

Tema 6

¡ A COMER !

► Explotación de la foto y la cita

Se les puede preguntar a los estudiantes con qué frecuencia acuden a un restaurante; cuál es su tipo de restaurante favorito; ¿qué esperan de un buen restaurante?; si viven en un país hispanohablante, ¿qué diferencias encuentran entre los restaurantes y los hábitos culinarios de su país y este? (en el *Interactúa* de la página 79 hay ideas para hacer esta comparación). Puede seguir con preguntas del tipo: ¿Cómo definirían su dieta? ¿Se puede realmente hablar de una dieta de un país, o realmente hay mucha diversidad de dietas dentro de cada uno? ¿Qué tipo de dieta consideran más saludable? ¿Qué tipo de platos, alimentos e ingredientes se deberían evitar? ¿Qué importancia debería tener la dieta alimenticia en la vida de una persona? Cuando se habla de una dieta saludable, ¿qué objetivos se tienen en la mente: evitar la obesidad, buscar la belleza, favorecer la digestión, ser más longevos...? ¿Conocen enfermedades causadas por trastornos en la alimentación (*anorexia, bulimia, la gota, el colesterol* (en algunos casos), *la cirrosis*...)? ¿Problemas como la ansiedad o el estrés influyen en la manera de comer, y en qué sentido? En ese caso, ¿qué consejos se le pueden dar a la gente con este problema?

Mucho se habla ahora de los beneficios y perjuicios de tomar algunos alimentos. Determinados estudios hablan de que ciertos alimentos pueden prevenir o hacer que mejoremos si padecemos algunas enfermedades: cánceres, diabetes, Alzheimer, etc. En este sentido, puede preguntarles qué saben de ello y por qué piensas que la nutrición está tan en boga en estos momentos.

(Más información: www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-alimentacion-del-futuro). Otras preguntas que puede plantear son: ¿Estás de acuerdo con la manera de llevar a cabo los controles de calidad alimenticia, o deberían ser más estrictos y prohibir muchos alimentos que se consideran perjudiciales para la salud: *la comida rápida, los edulcorantes artificiales (aspartamo, sacarina...)*, muchos potenciadores de sabor...? ¿Crees que hay suficiente información al respecto?

Se les puede pedir a los alumnos que reflexionen sobre la cita de la cocinera catalana Carme Ruscalleda: ¿es la cocina un arte? ¿Qué elementos son importantes en la cocina: (el sabor, el cromatismo, la presentación, la originalidad...)? ¿Qué lugar ocupa hoy por hoy la cocina en nuestras culturas? ¿Estás de acuerdo? Se puede preguntar si les gusta cocinar, qué plato es su especialidad, a quién de sus conocidos considerarían un chef.

Si desea profundizar en el tema, puede animarles a comentar dos frases comunes: *¿Vivir para comer o comer para vivir?* y *Somos lo que comemos*.

Incluso, dependiendo del alumnado y con cautela, se podría preguntar en clase qué piensan de los ayunos o incluso de gente que dicen vivir sin comer, con técnicas como el *Sungazing* o algún tipo de *chikung*. (hay un documental alemán en *youtube*: *vivir del aire* que trata extensamente este tema).

► Entrada al tema

Foto 1. Dulce de leche > Argentina; Foto 2. Enchiladas > México; Foto 3. Hallaca > Venezuela; Foto 4. Sancocho > Colombia; Foto 5. Ceviche > Perú.

► Infórmate

1. 1. c; 2. b; 3. a; 4. c; 5. b.

¡A COMER!

TEMA 6

2. 1. Bar de playa: **chiringuito**; 2. Cortó: **rebanó**; 3. Interior de algo: **tripa**; 4. Invariables: **inmodificables**; 5. Investigamos siguiendo pistas: **rastreamos**; 6. Limpiarse o quitarse con los labios el jugo o líquido de algo: **chuparse**; 7. Motín, rebelión: **revuelta**; 8. Proeza, logro importante: **hazaña**; 9. Frases dichas de manera corta e intermitente: **ráfagas (uso metafórico)**; 10. Rentable: **lucrativa**.

► Para saber más (pista 14)

1. 1. F; 2. F; 3. V; 4. V; 5. F; 6. F; 7. V; 8. F.

► Crea con palabras

1.



Un **colador**
para **colar**
la leche



Una **licua-**
dora para
licuar.



Un escurridor
para **escurrir**.



Un **cazo** para
calentar.



Un **rallador**
para **rallar**.



Una báscula
para **pesar**.



Una **tabla de**
madera para
cortar.



Un embudo
para **trasvasar**.



Un **mortero**
para **machacar**.



Una **batidora**
para **picar**.

2.

Verbos relacionados con cocinar	Sabores /texturas	Nombres relacionados con la comida
3. sofreír	2. agridulce	1. picoteo
5. batir	6. aceitoso	4. pisolabis
8. rebozar	7. esponjoso	10. refrigerio
12. baño maría	9. sabroso	13. tapeo
14. empanar	11. apetitoso	15. entremeses
17. derretir*	16. empalagoso	19. aperitivo
18. adobar	21. jugoso*	
20. amasar	24. pegajoso	
22. remover		
23. aderezar		
*irregulares (18. e>i; 22. o<ue) (se puede comentar que <i>remover</i> no significa lo mismo que <i>remove</i> en inglés).	(se puede explicar que en español de América <i>jugo</i> puede ser de fruta, mientras que en el de España, se usa <i>zumo</i> para fruta, y <i>jugo</i> para el resto).	

¡A COMER!

TEMA 6

3.

1. El pollo al horno estaba crujiente, pero y le pusieron una salsa riquísima que lo hacía estar **jugoso**.
2. ¡El bizcocho tenía una pinta exquisita! Estaba suave y **esponjoso**.
3. **Amasamos** durante bastante tiempo para hacer el hojaldre de la tarta de almendra.
4. Para ese plato debes **sofreír**la cebolla; tiene que quedar bien dorada.
5. Como era su último día, nos hemos despedido con un **piscolabis/picoteo** que ha traído él.
6. El caramelo era muy **pegajoso** y difícil de masticar. Solo lo podías chupar sin tocarlo con los dientes.

Para poder fijar mejor el vocabulario se podrían hacer varios juegos:

Para el ejercicio 1, un juego del pistolero. Se reparten, a partes iguales, unas tarjetas a cada pareja de estudiantes. Deben poner las tarjetas en la espalda y a la de tres mostrarlas a la vez a la otra persona. Cada uno de ellos deberá decir el nombre del utensilio de cocina o el verbo que corresponda según la tarjeta que muestre. (Por ejemplo: *si el alumno A muestra una tarjeta con la palabra colador el alumno B tiene que decir colar; si el alumno B muestra una tarjeta con la palabra machacar, el alumno A tiene que responder mortero*). El alumno que responda correctamente antes será el que se quedará las tarjetas. Al final, el que tenga más tarjetas será el ganador.

Para el ejercicio 2, un juego en el que se mezcle *Pictionary* (P) y mímica (M) y en el que, por grupos, los estudiantes tengan que actuar según aparezca en su tarjeta.

Colador	Licuada	Escurridor	Cazo
Rallador	Báscula	Tabla	Embudo
Mortero	Batidora	Colar	Licuar
Ecurrir	Calentar	Rallar	Pesar
Picar	Trasvasar	Machacar	Triturar
Picoteo (M)	Agridulce (M)	Sofreír (P)	Batir (M)
Aceitoso (P)	Espojoso (M)	Rebozar/empanar (P)	Sabroso (M)
Al baño maría (P)	Tapeo (P)	Entremeses (P)	Empalagoso (M)
Derretir (M)	Amasar (P)	Jugoso (M)	Remover (M)
Aderezar (P)	Pegajoso (M)	Pesar (P)	Colar (P)

▶ Así se habla

1. a
2. 1. **Ser un amargado/estar amargado**: se refiere a una persona que está frustrada en su vida, y que normalmente se comporta de manera arisca, malhumorada, etc.; 2. **Ser (alguien) muy salado**: ser gracioso, que cae bien (a veces a gracioso se le añade que es guapo); 3. **Darle a alguien las uvas**: hacérsele tarde (porque le lleva demasiado tiempo hacer algo); 4. **Importarle a alguien un comino/pepino/rábano**: no importarle lo más mínimo; 5. **Ser la guinda del pastel**: lo mejor de todo en una ocasión, celebración, etc.; 6. **Tener/coger la sartén por el mango**: tener dominio sobre una situación, tomar el mando; 7. **Ser (alguien) soso**: ser aburrido y sin gracia; 8. **No dártela (alguien) con queso**: no te engaña.
3. 1. Probar o comer algo es **hincar el diente**; 2. Si desconfías de alguien, crees que **no es trigo limpio**; 3. Mojarte mucho significa **ponerte como una sopa**; 4. Estar muy delgado es **estar como un fideo**; 5. Si alguien se enfada mucho y fácilmente, decimos que **tiene mala leche**. Si está de mal humor, que **está de mala uva**; 6. Comer mucho y disfrutándolo es **ponerse las botas**; 7. Cuando crees que se está ocultando algo puedes decir: **¡Aquí hay tomate!**; 8. Si **te sacan las castañas del fuego** te solucionan problemas; 9. Cuando algo es muy viejo, **es del año de la pera**; 10. Cuando te pegan con la mano abierta **te dan una torta**; 11. Cuando se descubre una mala acción **se descubre el pastel**; 12. Si alguien tiene mucho dinero, **tiene mucha pasta**; 13. Cuando se espera mucho de algo y al final no es tanto, decimos: **mucho ruido y pocas nueces**; 14. Estar muy nervioso es **estar como un flan**.
4. En el buffet del hotel había todo tipo de cosas para desayunar... ¡Me hinché a comer! **Me puse las botas**; ¡No me afectan tus reproches! Es mi vida y lo que los demás opinéis me es indiferente. **Me importa un comino/pepino/rábano**; Dijo que hablaría con Sonia, pero al final, como siempre, no dijo nada... Ya lo sabía yo... a mí no me engaña... **¡A mí no me las da con queso!**; ¡Puedes protestar todo lo que quieras, pero como el que manda aquí es tu padre...! **¡Como el que tiene la sartén por el mango es tu padre!** (podría ser el padre el que está diciendo esta frase, por lo que también estaría bien: ¡Como el que tiene la sartén por el mango soy yo!); Habla sin pensar y mete la pata, y luego tengo que ser yo el que llame a la gente para pedir disculpas. ...**¡y luego tengo que ser yo el que le saque las castañas del fuego!**

5.

Pragmática (pedir, aceptar y denegar)

Cuando se dan estos exponentes se puede explicar que...

- Normalmente, se pide de manera más o menos directa dependiendo de la familiaridad entre las personas y dependiendo de la importancia de lo que se pide. Como se ve en los ejemplos, el uso de la forma condicional de los verbos es menos directa.
- La frase: *¿Estás libre esta tarde? Es que tengo un problemilla y...*, a pesar de los puntos suspensivos se puede dar por terminada. Es decir, muchas veces se termina así para no pedir ayuda directamente, el oyente sobreentiende que se le está pidiendo un favor. Aunque si se quiere se puede terminar (por ejemplo, *Es que tengo un problemilla y quería pedirte un consejo*). *Problemilla* no siempre significa un problema pequeño, sino que normalmente hace más suave la petición.
- En *¿Sería mucho pedir que me echaras una mano?* el enfado no depende mucho de la entonación. Es interesante observar que estas expresiones de mucha cortesía, son normalmente irónicas cuando se aplican a situaciones de poca importancia. Por ejemplo, si estoy fregando los platos y la uso, vendría a insinuar algo como *¡Qué cara tienes, que nunca haces nada, así que no seas tan señorito y muévete...!*
- *¡Sí, ya! ¿Y qué más?* y las dos últimas, son sarcásticas, *¡Pues va a ser que no!* también, dependiendo de la entonación.
- *¡Cómo no!*, tiene un significado diferente al aparente, no significa negación. *Sería ¡Cómo no voy a hacerlo!*
- *¡Si te empeñas!* suele usarse cuando no te apetece hacer lo que la otra persona te pide, o cuando no te apetece que ella haga algo, pero sabes que va a ponerse un poco pesado si no lo haces, o va a hacerlo igualmente.

6.

1. Se niega tajantemente la ayuda. **Diálogo 5**; 2. Se está harto del comportamiento del otro. **Diálogo 3**; 3. La petición de ayuda es directa, y la respuesta, inmediata. **Diálogo 2**; 4. Se duda si conceder o denegar la ayuda. **Diálogo 1**; 5. Se muestra dispuesto a ayudar, pero hay una condición. **Diálogo 4** (y 1, pero en este caso es la persona que pide ayuda la que establece la condición).

► Reflexiona y practica

1. a. enlatado, cooperar, antihigiénico, anormal; b. irremediable, descortés, extraoficial, multiforme; c. recargar, cargar nuevamente, subsuelo: piso que está por debajo del suelo, superdotado: dotado de capacidades por encima de la media, translúcido: que permite que la luz lo traspase en alguna medida, polivalente: que sirve o vale para muchos fines.

A estos prefijos se les puede añadir otros, si el profesor quiere dar más ejemplos.

Del grupo 1:

a-: apolítico, ateo, amorfo...

anti-: anticancerígeno, anticongelante, anticonstitucional, antiestético, antibalas, cepillo antitirones...

bi-: bímembre, bilingüe, bicentenario, bicicleta, bicéfalo...

co-: correlación, copiloto, contemporáneo, contacto, compatriota, compenetrarse, colaboración, colateral, colindante...

em-, **en-**: empaquetar, empedrar, emparedar, empapelar, empanar, embotellar, embellecer, encalar, enterrar...

Del grupo 2:

de(s)-: desteñir, desaparecer, despeinarse, desprenderse, desvestirse, desenvolver, desafortunado, desproporcionado, despreocupado, desorientado, descuidado, desagradable, desgraciado, desahogarse, desacato, demente, decapitado.

ex-: exnovio, exmarido/exmujer, exdiputado, exministro, ex jugador de balonmano... (de este prefijo se puede explicar que cuando va unido a una sola palabra, se pega a ella *exministro*, mientras que si se trata de más de una palabra, aparece separado: *ex portero del Atlético*).

extra: extraordinario, extravertido, extrapolar, extrarradio, extraescolar, extraplano...

i-: irrompible, irregular, inviable, insoportable, insustituible, infumable, imprudente, impaciente, impresentable... (se puede decir que *infumable* e *incomible* tienen también un valor metafórico).

inter-: internacional, intersección, intermedio, intermediario, interurbano, interponer, interpelar, interpolar...

multi: multusos, multinacional, multimillonario, multiplicidad...

Del grupo 3:

poli-: polideportivo, polígono, polifacético, polisílabo, poligamia, policromía, polisemia...

re-: reordenar, revolver, rematar, reponer, repasar, releer, rebuscar...

sub-: subterráneo, subtítulo, subdesarrollo, subempleo, subdirector, subrayar, subestimar, subyugar...

super-: superhéroe, superponer, supersónico, supermercado, superlativo, superviviente... (se puede explicar el uso coloquial de *super-* con adjetivos: *superbueno*, *superrico*, *superguay*...)

trans (tras)-: trasvasar, trasplantar, traspapelar, transportar, transformación, transfusión, transmutar...

viz (vice)-: vicerrector, vicecalde/vicealcaldesa, vizconde...

- d. ¿Cómo llamarías tú... a tu querido papá: **papaíto**; a alguien un poco tramposo: **tramposillo**; a alguien con una cabeza grande: **cabezón**; a alguien que duerme mucho: **dormilón**.
- e. **Freidora**: aparato eléctrico en donde se fríen patatas u otros alimentos; **Palada**: contenido que se puede coger con una pala; **Rosal**: arbusto que da rosas; **Cargamento**: conjunto de mercancías (cargadas) en un medio de transporte, acción de cargar; **Portazo**: golpe que se da al cerrar con fuerza una puerta.
- f. ¿Qué es algo... algo grasiento? algo con mucha grasa (se puede referir a la comida o no); alguien canoso? alguien con muchas canas; alguien huidizo? alguien con quien es difícil hablar porque parece esquivarte, con tendencia a huir (si es un animal); algo amarillento? algo de un color que tiende a ser amarillo, aunque no está claramente definido; alguien casposo? alguien con mucha caspa.
- g. Deportes acabados en **-ismo** (respuesta libre): **motociclismo**, **submarinismo**, **senderismo**, **montañismo**, **alpinismo**, **barranquismo**, **piragüismo**, **paracaidismo**...
- h. **futbolmanía**: el fútbol; **documanía**: los documentales; **Bardemanía**: el actor Javier Bardem.

Se pueden dar también los siguientes ejemplos de los sufijos:

Del grupo 1:

-acho/a, -aco/-aca, -ajo/-ejo, -ucho: dicharacho, pequeñajo, tipejo, aguilucho, papelucho, casucha, medicucho, larguirucho, flacucho, bicharraco, libraco

-ito/-ita, -in/-ina, -ico/a, -illo/-illa: cafetito, viejecito, dormidito, cafetín, viejecín, dormidín, pajarico, chiquitico, chiquillo, pobrecillo, cochecillo...

-ón/-ona: matón, chicarrón, tragón, mujerona, comilona...

Del grupo 2:

-ada: brazada, bocanada, lazada, hornada (este sufijo también puede significar *golpe dado con...* puñalada, palmada, pedrada, cornada...).

-al/-ar: maizal, trigal, palomar, pajar, lagar...

-azo: cabezazo, manotazo, rodillazo, ojosos, cuerpazo...

-dor(a): recibidor, vestidor, exprimidor, tenedor, mordedor, secador, batidora, licuadora...

-mento/-miento: alimento, casamiento, escarmiento, mandamiento...

Del grupo 3:

-ble: irrompible, programable, soportable, loable, impagable, aceptable...

-ento/-enta; -izo/-iza; -dizo/-diza: rojizo, escurridizo, virulento, corpulento...

-ero(a); -dero(a): salero, llavero, perchero, bombonera, cajonera, disquetera, monedero, regadera...

-oso(a); -udo(a): boscoso, mocosos, mimoso, pudoroso, bigotudo, velludo...

Del grupo 4:

-ismo: senderismo, alpinismo, vanguardismo, cubismo, surrealismo, impresionismo, naturalismo, realismo, socialismo, comunismo, anarquismo, geocentrismo, teocentrismo...

-manía: bibliomanía, cleptomanía, megalomanía...

2. 1. b. **aguafiestas:** persona que estropea con comentarios o actitudes la diversión de otros; 2. e. **cascanueces:** instrumento de hierro o de madera para abrir las nueces; 3. h. **escurreplatos:** utensilio para poner los cacharros después de fregarlos; 4. j. **manirroto:** persona que gasta demasiado; 5. a. **montacargas:** ascensor destinado a mercancías; 6. i. **pasapurés:** utensilio de cocina que convierte en crema las patatas, verduras, etc., después de cocidas; 7. g. **pisapapeles:** objeto que se pone sobre los papeles para que no se muevan; 8. c. **portalámparas:** lugar en el que se enrosca una bombilla; 9. f. **salvapantallas:** imagen que se activa automáticamente en un ordenador encendido cuando no está siendo utilizado; 10. d. **trabalenguas:** palabra o frase difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque.
3. **altibajos:** (adjetivo + adjetivo) alternancia de sucesos prósperos y adversos o cambios de estado sucesivos en un orden de cosas; **duermevela:** (verbo + verbo) sueño fatigoso y frecuentemente interrumpido; **malpensado:** (adverbio + participio) dicho de una persona que, en los casos dudosos, se inclina a pensar mal; **metomentodo:** (verbo + preposición + determinante) persona que se entremete en todo; **telaraña:** (nombre + nombre) tela que forma la araña segregando un hilo; **buscavidas:** (verbo + nombre) persona diligente en buscarse por cualquier medio lícito el modo de vivir; **hierbabuena:** (nombre + adjetivo) planta de olor agradable que se usa como condimento; **malquerer:** (adverbio + verbo) tener mala voluntad a alguien o algo; **sinvergüenza:** (preposición + nombre) pícaro, bribón.

Otras palabras compuestas que se pueden dar:

cortaúñas (v+n); contrasentido (p+n); cuelllicorto (n+a); bienhablado (adv+pt); ciempiés (n+n); rojiblanco (adj+adj); pararrayos (v+n); barbilampiño (n+aj); tentempié (v+p+n); abrelatas (v+n); parachoques (v+n); pasamanos (v+n); correveidile (v+v+v); abrecartas (v+n); salvavidas (v+n); malherir (adv + v).

► Taller de escritura

1. 1. f; 2. e; 3. a; 4. g; 5. i; 6. j; 7. c; 8. h; 9. d; 10. b.
2. 1. e; 2. f; 3. a; 4. b; 5. d; 6. c.
3. (respuesta libre); El **estropajo** es blando, poroso, áspero, rectangular, con una parte más suave (la amarilla) y con otra más áspera y dura (la verde); El **lápiz (o lapicero)** es un **objeto/utensilio/herramienta** duro, suave al tacto, alargado y con un extremo puntiagudo, está hecho de madera recubierto de pintura azul con una línea blanca y el extremo redondeado negro. El material de la punta del otro extremo es de carbón; El **rallador** es un **instrumento/utensilio/objeto** duro, frío, hueco, con forma piramidal de base rectangular y plano por arriba, con un asa en la parte superior, y con agujeros en los laterales, hecho de metal; El **mortero** es un **instrumento/utensilio/objeto** de madera, con forma de cuenco, y viene acompañado de otro objeto alargado (para cogerlo con la mano) con un extremo aplanado y circular.

Aquí proporcionamos vocabulario que se le puede dar al alumno para describir objetos:

- *Una superficie... ondulada, lisa, arrugada, plana o llana, blanda, dura, hueca, maciza, cóncava, convexa, afilada, fría, caliente, elástica, rígida, gruesa o gorda, fina o delgada...*
- *La forma... alargada, puntiaguda, ovalada, romboide, cuadrada, rectangular, piramidal, circular, cilíndrica, sin forma definida, curvilínea, de formas rectas...*
- *El material... de metal, de bronce, de hierro, de acero, de barro, de plástico, de madera, de piedra, de piel, de tela, de algodón...*
- *De color azul...; pesado/ligero, grande/pequeño...*

Puede añadir que intenten evitar el uso de la palabra *cosa* o *algo* (que son demasiado genéricos). En todo caso, *objeto* es más formal, y también pueden usar *utensilio*, *herramienta*, *aparato*, *máquina*, *pieza*... (puede explicar las diferencias entre ellos).

Para consolidar el ejercicio, le recomendamos que prepare fotos de diversos objetos para que cada estudiante (o en grupos) describan los objetos de las fotos a su(s) compañero(s) sin que ellos los hayan visto, hasta que averigüe de qué objeto se trata. Otra opción es que el alumno que no ha visto la foto, dibuje el objeto según las instrucciones de su compañero.

4. (respuesta libre). Un estropajo es **una especie/un tipo de** esponja con una parte muy áspera...; Un lápiz es **como** un palo delgadito que tiene por dentro un cilindro de un milímetro de ancho de carbón...; Un mortero es **como** un bol de madera, con un palo que sirve para machacar...; Un rallador es **una especie de** caja que tiene unas pequeñas cuchillas que cortan...
5. (respuesta libre). **Con el** estropajo lavamos los platos y quitamos la grasa de ellos; El lápiz **sirve/se usa/se utiliza** para escribir; El rallador **lo usamos** para rallar tomate, queso...; El mortero **es un instrumento** de cocina **que se usa** para machacar ajo, semillas, cereales, etc.
6. (respuesta libre). Una despensa: **un guardacomida**; Un gorro de cocinero: **un cubrepelo**; El menú: **una lista de platos**; Un cuchillo: **un cortapatatas**; Un cucharón: **un sirvesopas**; Una servilleta: **un limpiabocas**.
7. (respuesta libre). **Porrón**: es un recipiente de cristal de forma redondeada por la base que sirve para servirse vino; **espátula**: es un instrumento alargado de metal o de plástico compuesto de un mango y un extremo plano y rectangular que se utiliza para coger alimentos de una sartén o una olla; **palillos**: son unos objetos pequeños de madera, alargados y planos, con extremos puntiagudos que sirven para limpiarse los dientes; **molde**: son unos instrumentos de metal, silicona, papel, etc. que se utilizan para verter sobre ellos una masa (para fines variados, aunque en el caso de la foto, para la comida) y darle forma; **sacacorchos**: objeto normalmente metálico con un extremo puntiagudo y en forma de espiral que se clava y en un corcho para poder extraerlo de la botella; **cascanueces**: es un utensilio metálico y duro con una forma preparada para colocar nueces en él, y a modo de palanca, ejercer fuerza para partirlas.

► Taller de comunicación

Un ejercicio que se puede hacer, tanto en expresión oral como en expresión escrita, es el de comentar algún restaurante o una cafetería original que conozcan o en el que hayan estado: por ejemplo, en Barcelona está la cafetería *Bosque de les*

Fades, que dentro simula un bosque con hadas y duendes; en León hay restaurantes en cuevas (que eran antiguas bodegas), hay restaurantes que se disfrazan para fiestas temáticas: *de romanos*, *de piratas*, *medievales*... A continuación, en parejas, inventan y presentan un restaurante diferente (en los árboles, en la luna, bajo el mar, estilo *salvaje oeste*...), por escrito o para exponerlo de manera oral a sus compañeros.

► Refuerza y consolida el léxico

1.

Grupo 1 (leche y derivados): 14 (cuajada); 23 (requesón).

Grupo 2 (carne): 12 (cochinillo); 21 (perdiz); **(pescados y mariscos):** 10 (cigala); 18 (lenguado) (huevos): 11 (clara); 27 (yema).

Grupo 3 (tubérculos): 8 (boniato); 28 (yuca); **(legumbres):** 4 (alubias), 22 (soja); **(frutos secos):** 9 (castañas); 22 (piñones), 17 (pasas).

Grupo 4 (verduras y hortalizas): 3 (acelgas); 13 (col).

Grupo 5 (fruta): 5 (arándanos); 16 (higos).

Grupo 6 (cereales): 6 (avena); 15 (pan de centeno); 24 (sémola); 26 (macarrones); **(azúcar):** 7 (azúcar moreno).

Grupo 7 (mantecas): 19 (manteca de cerdo); 20 (margarina); **(aceites):** 1 (aceite de girasol); 2 (aceite de oliva virgen)

2. Si un alimento... **es perecedero**, no dura mucho tiempo en buen estado. Hay que comérselo pronto. Por ejemplo, la fruta y la verdura; **está en mal estado**, no se puede comer, si se ingiere supone una intoxicación alimenticia grave que puede causar la muerte (no tiene por qué tener mal aspecto, por ejemplo, una mayonesa); **está caducado**, se ha pasado la fecha máxima en que los controles de calidad estiman que se puede consumir sin que haya peligro para la salud; **se ha echado a perder**, está estropeado y ya no se puede comer (su aspecto muestra claramente que su estado no es el correcto).

3. (respuesta abierta)

1. **ahumado**: salmón, jamón, chorizo, panceta, cecina, queso, pimentón, sal ahumada...; 2. **confitado**: cochinillo, aves, salmón, atún, foie gras...; 3. **congelado**: pescados, mariscos, arroz, croquetas, pizzas, empanadillas... (prácticamente todo); 4. **curado**: jamón, lomo, salchichón, pescados diversos...; 5. **deshidratado**: tomates, pasas, setas, leche, pimientos, fruta...; 6. **en almíbar**: melocotón, piña, peras, cerezas...; 7. **en conserva**: atún, anchoas, pimientos, tomates, mejillones, berberechos, platos precocinados...; 8. **en escabeche**: atún, sardinas, mejillones, aves de caza; 9. **en salazón**: bacalao, sardinas, anchoas...; 10. **encurtido**: cebollas, pepinillos, aceitunas, guindillas; 11. **envasado al vacío**: embutidos, quesos, carnes, café; 12. **embotellado**: leche, zumos, aceite, vinagre, vino, cava, cerveza, refrescos, salsas...

4. 1. d; 2. b; 3. c; 4. a; 5. f; 6. e; 7. h; 8. g; 9. k; 10. i; 11. i; 12. j.

5. 1. h; 2. a; 3. f; 4. d; 5. b; 6. c; 7. e; 8. g.

6. 1. Me he traído estas galletas para **matar el gusanillo (f)**. A esta hora siempre me entra un hambre...; 2. Yo nunca bebo vino tinto porque **me produce acidez (d)** y luego me paso toda la tarde con antiácidos; 3. ¿Sabes lo de Alberto? **Se ha dado a la bebida (c)**. Lo han visto varias veces bebido en la escalera de su casa; 4. ¿Que vas a invitar a Javi a comer? Pues ya puedes preparar la cartera porque **tiene buen saque (j)**. La última vez que comimos juntos se comió su plato y parte del mío; 5. Muchas personas cuando dejan de fumar, **comen sin medida (b)**, para aliviar la ansiedad. Esto les provoca problemas de sobrepeso; 6. ¡Ay, Miguel! No me pongas más cava que ya **se me está subiendo a la cabeza (i)** y estoy empezando a decir tonterías; 7. ¿Qué te parece si antes de comer vamos a picar algo para **abrir el apetito (a)**?; 8. Este fin de semana **me di un atracón (e)/me puse las botas (g)** en casa de mis suegros...; 9. ¿Va a invitar a Laura a tomar algo para ver si congenian? Pues va a fracasar, porque es **abstemia (h)**; 10. En el banquete de bodas de mis primos había marisco y yo, como me encanta, **me di un atracón (e)/me puse las botas (g)** y me comí casi una bandeja.