



## DESTINO, EL MUNDO HISPANO

Se puede hacer que los alumnos primero contesten al cuestionario y que luego preparen algunas preguntas para saber si sus compañeros de clase podrían ser sus compañeros de viaje ideales. Para saberlo se haría un *Speed Dating* (citas rápidas), en la que cada persona tendría solo un par de minutos para preguntar al otro la información que quiere. Una vez todos han hablado con todos, se pone en común la persona que más afín sería para cada uno para viajar.

### Infórmate (páginas 66 y 67)

**A** Que es muy cansado y tiene agujetas, aunque la ciudad tiene muchos carriles bici; Porque pueden ver unas grandes vistas de la ciudad; Uno prefiere el autobús porque puede ver más de la ciudad y el otro prefiere el metro porque es más rápido y así podrán ver más cosas concretas de la ciudad; El Estadio Olímpico; ¿Está a su lado. La boca del metro? Por un bono de metro para que el billete salga más barato.

**B** Lugares: 1,3,8; Transportes: 6, 9.

**C** **Izquierda:** Cuadro 1: 4-Santa María del Mar; Cuadro 2: 3-Las Ramblas; Cuadro 3: 5-Museo Picasso. **Derecha:** Cuadro 1: 1-Parc Güell; Cuadro 2: 2-Palau de la Música; Cuadro 3: 8-Casa Batlló.

**D** La idea es formar grupos de tres estudiantes. Cada uno de ellos lee el texto y luego tiene que explicárselo a los otros con sus palabras. Con ello se pretende que el alumno capte la idea principal del texto y sea capaz de retener algunos datos para explicarlos después.

**Texto 1:** Templo: santuario; Actual: contemporáneo; Prominencia: promontorio; Sección: sector.

**Texto 2:** Sobresale: destaca; Gigantes: colosales; De rituales: ceremonial; Escalera: escalinata.

**Texto 3:** Vacíos: huecos; Situada: ubicada; Rastros: vestigios; Moños: copetes.

### Reflexiona y practica (páginas 68 y 69)

**2** (algunos pueden estar en más de una categoría)

**Antes:** consultar una guía turística, reservar habitaciones, comprar los billetes de avión, sacar dinero del cajero, planear el viaje, consultar la parte meteorológico.

**Mientras:** comprar recuerdos, consultar una guía turística, hacer fotos, ir a la oficina de turismo a pedir un plano, sacar dinero del cajero, visitar monumentos.

**Después:** deshacer las maletas, sacar dinero del cajero, hacer regalos, montar un álbum de fotos.

- 3** Es necesario recordar las temporales en presente y en futuro antes de hacer el juego. También es importante insistir en que el dado será el que indique qué marcador deberán usar (pueden elegir cualquiera de los dos). Si el profesor considera que es mejor para sus alumnos, puede hacerlo sólo usando las temporales en pasado.

## Así se habla (página 70)

- 1** Ir un coche detrás de otro, muy despacio por el tráfico.
- 2** 1-c; 2-b; 3-e; 4-a; 5-g; 6-f; 7-h; 8-d.
- 3** ...parece que **lleva la casa a cuestas**. ¡Y vaya viaje! **Íbamos en caravana** y tardamos...; ...donde solo podíamos **ir en fila india**; ... yo ya lo advertí, que **no tengo sentido de la orientación**, pero Raúl...; ... parar en una carretera **a hacer dedo**...; ... Yoli, la novia de Raúl, que por cierto **está como un tren**, él fingiendo, - que todo **iba viento en popa/iba sobre ruedas**- decía; ... cubrirle la espalda diciendo que sí, que todo **iba sobre ruedas /iba viento en popa**...; ... porque si no **va a perder el norte**...

Para practicarlas más o repasar se puede jugar al Pictionary. Se divide a la clase en dos equipos y cada uno deberá elegir a un representante para que dibuje las expresiones. No puede usar ninguna letra ni número. El grupo que adivine se lleva el punto.

## Exprésate (página 71)

Con este ejercicio se pretende que los estudiantes aprendan expresiones usadas normalmente en una situación comunicativa en la que deban aceptar o rechazar una propuesta. Si el profesor lo considera conveniente puede ampliar. Aquí proponemos algunas más:

Aceptar:

¡Perfecto!

No me lo digas dos veces...

Con los ojos cerrados

Rechazar:

Ni de coña

Ni en tus mejores sueños

¡Ni hablar! Yo no lo hago

## Vocabulario (páginas 72 y 73)



- 1** albergue, bungalow, camping, hostel, hotel, parador.
- 2** En un camping no hay: camarote, compartimento, consigna, vestíbulo.
- 3** **avión**: auxiliar de vuelo/azafata; camarero; capitán; mecánico; pasajero; piloto; viajero; **barco**: capitán; marinero; mecánico; tripulación; pasajero, viajero; **coche**: chofer; conductor; mecánico; pasajero; viajero; peatón; **tren**: conductor; jefe de estación; azafata; maquinista; mecánico; pasajero; revisor; viajero.

## Taller de lectura (páginas 74 y 75)

- 1** 1. Las cuevas de Guadix; 2. El hotel del Cluedo; 3. El hotel del terror; 4. Las cuevas de Guadix; 5. El hotel del Cluedo; 6. El hotel del terror.
- 2** Cálidas; pistas; asesino; conciliar el sueño; desenlace; juego de mesa.
- 3** Las cuevas de Guadix: a) Formas curvilíneas y los colores que predominan son el blanco y el color rojo de la arcilla; b) No, porque pueden soportar cualquier movimiento del terreno; c) Siempre mantiene una temperatura de 18 grados, tanto en invierno como en verano. El hotel del Cluedo: a) En la sierra madrileña; b) Quién ha cometido el supuesto crimen, el lugar en que se ha cometido y con qué arma; c) Hay unos actores caracterizados como empleados del hotel. El hotel del terror: a) El fin de semana. b) Sí, ellos tienen la opción de modificarlo o no. c) Elementos de magia, psicofonías y una sesión de espiritismo.

## Taller de escritura (página 76)

### PRIMER TEXTO

**Duración del viaje:** una semana.

**Ciudades a visitar:**

**1ª ciudad:** Granada. Tiempo requerido: 2 días. Monumentos y sitios de interés: La Alhambra, el casco antiguo, el barrio del Albaicín.

**2ª ciudad:** Córdoba. Tiempo requerido: 2 días. Monumentos y sitios de interés: la Mezquita, las ruinas romanas y los edificios de la época mudéjar.

**3ª ciudad:** Sevilla. Tiempo requerido: 3 días. Monumentos y sitios de interés: el Palacio del Alcázar, la Giralda, el Parque María Luisa y el barrio de Triana.

**Otras posibilidades:** el Parque de Doñana, el Delta del Guadalquivir o ir a la playa.

### SEGUNDO TEXTO

- Para animar a la gente a visitarlos.
- Es el tiempo usado para dar consejos de una manera educada y amable.
- “la más bonita” (línea 1), “imprescindible” (línea 3), “es toda una delicia” (línea 6), “merece la pena” (línea 7), “pequeñito, pero precioso” (línea 8), “con unas vistas de quitar el hipo” (línea 10), “con un caótico desorden que guarda su encanto” (línea 11), “acantilados espectaculares” (línea 12), “que tiene vistas de postal” (línea 21).
- “yo empezaría por la costa” (línea 2), “haría una primera parada” (línea 2), “la siguiente parada” (línea 3), “el siguiente pueblecito” (línea 8), “seguimos... la siguiente parada” (línea 11), “después de ” (línea 11), “entre Deba y Zumaia” (línea 16), “ya habéis llegado casi a Donosti” (línea 19).

### DIFERENCIAS ENTRE LOS TEXTOS

- El segundo.
- En el primero explica más cómo viajar y qué monumentos importantes ver y cuánto tiempo puedes dedicarles. En el segundo no explica cuánto tiempo puedes pasar en cada sitio ni cómo viajar de un lugar a otro.
- El segundo viaje. El primero se parece más un viaje organizado por algunas ciudades de Andalucía y el segundo, a un viaje más individual para ir descubriendo la naturaleza del País Vasco. El texto es muy emocional, se incluyen continuamente valoraciones propias de las sensaciones y los gustos del que ha hecho el viaje. Por eso hay tantos recursos para enfatizar lo que se dice (“toda una delicia” por “delicioso”; “precioso, auténtico, imprescindible...”).

**Soluciones a las actividades en**[http://www.edelsa.es/zonaestudiante\\_adultos\\_temaatemab2.php](http://www.edelsa.es/zonaestudiante_adultos_temaatemab2.php)**Ejercicios, tema 6:**

- 1** a. Mientras; b. hasta que ; c. desde que; d. al/nada más; e. en cuanto/tan pronto como/apenas; f. en cuanto/tan pronto como/apenas; g. cada vez que/siempre que.
- 2** a. un sujeto; b. dos sujetos; c. un sujeto; d. dos sujetos; e; dos sujetos; f. un sujeto.