

Lee el texto y responde a las preguntas



NO TODO ES TURISMO DE LUJO

—¿Quiere coche, señor? A domicilio.
Me hablaba un hombrecito muy feo con chaqueta de cuero. Me empujó a un pequeño autobús que tenía su entrada por la trasera y dos bancos a los lados de un pasillo muy estrecho. Estaban ocupados totalmente y mi llegada produjo miradas de protesta. Me quedé de pie un poco encorvado para no darme con la cabeza en el techo.

—¡Correrse para allá! —gritó el hombre, haciendo el ademán de empujar a la gente con las manos—. ¡Vamos completos!

—Aquí no hay sitio para mí —dije yo, tratando de bajarme.

—¿Cómo que no hay sitio? —se enfadó el hombre. Había subido al pasillo y estaba contando en voz alta los viajeros.

—Son trece, hay un sitio; tiene que caber este señor. Hágase para allá, señora quiten ese bolso. A ver si nos vamos.

Por fin me pude sentar de medio lado, sin hundirme mucho, teniendo en las rodillas mi pequeño maletín. El hombre se había bajado, pero antes de cerrar la portezuela, volvió a meter la cabeza. Yo ocupaba el último asiento, junto a la entrada.

C. Martín Gaité. (España).
Entre visillos - 1957

Carmen
Martín Gaité:
Entre
visillos

Premio Nadal 1957



destinolibro
18

Preguntas de comprensión

1. ¿Cómo es el autobús?
2. ¿Por qué protesta la gente que está ya en el autobús?
3. ¿Por qué intenta bajarse el nuevo pasajero?
4. ¿Lo deja bajar el hombrecito? ¿Qué hace?
5. ¿Va cómodo el pasajero?