentuación. El español tiene reglas muy claras para saber cuál es la sílaba acentuada si se ve la palabra escrita, pero todavía no es el momento de presentar el uso de la tilde. De momento, los alumnos solo deben reconocer el acento prosódico y ser capaces de repetir las palabras que oyen con la acentuación correcta. Si le

preguntan por las tildes, explique ahora que las tildes siempre indican dónde está la sílaba acentuada. Para las palabras sin tilde, más adelante se verá dónde se acentúan.

2. La sílaba tónica

Si el alumno ha realizado la actividad anterior con éxito aquí solo se trata de colocar estas palabras en la columna adecuada. Además, el alumno tiene un ejemplo en la columna de la penúltima sílaba para ayudarle a entender esta palabra.

Léxico

1. Relaciones familiares

Aquí aparecen algunas palabras nuevas como *suegro* o *cuñado*. El alumno tendrá que hacer hipótesis acerca de su significado. En todas las frases tendrá que fijarse en el género de la palabra que falta y respetar la concordancia.

2. ¿Soltera o casada?

Sugerencia: En estos diálogos aparecen elementos gramaticales no presentados todavía (futuro, pasado, etc.), pero no merece la pena detenerse en ellos. Esta actividad solo pretende introducir expresiones y vocabulario en contexto. Ayude a los alumnos con las partes difíciles y centre su atención en la comprensión del vocabulario específico de estados civiles.

3. Así son

Sugerencia: Aproveche para señalar el valor expresivo de algunas expresiones de las frases:

No, es verdad indica asentimiento (ya que la otra persona había terminado su frase con *¿no?*) mientras que *No es verdad* hubiera indicado lo contrario, que lo que la otra persona había dicho no era cierto.

..., *¿sabes?* aquí se emplea con ironía, porque la otra persona debe de saber que es tacaña.

4. Hablar de los demás

Sugerencia: Lo más importante de esta actividad es que los alumnos identifiquen las palabras clave que nos permiten relacionar preguntas y respuestas o principios y finales de frase. Por ejemplo: *cuántos* necesita una respuesta con un número; *niños* es antónimo de *mayores*; *normal* equivale a *intermedio* y por lo tanto coincide con la idea de *no ser ni alto ni bajo*; *no... habladora* está en contradicción con *sociable*, de modo que *pero* es un nexo adecuado; *trabajadora* equivale a *nada vaga*, son contrarios con una negación; *No* es una respuesta adecuada para *¿Tú no...?*, luego se repite la palabra *no* para hacer negativo el verbo *soy*.

Actúa

Los alumnos leen y escuchan ejemplos de personas que describen a otros. Aparte de contestar las preguntas, deben fijarse en expresiones o palabras que sirven para describir a la gente, porque en la actividad de expresión oral serán los alumnos los que deberán hacer esta descripción. Anime a sus alumnos a anotar palabras o expresiones que aparecen en las actividades de comprensión y que les puedan resultar útiles para la tercera actividad.

1. Tengo un novio muy guapo

Información: Esta lectura se centra en la descripción física.

Colgar o subir un archivo significa cargarlo en una página de Internet desde nuestro ordenador.

Llevar el pelo largo, corto, etc.: el verbo *llevar* indica un estado temporal, que puede cambiar. Por eso es adecuado para el pelo, que puede cortarse o peinarse de diferentes maneras, incluso cambiar de color. Sería raro o inadecuado para describir, por ejemplo, el color de los ojos porque este no cambia. Se dice: *Tiene los ojos verdes*.

2. Sonia y sus hermanos

Información: Se trabaja el vocabulario de relaciones familiares y el estado civil.

Interactúa

Describes a un familiar

Familiar, aquí sustantivo, se refiere a cualquier pariente, no solo a un miembro de la familia más cercana.

Sugerencia: Advierta a los alumnos de que no se trata simplemente de hablar por turnos y limi-

tarse a escuchar al compañero. Uno describe a alguien de su familia, y el otro debe intervenir activamente haciendo varias preguntas. ¿Por qué es esto tan importante? Porque en la vida real, si uno se limita a escuchar, parece que no le interesa nada el tema, y el que habla puede sentirse molesto.

Aproveche, si le parece, para presentar también alguna expresión sencilla. Por ejemplo, sorpresa *¿Ah, sí?*, o aprobación *¡Qué bien!*

Conoces

La familia en España y México

En este texto el alumno descubre la importancia de la familia en España.

Si le interesa ampliar el tema, le aconsejamos el libro *España, manual de civilización*, módulo 6, página 49.

Para hablar del mundo hispano y dado que se trata de una tradición muy conocida, hemos presentado la fiesta del Día de Muertos, típica de la sociedad mexicana para recordar a los familiares muertos.

Si está interesado en comparar España y México, le facilitamos los datos siguientes:

- La familia nuclear en México está compuesta por 4,5 miembros de promedio: padre, madre y entre dos y tres hijos.
- La estructura de matrimonio con hijos domina la sociedad mexicana.
- Los hijos, en un 80 %, viven en el mismo pueblo o ciudad que sus padres.
- Hay un 59,5 % de familias en las que conviven en la misma casa tres generaciones (abuelos, padres e hijos).

Encontrará estos datos ampliados en *México, manual de civilización*, módulo 2, página 19.

UNIDAD 4

EN CASA

Página de presentación

Describir tu casa preferida.

Los alumnos se interesan por el tema de la vivienda dando sus opiniones sobre lo que más les importa a la hora de elegir una vivienda.

Las preguntas incluyen vocabulario nuevo, de modo que los alumnos necesitarán su ayuda para entenderlas. El vocabulario, sin embargo, todavía no es el objetivo. Los alumnos piensan en su casa ideal y se van motivando para adquirir el vocabulario y las destrezas necesarias para hablar de la vivienda.

Lección 1

Buscar una habitación en piso compartido

1. Un nuevo compañero de piso

En este diálogo se presenta el vocabulario de la casa así como las estructuras para localizar. Hay palabras que no tienen un significado o una referencia concretos: *bueno..., mira..., pues...*. Sin embargo, su uso está muy extendido en la conversación. Se usan principalmente al comienzo de una frase y sirven de introducción, o para ganar tiempo mientras se piensa en una respuesta, o también se usan por simple hábito del hablante.

Información cultural: Es importante insistir en el hecho de que en España, muchos estudiantes y jóvenes alquilan una habitación en un piso donde viven otros estudiantes para pagar menos alquiler y reducir gastos. El uso de la cocina y del cuarto de baño es compartido entre todos los que viven en el piso. Por este motivo se llama *piso compartido*.

Para presentar este contenido pregunte a sus alumnos si alguno vive o ha vivido en un piso compartido con otros estudiantes. Pregunte cuántos compañeros de piso tienen, si comparten cocina o baño, o incluso habitación, etc.

Para presentar las preposiciones de localización, puede aprovechar la clase. Si los alumnos conocen los nombres de sus compañeros, puede fácilmente referirse a ellos y describir donde están: *Laura está al lado de Hans*, etc.

2. ¿Dónde está...?

Sugerencia: Si quiere repasar las expresiones de localización, dibuje en la pizarra el plano (aproximado) del piso descrito en el diálogo y pida a un alumno que identifique las habitaciones.

3. ¿Cómo es la casa?

Información: Las diversas acepciones de *piso* y *casa* se tratan en la sección Conoces las viviendas... al final de la unidad. De momento, adelante a sus alumnos lo imprescindible. Aquí se usa *casa* en el sentido de *vivienda*, sea del tipo que sea, y *habitaciones* se refiere a todos los espacios, no solo los dormitorios.

Para presentar las expresiones de cantidad pida a sus alumnos que muestren algunos objetos que lleven consigo, por ejemplo, monedas, lápices o bolígrafos, etc. Comparando unos y otros, es fácil sacar ejemplos: *¿Cuántas monedas tiene Mónica, muchas o pocas?/Pierre tiene pocos bolígrafos, etc.*

4. Ahora tú

Sugerencia: Indique un punto desde el que describir la casa, normalmente la puerta de entrada, en la parte inferior del dibujo.

Al llegar a la sección de léxico en Recursos, recuerde que puede volver a este dibujo y utilizarlo para repasar tanto el vocabulario de muebles como las preposiciones de localización (ampliadas en la sección de gramática), pero esta vez con los muebles: *¿Dónde está el sofá? Está al lado de...*

Lección 2

Elegir un piso

1. Buscan piso en Madrid

Sugerencia: Los alumnos deben centrarse en los datos, en vez de en aspectos lingüísticos. Por ejemplo: no merece la pena detenerse a presentar el uso de *se* impersonal, pero los alumnos deben fijarse en los aspectos siguientes:

- qué se ofrece exactamente en cada anuncio: piso entero, habitación, etc.
- tamaño, altura.
- ventajas e inconvenientes (quizá recordar aquí lo que los alumnos trataron en la presentación, sobre las características del piso ideal).

Hará falta presentar algunas palabras: ascensor, interior, exterior, alegre, tranquilo, etc.

2. Laura llama a sus amigos

Sugerencia: Como la actividad siguiente se centra en los detalles, aquí los alumnos solo de-

ben relacionar pisos con amigos. Para ello, indique que deben buscar pistas: altura de piso, si es alegre o triste (luz), si tiene ascensor, tener o no calefacción y aire acondicionado, etc.

3. ¿Qué problemas tiene cada uno?

Sugerencia: En grupos o la clase entera. Los alumnos van proponiendo ideas.

En algunos casos puede haber discrepancias. Por ejemplo, el hecho de que uno de los pisos sea *antiguo* ¿es un problema o no? Si los alumnos no están de acuerdo, deje que presenten argumentos y den su opinión. Hágales ver que Leo no se queja de eso, precisamente, pero a fin de cuentas, estas cosas son opinables.

4. Las diferentes viviendas

Aquí los alumnos descubren las diferencias entre varios tipos de casas en función de su tamaño.

5. ¿De qué casa se trata?

Los alumnos identifican las diferentes acepciones de *casa* con ejemplos.

6. Las características de un piso

Aquí se retoman de manera activa los principales adjetivos que se utilizan para describir una casa para que los alumnos sean capaces de utilizarlos.

7. ¿Cómo es tu casa?

Sugerencia: Es muy probable que algunos alumnos quieran describir detalles de sus casas que no aparecen en esta unidad y necesitarán ayuda con el vocabulario. Para no dispersar la atención con vocabulario demasiado complicado, pídale que primero rellenen todos los huecos que puedan con el vocabulario visto en la lección. Después, ayúdeles con unas pocas palabras más si lo considera conveniente.

Herramientas

Recursos: Utilizar los ordinales

Sugerencia: Al tiempo que presenta los ordinales del 1 al 10, repase los cardinales y contrástelos.

Información: En un nivel 1, solo merece la pena presentar los ordinales hasta el 10.º. Existen ordinales para cualquier número, por alto que sea, pero una forma fácil de indicar orden con números muy altos es con expresiones que indican orden seguidas de números cardinales:

Llegó a la meta en el puesto ciento cincuenta y tres.

Soy el número treinta y ocho de la lista

1. ¿En qué piso vive?

Sugerencia: Plantee esta actividad como una simulación: un alumno llama al telefonillo o portero automático de un piso cualquiera, y otro alumno contesta el portero automático. El que llama pregunta por un vecino, el que contesta debe darle la información que pide.

Haga hincapié en que las preguntas pueden ser variadas, como las del ejemplo, y no debe seguirse ningún orden preestablecido para hacer las preguntas, de modo que el que las escucha no sepa de antemano qué le van a preguntar.

Aproveche para repasar los nombres y distintos tratamientos posibles. Por ejemplo:

Lola/Doña Lola/Señora de la Vega. Puede aprovechar para explicar que a veces, dentro de un registro formal, se puede utilizar el nombre precedido de *don* o *doña*.

A continuación presentamos los meses del año y los días de la semana para que los alumnos los memoricen. Les resultará útil para realizar satisfactoriamente el ejercicio 2. Los meses se trabajarán de nuevo en la unidad 9.

2. El primer día

Sugerencia: Se practican los ordinales con ejemplos que resultan fáciles de reconocer y de recordar. Para practicar más, pida a los alumnos que preparen más preguntas del mismo tipo, sobre ordinales. Puede combinar esta práctica con la del léxico de los meses para asegurarse de la adquisición de los mismos.

Pronunciación y ortografía

Aquí se da un paso más que en la 3 para llegar en la 5 a una presentación más completa de la acentuación en español. Dada la dificultad de estas reglas es conveniente presentar este tema de manera escalonada. En el libro del alumno prescindimos del metalenguaje (aguda, llana, esdrújula) para facilitar la tarea al alumno.

Léxico

1. ¿Dónde están?

- El frigorífico y el horno están en la cocina.
- La mesa y las sillas están en el comedor.
- La silla está en el comedor, en la cocina o en el dormitorio.
- El sofá, el sillón y la estantería están en el salón.
- El espejo y la bañera están en el cuarto de baño.
- La cama y el armario están en el dormitorio.
- El ordenador está en el salón o en el dormitorio.

Sugerencia: La tarea no plantea dificultad alguna, pero es una forma eficaz de presentar y utilizar el léxico nuevo repasando el recién aprendido (las habitaciones de la casa).

2. El intruso

Sugerencia: Las respuestas de la clave están basadas en dónde se supone que deben estar los objetos normalmente. Sin embargo, recuerde que esto es un juego. Si algún alumno da una respuesta inesperada, pregúntele por qué la ha elegido, y si la respuesta es imaginativa, admítala con buen humor. Por ejemplo: en el punto *a.*, si alguien dice que el «intruso» es el horno, porque todos los demás objetos tienen cuatro patas, alabe la imaginación del alumno, pero explique la opción de la clave: todos están en la cocina, excepto la cama.

3. En el dormitorio

Sugerencia: Pida a los alumnos que describan la localización de varios objetos, pero no hace falta referirse a todos y cada uno de los objetos. Si quiere, puede presentar más vocabulario a partir del ejemplo y trabajar los contrarios. *Debajo/encima y arriba/abajo. El mueble está encima de la cama.* Si se requiere más práctica, aproveche el aula para hacer más preguntas sobre localización de muebles u objetos. Si los alumnos conocen el edificio, también puede preguntarles por habitaciones, departamentos, etc. que estén en distintos pisos:

- *¿Dónde está el Departamento de Español?*
- *En la tercera planta, debajo de nuestra aula, enfrente de la biblioteca.*

Actúa

En este Actúa ayudamos a Pilar a trasladarse de casa: primero la ayudamos a buscar piso, luego la ayudamos con la mudanza, y por último aprendemos a describir nuestra habitación.

1. Pilar busca piso

Sugerencia: Los alumnos se juntan en parejas

o grupos de tres para esta actividad. La solución no es complicada, lo importante es que la búsqueda de las pistas (muebles, piso antiguo, etc.) dé lugar a discusión entre los alumnos.

2. ¿Dónde los pongo?

Sugerencia: Después de realizar esta actividad, con alguno de los dibujos de una habitación que aparecen en la unidad, los alumnos trabajan por parejas en un juego de roles: uno es el transportista de la mudanza y el otro es el dueño del piso, que explica al transportista dónde tienen que ir los muebles. De este modo, repiten la situación del diálogo.

Interactúa

Describes tu habitación

Los alumnos escuchan una descripción de una habitación de boca de un compañero y trasladan la información a un medio no lingüístico. Actividades de este tipo son muy interesantes para que los alumnos vayan acostumbrándose a realizar tareas en español sin traducir mentalmente a sus lenguas.

Conoces

La vivienda en España, México y Argentina

Aquí se describen las viviendas más habituales y sus denominaciones. En el campo, las viviendas tradicionales de varias regiones o países reciben diversos nombres (rancho, masía, cortijo, caserío y un largo etcétera), pero cada vez queda menos gente que vive en este tipo de viviendas a medida que el campo se va despoblando. Además, este léxico resulta bastante específico. Por esos dos motivos consideramos que este vocabulario no es rentable para un nivel 1 por lo que, de momento, no se le presenta al alumno.

Sugerencia: Pregunte a algunos alumnos en qué tipo de vivienda viven, y cómo se llamaría en español. Además, deben describir la vivienda para comprobar que la denominación es correcta.

UNIDAD 5

POR LA CIUDAD

Página de presentación

¿Cómo vas a clase de español?

Introducimos el tema de los transportes en la ciudad y los alumnos hacen referencia a su propia experiencia. Aquí no merece la pena introducir mucho más vocabulario, a lo mejor *coche*.

Corrige la información falsa.

Los alumnos contestan las preguntas. Si la respuesta es *falso* para todos los alumnos, intentamos que uno o dos alumnos nos den los datos reales, por ejemplo, *mi amigo vive al lado, en mi calle hay un cine y una biblioteca, en mi calle hay solo casas*, etc.

Introducimos los nombres de tiendas y lugares públicos en general, y los horarios, así como una expresión de lugar con preposición.

No hace falta una presentación formal de los elementos lingüísticos. Basta con que los alumnos entiendan las preguntas, contesten haciendo referencia a su experiencia, y les suenen algunas palabras cuando las vean más adelante.

¿Qué lugar está más cerca de tu casa?

Se trata de calcular cuál de los lugares descritos está más cerca. Si los alumnos lo comprenden bien, puede intentar que especifiquen dónde está el sitio indicado: *¿El parque está enfrente de tu casa? No, está cerca, pero no enfrente*, etc.

Introducimos vocabulario de lugares públicos con imágenes y expresiones para localizar. Aquí podemos preguntar a los alumnos si pueden decirnos más nombres de tiendas o lugares de referencia en una ciudad.

Lección 1

Entender y dar indicaciones en la calle

1. ¿Cómo llego a tu casa?

Una forma muy simple y frecuente de expresar instrucciones largas, con muchos verbos es con el presente de indicativo.

Sugerencia: Utilice el mapa erróneo para una actividad muy simple: pida a sus alumnos que expliquen verbalmente las indicaciones. De esta manera reutilizan todas las expresiones que acaban de leer y escuchar para reemplazarlas.

2. ¿Hay muchas tiendas?

Sugerencia: Aquí se trabaja la forma impersonal *hay*. Tras la actividad, diga a sus alumnos que les va a preguntar por los servicios del centro educativo donde dan clase. Por ejemplo: *¿Hay un laboratorio de idiomas? ¿Hay una biblioteca? ¿Hay ascensores?*

3. ¿Dónde está?

- En la frase (a), vemos cómo a menudo se omiten palabras: *(en la) esquina con...* hablando coloquialmente.

Sugerencia: Para practicar más el lenguaje empleado para orientarse, después de hacer esta actividad y consultando el mapa, diga a los alumnos que van a realizar un recorrido. Desde un establecimiento, un alumno tiene que dar instrucciones para llegar al siguiente. Los demás alumnos siguen el recorrido en el mapa y comprueban que las instrucciones son válidas. Así hasta llegar al último establecimiento.

4. Instrucciones para llegar

Sugerencia: Debe quedar bien claro desde dónde sale cada alumno. Si ve que hace falta más práctica, se pueden añadir más destinos fácilmente.

5. Mi barrio

Preferible en parejas, aunque también se puede hacer en un grupo de tres en caso de número impar de alumnos.

Sugerencia: A ser posible los alumnos deben emparejarse con compañeros que no vivan en el mismo barrio, o al menos no demasiado cerca. Así, no conocerán los lugares que sus compañeros describen y el diálogo será más motivador.

Información cultural: El concepto de *barrio* es flexible: puede ir desde un par de bloques o manzanas hasta un distrito de varios miles de habitantes. En principio, hablamos de las calles más cercanas a nuestra casa, nuestro vecindario, en un radio de 3 o 4 manzanas de donde vivimos. Si algún alumno vive en una zona escasamente poblada, deberá considerar el barrio como un área más grande para que pueda hablar de tiendas y establecimientos.

Lección 2

Preguntar y decir la hora

Se le presenta al alumno un reloj sin manecillas con todas las horas para que se vaya familiarizando con la manera de expresar la hora en español. Aconsejamos presentar estas expresiones antes de entrar en la unidad. Esta preparación le ayudará a la realización de la actividad 3.

1. ¿A qué hora quedamos?

Sugerencia: Antes de la actividad, pregunte a los alumnos qué datos son necesarios para quedar con alguien, y qué hace falta saber para ir en transporte público hasta el lugar elegido. Después de la actividad, repase las frases presentadas para quedar y para dar instrucciones sobre cómo llegar a un sitio en transporte público.

2. ¿Cómo voy?

Preferible parejas, también en grupos de tres.

Sugerencia: Antes de empezar, los alumnos miran en el mapa los símbolos de paradas de autobús y estaciones de metro. Así podrán explicar bien dónde subir o bajar del autobús, etc. Es importante que decidan cuál es su punto de partida.

3. ¿Qué hora es?

Individual. Para realizar la actividad, el alumno tiene a mano toda la información necesaria, ya que puede, si lo necesita, echar un vistazo al principio de la lección (arriba en la página de la izquierda) para consultar cómo se dice la hora.

Luego en parejas o grupos de tres, los alumnos practican durante unos 10 min.

4. ¿A qué hora...?

Parejas. Sugerencia: Advierta que es preferible no hacer las preguntas exactamente en el orden en el que aparecen. Se trata de que un alumno haga cualquier pregunta, y el otro tenga que buscar la respuesta. Cuanto más inesperada sea la pregunta mejor, aunque, naturalmente, toda la información está ahí.

5. Tus horarios

Parejas o grupos de tres. Sugerencia: La actividad es muy parecida a la anterior (n.º 4), pero sin la información. Cada alumno debe intentar recordar la información necesaria para contestar. Advierta que en este tipo de actividades, es preferible contestar siempre, aunque un alumno tenga dudas sobre la respuesta (si es necesario se inventa la información).

Herramientas

Recursos: Contar de 100 a un millón

1. De cien a un millón

Toda la clase. Sugerencia: Es fácil aumentar la práctica de los números, según las necesidades de los alumnos:

- Escriba números para que los alumnos los digan en voz alta. Haga hincapié en los que presenten mayor dificultad.
- Diga números para que los alumnos los apunten.

Al utilizar los números seguidos de sustantivos, hay que recordar lo siguiente:

- de 200 a 999 los números tienen género: *doscientos euros / doscientas libras / novecientas cincuenta personas*.
- 100 es *cien*, pero a partir de 101, se dice *ciento*: 101 = *ciento uno*.
- *Millón* va seguido de la preposición *de*: *Un millón de personas*.

2. De Panamá a Bogotá

Sugerencia: En esta actividad los alumnos deben primero intentar recordar la posición de los respectivos países y sus capitales, para adivinar cuáles son las distancias más probables para las distintas capitales. Después, al comprobar el mapa (en el que no se incluyen distancias) los alumnos podrán corregir alguna equivocación clara. Aunque no tengan distancias exactas, podrán comparar distancias:

De Panamá a Lima hay más distancia que de Panamá a Bogotá.

Si de entrada a los alumnos les parece muy difícil la tarea, dígales que consulten el mapa desde el principio.

3. Datos geográficos

Este ejercicio le permite al alumno adquirir un conocimiento de cultura general sobre España e Hispanoamérica y el profesor puede añadir preguntas parecidas sobre el río más largo, el número de habitantes o el tamaño de diferentes países.

4. Ahora, tú

Aquí el alumno busca datos y los facilita a los demás.

Pronunciación y ortografía

Después de varias unidades en las que hemos ido presentando poco a poco la acentuación en español, presentamos un cuadro resumen. Se le explica al alumno dónde está el acento, si se escribe o no la tilde y dónde se coloca.

Léxico

1. Los espacios urbanos

Información: Se suele llamar *parking* al aparcamiento público y grande, dividido en plazas mediante rayas en el suelo. El garaje suele ser privado, más pequeño y para uso de los vecinos de una casa.

2. ¿Dónde voy?

Se trata de relacionar los productos del recuadro con los establecimientos de las fotos.

3. El intruso

Sugerencia: Las respuestas de las claves están basadas en el sentido común y en la capacidad del alumno de agrupar las palabras. Sin embargo, recuerde que esto es un juego. Si algún alumno da una respuesta inesperada, pregúntele por qué la ha elegido, y si tiene lógica, admítala.

Actúa

1. Visitamos El Escorial

Sugerencia: El Monasterio de El Escorial es visitado cada año por muchos turistas. Pida a los alumnos que busquen en Internet información sobre otros monumentos famosos de España o Hispanoamérica. Por ejemplo: El palacio de la Alhambra de Granada (España), las pirámides mayas de Chichén Itzá (México) o las ruinas de Machu Picchu (Perú).

2. Así es mi barrio

Sugerencia: Haga notar a los alumnos la diferencia de propósito comunicativo entre las dos tareas de escritura, y, por lo tanto, algunas posibles diferencias formales:

- La descripción del barrio: la finalidad es describir todo lo que pueda resultar interesante de tu barrio. Se describen más cosas, se da más información; puede añadirse algún comentario, alguna opinión, quizá incluso alguna pregunta a nuestro amigo por correspondencia.

- Las instrucciones para llegar a tu casa: La finalidad de esta parte es muy práctica, no nos extendemos en descripciones demasiado largas. Solo hace falta una breve despedida al final (quizá recordar a qué hora se le espera).

Interactúa

Organizas una visita turística

Conviene que esta actividad se prepare de antemano en casa, de modo que los alumnos hayan tenido tiempo de investigar los monumentos de su escapada propuesta y puedan responder las preguntas de sus compañeros.

Para esta actividad, los alumnos deben escoger lugares y monumentos que conozcan bien, para tener más seguridad a la hora de responder preguntas.

Conoces

Ciudades de España e Hispanoamérica con el mismo nombre

Sugerencia: Es fácil encontrar en Internet o en un atlas geográfico numerosos ejemplos de ciudades en toda América con nombres tomados de ciudades españolas. Por ejemplo: Toledo, Córdoba, etc. Pida a sus alumnos que busquen cuántos pueblos americanos se llaman Toledo, por ejemplo.

UNIDAD 6

DÍA A DÍA

Página de presentación

Sugerencia: Diga a los alumnos que vamos a aprender a hablar de nuestros hábitos. Los alumnos miran las fotos, identifican hábitos y dicen si ellos tienen esos hábitos.

Después, presente la actividad 1, en la que los alumnos empiezan a ver ejemplos de cómo expresar hábitos con presente de indicativo, expresiones de tiempo, etc.

En esta actividad todavía no exigimos a los alumnos que expresen ideas con corrección ni les presentamos formalmente paradigmas. Basta con exponerlos a los ejemplos y que sientan la necesidad de expresar ideas sobre sus hábitos.

Lección 1

Hablar de tus hábitos diarios

1. Un día en la vida de Inés

1.a. Individual y toda la clase.

1.b. Individual.

Sugerencia: Antes de realizar la actividad 1.a., pregunte a los alumnos qué muestran las fotos; pregunte también que adivinen qué hace Inés. No les ayude con el vocabulario. Cuando terminen de describir las fotos, dígales que lean y encuentren el vocabulario necesario para explicar lo que hace Inés.

En 1. b. sin la ayuda de la transcripción el alumno realiza una actividad de control de la comprensión mucho más fina. Puede hacerlo oralmente o por escrito.

2. Tus hábitos

Parejas. Sugerencia: Para ampliar la práctica de los hábitos, presente verbos como *desayunar*, *acostarse*, *volver*, *acabar de*, etc. De todos modos, en la sección de léxico se presenta más vocabulario relacionado con los hábitos diarios.

3. ¿Cuándo quedamos?

A partir de una comprensión fina, tienen que decidir cuáles son los 2 días que pueden quedar.

Sugerencia: Explique que se deben nombrar los días de la semana en plural (Los lunes hago la

compra...) porque si se usan en singular nos referimos no a un hábito repetido, sino a lo que haremos puntualmente el próximo día (*El lunes hago la compra* = *El lunes que viene haré la compra*).

4. Queda con tu compañero

Parejas. Sugerencia: Los alumnos necesitarán vocabulario para describir sus ocupaciones diarias. Anímeles a usar parte del vocabulario de la actividad 3 o incluso de la 1. Si aún les hace falta más vocabulario ayúdeles, pero con limitaciones. No deben pensar en su propio idioma para que usted les traduzca al español. Tienen que usar sobre todo los verbos que han utilizado en la actividad anterior.

Lección 2

Hablar de tus aficiones y deportes

1. Los deportes

Sugerencia: Para presentar más vocabulario relacionado con los deportes, pida a los alumnos que digan en qué foto aparecen las siguientes cosas:

una raqueta una pista una piscina un balón una bicicleta una carretera una pelota

De esta manera anticipamos el contenido léxico que aparece a continuación en la actividad 2 y el de la página 76.

2. Mi deporte favorito

Sugerencia: Esta actividad le permite al alumno ampliar el campo léxico relacionado con los deportes anteriormente mencionados y entender la estructura *me gusta*.

Para presentar el verbo *gustar*, diga a los alumnos un deporte que le guste. Por ejemplo: *Me gusta el fútbol*, haciendo gestos de aprobación. A continuación, pida a un alumno que diga una frase similar *¿A ti qué te gusta?* Repita esto con dos o tres alumnos hasta que compruebe que entienden la idea de *Me gusta...*

3. ¿Qué les gusta?

Sugerencia: Individual o en parejas, para dar más confianza a los alumnos. Los alumnos deben decir las frases en voz alta para practicar. Al presentar la estructura mediante este cuadro los alumnos ven cómo funciona: A + nombre + *le(s)* + *gusta(n)* + nombre sing. o plural. Esta práctica oral les tiene que ayudar para una futura reutilización.

4. ¿A ti qué te gusta?

En parejas. Compruebe que los alumnos imitan el ejemplo, para que practiquen las dos formas de oración interrogativa: *¿Te gusta...?* y *¿Qué... te gusta?*

Para controlar la producción de todos los alumnos sin interrumpirlos en su conversación, déjeles terminar y después que digan a la clase, por turno, qué cosas le gustan a su compañero. Así de paso practican el verbo *gustar* en tercera persona.

5. Distintos deportistas

5.a. El alumno completa cada palabra y al colocarla en la columna adecuada hace hipótesis: las palabras terminadas en *-ista* pueden ser masculinas o femeninas y las acabadas en *-or* son masculinas y hacen el femenino añadiendo una *-a*. Esta regla le servirá para formar muchos nombres de deportistas.

5.b. Toda la clase. Sugerencia: Si a sus alumnos les gusta mucho el deporte, pídales que nombren a más deportistas distintos.

6. Tus aficiones preferidas

En grupos; según el interés mostrado por los alumnos. Con grupos grandes se tarda más, con parejas quizá habrá menos riqueza de vocabulario e ideas. Mejor con grupos de 3 o 4.

Herramientas

Recursos: Decir si tenéis gustos en común

1. En verano

Individual. Después de observar el funcionamiento de las preposiciones, los alumnos tienen que practicar.

2. A mí también

La actividad se centra en expresar coincidencia y diferencia. Parejas.

Sugerencia: Antes de hacer la actividad, haga una demostración con un alumno delante de toda la clase, preguntándole algo parecido al ejemplo del libro, a ser posible provocando respuestas distintas:

- ¿Sabes montar en bici?
- ¿Sabes montar a caballo?
- ¿Te gustan las naranjas?
- ¿Te gustan los partidos de fútbol?

Después de que el alumno responda, diga si usted tiene los mismos hábitos o gustos utilizando *también* y *tampoco*.

3. ¿Cuándo lo haces?

Grupos pequeños (a ser posible 3 o 4).

Esta actividad permite la reutilización de todo lo que acaban de ver en esta doble página de recursos de una forma bastante natural, ya que hablan de su propia experiencia.

Pronunciación y ortografía

1. Escucha y repite

Sugerencia: Es normal que cueste la pronunciación de la *erre* vibrante. A veces es conveniente, antes de intentar practicar su pronunciación, jugar a imitar ciertos sonidos, como, por ejemplo, el de un motor (¡Brrrrrrmm!). Se trata primero de lograr la vibración con la lengua.

Antes de realizar la actividad, haga que los alumnos escuchen y repitan los ejemplos de la explicación que tengan *erre* vibrante: *perro*, *tierra*, *corre*.

Actividades 2, 3, 4 y 5

Sugerencia: Aunque la actividad sea solo de reconocimiento, recomiende a sus alumnos que intenten repetir las palabras varias veces para comparar la pronunciación.

Léxico

1. La vida de Alicia

Sugerencia: Antes de hacer la actividad, pida a algunos alumnos que describan lo que ven en las fotos, y si es posible que adivinen con qué hábito diario están relacionadas. De ese modo se repasará vocabulario y los alumnos encontrarán la actividad más fácil.

2. Tus actividades habituales

Individual. Sugerencia: Después de escribir las frases, los alumnos pueden leerlas en voz alta para toda la clase. De ese modo puede escucharlas y comprobar que los alumnos manejen bien el vocabulario necesario.

3. Hacer deporte

Sugerencia: Sus alumnos ya conocen algunas palabras que adelantó al principio de la lección 2.

Antes de empezar la actividad, presente las palabras del recuadro que sus alumnos probablemente no conozcan. Limite la traducción lo más posible. Pruebe con mímica:

Pida a los alumnos que identifiquen qué palabra está representando. Por ejemplo:

árbitro: tocando el silbato/balón: círculo con la mano y patada, etc.

Alternativamente, puede presentar de otra manera el vocabulario y después pedir a los alumnos que por turnos representen con mímica estas palabras.

En grupos, discute sobre aficiones.

Grupos de 3 a 5 alumnos.

Sugerencia: Las actividades son muy dispares y es normal que haya alumnos que encuentren al-

guna de ellas ridícula o rara, mientras que a otros les encantará. Esto hará que el debate sea más animado. Conociendo a los alumnos, puede que se le ocurra alguna otra afición que pueda crear controversia. Añada las aficiones que crea oportuno.

Actúa

1. Tengo una prima en Inglaterra

Sugerencia: El texto refleja las diferencias en hábitos (horarios, comidas, etc.) entre España e Inglaterra. Naturalmente, no todos los españoles tienen los mismos hábitos que Sonia, pero sí puede decirse que son representativos.

Después de acabar la actividad, pregunte a los alumnos si sus hábitos se parecen más a los de Sally o a los de Sonia. Esto prepara el camino para la actividad siguiente.

2. Los hábitos distintos

Individual. Actividad apropiada para trabajo en casa porque el alumno debe activar bastantes competencias y sirve de repaso a la unidad.

Interactúa

Haces una encuesta sobre hábitos

La elaboración de la encuesta se hace en grupos pequeños (3, o como mucho 4) para que se

ayuden entre sí. No conviene que tarden más para que no se alargue demasiado toda la actividad. Si algún grupo anda mal de tiempo, puede utilizar la pregunta del ejemplo.

Es conveniente que los grupos escojan temas diferentes. Si hay muchos alumnos en clase, quizá prefiera añadir algún otro tema, para no repetir.

Los grupos se separan y todos los miembros entrevistan (y son entrevistados). Esto se puede hacer de forma rápida y cómoda dividiendo a la clase en tantos grupos como miembros tenga cada grupo (3 o 4), de modo que haya un entrevistador de cada grupo. Por turnos, cada miembro del nuevo grupo grande entrevista a todos los demás. Al final, los entrevistadores vuelven a sus grupos originales y agrupan las respuestas obtenidas. A continuación escriben el resumen de los resultados.

Conoces

Un día en la vida de los españoles

Sugerencia: Pida a los alumnos su opinión sobre las diversas costumbres descritas, señalando ventajas e inconvenientes. Que expliquen también si las costumbres son convenientes (o al menos posibles) en su país. Si se trata de una clase con varias nacionalidades, es interesante que se haga una breve presentación por país de los hábitos más significativos de cada uno.

UNIDAD 7

LA COMIDA

Página de presentación

La unidad 7 se centra en el tema de la comida en contextos diversos: hacer la compra, las instrucciones para preparar un plato, comer en un restaurante o bar, hablar de nutrición, etc.

Introduzca el tema de la unidad con frases sencillas: ¿Os gusta la comida/comer? ¿Qué comida os gusta? ¿A qué restaurantes vas/vais? ¿Conoces platos típicos españoles o de Hispanoamérica?

¿Dónde puedes leer estas frases?

Clave: Las pistas para identificar el contexto de cada frase son:

- Los verbos usados para dar órdenes (imperativos) y los ingredientes: la receta.
- La comida, expresada en cantidades grandes (kilos) y con nombres de envases (bolsa): la lista de la compra.
- Descripción de un plato completo (ingrediente principal: cordero; tipo de porción: chuleta; guarnición: con ensalada): la carta de un restaurante.

Información cultural: La palabra *menú* significa lo mismo que *carta de restaurante*, pero se emplea en español sobre todo para referirse a una lista limitada de platos con un precio fijo que ofrece un restaurante. *A mediodía* suele ser sinónimo de *menú del día*. Para la cena o los fines de semana los restaurantes ofrecen a veces otros tipos de menús: menú gastronómico, menú degustación, etc.

¿Dónde puedes oír estas conversaciones?

Clave: Aquí, una vez más, se repiten las pistas:

- Instrucciones expresadas como sugerencia, en lugar de como órdenes: en casa de amigos.
- Expresión de cantidades y la petición *póngame*: en el mercado.
- La palabra *carta* y el tratamiento de *usted*: en un restaurante.

Sugerencia: En las dos actividades, ayude a los alumnos con el significado de palabras aisladas, y deles pistas como las indicadas aquí, antes de dar las soluciones.

Información: *Golden* (en la foto del puesto de fruta) es el nombre de una variedad de manzanas.

Lección 1

Hacer la compra

1. ¿Dónde compran?

Sugerencia: Para explicar la diferencia entre el supermercado y el hipermercado, por ejemplo, además de la diferencia de tamaño, mencione que los hipermercados suelen tener aparcamientos y suelen estar en las afueras de las ciudades (casi todos los clientes acuden en coche), mientras que los supermercados son más pequeños, y están en el centro de las ciudades.

Explique el sentido de *fresco* en el diálogo. La comida *fresca* es la que no está en conserva, no enlatada ni procesada ni seca. Es más saludable, pero se estropea pronto.

2. Voy a hacer la compra

Parejas. Clave orientativa: Normalmente se considera que las respectivas ventajas de los distintos comercios son las siguientes:

- El hipermercado es normalmente el más barato.
- Tanto el hipermercado como el supermercado son cómodos porque se compra todo en el mismo sitio, pagando todo a la vez.
- Para comprar cosas aparte de la comida el mejor sitio es el hipermercado.
- Las que están más cerca de casa, si se vive en el centro de una ciudad, son las tiendas de alimentación y el supermercado de barrio. En España las pequeñas tiendas de alimentación de barrio de toda la vida también se llaman *ultramarinos*.

También se pueden señalar otras ventajas:

- En las tiendas de alimentación uno suele conocer a los dependientes o dueños, y ellos le conocen a uno, por lo que el trato es más agradable y humano.
- Comprando en el barrio uno puede encontrarse con vecinos y amigos, y no se pierde tiempo desplazándose a sitios lejanos.

3. En la panadería

Sugerencia: Explicar antes de la actividad que se van a presentar los nombres de algunas tiendas de alimentación pequeñas y especializadas. Es un vocabulario muy útil para el alumno para cuando tenga que comprar alimentos en España.

Explique que utilizamos *se* como sujeto impersonal cuando no queremos nombrar a ninguna persona concreta como agente de la acción. La voz pasiva no se emplea en español tan asiduamente para esto como en otras lenguas. En el diálogo también ha aparecido otra forma de sujeto impersonal: la tercera persona del plural: *me la traen a casa*. Es importante que el alumno se acuerde de

que el verbo concuerda con el sujeto: *Las manzanas se compran en el puesto de frutas y verduras.*

Las chuletas de la foto son de cordero. Se utiliza este término sobre todo para el cordero y el cerdo.

4. En el puesto de frutas y verduras

Sugerencia: El diálogo contiene ejemplos de varios elementos lingüísticos interesantes.

- Demostrativos para señalar cosas: contenido imprescindible porque posteriormente se trabaja en la unidad.
- Funciones importantes para la compra: todas las que aparecen en el cuadro de Para ayudarte: dependiente y cliente.

Para consolidar la presentación de los demostrativos, escoja tres objetos parecidos (tres bolígrafos, por ejemplo) y colóquelos a diferentes distancias: uno a su lado, los otros dos al lado de alumnos diferentes, de modo que uno quede más lejos de usted. Una vez colocados, haga preguntas fáciles; por ejemplo: *¿Qué boli es rojo? Este/ese/aquel ¿Qué boli es el de Anna? Este/ese/aquel, etc.*

Lo importante en esta actividad es que respondan los alumnos que tienen los bolis en la mano; de ese modo, lo que para uno es *este boli*, para otro será *ese boli* o incluso *aquel boli*. Cambie los bolis de sitio un par de veces para que hablen más alumnos.

5. En el mercado

Parejas. Sugerencia: Si la edad y las características de los alumnos son las adecuadas, puede convertir esta actividad en una pequeña escena teatral. Pida a los alumnos que traigan fotos recortadas de productos diversos. Estas fotos pueden colocarse en mesas, imitando los puestos de un mercado. Cada dependiente pone etiquetas con los precios. En lugar de parejas, haga que los alumnos que no tengan puesto vayan desfilando por los puestos y vayan comprando cosas. El dinero también puede fabricarse con papeles.

Lección 2

Preparar una comida y comer en un restaurante

1. Platos típicos

Parejas; tiempo variable según conocimientos e interés de los alumnos.

Sugerencia: Se trata de una actividad de introducción al tema de la cocina y la gastronomía típica de España e Hispanoamérica. Si los alumnos conocen algunos platos típicos, deje que hablen y expresen sus opiniones y conocimientos. Si hay

pocos alumnos que tengan cosas que decir, en vez de parejas junte a sus alumnos en grupos de modo que haya al menos un alumno en cada grupo que sepa algo de platos típicos.

Cuando vea que los alumnos no tengan más información que aportar, explique usted algo sobre estos platos. Decida cuánta información es adecuada.

Información cultural: Tortilla: en la foto se ve una tortilla de patatas o tortilla española. No confundir con las tortillas de maíz o trigo que se consumen en México y otros países de Hispanoamérica. La tortilla española está hecha con patatas, huevos, a veces cebolla, y aceite de oliva. (En el diálogo de la actividad 2 se explica parte de la preparación).

El guacamole: salsa o pasta hecha con aguacate y agua y otros ingredientes (cebolla, chile, sal, limón, etc.). Creada por los aztecas en México, se consume en toda Centroamérica.

La parrillada: la comida típica argentina y uruguaya (carne y entrañas de vaca hechas a la brasa). Se prepara en una parrilla o barbacoa.

El cebiche o ceviche: plato de pescado o marisco (crudo) marinado en aliños cítricos (limón, lima, etc.). Es de origen peruano, y se come mucho en los países americanos de la cuenca del Pacífico.

2. En casa de Clara

Sugerencia: Se destacan en esta actividad las funciones más necesarias para realizar un trabajo en colaboración. En este caso es preparar una comida, pero las funciones pueden aplicarse a cualquier tarea en grupo. Haga notar a sus alumnos que pueden (y deben) utilizar este lenguaje cuando trabajen en grupo en clase.

Tras rellenar los huecos y presentar las funciones, pida a los alumnos que repasen el diálogo y identifiquen todos los exponentes de las funciones. Las más abundantes serán las de dar instrucciones y para ello se usan verbos en imperativo.

3. Te lo pido por favor

Sugerencia: Antes de buscar la orden apropiada para cada situación, pida a los alumnos que lean solo la columna de la izquierda y vayan suponiendo qué orden es la adecuada. Casi todas son obvias. Hágalas ver que las frases de la izquierda a veces explican una situación, otras veces es lo que dice un interlocutor, o el mismo hablante.

No corrija si se equivocan ni confirme si han acertado. Se trata solo de anticipar la respuesta posible. A continuación buscan en la columna de la derecha.

Información: La frase *Te lo pido por favor* se usa para insistir en una petición (ante una nega-

tiva, por ejemplo) o para dejar claro que no estamos ordenando algo, sino pidiéndolo como un favor.

4. Jorge come en un restaurante

Seguimos viendo vocabulario de comidas, pero la acción comunicativa que contextualiza las actividades siguientes es la de comer en un restaurante.

Información cultural: Jorge no pide la carta al camarero, sino que le pregunta si tiene menú, es decir, si el restaurante tiene menú del día. Este menú del día aparece, naturalmente, en la carta del restaurante, pero en este caso el camarero se lo cuenta de palabra. Lo cual es muy común en España. Explique al alumno que tiene que rodear el plato que Jorge elige, ya que aparecen escritos los tres platos propuestos por el camarero.

Sugerencia: Antes de empezar la audición, presente tantos elementos de vocabulario como considere necesario utilizando las fotos del menú u otros recursos.

5. ¿Tomamos algo?

Individual. Se trata de identificar las frases que dice habitualmente un camarero y las que dice habitualmente un cliente.

6. ¿Le tomo nota ya?

Parejas. Sugerencias: Casi todas las frases de la actividad 5 pueden ser útiles para esta actividad.

Herramientas

Recursos: Hacer la lista de la compra

1. Pesos, cantidades y recipientes

Existe otro tipo de envase muy común, el paquete, se utiliza para las galletas. Es mucho más pequeño que la caja que aparece en la foto. En general dentro de una caja hay varios paquetes. Se utiliza también este término para el arroz, el azúcar, la pasta, etc.

Sugerencia: Para practicar más los nombres de recipientes o envases, diga otros nombres de comidas y pregunte en qué envase se suelen vender. Admita todas las respuestas posibles. Por ejemplo:

- ¿Cómo se venden las naranjas?
- En bolsa, por kilos.

2. Voy a hacer la compra

Parejas o grupos de tres. Pida a los alumnos que calculen la tarea para unos 10-15 minutos. No vale ponerse de acuerdo en dos minutos y hacer una lista muy corta y básica. Tampoco es necesari-

rio discutir y oponerse a todo, o hacer una lista demasiado complicada. Se trata de utilizar los pesos y los recipientes adecuados.

Pronunciación y ortografía

1. ¡A pronunciar!

Este sonido suele resultar bastante difícil para los alumnos. Hágales ver que requiere tiempo y práctica dominarlo. En esta actividad solo se intenta adquirir un poco de práctica y prepararse para la actividad siguiente.

Información: en el trabalenguas *Jamás jamé jamón...* la palabra *jamé*, del verbo *jamar*, significa *comí*, es muy coloquial.

2. Elige

Se trata de distinguir entre /x/ y otros sonidos que pueden confundirse.

Léxico

1. ¿Qué comemos?

Sugerencia: Se le da al alumno un ejemplo de cada categoría de alimentos para que identifique los que aparecen en las fotos. Pida a los alumnos que digan un ejemplo más de cada categoría.

En español se distingue entre *verduras* y *legumbres*, ambas *hortalizas*, pero estas distinciones no son necesarias en este nivel. Lo que sí es necesario es que el alumno sepa que se llaman legumbres: las judías blancas, los frijoles, las lentejas y los garbanzos, muy comunes en la gastronomía española y de Hispanoamérica. Para que las identifique con facilidad, las judías blancas aparecen en la página 86, ejercicio 4, y las lentejas estaban en el menú de la página 83, ejercicio 4.

2. La pirámide alimentaria

Sugerencia: La idea general de la pirámide es aceptada hoy en día por todos los expertos, pero no así el lugar que deben ocupar todos y cada uno de los tipos de alimentos. Esta actividad nos da ocasión de conocer los distintos tipos de alimentos y hablar de sus propiedades, pero no merece la pena entrar en un debate demasiado técnico sobre nutrición.

Aproveche la pirámide para repasar los nombres de tipos de alimentos recién presentados: la carne, el pescado, las verduras, la fruta, los productos lácteos y los hidratos de carbono. Hay que añadir los dulces y las materias grasas.

Los alumnos observan esta pirámide e indican con P o con M en el ejercicio 1 si debemos consumir poco o mucho de cada categoría. Después hablan de su experiencia personal.

3. ¡Vamos a poner la mesa!

Sugerencia: Es necesario comprender el texto para completar los huecos con los nombres de los objetos. Para ayudar a los alumnos, explique antes de empezar que el texto es una explicación de cómo poner la mesa. Luego, acompañando con mímica, si hace falta, vaya leyendo el texto y los alumnos van adivinando a qué objetos corresponden los nombres.

4. ¿Nos trae la carta, por favor?

Sugerencia: El menú contiene varias formas distintas de describir platos, todas ellas comunes. A la hora de presentar, quizá prefiera sistematizar el vocabulario:

- nombre de ingrediente principal: merluza, calamares, judías, fruta, patatas.
- tipo de plato: ensalada, sopa, tarta, flan.
- corte de carne: chuleta, filete.
- otros ingredientes: de gambas, con jamón, en salsa.
- forma de cocinar: a la romana, fritas.
- características: casero, helada, del tiempo (de la temporada), mineral, sin alcohol.
- nombre tradicional: (sopa) castellana.

Información cultural:

- sopa castellana: sopa tradicional, llamada también *sopa de ajo*. Ingredientes: pan duro (o pan de pueblo), caldo, huevos, ajos, sal y pimentón al gusto. También se le pueden añadir tacos de jamón.
- La distinción entre *pescado* y *marisco* a veces causa dudas. *Pescado* es cualquier clase de pez. *Marisco* son los crustáceos (gambas, langostas, cigalas, cangrejos, etc.) y los moluscos (pulpos, calamares, almejas, mejillones, etc.).

5. A tu gusto

Grupos pequeños (3 o 4). En una actividad de expresión libre el alumno habla de sus gustos reutilizando todo lo que ha visto a lo largo de la unidad.

Actúa

1. A cocinar

Sugerencia: Repase las formas de imperativo con *tú* y compárelas con el imperativo con *Vd.*,

recordando la diferencia entre los verbos en *-ar* y los terminados en *-er/ir*.

2. Una receta

Esta actividad permite comprobar la comprensión del texto: la receta del salmorejo.

3. Acerca de la comida

Sugerencia: Con estos diálogos el alumno se familiariza con varias situaciones de comunicación en torno a la comida.

La pregunta *a.* da pie a repasar los demostrativos.

Sugerencia: Si los alumnos tienen dificultades, déles algunas pistas:

- Uno (mercado). Expresiones típicas: *¿Siguierte? / Póngame...* / el cliente elige entre varios melones.
- Dos (bar, cafetería). El tipo de consumición (café, tostada, etc.)

Interactúa

Explicas tu receta favorita

Esta actividad es muy motivadora para el alumno. En general, gusta compartir con otros lo que más le gusta a uno. Además, permite reutilizar muchos de los contenidos de la unidad: léxicos, funcionales y gramaticales. Es preferible que el alumno elija una receta sencilla.

Conoces

La tortilla española y la hispanoamericana

Se introducen dos platos esenciales de las gastronomías española e hispanoamericana: las tortillas. Se comen en las comidas o cenas, o como *tentempié*; en el restaurante o en la calle; la tortilla española sola o en bocadillo o como tapa; la tortilla americana se come a diario de mil maneras.

Información cultural: A la tortilla hecha simplemente con huevos (llamada en francés e inglés *omelette*) se le llama *tortilla francesa*.

UNIDAD 8

ROPA Y COMPLEMENTOS

Página de presentación

Mira a tus compañeros...

Quizá prefiera cambiar alguna de las prendas mencionadas por otras que sus alumnos lleven de forma habitual. Con esta actividad los alumnos se familiarizan con el léxico de las prendas más habituales.

Habla con tus compañeros:

Al tratar los temas de esta actividad los alumnos, como es natural, encontrarán dificultades por falta de vocabulario. Esto les servirá de motivación para aprender lo necesario para expresarse.

Lección 1

Ir de compras

1. De compras

El diálogo recoge las funciones habituales que se utilizan al realizar una compra. Se trata de que entiendan la situación global y de que centren su atención en las palabras que faltan y hagan hipótesis acerca de su significado.

2. ¿Qué hacen Lucía y Candela?

Sugerencia: Si cree que los alumnos pueden captar al menos la situación y lo que ocurre en el diálogo, cambie el orden y haga primero la actividad 2, y a continuación haga la actividad 1 para presentar en contexto los elementos de lengua que los alumnos deben usar para completar los huecos, y que pertenecen al ámbito de las compras.

3. Los colores

Los alumnos van adivinando el nombre de los colores por similitudes o por simple intuición.

Después, para afianzar, vaya preguntando quién lleva alguna prenda de cierto color. Los alumnos identifican los colores y las prendas. Trabaje con el léxico de la ropa presentado en la primera actividad de la página de entrada de la unidad. Puede presentar más colores adecuados para prendas, como el marrón, el violeta, etc.

4. Catálogo

Sugerencia: Complemente las fotos de la actividad con la ropa u otros objetos que traigan sus

alumnos para que los alumnos vayan interiorizando el vocabulario presentado.

5. En las rebajas

Sugerencia: Se presentan diversas expresiones necesarias para las compras. Entre ellas podemos distinguir funciones que resultan también útiles en otros ámbitos: preguntar si se puede (*¿puedo...?*), expresar deseos (*quiero...*), etc. Puede presentar estos elementos lingüísticos como expresiones para las compras o presentar más formalmente las funciones.

6. En la sección de ropa

Parejas. Se puede repetir cambiando los papeles. Esta práctica les permite a los alumnos adquirir las funciones útiles en este tipo de situación muy habitual en la vida cotidiana a la hora de comprar cualquier producto.

Lección 2

Elegir la ropa

1. Eduardo se compra un traje

En este diálogo se presentan las opiniones: pedir las y expresarlas. Por eso las preguntas de comprensión se refieren a opiniones sobre ropa. Después de escuchar y leer el texto una vez, puede pedir a sus alumnos que subrayen los dos verbos que se utilizan para expresar la opinión (*quedar* y *parecer*). Explicar el término *regular* como sinónimo de *no muy bien* y *mejor* y *peor* cuando se compara con otra cosa.

2. ¿Cómo me queda?

Como se trata de opiniones, quizá sus alumnos no se pongan de acuerdo en alguna de las fotos. No importa. Si quiere practicar más el lenguaje de opiniones, traiga a clase fotos de personas con ropa distinta, a ser posible que algunas prendas sienten realmente mal. No es aconsejable plantear este tema para que los alumnos hablen de su propia ropa. Alguno puede ofenderse si critican su forma de vestir.

3. ¡Opina!

Parejas o grupos de tres. Sugerencia: Recomiende a sus alumnos que limiten sus opiniones al vocabulario que tienen disponible y que deben practicar. Es normal que se les ocurran ideas muy interesantes para emitir opiniones, pero que resultan demasiado complicadas para expresar.

4. ¿Qué prefieres?

Primero se expresan preferencias con *preferir* y con *gustar más*. No hace falta que los alumnos justifiquen su respuesta si lo ven demasiado com-

plicado; basta con que aprendan a expresar sus preferencias. Segundo, se describen las preferencias de un grupo de personas.

5. Por correo electrónico

Esta actividad individual sirve para que cada alumno revise el vocabulario presentado y desarrolle sus competencias de escritura. Recomiende a sus alumnos que por lo general no intenten utilizar expresiones que no han visto en la unidad. Eso a menudo lleva a hacer traducciones literales y erróneas; es mejor activar toda la lengua asimilada. Lo que sí puede hacer el alumno es incorporar algún que otro elemento de vocabulario nuevo con ayuda de un diccionario.

Gramática

Pronombres personales de complemento indirecto. Más adelante se verá que los pronombres personales de complemento indirecto no son los mismos que los de complemento directo, como ocurre en otros idiomas. De momento límitese a explicar esto a los alumnos si muestran dudas al respecto. Compruebe que los alumnos entienden lo que es un complemento directo, facilitándoles alguna definición sencilla. Por ejemplo: la persona o cosa que recibe directamente la acción de un verbo (en voz activa). Los ejemplos del recuadro deben ayudar a la comprensión. En este momento del aprendizaje es importante que el alumno sepa subrayar el complemento directo y sustituirlo por el pronombre adecuado.

Pronombre relativo. De momento no es necesario explicar la diferencia entre oraciones especificativas y explicativas. Sin embargo, si en la lengua materna de los alumnos también existe la misma distinción, mencione el hecho y recuérdelos la necesidad de utilizar la coma en las explicativas.

Presentamos *quedar* y *parecer* que se conjugan igual que *gustar*.

Herramientas

Recursos: Describir la ropa y dar tu opinión

1. Describir el material y el diseño

Sugerencia: La mejor manera de presentar los materiales es con objetos reales que los alumnos puedan ver y tocar. Fíjese en la ropa que traen los alumnos para señalar algunos ejemplos de materiales: zapatos de piel, camisas de algodón, jerséis de lana, chaquetas sintéticas, corbatas o pañuelos de seda, etc.

Los diseños varían enormemente. Los que se presentan son algunos básicos. Si lo ve conveniente y si al hacer la actividad b. ve que los alumnos se van a encontrar con ropa de diseños poco

corrientes, presente expresiones como *estampado*, *de dibujos*, *de flores*, etc.

2. Problemas al comprar

Sugerencia: Las pistas para saber si el problema está o no solucionado son las siguientes:

1. Sí: el dependiente dice: Sí, no se preocupe.
2. No: el dependiente dice que va a llamar, pero no está seguro de conseguirlo.
3. Sí: y además sale gratis.

Pronunciación y ortografía

1. ¡A pronunciar!

Sugerencia: Se trata de practicar un poco este sonido. Si no existe en el idioma materno de los alumnos ningún fonema parecido, enseñe algún truco sencillo para pronunciarlo mejor; por ejemplo, que se vea la punta (¡solo la punta, ojo!) de la lengua entre los dientes, y que no vibren las cuerdas vocales.

2. Elige

En muchas zonas de España y casi toda Hispanoamérica la *z* y la *c* seguida de *e*, *i* se pronuncian /s/, por lo que esta distinción no existe. Lo mismo suena *casa* que *caza*. Se incluye esta actividad porque si los alumnos asimilan con facilidad la distinción podrán evitar bastantes confusiones entre palabras parecidas. Sin embargo, si les resulta muy difícil, no insista demasiado. De momento, pronunciando todo como /s/ se les entenderá perfectamente.

Léxico

1. Los complementos

El gorro es de punto, la gorra suele ser de tela y con visera.

Hay pañuelos de distintos tipos. El de la foto es para el cuello. También hay pañuelos para sonarse la nariz, por ejemplo.

En la foto también aparecen unos pendientes. Puede presentar estas palabras si lo ve oportuno.

2. Ropa y zapatos

Individual. Esta actividad sirve de preparación a la siguiente. Los alumnos se dan cuenta al colocar las palabras en su categoría que son capaces de decir muchas cosas de la ropa o de los zapatos.

3. ¿Cómo es?

Individual o en parejas. Sugerencia: Los alumnos pueden empezar por las palabras de la actividad anterior, y deben intentar incorporar otras palabras que han salido en esta unidad. Es una práctica global.

4. ¿Qué es?

Sugerencia: Para responder correctamente estas preguntas hacen falta conocimientos previos sobre estos materiales y prendas. Por ejemplo, que la lana abriga y la seda y el algodón son más frescos, el negro no es un color alegre, etc.

En b., la expresión *ir a la montaña* significa *hacer escalada o montañismo*. En g., la respuesta es (2) *bufanda*, porque algunas corbatas también pueden ser de lana, pero no decimos que son agradables porque no tocan la piel. El adjetivo *agradable* se refiere a la sensación de un material en contacto con la piel.

5. Cómodo y elegante

Se puede hacer en grupos y luego comprobar las respuestas, pero se puede hacer de forma más ágil con toda la clase si no es muy numerosa.

Sugerencia: Lo más interesante de esta actividad es que los alumnos justifiquen su respuesta, porque eso supone que reflexionan sobre las propiedades de los objetos mencionados y desarrollan su destreza oral.

Todas las preguntas tienen una respuesta bastante lógica y clara, pero no rechace otras respuestas posibles. Que las justifiquen los alumnos, y si son posibles (aunque algo raras) admítalas también. Por ejemplo, en b. la respuesta obvia es el pantalón, porque no es un complemento, pero se podría decir que son las gafas, porque es lo único que se lleva en la cara, o porque es lo único que no puede ser de cuero, etc.

Actúa

En esta sección se desarrolla una acción comunicativa completa que consiste en comprar ropa por Internet en la tienda Zara.

1. La tienda on-line

Sugerencia: El texto es largo y contiene mucho vocabulario nuevo e interesante, pero no es aconsejable intentar presentarlo todo. Plantee la actividad como una lectura. El objetivo es corregir los errores en las frases, de modo que los alumnos deben hacerlo sin más ayuda, intentando adivinar el sentido de palabras y frases por el contexto (aquí, el lingüístico y el extralingüístico). Eso sí, si después de realizar la actividad los alumnos están interesados en conocer el significado de alguna palabra en particular, preséntela brevemente.

2. Marta compra ropa por Internet

Las preguntas se centran en la comprensión de la situación.

La expresión *hacer clic* (f.) viene del inglés: Hace referencia al sonido que se produce al pulsar el botón del ratón.

3. El regalo

En grupos pequeños. Sugerencia: Haga hincapié en que lo importante es opinar y expresar preferencias, y justificar las opiniones. Repase las expresiones clave: *Me parece...*, *prefiero...*, *me gusta/no me gusta...*

Interactúa

Compras por Internet

En parejas. Tiempo indeterminado. Lo mejor es que los alumnos lo hagan en su tiempo libre, con suficiente tiempo para escribir los correos.

Aquellos alumnos que no puedan escribir correos electrónicos pueden escribir mensajes de texto por teléfono o, sencillamente, cartas o notas en papel.

Conoces

Las tiendas de ropa preferidas de los españoles

Además de Zara que aparece en Actúa y Mango que aparece aquí, también vemos otra firma muy conocida a nivel internacional: Desigual. Se caracteriza por confeccionar ropa con cortes originales y sobre todo por mezclar muchos colores.

En esta línea aunque con precios más elevados está la firma Custo. Otras firmas españolas conocidas son Bimba y Lola que vende ropa y complementos y Tous muy conocido por sus bolsos y su joyería.

Es habitual que en las tiendas de moda para jóvenes, de ropa informal, las dependientas tuteen al cliente y utilicen palabras cariñosas como *co-razón*, *cielo* que pueden chocar en determinadas culturas.

Las preguntas 1 a 7 pueden corregirse con toda la clase.

Las preguntas sobre gustos o hábitos personales pueden contestarse en grupos y luego un portavoz resume las respuestas de cada grupo. Esto puede dar ocasión a una breve conversación sobre compras. Anime a los alumnos a que participen, aunque sus intervenciones sean sencillas o inseguras.

UNIDAD 9

QUEDAR CON AMIGOS

Página de presentación

Se presentan los contenidos que giran en torno al acto de quedar con alguien, concertar una cita. Las obligaciones y las acciones en presente son útiles a la hora de explicar por qué no podemos hacer ciertas cosas. También porque es natural comentar lo que se está haciendo al hablar con los amigos.

Volvemos a utilizar expresiones para hacer sugerencias o invitar a alguien.

Mira estas fotos y explica lo que están haciendo.

Las fotos proporcionan ejemplos de actividades que pueden describirse de forma sencilla. Igualmente puede presentar la perífrasis *estar* + gerundio con acciones que estén ocurriendo en el aula con ejemplos como: *yo estoy hablando/vosotros estáis escuchando/estamos estudiando español*, etc.

¿Qué cosas tienes que hacer esta semana?

Sugerencia: Ayude a los alumnos a comprender el vocabulario para que puedan centrarse en contestar la pregunta sobre sus obligaciones para esta semana.

Anime a los alumnos a explicar otras cosas que tengan que hacer.

Lección 1

Quedar con alguien

1. ¿Vienes a comer a mi casa?

Aquí se plantea una actividad de comprensión global a partir de la audición y/o de la lectura. Al corregir la información, nos aseguramos una buena comprensión.

2. Aceptan o rechazan

Sugerencia: Después de comprobar las respuestas a la actividad 1, pida a los alumnos que localicen y subrayen los exponentes de todas las funciones contenidas en las frases a-h: «invita, no puede, propone, prefiere, sugiere, no le apetece, acepta, quedan». Los exponentes de aceptar o rechazar son los que deben copiar para la actividad 2.

Advierta a los alumnos que más adelante les tocará a ellos quedar con alguien, por lo que deben asimilar el lenguaje propio de esta acción comunicativa.

3. ¿Te apetece?

Grupos pequeños (3 o 4), idealmente 4 para que cada propuesta tenga varias respuestas, a ser posible distintas.

Si percibe que sus alumnos tienen gustos distintos, procure no agruparlos por afinidad de hábitos o gustos (o edad), sino al revés. Cuantas más diferencias haya, mejor.

Si se le ocurre una situación que pueda resultar interesante a algunos alumnos (no todos) añádala a la lista. Es muy importante el cuadro *para ayudarte* ya que recoge diferentes formas para invitar y aceptar o rechazar. De esta manera, los alumnos no solo eligen situaciones diferentes, sino también diferentes formas de expresar esta invitación.

4. ¿Qué hacemos este fin de semana?

Clase entera. Sugerencia: Antes de plantear la actividad, pida a los alumnos que piensen en cómo puede empezar un diálogo en el que dos personas van a quedar. A continuación deben buscar una o varias frases adecuadas para un comienzo.

Después, deben hacer lo mismo para sugerir, aceptar o rechazar. Finalmente, deben pensar en un final apropiado y buscarlo en el texto.

Ahora tendrán tres grupos de frases y será más fácil ordenarlas todas.

5. Estoy aburrido

Los alumnos van cambiando de parejas varias veces (de 3 a 5, según el tamaño del grupo y el tiempo disponible).

Sugerencia: Para empezar, pida a los alumnos que copien en un papel las hojas de agenda para el fin de semana que figuran en el libro. De ese modo podrán circular por el aula y apuntar cosas con más comodidad.

A continuación, deben leer los ejemplos y las instrucciones. Aclare cualquier duda en este momento, antes de empezar. Explique que la primera vez deben rechazar, poniendo una excusa, aunque sea falsa, para que haya más diálogo. A medida que vayan rellenando la agenda, no tendrán que mentir, verán que tienen la agenda cada vez más llena.

La finalidad es rellenar todos los huecos de la agenda, y no vale repetir con el mismo amigo o la misma actividad: hay que cambiar, tanto de amigo como de actividad.

Lección 2

Hablar de lo que haces ahora

1. Recuerdos del verano

El uso principal de la perífrasis *estar* + gerundio es el de expresar acciones que suceden en el momento de hablar. Sin embargo, no es frecuente que un hablante se dedique a describir lo que está pasando ahora mismo, salvo que el interlocutor, por algún motivo, no pueda ver lo que pasa. Por eso se presenta esta perífrasis en el contexto de una conversación en la que alguien describe fotos recientes. Suena natural utilizar el presente, aunque los hechos descritos, obviamente, ocurrieron en el pasado.

Sugerencia: Explique a los alumnos la instrucción de la actividad, pero antes de escuchar el diálogo, pídale que describan las fotos. Ayúdeles con el vocabulario. De esa manera, al escuchar el diálogo, reconocerán las fotos más fácilmente. Aproveche para presentar algunos verbos en presente + gerundio.

Para contestar las preguntas a-f, los alumnos deben cerrar el libro. Léales las preguntas después de escuchar dos veces el diálogo. Presente esta segunda parte de la actividad como un juego de memoria.

Estar + gerundio. Para usar la perífrasis, los alumnos necesitan saber el gerundio de los verbos. Aunque se practicará en la sección de gramática, de momento explíqueles la forma del gerundio de los verbos en *-ar* y en *-er/ir*. También tranquilice a sus alumnos diciéndoles que no tendrán que aprender un montón de irregularidades en los gerundios. Son bastante fáciles.

2. Todos ocupados

En parejas. Sugerencia: Los alumnos deben intercambiar los papeles (A y B), de modo que ambos practiquen la perífrasis verbal y las dos partes de la conversación telefónica.

Los alumnos todavía no han visto cómo se desarrolla una conversación telefónica por lo que no les pedimos en esta actividad que empleen estructuras como *¿de parte quién?* Sin embargo, en esta actividad descubren la expresión *ponerse al teléfono*. El gerundio de *dormir* es irregular por lo que tendrá que dárselo a los alumnos para que puedan decir *está durmiendo*.

3. Mímica

En grupos de tamaño medio (de 3 a 5, por ejemplo). Sugerencia: La actividad está planteada como un juego y, efectivamente, la mímica es una forma divertida de practicar la descripción de acciones en curso.

Al formar los grupos, tenga en cuenta la personalidad de los alumnos. Conviene que en cada grupo haya alguien que anime a los demás.

Advierta, además, que nadie debe monopolizar el juego. Por eso, los miembros del grupo deben intentar adivinar por turnos, para asegurarnos de que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de hablar.

4. Habitualmente o ahora

Individual. Sugerencia: Es necesario que los alumnos aprendan a distinguir cuándo deben usar el presente o la perífrasis *estar* + gerundio.

Quizá sea conveniente explicar en qué nos basamos en cada frase para escoger la forma adecuada:

- *¿Estudias o trabajas?*: ambas son acciones permanentes; la conjunción o une verbos con la misma forma o tiempo.
- *... este verano estoy trabajando... /estudio ingeniería...*: la primera acción es temporal, solo este verano, mientras que la segunda es más permanente.
- *... practicas...*: la palabra *habitualmente* deja claro el carácter de hábito repetido.
- *juego... monto*: acciones habituales.
- *no estoy jugando...* Ahora indica que es una situación pasajera.
- *monto...*: la lesión no le impide montar; por eso dice *casi todos los días*.

5. ¿Cuándo lo haces?

En parejas. Sugerencia: Lo ideal es que cada pareja establezca su ritmo para tratar el tema con cierta libertad. Pueden empezar con un sistema de pregunta-respuesta, pero si luego alguno quiere alargar la respuesta y hablar de otros hábitos, déjelo. Lo importante es hablar lo más posible.

Herramientas

Recursos: decir cuándo se celebra algo

1. Los meses del año y las estaciones

En realidad este contenido se ha presentado en la unidad 4, página 51, para practicar los ordinales, pero no se ha trabajado detenidamente junto con las estaciones del año.

2. ¿Cuándo es?

Sugerencia: Si en la lengua materna de los alumnos, o en alguna que todos conocen los meses tienen nombres parecidos a los españoles, diga a los alumnos que intenten rellenar los huecos directamente. Si no es así, haga una presentación. Por ejemplo, anuncie que va a hablar de los meses y pregunte a los alumnos qué es característico de cada mes en su país. Después de que los alumnos

den algunas respuestas, vaya mes por mes, presentando el nombre del mes, y comparando la información del libro con la proporcionada por los alumnos. Esta información sirve para ayudar a los alumnos a memorizar los nombres de los meses. En este calendario, también se les presenta el nombre de las estaciones. En las claves proponemos posibles respuestas para la actividad 2. Por supuesto, el alumno puede mencionar cualquier cosa típica de su país, fiesta tradicional, evento, etc.

3. Tu cumpleaños

En parejas (o grupos pequeños). Sugerencia: Los alumnos reproducen el diálogo del ejemplo con sus datos reales. Anímelos a introducir variaciones en el diálogo, dentro de los recursos de los que disponen.

4. Días de fiesta

Individual, o toda la clase, un alumno lee cada texto en voz alta y los demás contestan las preguntas correspondientes.

Sugerencia: Una vez que haya terminado de comprobar las respuestas de la actividad, explique a los alumnos que tendrán que hablar de fiestas de su propio país, y anímelos a subrayar en los textos palabras o expresiones que quizá les sean útiles para ello. De este modo se acostumbran a utilizar la lectura para aumentar su vocabulario activo.

Información cultural

12 de octubre:

- Ese día tiene lugar el desfile militar con la presencia de los reyes de España, del Gobierno, de los partidos políticos y las instituciones.
- En España muchas mujeres se llaman *Pilar* o *María del Pilar* en honor a la Virgen del Pilar, la *Pilarica*, nombre afectuoso y popular de la Virgen.

Navidad y Nochevieja:

- El 24 y el 25, en las comidas familiares se suele cantar villancicos (canciones infantiles que celebran el nacimiento de Jesús) y es costumbre tomar dulces navideños (turrones, polvorones y mazapanes).
- El 31 de diciembre, la cena se hace en familia. Un poco antes de las doce, los hogares españoles ponen la televisión, pendientes del reloj de la Puerta del Sol en Madrid, que dará las 12 campanadas. Después de tomar las 12 uvas de la suerte, todo el mundo se besa y se desea *Feliz y próspero año nuevo*. Es entonces cuando los jóvenes salen con sus amigos hasta altas horas de la madrugada.

Los Reyes Magos:

- El 5 de enero, por la tarde se hace una cabalgata en todas las ciudades de España. Por la noche, los niños se acuestan dejando en

el salón un plato con turrones y mazapanes para los Reyes y leche para los camellos. Al día siguiente los platos quedan vacíos porque *han pasado los Reyes*.

- El 6 hay una comida familiar y por la tarde se suele tomar chocolate con roscón.

España, manual de civilización, pág. 66 y 67.

5. Fechas señaladas

En grupos de cualquier tamaño (mejor de unos 4-5 alumnos, para que no tengan que esperar demasiado entre una intervención y otra). Si lo ve conveniente, organice esta actividad como un juego competitivo: que cada grupo nombre un coordinador y un juez, etc. Es una manera divertida de practicar los meses.

Pronunciación y ortografía

El sonido /k/ está presente en la mayoría de las lenguas, por lo que los alumnos no deben tener ninguna dificultad en pronunciarlo. Sin embargo, la grafía sí puede plantear dificultades, dadas las particularidades de las letras *c*, *q*, *k*.

1. El sonido /k/

Pida a los alumnos que observen el cuadro y saquen conclusiones. Recuérdeles que la *c* tiene dos pronunciaciones, que la *q* solo puede ir seguida de *ui* o *ue*, y que la *k* solo se usa en unas pocas palabras de origen extranjero como el prefijo *kilo-* o *kiwi*.

2. La ortografía correcta

- Todas son palabras que conoce y que por lo tanto sabe escribir.
- Los alumnos completan con sílabas y dicen qué palabras contienen /k/.

Sugerencia: A menudo ayuda que los alumnos repitan después de escuchar cada palabra.

Léxico

1. La Guía del Ocio

Información cultural: La *Guía del Ocio* es el nombre de una revista especializada en ocio (espectáculos, crítica, sugerencias para salidas diurnas y nocturnas, etc.) para Madrid, Barcelona y Valencia (España).

- Los museos citados están todos en Madrid. El Prado es una de las principales pinacotecas del mundo en pintura hasta el siglo XIX. Joaquín Sorolla (1863-1923) fue un pintor español afamado y prolífico. Sus cuadros más valorados pertenecen a su etapa de estilo luminista caracterizado por los juegos de luces, reflejos y sombras.

- Los cafés mencionados también están en Madrid. Son cafés tradicionales (Gijón, Real) o modernos (el Real Café Bernabéu está dentro del estadio del Real Madrid). Todos reciben muchas visitas de turistas.

Sugerencia: En esta actividad se presenta mucho vocabulario variado relacionado con las actividades de ocio y tiempo libre. Aproveche para hablar con los alumnos sobre sus gustos y preferencias en las distintas secciones: gastronomía, música, museos, espectáculos, etc., más con el objeto de comprobar la comprensión del vocabulario que de practicar la expresión oral.

2. ¿Salimos?

Esta actividad se consolida el vocabulario de la actividad 1. Recuerde que lo interesante, además, es que los alumnos expliquen por qué una palabra es la diferente. Como siempre, la clave recoge las respuestas más lógicas u obvias, pero pueden surgir respuestas originales que quizá quiera considerar válidas.

3. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

En parejas o, como mucho, en grupos de tres.

Sugerencia: Los alumnos tienen que pensar en cómo formular las preguntas con sus propias palabras:

¿Qué deporte te gusta practicar? ¿Dónde sales con tus amigos?, etc.

Si quiere ofrecer un poco de ayuda antes de dejar que trabajen en parejas, dígales que le hagan la entrevista a usted, formulando una pregunta a cada alumno. Mientras hacen esto, comprobará si hay dificultades con las preguntas, y les ofrecerá un modelo para contestar. Sin embargo, no deje que anoten sus respuestas. Algunos intentarían simplemente repetirlas y no expresarían sus propias preferencias.

Actúa

En esta sección se recrea la acción comunicativa de hacer planes para ir a un espectáculo con los amigos. Esto implica cosas como leer la cartelera, mandar mensajes de texto o correos electrónicos, hablar para decidir y quedar.

Todas estas actividades serán la preparación para que ellos, al final, hagan sus propios planes para el fin de semana.

1. Una tarde de sábado

Aparecen varios documentos en diversos formatos: correo, cartelera, conversación telefónica y mensajes de texto. Deje que los alumnos lo lean todo y vayan comprendiendo la situación. A continuación, pídales que le resuman cuáles son los posibles planes, y después haga que escuchen la grabación para que puedan contestar las preguntas.

La forma de abreviar palabras puede variar mucho de una persona a otra. También en esto hay modas efímeras y gustos. Aquí solo se ofrece un poco de práctica en comprender este tipo de mensajes. Sería demasiado complicado, seguramente, que los alumnos intentaran escribir mensajes abreviados como los del libro.

Interactúa

Quedas este fin de semana

En parejas o grupos de tres, la parte A. La parte B, individual.

Sugerencia: Si la mayoría de sus alumnos disponen de correo electrónico, dígales que se envíen todos la parte B que tienen que escribir.

Conoces

Los Sanfermines

Sugerencia: Todas las fiestas taurinas o aquellas en las que se emplean animales pueden crear rechazo en muchas personas. En los encierros de los Sanfermines puede decirse que se somete a los toros a una situación de considerable estrés, por no hablar de los mozos heridos o, a veces, muertos en los encierros. Si algunos alumnos expresan críticas al respecto, respete sus opiniones, como no puede ser menos, y explique que en esta actividad se intenta dar a conocer una fiesta de gran repercusión internacional, y desde luego muy querida por los navarros y por la mayoría de los españoles, no se intenta justificar el posible maltrato a los animales ni los grandes riesgos que corren las personas participantes.

Las fiestas son un tema que suele gustar a los alumnos. Puede hablar de otras fiestas interesantes como las Fallas, la Feria de Abril, el Rocío, etc., para ello le aconsejamos *España, manual de civilización*, módulo 7.

UNIDAD 10

HACER PLANES

Página de presentación

¿Puedes decir lo que están haciendo?

Primero los alumnos identifican las fotos y aprenden el vocabulario necesario para describir actividades de ocio. Acepte cualquier descripción que sea compatible con las fotos. Por ejemplo, la primera por la izquierda puede ser: *Está andando por el campo, va de excursión, está haciendo senderismo*, etc. No se trata de adivinar una única respuesta correcta, sino de activar, o presentar descripciones de actividades de ocio.

¿Cuáles son tus planes para el próximo fin de semana?

Ahora los alumnos intentan explicar sus propios planes. Necesitarán, probablemente, vocabulario nuevo. Ayúdeles con ese vocabulario, pero insista sobre todo en la perífrasis *voy a... + infinitivo*, explicándoles que, al tratarse de acciones futuras, esta perífrasis queda más natural que el presente (que también se usa ocasionalmente para hablar de planes).

Pregunte solo a algunos alumnos, como ejemplo para toda la clase.

Después de presentar la perífrasis *ir a + infinitivo* con los ejemplos anteriores, los alumnos practican brevemente.

Sugiere un plan a tu compañero

Ahora en parejas, los alumnos no preguntan por los planes de otros, sino que los proponen. Señale el valor de sugerencia del presente de indicativo y de *querer + infinitivo* de los ejemplos, así como las dos respuestas: la afirmativa (*bueno, vale*) y la negativa (*no puedo*).

Presente así mismo las palabras *cine, teatro, exposición, concierto* que aparecen al final de la página.

Lección 1

Expresar intenciones

1. Juan y sus amigos

Pida a los alumnos que lean todas las expresiones que utilizarán para completar el diálogo, y compruebe que las entienden. Haga hincapié en

los verbos *quedarse* (significado distinto de *quedar*), y en que a menudo se emplean con el mismo sentido.

2. ¿Qué van a hacer mañana por la noche?

Sin ver el diálogo, los alumnos deben recordar la información y escribir lo que va a hacer cada personaje del diálogo.

3. La fiesta sorpresa

A partir de los datos proporcionados, los alumnos van haciendo preguntas y respondiéndolas. Insista en que deben formar frases completas, aunque siempre hay datos que el hablante puede expresar u omitir (entre paréntesis en el ejemplo):

- ¿Cuántos amigos van a ir/venir (a la fiesta)?
- Van a venir diez (amigos).

4. Repartirse las tareas

Los alumnos completan las expresiones para formar frases completas.

Compruebe que los alumnos entienden el vocabulario presentado con fotos; luego individualmente, los alumnos forman las frases completas y las leen por turnos en voz alta.

5. ¿Qué y cuándo?

En grupos de tamaño medio (de tres a cinco por grupo, por ejemplo). Mínimo de diez minutos, pero si se animan a dar explicaciones puede alargarse bastante. Establezca un límite de veinte minutos, por ejemplo, y si ve que todos terminan antes, dé la actividad por finalizada.

Las preguntas pueden ser del tipo *¿Cuándo vas a...?*, como en el ejemplo (sobre todo para acciones que sabemos que van a realizar, tarde o temprano), o del tipo *¿Vas a...?* (para acciones que pueden realizarse o no; por ejemplo: *¿Vas a ir de compras este fin de semana?*).

Sacarse el carné significa *obtenerlo* (aprobando un examen y cumpliendo los requisitos legales). Se emplea el mismo verbo en otras acciones con el significado de *obtener*: sacar entradas para una película.

Lección 2

Hacer planes y responder a las propuestas

1. Inés tiene una propuesta

Se presentan exponentes de propuestas.

Se puede realizar esta actividad escuchando la grabación primero, con lo que los alumnos escuchan e identifican las expresiones y luego las comprenden. También pueden intentar comprender las expresiones y rellenar los huecos primero, y luego escuchar para comprobar las respuestas. Haciendo

esto, los alumnos tienen que prestar más atención a todo el diálogo y la actividad es más exigente al principio, pero en definitiva los alumnos al final tendrán la oportunidad de escuchar la grabación, lo que les ayudará a encajar el rompecabezas.

Después, los alumnos pasan a colocar cada expresión en su sitio. En este momento toman conciencia de para qué sirve cada una: aceptar, proponer, etc. A continuación, y para practicar brevemente la lengua presentada, haga una ronda de propuestas en la clase:

- Un alumno cualquiera propone un plan a otro alumno: *Chris, ¿vamos a bailar a la discoteca este sábado?*
- El alumno aludido contesta aceptando, o proponiendo una alternativa a un tercer alumno *Mm... prefiero ir al cine. ¿Qué te parece, Kevin?*
- El tercero contesta a la última propuesta y hace otra al siguiente, y así sucesivamente.

2. ¿Qué vamos a hacer?

En grupos de dos o tres; 10-20 minutos para planificar la actividad; para exponer los resultados, depende del número de grupos (unos 3 min. por grupo).

Información sociocultural: Se suele llamar *mercadillo* al mercado de puestos en la calle. También existen mercadillos para fines benéficos, de objetos de segunda mano, donados por amigos, en cualquier sitio (un colegio, por ejemplo).

La palabra *función* sirve para describir la representación de un espectáculo. Se utiliza para una amplia gama de eventos escénicos: teatro, música, danza, oratoria, humor, etc.

Sugerencia: Los alumnos deben intentar aprovechar todo el vocabulario que han aprendido. Aún así, necesitarán ayuda. Es preferible que empiecen a usar diccionarios, ya sea en papel o por Internet, a que dependan de usted. De todos modos, como al final leerán lo que han decidido, usted tendrá oportunidad de corregir errores.

3. Algo va mal

Dentro del tema central de los planes y las excursiones, el diálogo de esta actividad contiene suficientes ejemplos de pronombres para trabajar este campo de forma sistemática, aunque sea a nivel elemental.

Sugerencia: Primero compruebe la comprensión del diálogo con las preguntas de 3.a.

Después presente los pronombres mediante el cuadro. Se hace hincapié en el orden de los pronombres.

Pida a los alumnos que busquen los pronombres en el diálogo y comprueben que se cumplen las reglas expresadas en el recuadro.

4. Reacciona

Es una actividad de preguntas y respuestas. Aclare que siempre es preferible evitar repeticiones innecesarias; para eso usamos los pronombres, principalmente. En esta actividad los alumnos tienen que fijarse en el género y persona de las palabras o expresiones sustituidas por cada pronombre.

Sugerencia: Si cree que sus alumnos pueden tener problemas a la hora de elegir el pronombre correcto, repase brevemente los pronombres personales antes de empezar la actividad.

5. Preguntas triviales

Para jugar a esta Oca basta una moneda. Cada jugador tira la moneda; cara: avanza dos casillas, cruz: avanza una. Si la casilla tiene una pregunta, tiene que contestarla, eligiendo una de las tres fórmulas:

1. Sí, seguro / No, seguro: si acierta avanza otras dos casillas, si se equivoca retrocede dos casillas. Y cuando es no, tendrán que decir la respuesta correcta.
2. Creo que sí / creo que no: si acierta avanza una casilla, y si se equivoca, retrocede una casilla.
3. No tengo ni idea: se queda donde está.

En cualquiera de estos tres casos, acaba el turno y juega el siguiente jugador.

Si la casilla contiene una oca, el jugador dice *De oca a oca y tiro porque me toca*, y se traslada a la siguiente (¡o anterior!) casilla con oca y tira la moneda otra vez para avanzar y contestar preguntas.

Naturalmente, gana quien llega primero a la última casilla, la 14.

El objetivo del juego es proporcionar un contexto idóneo para dar respuestas con distinto grado de certidumbre. Por eso hay preguntas más fáciles que otras. Si observa que no hay variedad en las respuestas, insista en la necesidad de precisar si uno está seguro o no. Si hace falta, antes de empezar puede dar un ejemplo de pregunta difícil, contestando «Creo que sí» y alguna más fácil contestando «Sí, seguro que sí».

Herramientas

Recursos: Hacer una llamada de teléfono

1. Llamar por teléfono

Sugerencia: Algunas expresiones plantearán dificultades de comprensión a los alumnos, pero estos deben ir resolviendo los emparejamientos más evidentes, dejando para el final los difíciles. De ese modo deben ser capaces de terminar. Al hacerlo, repase las expresiones con los alumnos

para comprobar la comprensión y, en su caso, explicar el significado de palabras o expresiones.

2. ¿Quién llama?

Las actividades 2 y 3 se basan en la misma grabación. En la actividad 2 los alumnos comprueban la comprensión global de los diálogos.

3. ¿Cómo se hace?

En esta actividad los alumnos fijan su atención en las expresiones usadas para cada microfunción.

Para distinguir las expresiones formales de las informales, deles pistas como la presencia del tratamiento de *usted* o el tuteo, el empleo de nombres de pila o apellidos, etc.

4. En la recepción

En grupos de tres (si sobran o faltan, haga una o dos parejas).

Es preferible que los alumnos preparen dos o tres mensajes antes de empezar; que sean sencillos para no crear confusión. Un mensaje típico es *Dígale que ha llamado Juan/ ... que Juan quiere hablar con ella*.

Pronunciación y ortografía

1. La ñe siempre en medio

Información cultural: El sonido de la ñe existe en muchas lenguas, no así la grafía (en otras lenguas, *nh*, *gn*, *ny*, etc.). Esta tiene su origen en la costumbre de los monjes copistas en el medievo de escribir una *n* encima de otra en las palabras latinas con *n* doble, por ahorrar pergamino. La *n* de arriba poco a poco se fue reduciendo al garabato que es el símbolo superior de la *ñ*, y la doble *nn* latina se transformó en el sonido de la ñe.

2. Distinción ñ-n

La *ñe* se diferencia de la *ene* en que la parte central de la lengua se junta con el paladar (para la *ene* la punta de la lengua se junta con los alvéolos). En las parejas de palabras, hágalas ver a los alumnos que en las palabras con ñe, oirán una especie de *i*.

3. Reconoce la ñe

En esta actividad todas las palabras han aparecido en esta unidad o en las inmediatamente anteriores, por lo que deben resultar conocidas. Además, sirve de práctica para dibujar la grafía correctamente, cosa que, por otra parte, no revisite dificultad.

Léxico

1. ¿Turismo activo o de sol y playa?

Como preparación para la actividad, haga que los alumnos se fijen en las fotos y describan lo que ven. Esto dará pie a la presentación de bastantes palabras nuevas. También pueden relacionar las fotos con la columna de la derecha. A continuación, la columna de la izquierda presenta las categorías de actividades de ocio. Los alumnos van relacionando cada categoría con un ejemplo de actividad. Finalmente, pregunte a los alumnos qué actividades son propias de unas vacaciones activas, cuáles son más propias de unas vacaciones tradicionales, de relax o tranquilas, y, claro está, cuáles son compatibles con cualquiera de las dos modalidades.

Información cultural: Cada vez hay más actividades de aventura o de turismo activo, y muchas se conocen por su nombre en inglés (*rafting*, por ejemplo).

Un descenso de río consiste en bajar un río de aguas tranquilas en canoa o kayak.

Aquí, por *terrazza* se entiende un bar o cafetería con mesas en la calle. Unas terrazas son para comer o cenar, otras son para tomar copas. Son especialmente apreciadas en verano, como es natural.

2. ¿Adónde van a ir?

Aquí se consolida todo el vocabulario presentado en la actividad anterior. Señale las pistas que hay en cada frase y ayude a comprender las pistas, si es necesario.

3. Tus próximas escapadas

Si ve que los alumnos todavía tienen dificultades con este vocabulario, plantee esta actividad como una tarea individual y por escrito. Deje unos quince minutos y luego pida a los alumnos que lean, por turnos, lo que han escrito.

Si confía en que los alumnos dominan el vocabulario plantee una actividad en grupo y oral, para que practiquen y puedan hablar de actividades y de gustos.

4. ¿Vas a la playa a menudo?

En parejas o grupos de tres. Práctica de expresiones de frecuencia.

Información cultural: En el cuadro, *puente* se refiere a un fin de semana alargado por ser fiesta alguno de los días próximos.

Actúa

Esta sección reproduce la acción comunicativa de contratar un viaje, pero al final se le plantea a

los alumnos el cambiar de papel y convertirse en vendedores de viajes. De este modo, sin cambiar de contexto, pueden realizar una tarea más creativa y original.

1. En la agencia de viajes

Sugerencia: Advierta a los alumnos de que en interactúa serán ellos los que tengan que vender/contratar un viaje. Esto aumentará la motivación por escuchar y aprender expresiones y funciones apropiadas para la acción comunicativa. Después de comprobar las respuestas, deje que los alumnos escuchen la grabación otra vez, y esta vez dígales que anoten algunas expresiones o palabras nuevas que probablemente utilizarán en la actividad final.

2. Infórmate de las excursiones

En parejas. Sugerencia: Es muy importante que los alumnos solo lean un texto, y no los dos. Tras leerlo, deben formular y responder las preguntas basadas en los temas a-e. ¡Ojo! No vale indicar simplemente la letra de la pregunta o limitarse a leerla (*¿Horario de salida?*). Hay que formular la pregunta completa (*¿Cuál es el horario de salida?*). Para asegurarse de que hay vacío de información auténtico, diga a los alumnos que no empiecen por la a., y que no sigan el orden alfabético. De ese modo, cada vez que un alumno pregunta a su compañero, este necesita realmente entender la pregunta para contestar correctamente.

Tanto el Machu Picchu como las Líneas de Nazca son destinos interesantísimos para el turismo cultural. Si los alumnos se muestran interesados, anímeles a que busquen más información, fotos, etc., por Internet para hacer un mural, un blog o una exposición de algún tipo en la clase.

Interactúa

Eliges un viaje

En grupos pequeños (3 o 4). Sugerencia: El lugar escogido puede estar lejos o cerca, y puede estar en cualquier país. Tiene varias opciones:

- Si manda esta actividad como tarea para hacer en casa, los alumnos pueden sacar información extra de Internet, y puede quedar más interesante, pero, por otra parte, adviértales que tienen que limitarse a la información básica, lo que se puede explicar en unos 3-4 minutos. Algunos alumnos pueden aparecer con un montón de páginas impresas de Internet, lo cual, obviamente no sirve.
- Hacer la actividad en clase solo. Si no tienen acceso a Internet, los alumnos deberán confiar en su memoria, o inventarse los datos (esto último no es ningún problema, aunque debe haber una cierta cantidad de datos correctos, para que no sea todo fantasía).

Sugerencia: Al igual que en la actividad anterior, establezca límites de tiempo estrictos, para que la clase no tenga que esperar demasiado a los grupos rezagados. Esto es importante, porque hablando de viajes los alumnos seguro que se animan y... ¡acaban hablando de sus últimas vacaciones!

Conoces

La belleza natural de Costa Rica

Sugerencia: Esta es otra oportunidad para que los alumnos obtengan fotos de naturaleza y organicen una exposición (con fotos impresas en un blog o sitio web) de fotos. Única norma importante: todas las fotos con pie en español.

UNIDAD 11

PROBLEMAS DE SALUD

Página de presentación

¿Qué te pasa?

Sugerencia: Primero hay que presentar la expresión *¿Qué te pasa?*: sirve para interesarse por la salud o el bienestar de alguien. Para ello pregunte a la clase si están todos bien o si hay alguien enfermo o que se sienta mal. Si hay algún alumno enfermo, utilice la expresión. Si no, a modo de juego, explique que todos tienen que fingir que están enfermos o que se sienten mal por algún motivo. Pregunte uno a uno: *¿Qué te pasa?*, y los alumnos por mímica intentarán explicarse. Aproveche para ir presentando al menos parte del vocabulario de la actividad.

Tras relacionar las imágenes con las descripciones de estado, puede pedir a los alumnos que por parejas vuelvan a hacer mímica para fingir síntomas o estados: un alumno hace mímica y el otro pregunta qué le pasa e intenta adivinar lo que quiere explicar.

¿Qué me recomiendas?

Sugerencia: Antes de hacer la actividad, pregunte a sus alumnos si las actividades descritas son buenas o malas para la salud. De paso, va presentando el vocabulario nuevo mediante mímica, imágenes, etc.

A continuación, pida a los alumnos, uno por uno, que indiquen la frecuencia más adecuada para cada actividad. Algunas como *No debes fumar... nunca* son evidentes, pero entre *dos veces a la semana* y *a menudo*, lógicamente, no hay una diferencia tan clara. Ante respuestas dudosas, anime a los demás alumnos a mostrarse de acuerdo o en desacuerdo y explicar por qué.

Lección 1

Hablar de tu salud

1. ¿Qué me pasa, doctora?

Se presenta una conversación entre una doctora y una paciente, en la que se habla de síntomas, hábitos saludables, se hace un diagnóstico, y la doctora ofrece sus consejos profesionales.

Se trabajan los síntomas y la frecuencia de las acciones.

Sugerencia: Advierta a sus alumnos que a continuación deberán hablar de la frecuencia con la que hacen ciertas cosas. Anímelos a que subrayen las expresiones de frecuencia que aparecen en el diálogo.

2. ¿Con qué frecuencia...?

En parejas (un grupo de tres si son impares).

Se presenta la pregunta explícita sobre la frecuencia de las acciones.

Sugerencia: Antes de empezar, repase el vocabulario de las preguntas para comprobar si los alumnos comprenden las preguntas. Luego los alumnos en parejas van preguntando y respondiendo. Advértales que deben anotar las respuestas de sus compañeros para la actividad siguiente.

3. ¿Qué hace tu compañero?

Sugerencia: Hay dos opciones:

1. Pida a cada alumno que explique uno o dos hábitos de su compañero.
2. Haga preguntas a toda la clase (*¿Quién come pasteles a menudo?*). Los alumnos no deben responder por ellos mismos, sino solo refiriéndose a sus compañeros. También puede hacer preguntas más generales: *¿Quién toma poco café/té?* Los alumnos deberán contestar con datos más precisos: *Alex toma café pocas veces*, etc. Se pueden hacer preguntas sobre casi todos los temas con *mucho/poco*.

4. En la consulta

Individual o en parejas (trabajo colaborativo).

Sugerencia: Diga a los alumnos que, recordando el diálogo de la actividad 1 de esta lección, piensen en una conversación típica entre médico y paciente: cómo empezar, cómo terminar y el tipo de preguntas y respuestas más probables. A continuación, dígales que busquen ese tipo de frases en el diálogo desordenado.

5. Hábitos saludables

Sugerencia: Hay dos opciones:

1. Los alumnos escuchan dos veces y relacionan elementos de las tres columnas. Se comprueban las respuestas correctas.
2. Los alumnos escuchan una vez la grabación entera y toman notas. La segunda vez, se interrumpe tras la intervención de cada persona, y los alumnos intentan recordar todos los datos y, como consecuencia, acertar la respuesta correcta.

Lección 2

Expresar permiso, obligación y posibilidad

1. En la recepción del hospital

Continuando con el contexto de la salud, cambiamos al escenario de un hospital. Se presentan las nociones de obligación, consejo y permiso.

Sugerencia: Reproduzca las conversaciones una a una, ayudando a los alumnos con el vocabulario nuevo. Los alumnos deben buscar pistas de palabras conocidas que concuerden con alguna imagen.

Al terminar de relacionar diálogos con imágenes, pida a los alumnos que subrayen todas las expresiones relacionadas con obligación (frases afirmativas, interrogativas y negativas). A continuación pregúnteles qué frases son impersonales y cuáles son personales. Formule la pregunta de forma sencilla (*¿en qué frases se dice que alguien está obligado a hacer algo, y en cuáles se entiende que la obligación es general?*).

Si el concepto de impersonalidad con *hay que* se ha entendido con facilidad, puede también señalar ejemplos de permiso personal: *¿puede darme...?* e impersonal con *se*: *¿se puede traer comidas?*

2. ¿Qué hay que hacer?

Se practica la expresión de la obligación/necesidad con *hay que*, a la vez que se trabaja con vocabulario nuevo en contextos diferentes al de la salud.

3. ¿Qué significan las señales?

De nuevo se amplía el vocabulario con contextos variados. Con la primera serie de siete señales, los alumnos se familiarizan con este lenguaje. A continuación, relacionan las otras señales con la instrucción correcta.

Sugerencia: Tras realizar la actividad, haga observar a los alumnos el uso de *se* en las frases. Pida a los alumnos que, en grupos, piensen en una señal y la dibujen en la pizarra. El resto de la clase debe expresar en palabras la instrucción o información de la señal.

4. ¡Trato hecho!

En parejas. Se presenta y practica el uso de *si* para expresar condición.

Sugerencia: Las oraciones condicionales básicas en las que se fundamenta esta actividad no presentan ninguna complejidad. Los alumnos solo necesitan activar su vocabulario para proponer un intercambio de favores. Lo ideal es que los alumnos pongan ideas suyas. Anímeles, tras hacer un par de ejemplos con el vocabulario sugerido en el libro, a que ellos planteen otras peticiones. Plantee un concurso para decidir cuál es

el mejor intercambio si cree que eso motivará a sus alumnos.

Herramientas

Recursos: Hablar del cuerpo humano

1. El cuerpo humano

Los alumnos disponen de distintas fuentes de información (imágenes, vocabulario, localización en cabeza o cuerpo, frases) para identificar las partes del cuerpo.

Sugerencia: Deles tiempo para asimilar todas las pistas. Probablemente los alumnos serán capaces de identificar algunas partes y otras no.

Para las partes más difíciles, puede jugar al *caliente/frío*. Pregunte por una parte del cuerpo: *¿Dónde están las orejas?* Los alumnos van señalando partes del cuerpo o cara. Usted va diciendo *frío* si se alejan de las orejas, o *caliente* si se van acercando, y *¡que te quemas!* cuando aciertan con las orejas.

Pronunciación y ortografía

Se practican las únicas palabras de ortografía dudosa en español: las que contienen *b*, *v*, *g*, *j*, *ll*, *y*, *h*. Todavía es pronto para presentar reglas sobre el uso de estas grafías. Se trata simplemente de practicar la escritura de palabras conocidas que contienen estas letras.

Léxico

1. En el hospital

Sugerencia: Las palabras que se presentan son similares en varias lenguas occidentales, por lo que posiblemente resulten sencillas para los alumnos. Si no es así, ayúdeles con frases como:

- En la ambulancia se transporta a los enfermos o heridos al hospital.
- En la sala de espera hay muchas sillas o bancos. Los enfermos esperan ahí a su médico.
- Los enfermos o heridos graves no esperan; los llevan a urgencias. Allí los atiende un médico muy rápidamente.
- El enfermero ayuda al médico y cuida al paciente.

2. ¿Tener o estar?

Se hace práctica intensiva de un punto que puede plantear dificultades: las expresiones con *tener* o *estar*.

Sugerencia: Pida a toda la clase que proponga respuestas sin seguir el orden necesariamente, sino empezando por las más fáciles. Deles pistas en algunas palabras.

3. Medicina y tratamiento

Las actividades 3 y 4 son preparación para la 5, donde los alumnos van a explicar síntomas y aconsejar remedios. Advierta a sus alumnos que ese será el objetivo. Para ello, empiezan en la actividad 3 por aprender los nombres de algunas formas de medicina o remedios para la salud.

Sugerencia: Igual que en actividades anteriores parecidas, ayude a sus alumnos con frases alusivas a las palabras que deben identificar.

- El jarabe es un líquido. Se toma con cuchara. Una infusión también es líquido, pero se toma en taza, y muy caliente. Las gotas también son líquido, pero se toman disueltas en un vaso de agua (mímica).
- El calmante quita el dolor (mímica).

4. ¿Qué me recomiendas?

Individual. Sugerencia: Primero deje que cada alumno individualmente intente asimilar la información y relacionar las frases. Después, vaya frase por frase de la columna de la izquierda comprobando la comprensión y preguntando cuál es el mejor consejo sobre el tratamiento a seguir.

5. ¿Estás bien?

En parejas. Aquí se reproduce una pequeña acción comunicativa completa: alguien se interesa por el estado de salud de otro, esta otra persona expresa sus síntomas y el primero aconseja un remedio.

Actúa

En esta sección consolidamos y ampliamos lo visto en la unidad: hablar de la salud.

1. ¿Cuál es el tratamiento?

Sugerencia: Los alumnos encontrarán algunas palabras difíciles, pero normalmente pueden responderse las preguntas incluso sin comprender estas palabras exactamente. Anime a sus alumnos a hacer lo siguiente:

- intentar averiguar las respuestas a las preguntas subrayando las partes del texto que contienen la información relevante.
- en las partes subrayadas, adivinar el significado de las palabras desconocidas, aunque no sea un significado exacto, por el contexto. Por ejemplo: *eficaces* aparece entre dos remedios: el cambio de conducta y las pastillas. Se comparan, y por lo que se dice en el texto, el autor prefiere los cambios de conducta a las pastillas. Luego *eficaces* debe de significar algo positivo, como *buenas* o *adecuadas*.

2. Carlos va al médico

Tomar notas es una tarea más exigente que la de responder preguntas o escoger entre opciones. Los alumnos deben recordar lo siguiente:

- La primera vez que escuchan deben centrarse en intentar comprender globalmente la conversación: quiénes hablan, cuál es el problema, cuáles son las soluciones, etc. Deben escribir poco, si es posible es mejor memorizar mientras escuchan y escribir después algunas notas sobre lo que recuerdan, dejando huecos en blanco para la información olvidada o no comprendida.
- Tras la primera audición, los alumnos deben identificar qué datos les falta (los «huecos en blanco» de sus notas) y centrarse en ello en una segunda audición.

3. El juego de los problemas

En esta actividad los alumnos deben activar los recursos adquiridos hasta ahora.

Sugerencia: Antes de empezar, déjeles unos pocos minutos para repasar el vocabulario que ha aparecido anteriormente. Que subrayen o apunten palabras y expresiones útiles, como si fuera un pequeño glosario para la actividad.

Interactúa

Respondes a consultas *on-line*

Puede hacerse como una tarea individual, como es habitual en la escritura, pero por variar, sería interesante plantearla como escritura en equipo. Preferiblemente parejas o equipos pequeños, para que todos tengan un papel activo.

Sugerencia: Tras realizar la actividad, corregir y comentar las producciones de los alumnos, sugiérales que practiquen el consultorio entre ellos en un blog de clase. Todos los que quieran escriben en el blog con un problema de salud imaginario, y todo el que quiera contesta. Después, se puede hacer una votación para decidir cuál es la respuesta más original, divertida, adecuada, etc.

Conoces

Datos sobre la salud de España

Sugerencia: Anime a sus alumnos a investigar datos parecidos en su país u otros países donde se habla español. Dedique unos minutos en la clase siguiente a comentar los resultados, a qué son debidos, y, naturalmente, qué deben o no deben hacer los españoles.

UNIDAD 12

ÚLTIMAS NOTICIAS

Página de presentación

En esta unidad se trata de enterarse de las noticias y contarlas.

¿Qué noticia reciente te ha parecido más importante? ¿Cómo te has enterado?

Sugerencia: Los alumnos inmediatamente comprenderán que necesitan referirse a hechos pasados para contar noticias. Límitese a pedirles que se fijen en la forma de los verbos en las dos preguntas de la actividad. Indique que es una forma de hablar de hechos pasados.

Pídales que cuenten alguna noticia sencilla y ayúdeles con los verbos, conjugándolos en pretérito perfecto compuesto. No hace falta que los alumnos memoricen nada de momento. Tampoco hace falta presentar paradigmas de conjugación.

¿Conoces a alguien que recientemente...?

En esta actividad tratamos las noticias personales, las que se cuentan de boca a boca.

Sugerencia: Es una forma motivadora de ir presentando verbos en pretérito perfecto compuesto. Añada más ejemplos si observa que los alumnos se muestran interesados.

Lección 1

Dar noticias y hablar de hechos recientes

1. Noticias radiofónicas

- *Hablar claro* significa hablar con claridad, o decir toda la verdad. Aquí se refiere a que las noticias se explican con expresiones sencillas, para que las entienda todo el mundo.
- *97 punto cero*. En español los decimales se separan de las unidades con una coma, no con un punto, pero en las emisoras de radio es tradicional expresar la frecuencia de sintonización diciendo punto (por influencia del inglés) para separar los decimales.
- *Poner la primera piedra de un edificio* es una ceremonia oficial en la que se da comienzo a su construcción.

Sugerencia: Las preguntas no plantean una gran dificultad de comprensión, pero contienen todos verbos en pretérito perfecto compuesto, con lo que los alumnos tienen ocasión de fijarse

más detenidamente en sus formas.

El texto contiene palabras nuevas y difíciles. Como siempre, procure que los alumnos resuelvan las dudas sin dar demasiada información sobre el vocabulario. Después, pida a los alumnos que adivinen el significado de algunas palabras nuevas. Si ninguno da con la idea ayúdeles y siga con otra palabra.

2. ¡Qué suerte!

Sugerencia: Justifique ante los alumnos esta actividad. Cuando escuchamos una noticia de boca de un amigo, lo normal es reaccionar de una forma determinada, según la noticia. Esta reacción puede consistir en aportar más información, pedir detalles, etc. Pero una forma muy habitual y sencilla es hacer una exclamación mostrando nuestros sentimientos u opinión.

Primero, mire las fotos y repase las frases de la izquierda, preguntando a los alumnos si cada noticia es, en principio, buena o mala, y comprobando que la entienden. Luego repase las exclamaciones y presente las expresiones desconocidas. Insista en que hay que aprender algunas expresiones juntas, no palabra por palabra. Más que el significado exacto de cada palabra, lo importante es saber qué sentimiento se expresa con cada frase.

Por último, deje que los alumnos, individualmente o en parejas, relacionen noticias con reacciones. Al comprobar las respuestas, pregunte cuál fue la pista que facilitaba la solución. Por ejemplo: ... *he aprobado*... ... *has estudiado*...

3. Lo he leído

Sugerencia: Indique a los alumnos que se fijen en la raíz de los verbos.

4. ¿Qué ha hecho Marta hoy?

Sugerencia: Haga la actividad con toda la clase. Deje a los alumnos unos pocos minutos para que miren las fotos. No hace falta que escriban nada todavía. Después, pida ideas sobre la primera foto, hasta que algún alumno produzca una respuesta aceptable. La clave le ofrece las respuestas más lógicas y las más ajustadas al vocabulario presentado recientemente, pero acepte cualquier respuesta verosímil y correcta. Por ejemplo, para la segunda foto, puede ser: *Ha hecho la compra* o *ha comprado verduras* o incluso *ha ido a la frutería*.

5. Las seis diferencias

Sugerencia: Esta actividad puede ser divertida con fotos de gente famosa o muy conocida por los alumnos. Consiga dos fotos de un personaje famoso en el que se aprecien cambios en su aspecto (ropa, peinado, etc.). Esto es muy fácil

con actores/actrices que hacen distintos papeles. Muestre las fotos a los alumnos (presente una diciendo *hace un mes* y la otra: *ahora*) y pídeles que expliquen qué ha pasado entre una foto y otra.

6. ¿Qué has hecho hoy o esta semana?

Sugerencia: Para asegurarse de que todos los alumnos tienen preguntas preparadas para plantear a sus parejas, déjeles unos minutos antes de empezar para ello.

Lección 2

Hablar de lo que ya se ha hecho y de lo que no se ha hecho todavía

1. ¿Ponen algo interesante en la tele?

Sugerencia: Las instrucciones de esta tarea no son las más habituales. Por eso, explique claramente a los alumnos cómo realizar la tarea. Se trata de contrastar dos fuentes distintas de información: una escrita y otra oral. Debe quedar claro que, a efectos de la tarea, la programación publicada es la que contiene la información veraz, y la información de la conversación es la errónea siempre que no coincida con la programación.

Los alumnos deben primero leer la programación atentamente, y luego escuchar (y leer si les cuesta entender) la conversación, subrayando la información incorrecta.

También se puede llevar a cabo esta actividad en parejas. Uno lee la programación de La Primera y otro la de Antena Dos. Todos escuchan la conversación, pero cada uno es responsable de detectar los errores relacionados con la programación de la cadena sobre la que ha leído.

2. La agenda de Ricardo

Esta actividad se centra en los aspectos formales. Se trata de conjugar los verbos correctamente en pretérito perfecto compuesto, trasladando información de notas a oraciones completas utilizando *ya* y *todavía* que acabamos de presentar en el cuadro *Para ayudarte*.

3. Cuestionario

Sugerencia: La lista pretende incluir cierta variedad de actividades, unas relativamente habituales y otras bastante más inusuales, de modo que todos los alumnos puedan contestar:

Sí, he... alguna vez o No, no he... nunca.

Si considera que hay otras preguntas que puedan resultar interesantes para sus alumnos, inclúyalas en la lista. Alternativamente, puede pedir a los alumnos que incluyan ellos alguna pregunta, aunque insista en que la intenten hacer con el vocabulario que ya conocen.

4. Conoce a tu compañero

Esta actividad pretende ser más libre. Se dan ideas, pero no ejemplos para no restringir las opciones del alumno. Si observa que algún alumno se queda bloqueado hágale sugerencias, pero procure no intervenir demasiado.

Herramientas

Recursos: Expresar estados de ánimo y reaccionar ante noticias

1. ¡Cuánto sentimiento!

El lenguaje de las definiciones es difícil por lo general. Aquí se plantea una actividad sencilla porque con entender al menos parte de la definición se puede resolver la tarea de relacionar expresiones y nombres de sentimientos con las definiciones. De todas maneras, a los alumnos les hará falta su ayuda para comprender algunas palabras. Procure presentar el mínimo de palabras antes de hacer la actividad, dejando esto para después.

2. La reacción más normal

Sugerencia: Los emoticonos ilustran cuál es la reacción más natural ante cada noticia, sirven para hacer asociaciones entre imagen y concepto que ayudan a la asimilación y memorización de las expresiones.

Para extender la práctica de estas expresiones, pida a los alumnos que elijan cada uno dos de estas frases y las altere, cambiando algunos datos, pero manteniendo el tenor de la noticia, por ejemplo:

- a. *Tengo que pelar cinco kilos de patatas.* Luego se juntan en grupos de cuatro y cada uno lee sus frases (una cada ronda) y los demás deben reaccionar de manera adecuada, ¡qué lata!

Pronunciación y ortografía

1. Puntuación

Aprovechando que se ven las exclamativas, repasamos los signos de interrogación además de los de exclamación.

2. Entonación

Sugerencia: Antes de empezar, advierta que las frases interrogativas se distinguen por la entonación alta al final. La distinción entre frases exclamativas y las aseverativas es más difícil de describir, pero se puede decir, simplificando, que las exclamativas implican más altibajos de entonación y, normalmente, una mayor fuerza en las sílabas tónicas.

Léxico

1. ¿De qué medio hablamos?

La tarea de clasificar las palabras o expresiones da pie a su presentación. Algunas palabras serán fácilmente reconocibles por su uso tan extendido (*virus*, etc.); otras se presentan fácilmente mediante dibujos (la *arroba*: @).

Sugerencia: Para empezar, puede preguntar a la clase qué palabras creen reconocer, quizá por su similitud con otras lenguas (*micrófono*, por ej.). Presente usted el resto y los alumnos las van clasificando en las categorías dadas.

2. Las secciones de un periódico

Sugerencia: Igual que en la actividad 1, repasamos la lista de secciones para comprobar la comprensión y a continuación los alumnos relacionan noticias con secciones. En las noticias no hace falta que entiendan todas las palabras, basta con que entiendan algunas clave.

3. Los programas de televisión

Sugerencia: Empezar por la lista de tipos de programa. Preséntelos uno a uno, pidiendo a los alumnos que expliquen algo sobre cada uno. Aquí no hace falta que adivinen exactamente lo que dice la frase correspondiente. Se trata solamente de que piensen en las características de cada tipo de programa. Aunque solo sea a nivel subconsciente, esta estrategia les ayudará más adelante a asociar las pistas y encontrar las respuestas.

A continuación deje a los alumnos unos minutos para que relacionen frases con programas. Después, al comprobar las respuestas, pregunte qué pistas les han ayudado a decidir (*cine: película; personas hablando... no se ponen de acuerdo: debate*; etc.).

4. Noticias de casa

En parejas o en grupo de tres queremos que el alumno utilice todos los recursos lingüísticos que se han presentado en la unidad.

Lo deseable es que utilicen vocabulario de la unidad o de unidades anteriores, pero es inevitable que al hablar de temas variados sientan la necesidad de manejar palabras nuevas. Ayúdeles o procure que dispongan de diccionarios.

Actúa

1. Llamadas del oyente

La comprensión auditiva se justifica como parte de las tareas de un periodista que recoge datos para elaborar las noticias.

Sugerencia: Advierta a los alumnos que en la próxima actividad tendrán que redactar noticias, de modo que deben apuntar todas las expresiones que pueden serles útiles para ello.

2. El Día Internacional de las Buenas Noticias

La prensa está siempre tan plagada de malas noticias que no sería mala idea que se celebrara un día así de verdad. De momento podemos hacerlo en clase.

Sugerencia: Para la votación, basta que establezca la norma de que nadie puede votar por una noticia de su propio grupo. Además de votar a la noticia más positiva, se puede votar la más divertida, la mejor redactada, la más original, etc.

3. Portada

No todos los medios en español tienen el mismo estilo para los titulares. Estos suelen ser simplemente frases cortas, pero normales.

Sugerencia: Repase primero los titulares con los alumnos, pidiéndoles que intenten adivinar el significado de algunas palabras por el contexto. A continuación, vaya a las preguntas. Los alumnos van dando sus respuestas y las justifican.

Interactúa

Cuentas experiencias recientes

Contar noticias es quizá la finalidad principal del correo personal. Aquí se presenta la estructura completa de una carta/un correo personal. El alumno está guiado en todo momento en cuanto a la estructura, pero tiene que aportar los datos y la redacción. Esta no es una estructura única recomendada, hay varias formas de escribir cartas, pero al menos constituye un modelo válido.

Sugerencia: Anime a los alumnos a escribirse correos de este tipo los unos a los otros.

Conoces

La prensa en español

Sugerencia: Las cifras de las tiradas son relevantes si se comparan con las de otros países. Pida a sus alumnos que busquen datos parecidos para su país y comente los resultados en clase.

También, pídeles que copien o impriman noticias de los diarios en español que les haya llamado la atención para comentarlos en clase.

UNIDAD 13

AYER EN EL TRABAJO

Página de presentación

Test cultural

Este test es tanto un contexto para contar hechos del pasado como una forma de introducir información sobre hitos culturales e históricos del mundo hispanohablante.

Información cultural:

- El cuadro de *Las Meninas* es considerado una de las obras maestras de Velázquez. El pintor mismo aparece en el cuadro con los pinceles en la mano.
- En la foto aparecen las estatuas ecuestres de Don Quijote y Sancho Panza que están situadas en la Plaza de España, en el centro de Madrid.
- En la cabecera de la unidad aparece una foto de Chichén-Itzá, el conjunto de templos mayas más famoso y mejor conservado de México. Los aztecas también construyeron pirámides escalonadas. A diferencia de las pirámides egipcias, que eran sepulturas de sus faraones, las pirámides mayas y aztecas eran templos.

Sugerencia: Si los alumnos no saben las respuestas, pídales que investiguen en Internet o con enciclopedias. Seguro que aprenden algún dato más. Cuando terminen, pídales que aporten algo más de información sobre cada tema.

Con los mismos verbos, pida a los alumnos que piensen en otras preguntas históricas sobre su propio país. Tienen que ser datos muy conocidos. Deben ser preguntas fáciles, de modo que todos los alumnos sepan las respuestas.

Lección 1

Contar hechos pasados (I) y pedir excusas

1. Problemas en la oficina

Sugerencia: En este diálogo aparecen bastantes palabras nuevas, especialmente verbos en pretérito perfecto simple. Advierta a los alumnos que seguramente no van a entender todo el diálogo a la primera.

Para la primera escucha pídales solamente que identifiquen qué clase de problema ha habido:

Carmen no respondió la llamada y el correo de Pilar, o Carmen y Pilar no se ponen en contacto.

A continuación, nos centramos en las preguntas de comprensión. Los alumnos las leen detenidamente y comprobamos que las comprenden. Los alumnos escuchan (y leen) el diálogo otra vez para decidir si las frases son verdaderas o falsas.

Al comprobar las respuestas, pida a los alumnos que las justifiquen citando el diálogo.

Por último, pregúnteles qué palabras no entienden todavía. Pida a la clase que intente adivinar el significado de cada palabra nueva.

2. Un viaje de trabajo

Individual, escrito, para que los alumnos se vayan familiarizando con las formas del pretérito perfecto simple en primera persona.

3. El bingo de lo que hicimos ayer

Con esta actividad los alumnos preguntan cosas sobre hechos pasados y practican las formas interrogativas de los verbos y los marcadores temporales de pasado.

Sugerencia: Antes de empezar compruebe que los alumnos saben las formas de pasado de los verbos de la lista. Recuérdeles que disponen de ejemplos en el cuadro *Para ayudarte*. Son todos verbos regulares.

Para extender la práctica, simplemente añada otros verbos regulares a la lista.

4. Es que...

En el diálogo de la actividad 1 Pilar le pide explicaciones a Carmen y esta explica lo que le pasó. Aquí los alumnos practican la forma *es que...* para presentar excusas.

Lección 2

Contar hechos pasados (II)

1. ¿Qué hicieron?

Se empiezan a presentar verbos que tienen formas irregulares en pretérito perfecto simple.

Los alumnos escuchan y/o leen la información en forma de diálogo y ellos tienen que tomar notas para resumir la información. Al hacerlo, tienen que pasar los verbos de primera o segunda persona a tercera persona. Por ejemplo: *Isabel conoció a Luis Buñuel. Lo entrevistó en su casa, etc.*

Sugerencia: Normalmente en un resumen se omite la información que no es esencial (el hecho de que Buñuel le pusiera un café, por ejemplo). Decida si prefiere un resumen o una narración exhaustiva de todos los hechos, lo que permite practicar con más verbos. También puede pedir a los alumnos que se centren primero en la infor-

mación esencial para su resumen, y luego, aparte, trabajen con el resto de los verbos.

2. Cuéntame

En parejas. Los verbos más imprescindibles para contar hechos cotidianos son casi todos irregulares. ¡Mala suerte! Con esta actividad los alumnos pueden empezar a familiarizarse con estas formas irregulares y usar frases tan útiles como *¿Qué hiciste ayer?*

Sugerencia: Los alumnos deben tomarse su tiempo para decidir las frases que quieren decir. Advértales que se olviden de momento de decir la verdad, y se concentren en practicar los verbos y expresiones que tienen en la lista. ¡Se permite contar mentiras!

3. La última vez

En esta actividad los alumnos practican juntos los verbos regulares y los irregulares en pretérito perfecto simple.

4. ¿Quién lo hizo por primera vez?

Información cultural: Quizá la respuesta más sorprendente es la referente a la *pizza*. No con ese nombre, pero los antiguos griegos, especialmente los pastores, tenían por costumbre amasar una especie de torta de pan dura y plana, sobre la que ponían cualquier tipo de comida (carne, verduras, etc.) a falta de plato y cubiertos. De esa forma, la torta de pan les servía de plato y de comida a la vez. Es la misma idea que la del *kebab*.

Sugerencia: A la hora de comprobar las respuestas, formule las preguntas en forma de frases completas *¿Quién tocó rock n' roll por primera vez?*, y exija a los alumnos que las respuestas sean también frases completas: *Bill Haley tocó por primera vez rock n' roll*. Esto les servirá de ejemplo para cuando tengan ellos que formular su propia pregunta y responder a la del compañero en el apartado b.

5. ¿A qué/quién se refiere?

Aunque los pronombres personales han aparecido en los distintos diálogos de las unidades precedentes, hasta ahora no se han trabajado de forma sistemática. No presentan especial dificultad, pero requieren práctica. En el apartado de gramática se sistematizará tanto el uso de los pronombres de objeto directo como de los de objeto indirecto.

Herramientas

Recursos: Expresar tu estado de ánimo

1. ¿Qué sienten?

Sugerencia: Al comprobar las respuestas pregunte a sus alumnos qué pistas encontraron en

las frases para deducir el significado de las palabras en negrita.

Es fácil ampliar la práctica. Podemos enseñar más fotos de caras expresivas para que los alumnos describan qué parecen sentir esas personas. Si algunos alumnos están dotados para la mímica, puede pedirles que pongan caras que expresen sentimientos. El resto de la clase debe adivinar lo que pretenden expresar.

2. ¿Qué pasó?

Con esta actividad repasamos la narración de hechos pasados.

Pronunciación y ortografía

1. Tilde

Sugerencia: El contraste entre la 3.^a persona del pretérito perfecto simple y la 1.^a del presente es el primer ejemplo de la importancia de la acentuación a la hora de distinguir palabras parecidas. No basta con comprender el hecho. Hay que practicar para que la acentuación correcta salga sin tener que pensarlo mucho. Si ve que esto causa dificultades, proporcione más ejemplos para que los alumnos distingan.

2. Acentuación

Sugerencia: Lo primero de todo, pida a sus alumnos que lean cada frase en voz alta. El uso de la tilde se aprende a partir de una pronunciación correcta, y no al revés.

Tras pronunciar cada frase, recuerde las reglas del uso de la tilde y deje a los alumnos unos momentos para calcular si hacen falta tildes. Luego pase a la frase siguiente. Si ve que van ganando confianza, déjeles para que hagan por su cuenta las cuatro últimas frases. Aquí nos centramos en los verbos. Se trata de afianzar lo expuesto en 1.

Léxico

1. En la oficina

Sugerencia: Para hacer la actividad más amena, puede convertirla en un juego:

- Frío/caliente: Proyecte el dibujo en una pantalla. Pregunte por un objeto y uno o varios alumnos por turnos van apuntando a uno de los objetos. Según se acerquen o se alejen del objeto correcto, usted dirá *caliente* o *frío*, hasta que un alumno dé con él. Entonces dice *te quemaste* y se pasa a otro objeto.
- Diga el nombre de un objeto y empiece a describirlo: color, tamaño, forma, etc., hasta que algún alumno adivine de cuál se trata.

Si quiere que los alumnos jueguen a alguno de estos juegos en grupos o parejas, escriba las soluciones en papelitos y repártalas entre los alumnos, de modo que cada alumno sepa unas cuantas respuestas, y en cada grupo los alumnos tengan todas las respuestas repartidas. Luego por turnos, los alumnos juegan y adivinan las respuestas.

2. Robo en la oficina

Esta actividad justifica la anterior. Ahora que los alumnos saben el nombre de los objetos, pueden jugar a ser detectives y contestar las preguntas.

Anime a sus alumnos a hacer deducciones. Acepte todas las que sean plausibles, incluso aunque no sean muy probables. El caso es usar la imaginación y hablar.

3. Grande o pequeño

Sugerencia: Para asociar las palabras nuevas a alguna realidad física y así memorizarlas mejor, cada vez que los alumnos hagan una relación correcta, pida que le den un ejemplo que esté a la vista o sea conocido por todos. Por ejemplo:

- moderno – antiguo
- *Dime algo que sea moderno.*
- *El ascensor de esta escuela / Ese ordenador portátil, etc.*

4. ¿Cómo está la oficina?

Sugerencia: Para ampliar la práctica o para sustituir el dibujo de la pág. 159, puede utilizarse cualquier foto de una habitación o sala.

5. En tu aula

Aquí se trata de que los alumnos describan su propia aula. En grupos pequeños o parejas.

6. ¿Cómo está?

Individual o en parejas. Sugerencia: Al comprobar las respuestas pida que las justifiquen, subrayando las partes de las frases que contienen las pistas necesarias.

Actúa

Retomamos el tema de la investigación de un delito. Ahora se trata de examinar diversos documentos, extraer la información relevante y sacar conclusiones.

1. El sospechoso

Información cultural: *El Mazas*. Los motes o apodos a menudo toman esta forma: artículo determinado seguido de un sustantivo. Este sustantivo, aunque esté en plural, no tiene por qué referirse a varios objetos. De hecho, en este caso, un mazas se entiende que es un hombre fuerte y musculoso.

Sugerencia: Esta actividad exige bastante concentración, pero mejor que guiar demasiado a los alumnos, quizá prefiera dejarles que se lo piensen con tranquilidad. Eso sí, necesitarán tiempo, hasta unos 20 minutos. También es preferible que trabajen en grupos de tres o cuatro, para ayudarse mutuamente: *¡cuatro ojos ven más que dos!*, dice el refrán.

La actividad 1 solo consiste en recabar información. No hay preguntas todavía. Sin embargo, quizá considere oportuno comprobar la comprensión de algunas palabras de los documentos. Conviene explicar a los alumnos que la palabra *Atocha* es el nombre de la estación de tren de Madrid.

2. La declaración de Marcos

Es un ejercicio formal de tiempos verbales, pero también aporta información importante para el caso. Los alumnos deben fijarse bien en lo que declara *El Mazas*.

Interactúa

Analiza los errores del ladrón

Toda la clave está en la conversación. Haga que los alumnos la escuchen dos veces. Ellos toman notas y luego las contrastan en cada grupo.

Como en las películas de suspense, quizá la policía no lo sabe todo al final. Los documentos y la conversación dan pie a pensar que *El Mazas* pudo cometer otro error no detectado por el inspector. Pero sus alumnos seguro que lo encuentran.

Conoces

La vida de dos grandes pintores

La sección cultural presenta fichas biográficas de dos pintores en forma de autobiografía.

Sugerencia: Anime a sus alumnos a descubrir más sobre alguno de estos pintores y comunicarlo al resto de la clase. También pueden buscar datos sobre otros pintores, de esta manera presenten a la clase una información nueva.

UNIDAD 14

VIAJES DE ANTES

Página de presentación

¿Recuerdas cuando eras pequeño?

En la parte 1.^a los alumnos hablan de hábitos presentes, e inmediatamente pasan a la 2.^a parte, donde hablan de hábitos y estados del pasado. Es su primer contacto con el pretérito imperfecto. No es el momento aquí de presentar la conjugación entera, basta con comprender el uso.

Cuenta tu último viaje

Aquí se hace otro contraste, ya que hace falta hablar de acciones puntuales del pasado, no de hábitos, con lo que hará falta utilizar el pretérito perfecto simple.

Lección 1

Contar costumbres del pasado y comparar

1. Los viajes de nuestros abuelos

Los alumnos leen un texto sobre costumbres del pasado y ellos tienen que escribir frases comparando el presente con el pasado. Es una manera de presentar el principal uso del pretérito imperfecto y de introducir las estructuras comparativas que se van a ver en esta unidad.

Sugerencia: Antes de empezar, pregunte a los alumnos por los viajes antes y ahora. Sitúe el pasado hace unos cuarenta o cincuenta años. No hace falta que los alumnos tengan una experiencia directa, claro está. Que piensen en películas antiguas, lo que cuentan sus padres o abuelos, etc. Escriba las comparaciones de forma resumida en la pizarra. Esto le dará ocasión de presentar algunas formas de verbos en pretérito imperfecto si lo ve conveniente.

A continuación, los alumnos leen el texto y comprueban si algunas comparaciones coinciden con lo que está escrito en la pizarra. Luego escriben sus frases y se comprueban las respuestas.

2. Costumbres que cambian

Sugerencia: Para dar un ejemplo del tipo de frases que los alumnos deben formar, pida a los alumnos que le pregunten por sus costumbres (esto les encantará). A cualquier pregunta, responda como en el ejemplo:

- ¿Colecciona sellos?

- No, coleccionaba sellos antes. Ahora colecciono monedas antiguas.

Responda así a varias preguntas, hasta que los alumnos comprendan que no está contando la verdad, sino repitiendo el mismo tipo de frase.

Para ampliar la práctica, después del ejercicio, pida a los alumnos que sigan hablando en parejas, pero ahora contando de verdad sobre cambios en nuestras costumbres. Ahora no hace falta que sigan ningún patrón, simplemente que comenten cómo han cambiado sus costumbres:

Antes me gustaba la carne. Ahora soy vegetariana.

3. Recuerdos de mi niñez

Se trata de una práctica más libre. Los alumnos recuerdan lo que hacían de pequeños. No hace falta seguir el patrón del ejemplo. Lo único que ilustra el ejemplo es la necesidad de que ambos alumnos comenten algo sobre el mismo tema, y que cuando uno termine, le haga la pregunta ¿Y tú? para señalar el cambio de turno.

Sugerencia: Como pueden necesitar palabras desconocidas, es conveniente que deje a los alumnos unos minutos para pensar qué van a decir sobre los diferentes temas, pero insista en que no se limiten a leer sus notas cuando empiecen a hablar. De hecho, es mejor que aparten sus notas en ese momento.

4. Begoña y Andrés

Aunque las comparaciones han aparecido en las actividades anteriores, aquí se ven las frases comparativas completas.

Sugerencia: Para ampliar la práctica, basta con traer fotos grandes (o proyectarlas) de dos personas de rasgos diferentes.

También puede pedir a sus alumnos que nombren al artista (actor-actriz, por ejemplo), músico, deportista, etc., del año. Probablemente no se pondrán de acuerdo, así que divida la clase entre los partidarios de un personaje y los de otro(s), y que cada grupo dé argumentos de por qué su candidato/a es mejor y los otros peores. Por supuesto, tendrán que usar los comparativos para describir a su personaje en relación al del otro grupo.

5. ¡Cómo cambia la vida!

Sugerencia: En esta actividad es importante tener ideas además de saber expresarlas. Por eso es mejor que los alumnos la hagan en grupos pequeños para intercambiar ideas. No hace falta que los miembros de un grupo se pongan de acuerdo. Se trata de imaginar cómo ha cambiado la vida para algunas personas. Varias interpretaciones son posibles.

Al terminar, anime a sus alumnos a comentar si alguna de las cosas que se comentan en la actividad le ha ocurrido a alguien que conocen.

Lección 2

Expresar la posesión y comparar

1. Conversaciones en el aeropuerto

Sugerencia: Antes de empezar, pida a los alumnos que miren las fotos y expliquen donde están tomadas y qué está pasando. No hace falta que aporten muchos detalles ni que las describan exhaustivamente. A continuación, pregunte a los alumnos qué creen que están diciendo. De nuevo basta con unas ideas generales, no hace falta adivinar exactamente los diálogos ni mucho menos.

Esta preparación sirve para que anticipen el tipo de contenido que van a encontrar y sepan por lo tanto, qué buscar en el momento de escuchar/ leer los diálogos.

A estas alturas es aconsejable que empiecen a escuchar sin mirar el libro, al menos la primera vez.

Información cultural: El clima en las islas Canarias es subtropical, por su latitud, por lo que nunca hace frío, al menos en zonas bajas, además, al estar rodeadas por el Atlántico el clima es suave y no suele hacer demasiado calor tampoco. Madrid está a unos 650 metros sobre el nivel del mar y está en el centro de la península ibérica. Por lo tanto, el clima es continental, con temperaturas extremas.

2. ¿Qué hacen?

Continuamos con los mismos diálogos. Ahora nos fijamos en otros detalles. Al comprobar las respuestas, pida a los alumnos que citen de los diálogos las palabras o expresiones claves que dan la solución a las preguntas.

3. En la estación de autobuses

Sugerencia: Antes de intentar ordenar las frases, pida a los alumnos que lean todas las frases y digan qué ocurre en el diálogo, de qué están hablando las dos personas. Para ello deben buscar pistas: *estación de autobuses del...*, *¿en qué puedo ayudarle?*, *... depende del tráfico*, etc.

Esto debe hacerles reflexionar sobre el uso de ciertas expresiones para:

- indicar a un cliente que el empleado está preparado para atenderle: *¿En qué puedo ayudarle...?*
- preguntar y dar el precio de algo: *¿Cuánto es? / 32 euros...*
- pedir y dar información de medios de transporte: *¿A qué hora...?/... depende del tráfico.*

- iniciar una conversación telefónica: *Hola... ¿es la estación...?*

4. ¿Dígame?

En parejas. Sugerencia: Para hacer la actividad más realista, se pueden escribir los datos (para el viajero: destino, medio de transporte; para el empleado: horario, precio, etc.) en papelitos separados y doblados. En parejas, los alumnos toman papelitos según su rol en el diálogo (viajero o empleado) sin conocer su contenido. De este modo tienen que reaccionar rápidamente y seguir las instrucciones.

5. Comparamos los medios de transporte

En grupos de tres o cuatro. En esta actividad se introducen las comparaciones en grado superlativo relativo. La estructura es más sencilla que la de las comparativas de superioridad/inferioridad, pero conviene que los alumnos tengan la suficiente práctica para consolidar su dominio de estas oraciones.

Naturalmente, en la conversación los alumnos también pueden utilizar oraciones comparativas de superioridad/inferioridad: *El avión es más caro que el tren.* (Ojo, no siempre). No se trata de repetir estructuras, sino de reflexionar y utilizar una variedad de formas lingüísticas.

6. ¿De quién es?

En grupos pequeños. Sugerencia: De nuevo, insista en que no hace falta repetir el patrón del ejemplo, pero al hablar de posesión y haber varios miembros en el grupo deben surgir de forma natural los posesivos. Si quiere intensificar su uso, introduzca una norma sencilla en el juego: no valen nombres. De esa manera, cada jugador está obligado a apuntar a un compañero y decir: *Estas gafas son tuyas*, etc.

Herramientas

Recursos: Hablar del tiempo meteorológico

1. ¿Qué tiempo hace hoy?

Los partes meteorológicos de las televisiones suelen contener expresiones bastante técnicas: *precipitaciones* en lugar de *lluvia*, *altas temperaturas* en lugar de *calor*, etc., que no son apropiadas para nuestro nivel. En esta actividad el parte meteorológico está redactado en términos sencillos, como habla la gente no experta. Podría tratarse de un programa para jóvenes o de tono *popular*.

Sugerencia: Antes de escuchar, pida a los alumnos que consulten el mapa. Puede aprovechar para repasar un poco de geografía: la cordillera al norte, donde el termómetro marca 10

grados, es la de los Pirineos. La costa donde hay nubes es la del Mediterráneo, etc.

En cualquier caso, pida a los alumnos que se fijen en los símbolos meteorológicos y en las frases de las preguntas; presente palabras como *valle/montañas/costa*. Pida que saquen algunas conclusiones: *¿Dónde está nublado?/¿Qué tiempo hace en las montañas?*, etc., solo basándose en la ilustración. A continuación, escuchan el parte y deciden si las frases son verdaderas o falsas.

2. El tiempo

Sugerencia: Si hace falta, que vuelvan a escuchar el parte para tomar notas sobre cómo se expresan los diferentes fenómenos atmosféricos. De ese modo pueden relacionar algunos elementos. Otros deben ser capaces de resolver fijándose en la forma. *Está...* debe ir seguido de un gerundio, por ejemplo.

3. ¿Hace calor en tu ciudad?

Los alumnos tienen que inventar un pequeño parte meteorológico en un país imaginario. Al usar el cuadro, solo hace falta marcar una cruz en la casilla si el fenómeno se da o dejarla en blanco si no se da. Luego los alumnos intercambian información y hablan formulando preguntas y dando respuestas.

Pronunciación y ortografía

1. El bingo de las palabras

Ponga el audio y deténgalo para que los alumnos tengan el tiempo suficiente para repetir y buscar la palabra. Procure no volver a poner el audio. Si algún alumno no ha entendido u oído bien, pida a otros alumnos que repitan y corrija su pronunciación si no es correcta.

2. ¿Cuál es?

El sonido /g/ existe en bastantes lenguas. Si considera que sus alumnos no van a tener ninguna dificultad con la identificación de este sonido, puede que prefiera trabajar con la ortografía. Para ello, simplemente haga un dictado de palabras que contengan el sonido /g/.

Por ejemplo: *agua, guiso, sigue, grueso, averigüe*, etc.

Léxico

1. En el aeropuerto

Individualmente o en parejas para trabajo colaborativo.

Información: Las definiciones de un diccionario pueden ser bastante complejas. Aquí se han dado definiciones más informales, como las que

podrían usarse en acertijos o crucigramas. El alumno se familiariza con el léxico específico de los viajes en avión.

Sugerencia: Si hay dificultad de comprensión, la mayoría de las palabras nuevas pueden explicarse con mímica.

2. El equipaje

Sugerencia: Para comprobar las respuestas, pida a los alumnos que describan características de cada objeto: color, tamaño, uso (para ir a la montaña), etc.

3. El billete electrónico

Sugerencia: En esta actividad las preguntas contienen más elementos de lengua que el texto. Si quiere aprovecharlas, después de comprobar las respuestas, pida a los alumnos que se junten en parejas. Cada uno escribe los datos de un billete de avión, de ida y vuelta. Sin enseñarse los billetes unos a otros, cada alumno debe preguntar a otro los datos e ir tomando notas. Al acabar, se comparan las notas con los billetes originales para ver si se han tomado todos los datos correctamente.

4. ¿Qué haces en el aeropuerto antes de viajar en avión?

Individualmente o en parejas para ayudarse.

Sugerencia: Aunque aparezca mucho vocabulario nuevo, la actividad misma está orientada a la presentación. El hecho de pensar en la secuencia da pistas para adivinar el significado de bastantes palabras. Límitese a ayudar a los alumnos con unas pocas palabras claves si tienen mucha dificultad. Pídeles, por el contrario, que adivinen todas las palabras que puedan por el contexto.

Actúa

En esta sección el trabajo se centra en la acción comunicativa de viajar a otro país, incluyendo la elección de vuelo + hotel, la comunicación con un recepcionista del hotel y la correspondencia personal de vacaciones.

1. Las ofertas

En parejas, los alumnos negocian y discuten como si viajaran realmente ellos. Además de hacer las comparaciones, anímeles a que tomen una decisión. Las opciones tienen ambas ventajas y desventajas: la gente suele preferir un hotel en el centro (el aeropuerto de Madrid está a unos 13 km del centro), un vuelo directo (menos posibilidades de retrasos y problemas), y poder llevar más equipaje (sobre todo a la vuelta, con las compras). Además, claro está, el precio cuanto más bajo mejor (ojo con lo que incluye).

2. Me voy a Madrid

Sugerencia: Anime a sus alumnos a que tomen notas, por lo menos la segunda vez que escuchan.

Después de la segunda audición, compruebe las respuestas a las preguntas. Después, pregunte qué otra información recuerdan los alumnos.

3. Un paseo por Madrid

Sugerencia: Deje a sus alumnos unos minutos para leer su información (mejor que tapen con un papel la otra parte) e intentar memorizar los datos, al menos en parte, de modo que el diálogo sea más fluido y no tengan que consultar su papel demasiado.

Interactúa

Preguntas por los servicios de un hotel

Se trata de un correo muy guiado, de modo que los alumnos no se metan en camisas de once varas (es decir, en frases demasiado complica-

das). De todas maneras, escribir cartas siempre es un reto para alumnos principiantes. Deje bastante tiempo o mande esta actividad para casa.

Conoces

Los viajes de los grandes navegantes del siglo xvi

Acabamos el libro con un poco de historia. Aquí se responden algunas de las preguntas que se planteaban al principio de la unidad 13.

Información cultural: Estos episodios son de gran importancia para comprender la expansión del castellano a América y partes de Asia (las islas Filipinas tienen ese nombre por el rey de España Felipe II, por ejemplo). A la vez presentamos algunos hechos menos conocidos y quizá anecdóticos, pero que también conducen a interesantes reflexiones: la historia se escribe a veces de forma muy curiosa. Pregunte a los alumnos qué datos desconocían y cuáles les han llamado más la atención.