



Infórmate (páginas 14 y 15)

- A** — El estrecho de Gibraltar es una separación natural entre dos masas de agua: el mar Mediterráneo y el océano Atlántico, y entre dos continentes: Europa y África. Incluso geológicamente, el estrecho representa la fisura de las dos placas tectónicas: la placa de Eurasia y la placa africana.
- Está al sur de España y norte de África.
- Pertenece al Reino Unido. Está situado en el extremo meridional de la península ibérica, al este de la bahía de Algeciras, y se extiende sobre la formación geológica del peñón de Gibraltar.
- Ceuta y Melilla.

- B** 1. La Unesco.
2. Las reservas de la biosfera son una iniciativa para la preservación de los sistemas naturales terrestres y marítimos considerados de importancia mundial, y protegerlos de la explotación del hombre o de las catástrofes naturales.
3. EE. UU. y la URSS.
4. Es la primera Reserva Intercontinental, es decir, la primera que se encuentra ubicada entre dos continentes, y es también la primera en contar con el mar en medio de sus límites.
5. Se espera estrechar más los lazos entre España y Marruecos, que comparten muchos aspectos culturales, históricos, intereses económicos y turísticos.
6. Sus características naturales, puesto que tras la fractura que dio lugar al estrecho de Gibraltar, la zona se quedó dividida en dos partes casi simétricas, que se podrían considerar complementarias. La fauna, la vegetación, el tipo de suelos y el clima son comunes a ambos lados.

- C** 8. Algas y fondo marino
4. Barranco
1. Interior de una cueva
3. Playa de dunas
5. Arbusto de la sierra
7. Cascada
2. Plantas acuáticas
6. Sierra caliza (Cordillera del Rif)

- D** Arriba: 2
- Izquierda: 1
- Derecha: 3

- E** 1. Refugio; 2. Marea; 3. Ruinas; 4. Calas; 5. Senda; 6. Dunas; 7. Valle; 8. Cumbre; 9. Desembocadura; 10. Cascada.

Reflexiona y practica (páginas 16 y 17)

- 2** 2. El peligro de escapes nucleares no había sido anunciado a los empleados de la central (por los acusados del caso MONTI).
3. Una nueva propuesta para la reforestación de la costa de Murcia fue presentada ayer (por el gobierno autonómico).
4. La cosecha de nuestros agricultores es arruinada por la falta de agua.
5. El régimen de visitas turísticas ha sido endurecido por el Parque Nacional de Doñana.
6. Firmas para la penalización de la fábrica COS por la contaminación de la ría están siendo recogidas (por la Fundación Unidos para Salvar la Naturaleza). /Están siendo recogidas firmas para la penalización de la fábrica COS por la contaminación de la ría. (Cuando el sujeto es largo resulta más natural colocarlo después en la pasiva).
7. Las obras del viaducto serán terminadas a tiempo (por los constructores) para la llegada del presidente.

Se les explicará a los alumnos que, en los titulares de los periódicos, hay una tendencia a hacer oraciones pasivas omitiendo los verbos auxiliares. Ej.: "Provocados varios incendios en la sierra de Guadarrama". Esto ocurre siempre, exceptuando cuando se trate de frases en futuro.

Se les puede pedir que modifiquen los anteriores titulares de esta manera, siempre que sea posible.

- 3** Respuesta orientativa:
- Unos jóvenes perdidos antes de ayer en la sierra de Gata son rescatados por las fuerzas de seguridad / Rescatados (por las fuerzas de seguridad) unos jóvenes perdidos antes de ayer en la sierra de Gata**

Un grupo de montañeros perdido en la sierra de Gata fue rescatado exitosamente ayer por la policía y el cuerpo de bomberos de Ciudad Rodrigo. Su desaparición fue anunciada por los familiares de los jóvenes antes de ayer a última hora de la tarde y fueron localizados ese mismo día desde un helicóptero por el Consorcio Provincial de Bomberos, pero los excursionistas no pudieron ser rescatados por encontrarse en una zona de difícil acceso. Afortunadamente, y a pesar de las condiciones climáticas desfavorables, la operación-rescate fue llevada a cabo con éxito esta mañana por la policía y por un grupo de voluntarios del parque de bomberos de la localidad salmantina.

- 4** Mi amigo Diego es un amante de la naturaleza. Me dice que, cuando especies no autóctonas **son introducidas** en lugares inadecuados, todo el paisaje y el hábitat natural de la zona **es destruido**. Por ejemplo, en Asturias, la industria maderera se sintió atraída por la idea de plantar eucaliptos, árboles de crecimiento rápido. Sin embargo, los eucaliptos absorben todos los nutrientes de la tierra en que **son plantados** y la mayoría de las especies vegetales del área **es exterminada** por ellos. Esto tiene una reacción en cadena muy negativa, pues animales que viven de estas plantas **son obligados** a buscar otros lugares para vivir. Tal fue el caso del oso pardo, cuya zona vital **fue reducida** —por diversos factores— a pequeños y aislados espacios que limitaban su reproducción y, hasta hace poco, condenaban a este animal a su extinción. Afortunadamente en este caso, los osos pardos **han sido recuperados / están siendo recuperados** como especie gracias a la acción de organizaciones de ayuda a la naturaleza. Diego cree que gracias a las experiencias pasadas, en el futuro, las especies no autóctonas no **serán introducidas** y que, si todos pusieramos nuestro granito de arena y lucháramos contra esto, la naturaleza se conservaría mucho más.

interactúa

Se les puede hablar de algunas especies protegidas en España y mostrarles fotos. En fauna están protegidos: el oso pardo, el lince ibérico, el lobo, el urogallo, el águila imperial, la cigüeña negra, la foca monje del Mediterráneo o el lagarto gigante de El Hierro. En cuanto a flora: el edelweiss o el acebo drago.

Se les puede repartir una cartulina con una foto a cada uno (o en parejas) para que redacten la noticia sobre esta especie, o pedirles que busquen información sobre uno de estos animales.

Crea con las palabras (página 18)

- 1 Brisa: c/ golfo: a/ cala: a/ lava: d/ cascada: a/ marea: a/ cauce: a/ orilla: b/ cordillera: b/ pantano: a/ corriente: a-c/ ráfaga: c/ estrecho: a/ relámpago: d.

Si el profesor lo cree oportuno, se puede ampliar con:
Tierra: cabo, cañón, precipicio...
Fuego: rayo...
Viento: vendaval...
Agua: lago, laguna, charca, marisma...

- 3 Huracán / alud / inundación / tornado / terremoto.

Exprésate (página 19)

- 1 Lo que se pretende en este ejercicio es que se trabaje con el vocabulario aprendido.
Respuesta orientativa:
- Hay un árbol en el centro de la imagen. Se pueden ver claramente las ramas y el tronco, aunque también podemos apreciar algunas hojas. A los pies del tronco encontramos un río, que no tiene mucho caudal.
 - En el centro de la fotografía, hacia el final hay una iglesia con una carretera que se dirige hacia ella. A los lados de la carretera podemos ver unos árboles y arbustos. El cielo está nublado, con lo que parece que pronto habrá una tormenta, con posibles relámpagos y truenos.
 - Toda la fotografía es un barranco. Se ven las paredes erosionadas por lo que antiguamente debió ser el cauce de un río. No hay casi vegetación, tan solo algunas hierbas. Al fondo de la fotografía se pueden ver algunos arbustos pegados a la roca.
 - Es una extensa llanura. En primer plano aparecen dos árboles, de los que podemos ver sus hojas y su tronco. En el suelo de la llanura podemos ver hierbas, algunas de ellas secas por el sol que le dan un tono dorado a la tierra.
 - En un primer plano nos encontramos con pequeños arbustos de color verde. Son de diferentes tamaños por lo que parece que sea un mar vegetal con sus olas. Al fondo podemos ver dunas formadas por los vientos de la zona.
- 2 En esta segunda parte es importante fomentar la lluvia de ideas. El profesor elige una foto al azar para comenzar, y pregunta a los alumnos: "¿Quién está detrás de esta foto?". Los estudiantes deben empezar a hacer sugerencias: "un caminante", "un agricultor", "un pintor"... y el profesor debe elegir una opción, la que le resulte más interesante y sigue preguntando: "¿Quién es?", "¿con quién está?", "¿qué hace aquí?", "¿qué desea?"... para que los alumnos se hagan una idea de qué deben hacer ellos. Luego, se invita a los alumnos a que creen su

propia historia de un personaje en parejas a partir de uno de los paisajes, siguiendo el modelo, dejando fluir sus ideas. Pueden añadir elementos: por ejemplo, "la persona que contempla el paisaje está mirándolo a través de una ventana, ¿qué está pensando?". Después, cada pareja deberá explicar al resto de la clase su historia, y se votará la mejor.

Se les puede proponer también que hagan el test del árbol o del bosque. Son test que se utilizan en psicología para descubrir la personalidad del que lo hace (muchas veces se utilizan también en entrevistas de trabajo) y que pueden resultar amenos en clase, puesto que hacen que el estudiante hable.

TEST DEL ÁRBOL:

Se les dirá a los alumnos que van a dibujar un árbol y que luego según lo que hayan dibujado se podrá deducir su carácter.

Después de dibujarlo se explica el significado de cada una de las partes:

EL TRONCO: nos muestra la estabilidad emocional, cómo se siente actualmente la persona. Es positivo que el tronco sea en ambos lados curvos porque eso significa flexibilidad y adaptación al ambiente. Cuando aparece un tronco recto, significa inflexibilidad, mucho autocontrol y rigidez. También es importante el tamaño.

LA COPA: representa la vida mental, las fantasías, la riqueza o no de la imaginación, cómo la persona concibe la realidad.

LAS RAMAS: conforman dos cuestiones, la capacidad para establecer vínculos y la modalidad de las relaciones con los otros, pero también la capacidad de la persona para obtener del ambiente aquello que necesita.

EL SUELO: representa la realidad, el piso en donde uno se instala...

Todos estos elementos deben estar presentes en el dibujo de un árbol, o sea tiene que estar en el dibujo el tronco, la copa, las ramas, el suelo.

LAS RAÍCES: muestran el plano instintivo sexual. Pueden estar o no presentes, si lo están es que esa persona tiene una sexualidad muy marcada. También se asocian a una necesidad de arraigo y de mayor estabilidad que el sujeto siente que no tiene.

Cuando el suelo no se dibuja debemos observar primero la calidad de la estructura del árbol y si se ve fuerte o débil. Si el árbol es fuerte, implica que la persona tiene capacidad para enfrentarse a la realidad, si el árbol es débil, es que prefiere evadirse de la realidad. Si el trazo se repasa, significa inseguridad, y una necesidad de perfeccionismo.

TEST DEL BOSQUE:

A los estudiantes se les avisa que van a tener que imaginar que están en un paisaje y que deben decir lo primero que se les viene a la mente. El profesor entonces pasa a hacer preguntas a los estudiantes sobre unos elementos que tienen que seguir este orden: bosque – camino – tronco del árbol – llave – taza – muro blanco – casa – lago. Las preguntas pueden ser muchas, pero es importante que el alumno no solo describa lo primero que viene a su mente, sino también cómo se sienten. El profesor debe tratar de crear intriga, y debe hacer las preguntas de una en una, pausadamente (especialmente con la del bosque, el muro y el lago).

- Imaginaos que salís de casa y de pronto os veis en un bosque: ¿cómo es ese bosque?... ¿es frondoso o no?... ¿es de día, de tarde o de noche?... ¿cómo te sientes?
- De pronto veis un camino: ¿el camino tiene varios caminos o es uno solo? ¿Decides seguirlo, o prefieres caminar bosque a través? En el último caso, ¿te alejas del camino, o siempre lo dejas cerca? A medida que vais caminando cómo os sentís, ¿estáis relajados o tenéis miedo?... ¿o quizás cierto temor por lo que os vais a encontrar?...
- En medio de vuestra trayectoria hay un enorme tronco de árbol caído que te impide el paso. ¿Qué haces?
- Seguís caminando y os encontráis una llave... ¿cómo es esa llave?... ¿la cogéis o no?

5. Seguíis caminando... veis una taza en medio del camino... ¿cómo es esa taza?... ¿la coges?
6. De repente, en medio del bosque, delante de vosotros aparece un INTERMINABLE muro blanco. Es completamente blanco y no podéis ver el final ni hacia los lados, ni hacia arriba... ¿cómo os sentís?... ¿qué hacéis?... ¿qué crees que hay al otro lado?
7. Seguíis caminando y veis una casa... ¿cómo es esa casa?... ¿quién vive en ella?... ¿entráis?... si entráis, ¿qué hacéis?, ¿cómo os sentís allí dentro?... ¿os quedáis?... ¿os vais?...?
8. Después, veis un lago, ¿cómo es?... ¿qué hacéis?... ¿os bañáis o no?...?

A continuación se les explicará el valor de su elección, explicando que es solo un juego:

BOSQUE– significa tu vida en general, cómo ves la vida, cómo te sientes en ella.

(Algunas personas se sienten perdidas en el bosque, tienen miedo, se sienten solas, incómodas...).

CAMINO– simboliza la sociedad. Si lo sigues, sigues las reglas a pie juntillas, te sientes cómodo en sociedad, también puedes sentirte más segura en sociedad que tú solo; si no, eres rebelde e independiente, no sigues el camino marcado por los demás, haces el tuyo propio... (Muchos buscan una solución intermedia...).

TAZA– es la infancia. Según como veas la taza, por ejemplo, es antigua y bonita es que la recuerdas con cariño. Si la ves rota, vieja y no la coges, das a entender que tu infancia es algo ya pasado para ti.

TRONCO DEL ÁRBOL– simboliza cómo te enfrentas a los problemas en la vida.

LLAVE– es la amistad. La llave puede ser dorada, vieja, antigua, grande y pesada... Cogerla y llevarla contigo significa que la amistad es importante para ti.

MURO– representa tu percepción sobre la muerte, y cómo actúas ante ella. Lo que hay detrás del muro simboliza tus creencias sobre lo que se encuentra más allá de esta vida.

CASA– es la familia. Si entras y te sientes cómodo, es que tú te sientes a gusto con tu familia; sin embargo, si te vas y no entras, das a entender que eres independiente y no necesitas ayuda de ellos.

LAGO–AGUA– es la sexualidad.

Algunos no se bañan porque el agua está fría, porque puede haber animales o plantas que te cojan las piernas, porque no se puede ver el fondo... Algunos ven niños en el agua, o mujeres, ven que los animales se bañan sin problemas, pero ellos prefieren contemplarlo porque es bonito... otros se quitan la ropa corriendo y se tiran de cabeza... El agua también es simbólica: si es cristalina, tu concepto de la sexualidad es positivo; si en cambio es turbia o esa agua no tiene movimiento, a ti el sexo no te inspira confianza.

(Este test se puede hacer con niños pequeños –¡sale genial!– explicando el lago como el amor o el romanticismo).

Después de terminar el test, se pueden comentar los resultados.

Simulación (página 19)

Se establece previamente un debate sobre la influencia de la zona geográfica en el carácter de las personas. Se valorarán los aspectos tanto geográficos: montaña, playa, campo, ciudad, pueblo... como climáticos asociados: lluvia, frío, pocas o muchas horas de sol...

Después se invitará a que los alumnos elijan una de las zonas para cambiar de vida y lo que podrían hacer allí. Deberá pensar qué haría allí y por qué prefiere esa zona a otra. Su compañero una vez lo haya escuchado, deberá ponerle impedimentos para que se lo piense mejor y no se vaya y así establecer un diálogo en que cada uno de los participantes deberá argumentar. Posteriormente cambiarán el turno.

Vocabulario (página 20)

1. a. 1 colina/ 2 monte/ 3 montaña/ 4 sierra/ 5 cordillera.
1.b. 1. valle/ 2. barranco/ 3. precipicio.
2. a. volcán/ b. cumbre/ c. sierra/ d. lava.
3. afluente / cascada / cauce / caudal / desembocadura / orilla.
4. marea / costa.
5. charco / laguna / embalse / pantano.



Soluciones a las actividades en

http://www.edelsa.es/zonaestudiante_adultos_temaatema.php

Texto, tema 2:

- 1 1-b / 2-a / 3-e / 4-d / 5-c
- 2 a-rapaces / b-jaulas / c-centenar / d-pisada / e-se remonta/ f-calzadas.
- 3 — Se usaba como mina para extraer minerales. Se lleva usando la zona con este motivo desde el hombre paleolítico.
— Que pueden vivir en libertad. Solo se les facilita la alimentación.
— La flora (plantas y árboles). Se plantan especies cerca de los lugares más visitados.
— Porque al vivir en casi libertad, se pueden estudiar comportamientos animales, ver cómo se reproducen, etc.

Ejercicios, tema 2:

- 1 1. 1. Una gata fue lavada y centrifugada por su familia en la lavadora.
1. 2. Los domingueros que roben melones a los agricultores de Villarrica serán castigados por el ayuntamiento.
1. 3. Unos pantalones son robados por un nudista en un *camping*.
1. 4. Lechugas transgénicas habían sido usadas por un conocido cocinero en sus famosas ensaladas.
1. 5. Una paloma fue detenida por la policía por creer que era una espía.
- 2 a) Todo salió a la luz, cuando el cocinero ingresaba al cliente en un hospital a causa de unos fuertes dolores estomacales.
b) La dueña del animal lo encontró bastante mareado, pero en perfecto estado.
c) Hasta nuevas noticias, no colgarán ropa fuera de las tiendas.
d) El veterinario inspeccionó al pájaro que llevaron a una sala.
e) La policía local ha puesto varias multas ya.
- 3 1-b / 2-e / 3-c / 4-a / 5-d.