



vehículos	partes y elementos	vehículos	lugares relacionados	vehículos	personas relacionadas	vehículos	verbos relacionados
3,4,5	cinturón	4,5	garaje	1,2,3	azafata	1,3,4	hacer transbordo
3,4,5	maletero	1	vía	1,4	revisor	2,3	hacer escala
2	cubierta	2,3,4,5	gasolinera	2,3	tripulación	3	facturar maletas
1	vagón	1,2,3,4	mostrador	4,5	chófer	1,2,3,4,5	arrancar
1,2	litera	4,5	peaje	4,5	conductor	1,2,3,4,5	frenar
1,2	compartimento	1,2,3,4,5	taller	1,2,3,4,5	mecánico	1,2,3,4,5	acelerar
1,2,3,4,5	ventanilla	2,3,4	sala de espera	3	piloto	1,2,3,4,5	aparcar
1,2,3,4,5	pasillo	4,5	aparcamiento	2	capitán	2,4,5	adelantar
2,3	salvavidas	1,2	andén	1,2	camarero	3	despegar
						3	aterrizar
						1,2,3,4,5	averiarse
						1,2,3,,4,5	retrasarse

Infórmate (páginas 46 y 47)

- A**
- Transiberiano, Orient Express, The Blue Train, Al Andalus expreso, Transcantábrico, Indian Pacific, El Tren de las Nubes...
 - Las locomotoras eran de vapor, servían para cargar mercancías y pocos tenían asientos para pasajeros y si tenían eran de madera...
 - Debía ser más incómodo que ahora, pero toda una aventura...

- B**
- 1. El tren de la fresa:**
 1. Los fines de semana.
 2. Es un tren de madera, conducido por una locomotora de vapor.
 3. Una hora.
 4. El Palacio Real.
 5. Las azafatas ofrecen fresas a los viajeros.
 - 2. El transcantábrico:**
 1. Desde León a Santiago de Compostela y viceversa.
 2. Dura 8 días.
 3. Es un tren de lujo, con muchas comodidades.
 4. Una nevera-bar y una ducha de hidromasaje
 5. En el vagón restaurante y en el vagón para fiestas y lectura.
 - 3. El tren de Cervantes:**
 1. Unos actores.
 2. Don Quijote y Sancho Panza.
 3. Quiere encontrar a Dulcinea.
 4. Tiene que participar en el espectáculo.
 5. Rosquillas de Alcalá, dulce típico de la zona.

C 1.b / 2.d / 3.a / 4.e / 5.c.

Se puede pedir a los estudiantes que traigan la historia de algún medio de transporte famoso y la expliquen al resto de la clase: el Orient Express, el Transiberiano, el Titanic, el Concorde, los tranvías de San Francisco, el autogiro... o el origen de algunos medios de transporte como: la bici, el monopatín, el helicóptero...

Reflexiona y practica (páginas 48 y 49)

- 2**
- a. condujo (periodo de tiempo cerrado)
 - b. estaba (excusa)
 - c. llovió (se presenta como un resumen, una valoración global)
 - d. fueron (se presenta como un resumen, una valoración global)
 - e. fue (se presenta como un resumen, una valoración global)
 - f. tenía (sueño) / sabía (sueño) / quedaba (sueño)
 - g. estuve (periodo de tiempo cerrado)

- 4**
- parecía (descripción) / hacía (descripción) / vimos (momento concreto del pasado) / quería (deseo) – quise (muestra determinación por el deseo) / conocíamos (sabíamos ya que estaba allí) / paseábamos (habitual) / descubrimos (momento concreto del pasado) / sentimos (momento concreto del pasado) – sentíamos (descripción de sentimientos) / pensaba (habitual) – pensó (momento concreto del pasado) / conseguíamos (estilo indirecto) / habló (momento concreto del pasado) – hablaba (habitual) / decidimos (momento concreto del pasado).
llegamos (momento concreto del pasado) / miramos (momento concreto del pasado) / estaban (descripción) / se veía (descripción) / pudimos (resultado después de cierta dificultad) / había (descripción) / aumentó (momento concreto del pasado) / queríamos (deseo) / necesitábamos (descripción de un sentimiento) / ingeniamos (momento concreto del pasado).
dejó (momento concreto del pasado) / se cayó (momento concreto del pasado) / estaba (descripción) / tenía (marca la opción de hacerlo o no) / costó (después de comprarla) – había costado (pasado anterior a otro pasado).
se quedaba (acción en desarrollo) – se quedó (momento concreto del pasado) / continué (momento concreto del pasado) / eran (descripción) / estaban (descripción) / había (descripción) / daba (habitual) / vi (momento concreto del pasado) / quería (deseo) / hice (momento concreto del pasado).
estaba (acción interrumpida por otra) / oí (momento concreto del pasado) / venía (descripción) / noté (momento concreto del pasado) / estaba (estilo indirecto) / empezó (momento concreto del pasado) / podía (opción) / pude (cierta dificultad para hacer algo; marca el resultado) / parecieron (resumen presentado por “al cabo”) / agarró (momento concreto del pasado).

Se puede elegir un fragmento de una novela que esté escrito en pasado y pedirles a los alumnos que deduzcan por qué están esos tiempos verbales. Se les puede pedir también que escriban el final de la historia o que lo reescriban, si ya tiene un final.

Aquí incluimos un posible fragmento adaptado de *Noticia de un secuestro*, de García Márquez:

Antes de entrar en el automóvil, miró por encima del hombro para estar segura de que nadie la observaba.
Eran las siete y cinco de la noche en Bogotá. El parque nacional estaba mal iluminado y los árboles sin hojas tenían un aspecto fantasmal junto al cielo gris y triste, pero no había a la vista nada que temer.
Maruja se sentó detrás del chófer. Beatriz subió por la otra puerta y se sentó a su derecha; ambas parecían cansadas después de una pesada tarde con tres reuniones ejecutivas.
Maruja estiró las piernas, cerró los ojos y dio la orden de rutina:

–A casa, por favor.
Regresaban como todos los días, a veces por una ruta, a veces por otra, por razones de seguridad y por los atascos del tráfico. El Renault 21 era nuevo y confortable, y el chófer lo conducía con cuidado. Maruja pertenecía a una familia de intelectuales con varias generaciones de periodistas. Ella misma también lo era. Desde hacía dos meses era directora de “Focine”, la compañía estatal de fomento cinematográfico.
Beatriz, cuñada suya y su asistente personal, era una fisioterapeuta que había hecho una pausa para cambiar de tema por un tiempo. Su responsabilidad mayor en “Focine” era ocuparse de todo lo relacionado con la prensa.
Maruja había adquirido la costumbre de mirar hacia atrás, desde el agosto anterior, cuando el narcotráfico empezó a secuestrar periodistas.
Aunque el parque nacional le había parecido desierto, cuando miró por encima del hombro antes de entrar en el automóvil, ocho hombres la estaban observando....

Texto adaptado de *Noticia de un secuestro*, de Gabriel García Márquez

Crea con las palabras (página 50)

- 1

Horizontales:

1. acelerar
2. frenar
3. cinturones
4. maletero
- Verticales:

1. aparcar
2. volante
3. adelantar
4. claxon

2 Es un buen ejercicio para motivar la expresión oral, puesto que sirve de excusa para que todo el mundo cuente sus experiencias conduciendo (tanto llevando el coche como yendo de pasajero o copiloto). Se puede ampliar con otras cuestiones como:

5. ¿Piensas que hay países en los que...
a) los conductores no son respetuosos con los peatones?
b) las normas de tráfico deberían ser más rígidas?
c) el tráfico es caótico?
6. ¿Crees que para sacarse el carné de conducir...
a) el test debería incluir un análisis de la personalidad del futuro conductor?
b) el test debería ser más estricto en la parte práctica y más blando en la teórica?
c) la gente debe poder practicar gratuitamente en lugares seguros sin pagar clases?
d) la gente debe tener 16 o 18 años?
7. ¿Alguna vez has sido testigo en un accidente o has tenido uno?
a) Nunca
b) Una vez
c) Muchas veces

- 3
1. Vagón-c
2. Andén-d
3. Vía-a
4. Compartimento-e
5. Revisor-b

- 4
- Aterrizar- Cuando un avión llega al suelo.
Azafata- Persona que te ayuda en un avión.
Cabina- Lugar en el que están el piloto y el copiloto conduciendo el avión.
Despegar- Cuando el avión deja el suelo y alza el vuelo hacia el cielo.
Facturar- Entregar las maletas en el aeropuerto para que las lleven al avión.

Exprésate (página 51)

Expresar recuerdos: Recuerdo muy bien..., no me he olvidado de..., me acuerdo de...
Retomar el discurso: Lo que quiero decir es..., como iba diciendo...
Expresar un recuerdo borroso: Me suena algo como que..., no recuerdo demasiado lo que...

El profesor deberá marcar las expresiones que van con infinitivo y a partir de ahí la posibilidad de que lleven un infinitivo perfecto (para marcar que el hablante quiere destacar que es un hecho que ocurrió en el pasado).
No es lo mismo decir: *Me acuerdo muy bien de saltar desde el avión* (vive el momento del salto) o *Me acuerdo muy bien de haber saltado del avión y sentir el aire pegando en mi cara* (se cuenta la acción de saltar como pasada y, en contrapunto, se enfatiza más en las sensaciones que siente después).
Van seguidas de infinitivo o infinitivo perfecto:
Recuerdo muy bien... / no me he olvidado de... / me acuerdo de...

Usted puede aprovechar para explicar algunos marcadores habituales al contar anécdotas. Se puede incidir en algunos que frecuentemente son mal usados y que hemos destacado en otro color.

Situar una acción en el PRESENTE	Situar una acción en el PASADO	Situar una acción en el FUTURO
- Actualmente, no tenemos pensado ningún viaje. - Hoy en día/ Hoy por hoy, viajar en avión es más barato. - De momento/ Por ahora, no me voy a Canadá. - Por hoy, ya hemos visto bastantes cosas.	- Al cabo de unas horas, ya habíamos visto todos los cuadros. - Dos días después, nos fuimos del hotel. - Tres días antes, vimos el jardín botánico. - La víspera de su regreso tuvieron una despedida. - Al día siguiente, nos fuimos al museo.	- De aquí a un mes, me marchó a China. - Dentro de tres días, cojo un vuelo a Nueva York. - El próximo verano, me iré a Egipto.

Hay que marcar la diferencia entre *al ____ siguiente* y *al cabo de ____*, usados en **pasado**, y *el próximo ____* y *dentro de ____*, usados cuando hablamos en **futuro**.
Actualmente es un falso amigo del inglés (*actually*).

Marcando la duración	Marcando la frecuencia	Marcando la sucesión de acciones
- He estado viajando durante seis días (no "por" seis días). - En el transcurso del viaje, pudimos hablar con mucha gente. - A lo largo de una semana, descubrimos las maravillas del país. - En un momento/En un instante/En un plis (-plas)/En un abrir y cerrar de ojos/En un periquete, llegamos al hotel.	- Frecuentemente, cenábamos pizza (habitual). - A menudo viajo sola. - Por lo general, viajo en tren. - Eventualmente, nos íbamos a cenar a un restaurante de lujo (excepcional). - Me gusta hacer una salida diaria/Semanal/Mensual/Trimestral/Semestral/Anual. - A todas horas/Todo el día estuvo protestando. ¡Qué pesado! - De vez en cuando/De tarde en tarde/pocas veces nos llamó.	- Al principio, no entendíamos a nadie. - Al comienzo de las vacaciones, todo iba bien (no "al empiezo"). - Para empezar, nos perdieron las maletas. - Después/Luego/Más tarde, tuvimos que cambiar de hotel. - A continuación/Seguidamente/Más adelante, tuvimos problemas con nuestro coche de alquiler. - Finalmente/Por fin/Por último/Para terminar, todo se arregló.

También sería bueno marcar que existe *durante*, que *eventualmente* es un falso amigo del inglés (*eventually*) y que no existe al *empiezo*.

Vocabulario (página 52)



- 1autobús / avión / barca / barco / camión / coche / funicular / globo / helicóptero / metro / moto / parapente / piragua / tranvía / tren.
- 3**andén - arcén:** similitud: en ambos estás parado - diferencia: en el andén estamos esperando para subir al tren y en el arcén bajamos del coche mientras estamos en la carretera.
muelle - terminal: similitud: en ambos esperamos para subir a un medio de transporte - diferencia: el muelle es para subir a un barco y la terminal para subir a un avión.
carretera - pista - vía: similitud: por todas ellas circula un medio de transporte - diferencia: la carretera es para que circulen coches, la pista para que circulen aviones y la vía para que circulen trenes.
área de descanso - sala de espera: similitud: en ambas están personas esperando - diferencia: en el área de descanso es una pausa mientras estamos conduciendo y en la sala de espera estamos esperando hasta que llega el medio de transporte deseado (avión, autobús...).

Soluciones a las actividades en http://www.edelsa.es/zonaestudiante_adultos_temaatema.php

Texto, tema 6:

- 1**Lleno:** atestado
Acción y resultado de convertir en multitudinario: masificación
Cruzan: atraviesan
Obstáculo que molesta: estorbo
Excesivas: exorbitantes
Ruidosos: bulliciosos
Pagó: desembolsó
Rotundas: contundentes
Acción destacable: hazaña
Sin importancia: trivial
- 2a-3, b-2, c-1.
- 3**Fiebre estelar:** un deseo generalizado de todo el mundo de viajar al espacio.
Turismo espacial: viajar al espacio para visitarlo, sacar fotos e incluso, si se puede, llevarse un recuerdo.
Caminata espacial: como si dieras un paseo largo por una ciudad, pero en este caso por el espacio.
- 5a- párrafo 3 / b- párrafo 1 / c- párrafo 4 / d- párrafo 2.

Ejercicios, tema 6:

- 1**Estábamos** (descripción) a mediados de junio de 2002 y había tomado la decisión de tomarme el verano libre y así poder conocer mejor España. La idea que **tenía** (estilo indirecto-sueño) **era** (estilo indirecto-sueño) hacer andando el Camino de Santiago, que atraviesa la parte norte del país y **pensaba** (estilo indirecto-sueño) que sería una forma estupenda de familiarizarme con la región.
Lo mismo que muchas otras personas que hacen el Camino, yo **iba** (descripción) pertrechado con una guía actualizada. También había conseguido abundante información en Internet. Los libros y las páginas web **estaban** (descripción) repletos de consejos prácticos, tales como qué cosas debería llevar en la mochila y cómo podría evitar las trampas más comunes en las que suelen caer los peregrinos: llevar la mochila sobrecargada y empezar a caminar con unas botas nuevas. Evidentemente **hice** (momento concreto del pasado) exactamente lo contrario de lo que se **recomendaba** (descripción-lo que la guía decía). ¡Es que los hombres somos así!
La norma general es que no se debe llevar más de un 10 % del peso del cuerpo, lo que en mi caso significa 7,5 kilos. De una manera cerebral, **sabía** (estilo indirecto-pensamiento) que **era** (descripción) un buen consejo, pero cuando **empecé** (momento concreto del pasado) a hacer el equipaje, no **había** (descripción) nada que pudiera eliminar. Astutamente, me había comprado un par de botas un mes antes y me las había puesto algunas veces, hasta para estar por casa. Pero la verdad es que no se puede considerar que estuvieran domadas.
Mi mochila sobrecargada y yo **partimos** (momento concreto del pasado) para Madrid en el autobús directo que **salía** (habitual) de Sevilla. **Era** (descripción) un viaje de cinco horas y ya me **tuve** (obligación, marca el resultado) que quitar las botas porque me **estaban** (habitual-descripción) machacando los pies. ¡Y todavía no había caminado con ellas!
En Madrid **tuve** (obligación, marca el resultado) que hacer transbordo entre dos estaciones de autobuses y, por eso, me **metí** (momento concreto del pasado) en el metro. Las escaleras mecánicas no **funcionaban** (descripción) y me **vi** (momento concreto del pasado) forzado a arrastrar la mochila por unas escaleras gigantescas. Lentamente, **iba** (descripción del momento) dándome cuenta de que las cosas no **iban** (descripción) a ser nada fáciles. **Llegué** (momento concreto del pasado) con menos de cinco minutos para coger el autobús que me llevaría a Logroño y me **recosté** (momento concreto del pasado) en el asiento para mentalizarme ante la dura prueba que me **esperaba** (estilo indirecto-pensamiento). En el pasado había hecho muchísimas excursiones por Canadá y siempre me ha gustado mucho andar, pero la verdad es que con cuarenta y ocho años ya no **era** (descripción) exactamente un chiquillo. No **tenía** (pensamiento-estilo indirecto) ni idea de lo que **era** (descripción) cubrir a diario, y durante semanas, de 25 a 30 kilómetros llevando a la espalda una pesada mochila.
Logroño **estaba** (descripción) en fiestas. La feria **estaba** (descripción) a la orilla del río. El autobús se **detuvo** (momento concreto del pasado) en la estación y, tras recuperar la mochila del maletero del autocar, **luché** (momento concreto del pasado) para colocármela a la espalda. Ya **podía** (opción) empezar y así lo **hice** (momento concreto del pasado).
- 3y 5Son ejercicios que se pueden hacer de manera oral o escrita. Si se hace oral, se recomienda hacerlo en grupos de 3 o 4 personas. Una persona de grupo iniciará la historia añadiendo algo a lo presentado. Deberá continuarla uno de sus compañeros de grupo, y así sucesivamente, hasta que todos hayan participado o el profesor lo considere oportuno.