



Propuesta de trabajo

Unidades 1,2 y 3

Unidad 1:

Es el primer día de clase de español; por tanto, antes de abrir el libro debe usted entrar en la clase y saludar a todos y a cada uno hasta que comprendan el significado de hola, o buenos días o buenas tardes, lo que sea más pertinente. Después dirá usted su nombre: Me llamo... y preguntará a cada uno de sus estudiantes: ¿cómo te llamas?, hasta que cada uno responda: "Me llamo..." .

Repetirá el mismo proceso con "soy de ..." y preguntará a sus estudiantes: "¿de dónde eres?"

Todas estas nuevas informaciones deben ser esquematizadas en la pizarra posteriormente para que sus estudiantes tengan una referencia escrita de lo que están trabajando.

Después es el momento de trabajar con los primeros diálogos de la **unidad 1** del libro. Puede mostrar el texto y trabajar con él o puede ocultar el texto y mostrar tan solo el dibujo ilustrativo de cada diálogo y los nombres de los participantes en este: Carlos, María y Simone; puede entonces pedirles que intenten imaginar un pequeño diálogo entre estos. Todo esto sirve para que hagan una pequeña práctica y situarles en el contexto apropiado para trabajar a continuación con los diálogos del libro.



Unidad 2:

Al comienzo de la **unidad 2** puede usted traer fotografías de personas cercanas a usted y presentarlas a la clase; después puede pedir a sus estudiantes que hagan lo mismo con dibujos y finalmente trabajar con los diálogos de la unidad.

El segundo diálogo de la unidad 2 puede mostrárselo a sus estudiantes en desorden y pedirles que lo ordenen. También puede pedirles que lo representen después de haberlo trabajado o que representen uno similar escrito por ellos.

Unidad 3:

Al comienzo de la **unidad 3** puede mostrarles un plano de su casa y explicarles donde están y cuáles son las diferentes habitaciones; después previamente a leer el diálogo del libro puede

pedirles que ellos dibujen un plano de su propia casa e intenten dar información sobre esta. No es necesario que sea una información exhaustiva; tan solo se trata, de nuevo, de activar sus conocimientos previos y preparar el diálogo con el que van a trabajar posteriormente de forma suficiente.

Al final de las tres unidades puede usted hacer que sus estudiantes organicen una fiesta fingida en clase, con nombres e información inventada, representando los papeles de anfitriones e invitados y creando un espacio inventado (una casa) para la fiesta. Esto les obligará a presentarse, preguntar y dar información personal, etc.

