



EL ALMA DE UN PUEBLO

Foto 1: Danzas regionales
Foto 2: Gigantes y cabezudos
Foto 3: Fuegos artificiales
Foto 4: Verbena popular
Foto 5: Charanga
Foto 6: Comparsa
Foto 7: Encierro
Foto 8: Comida popular
Foto 9: Romería

Infórmate (páginas 6 y 7)

- A** – San Fermín es el patrón de Navarra, y en su honor se celebran las fiestas de los Sanfermines. Comienzan el 6 de julio a las 12 del mediodía con el «txupinazo» –acto en el que se tira un cohete para dar inicio al festejo al grito de: «¡Pamploneses, viva San Fermín! ¡Gora San Fermín!». Durante estos días hay procesiones, comparsas, orquestas, premio al guiri más loco, y muchas otras cosas, pero lo famoso y emblemático de los Sanfermines son los encierros, que se celebran todos los días a las 8 de la mañana –desde el día 7 al último día, el día 14. Los toros corren por un recorrido cerrado dentro de la ciudad, que va desde el toril hasta la plaza de toros. La gente que quiere espera en la calle a que salgan para correr con ellos, tras haber rezado una plegaria delante de la imagen del santo, al comienzo del recorrido. A esta fiesta acuden numerosas personas de todo el mundo, y tienen fama de ser muy divertidas, aunque en ellas abunda también el alcohol. Mucha gente local y visitante viste durante el evento de blanco, con una faja en la cintura de color rojo y un pañuelo rojo al cuello.
- Cada tarde se celebran corridas en las plazas de toros. En ellas se toreadan seis toros.
- Es popular también una canción: «Uno de enero, dos de febrero, tres de marzo, cuatro de abril, cinco de mayo, seis de junio, siete de julio, San Fermín. A Pamplona hemos de ir, con una bota, con una bota, a Pamplona hemos de ir, con una bota y un calcetín». (Se puede explicar el doble significado de la palabra *bota* de aquí: la bota es un objeto para llevar vino, pero también es un calzado, de ahí el juego de palabras en el que hay que ir a los Sanfermines con una bota y un calcetín y con una bota de vino).
- Él último día de la fiesta se canta: «¡Pobre de mí! ¡Pobre de mí! ¡Ya se acabó la fiesta de San Fermín!».

- B** Afirmaciones:
1. V/2. F/3. V/4. F/5. F/6. V/7. F/8. V.

Preguntas: 1. Estar bien informado/conocer el recorrido; 2. Porque es estrecha y en ella se producen embotellamientos; 3. Correr borracho o bajo los efectos de cualquier droga; 4. Ante todo, no se debe uno mover; debe mantenerse en la misma posición hasta que pase la multitud; 5. Choques, contusiones...; 6. Para el personal sanitario.

- C** 1. Foto tercera; 2. Foto cuarta; 3. Foto segunda; 4. Foto primera.

Otras fiestas conocidas en España que el profesor puede explicarlas en clase o pedirles a los alumnos que busquen información sobre ellas y las expliquen al resto de compañeros: Moros y cristianos, el Carnaval de Canarias, San Juan, San Jordi... también se les puede pedir que hablen sobre fiestas y tradiciones populares de América Latina (cada grupo se puede encargar de un país). Algunas se encuentran entre las tradiciones culturales y fiestas declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial. Más información en Sector Cultural de la Unesco. Patrimonio Inmaterial (<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00011>).

Reflexiona y practica (páginas 8 y 9)

Es quizá más fácil para el alumno añadir un matiz en la explicación dada por el cuadro: se utiliza *porque* cuando la causa se menciona por primera vez en el discurso y *ya que* cuando ya se ha mencionado.

2 Como – porque – por – como – por – por – porque – ya que – ya que/como.

3 porque – ya que/como – porque – Ya que/Como – por – ya que/como – porque.

Así se habla (página 10)

1 1. hacerse el sueco: B; 2. hacer el indio: B.

3 1-b; 2-e; 3-d; 4-c; 5-f; 6-a.

4 Es un trabajo de chinos; No para de hacer el indio; Es que a mí el alemán me suena a chino; Dicen que... buscaron a Oswald como cabeza de turco; ... pero él siempre se hace el sueco; ¡No hay moros en la costa! Cuéntame...; ... y ahora se despide a la francesa...; Sabe latín.

5 *Hacer el payaso*: significa lo mismo que *hacer el indio*, es hacer tonterías normalmente para llamar la atención de los otros. *Ser un cortado* (verbo *cortarse*): ser tímido ante una situación y no atreverse a actuar. Por ejemplo, un chico al que le gusta una chica y no se atreve a entablar conversación con ella. *Ser un lanzado* (verbo *lanzarse*): es lo contrario de ser cortado, es atreverse a hacer cosas que mucha gente no tendría valor para hacer. *Ser un aguafiestas*: se dice de una persona que no quiere unirse a la fiesta o a una actividad que están haciendo los demás en grupo, por lo que en cierto modo, *estropea* la diversión. Por ejemplo, si en un grupo de 4 personas quieren jugar todos a las cartas menos uno, y lo necesitan, les *estropea* la diversión y ese uno sería *el aguafiestas*. *Pasárselo bomba/pasárselo pipa/pasárselo en grande...*: pasárselo muy bien.

Exprésate (página 11)

Somos conscientes de la controversia que siembra el tema de las corridas tanto en el extranjero como en los países donde se celebra. Con este debate ficticio —puesto que se trata de defender ideas con las que el alumno no tiene por qué estar de acuerdo—, pretendemos *coger el toro por los cuernos* y crear una polémica que ha de estar dirigida al desarrollo de la habilidad de posicionarse en la piel de otros. Puede ser interesante mencionar que tanto la Comunicad Autónoma de Canarias, como la Generalitat de Cataluña han prohibido las corridas en sus territorios.

Vocabulario (páginas 12 y 13)



- 1 a. nacional u oficial; b. aniversario de boda; c. de disfraces; d. fiesta religiosa, nacional u oficial; e. local.
- 2 a. el desfile; b. la invitación; c. la comparsa; d. El discurso.
- 3 a. una despedida de soltero; b. felicitando; c. brindando.

Taller de lectura (páginas 14 y 15)

- 1 b.
- 3 notables-b; desfile-a; ir precedido-b; cráneos y calaveras-b; velas-a; agasajar-b; saborear-a.
- 4 **sinistra:** macabra; **antepasados:** ancestros; **fantasma:** espectros; **mue**rtos: fallecidos; **comitiva:** procesión; **cementerio:** camposantos; **celebraciones:** festejos; **tumba:** panteón.
- 5 a. Día de los Difuntos y Día de los Muertos; b. En España, es una celebración más bien triste de recuerdo a los familiares muertos y en América del Sur es una celebración más festiva y alegre en la que también se recuerda a los fallecidos; c. Los espíritus que están vagando por La Tierra; d. Artesanía local en forma de calaveras sonrientes y dulces también con esta forma; e. Llega la mariposa blanca, que representa el alma de los difuntos; f. En México se regalan dulces con la forma de calaveras, en Perú se prepara un altar con la comida favorita de los muertos, en Ecuador se celebra una comida encima de la tumba; g. Palmas, coronas de flores, cipreses y la *flor del muerto*.

Taller de escritura (página 16)

Los cuestionarios de preguntas cerradas ofrecen ya las respuestas como algo acabado. El encuestado solo tiene que marcar la respuesta que prefiere. Los cuestionarios de preguntas abiertas no ofrecen ninguna opción para elegir y se deja al encuestado responder lo que quiera y tan extensamente como quiera. Los primeros se responden más rápido y con menos esfuerzo, por lo que la gente se anima más fácilmente a participar. Los resultados son fáciles de codificar y categorizar. Los segundos son fáciles de hacer y en ellos la gente puede puntualizar y matizar su opinión. Como contrapartida a ambos, los cuestionarios de preguntas cerradas requieren un riguroso trabajo previo para seleccionar muy bien las respuestas; los cuestionarios de preguntas abiertas tienen respuestas mucho más difíciles de valorar y clasificar, debido a la gran variedad y a la complejidad de matices que pueden presentar.

En los cuestionarios abiertos no hay soluciones porque la amplitud de respuestas es enorme y no se pueden recoger todas las posibilidades; hay que analizar los resultados una vez obtenidos. Por eso estos cuestionarios, al estar menos dirigidos, tienen respuestas mucho más objetivas, ya que en ellos la gente tiene más libertad para responder, pero al mismo tiempo, los resultados son mucho más difíciles de valorar, y ahí puede perderse fácilmente dicha objetividad.

Soluciones a las actividades en

http://www.edelsa.es/zonaestudiante_adultos_temaatemab2.php

Ejercicios, tema 1:

1 como; como, ya que; ya que; como, ya que.

2 a; b; a; c.