

1. Practica el vocabulario de los estereotipos

1. Los españoles siempre ayudan a quien lo necesita. Son muy **solidarios** con los pobres y con las personas con problemas.
2. Los italianos son muy **familiares**: visitan a los abuelos con frecuencia o viven con ellos...
3. Los escandinavos son muy **creativos**, sobre todo en temas de decoración de casa y de diseño de muebles.
4. Se dice que los mexicanos no son **trabajadores**, porque la imagen típica es la de un hombre durmiendo con un gran sombrero, pero no creo que sea verdad.
5. La familia chilena, donde viví cuando estudiaba español, era muy **alegre**: todos reían, sabían vivir bien, les gustaba hablar mucho y tenían un punto de vista positivo sobre la vida.
6. Me gustan los edificios **modernos** que hay en los países de Centroeuropa porque contrastan mucho con los antiguos de los centros de las ciudades.
7. En Latinoamérica son muy **religiosos**: van a la iglesia y tienen imágenes de santos en las casas y los coches.
8. Los suizos tienen fama de ser muy **puntuales** y los latinos, por contra, no; dice que siempre llegan tarde a todas partes.

2. Recuerda los adjetivos para hablar de las personas

- | | | |
|-----------------|---|-------------------|
| 1. pesado | → | a. informal |
| 2. apasionado | → | b. profundo |
| 3. protocolario | → | c. intolerante |
| 4. chapucero | → | d. ameno |
| 5. superficial | → | e. perfeccionista |
| 6. respetuoso | → | f. grosero |
| 7. educado | → | g. frío |
| 8. vago | → | h. trabajador |

3. Practica los verbos de actividad mental

1. Cuando fui a Londres, hizo mucho sol y no llovió. Por eso, no entiendo que los ingleses se **quejen** tanto del tiempo.
2. No comprendo que los franceses **coman** queso como postre.
3. En clase, vemos que nuestros compañeros asiáticos **son** muy disciplinados y **estudian** mucho.
4. Yo me he dado cuenta de que no **son** tan serios como dicen.
5. Muchos españoles no aceptan que los extranjeros **piensen** que sus costumbres son raras.
6. Es curioso que las personas no entiendan que **haya** diferencias culturales que nos enriquecen, no que nos separen.
7. Suponemos que **necesitan** más tiempo para relacionarse que las personas de otras nacionalidades, pero no significa que sean antipáticos.
8. Ellos no consideran que **pertenezcan** culturalmente a Europa, creo que se consideran más asiáticos.
9. El tópico afirma que todos los argentinos **bailamos** tango y **comemos** mucha carne.
10. No entiendo que la gente **piense** que en Noruega nunca hace sol. Tampoco veo que todas las casas **son/sean** iguales, muy funcionales y de diseños muy fríos.
11. Sospechan de nosotros, los estadounidenses, que **trabajamos** muchas horas.
12. De Japón, saben que **estamos** muy avanzados tecnológicamente.

B. Completa.

1. Los franceses dicen que su cocina **es** la mejor del mundo.
2. No entiendo que la gente **odie** viajar. Es la mejor forma de romper tópicos.
3. No comprendemos que la gente **diga** que en España siempre hace calor.
4. Me he dado cuenta de que los turcos y los españoles se **parecen** mucho.
5. Supongo que los extranjeros **piensan** que nuestro horario de comidas es muy raro.
6. No imagino que tus primos **quieran** volver allí otra vez. A mí no me gustó nada y la gente es muy antipática.
7. No acepto que nosotros **perdáis** nuestras tradiciones, nuestra gastronomía, nuestra identidad.
8. He comprobado en mis viajes que, en el fondo, nos **diferenciamos** poco unas personas de otras.

C. Completa según tu opinión.

Respuestas libres

4. Expresa causa

1. No me gusta probar comidas muy raras. **Es que** soy muy escrupulosa y un poco delicada para la comida nueva.
2. **Como** no habla inglés, le da miedo viajar al extranjero solo.
3. Se mudaron a Singapur **por** trabajo.
4. Tiene problemas con su alimentación **debido a** sus alergias.
5. Siempre visita museos y monumentos **porque** le interesan el Arte y la Historia.
6. No viene con nosotros a Buenos Aires **debido a que** le da miedo volar.
7. **Como** ya había estado en Malasia antes, hizo de guía y nos llevó a los mejores restaurantes del país.
8. Eligieron esa ciudad para ir de vacaciones **por** una película que vieron cuando eran novios.

5. Informa de la finalidad

1. Han comprado todos los ingredientes para **que cocine** Carla el plato típico de su país para esta noche.
2. En mi escuela de español, los profesores han organizado una fiesta de comida internacional a fin de **que se conozcan** alumnos y profesores y de **que prueben** platos de todo el mundo.
3. En el curso de cocina, nos dan recetas todos los días para **que practiquemos** en casa.
4. Vamos a hacer un viaje por el norte de España para **conocer** la gastronomía del País Vasco, Asturias y Galicia.
5. Necesitamos más ajo para **que tenga** el alioli un sabor perfecto.
6. Han contratado una empresa de *catering* para **que salga** todo bien en la fiesta de inauguración.
7. Ellos mismos van a hacer la compra, decorar la casa, hacer el menú simplemente para **que sea** una sorpresa para todos.
8. Vamos al restaurante japonés nuevo para **celebrar** el cumpleaños de Marta, que le encanta el sushi.

6. Practica el vocabulario de los alimentos

1. Entre todos los mariscos, el **cangrejo** es mi favorito. Y el mejor, el del norte de España.
2. A mí no me gusta el **aguacate** en la ensalada, pero me encanta el guacamole. Es curioso, ¿verdad?
3. Mis niños comen muchos bocadillos con **embutidos**: salchichón, chorizo, salami... Les encantan.
4. La comida turca y la comida india llevan muchas **especias** (curry, pimienta...) y por eso son tan sabrosas.
5. El maíz es el alimento más representativo de América y el **arroz**, de Asia.
6. No me gusta el **bacon** porque tiene mucha grasa. No sé cómo en algunos países pueden comerlo para desayunar con huevo.
7. En algunas religiones, no comen cerdo y, por eso, comen tanta carne de pollo y de **cordero**.
8. La gente piensa que la **mostaza** solo se usa, como el *ketchup*, para la hamburguesa, pero se usa también para las ensaladas.

7. Recuerda la diferencia entre saber y conocer

1. - ¿ **Sabes** quién fue Diego Rivera?
- Creo que fue un pintor mexicano.
2. - ¿ **Sabrán** cómo llegar a casa?
- Espero que sí. Les mandé un mapa por e-mail.
3. - ¿ **Conocen** ya a los nuevos vecinos?
- Creo que todavía no.
4. - Papá, ¿cómo os **conocisteis** mamá y tú?
- Es una larga historia, te la contaré...
5. No **sé** cómo se pronuncia esta palabra. ¿Puedes ayudarme?
6. - ¿ **Conoces** Salamanca?
- Sí, claro. De hecho, estudié allí mis dos últimos años de la carrera.
7. - ¿Tu hijo **sabe** tocar algún instrumento?
- Lleva dando clases de piano desde los 3 años.
8. Mi hermana **sabe** hacer la paella muy bien. Usa la receta de nuestra abuela y le sale buenísima.
9. Si **sabes** un poco de geografía no es difícil imaginar el origen del nombre de Ecuador, ¿verdad?

8. Recuerda la presencia y ausencia del artículo

Diálogo A - ¿Sabes cuál es el deporte que más se practica en Ø España? - El fútbol. - No, el fútbol es el deporte con más Ø seguidores, pero el más practicado en Ø España es Ø otro tipo de fútbol, el fútbol sala.	Diálogo B - ¿Conoces un museo donde pueda ver unas obras de Ø arte contemporáneo en Madrid. - Claro, el Reina Sofía. Allí están las obras contemporáneas de los artistas españoles más importantes.
Diálogo C - El otro día vi una película española que me encantó. - ¿Sabes quién es el director? - Sí, el director es Amenábar. - ¿ La película se llama "Los otros"? - Exacto, jesa es!	Diálogo D - ¿ La ciudad más grande de Ø España es Madrid? - Pues creo que sí, no creo que haya una ciudad más grande en Ø España - ¿Y hay una comunidad más grande que la de Valencia? - Sí, la comunidad más grande de España es Andalucía.

B. Completa el texto con el artículo adecuado cuando sea necesario.

Los españoles y el café

8 de cada 10 españoles consumen **Ø** café a diario atraídos por su aroma y su sabor y por sus efectos estimulantes. El 79% de **los** españoles encuestados reconoce que utiliza **la** expresión «quedar para tomar **un** café» independientemente de que luego lo pida o no.

3 de cada 4 españoles consideran que **el** consumo moderado de café es un hábito saludable. Sin embargo, solo **el** 3% sabe que 3 ó 4 tazas diarias es lo estipulado por **la** comunidad médica como consumo moderado.

El 84,5% sabe que **el** café mejora la capacidad de alerta y **Ø** concentración. Sin embargo, la mayoría desconoce **el** papel protector que **el** consumo moderado de café puede desempeñar frente al riesgo de padecer Parkinson y Alzheimer, algunos tipos de cáncer o diabetes.

Adaptado de *cicas.es*

9. Revisa la morfología de los tiempos de los verbos

	Presente	Perfecto simple	Perfecto compuesto	Imperfecto	Futuro	Condicional	Imperativo	Presente subjuntivo
	yo	él	vosotros	tú	ellos	nosotros	tú	usted
ser	soy	fue	habéis sido	eras	serán	seríamos	sé	sea
decir	digo	dijo	habéis dicho	decías	dirán	diríamos	di	diga
ver	veo	vio	habéis visto	veías	verán	veríamos	ve	vea
dar	doy	dio	habéis dado	dabas	darán	daríamos	da	dé
hacer	hago	hizo	habéis hecho	hacías	harán	haríamos	haz	haga
poner	pongo	puso	habéis puesto	ponías	pondrán	pondríamos	pon	ponga
saber	sé	supo	habéis sabido	sabías	sabrán	sabríamos	sabe	sepa
recoger	recojo	recogió	habéis recogido	recogías	recogerán	recogeríamos	recoge	recoja
leer	leo	leyó	habéis leído	leías	leerán	leeríamos	lee	lea

10. Utiliza las expresiones de opinión

Ejercicio libre.

11. Un paso más

Tortoni, el café de Buenos Aires, el café de la cultura

El Tortoni es el paradigma del café porteño, pero poco se sabe de sus **(1-a) orígenes**. Un inmigrante francés de apellido Touan decidió inaugurarlo a **(2-b) finales** del año 1958. El nombre lo tomó prestado de un establecimiento francés del Boulevard des Italiens donde se reunía la elite de la cultura parisina del siglo XIX. A fines de siglo fue adquirido por otro francés de nombre Celestino Curutchet quien le dio su propio **(3) sello**.

El local era frecuentado por un grupo de escritores, pintores, poetas y músicos, que **(4-c) formaban** la Agrupación de Gente de Artes y Letras, liderado por el famoso pintor de la Boca, Benito Quinquela Martín. En mayo de 1926 forman la Peña y le piden a Don Curutchet que les deje usar la Bodega, quien acepta porque según sus palabras "los artistas gastan **(5-b) poco** pero le dan fama al establecimiento".

En el Tortoni, parece que el tiempo **(6-a) se** ha detenido como en un daguerrotipo.... Y su lindísimo local es cada vez más una parte muy importante de la historia porteña.

Lo hicieron famoso **(7-c) con** su presencia los argentinos más famosos: Carlos Gardel hasta Borges, desde Alfonsina Storni hasta Raúl González Tuñón, Juana de Ibarbourou, Roberto Arlt, Arthur Rubinstein, José Ortega y Gasset y

tantísimos otros hombres de gran notoriedad. Prestigiosas figuras internacionales como Albert Einstein y Federico García Lorca también ocuparon **(8-c) sus** mesas.



Aun en la actualidad el Tortoni conserva la decoración de los primeros años, **(9-b) tiene** una biblioteca y, al fondo, mesas de billar y salones para jugar al dominó y a los dados. La Bodega aún se sigue usando para conciertos de jazz. Es un placer sentarse en alguna mesa y observar la decoración de sus paredes, llenas de historia y los múltiples y diferentes **(10-b) tipos** de clientes y visitantes.

Adaptado de minube.com

1. Practica el vocabulario de los viajes

1. El jueves es fiesta y en el instituto vamos a hacer **pueblo**, por eso vamos a hacer un viaje de cuatro días.
2. Podemos **facturar** las maletas ya. Creo que todavía no han abierto el mostrador de nuestro vuelo.
3. - ¿Sabes que mis padres van a hacer un **crucero**?
- ¿Sí, de verdad? ¡Yo no estaría dos semanas en un barco ni loco!
4. Hemos encontrado una **oferta** buenísima: cinco días y cuatro noches en Estambul por 420 euros, todo incluido.
5. Mañana me voy a París. Es un viaje **de negocios** y no tendré tiempo de visitar nada porque vuelvo por la noche.
6. ¿Tienes un **callejero**? Me pierdo por el centro.
7. Ana ha ido a **anular** el viaje que reservaron porque no van a poder hacerlo.
8. Vamos con toda la clase en un **viaje organizado** y no nos tenemos que preocupar de nada.

2. Repasa los verbos ser y estar

1. El cabo Finisterre **es** impresionante, hice un montón de fotos desde allí.
2. El hermano de Enrique **es** altísimo, mide más de dos metros.
3. Oye, ¿mañana me puedes llevar al trabajo? Es que mi coche **está** averiado.
4. - Madre mía, Juan, tu hija **está** enorme.
- Claro es que llevas más de un año sin verla.
5. ¡Qué guapa **estás** hoy Lucía! Se nota que por fin ha descansado bien.
6. - ¿Qué te pasa? ¿Por qué tienes esa cara?
- **Estoy** triste porque no pude conseguir entradas para el festival de Jazz.
7. Para mí, la mejor ciudad para ir de Erasmus **es** Granada. **Es** barata y hay muchos universitarios.
8. - Perdona, ¿me puede decir a qué hora **es** la clase de español?
- Sí claro, **son** todas las tardes de 17.45 a 19.15.
- ¿Y dónde **está** el aula?
- **Está** al final del pasillo, a la izquierda.

B. Subraya la opción adecuada.

1. Los billetes del AVE el año pasado **estaban** más baratos que ahora.
2. La última vez que fui a Santiago de Chile **estuve** en un hotel de cinco estrellas.
3. Nunca **había estado** en Guatemala.
4. Las vacaciones pasadas no pudimos hacer nuestro viaje porque nuestro coche **estaba** estropeado.
5. Esta mañana **he estado** en una agencia de viajes.
6. Montevideo **era** mucho más pequeña hace veinte años.
7. Antes **era** normal no pesar el equipaje antes de facturar.
8. Cuando **era** niño, todo el mundo organizaba sus viajes con una agencia.

3. Conoce los adjetivos que cambian de significado con ser y estar

- 1a. Mi madre **está** negra porque han cancelado su vuelo. Enfadada
1b. La maleta que se me perdió en el viaje a San José **es** negra. Color
2a. Creo que el banco ya **está** abierto. ¿Vamos? No cerrado
- 2b. Me encanta el carácter de esta gente. **son** muy abiertos. Sociable
3a. ¿Conoces al hijo de Eduardo y Maite? ¡**Es** muy listo! Inteligente
3b. Oye, ¿**estás** listo? Tenemos que salir ya o llegaremos tarde. Preparado
4a. No me gusta este político, **es** muy orgulloso, cree que lo sabe todo y que lo puede todo. Arrogante
- 4b. El padre de Hugo y Natalia **está** muy orgulloso de los dos: sacan buenas notas en el colegio y son muy buenos niños. Feliz por otras personas
5a. He ido al hospital a visitar a la vecina y **está** muy grave. Sus hijos están muy preocupados. Muy mal de salud
5b. Parece que la situación económica es muy **es** muy grave. Serio

- 6a. La película no me gustó nada. **Es** muy aburrida. No divierte
 6b. Los niños **están** muy aburridos. ¿Jugamos con ellos? Sentir aburrimiento
 7a. Me encanta el norte de España porque **es** muy verde. Color
 7b. Mi profesor es muy joven y todavía **está** verde. Inexperto
 8a. Mis alumnos **están** interesados por la Guerra Civil. Me han pedido que les explique algo más. Con interés, aficionado
 8b. No me gusta ese chico, me parece que **es** muy interesado. Si no va a conseguir algo para él, no participa en nada. Egoísta

B. Relaciona.

1. María es muy guapa, d. como su madre.
2. María está muy guapa f. con ese vestido verde, le sienta muy bien.
3. El hijo de Luisa es muy alto. a. Debería jugar al baloncesto.
4. El hijo de Luisa está muy alto e. para su edad. Mide 1,50 y solo tiene 8 años.
5. Este mueble es muy viejo, c. Lo compraron los abuelos hace más de cien años.
6. Este mueble está muy viejo b. aunque lo compramos hace poco, lo hemos usado mucho y no era muy bueno.
7. La serie es muy bonita. h. Te recomiendo que la veas.
8. La serie está muy bonita g. y seguro que pasan cosas muy interesantes a partir de ahora.

4. Haz valoraciones

1. Es lamentable **que suban** tanto los precios en agosto.
2. Parece interesante **usar** páginas como *coachsrfing* para conseguir alojamiento.
3. Es divertido **viajar** sin planear nada.
4. Es lógico **que prefiramos** volar en compañías de bajo coste.
5. Es necesario **que reservéis** los billetes con mucha antelación si queréis conseguir buenos precios.
6. Parece absurdo **que pida** las vacaciones en agosto cuando todo el mundo lo hace.
7. Es horrible **que vayas** a Moscú en diciembre, las temperaturas son demasiado bajas.
8. Es mejor **pesar** el equipaje con tiempo para luego no llevarse sorpresas.

B. Completa los diálogos.

Diálogo 1

- ¿Has escuchado la noticia de las nuevas normas de seguridad en los aviones?
- Sí, y me parece ilógico **que tengan** que desnudarse los pasajeros casi completamente en el control.
- Es verdad, pero creo que es necesario **controlar** a las personas, los equipajes, etc. para evitar ataques terroristas.
- Bueno, bueno... eso es lo que quieren que pensemos...

Diálogo 2

- ¿Sabes qué hemos ganado un viaje de una semana para dos personas a Cuba?
- Sí, me lo dijo Gabriela. Es genial **que vayáis** a Latinoamérica por fin. Yo sé que teníais muchas ganas de ir, ¿verdad?
- Sí, muchísimas. Además, es fantástico **que podamos** hacerlo ahora, que no estamos muy bien económicamente.

Diálogo 3

- Es increíble que nunca **lleguen** a tiempo.
- Mira, yo ya no me preocupo ni me enfado, si pierden el avión es su problema.
- Sí, pero es absurdo estar siempre así con ellos: ¿llegarán?, ¿no llegarán?, ¿los llamamos?... ¡Qué desesperante!

Diálogo 4

- El presidente de Ryanair otra vez está pensando en medidas absurdas para ahorrar... ¿lo has leído?
- Sí, lo vi ayer en el periódico, pero dicen que parece dudoso **que le permitan** los gobiernos hacer todo lo que está planteando.
- Es que es horrible **que quiera** ganar dinero poniendo en peligro la seguridad de la personas.

C. Completa estas opiniones.

Es incuestionable que los grandes beneficiados son los jóvenes.	Es increíble que pueda encontrar billetes a 10 o 20 euros.	No es verdad que la gente vuele a precios tan bajos... hay que añadir las tasas y los impuestos.	No es bueno que los gobiernos permitan a las compañías hacer cualquier cosa por bajar los precios.
Es lógico que mucha gente dude de la seguridad de los aviones.	Está claro que las aerolíneas tradicionales dan un servicio mejor.	No es verdad que el personal sea menos profesional.	Es interesante analizar cómo la idea de <i>lowcost</i> ha llegado a todos los sectores: hoteles, restaurantes, etc.

5. Transmite tu opinión

1. No es cierto que los vuelos más baratos **sean** los más inseguros.
2. Está comprobado **que es** más peligroso el trayecto en taxi hasta el aeropuerto que el vuelo.
3. No está claro **que viajar** en autobús **sea** más barato que viajar en avión.
4. Es evidente **que preparar** los viajes con antelación **es** mejor que no hacerlo.
5. Es indudable **que volar** en primera clase **es** más cómodo que hacerlo en clase turista.
6. No está demostrado **que usar** el móvil durante el vuelo **perjudique** el instrumental del avión.
7. Es indudable **que es** más rápido facturar por Internet que en el aeropuerto.
8. No es seguro **que vayan** a bajar más los precios de los vuelos en el futuro.

B. ¿Qué opinas sobre los siguientes titulares? Usa las expresiones de valoración y certeza

Respuestas libres.

C. Completa.

1. - ¿Crees que el turismo nacional **bajará** este año?
- Bueno, es evidente que la crisis **afectará** a todos los sectores y al turístico también.
2. Es impresentable que la gente que trabaja de cara al público **trate** así. ¿Es que no se dan cuenta de que están para ayudarnos?
3. Me parece muy bien que el tren **reduzca** el precio de los billetes para los jubilados, pero no me parece que ellos **sean** los principales usuarios... Creo que **deberían** bajar el precio de los billetes ordinarios y los de estudiantes también.
4. - Señora, solo puede llevar un bulto en el avión. Todo tiene que ir en un único bulto.
- Me parece absurdo **tener** que meter todo junto aunque se estropeen las cosas si el peso y el tamaño que ocupa es el mismo...
5. - Imagino que tu madre **estará** decepcionada porque no viene Marta estas Navidades, ¿no?
- Pues sí, claro, es normal que **esté** decepcionada. ¿Sabes? Es lamentable que mi hermana no **haga** un esfuerzo precisamente este año que mamá está tan delicada.
6. - ¿Es verdad que **habéis conseguido** un vuelo a Panamá por 560 euros?
- Sí, sí... fue una oferta de 24 horas... tuvimos muchísima suerte.
7. Parece increíble que en esta época de crisis los jóvenes **viajen** más que antes, pero está demostrado que **es** así.
8. La verdad es que es pesadísimo **viajar** en avión por culpa de tantas normas de seguridad y de tantos problemas con el tema del equipaje...

6. Haz sugerencias con expresiones de valoración

Respuestas libres.

7. Refresca las preguntas retóricas

1. ¿No te parece que **está** muy lejos para ir solo un fin de semana?
2. No me parece que **sea** una buena idea que vayas sola allí.
3. No creemos que **cambien** muchas cosas en las compañías de bajo coste en el futuro.
4. ¿No creéis que **volvieron** muy pronto anoche? Seguro que pasó algo en la reunión.
5. ¿No piensas que **lloverá** esta tarde? El cielo está negro.
6. Me parece que Andrés **necesita** ayuda con las maletas. Voy a preguntarles.

8. Un paso más

1. - ¿Quién te acompañó, Ernesto **u** Óscar?
- Vino Óscar, porque Ernesto tenía clase.
2. Este mes he leído *Plata quemada* **y** *La tabla esmeralda*. Me han encantado los dos libros.
3. El año pasado llovió mucho, **pero** no hubo inundaciones como este año.
4. Me dijo que no había ido a Cádiz este verano **sino** a Pamplona, porque quería visitar a la familia.
5. Los dos países que más me han gustado son Argentina **e** Italia.
6. No vinieron Juan **ni** Iván. ¿Les pasaría algo? Tengo que llamarles por teléfono.
7. No recuerdo si la chaqueta que llevaba ayer era negra **o** azul marino. ¿Tú te acuerdas?

9. Utiliza el vocabulario de los alojamientos

1. Necesitamos **ahorrar** dinero si queremos ir de vacaciones en verano.
2. Cuando vayamos de *camping*, no llevaremos tienda de campaña, dormiremos **al aire libre**.
3. Voy a **darme de alta** en esta página web, porque hay muchas de vuelos y hoteles baratos.
4. En el sitio donde estuvimos, no hay un precio fijo, puedes **dejar la voluntad**.
5. Como no teníamos mucho dinero, nos alojamos en **albergues**.

10. Revisa la morfología de los verbos

Conocer Imperativo Usted	G	<i>Conozca</i>
Construir Pretérito perfecto simple Vosotros	Y	construisteis
Saber Futuro imperfecto Tú	E	Sabrás
Poner Condicional Ellos	E	Pondrían
Querer Presente de subjuntivo Nosotros	I	queramos
Buscar Pretérito perfecto simple Yo	U	busque
Creer Gerundio	I	creyendo
Imprimir Participio	N	impreso
Llover Presente de indicativo	O	llueve

1. Usa el vocabulario de las compras

1. Esta tarde tenemos que **hacer la compra** porque no hay nada en el frigorífico.
2. No se pueden devolver los **artículos** después de 15 días de la fecha de la compra.
3. Cuando llegué a la caja me di cuenta de que no tenía dinero y tuve que pagar **con tarjeta**.
4. El sábado por la tarde vamos a **ir de compras** con las chicas porque necesitamos ropa para la boda de Ramón.
5. Son 84,90€, señora. ¿Va a pagar **en efectivo** o con tarjeta?
6. Han abierto un **centro comercial** enorme cerca del río. Tiene más de 400 tiendas, restaurantes y cines.
7. Yo prefiero comprar **productos de marca** porque son de mejor calidad. No me importa pagar más porque me dan más confianza.
8. Ahora, con la baja de sueldo, tenemos que **ahorrar** en los gastos mensuales.

2. Repasa los pronombres de CD y CI

1- En una droguería; 2- En una galería de arte; 3- En una agencia de viajes; 4- En una herboristería; 5- En una ferretería

B. Fíjate en los diálogos anteriores, subraya las opciones correctas de las explicaciones y escribe un ejemplo.

COLOCACIÓN DE LOS PRONOMBRES

1. Cuando el verbo está en imperativo, siempre va delante/detrás.

Ejemplos: Hola, buenos días, dígame en qué la puedo ayudar.

Además, está de oferta y puede llevárselo por 10 €.

Sería fantástico. Hábleme de las ofertas que tienen...

2. Con una perífrasis de gerundio y de infinitivo puede ir delante/detrás.

Ejemplo: ¿Ha visto la camisa que quería? Sí, ahora se la está probando.

Me gustaría regalarle por su cumpleaños un viaje a mi novia.

Es que a la hora de ducharme siempre me escuecen mucho los ojos.

No se preocupe, tenemos este totalmente natural que no le va a dar ningún problema.

3. Con el resto de tiempos verbales, siempre va delante/detrás.

Ejemplo: Nos han dicho que no quedan estos zapatos en tu número.

Se lo recomiendo.

¿Le interesan pintores nuevos o consagrados?

Pues a ella y a mí siempre nos ha encantado la idea de ir juntos a África.

Es que no nos hemos hablado en un tiempo.

¿Lo quiere para trabajo profesional o para cosas de casa?

C. Elige la respuesta o respuestas adecuadas.

1. Mamá, ¿dónde está Pepe?
b. Se está duchando.
c. Está duchándose.
2. Maribel, ¿puedo abrir la puerta?
b. Sí, ábrela.
c. No, no la abras. Tengo frío.
3. ¿Qué son esos gritos? ¿Qué pasa?
b. Unos chicos se están peleando en la calle.
d. Unos chicos están peleándose.
5. No encuentro el paraguas nuevo.
c. ¿Ya lo has perdido?
6. ¿Por qué no fueron a la fiesta?
b. Creo que no los invitaron.
7. Buenos días, tengo una consulta.
b. Sí, claro, ¿en qué puedo ayudarlo?
c. Sí, claro, ¿en qué puedo ayudarla?

4. ¿Dónde está el periódico?
d. Aquí está. Luis, pásaselo al abuelo.

8. ¿Te gustan los bombones?
b. Sí, me gustan mucho.

D. Completa con los pronombres necesarios.

- Hola, ¿qué desea?
- **Me** gustaría tomar un helado.
- ¿De qué sabor **lo** quiere?
- De fresa.
- ¿**Lo** quiere en cucurucho o en vaso?
- En vaso, por favor.

- Tenemos pisos de 2 y 3 habitaciones.
- Mi pareja y yo no **nos** decidimos, ¿**nos** puede ayudar?
- Sinceramente, creo que el piso de 3 habitaciones es una oferta increíble.
- Bueno, **lo** consultaré con ella y el viernes **le** doy una respuesta, ¿de acuerdo?
- Claro, claro.

- ¿Tienen estos zapatos en la talla 38?
- No, pero **los** tenemos en la talla 37 de otra marca, son muy parecidos y puede que **le** sirvan.
- Me **los** podría traer.
- Claro, un segundo.

- Busco la última novela de Eduardo Mendoza.
- Sí. **La** tenemos en aquella estantería, en la sección de novedades.
- Muchas gracias. ¿**Me la** puede envolver para regalo?
- Claro que sí, señora. Tómel**a** y yo se la preparo para regalo.

E. Responde utilizando los pronombres cuando sea posible.

1. - ¿Habéis puesto ya la mesa? - No, **no la hemos puesto** todavía.
2. - ¿Le disteis los regalos a los niños? - Sí, **se los dimos** anoche.
3. - ¿Dónde conocisteis a Esteban? - **Lo conocí** en un curso de fotografía.
4. - Perdona, ¿puedes pasarme el pan? - Espera, **te lo paso** ahora mismo.
5. - ¿Os llevan la compra a casa normalmente? - Sí, **nos la llevan** sin tener que pagar nada.
6. - ¿Cuándo vas a recoger a los chicos? - **Los recojo** a las 14:30.
7. - ¿Te gusta el cine? - **Me encanta**.
8. - ¿Os han llevado ya la nueva televisión? - No, todavía no **nos la han traído**.

F. Completa.

Un libro de Borges	En la tienda
Cuando estuve en Buenos Aires, fui a la Librería Ateneo, que está en un antiguo teatro. Allí vi un libro de Borges que no conocía. En cuanto lo vi, me acordé de Guadalupe. A ella le encanta Borges y por eso se lo compré inmediatamente. Le pedí a la dependienta un paquete o un papel bonito para envolverse lo. Todavía me acuerdo de la expresión que puso cuando lo abrió y lo vio. Me dio un abrazo muy fuerte y creo que me dio las gracias veinte o treinta veces. Fue muy divertido. De hecho, siempre que nos vemos, le recuerdo la historia y nos reímos muchísimo.	- Buenos días, señora. ¿Puedo ayudarla? - Sí, por favor. He visto un abrigo en el escaparate y me gustaría probármelo. - Por supuesto, señora. Ahora mismo se lo traigo. - Gracias. - Aquí lo tiene. - Gracias. ¿Los probadores, por favor? - Los tiene aquí mismo, a la derecha de los percheros con las camisas. - Ah, sí, ya los veo. - ¿Cómo le queda? - Me gusta mucho, pero me queda pequeño. ¿Lo tiene en una talla más grande? - No lo sé, lo voy a mirar. - Vale, gracias. Le espero aquí, señorita.

3. Refresca los pronombres relativos

- Entonces, ¿dónde vamos, a ver la exposición de Dalí o al cine?
- **Donde** quieras, me apetecen ambos planes.
- En la fiesta de disfraces, los chicos se vistieron **como** se vestían sus padres en los años 70. Fue muy divertido.
- Lo mejor es ir a El Corte Inglés y allí compramos todo **lo que** necesitemos: la comida para la cena de Nochebuena, los regalos de Navidad...
- Gastó **lo que** quiso durante mucho tiempo, sin ningún límite. Por eso, ahora tiene tantos problemas económicos: por su mala cabeza.
- Por su cumpleaños, le regalamos los libros **que** quería. Son de una colección **que** está haciendo desde hace varios años.
- Al final, fuimos a la tienda **donde** nos habíamos encontrado con Bárbara y su novio el fin de semana anterior, ¿te acuerdas?
- El sábado compraremos **cuanto** nos digan ellos. Creo que están haciendo una lista con todo.
- Se le rompió el pantalón y lo arregló **como** pudo.

B. Relaciona y forma frases con sentido.

- Él no entiende de mecánica, por eso va a llevar el coche al taller para que le arreglen **lo que b.** tenga roto y lo dejen listo antes de hacer el viaje.
- Hay que encontrar una zapatería donde e. podamos comprar los zapatos de los niños.
- Están muy contentos con los nuevos dependientes que d. han contratado, son muy profesionales y tienen mucha iniciativa propia.
- No me puedo quejar. En el banco me concedieron cuanto a. les pedí para abrir la tienda.
- Cuando viajamos, nos gusta comer en restaurantes donde se cocina como g. se preparaba la comida tradicionalmente.
- Están restaurando la fachada del edificio donde c. vivieron los bisabuelos, la de la calle San Agustín.
- Estos son los bolígrafos que f. compré en Londres, ¿te acuerdas?
- Lo mejor es preguntar a la gente y lo haremos como h. le guste a la mayoría.

4. Practica las oraciones relativas

- Con total confianza, pídemelo lo que **necesites** y yo intentaré ayudarte, ¿vale?
- Me parece que esta es la tienda donde Clara **compra** la ropa a los niños.
- Mamá me regaló 100€ por mi cumpleaños para que me compre lo que **quiera**.
- No me preguntes más, por favor. Me da igual, vamos donde tú **prefieras**. Solo tienes que decirme la hora y el sitio.
- Fui con ellos y compraron cuanto **vieron**. Estaban muy contentos.
- Es muy curioso, ¿verdad? Es igual que su padre. Lo hace todo como su padre lo **hace**.
- Creo que este es el metro que **lleva** al centro comercial nuevo.
- En esta tienda buscan una dependienta que **tenga** experiencia. ¿Por qué no dejas tu CV.

B. Pon el verbo en la forma adecuada.

- ¿Qué quieres comer?
- No sé, lo que tú **pidas** está bien, me gusta todo.
- ¿Le puedo ayudar en algo?
- Sí, estoy buscando unos altavoces que **tengan** 250 vatios
- ¿Para qué día te saco el billete de tren?
- Para la fecha que ya te **digo**, el 22 de diciembre.
- ¿De qué te gustaría trabajar cuando termines la carrera?
- De lo que **sea**, lo importante es entrar en el mercado laboral.
- ¿Sabes los requisitos que **piden** para poder trabajar de azafata en Iberia?
- Sí, piden que los candidatos **hablen** perfectamente inglés y español.

6. - ¿Qué horario tiene *Vamos Sport*, la tienda donde **vamos** el sábado pasado?
- Creo que abren a las 10 y cierran a las ocho.
7. - ¿Qué prefieres: ir al centro comercial en coche o en bus?
- Me da igual, como **decida** la mayoría.
8. - ¿Sabes ya cuándo tienes las vacaciones?
- Como te dije, la semana que **pueda**.

5. Usa los marcadores temporales

1. **Hace** treinta años era impensable la expansión de las compañías de telefonía móvil actual.
2. Internet es el medio de publicidad más usado por las empresas a nivel mundial **desde hace** más de una década.
3. Mercadona se creó a finales del siglo xx y ya se ha convertido, **al cabo de** quince años, en la cadena más importante de supermercados en España.
4. **Durante** la última etapa de la historia de España, El Corte Inglés ha sido el principal centro comercial del país.
5. Grandes empresarios actuales se han formado **mientras** trabajaban como empleados para otras compañías.
6. Muchos monopolios desaparecieron **durante** los años ochenta. **Mientras tanto**, no paraban de surgir nuevas empresas en diferentes sectores.
7. **Desde hace** los años, la radio ha conseguido seguir siendo el medio de comunicación más íntimo y personal.
8. Los principales canales de televisión privados en España aparecieron **hace** veinte años.

6. Comprende un texto

El título es respuesta libre.

1. Las marcas blancas, al no tener que anunciarse, ganan a las otras marcas en calidad del producto.
2. Las marcas reconocidas tienen otros controles diferentes que las marcas blancas.
3. Las marcas blancas, en ocasiones, son exactamente iguales a las marcas reconocidas.
4. Tras la compra de un producto, es mejor el servicio de la marca reconocida que el de la marca blanca.

Verdadero	Falso
	x
	x
x	
x	

1. Utiliza el vocabulario de las actividades domésticas

Escribe el nombre de las actividades domésticas debajo de cada foto y, después, completa.



Fregar



Barrer



Hacer la cama



Planchar



Tender la ropa



Sacar la basura



Pasar el aspirador



Hacer la compra

1. El suelo de la cocina está muy sucio. Voy a llenar un cubo con agua para **fregarlo**.
2. Mis hijos, todas las mañanas, cuando se levantan, **se hacen** las camas.
3. Mi novia y yo nos organizamos muy bien con la ropa: ella la lava y la **tiende** y, cuando está seca, yo la recojo y la **plancho**.
4. Antes se compraba en tiendas pequeñas del barrio, pero ahora, **se hace la compra** una vez a la semana en grandes supermercados.
5. A mí no me gusta **pasar el aspirador** el aspirador, porque gasta mucha electricidad y el suelo no queda bien. Prefiero **barrer** el suelo con la escoba.
6. En mi ciudad, no se puede **tirar la basura** la basura antes de las 21:00.

2. Recuerda la diferencia entre el pretérito perfecto simple y el perfecto compuesto

1. Nunca **he salido** de mi pueblo.
2. Esta mañana **ha preparado** el desayuno Juan Carlos.
3. Anoche no **recogieron** la basura. ¡Qué extraño!
4. Margarita y su novio **alquilaron** un apartamento en el centro antes de casarse y, este mes, después de dos años, **se han mudado** a otro que está más cerca del trabajo de él.
5. **He llamado** al taller hace 10 minutos y me **han dicho** que el coche estará listo esta tarde.
6. Siempre llama a sus padres cuando llega de viaje, pero el sábado se le **olvidó** y sus padres **llamaron** al día siguiente muy preocupados.
7. El domingo **repitieron** el primer capítulo de la nueva serie de Antonio Banderas.
8. Este año **he tenido** que leer siete novelas en mi curso de Literatura hispanoamericana.

3. Practica el contraste entre el pretérito imperfecto y el perfecto simple

- 1a. Cuando **leía**, se quedó dormido. Durante la lectura
- 1b. Cuando **leyó**, se acostó. Después de leer
- 2a. Ana **hacía** todas las tareas de casa muy bien. Todas las mañanas
- 2b. Ana **hizo** todas las tareas de casa muy bien. Ayer por la mañana
- 3a. Mis padres **se conocieron** en 1976. El primer día que se vieron

- 3b. Mis padres **se conocían** muy bien antes de casarse. Describe una situación
- 4a. No llegó a tiempo porque **hubo** un accidente. Es un hecho
- 4b. No llegó a tiempo porque **había** mucho tráfico. Es una circunstancia
- 5a. **Fue** a comprar y me encontré con tu hija. Se encontraron en el mercado
- 5b. **Iba** a comprar y me encontré con tu hija. Se encontraron en la calle
- 6a. Cuando pasé el verano en Cádiz, **practiqué** surf. Una vez
- 6b. Cuando pasaba el verano en Cádiz, **practicaba** surf. Todos los veranos
- 7a. Mientras conducía, **escuchaba** música por la radio. Simultáneamente
- 7b. Mientras conducía, **escuché** la noticia por la radio. En un momento
- 8a. Los sábados **se encontraba** con su prima en el centro. Una costumbre
- 8b. El sábado **se encontró** con su prima en el centro. Una vez

4. Refuerza la diferencia entre el pretérito perfecto simple y el pluscuamperfecto

1. Primero, **llegó** Carlos, luego **llegaron** todos los demás y **empezamos** a organizarlo todo.
2. Nunca antes **habíamos probado** una comida como esta. Era un poco rara, pero nos **encantó**.
3. Cuando Sara **fue** a comprar las flores, **se encontró** con una amiga y ella le **contó** todo lo que **había pasado** el fin de semana anterior.
4. Cuando Andrés y Rosa **estuvieron** en Sierra Nevada esquiendo, **tuvieron** un accidente.
5. María **suspendió** el examen que **había hecho** el lunes anterior.
6. El miércoles **recibí** el teléfono móvil que **había comprado** a finales de mes. ¡Solo **había tardado** 10 días en llegar!
7. Ayer **decidimos** alquilar el piso que **habíamos visto** la semana anterior.
8. El fin de semana pasado fue la primera vez que **monté** a caballo. Nunca antes **lo había hecho** y **fue** muy divertido.

5. Pon en práctica los cuatro pasados

Mario Vargas Llosa es últimamente noticia porque **ha ganado** el Premio Nobel de Literatura hace muy poco tiempo, pero el escritor peruano **mostró** su cara más visceral y violenta en febrero de 1976 cuando le **pegó** un puñetazo al también genio de las letras Gabriel García Márquez.

Era el 12 de febrero de aquel año y ambos **coincidieron** en el estreno de una película al que les **habían invitado**. Ambos escritores se **conocían** desde hacía una década, pero cuando García Márquez se **acercó** a saludar al peruano, este le **mostró** su sólido rechazo dejándole la cara maltrecha. Mientras le **daba** el puñetazo, le **gritó**: «¡Cómo te atreves a abrazarme después de lo que le **hiciste** a Patricia en Barcelona!».

Ambos escritores **habían vivido** en Barcelona y **habían compartido** muchos momentos algunos años antes, pero parece que todo aquello no **evitó** la pelea. Aunque en realidad no se conocen con exactitud los motivos de aquel enfrentamiento, parece que la Patricia a la que supuestamente algo le **había hecho** García Márquez en Barcelona **era** la mujer de Vargas Llosa. En un momento de su vida, años antes del conflicto, el peruano la **había dejado** por otra mujer y parece ser que entonces el colombiano, García Márquez, se buscó la enemistad de su hasta entonces amigo bien porque **habló** mal a Patricia de su marido o bien porque **tuvo** una relación con ella. Quién sabe.

En cualquier caso, aquel puñetazo, aquella noche en México en 1976, se **convirtió** en un mito dentro del mundo de la literatura latinoamericana.

Adaptado de curistoria.blogspot.com.es

6. Comprende las reclamaciones

Escucha a estas dos personas hablando y señala si las afirmaciones se refieren a uno, a otro o a ninguno de los dos.

	Lucas	Ramón	Ninguno de los dos
1. Le robaron el teléfono móvil.		x	
2. Le robaron el ordenador portátil.			x
3. El artículo estaba en garantía.			x
4. Puso una denuncia.	x		
5. Su vuelo salió con retraso.			x
6. Le devolvieron el dinero.		x	
7. No esperaba tener tan buena suerte.		x	
8. Perdió casi 150 euros.			x

7. Repasa la forma de los verbos

1. Si la empresa no te devuelve el dinero **deberías** ir a defensa del consumidor.
2. Le recomendamos que **pruebe** el producto antes de adquirirlo.
3. **Entregue** el tique al vendedor si quiere que le **devuelvan/devolvamos** el dinero.
4. Antes de llamar al servicio técnico, yo me **aseguraría** de que todo está en orden.
5. No creo que **tenga** que pagar los gastos del reenvío del producto si ya estaba defectuoso cuando lo recibiste.
6. Lo mejor es que **trate** de llegar a un acuerdo con el vendedor antes de poner una denuncia.
7. Primero **trate** de encontrar una solución al problema; si esto no funciona, **pida** la hoja de reclamaciones.
8. Si fuera tú, **devolvería** el producto y me **quedaría** con el dinero sin dudarlo.

8. Da consejos

1. Yo que usted **iría** al servicio técnico.
2. **Llama** a la inmobiliaria si **quieres** informarte del precio de los pisos.
3. Don Francisco, **debería** reclamar un descuento como compensación por el tiempo perdido.
4. Tendría que **ir** a la tienda donde compró el producto si lo que quiere es la devolución del dinero.
5. Si quieres tener éxito con tu reclamación, **haz** una buena exposición de los hechos.
6. Alberto, lo mejor es que **vengan** del servicio técnico a reparar el electrodoméstico.
7. Le aconsejo que **tengan** todos los papeles y recibos necesarios antes de ir a defensa del consumidor a reclamar algo.
8. Es conveniente que **compruebes** la garantía para ver si todo está en regla, Juan.

9. Utiliza las perífrasis

1. En cuanto terminemos de comer, **me pongo a** fregar los platos y, después, salimos a tomar café.
2. Los fines de semana **solemos** salir con los niños a montar en bici.
3. Raúl y Paula **llevan** viviendo en Madrid cuatro años.
4. Se esforzó mucho y **acabó** siendo un médico muy prestigioso.
5. Cuando vio a los abuelos, Ángel **dejó de** jugar y fue corriendo a abrazarlos.

6. Señoras y señores, el espectáculo **está a punto de** comenzar. Les rogamos que apaguen sus teléfonos móviles.
7. - ¿Tú sabes si el taller de la plaza **sigue** abierto? - No, no. Cerró hace unos meses.
8. ¿Has visto? ¿Maribel **ha vuelto a** ponerse el mismo vestido que en la boda de José y Sandra?

B. Reescribe las partes subrayadas utilizando perífrasis.

1. En verano **solemos desayunar** en la terraza.
2. Ayer comió paella y hoy **ha vuelto a comer** paella.
3. Cuando **dejó de trabajar** en el bar, terminó la universidad y consiguió un empleo de enfermero.
4. Empezó a ir al gimnasio hace un año y **sigue yendo** todavía.
5. Vamos a pasar el fin de semana fuera, pero **hemos de volver** el domingo temprano para evitar atascos.
6. **Lleva estudiando español 3 años** en la misma escuela. Va todos los martes y jueves.
7. El partido de fútbol **está a punto de empezar**.
8. Cuando llegó a casa, **se pudo a limpiar** todo.

C. Completa con el verbo adecuado en la forma correcta.

1. Yo suelo **ducharme** por las mañanas, pero mi novia lo hace por las noches.
2. Este mes hace cuatro años que llevamos **trabajando** en el banco.
3. Mi hermano dejó de **estudiar** cuando tenía 16 años y empezó a trabajar.
4. Los socios han de **asistir** a la reunión del próximo jueves.
5. Se mudó en 1998 y, desde entonces, sigue **vivir** en el mismo apartamento.
6. Luisa, ven, que la película está a punto de **comenzar**.
7. Mis padres volvieron a **viajar** Salamanca cuarenta años después de su luna de miel.
8. Los niños se han puesto a **hacer** los deberes en cuanto han terminado de merendar.

10. Comprende y amplía tu vocabulario

1-A; 2-C; 3-G; 4-H; 5-I; 6-E.

1. Usa el vocabulario para describir lugares

1. Córdoba es una ciudad **cultural**, donde hay monumentos muy interesantes de la época árabe, festivales de música y teatro y tradiciones y fiestas antiquísimas.
2. Me encantan las playas de Cádiz porque son muy **tranquilas**: no hay mucha gente ni ruido.
3. Me gustaría ir a la Isla de Pascua para ver los moais. Es el lugar más **aislado** del mundo: está a más de 5000 kilómetros de la costa.
4. Las ciudades del País Vasco son muy **verdes**: tienen carriles bici muy buenos, utilizan energías limpias, se recicla mucho...
5. Buenos Aires es una ciudad enorme pero, al mismo tiempo, es muy **hospitalaria**: la gente te acoge muy bien y te sientes como en casa.
6. Antes me daba miedo ir a esa ciudad, pero en los últimos años cada vez es más **segura**, ya no hay robos ni violencia en las calles, como en los años 80.
7. Se dice que San Sebastián es la ciudad más **bella** de España. No sé si es verdad pero los edificios clásicos del centro y las vistas de la Playa de la Concha son preciosas.
8. Madrid es una ciudad fantástica, pero el centro es demasiado **ruidosa** para mí por culpa de los bares, restaurantes y actividades en las calles.

2. Recuerda la diferencia entre qué, cuál y cuáles

1. - ¿**Cuál** prefieres: el de madera o el de aluminio?
- Creo que el de aluminio es mejor.
2. - ¿**Qué** quieres tomar? Yo invito.
- Pues, un refresco, por favor.
3. - ¿**Qué** preparaste para la cena de Nochebuena?
- Hicimos cordero al horno.
4. - ¿**Cuáles** son tus libros preferidos?
- Casi todos, pero especialmente los de Arte y las novelas.
5. - ¿**Cuál** es la tuya?
- La verde que está en la entrada.
6. - ¿**Qué** es esto?
- Pues no tengo ni idea, no había visto nunca nada parecido.
7. - ¿**Qué** han pedido los niños a los Reyes Magos?
- Uy, muchas cosas, como siempre.
8. - ¿**Cuáles** habéis probado: los de chocolate o los de crema?
- Nosotros, los de crema.

3. Expresa gustos, deseos y preferencias

EXPRESAR DESEOS, GUSTOS Y PREFERENCIAS

Cuando es el mismo sujeto, expresión de deseo + infinitivo.

Ejemplo: No soporto ver una ciudad donde hay personas necesitadas

Las ciudades necesitan descansar, como las personas.

Cuando hay sujetos diferentes, expresión de deseo + que + subjuntivo.

Ejemplo: Prefiero que la ciudad tenga buenas comunicaciones

Espero que los políticos comprendan que la calidad de vida del futuro depende de la educación

Expresamos deseos con los verbos querer, desear, esperar, apetecer, tener ganas (de) y necesitar.

Expresamos gustos y preferencias con los verbos gustar, encantar, entusiasmar y, lo contrario, con odiar, detestar, no soportar y molestar.

B. Pon el verbo en la forma adecuada. Acuérdate de escribir «que» cuando sea necesario.

1. Toda la gente espera **que cante** Alejandro Sanz en la fiesta de presentación.
2. Nos entusiasma **que vengan** todos nuestros amigos a celebrar la Nochevieja con nosotros este año.
3. Tengo muchas ganas de **ir** a Tickets, el nuevo restaurante que Ferrán Adrià ha abierto en Barcelona.
4. No soporto **que lleguen** mis empleados tarde al trabajo.
5. ¿Queréis **tomar** algo? Podemos entrar aquí, que ponen unas tapas buenísimas.
6. A mamá le apetece **ver** la última obra de teatro de El Brujo. ¿Le regalamos la entrada por su cumpleaños?
7. Deseamos **que pasen** una noche estupenda con nosotros. Bienvenidos.
8. Necesitan **que recojáis** unos documentos en la oficina antes de ir al aeropuerto.
9. No queremos **que construya** más autopistas el Gobierno, porque están destruyendo el entorno natural de la ciudad.
10. Odio **visitar** ciudades donde los taxistas y los conductores de autobuses no hablan idiomas. Creo que es fundamental en una ciudad turística.
11. A los políticos no les gusta **que vean** los turistas las zonas pobres de sus ciudades. Parece que quieren **agradar** a los turistas más que ayudar a sus ciudadanos.
12. Me molesta **que haya** tantos carriles para las bicicletas, porque interrumpen el tráfico y provocan muchos accidentes.

C. Completa con la forma adecuada de los verbos del cuadro.

Queridos amigos:

Esperamos que **paséis** una Feliz Navidad y que **tengáis** un próspero Año Nuevo. Deseamos que el año que viene **se cumplan** todos vuestros deseos y que **podáis** compartirlo con nosotros.

Nosotros queremos **aumentar** la familia y esperamos **tener** suerte y que el año próximo el pequeño Lucas **tenga** un hermanito o hermanita.

Un abrazo,

José, Ana y Lucas

Estimada Matilde:

He recibido tu invitación a tu boda y no sabes cuánto me alegro. Os deseo a ti y a David que **seáis** muy, muy, muy felices y que todos vuestros sueños **se hagan** realidad, de verdad.

Ahora, la mala noticia. Lamentablemente, en la fecha de la boda estaré de viaje por América Latina y no podré asistir. No sabes cuánto lo siento, pero es absolutamente imposible cambiar los planes, porque no depende solo de mí, es una cuestión laboral muy importante para la empresa. Espero que **paséis** un día maravilloso, que la ceremonia y la celebración **sea** algo inolvidable. Ya tengo muchas ganas de que me **cuentes** todo y de que me **enseñes** las fotos. Quedaremos en cuanto llegue a España, ¿vale?

Espero que **entiendas** mi ausencia y te repito mis mejores deseos.

Un beso,

Jorge

4. Recuerda y amplía los prefijos y sufijos

	Significado	Otros ejemplos
1. <u>Monos</u> ílabo	Un/a solo/a	
2. <u>Sub</u> marino	Debajo de	
3. <u>Pre</u> historia	Antes de	
4. <u>Tele</u> visión	Lejos	
5. <u>Extra</u> ordinario	Fuera de	
6. <u>Re</u> hacer	Otra vez	
7. <u>Des</u> ordenado	No, lo contrario de	
8. <u>Int</u> olerante	No, nada	

B. Relaciona los sufijos destacados en negrita con su uso.

1. **flore**cita, **puerte**cita, **coche**cito, **pobrec**ita **e**. Forma sustantivos o adjetivos en diminutivo.
2. **milanés**, **francés**, **cordobés** **h**. Indica el lugar de origen o la nacionalidad.
3. **condesa**, **alcaldesa**, **tigresa** **g**. Crea el femenino de algunos nombres de cargos o de hembras de animales.
4. **pedi**atra, **psiqui**atra, **foni**atra **f**. Significa médico para designar especialistas
5. **bellí**simo, **rapidí**simo, **grandí**simo **a**. Forma adjetivos en grado superlativo.
6. **cristian**ismo, **social**ismo, **comun**ismo **d**. Expresa sistema o doctrina.
7. **doctor**, **doctora**, **pintor**, **pintora**, **dulzor**, **temblor** **c**. Señala profesión en personas o cualidad abstracta.
8. **gentuza**, **borrachuzo** **b**. Indica despectivo.

5. Usa los conectores discursivos

Añaden información	Contraponen ideas	Introducen una opinión	Introducen una conclusión	Reafirman una opinión
es más no solo ... sino además	Aunque pero	Yo diría que Según mi opinión	Por consiguiente	Claro que Desde luego

B. Completa con los conectores del cuadro

Granada, la joya mora

La que fue por tanto tiempo capital de *Al Andalus*, una de las joyas de España, **aunque** es uno de los lugares más visitados por los turistas de todo el mundo, no deja de impresionarnos cuando la volvemos a ver.

En esta maravillosa ciudad **no solo** podrás perderte por jardines de ensueño o encantadoras callejuelas repletas de flores **sino que** también podrás disfrutar de uno de los tesoros gastronómicos de Granada, sus tapas, y, **sobre todo**, no puedes irte sin probar su cocina mitad musulmana y mitad cristiana.

Además, Granada ofrece dos atractivos naturales: **por un lado**, situada al pie de Sierra Nevada, ofrece excelentes condiciones para los deportes de invierno; **por otro**, tan cerca de la costa mediterránea, la convierten en el lugar ideal para visitarla en cualquier época del año.

Pero, **según mi opinión**, si hay algo que realmente no puedes dejar de hacer, es asistir en las cuevas del Sacromonte a alguno de los numerosos espectáculos de flamenco.

Adaptado de red2000.com

6. Entiende una experiencia personal

1. Según la audición Óscar dice que...
b. su vida en la isla es más tranquila que su vida en Barcelona.
2. Para Óscar vivir en una cultura diferente es muy atractivo porque....
a. aprendes mucho y te das cuenta de lo bien que vives en tu país.
3. Una de las cosas que más le ha costado a Óscar a la hora de adaptarse es que...
c. es muy complicado hacer una previsión de futuro.
4. El día a día de Óscar
b. es bastante monótono, pero divertido.
5. Lo mejor para Óscar....
b. son los domingos, porque queda con sus amigos y se pasa todo el día en la playa.

7. Usa los exclamativos

A. Relaciona cada situación con dos reacciones adecuadas.

1. Lo han contratado y tiene un sueldo de casi 500 euros. e. ¡Cuánto gana! k. ¡Qué buen empleo!
2. La casa es bonita pero está a 80 kilómetros de la ciudad. a. ¡Qué lejos! l. ¡Cuántos kilómetros!
3. Llegó, se sentó y nos contó toda su vida... e. ¡Qué aburrido! j. ¡Cómo habla!
4. ¿Sabes que mi madre ha ganado la Lotería? m. ¡Qué suerte! g. ¡Qué alegría!
5. ¿Viste el vestido que llevaba Inés en la fiesta? h. d. ¡Cómo viste! ¡Qué elegante!
6. Carla ha tenido que cerrar la tienda por falta de ventas. c. ¡Qué desgracia! o. ¡Qué mala noticia!
7. ¿Sabes que estoy estudiando español con el mismo profesor que le dio clase a mi hermano hace más de veinte años? b. ¡Qué casualidad! n. ¡Qué coincidencia!
8. Ha pedido un plato de paella de primero, filete de cerdo con patatas de segundo, una ensalada mixta y flan con nata de postre. i. ¡Cómo come! ñ. ¡Cuánto come!

B. Usa los exclamativos de la actividad anterior y reacciona ante estas situaciones

Respuestas libres.

1. Utiliza el vocabulario de la energía

1. La **energía solar** es muy común en el sur de España, debido a la gran cantidad de horas de sol que tienen todo el año.
2. La **energía nuclear** o atómica se libera en las reacciones nucleares.
3. La **energía hidráulica** se obtiene de la corriente de agua de los ríos o de las cascadas.
4. Los **combustibles fósiles** son el carbón, el petróleo o el gas y se **extraen** de la tierra. Por eso son energías no renovables, porque duran hasta que haya esa sustancia en el planeta.
5. El movimiento ecologista o verde se preocupa por la protección del **medio ambiente**, desde el punto de vista político y social.
6. En el centro y el norte de España y en la zona de Cádiz, siempre hay mucho **viento** y se utiliza para la energía **eólica** con los molinos.

2. Refresca la forma del futuro simple y el condicional

1. Verbo salir: **saldré** (futuro, yo) y **saldríamos** (condicional, nosotros).
2. Verbo mantener: **mantendré** (futuro, yo) y **mantendríamos** (condicional, nosotros).
3. Verbo valer: **valdré** (futuro, yo) y **valdríamos** (condicional, nosotros).
4. Verbo deshacer: **desharé** (futuro, yo) y **desharíamos** (condicional, nosotros).
5. Verbo haber: **habré** (futuro, yo) y **habríamos** (condicional, nosotros).
6. Verbo querer: **querré** (futuro, yo) y **querríamos** (condicional, nosotros).
7. Verbo venir: **vendré** (futuro, yo) y **vendríamos** (condicional, nosotros).
8. Verbo decir: **diré** (futuro, yo) y **diríamos** (condicional, nosotros).

3. Expresa probabilidad

Respuestas libres.

B. Escucha el siguiente programa de radio, di si las afirmaciones son verdaderas o falsas y haz hipótesis sobre el misterio del triángulo de las Bermudas.

	Verdadero	Falso
En total desaparecieron cinco aviones.		X
Los aviones no tenían suficiente combustible.		X
La torre de control contacto dos veces con los aviones de la escuadrilla.	X	
Las condiciones meteorológicas no eran las mejores.		X
Se envió un avión en su búsqueda que también desapareció.	X	

4. Practica el futuro compuesto

1. Antes de que vuelvan, ya **habremos pintado** todas las habitaciones y los techos de la cocina y el baño.
2. Este trimestre tienen que leer *Anaconda* y el próximo trimestre *Martín Fierro*. En el último trimestre *El Lazarillo* y otra que no recuerdo. Al final del curso, los chicos **habrán leído** cuatro novelas.
3. Tú eres un gran aficionado a las películas de Amenábar, así que ya **habrás visto** la última, ¿verdad? ¿Qué tal es?

4. El AVE sale de aquí a las 7:00, así que a las 9:45 ya **habrá llegado** a Madrid y a las 10:30 estaré en la oficina.
5. Se fueron a las 16:00 y ya son casi las 21:00. Voy a llamarlos por teléfono, porque supongo que ya **habrán terminado** de comprar.
6. He hablado con el profesor. Me ha dicho que todos los niños, al final del año, **habrán aprendido** a leer muy bien.
7. Si sigue esta tendencia, en tres años el precio de los pisos **habrá bajado** casi un 40%.
8. Cuando terminemos nuestra vuelta al mundo, **habremos visitado** treinta y dos países.

B. Completa utilizando el futuro compuesto, como en el modelo.

1. Si sigo trabajando 8 horas al día... *habré trabajado 120 horas a final de mes.*
2. Si hago 4 ejercicios por hora... **habré hecho dieciséis** en cuatro horas.
3. Si voy a dos ciudades al mes... **habré ido a veinticuatro** al año.
4. Si leemos tres novelas al mes... **habremos leído nueve** al final de este semestre.
5. Si el doctor atiende a 12 pacientes al día... **habrá atendido a sesenta** entre el lunes y el viernes.
6. Si bebe dos cafés al día... **habrá bebido sesenta y dos** este mes.
7. Si compra tres comics al mes... **habrá comprado treinta y seis** al año.
8. Si pagan 3 euros al día... **habrán pagado noventa** cada trimestre.

5. Distingue entre el futuro simple y el futuro compuesto

1. El sábado a esta hora ya **habremos llegado** a las islas Canarias.
2. La semana que viene **habrá** un festival de tapas en el centro.
3. Cuando vuelvan a casa, nosotros ya **habremos recogido** todo y **podremos** así ver la película juntos.
4. Seguro que, cuando lleguemos a su casa, él ya **habrá preparado** la comida y **habrá puesto** la mesa.
5. Parece que, a finales del siglo xxii, ya **habrán desaparecido** totalmente más de cuatrocientas especies de animales.
6. El año que viene, **viajaremos** a Argentina y **visitaremos** los glaciares.
7. Si seguimos con este ritmo de ventas, a final de mes, **habremos vendido** casi todo lo que tenemos en el almacén.
8. - ¿**Vendrá** tu padre a la cena el sábado que viene?
- No sé, no se lo ha preguntado todavía.

6. Un paso más

Los mariachis

Alrededor del mundo, el mariachi es un símbolo reconocido de **México**. Para los mexicanos, es el acompañamiento musical en los momentos más importantes de la vida: forma un componente vital del noviazgo y los eventos familiares como bodas, cumpleaños, bautismos y funerales. Este es el sonido emblemático de **México**. En prácticamente cualquier ciudad del país encontrarás estos conjuntos musicales engalanados en trajes elaborados y con sombreros de ala ancha. Puedes verlos cantar en restaurantes o bares, o esperando en una plaza a que alguien los contrate. Se presentan en los escenarios de los teatros y estadios más importantes de **México**, y avivan reuniones de todo tipo. En un barrio mexicano, no es raro despertarse en la madrugada al sonido de mariachis dando una serenata a una dama en su cumpleaños, en el **Día de las Madres** o a la **Virgen de Guadalupe** en su día, en una iglesia local.

Durante sus primeros años, conjuntos improvisados cantaban música de mariachi y el estilo musical se asoció con las clases rurales de bajos ingresos. Sin embargo, a principios del siglo xx, la música de mariachi empezó a ganar aceptación en las clases más acomodadas. La radio, cine y la fotografía llevaron la música de mariachi a las masas. Lo que anteriormente había sido un estilo de música rural regional, llegó a ser de importancia nacional en la década de 1930.

Durante el periodo colonial y los primeros años de la Independencia de **México**, los músicos, como los trabajadores de los ranchos, usaban camisas y pantalones blancos de algodón y sombreros de paja. Los mariachis empezaron a usar el traje de Charro a principios del siglo xx. Una leyenda dice que el presidente Porfirio Díaz contrató a músicos para un evento con invitados extranjeros y pensó que sus camisas y pantalones caseros no eran dignos del evento, así que sugirió que usaran trajes de Charro. Más tarde, los conjuntos musicales de la ciudad de Jalisco empezaron a usar el traje en la década de 1930, y a partir de entonces, se convirtió en el traje oficial de los mariachis.

El reconocimiento de la música de mariachi ha ido en aumento. en 2011, la **Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO)** reconoció a la música de mariachi como parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Adaptado de <http://www.visitmexico.com/es>

7. Usa el vocabulario del cambio climático

Q R E N T Y U I I O P A S D F G
H T L B A R T Y N E V T Y U I O
J E Ñ V N T R H U S F G H J K L
K M Z C M M U F N C R F L O R A
T P T X D A S R D Q U E A L I V
A E A N V I A F A I S T A M A D
N R N L R F D I C L A N A R G E
M A M I E A A L I M E R H U S F
U T I Y U U N I O R A Z R E N T
T U N H N N A M N S E E A A O P
R R U F A A F I E N G J I L Ñ E
U A N E L I F G S E A S C S E S
D G G A R O T N E M R O F B L I
U O B C A L E N T A M I E N T O
J L C D E M B R R A A R X I S E
O A V C N A O D A Z N E V T Y U

Fenómeno que se produce cuando llueve mucho y los ríos suben su nivel.

Efecto del aumento de las temperaturas.

Conjunto de animales de una zona.

Se mide en grados el nivel de calor.

Conjunto de plantas de una zona.

Todo lo que compone el universo.

B. Completa las siguientes frases con los términos del recuadro.

1. Han anunciado una **ola de frío** en Moscú. Las temperaturas van a bajar hasta los -25°C.
2. Normalmente, tras una fuerte **tormenta** sale el arcoíris.
3. Con frecuencia, hay **huracanes** en el Caribe que causan muchas víctimas mortales.
4. El **granizo** es lo peor para las cosechas, ya que las destruye y es imposible recolectar nada.
5. Justo antes de **salir el sol** se produce un fenómeno conocido como "rocío" en muchas zonas de España.
6. Si el día **se nubla**, no podremos ir a la playa.
7. En Málaga, solo **nevió** una vez en todo el siglo xx. Normal, ya que está prácticamente al nivel del mar.
8. Si **sigue lloviendo** sin parar, el río se va a desbordar y va a inundar la ciudad.

8. Usa los marcadores temporales

1. **Cuando** terminó la conferencia sobre el cambio climático, empezó un debate muy interesante.
2. Espero que los gobiernos tomen buenas decisiones **antes** de que sea demasiado tarde.
3. **Tan pronto como** salgan de la reunión, informarán a los medios de comunicación de los acuerdos que tomen sobre el ahorro energético.
4. Cambiaron de opinión **en cuanto** vieron el documental sobre los animales en peligro de extinción.
5. **Mientras** tiraba Marta las botellas en el contenedor verde, yo echaba los plásticos en el amarillo.
6. Se encontraron con la manifestación contra las corridas de toros **nada más** salir de clase.
7. No cambiaremos nuestros hábitos **hasta que** no suframos las consecuencias directamente.
8. **Al** conocer la noticia de la caza de focas, se pusieron muy tristes.

B. Pon el verbo en la forma adecuada.

1. Cuando **estaban** en clase, la profesora les explicó algunas formas de ahorrar energía.
2. Nada más **salir** del cine empezamos a comentar el documental que habíamos visto.
3. Los políticos deben cambiar algunas leyes antes de que la situación se **agrade** aún más.
4. Cuando **escucho** a los políticos que niegan el cambio climático, me enfado muchísimo.
5. En cuanto **queráis** y **tengáis** tiempo, iremos a la ONG ecologista a pedir información.
6. Estoy seguro de que la gente empezará a ahorrar energía antes de que las leyes **obliguen** a hacerlo. La sociedad está más concienciada que los políticos.
7. Mientras **visitaban** la planta de reciclaje de papel, el técnico les enseñaba el proceso a los niños.
8. Tan pronto como **tomemos** conciencia de la carencia de agua, antes dejaremos de malgastarla.

C. Completa.

Respuestas libres.

D. Completa con el verbo en la forma adecuada.

1. Cuando yo **tenía** vuestra edad, **iba** con mis amigos todas las tardes a un parque que había detrás de nuestro colegio. Allí, **jugábamos** con las ardillas, les **dábamos** de comer y nos **bañábamos** en el lago. Ahora eso es imposible. Creo que cuando vosotros **tengáis** mi edad, solo conoceréis a los animales por las enciclopedias y, cuando os **queráis** bañar, tendréis que ir a la piscina, porque los mares y los lagos se habrán quedado secos. ¡Qué tragedia!
2. Me parece que los gobiernos deberían tomar medidas radicales sobre el tema del agua antes de que se **convierta** en un problema global. Creo que hasta que no **afecte** directamente a los países occidentales, los políticos no serán conscientes de la gravedad y, entonces, **será** tarde.
3. Nada más **terminar** la Conferencia Internacional sobre el Cambio Climático, el representante de la organización comunicó la firma de un acuerdo entre los países participantes. En el documento, se comprometen a reducir la emisión de gases tan pronto como **pueda** cada país y que las energías renovables sean el 50% del total de cada país antes de que **termine** la década.

1. Repasa la forma y el uso del pretérito perfecto de subjuntivo

1. No creo que todavía **hayan elegido** la película ganadora.
2. Es una sorpresa que Ricardo Darín **haya participado** en una película así. No es de su estilo.
3. No está claro que **haya sido** buena idea rodar aquí esta escena. Creo que hay que repetirla.
4. No parece que el director **se haya basado** en este libro para hacer su última película.
5. Espero que **haya/hayan llegado** a tiempo de inscribir su corto en el concurso.
6. Ojalá Candela Peña **haya ganado** el Premio a Mejor Actriz. Hace un papelón.
7. No entiendo que **haya vuelto** a tratar el mismo tema en su última película. Ya aburre un poco.
8. Es raro que no **haya leído** todas las críticas que han publicado sobre la película.

B. Relaciona.

1. Buscamos una actriz que... **d.** ...que haya trabajado con Almodóvar.
2. Me parece que ese filme... **g.** ...ha tenido mucho éxito en México.
3. El periódico dice que... **f.** ...ya han dado permiso para el rodaje.
4. Conocemos un actor que... **h.** ...ha trabajado con Almodóvar.
5. No creo que esta película... **b.** ...haya tenido mucho éxito en Argentina.
6. Es increíble que este corto... **a.** ...no haya ganado el Óscar. Es buenísimo.
7. Esperamos que... **c.** ...no haya visto esa *pelí*.
8. Me alegra mucho que... **e.** ...haya conseguido dinero para hacer el cortometraje.

C. Subraya la forma adecuada e indica cuando son posibles las dos.

1. Ojalá **encuentren/hayan encontrado** la película que le quieren regalar en la tienda que les recomendé.
2. No creo que **haya terminado** de descargarse la película todavía.
3. En el momento que **vayas** a comprar las entradas, avísame y te acompaño.
4. El director ha pedido que **repitamos** esta escena porque no ha salido bien.
5. Han elegido este lugar para que **rodemos** esta escena. Me parece todo un acierto.
6. La actriz ha rechazado la primera oferta, de ahí que **tengan/hayan tenido** que reunirse de nuevo para negociar.
7. Buscan un guionista que **haya trabajado** antes en producciones latinoamericanas.
8. Es más que probable que ya **hayan estrenado** la peli en España.

D. Completa utilizando el perfecto de subjuntivo.

Respuestas libres.

2. Practica la alternancia modal

1. A Penélope Cruz le molesta mucho que los *paparazzis* **la persigan** constantemente.
2. Javier Bardem ha declarado que **se encuentra** en su mejor momento personal y profesional.
3. Se ha confirmado que no **es** cierto que Alejandro Amenábar **esté** pensando en hacer la segunda parte de *Los otros*.
4. Almodóvar necesita urgentemente un guionista que **colabore** con él a fin de **recuperar** la frescura y la intensidad de sus grandes películas.

5. Es probable aún no **haya acabado** de filmar los exteriores de la película.
6. Alberto Iglesias, el galardonado compositor español, no ultimaré los detalles de la banda sonora hasta que el equipo no **haya concluido** el montaje de la película.
7. Uno de los requisitos para poder presentarse al *casting* de la nueva producción de Alfredo Aristaráin es que los actores **hayan** trabajado con anterioridad en alguna serie de televisión.
8. La película fue un éxito, de ahí que **decidieron** hacer la segunda parte.

3. Practica el vocabulario del cine

- Te espero en la **taquilla** a las siete para comprar las **entradas**, ¿vale?
- Sí, muy bien. Yo voy a mirar la **cartelera** en Internet a ver si hay algún **estreno** interesante esta semana.

Ha aumentado el número de **espectadores** en las **salas de cine** españolas para ver producciones nacionales.

El sector **cinematográfico** está en crisis y los directores y **productores** buscan financiación privada para hacer sus **películas**.

B. Pon la palabra que falta en el centro del esquema. Después, escribe una frase con cada colocación.



C. Relaciona las imágenes con el género cinematográfico.

1-d; 2-a; 3-i; 4-e; 5-j; 6-g; 7-b; 8-f; 9-c; 10-h.

D. Ordena y relaciona para completar.

(1) A A R T E E C L R	(g) Esta semana hay cuatro comedias españolas en la cartelera
(2) N E O T E S R	(d) La fecha de estreno de la nueva película de Fernando León es el 19 de mayo.
(3) O I U S N G A T I	(f) Arturo Ripstein es el director y el guionista de casi todas sus películas.
(4) N O L I F I C E S	(b) Los franceses son los europeos más cinéfilos seguidos de los italianos y los españoles.
(5) M O R C E J A R E O T T	(a) El cortometraje ganador se llama "7:35 de la mañana", dura 8 minutos y está dirigido por Nacho Vigalondo.
(6) S O N E V R I L I R O N I G A	(c) Prefiero ver las películas en versión original porque los doblajes no son bueno.

(7) OTACR
CNUOSDERIA

(e) Además del protagonista, Javier Cámara, Darío Grandinetti hizo un gran trabajo, que le llevó a estar nominado al premio al mejor actor secundario.

(8) DNAAB
NOAOSR

(h) En la **banda sonora** de Frida, Chavela Vargas intpreta “La llorona”, una canción tradicional mexicana preciosa.

E. Escribe una pregunta.

Las respuestas son libres, como orientación, estas son algunas de las posibilidades.

1. ¿**Cuáles son nuestras butacas/sitios**? Fila 12, asientos 5, 7 y 9.
2. ¿**De qué trata la película**? Es una comedia sobre unos chicos que están de vacaciones en Barcelona.
3. ¿**Es una película de miedo**? ¡No, no! No es de miedo. Es de suspense.
4. ¿**Vamos a/Quedamos para la sesión de las siete**? Vale, la sesión de las 19:00 me viene muy bien.
5. ¿**Actúa Penélope Cruz**? Sí, en esta también actúa Penélope Cruz.
6. ¿**De dónde es la película**? Me parece que es una producción hispano-argentina.
7. ¿**Dónde ponen la película**? En el Cine Albéniz, junto al Teatro Romano. ¿Sabes dónde es?
8. ¿**Con quien vas/vamos**? Con Carlos y Ángel, que también quieren verla.

4. Un paso más

hablar	contar	decir	dar
1. ...por señas 2. ...idiomas 3. ni... 4. dar que... 5. ...en público	1. ...con alguien para hacer algo 2. ...un cuento 3. ...hasta diez	1. es... 2. es un... 3. ...la verdad 4. ...tonterías	1. ...la mano 2. ...igual 3. ...la razón 4. ...a conocer 5. ...que pensar 6 ...clase

b. Ahora, sustituye las expresiones marcadas por las anteriores.

1. Me encanta **hablar idiomas**.
2. Los niños **dicen la verdad**.
3. Antonio Banderas **dio la mano** a todos sus fans.
4. **Me da igual**, vamos donde tú quieras.
5. **Contaron un cuento** en la Feria del Libro.
6. **Ni hablar**, yo ese libro jamás lo leeré.
7. La actriz es muda y **habla por señas** con el director y los compañeros.
8. El director vasco vuelve a sus temas de siempre, **es decir**, el amor, la muerte y la casualidad.
9. En ese momento, el niño empezaba a **contar hasta diez** y desaparecía entre una niebla espeluznante... yo me salí de la sala muerta de miedo.
10. A este director no le gusta **hablar en público**.
11. Los actores no dejaron de **decir tonterías** durante toda la rueda de prensa.
12. Es una película que **da que pensar**.
13. Con esta película se **dio a conocer** la actriz.
14. Para hacer la película, los actores **han dado clases** de esgrima y equitación.
15. El productor dijo que era **un decir**, que el público no se lo podía tomar al pie de la letra.
16. La polémica llegó con su nueva película, que **dio que hablar** durante varios días.
17. Tras las negociaciones, **dio la razón** al productor.
18. Si necesitan algo, pueden **cuenta con nosotros**.

5. Comprende un texto**El guion cinematográfico**

El guión es el relato (1-a) **escrito** de lo que va a suceder en la (2-b) **película**. Es algo muy sencillo y con un cierto parecido a una novela. Se desarrolla completamente un (3-c) **argumento** teniendo en cuenta que todo hay que filmarlo, grabarlo y (4-c) **montarlo**. El guión son los diálogos, las escenas, las secuencias, y una descripción minuciosa y pormenorizada de lo que los actores hacen en escena. Es muy importante que un escritor de guiones (5-b) **sepa** de cine, de montaje, de los entresijos del rodaje, de la dificultad de realizar determinados efectos y que tenga idea de lo que cuesta (6-a) **económicamente** realizar una película. En definitiva que sepa lo que se puede y lo que no (7-c) **se puede** hacer en el cine.

Un guión se divide en secuencias, que son como los actos de una obra de teatro. Cada secuencia lleva un encabezamiento que indica el lugar y el momento (8-c) **en el que** se va a desarrollar. La secuencia se subdivide en escenas. Cada escena comprende uno o varios planos, rodados en el mismo ambiente y con los mismos personajes.

La estructura del guión no tiene normas objetivas. Cada director, productor o guionista, las más de las veces en conjunto, deciden aquello que es necesario que conste en el guión.

Un guión puede comenzar así:

«Secuencia 1ª' Entrada del Zoológico. Exterior. Día». Eso quiere decir que hay que rodar la primera secuencia en el exterior de un parque de zoológico, durante el día.

A continuación se describe la acción de la secuencia. Cuando hablan los personajes que intervienen (9-b) **en** la acción, se destacan de manera clara sus diálogos.

Cada vez que cambia el lugar donde se vaya a rodar la escena, o el tiempo -día o noche-, se pasa a otra (10-b) **escena**).

El guión de una película comercial, de hora y media de duración, se compone de cincuenta a setenta secuencias.

Adaptado de uhu.es

1. Practica la forma y el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo

Infinitivo	Pretérito perfecto simple (ellos)	Pretérito imperfecto de subjuntivo (yo)	Pretérito imperfecto de subjuntivo (nosotros)
1. Perder	perdieron	perdiera	perdiéramos
2. Ganar	ganaron	ganara	ganáramos
3. Jugar	jugaron	jugara	Jugáramos
4. Empatar	empataron	empatara	Empatáramos
5. Hacer	hicieron	hiciera	hiciéramos
6. Ir/ser	fueron	fuera	fuéramos
7. Ver	vieron	viera	viéramos
8. Haber	hubieron	hubiera	hubiéramos
9. Dar	dieron	diera	diéramos
10. Estar	estuvieron	estuviera	estuviéramos

B. Por el verbo en la forma correcta del pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. Nadie pensaba que nuestro equipo **perdiera** la final de la copa del rey de baloncesto.
2. Si Nadal **ganara** el próximo Roland Garros sería el jugador con más títulos sobre tierra de la historia.
3. No creo que Maradona **fuera** mejor jugador que Messi.
4. Puede que el boxeo **llenara** estadios hace 30 años, pero ahora no.
5. Nadie pensaba que Cuba, con mucha menos población, **pudiera** obtener más medallas que España.
6. Quizás los salarios de algunos deportistas **debiera** tener algún límite, me parece increíble lo que ganan.
7. No recuerdo que México **hiciera** tan buen papel desde las olimpiadas que organizaron en 1968.

C. Completa libremente.

Respuestas libres

2. Practica el vocabulario del deporte

1. El **estadio** con mayor aforo de España es el Camp Nou con 98.934 plazas.
2. En la LFP (Liga de Fútbol Profesional) el **empate** se valora con un punto.
3. El **entrenador** con más partidos en la LFP es Luis Aragonés con 757 partidos
4. El **árbitro** que más penaltis ha señalado en un partido de la LFP es José Japón Sevilla con 6.
5. El **equipo** que más ligas ha ganado en la historia de la LFP es el Real Madrid con 32.
6. En la LFP (Liga de Fútbol Profesional) **ganar** se valora con 3 puntos.

7. En la LFP (Liga de Fútbol Profesional) **perder** se valora con 0 puntos.
8. El **jugador** con más partidos en la LFP es Andoni Zubizarreta con 622 partidos.

3. Recuerda y amplía el vocabulario de los deportes



- [1a] Mañana jugamos el **partido de vuelta** de la eliminatoria. El resultado de ida fue 0-0 por eso necesitamos un gol para clasificarnos.
[1b] Los chicos están jugando un **partido de fútbol** en el jardín y se lo están pasando en grande.
[1c] En la final de la Eurocopa, España hizo un **gran partido** y ganó con facilidad.
[1d] El entrenador dijo en la rueda de prensa que este será un **partido igualado** porque los dos equipos llegan en un buen momento.
[1e] Minuto 62 en el Estado La Rosaleda y sigue el **partido empatado**: 2-2.



- [2a] Tras los 90 minutos y la prórroga, se llegó a la **tanda de penaltis** en la que el Real Madrid consiguió el triunfo por 4-2.
[2b] Iker Casillas, el portero de la Selección Española, **paró un penalti** en el último minuto y evitó el empate.
[2c] El árbitro lo vio claro y **pitó un penalti**, Alonso marcó y puso 2-1 en el marcador.
[2d] Fuimos eliminados por culpa del árbitro, que pitó un **penalti injusto** ya que la falta fue fuera del área.
[2e] Messi cogió el balón para **lanzar el penalti** pero, al final, dejó que lo tirara su compañero para que consiguiera el *hat-trick*.

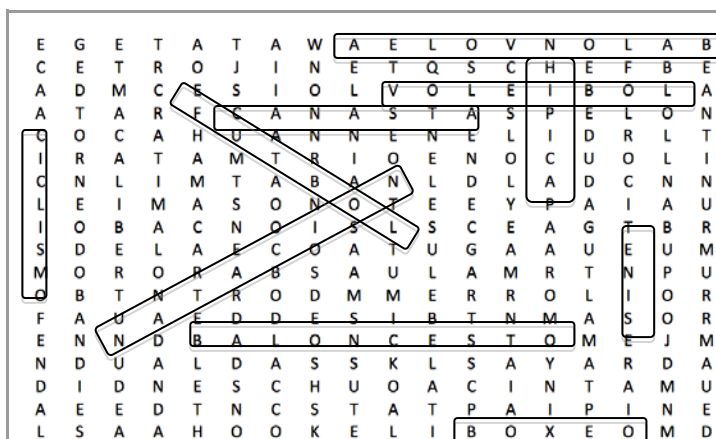


- [3a] El capitán del equipo levantó el **trofeo del campeonato** del Mundo repetidas veces durante la celebración.
[3b] La **final del campeonato** la disputaron España y Holanda y el equipo español consiguió el triunfo con un gol de Iniesta en la prórroga.
[3c] Este torneo puede llamarse Eurocopa, **Campeonato de Europa** o Europeo.
[3d] El equipo **quedó eliminado del campeonato** tras perder en cuartos de final contra Bélgica.
[3e] España **ganó el campeonato** de fútbol hace unos años.

B. Escucha las siguientes descripciones y señala de qué deporte habla.

1. aeróbic 2. vela 3. senderismo 4. Nadar o buceo 5. Fútbol sala

C. Busca en la sopa de letras los deportes de las imágenes



fútbol
baloncesto o canasta
tenis
ciclismo
natación
boxeo
voleibol o balonvolea
hípica

4. Un paso más

a) Combate de... boxeo; b) Cancha de... baloncesto; c) Campo de... fútbol; d) Tabla de... surf; e) Tablero de... ajedrez; f) Circuito de... Fórmula 1; g) Estadio de... atletismo; h) Raqueta de... tenis; i) Mesa de... ping pong

5. Conoce La Quiniela

1. Con total seguridad la primera jornada de la Quiniela fue el 22 de septiembre de 1946. F, no se sabe con seguridad.
2. Participar en la quiniela costaba 2 pesetas en 1946. V.
3. Los beneficios se dividían casi al 50% entre los acertantes y ayudas a los necesitados. V.
4. En 1948 la quiniela cambió al 1x2 aunque en la actualidad el sistema es muy diferente. F, el sistema es muy parecido.
5. La quiniela tiene más de 60 años y sigue siendo muy popular en la actualidad. V.

B. Ahora, juega a La Quiniela: complétala y, después, escucha y comprueba. ¿Cuántos aciertos has tenido?

Respuestas libres.

6. Conoce los verbos para expresar sentimientos



B. Completa con los verbos del esquema anterior según tu opinión.

Respuestas libres.

C. Completa con infinitivo, presente o pretérito imperfecto de subjuntivo. Escribe que cuando sea necesario.

1. Me encanta **que vengáis** de viaje con nosotros, va a ser fantástico.
2. Me da igual **beber** agua con o sin gas, elige tú.
3. Me apetece **que comamos** en un buen restaurante, hace mucho que no lo hacemos.
4. Me da pena **que perdiera** tu equipo, mereció ganar.
5. Me duele **ver** que hay gente que no puede permitirse comer 3 veces al día.
6. Me fastidia que la gente **hable** todo el tiempo y no deja hablar a los demás.
7. Me asusta **nadar** en el mar si estoy lejos de la costa.
8. Me avergüenza **leer** que todavía hay países donde no se respetan los derechos humanos.

1. Repasa el estilo indirecto

1. Diego: «La acción de cruzar los dedos es para atraer la buena suerte».

Diego dijo que la acción de cruzar los dedos **era** para atraer la buena suerte.

2. Ángel: «En los países hispanos solemos tocar madera para que la mala suerte no se acerque».

Ángel dijo que en los países hispanos **solían** tocar madera para que la mala suerte no se **acercara**.

3. Juana: «No creo en las supersticiones, el otro día evitamos pasar debajo de una escalera que había en la calle y, al rato, tuvimos un accidente de coche».

Juana dijo que no **creía** en las supersticiones, **que** el otro día **había evitado** pasar debajo de una escalera que había en la calle y, al rato, **habían tenido** un accidente de coche.

4. Samuel: «El número 13 es considerado de mala suerte porque era el número de apóstoles de la última cena».

Samuel dijo que el número 13 **era** considerado de mala suerte porque era el número de apóstoles de la última cena.

5. Ana: «No te levantes con el pie izquierdo porque te traerá por delante un mal día».

Ana dijo que no te **levantaras** con el pie izquierdo porque te **traería** por delante un mal día.

6. Román: «En Colombia creemos que la rotura del espejo atrae la muerte, pues la imagen se parte en pedazos».

Román dijo que en Colombia **creían** que la rotura del espejo **atraía** la muerte, pues la imagen se **partía** en pedazos.

7. Marta: «Si se te quiebra un espejo tendrás como mínimo 7 años de mala suerte».

Marta dijo que si se te **quebraba** un espejo **tendrías** como mínimo 7 años de mala suerte.

8. Rosa: «Mi abuela me contó que el amarillo es considerado de mala suerte porque el azufre, que se supone hay en el infierno, es de color amarillo».

Rosa dijo que **su** abuela **le había contado** que el amarillo **era** considerado de mala suerte porque el azufre, que se supone hay en el infierno, **era** de color amarillo.

B. Transforma.

Fernando Alonso dijo que, cuando tuviera 50 años, miraría los trofeos que había conseguido, pero que hoy no le servían de nada.

Andrés Iniesta dijo que no jugaba para ganar balones de oro, que jugaba para ser feliz.

Elkin Patarroyo dijo que hiciéramos nuestra vida con base en unos sueños y que soñáramos con todo lo que quisiéramos, pero que no despedazáramos nuestra vida haciendo realidad los sueños.

Mario Vargas Llosa dijo que aprender a leer era lo más importante que le había pasado en la vida.

Ernesto Che Guevara dijo que en una revolución se triunfaba o se moría, si era verdadera.

Santiago Ramón y Cajal dijo que las ideas no duraban mucho y que había que hacer algo con ellas.

Pedro Almodóvar dijo que había nacido en una mala época para España, pero que realmente era buena para el cine.

Shakira dijo que con sus canciones podía expresar todo lo que le incomodaba o todo lo que le gustaba.

C. Transforma en estilo indirecto.

1. Nizar dijo que si vas a un país musulmán, que te descalzaras antes de entrar en una mezquita.

2. Lolo dijo que en los países hispanohablantes dieras dos besos si te presentaban a una chica.

3. Hans dijo que en Alemania, cuando celebrabas un cumpleaños, no abrieras tus regalos hasta el final de la fiesta.

4. Kasia dijo que en Polonia, si querías ser educado, cedieras el paso a la chica si ibas a entrar en algún lugar.

5. Hikari dijo que si visitabas Japón, no tocaras a tu interlocutor cuando hablaras.

6. Memet dijo que en Turquía, si alguien te invitaba a algo, lo aceptarás, lo contrario era/sería descortés.

7. Zhang dijo que en China no llamas a alguien con el dedo, ya que este gesto estaba reservado para los animales.

8. Carlos dijo que en España, si te invitaban, se esperaba que la próxima vez lo hicieras tú.

2. Comprende un texto

- Según el artículo Yann Arthus-Bertrand...
b) inicio el proyecto 7 mil millones de otros junto con Sibylle d'Orgeval y Baptiste Rouget-Luchaire.
- Según el texto las preguntas realizadas...
c) en las mismas en cada continente.
- Según el artículo el proyecto se basa en 40 preguntas...
c) cuyo objetivo es señalar lo que nos separa y nos une a todos.
- Los documentos de 7 mil millones de otros pueden ser vistos...
c) en internet, en DVD, en libros y en la televisión.
- Según Yann Arthus-Bertrand la idea comenzó a raíz de un accidente de helicóptero...
b) después de hablar durante horas con alguien de un pueblo cercano.
- El objetivo de 7 mil millones de Otros es...
c) conocernos mejor entre nosotros para que la convivencia sea mejor.

3. Analiza las causas de los malentendidos culturales

- No te entiendo, ¿qué significa eso, Paolo?
- **¿No lo sabes?** en Italia girar el dedo contra tu mejilla significa «tener **apetito** ».
- Ah, ja, ja. No lo sabía, pues vamos a comer algo. **los gestos**
- ¿Pero no habíamos quedado a las 3, Xabi? Ya **estaba a punto de** irme.
- ¡Si son solo las 3.10, Aga!
- **¿Y te parece poco?**
- Bueno, en España es normal llegar un poco tarde, siempre que no se trate de trabajo, claro. **el concepto de tiempo**
- **¿Sabes qué?** El otro día soñé que estaba desnudo en el trabajo. ¡Qué pena!
- ¿Pena? A mí me daría vergüenza más que pena.
-Ja, ja, ja. Ah, es verdad, es que los españoles usáis para eso la palabra «vergüenza» o **corte**, pero en Venezuela decimos «pena».
- Ah, ahora si tiene sentido. **el idioma**
- ¿Qué vas a hacer mañana Klaus?
- Pues trabajar, ¿por qué?
- Pero si mañana es fiesta.
- ¿En serio?, aquí siempre es fiesta, **¡es increíble!**
- ¿Siempre? Para nada, mañana no es día **laboral** porque es 12 de octubre, el día de la Hispanidad. **los prejuicios**
- ¿Qué tal, Boris?, pero.... ¿por qué no me das la mano?
- Pues porque estamos en el marco de la puerta y eso significa que, si te doy la mano, nos peharemos, al menos en Rusia.
- Ah, **¡qué curioso!**, no lo sabía. **superstición**

4. Practica las expresiones

- En algunos países darse dos besos cuando te presentan a alguien puede crear una **situación embarazosa**.
- Para **romper el hielo** en los países anglosajones está bien visto incluir alguna nota de humor en las reuniones de trabajo.
- En los países occidentales la falta de gesticulación indica **indiferencia**.
- En los países asiáticos la risa en una reunión de trabajo puede **estar fuera de lugar**, ya que se interpreta como falta de interés.
- A la hora de negociar en los países de Oriente Medio se considera que **tiene mucho mérito** en no fijar plazos a la hora de negociar, al contrario que en la mayoría de los países.

5. Conoce algunas curiosidades de los pasaportes y pon en práctica tus conocimientos

Curiosidades del pasaporte

El pasaporte es, para los viajeros, (1-b) **sinónimo** de libertad, de aventura, de nuevas experiencias, de salir, de volar, de viajar, de nuevos aires. (2-a) **Pero** el pasaporte esconde, además, una serie de curiosidades. Aquellos datos que (3-c) **todos** conocen sobre esa “libreta” que suma millas y sellos. Ese compañero de aventuras que nos permite (4-c) **entrar** en muchos sitios y salir de nuestra propia tierra.

- Las tasas de pasaporte más caras las tiene Turquía (215 libras), mientras que las más baratas las (5-a) **cobran** en Suiza (2,50 libras).
- El pasaporte danés habilita a (6-c) **quienes** lo poseen a viajar a 169 países sin necesidad de contar con una visa.
- El Vaticano no tiene controles migratorios, pero ello no significa que no (7-a) **tengan** pasaportes. Claro, dado que uno de los honores del Papa es el contar con el pasaporte número 1.
- En el Reino Unido, la reina no necesita tener pasaporte. Esto es así dado que los pasaportes británicos se emiten en el nombre de Su Majestad. En consecuencia, es innecesario para ella (8-c) **contar** con uno.
- El nuevo pasaporte de Nicaragua cuenta con 89 (9-b) **medidas** de seguridad. Entre ellas figuran un código de (10-a) **barras** bidimensional, hologramas y marcas de agua convirtiéndolo en uno de los documentos más difíciles de falsificar del mundo.

Adaptado de *diariodelviajero.com*

6. Repasa la involuntariedad

1. ¿Sabes qué? El otro día **se me perdieron** las llaves y no pude entrar en casa hasta que llegó mi mujer.
2. ¿Te has enterado? A Malena y Roberto **se les ha quemado** la casa, menos mal que tienen un seguro de hogar.
3. ¡Qué rabia! **Se me ha roto** el ordenador y ahora estoy sin Internet hasta la semana que viene.
4. ¡No me lo creo! A Ana **se le ha caído** la cartera por el hueco del ascensor. Ahora tendrá que renovar todos sus documentos y tarjetas de crédito.
5. Espero que no te pase como el año pasado y que no **se te olvide** que el primer domingo de mayo es el día de la madre.
6. ¿Sabes lo que **se me ha ocurrido**? Organizar una barbacoa para celebrar el fin de curso, ¿qué te parece?
7. Creo que no voy a poder irme de vacaciones, **se me ha infectado** la herida que me hice y tengo que seguir un mes más el tratamiento.
8. - ¿Y esa escayola?
- Nada, que esta mañana jugando al fútbol **me he torcido** el tobillo y me han tenido que vendar.

B. Describe las siguientes imágenes usando alguno de los verbos del recuadro

Respuestas libres.

7. Comprende una conversación sobre los falsos amigos entre idiomas

	Laura	Pablo	Ninguno de los dos
1. Los falsos amigos son algo raro entre las lenguas			x
2. Los falsos amigos son palabras que son muy similares entre si pero que no significan lo mismo		x	
3. Se parecen mucho porque tienen el mismo origen	x		
4. La investigación no fue muy larga			x
5. El falso amigo “actual” no es muy común pero existe			x
6. <i>Argument</i> es un falso amigo porque en español es argumento y en inglés significa pelea	x		
7. Recomienda que los estudiantes de idiomas se aprendan los falsos amigos de memoria			x
8. <i>Sensible</i> en español significa delicado		x	

1. Utiliza el vocabulario de los alimentos

ROSA **MANGO** TA **ESPAGUETIS** OTA **BERENJENA** LLAVE **QUESO AZUL** ETAS
CARA **LANGOSTINOS** O **CEREZA** NDOLA **HAMBURGUESA** PELAL **ALMENDRA** DOS

1. Estuvimos en un restaurante italiano. Todos comieron *pizza*, pero yo pedí unos **espaguetis** carbonara que estaban buenísimos.
2. En la marisquería, pedimos almejas con salsa verde y unos **langostinos** a la plancha riquísimos, pero un poco caros.
3. Me encantan todos los tipos, pero mi favorito es el **queso azul**, como el Roquefort francés o el Cabrales del norte de España.
4. Las **cerezas** de Extremadura son muy famosas. Tienen un color rojo intenso y están muy dulces. Además, se puede visitar el valle del Jerte en primavera, con los cerezos en flor... es algo precioso.
5. A mis hijos les encantan las **hamburguesas** con queso y ketchup.
6. La cocina mediterránea usa mucho la **berenjena**: los griegos la usan en la *mousaka*, los italianos en la *parmigiana* y en Andalucía, en el sur de España, se comen fritas con miel.
7. Toda la fruta tropical me encanta pero, particularmente, el **mango** es mi debilidad.
8. Los frutos secos, como la **almendra** o la nuez, son muy buenos para reducir el colesterol.

2. Practica los relativos

1. Es un plato mexicano **cuyo** principal ingrediente es el aguacate. **guacamole**
2. **Lo que** se puede cocinar con esto es, por ejemplo, humus en la cocina árabe o cocidos en la cocina española. **garbanzos**
3. Para **el que** no coma carne, aquí tienen hamburguesas de tofu. **restaurante vegetariano**
4. Son las partes del pollo con **las que** se preparan las mejores barbacoas. **alitas de pollo**
5. A **quienes/los que** les gusta esto es a los niños, adolescentes y jóvenes, sobre todo, porque es una comida rápida y barata. **hamburguesas**
6. En España es el lugar **en el que** nos vemos para charlar o para leer, para ver el fútbol o para descansar en mitad de una tarde de compras, para tomar un aperitivo o para reencontrarnos con un viejo amigo. **bar**
7. **Quien/La que** las prepara buenísimas es mi madre: las rellena de carne y las gratina con bechamel y queso. **berenjenas**
8. Es uno de los tipos de pasta más famosos **cuya** principal característica es que son muy largos. Se comen con cualquier salsa. **Espaguetis**

B. Subraya la opción adecuada.

1. **Quienes** han estado en ese restaurante hablan maravillas de él. Todos **los que** van, repiten.
2. Aquella ciudad, **cuyo** mercado es del siglo XVI, es uno de los lugares de Perú donde mejor se come.
3. Fuimos el sábado y pedimos lo que nos recomendaste. Delicioso, buen consejo.
4. Este es el restaurante **cuyo** dueño tiene un programa de cocina en televisión desde hace veinte años.
5. Es un curso de cocina para **quienes** no saben cocinar así que me voy a apuntar, a ver si aprendo algo y dejo de comer comida precocinada.
6. Y estos son los motivos **por los que** hemos escogido este restaurante para celebrar la boda.
7. En realidad, **quien** cocina bien la paella es la abuela, **cuyo** padre era valenciano.
8. No estoy de acuerdo con **lo que** ha escrito Paco Nadal en su crítica gastronómica. A mí no me gustó nada la comida de aquel mesón.

C. Escribe una definición para cada comida o alimento.

Respuestas libres.

D. Subraya la opción adecuada.

- Lo que me **contó** Jaime del restaurante donde fueron me sorprendió mucho. No me lo esperaba.
- Mañana voy a cenar a casa de Fernando y Alba. Ya sabes que les gusta innovar en la cocina. A mi siempre me encanta todo lo que **preparan** y por eso estoy seguro de que me comeré todo lo que **hacen/hagan**.
- Ayer empecé a ver un concurso de cocina en la tele. Había seis concursantes y el que **cocinara** mejor y en menos tiempo un plato con lenguado ganaría 12000€, pero me quedé dormido y no sé quién ganó.
- En la boda, los camareros nos dijeron que quienes **quisiéramos** repetir algún plato que se lo dijéramos.
- Usé los mismos ingredientes con los que mi abuela **hacía** el arroz con leche, pero no me salió igual. Está visto que no tengo su mano.
- En España no utilizamos el electrodoméstico con el que **cocinan** el arroz en Asia. ¿Lo has visto alguna vez? ¡Es genial!
- Este es el restaurante cuyo equipo de chefs **ha conseguido** tantos premios internacionales.
- Nunca elegiré un restaurante por lo que **pueda** leer en una guía de viajes. Suelo hacerle mucho más caso a lo que me **recomiendan** mis amigos o los blogueros especializados.

E. Completa con el verbo en la forma adecuada.

- El libro de recetas cuyo autor **está** firmando libros en la Feria del Libro este año ha llegado a las 800.000 ejemplares vendidos.
- Se lo diremos a todos nuestros amigos y que venga quien **pueda** o quien le **apetezca**.
- ¿Conoces alguno de los restaurantes a los que **pensamos** ir en San Sebastián? La verdad es que no he ido a ninguno pero seguro que comeremos bien en todos los que **elijamos**.
- Le preguntamos al profesor de cocina qué especias eran más adecuadas para este tipo de carne y nos aseguró que quedaría bien con la que le **pusiéramos**.
- La revista británica, cuya lista anual de los mejores restaurantes del mundo **es** tan reconocida, influye a la hora de marcar tendencia en la gastronomía internacional.
- El chef Dani García, cuya cocina **se basa** en los platos tradicionales del sur de España y cuyas creaciones **fusiona** la cocina mediterránea con la japonesa, recibió el premio a Mejor Chef Joven de Europa hace unos años.
- Me comentó que no nos preocupáramos porque sus hijos comerían lo que **hiciéramos** porque les gusta todo.
- El sábado estuvimos organizando la cena de Nochebuena y decidimos que quienes **cocinaran** los aperitivos también harían algún postre y los que **prepararan** los platos principales comprarían las bebidas. ¿Qué te parece?

3. Repasa tus conocimientos y aprende sobre la alta cocina española

- | | |
|----------|--|
| A | Que el mejor restaurante del mundo (1-b) sea español no sorprende a nadie ya. (2-b) Desde hace más de 10 años nuestros cocineros se sitúan entre los grandes de los fogones, codeándose con las eminencias del sector, acumulando estrellas Michelin, soles Repsol y apareciendo en lo más alto de todos los <i>rankings</i> . Pero hemos tenido que esperar hasta principios de 2013 para que el mundo entero (3-a) reconociera de nuevo que en España es donde mejor se come, después de que el mítico restaurante de Ferrán Adriá, <i>elBulli</i> , cerrado desde julio de 2011, (4-a) recibió este honor en cinco ocasiones. |
| B | Empecemos por Girona, en una pequeña masía tradicional catalana, tres hermanos han construido el que a día de hoy (5-b) es el mejor restaurante del mundo: <i>El Celler Can Roca</i> . Especializados en cocina tradicional catalana, sin olvidar la vertiente más vanguardista de la gastronomía, las responsabilidades en el Celler están divididas entre los tres miembros de la familia Roca: Joan dirige la cocina, Jordi coordina la repostería y Josep, el sumiller, (6-b) se encarga del vino y del comedor. |

- c** Como él, Juan Mari Arzak abanderó junto a su hija Elena el octavo mejor restaurante del mundo. Desde lo alto de Miracruz y pionero en la introducción de la innovación en la cocina española, el *Arzak* acumula tres estrellas Michelin en un caserío vasco tradicional que hace las delicias de quien lo **(7-b) visite**.

b. Sustituye las expresiones señaladas por un sinónimo.

- a** Integrado en la naturaleza de la vasca Rentería, el *Mugaritz* de Aduriz ha sido nombrado el cuarto mejor restaurante del mundo. Éste es un **ejemplo b) muestra** de que el trabajo y la creatividad aplicadas a la investigación culinaria conducen al éxito.
- b** Estamos seguros de que el hecho de que tres de los diez mejores restaurantes del mundo sean españoles contribuirá a poner **el foco de interés b) la atención** internacional en la gastronomía española.
- c** Las comunidades de Cataluña y el País Vasco son capitales gastronómicas mundiales, una con el primer puesto y la otra con dos restaurantes entre los diez primeros, un **empuje c) impulso** definitivo a la cocina de aquí. Hagamos un recorrido por estos grandes restaurantes:
- d** Un poco más al oeste, en Euskadi se levantan los otros dos restaurantes galardonados con la cuarta y octava posición en el *ranking*. El *Arzak*, de Juan Mari Arzak; y el *Mugaritz*, de Andoni Luis Aduriz **se han vuelto a colar entre a) están de nuevo en** el top 10 de los fogones mundiales.

c. Señala a qué restaurante o restaurantes corresponde cada afirmación.

	Arzak	El Celler de Can Roca	elBulli	Mugaritz
1. Está en Cataluña.		x	x	
2. Está entre los 10 mejores restaurantes del mundo.	x			
3. Es un restaurante donde trabajan varios miembros de la misma familia.		x		
4. Recibió el título de mejor restaurante del mundo en cinco ocasiones.			x	
5. Fue uno de los primeros innovadores en la cocina.			x	
6. Se basa en la comida tradicional de su región.				x

4. Practica el uso de los adjetivos antepuestos y pospuestos

- Es un **gran producto**, muy valorado en la cocina gallega.
 - producto de calidad
- En cierto momento** se puso de moda cocinar como los grandes chefs, todos querían innovar.
 - en un momento determinado
- Es un **restaurante grande** con capacidad para 300 comensales y un menú muy sofisticado.
 - restaurante enorme

4. Es un **viejo restaurante** de cocina mediterránea que nos encanta.
b. restaurante antiguo
5. La cocina del sur de España es **muy rica**.
b. variada
6. Me regalaron un libro con receta de **alta cocina**.
b. sofisticada, de gran calidad

B. Subraya la posición del adjetivo que corresponde a cada frase.

1. La noticia de que hay tres restaurantes españoles entre los diez mejores del mundo es una información **cierta**.
2. Mi madre cocina con unos utensilios **viejos**.
3. No es un **gran** restaurante, pero se come bien y barato.
4. Me encantaría ir a ese restaurante, pero allí solo van las personas **ricas** que se pueden permitir gastar 200 euros en una cena.
5. Mi abuela no es una chef de **alta** cocina sino una señora **alta** que cocina muy bien.
6. Además de ser una **gran** cocinera es una **buena** persona, que es lo más importante.

C. Completa cada frase con una de las opciones de la tabla.

1. ¡Está deliciosa, chica! Has preparado una paella muy **buena**.
2. El Cellar de Can Roca está en el **primer** puesto de los mejores restaurantes del mundo. El segundo es un restaurante de Copenhague y en **tercer** lugar es para uno italiano.
3. Además de preparar los mejores pinchos que he probado en mi vida, Iker es un **gran** amigo.
4. Dicen que tomar vino blanco para acompañar la carne es una opción muy **mala** aunque a mí no me importa mucho.

5. Un paso más

1. Este chico no come nada: está como un **fideo** Estoy muy preocupada. Me gustaría que fuera al médico para ver cómo puede engordar un poco. **Muy delgado**
2. Esta película es del año de la **pera**. La he visto cinco o seis veces. Es muy buena pero muy antigua. **Muy antiguo**, muy viejo
3. Fue muy gracioso que Álvaro se pusiera como un **tomate** cuando vio a Rebeca. Como es tan tímido... **Sentir mucha vergüenza**
4. Cuando volvían de la excursión, empezó a llover y llegaron como una **sopa**. Empapados, muy mojados, chorreando
5. Sí, yo sé preparar este plato... es **pan** comido. Solo hay que cortar los ingredientes, freírlos un poco y echarle la salsa. **Muy fácil**, muy sencillo
6. Desde el día en el que la conocí, supe que ella sería mi media **naranja** y ya llevamos juntos catorce años. El amor de mi vida
7. No me gusta el metro... por la mañana, a la hora de ir al trabajo, vamos todos como **sardinas** en lata. **No hay espacio**, no estamos cómodos
8. Ya empiezan los rumores y, al final, como todos los años, nada de nada: mucho ruido y pocas nueces. **Demasiadas expectativas** y pocos resultados

b. Ahora reacciona a las siguientes situaciones con alguna de ellas.

Natalia y ese chico que conoció hace unos meses en el bar de Hugo son tal para cual, puede ser el amor de su vida.

Es su media naranja.

¿Qué tal la prueba que te hicieron para trabajar en la cocina de ese hotel que me contaste? ¿Fue difícil?

Pan comido.

He escuchado que este año, de verdad, nos van a invitar a un restaurante buenísimo en Navidad. ¿Tú has escuchado algo?

Mucho ruido y pocas nueces.

¿Conoces la Taberna del Sol? Está detrás de la Plaza Mayor. Imagino que sí... ¿o no? **Es del año de la pera.**

1. Repasa el léxico relacionado con el mundo laboral

1. Salva se pasa el día en la biblioteca, dentro de un mes tiene unas **oposiciones** para ser profesor de secundaria.
2. Actualmente estoy en paro, aunque espero conseguir uno pronto, ya que estoy bien situado en la **bolsa de trabajo**.
3. En los momentos de crisis aumenta **precariedad laboral** y no es fácil conseguir un trabajo estable.
4. Debido a la actual **inestabilidad laboral** muchas personas se ven obligadas a cambiar constantemente de trabajo.
5. Uno de los principales problemas de los jóvenes es el **acceso al mundo del trabajo** ya que no es fácil entrar en el mercado laboral.
6. Un **contrato basura** es aquel que no es indefinido y está mal pagado.
7. La **tasa de desempleo juvenil** ha aumentado en un 10% en el último año, por eso muchos jóvenes está emigrando al extranjero.
8. El objetivo de la mayoría de españoles es encontrar un **trabajo estable** que les permita independizarse.

2. Escucha el siguiente audio sobre ideas antes de montar un negocio

	Verdadero	Falso
1. Muchas empresas tienen éxito tras 5 años abiertas		x
2. Obtener dinero de la empresa en menos de 6 meses no es posible	x	
3. No saber lo que va a pasar en el futuro es algo normal en el mundo de la empresa	x	
4. Es muy importante ser constante y no abandonar ante los problemas	x	
5. Aprender lo antes posible es muy importante		x

3. Repasa los usos de lo

Respuestas libres.

4. Practica el condicional compuesto

1. Si fuera tú **habría ido** a la entrevista de la semana pasada.
2. La alta inestabilidad laboral actual **se solucionaría** si hubiera más incentivos a las empresas.
3. Si Laura tuviera más experiencia laboral le **sería** más fácil conseguir un trabajo estable.
4. No sabía nada, si no **habría preparado** las oposiciones a correos.
5. **Entraría** en la bolsa de trabajo si tuviera un mejor CV, pero necesito más formación.
6. La precariedad laboral **sería** más baja si las empresas tuvieran más facilidades de crédito.
7. Los contratos basura no **habrían sido** tan habituales en la anterior década si se hubieran tomado otras medidas.
8. El tanto por ciento de trabajo estable **aumentaría** si la UE invirtiera más en potenciarlo.

B. Completa las siguientes frases con condicional simple o condicional compuesto

Respuestas libres.

5. Comprende una entrevista con un especialista en el sector digital

Relaciona las preguntas con sus respuestas. Luego, elige la opción correcta

A-2; B-1; C-4; D-3.

- Según el texto Los perfiles que más solicitan las empresas son...
b) no hay uno concreto pero los sectores más demandados están relacionados con la red.
- En la entrevista se dice que en cuanto al porcentaje de las ofertas en el sector la mayoría son de empresas..
c) de sectores que no son nuevos.
- En el texto se afirma que, en cuanto a sus competencias, estos nuevos profesionales no pueden acceder a este sector si no...
c) tienen conocimientos en buscadores, publicidad, comercio electrónico, redes sociales y márketing digital.
- En cuanto a la formación...
c) No es importante el sector del que vengan.
- El "community manager" se encarga de...
a) crear un vínculo entre la empresa y el cliente a través de la red.

6. Practica las oraciones condicionales

- No **tendría** que buscar empleo en el extranjero si la situación aquí fuera mejor.
- Si **tuviera** la oportunidad de poder pagarme el máster de community manager, lo haría sin dudarlo.
- Estudiaré** pedagogía para ser consultor educativo si tengo nota suficiente para que me acepten.
- Si tengo que irme a otro país por motivos laborales, lo **haré** sin dudarlo.
- Seguramente no **tendría** ningún problema para encontrar trabajo si quisiera trabajar en algo relacionado con el reciclaje.
- Si **estudio** otra licenciatura será algo relacionado con la informática.
- Si me **encontrara** con la posibilidad de realizar un máster, lo haría sin dudarlo.
- Estudiaría otra carrera con más salidas si **estuviera** en tu lugar.

B. Completa las siguientes frases con la forma correcta del condicional.

- Leería** sobre el nuevo mercado laboral si deseas hacer un curso para reciclarte.
- Si **tuviera** más dinero, abriría un negocio relacionado con el sector digital.
- Estudia esa carrera si **puedes** compaginar vida laboral y estudios
- Si **volviera** al pasado, elegiría otra profesión con más salidas.
- Tienes** más opciones de conseguir empleo si eres community manager
- Viajaría a Londres a realizar un máster de negocios si **supiera** que luego tendría un puesto de trabajo.
- Si **estudias** un idioma tendrás más oportunidades en el mercado laboral.
- Haz un máster en algo relacionado con el sector digital si **quieres** tener un CV competitivo

C. Relaciona elementos de las dos columnas para formar las condicionales de forma correcta.

- Piénsalo bien antes... c. ... si no quieres sufrir demasiado estrés en los primeros meses de apertura de tu empresa.
- Si quieres obtener beneficios... h. ...tendrás que hacer una buena promoción.
- Consigue algún tipo de subvención para tu negocio... b. ...si puedes dedicar tiempo a buscarla.
- Si tratas bien al personal con el que trabajas... g. ...conseguirás crear un buen ambiente de trabajo.
- Si obtuviera beneficios en mi negocio antes de 6 meses de la apertura... a. ...estaría muy contento por ello.
- Tendrás que afrontar periodos difíciles... e. ...si quieres montar un negocio.
- Ahorra con antelación una cantidad razonable de dinero... f. ...si quieres llegar a tener éxito, es el precio que hay que pagar
- Estudiaría algo sobre gestión de empresas... d. ...si encontrara un buen curso a distancia.

7. Pon en práctica el vocabulario sobre el sistema laboral español

a) Convenios colectivos	Audio 7
b) Prestación por desempleo	Audio
c) Edad de jubilación	Audio 1
d) Salario mínimo interprofesional	Audio 2
e) Vacaciones	Audio 6
f) Despedir	Audio 4
g) Sindicatos	Audio 3

8. Usa los condicionales

1. De **estudiar** una licenciatura, **haría** gestión empresarial
2. **De montar** un negocio, sería mi propio jefe.
3. Todo trabajador tiene derecho a un mes de vacaciones **excepto que** no tengas un contrato fijo.
4. **A no ser que** hagas un máster, hoy en día lo tendrás muy difícil para entrar en el mercado laboral.
5. No tengo ningún problema en trabajar como community manager, **siempre que** tenga un salario adecuado.
6. No me importaría trabajar como becario **a condición de que**, con el tiempo, me hagan fijo.
7. Si **fuera** estudiante de nuevo, **estudiaría** alguna carrera con más salida.
8. Nunca me plantearía trabajar en otro país **salvo que** me **dieran** unas vacaciones increíbles.

9. Un paso más

a. Relaciona los refranes con su significado.

1. A quien madruga Dios le ayuda e. Hay que ser rápido en hacer las tareas
2. A caballo regalado no le mires el diente b. No hay que quejarse cuando te regalan algo
3. A buenas horas mangas verdes h. Se emplea cuando la solución ya ha llegado por otro camino.
4. Más vale bueno conocido que malo por conocer d. Es mejor no cambiar algo que conocemos por algo que no conocemos
5. Tanto va el cántaro a la fuente que se acaba rompiendo a. Si se abusa de algo lo acabaremos perdiendo
6. Nunca es tarde si la dicha es buena c. Lo importante es llegar en el momento oportuno
7. Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija g. Tener un amigo poderoso puede salvarte de muchos problemas
8. Más sabe el diablo por viejo que por diablo f. La sabiduría se consigue a través de la experiencia

b. Reacciona ante algunas situaciones utilizando uno de los refranes anteriores.

1. Necesitas reparar un pinchazo en tu coche llamas a tu amigo, pero tarda una hora y, cuando llega, ya has solucionado el problema **A buenas horas mangas verdes**
2. Tienes una deuda muy importante con el banco, pero a última hora un buen amigo tuyo te presta el dinero que necesitas. **Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija**

3. Tienes que hacer muchas cosas, pero te organizas bien y consigues hacerlas todas en el mismo día. A quien madruga Dios le ayuda
4. Un amigo se va a trabajar a otro país y te regala un sofá con más de diez años. A caballo regalado no le mires el diente

9. Reconstruye un texto

Título de respuesta libre:

Si no sabes a dónde vas, ¿qué importa el camino que elijas? En el caso de la búsqueda de empleo, por tanto, lo que te debes plantear es qué trabajo buscas. (1-A) Tener todas estas ideas claras te permitirá ver claro lo que buscas. Es la X de tu mapa del tesoro (2-F) cuánto quieres ganar y qué funciones quieres desempeñar.: es obvio que debes plantearte si vas a seguir en la misma ciudad o si entra en tus planes cambiar de residencia.

Sector o tipo de actividad: Dado que analizaste tus posibilidades, ahora puedes decidir si cambias de sector. Esto es muy importante especialmente si tu empresa te ha despedido por una situación de crisis. . (3-G) Es posible que sea el sector el que tenga problemas y eso te debe hacer buscar otras opciones en otras áreas.

(4-C) Qué tipo de empresa te gusta, pequeña, mediana, multinacional. Dependiendo de esto, la vida que tendrás dentro de ellas puede ser muy distinta. Una empresa muy grande te puede dar estabilidad pero quizá te estrese su estructura hiperorganizada.

(5-E) Características de la gestión de la empresa: Bastante ligado a lo anterior, debes tener claro qué tipo de jefes te gusta tener o qué tipo de jefe quieres ser. Tanto en un caso como en otro, se trata de buscar el mejor encaje para disfrutar, en lo que cabe, del trabajo.

Condiciones personales: (6-B) Es decir, el tipo de contrato, la formación que se recibe, otros beneficios sociales como seguros o tickets de comida.

Responsabilidad y salario: Esto es importante porque saldrá en algún momento de la entrevista (7-H) No pidas demasiado y tampoco te quedes corto, sé justo.

Aptitudes que aportas: Este punto es donde debes poner en claro lo que tu aportas de valor para ese puesto que deseas. Es lo que te servirá de argumento para defender tu candidatura. (8-D) Piensa en tus mejores cualidades y exponlas.

Adaptado de elblogsalmon.com

1. Recuerda el vocabulario de la juventud



B. Completa con las palabras del ejercicio anterior.

1. La juventud es un período de grandes **ideales**. Es una lástima que cuando nos hacemos mayores los vamos olvidando y dejamos de luchar por ellos.
2. El candidato del partido **conservador** consiguió el 33% de los votos y el del partido progresista el 31%.
3. Los sindicatos han convocado una **huelga** general para protestar contra los recortes en Sanidad.
4. Los empresarios se reunieron con los representantes de los **sindicatos** para negociar los cambios en la nueva Ley General del Trabajo.
5. El **movimiento** juvenil más influyente en los años 60 fue el de los hippies, que tuvo gran repercusión en lo social, en lo político, en lo estético y en lo cultural.
6. A este grupo de jóvenes nacidos en el años 1980 se les llama la "**generación** de Oro" porque han conseguido muchos triunfos en todos los deportes: fútbol, baloncesto, balonmano, tenis...
7. Cada vez hay más **tribus** y más raras: los emos, los surferos, los góticos, los raperos...
8. Junto al capitalismo llegó un **consumismo** desproporcionado de bienes y servicios.

C. Elige la opción adecuada y completa.

Es una gran verdad eso de que la vida del estudiante es la mejor que existe. Tu única preocupación es la (1-a) **formación** y, claro, pasarlo bien y (2-b) **ligar** con chicos y chicas... En ese período aún no estamos agobiados buscando una casa que (3-c) **alquilar** o preocupados por llegar a fin de mes y poder pagar la (4-a) **hipoteca** del piso y los recibos de (5-a) **la luz, el gas y el agua**.

A medida que vamos cumpliendo años, la sociedad casi nos obliga a que encontremos (6-b) **pareja estable** o que nos casemos para (7-b) **formar una familia**, pero ante de todo eso hay que buscar entre las (8-a) **ofertas de empleo** cuál es la mejor, (9-c) **firmar el contrato** y buscar cierta estabilidad laboral. Más tarde, comprar un coche, (10-a) **ver un piso** (y otro y otro y otro...) hasta decidirse a alquilarlo o comprarlo...

En fin, lo dicho: la mejor vida, la de estudiante.

D. Completa con las palabras y expresiones del cuadro.

1. Estoy contento porque hemos encontrado un piso en el centro que está nuevo y en el precio incluye el alquiler, el agua, el gas, la luz y la **comunidad**.
2. La oferta de empleo es buena, las condiciones me gustan y la empresa es muy conocida. Tengo la formación necesaria pero quizá me falta tener **experiencia** ya que solo he trabajado 2 años en este sector.
3. Mi hermana y su marido están pensando **aumentar la familia**. Después de tener a Alba quieren buscar al niño para tener la parejita.
4. El sábado voy a cenar con mis **amigos de la infancia**. Hace más de diez años que no nos vemos y tengo muchas ganas de verlos para saber de sus vidas.
5. Según las estadísticas, cada vez hay más personas que **viven en pareja** y menos que se casan.
6. Hemos estado dudando entre comprar y alquilar pero, al final, hemos decidido comprar un **piso de segunda mano** porque los nuevos están por las nubes.
7. Mi cuñado está muy preocupado porque su empresa tiene muchos problemas y han dicho que van a **despedir** a 12 trabajadores.
8. Mucha gente busca más la **estabilidad laboral** que un salario alto en un trabajo temporal.

2. Construye oraciones adversativas

A. Relaciona y forma oraciones adversativas.

1. Me gustaría creer en lo que dicen los políticos **pero** c. estoy desencantado por tantos casos de corrupción y tantas promesas incumplidas.
2. El portavoz del Gobierno no dio las explicaciones que se le pidieron **sino** a. únicamente las que él quiso para mejorar su imagen y la de su partido
3. El presidente dice que la crisis ha pasado ya. **Sin embargo** d. La gente sigue sin trabajo y no es tan optimista como él.
4. Hay quien dice que la situación va a peor. **No obstante** b. Es cierto que ha bajado el paro y la economía parece que va mejorando

B. Completa.

1. No ha perdido las elecciones por sus recortes sociales **sino** por su política económica.
2. El presidente aseguró que no subiría los impuestos. **Sin embargo**, la evolución de la situación será la que determinará las medidas que finalmente se tomen.
3. Se dice que hay un claro favorito. **Sin embargo** en las elecciones de hace cuatro años se produjo una sorpresa tan grande que no hay nada seguro.
4. Dicen que a los jóvenes no les interesa la política **pero**, en realidad, estamos viviendo el período de la historia con mayor actividad social y política de la juventud.
5. La participación política no ha disminuido **sino** que ha cambiado los medios. Ahora hay menos manifestaciones y más actividad en las redes sociales.
6. El líder de la oposición no explicó su proyecto **sino** que se limitó a criticar las decisiones del Gobierno.
7. No podemos negar que la gente dice que no le interesa la política, **pero** la sanidad, la educación o el desempleo si les interesa: ¿es que eso no es política?

3. Utiliza aunque con indicativo y subjuntivo

A. Escribe dos frases, como en el modelo, según la información que tienes.

1. Iré de vacaciones a México en agosto

aunque

- a. ahora no tengo trabajo y no sé si tendré dinero.
..... **aunque no tenga dinero.**
- b. ahora no tengo dinero y sé que no tendré dinero pero buscaré alguna solución.
..... **aunque no tengo dinero.**

2. Necesito aprobar este examen

aunque

- a. yo sé que es muy difícil.
Aunque es muy difícil.
- b. puede ser difícil pero no estoy seguro.
Aunque sea muy difícil.

3. Han decidido que van a alquilar el piso que está junto a la playa

aunque

- a. saben que es muy caro.
Aunque es muy caro.
- b. no saben el precio, sospechan que es caro pero no les importa.
Aunque sea muy caro.

4. Creo que van a preparar un pescado al horno para la cena

aunque

- a. no saben si a todos los invitados les gusta el pescado.
Aunque no les guste a todos.
- b. son conscientes de que a Marta no le gusta el pescado pero no importa porque en realidad no le gusta nada.
Aunque no les gusta a todos.

5. Pasarán las vacaciones de verano en la costa de Cádiz

aunque

- a. han leído en una revista que estará masificada.
Aunque está masificada.
- b. no saben si habrá muchos turistas pero no pasa nada.
Aunque esté masificada.

6. Se pueden quedar a dormir en nuestra casa

aunque

- a. me han dicho que vienen con su perro.
Aunque vienen con su perro.
- b. están pensando si traer al perro.
Aunque vengan con su perro.

7. Quiere ver la nueva temporada de su serie favorita en versión original

aunque

- a. y ha dicho: "Estoy seguro de que no lo entenderé todo".
Aunque no lo entienda todo.
- b. y ha dicho: "Nunca puedo entender todo lo que escucho".
Aunque no entiende todo.

8. Va a hacer el bizcocho de manzana con la receta de la abuela

aunque

- a. duda de su capacidad para hacerlo.
Aunque no sepa hacerlo.
- b. nunca lo puede hacer igual de bien.
Aunque no sepa hacerlo.

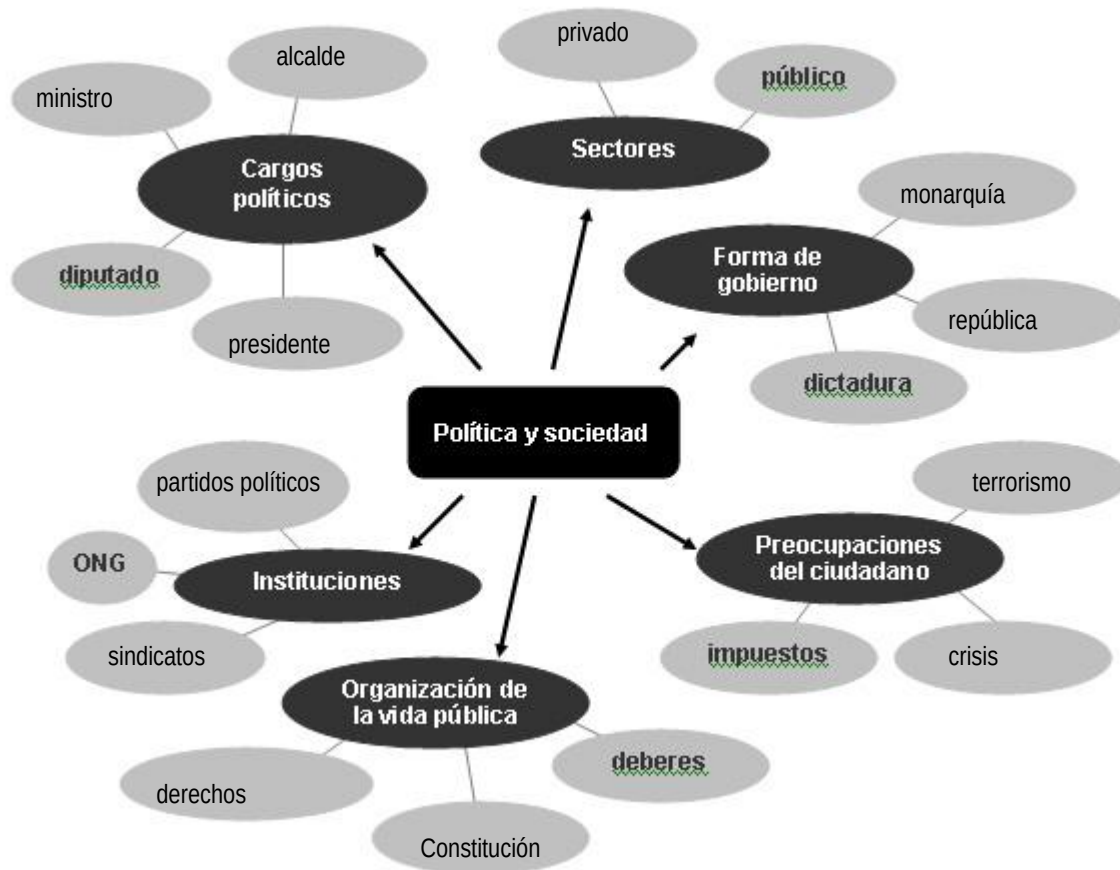
B. Pon el verbo en la forma adecuada para que corresponda al significado.

1. Aunque salgo tarde del trabajo, te llamaré para quedar.	Termino a las 22:00
2. Aunque salga tarde del trabajo, te llamaré para quedar.	No sé cuándo terminaré
3. Aunque no nos apetece mucho, iremos a la cena.	No quiero ir
4. Aunque no nos apetezca mucho, iremos a la cena.	Te diré luego si tengo ganas
5. Aunque tenga muchos libros, seguirá comprando más.	No sé cuántos tiene
6. Aunque tiene muchos libros, seguirá comprando más.	Posee una gran biblioteca
7. Aunque quieran no les compraremos la bicicleta.	No han dicho lo que quieren para Navidad
8. Aunque quieren no les compraremos la bicicleta.	Han pedido una bici como regalo de Navidad

C. Completa con la forma adecuada de los verbos del cuadro.

1. Tengo que trabajar y no podré ir pero, aunque **pudiera**, no iría.
2. Aunque **quisiera**, no sabría hacerlo porque es muy complicado pero es que, además, no quiero.
3. Aunque fuera rico, **seguiría** vistiendo igual de mal porque es un problema de gusto, no de dinero.
4. He visto en las noticias que va a hacer sol y 26 °C así que no os preocupéis. Además, aunque lloviera no **cambiaría** los planes.
5. Aunque siguieras buscando no lo **encontrarás**. Lo he escondido muy bien.
6. Todavía no hay nada confirmado, pero aunque finalmente no **jugaran** ni Gasol ni Navarro con la selección, nuestro equipo sería uno de los candidatos a conseguir la medalla de oro en el Campeonato de Europa de baloncesto.
7. Aunque **esperaras** toda la noche no aparecería. Venga, vamos ya a casa...
8. Aunque **preguntarais** no os contestarían, lo tienen prohibido, así que es mejor ni intentarlo.

4. Pon en práctica el vocabulario de la política



B. Completa con algunas palabras del esquema anterior.

1. Tras la Guerra Civil (1936-1939) comenzó la **dictadura** del General Franco, que duró casi cuarenta años en la que España vivió sin libertades.
2. Cuando murió el dictador Franco, volvió la **democracia** a España y las primeras elecciones las ganó el UCD y Adolfo Suárez fue nombrado **presidente** del Gobierno.
3. Con Juan Carlos I volvió la **monarquía** a España. El anterior rey había sido Alfonso XIII, abuelo de Juan Carlos, que se fue del país cuando se proclamó la **república** en 1931.
4. En 1978 los españoles aprobaron el referéndum la nueva **Constitución**, que aseguraba los **derechos** y los **deberes** democráticos para todos los ciudadanos españoles.
5. En el Congreso hay 350 **diputados** que representan a todos los españoles. Los gobiernos locales se llaman ayuntamientos y están presididos por el **alcalde**. En España hay más de 8000 ayuntamientos.
6. Las **ONG** son asociaciones civiles sin ánimo de lucro que trabajan contra la injusticia, contra la pobreza, en defensa del medio ambiente y en muchos otros ámbitos.

1. Repasa el vocabulario de Internet

1. Mañana en la empresa tengo una reunión por **videoconferencia** para cerrar un acuerdo.
2. Si sigo teniendo problemas con la conexión, tendré que reiniciar el **servidor**.
3. Para cambiar la foto del escritorio, debes entrar en preferencias del sistema y **pinchar en** el icono del escritorio.
4. El técnico me ha dicho que la única solución es formatear el ordenador e **instalar** de nuevo el sistema operativo.
5. Tengo que instalar un **programa antivirus** en el ordenador, me han desaparecido muchos archivos que no he eliminado.
6. Si notas que el ordenador va más lento, prueba a **eliminar archivos** innecesarios.
7. No recuerdo la página que me recomendaste, pero como entré la semana pasada miraré en el **historial**.
8. Antes de vaciar la **papelera** asegúrate de que los archivos son totalmente innecesarios.
9. He dejado el archivo en el **escritorio de ordenador** para que puedas localizarlo fácilmente.
10. Cuando quieras escribir @ en este **teclado**, tienes que pulsar alt + 2.
11. Si quieres encontrar la página web de la empresa, solo tienes que introducir el nombre en el **buscador**.
12. Para limpiar el ordenador, te recomiendo que te **bajarse un programa** que se encargue de ello.
13. Alba, ¿puedes **reenviar** el correo que le envié Edelsa a la dirección lucas@perez.es?
14. Creo que voy a instalar otro **navegador** este es demasiado lento.
15. Xabi, voy a **adjuntar un archivo** con las fotos que hice este fin de semana para que las podáis ver.
16. No recuerdo la **contraseña**, tendré que recuperarla completando el formulario.

2. Recuerda el uso de las perífrasis con *llevar y seguir*

1. Mi hermano **lleva sin** poder utilizar su portátil dos semanas por culpa de un virus.
2. **Llevo** intentando instalar el nuevo sistema operativo más de una hora y no hay manera.
3. El técnico informático **sigue sin** encontrar el problema y no podemos arrancar el ordenador.
4. Este ordenador es muy bueno, **llevo** usándolo más de cuatro años y no me ha dado ningún problema.
5. He llamado al servicio técnico de la compañía porque **llevo sin** conexión a Internet tras más de una semana.
6. Pablo, **sigo** pensando que lo mejor es que cambies tu ordenador por otro, no merece la pena arreglarlo.
7. No sé qué hacer, **llevo sin** recibir respuesta al correo que envié la semana pasada más de una semana.
8. El servidor dice que el problema es del modem porque el modem **sigue sin** emitir la señal tras más de una hora.

B. Completa con estas frases en la forma correcta.

1. Decidió dejar de fumar y ya **lleva sin fumar ya seis meses**.
2. **Sigo pensando** que el anterior sistema operativo era mejor que el nuevo.
3. Mi equipo de fútbol está líder de la liga, **lleva sin perder desde hace más de dos meses**.
5. No sé nada de Arturo, **llevar sin dar señales de vida desde hace tres meses**.
6. Mi padre tiene más de 70 años y **sigue yendo al gimnasio tres veces por semana**.
7. No puedo trabajar porque el ordenador **seguir sin funcionar**.
8. **Llevo viviendo** en esta casa más de 20 años.
9. Ewelina habla muy bien español, **lleva estudiando español más de tres años**.

3. Recuerda las otras perífrasis

1. Este ordenador **debe de tener** cinco años, por lo menos.
2. **Ando buscando** un apartamento en el centro, ¿sabes de alguno?
3. Cuando termine de estudiar polaco, **voy a estudiar** japonés.
4. De momento **vienes a ser** el mejor alumno de la clase, pero tienes que seguir esforzándote.

5. Mi jefe **dio por terminada** la reunión cuando vio que no podíamos llegar a un acuerdo.
6. Me encanta esta serie, **llevo vistos** todos los capítulos que han salido hasta ahora.
7. De un tiempo a esta parte **viene siendo** una costumbre muy generalizada hablar con el manos libres por la calle.
8. Tienes que **ponerte a buscar** trabajo si quieres independizarte.

B. Relaciona y pon el verbo en la forma adecuada.

1. Ando **buscando** un disco antiguo de Nirvana. **d.** ¿Conoces alguna tienda de discos de segunda mano?
2. Tengo que ponerme a **aprender** alemán. **g.** ¿Dónde estaba la escuela de idiomas dónde ibas?
3. ¿Cómo le va con su pareja? **e.** Manu ha dado por **terminada** su relación con su novia.
4. ¿Cuánto llevas de viaje? **h.** Llevo **hechos** ya más de 500 km.
5. ¿Qué planes tienes para este sábado? **f.** Ven a **celebrar** el cumpleaños de mi hermano.
6. ¿Qué carrera va a hacer tu hijo? **c.** Va a **estudiar** Derecho.
7. ¿Cuántos años tiene el padre de Iker? **a.** Debe de **tener** unos 70.
8. Hace mucho que no veo a Andrés, ¿sabes algo de él? **b.** Últimamente viene **trabajando** demasiado.

4. Comprende y usa las perífrasis

Lee y subraya la perífrasis adecuada en cada caso. Después, ponle un título al texto y responde a las preguntas.

Título de respuesta libre

Internet ya no es un fenómeno nuevo, pero sin duda ha revolucionado el mundo tal y como se conocía hace 30 años. Es un fenómeno global, vinculado estrechamente con la comunicación, pero que influye en gran medida sobre casi todos los ámbitos de la sociedad. Poco podían imaginar sus creadores que en apenas 20 años **iba a ser** un invento tan imprescindible como el teléfono o la televisión.

En principio, el principal propósito que **debe de tener** Internet, supongo, es la comunicación: permitir al ser humano una comunicación sin barreras, que no tenga en cuenta el espacio, ni fronteras, distancias, sociedades... Internet en sí mismo no comunica, pero es un medio, lo que se llama un canal de comunicación.

La historia de la humanidad **viene siendo** una historia de avances y de descubrimientos de nuevos canales de comunicación que han transformado al propio ser humano. La propia escritura fue sin duda uno de los mayores, pues ya no era necesario que emisor y receptor estuviesen en el mismo sitio para comunicarse, eliminando el tiempo como frontera para transmitir conocimiento. De esta simple necesidad surgió Internet, de la propia necesidad de la humanidad de compartir y comunicarse.

Empresas de *software*, *hardware*, cadenas de radio, televisión, prensa, editoriales, tiendas *on-line*, servicios varios, empresas tecnológicas... **llevan aprovechando** las ventajas que ofrece la difusión de sus productos desde prácticamente el origen de Internet a más de mil millones de personas. Hace diez años **ponerse a buscar** tiendas físicas que ofreciesen sus productos en Internet era una pérdida de tiempo. Hoy **debes estar** en la red, si no, casi se puede decir que no existes.

Otro ámbito en el que **viene causando** gran impacto es el educacional ya que casi todo el conocimiento de la humanidad se haya en la red y cualquiera puede buscarlo y obtenerlo.

La Red de Redes ya es el presente, y seguro que **va a ser** el futuro durante algún tiempo, hasta la llegada del siguiente hito de la historia de la humanidad.

Adaptado de *importancia.org*

Según el texto:

a. ¿En qué áreas afecta internet a la sociedad actual?

En todos los ámbitos de la vid humana.

b. ¿Internet es un medio o un canal de comunicación?

Es un canal de comunicación.

c. ¿Quién se beneficia del poder de difusión de Internet?

El ser humano.

d. ¿Cuál fue uno de los grandes canales de comunicación de la humanidad antes de Internet?

La escritura.

e. ¿Por qué Internet es importante en el campo de la educación?

Porque casi todo el conocimiento de la humanidad se encuentra disponible en la red.

5. Utiliza los verbos de cambio

1. Debido al accidente **se hizo** una herida en el brazo.
2. Desde que Andrés **se quedó** sin novia pasa más tiempo con sus amigos.
3. Mi hermana **se ha quedado** embarazada, ¡está de tres meses ya!
4. Cuando le dijeron que había ganado un millón de euros en la lotería, **se volvió** loco.
5. Nuestra amiga Charo **se volvió** más antipática desde que empezó en ese trabajo, debe ser el estrés.
6. El jefe de Juana **se puso** muy enfadado cuando se enteró de que se iba a la competencia.
7. Darío **se puso** en forma en tan solo tres meses.
8. Decidió **hacerse** médico por los problemas de salud que tuvo en su niñez.

6. Un paso más

1. Hacerse el sueco g. No darse cuenta de algo a propósito, hacerse el distraído.
2. Hacerse de rogar c. No acceder a lo que otro pide hasta que se lo ha rogado con insistencia.
3. Ponerse las botas i. Comer mucho.
4. Ponerse al corriente a. Informarse de las últimas novedades.
5. Ponerse colorado h. Avergonzarse.
6. Quedarse corto b. No hacer el esfuerzo necesario para conseguir algo.
7. Quedarse frito j. Dormirse.
8. Quedarse cortado d. No saber qué decir.
9. Volverse atrás f. Cambiar de opinión tras tomar una decisión.
10. Volverse loco de alegría e. Ponerse muy contento.

B. Completa con las expresiones que has aprendido.

1. El Real Madrid **se quedó corto** en la jornada de ayer y no consiguió vencer al Barcelona a pesar de que este jugó con 10 la segunda parte
2. El último ganador del Gordo de la lotería **se volvió loco de alegría** y para celebrarlo invitó a comer a un restaurante a todo su barrio.
3. La película que pusieron ayer en la tele era aburridísima, **me quedé frito** a los 10 minutos de empezar.
4. No sabía nada de su operación hasta el otro día que Teresa **me puso al corriente** y me contó la noticia.
4. Alberto es muy tímido, siempre que hablamos de él en público **se pone colorado**.
6. Tras las protestas y manifestaciones de gran parte de la población y la opinión pública, el ministro de economía **se volvió atrás** y decidió no subir los impuestos.
7. Menudo banquete el que hubo en la boda de Elena y Pablo, **nos pusimos las botas**.
8. Ante la pregunta del periodista sobre el embarazo de su mujer, Penélope Cruz, el actor Javier Bardem **se quedó cortado** y no supo que responder.
9. ¡Increíble! ¿Sabes lo que me paso el otro día? Pues que iba por la calle y Juan, mi antiguo compañero de piso con el que viví más de un año, **se hizo el sueco** y no me saludó.
10. ¡Venga! **No te hagas de rogar** y vente con nosotros a los carnavales de Cádiz, que nunca hacemos nada juntos.

7. Haz una revisión

La historia de Tuenti, la red social española

La historia de Tuenti empieza [1-a] a finales de 2006 con Zaryn Dentzel. Este joven americano fue a un pueblo de Badajoz, de intercambio y [2-a] descubrió nuestro país gracias a este viaje educativo. Años después lanzó junto a Félix Ruiz, Joaquín Ayuso y Kenny Bentley la red social española por excelencia, el proyecto 2.0 de mayor éxito en nuestro país. Tuenti nace expresamente para universitarios, una red social para jóvenes estudiantes españoles, unos inicios que mucho [3-c] nos recuerdan a los de Facebook.

De dónde nace el nombre de Tuenti. Pese a [4-c] lo que muchos piensan, la realidad de su nombre no nace de la adaptación de *twenty* al español, [5-c] sino de la idea de que quería que en el nombre se [6-a] incluyeran las palabras tú y ti. Para ello el equipo de *marketing* se puso manos a la obra y llegaron a la conclusión de *Tuenti*, formado por las palabras “tu entidad”. De este modo se conseguía satisfacer los deseos de Dentzel, así como también hacer alusión a la generación que tenía como *target* la red social española, los [7-b] veinteañeros.

Fue en sus primeros años cuando la historia de Tuenti estuvo escrita y definida por su [8-a] privacidad, ya que no se podía acceder a ella sin invitación. Fue el 14 de noviembre de 2011 cuando se eliminaron las restricciones y la red social quedaba abierta a todos, solo debías dar un número de teléfono y rellenar el formulario.

El proyecto de Zaryn Dentzel evolucionó para ser más que un espacio virtual donde publicar tus fotos y estados. Tuenti amplió sus servicios para ofrecer a sus [9-a] usuarios chat, videollamada, buscador, páginas, organización de eventos. Cabe destacar su servicio de vídeo ofreciendo alquiler de películas, vídeos más compartidos por los usuarios e incluso películas gratis.

Su verdadero éxito lo consigue cuando Tuenti fue comprada por Telefónica. La empresa de telefonía pagó por la red social 70 millones de euros. Tuenti ahora es mucho más ya que se ha lanzado como operador móvil virtual [10-b] bajo el nombre de Tuenti Móvil. No eran los únicos planes para [11-b] seguir ampliando sus servicios ya que el 11 de julio de 2012 se escribiría en la historia de Tuenti como la fecha de internacionalización de la empresa por su lanzamiento en Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, ofreciendo diferentes idiomas y servicio a cantidad de potenciales usuarios. Los últimos datos registrados dicen que cada semana aterrizan en Tuenti 8.000 nuevos usuarios, un dato que refleja como la red social española no [12-b] ha perdido fuelle.

Adaptado de *encasadeherrero.es*

1. Refresca los usos de ser y estar

1. La semana pasada fui al mercado y los calamares **estaba** a 16 €/kg. ¡Qué barbaridad!
2. Me he encontrado a Jaime y me ha comentado que sigue estudiando Historia del Arte pero, además, los fines de semana **está** de guía turístico.
3. ¿El hombre de la barba que habla en las tertulias políticas de la radio **es** cirujano, verdad?
4. - Vi a Susana el mes pasado en Córdoba y, adivina qué... ¡**está** morena!
- No de digas... con lo bonito que es su pelo rubio natural.
5. Granada **fue** la capital del Reino Nazarí, desde el siglo XIII al XV. Podemos darnos cuenta de su esplendor al visitar La Alhambra, que **está** a los pies de Sierra Nevada.
6. ¿Te han contado que su abuelo **está** malo? Su enfermedad **es** crónica así que no pueden hacer nada... **Es** una lástima.
7. No creo que **es** verdad lo que dijeron. ¡**Es** imposible que hiciera eso! Tú lo conoces tan bien como yo y él no **es** así.
8. Los escaladores **estuvieron** perdidos casi tres días en la montaña. Cuando los encontraron, **estaban** cubiertos de nieve. Ahora **están** en el hospital tratando de recuperarse.

B. Subraya la opción adecuada.

1. Ayer fui al cine con Santiago. Vimos un documental sobre los españoles en el movimiento surrealista y **fue** muy interesante, nos gustó mucho.
2. Los chicos **estaban** muy preocupados porque no sabían si tenían que pagar todo el dinero de la matrícula del curso de pintura el primer día o si podían hacerlo a plazos.
3. Al final no fuimos al concierto porque **era** un poco lejos y no teníamos coche.
4. La actriz **estaba** guapísima con el vestido rojo. La verdad es que ella ya **es** guapa pero con ese vestido iba espectacular.
5. Lo pasé muy mal porque el coche **estaba** roto, la carretera **estaba** en muy malas condiciones y no veía nada porque **estaba** lloviendo.
6. ¿No lo conoces? **Es** el profesor de mi hija, **es** muy famoso porque se han subastado algunas de sus obras y han pagado millones de euros por ellas.
7. Espero que ya **estén** mejor. Los llamaré y les preguntaré cómo se encuentran.
8. Puede que todavía no **estén** preparados. Llama y pregunta si **es** conveniente que vayamos saliendo.

2. Utiliza el verbo parecer

1. **Me parece** que los artistas están siempre buscando nuevas formas de expresión de sus ideas y sentimientos.
2. La pintura de este chico mexicano **se parece** a la de Jackson Pollock.
3. **Parece que** todo vale en el arte contemporáneo.
4. ¿No **te parece** curioso cómo fusionaba Miró las tradiciones orientales con los temas típicamente españoles?
5. Cuando vimos la publicidad, **nos pareció** que la entrada sería gratuita, pero no. La visita a la exposición cuesta 7 euros.
6. **Parece** divertido el juego que les ha traído Javier. Los niños se lo están pasando en grande.
7. Yo no sé qué piensas tú, pero para mí Ángel **se parece** su padre.
8. Por lo que nos dijo, **nos pareció** que no vendría.

3. Repasa el vocabulario del arte y la cultura

En el curso de dibujo	En el museo	En casa
- Uno de los mejores consejos que os puedo dar es que os fijéis en las obras maestras de los grandes artistas. - Pero es imposible hacer lo que hacían ellos. - No hablo de hacer lo que hacen ellos sino aprender su técnica o buscar inspiración en ellos.	- ¿Has visto esta escultura? - Es muy interesante pero no entiendo lo que es. - Ya, pero en el arte contemporáneo no puedes buscar lo que es sino los sentimientos que te transmite.	- Mira lo que se dice en la revista que saqué ayer de la biblioteca municipal. - ¿Qué? - Dice que hay muchos pintores cuyo prestigio está sobrevalorado y que se pagan cantidades desorbitadas por sus obras aunque no son tan buenas, pero ellos son famosos por sus vidas ajetreadas. - Sí, pero eso pasa en todas las disciplinas no solo en pintura.

B. Relaciona las palabras con las imágenes. Luego, completa.

Orquesta-6; Galería de arte-4; Conjunto monumental-5; Acuarela-1; Realista-8; Columnas-3; Estatua-2; Abstracto-7.

1. Hay una exposición sobre Dalí en una **galería de arte** privada de Marbella. ¿Te apetece que vayamos?
2. En el curso estamos aprendiendo a pintar a la **acuarela**.
3. ¿Has visto la altura de estas **columnas**? Es impresionante, ¿verdad?
4. No entiendo el arte **abstracto**, aunque a veces, las combinaciones de formas o colores me llama la atención y me quedo embobado mirando una obra.
5. Nos encantó la **estatua** que hay en el centro de la Plaza Mayor.
6. Tenemos entradas para el concierto que dará la **orquesta** sinfónica en el Teatro Cervantes.
7. Velázquez es uno de los mejores ejemplos de arte **realista**.
8. Cáceres es Patrimonio de la Humanidad porque el **conjunto monumental** del centro es impresionante.

4. Practica el vocabulario de la literatura

1. Cuando viajo, me encanta perderme en las **librerías** pequeñas, buscar raros ejemplares, hablar con el dependiente, oler los libros...
2. Compré un libro de **relatos** con cuentos maravillosos y fábulas entrañables.
3. El joven **autor** argentino publicó su segunda novela a principios de año y va camino de convertirse en una obra imprescindible.
4. El **lector** contemporáneo ha olvidado las revistas literarias y las charlas con los libreros, su hábitat es Internet, las redes sociales y los portales donde comprar libros electrónicos.
5. La **prosa** del novelista uruguayo no iguala a sus versos pero son de gran calidad también.
6. La afición por la **lectura** ha aumentado de la mano de las ventas de libros.
7. Mi **cita favorita** de Borges es "Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído".
8. Edelsa es una **editorial** especializada en la publicación de libros de español como lengua extranjera.

5. Transforma a voz pasiva

1. La novela *Rayuela* fue publicada por Julio Cortázar en 1963.
2. El óleo *Las Meninas* fue pintado por Velázquez a mediados del siglo XVII.
3. La exposición en homenaje a Lorca ha sido inaugurada por los Príncipes de Asturias.
4. El Premio Nobel de Literatura fue obtenido por García Márquez en 1982.
5. La exposición sobre Dalí en el Museo Reina Sofía de Madrid ha sido visitada por más de doscientas mil personas.
6. La canción *Macarena* fue compuesta por Los del Río en 1993 y fue editada en Estados Unidos en 1995.
7. El famoso conjunto *El peine del viento* fue finalizado por Chillida en 1976.
8. Las Jornadas Gastronómicas serán clausuradas por Su Majestad del Rey el próximo domingo.

B. Señala la opción correcta y di cuando ambas posibilidades son correctas.

1a y 1b son correctas; 2a es correcta; 3a y 3b son correctas; 4a y 4b son correctas; 5a es correcta; 6a es correcta; 7a es correcta; 8b es correcta.

6. Practica las formas de expresar impersonalidad

1a. Mi jefe busca varios camareros para su restaurante. Si te interesa, puedes dejar tu CV aquí.	1b. Se buscan camareros con experiencia para restaurante de tapas. Deje su CV aquí.	Se expresa de modo impersonal: 1b
2a. Siempre pasa igual piensas que puedes hacerlo, pero al final se echa el tiempo encima y no lo haces .	2b. Otra vez me ha ocurrido lo de siempre. He planificado la semana para hacer todas las tareas, pero al final se me ha echado el tiempo encima y no he podido hacerlo todo.	Se expresa de modo impersonal: 2a
3a. No sé dónde qué me pasa . Ayer se me rompió el coche, esta mañana se me perdieron las gafas... seguro que mañana se me estropeará el ordenador...	3b. No sé qué le pasa a Agustín: ayer se le fastidió el coche porque no le había echado agua, esta mañana ha roto las gafas al sentarse encima... seguro que mañana le pasa/pasará algo con el ordenador...	Se expresa de modo impersonal: 3a
4a. " Hemos descubierto una nueva vacuna para la enfermedad que está haciendo tanto daño. Esperamos poder darla a conocer en el congreso científico de mayo." (Doctor Gálvez)	4b. "Por fin, después de muchos años puedo decir que he descubierto la vacuna para la enfermedad que está haciendo tanto daño. Espero poder presentarla en el congreso científico de mayo." (Doctor Gálvez)	Se expresa de modo impersonal: 4a

7. Comprende una conversación

1. Trata de las experiencias de profesores de español y sobre diferentes culturas, las costumbres, de lo que está permitido o prohibido...
2. El dinero va para una ONG que ayuda a los refugiados haitianos que están en la República Dominicana.
3. Lo ha escrito un profesor que, en su blog, pidió a otros profesores que contaran sus experiencias y con todas ellas, unos treinta, han hecho el libro.
4. *El español en la maleta* lo está leyendo uno de los dos amigos, el otro lo va a leer. *Arrugas* lo han leído los dos.
5. La ha escrito Paco Roca. Trata sobre una enfermedad mental del padre.
6. Sí, ya se ha hecho una película de animación y ha ganado muchos premios.

8. Un paso más

a. Ser muy fácil = 4. Ser pan comido	b. Estar sano y fuerte = 2. Estar como un toro	c. Estar alegre = 8. Estar como unas castañuelas	d. Ser buenísimo = 10. Ser la pera	e. Ser muy rápido = 3. Ser visto y no visto
f. Estar decidido = 9. Estar visto para sentencia	g. Ser muy estudioso = 1. Ser un empollón	h. Ser íntimos amigos = 7. Ser uña y carne	i. Estar furioso = 5. Estar de uñas	j. Estar agotado = 6. Estar fundido

B. Completa con alguna de las expresiones del ejercicio B.

1. Se operó la semana pasada y salió todo perfecto. Ya está **como un toro** y el lunes vuelve al trabajo.
2. Hicimos el viaje muy bien, como íbamos hablando, las 3 horas se nos pasaron muy rápido. Fue **visto y no visto**.
3. Lo siento, no voy a poder ir con vosotros esta noche. Estoy **fundido** porque llevo tres noches casi sin dormir por culpa de mi dolor de espalda.
4. Pues sí, ha aprobado los exámenes y está **como unas castañuelas**.

5. Parece que Quique y Sergio están **de uñas** y llevan sin hablarse casi un mes... es una lástima. Espero que lo solucionen pronto.
6. Cuando el Málaga marcó el 3-0 en el minuto 78 el partido ya estaba **visto para sentencia**.
7. Seguro que apruebo porque el examen ha sido **pan comido**. Yo pensaba que sería más difícil.
8. Este jugador es **la pera**. No sé cómo lo hace pero consigue ganar todos los torneos.

9. Recuerda lo aprendido

Qué es cultura

El término cultura, que proviene del latín *cultus*, hace **[1-b] referencia** al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando **[2-a] a lo largo de** la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso.

En general, la cultura es una especie de tejido social que **[3-b] abarca** las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los **[4-b] tipos** de vestimenta y las **[5-c] normas** de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. **[6-c] Para** la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre **[7-a] sí** mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

Según el enfoque, la cultura puede ser clasificada y definida de diversas maneras. Por ejemplo, hay estudiosos que han dividido a la cultura en histórica (la cultura como herencia social), mental (conjunto de ideas y hábitos), estructural (símbolos pautados e interrelacionados) y simbólica (significados asignados en forma arbitraria que son compartidos por una sociedad).

La cultura también puede diferenciarse según su grado de **[8-b] desarrollo**: primitiva (aquellas culturas con escaso desarrollo técnico y que no tienden **[9-b] a** la innovación), civilizada (se actualiza mediante la producción de nuevos elementos), pre-alfabeta (no ha incorporado la escritura) y alfabeta (utiliza tanto el **[10-b] lenguaje** escrito como el oral).

[11-a] Por último, cabe destacar que en las sociedades capitalistas modernas existe una industria cultural, con un mercado donde **[12-c] se** ofrecen bienes culturales sujetos a las leyes de la oferta y la demanda de la economía.

Adaptado de *definicion.de*

1. Recuerda la forma de describir prendas de ropa

Las respuestas son libres

2. Practica la descripción de la ropa

	Sinónimo	Antónimo
De piel	de ante	•
Moderno	•	clásico
Horroroso	espantoso	•
De moda	•	de temporada
Elástico	•	rígido
Colores cálidos	•	colores fríos
Anticuado	pasado de moda	•
Elegante	•	hortera

3. Utiliza la nueva forma del pretérito imperfecto de subjuntivo

- Amalia, ya sabes que me enfadaría mucho que no **hicieses** caso a lo que diga la abuela.
- Me apetecería mucho que los niños **conociesen** la casa del pueblo donde viví de pequeña.
- Fue una mala idea que al final **decidiesen** ir a Florida porque llovió todo el tiempo y un huracán no les dejó salir del hotel en toda la semana.
- Mis padres querían que **estudiase** Medicina, pero al final hice Ingeniería y estoy muy feliz.
- Frida Kahlo fue famosa no solo porque **tuviese** una relación con Diego Rivera, sino porque sus obras combinaban elementos surrealistas con características del arte indígena.
- Era una vergüenza que **intentase** estafar a los turistas en aquel bar.
- Cuando los vi, estaban buscando un hotel que **estuviese** cerca de la playa a buen precio.
- Llegaba tarde casi todos los días, de ahí que su jefe le **exigiese** que **fuese** puntual para que no **acabase** perdiendo su empleo.

4. Usa el imperfecto y el pluscuamperfecto de subjuntivo

- Me habría encantado que **hubierais venido** a la boda, pero ya sé que no habéis podido. Ya lo celebremos juntos uno de estos días.
- Me daría mucho miedo que mis hijos **viajaran/viajasen** solos fuera de España, son demasiado pequeños todavía.
- Según me dijo, no estaba claro que **quisiera/quisiese** venir y, ya lo ves, parece que al final no vendrán, que no le apetecía de verdad.
- No lo habría creído, aunque me lo **hubiera jurado** por lo que más quisiera.
- Me dijo que me llamaría en cuanto **terminara/terminase** de trabajar, pero todavía no me ha llamado.
- Me habría extrañado mucho que **hubiera dicho** eso, no es su estilo, siempre habla con corrección y respeto.
- Al final no ha conseguido el trabajo. Ojalá lo **hubiera conseguido**, pero tendrá que seguir buscando, a ver si tiene más suerte la próxima vez.
- Se levantó muy tarde, de ahí que **perdiera/perdiese** el tren, que **tuviera/tuviese** que ir en un taxi hasta el aeropuerto y que **pagara/pagase** más de 100€ porque el aeropuerto estaba bastante lejos de su hotel, y que casi **perdiera/perdiese** el avión. Pero al final, todo salió bien... aunque un poco caro.

5. Establece comparaciones con imágenes o evocaciones

Respuestas libres.

6. Pon en práctica el vocabulario para hablar de la comida

1. Estoy fatal del estómago. No tengo **apetito**. Creo que hoy voy a **ayunar** y ya mañana comeré algo. No creo que me haga mal estar un día sin comer.
2. Yo siempre compro **productos frescos** en el mercado, no me gustan los supermercados.
3. Mi horario de trabajo es malísimo, porque termino a las 15:30, y, cuando llego a casa, tengo mucha hambre y **devoro** los platos que haya.
4. El médico me ha recomendado que tome alimentos **bajos en calorías** para perder peso y **ricos en fibra** mejorar la salud general.
5. En los restaurantes de alta cocina nunca verás platos con **comida abundante**, al contrario, pequeñas porciones muy elaboradas y que buscan sorprender al comensal.
6. La **comida dietética** está de moda gracias a los regímenes para adelgazar y al aumento del interés en la vida sana.
7. Cuando era estudiante, abusaba de la **comida precocinada** porque no sabía cocinar.

7. Anticípate a las dificultades

1. Me llevaré el paraguas por si acaso **llueve**.
2. ¿Tienes la tarjeta de crédito?, no vaya a ser que **cueste** demasiado y no **tengas** dinero en efectivo para pagarlo.
3. Ojalá **supiera** conducir para recorrer los pueblos blancos de Andalucía.
4. Llámame por si **quieres** que te acompañe, ¿vale?
5. Siempre pasa igual, basta que **planeemos** una excursión al campo para que haga frío o llueva y no podamos ir.
6. Ojalá **vuelvan** pronto, aunque no sé cuándo podrán venir de nuevo.
7. ¡Qué mala suerte! Basta que mi madre **dijera** esta mañana que iba a hacer un bizcocho para que se rompiera el horno.
8. ¿Estás seguro de que quieres seguir con la broma? Yo no quiero participar, no vaya a ser que se **enfade**.

8. Conoce una marca española de zapatos y amplía tu vocabulario

A. Elige la palabra o expresión del cuadro que equivale a la que aparece entre paréntesis.

Manolo Blahnik en siete pasos

El **zapatero** más famoso del mundo abre su primera tienda en **su país natal**, España. Con motivo de esta especie de vuelta a casa, repasamos con él algunas de las claves de su estilo sobre las que **se sustenta** un mito de éxito **mundial**.

1. Espíritu cosmopolita. Nació en Santa Cruz de la Palma, en 1942. Su madre era española. Su padre, checo. A los 19 años **partió hacia** Ginebra, donde estudió Derecho y Literatura. De ahí, saltó a París. A Londres llegó en 1969 y entró en los setenta convertido en diseñador de zapatos y saltó a la fama con Ossie Clark, en 1972. En 1974 fue el primer hombre en aparecer en la portada del *Vogue* británico, y poco después tenía tienda en Londres y en Nueva York.

2. La creación de un mito. Sus zapatos, los *manolos*, son, sin duda, los más mitificados del mundo. **Una leyenda** alimentada por llamativas declaraciones de Madonna o Kate Moss y su aparición en series de televisión. «Es algo que nunca entendí. Existe, pero no lo entiendo. Y nunca lo quise alcanzar ni obtener. Soy una persona que trabaja con una pasión terrible, pero no en público. No soy una actriz o una celebridad. Pero se ha creado una bola de nieve con ciertas declaraciones, con apariciones en libros y en series. Yo nunca he sido una persona muy sociable, de venderse. Lo cierto es que todo esto sería estupendo si fuese joven y estúpido, pero ahora veo las cosas de otra forma».

3. El último artesano. El gran valor de sus creaciones es ser algo **exclusivo**. «Hemos dejado escapar el valor de lo único, de lo particular. La gente no entiende por qué un zapato cuesta tanto. Tiene que saber que está hecho a mano, en una piel que cuesta **un dineral** y contiene el peso de mucho trabajo».

4. Una imaginación prolífica. Se dice que ha creado más de 1 000 modelos, pero eso se limita a los que se han puesto a la venta. Hay muchos, muchos más. «Este año tuve un momento de creación extremo e hice una locura de zapatos, 380 o algo así. Tal vez porque, cuando eres mayor, piensas que tienes que llegar a más gente. Pero al final me di cuenta de que debía ser fiel a mi estilo y lo edité hasta dejarlo en 120». Y ¿qué sucede con esos

prototipos? «Se quedan en mi archivo. Tengo un depósito con cerca de 12 000 zapatos, solo uno de cada **par**».

5. Sensualidad en los tacones. Se otorga a sus zapatos atributos como sensualidad y atractivo. «El zapato es un objeto independiente. Un traje, un vestido, tienes que ponértelo para ver la forma. Por eso la gente es capaz de transformar un zapato en un recipiente de sus **anhelos**. Y los tacones son un arma de seducción. Fueron un acto de elevación de la mujer cuando no disponía de tantas armas. Porque provocaban un caminar diferente».

6. Vuelta al origen. 2005 tenía que ser el año de Blahnik en Madrid. Por la exposición que debía celebrarse en el Museo del Traje y por la **inauguración** de su primera tienda en España. Lo primero se frustró. Lo segundo, no. Desde octubre, en la calle de Serrano hay una tienda Blahnik. «Había tenido propuestas, pero siempre decía: 'Todavía no, es pronto'. Pensaba que no era suficientemente conocido, que me podían rechazar, encontrarme aburrido, qué sé yo. Pero Nati [Abascal] me convenció. Me encantaría ser tan **popular** como en América porque es mi país de nacimiento y lo adoro».

7. Ser o no ser copiado. Lo que sucede con treinta y dos años de originalidad es que dan para mucho. Y para muchos. Por eso, no han sido pocas las ocurrencias de Blahnik que han acabado reproducidas en piezas que no eran suyas. «Antes me ponía nervioso que otra gente estuviera haciendo muchísimo dinero y yo no. Piensas: 'Vaya, podía haber sido yo el que vendiera tantísimo'. Pero yo no puedo producir de otra forma. Y esas copias muchas veces no están mal, pero son de una piel de no tan buena calidad o no están perfectamente acabadas. Aunque la ilusión, a veces, es bastante perfecta. Incluso a mí, como soy un poco ciego, pueden engañarme. Pero solo de lejos».

Adaptado de elpais.com

B. Responde.

1. Ha vivido en cinco países: España, Suiza, Francia, Reino Unido y Estados Unidos.
2. Los zapatos que diseña Manolo Blahnik se conocen como los manolos.
3. Las llamativas declaraciones de Madonna o Kate Moss y su aparición en series de televisión.
4. ¿No se había decidido a abrir una tienda en su país natal, porque pensaba que no era muy conocido.

9. Mejora tu capacidad de comprensión auditiva

Díálogo 1	Díálogo 2
1. La dependienta se muestra comprensiva y el servicio que le da es adecuado. V 2. Al final, la dependienta le cambia la ropa. F 3. No le cambia la ropa interior porque las reglas de la tienda lo prohíben, pero la dependienta convence a la señora porque le dice que puede perder su trabajo. V	1. Han decidido hacer una encuesta para saber cómo han acogido las propuestas. F 2. La idea que tienen en esta marca es que tanto hombres como mujeres sigan un estilo idéntico. V 3. La filosofía de la marca es hacer siempre lo que digan sus clientes. V

10. Usa el vocabulario del negocio de la ropa

1. Mango ya ha sacado la **colección** para la próxima temporada primavera-verano.
2. Según los **sondeos** realizados, no parece que el público esté preparado para la revolución que estamos planteando con nuestra nueva línea de biquinis.
3. La firma ha abierto nuevos **establecimientos** en la ciudad.
4. Las **fortalezas** de la empresa deben ser capaces de hacer olvidar o, al menos, de enmascarar sus **debilidades**.
5. La **estrategia** de ventas depende de muchos factores, entre otros, el poder adquisitivo de nuestros clientes potenciales o la situación de nuestro sector.
6. En el departamento de **atención al cliente** nos han pasado los datos de satisfacción con el servicio.
7. El actual director de la empresa empezó hace muchos años como **chico de los recados**, llevando cafés a los jefes, repartiendo el correo y haciendo fotocopias.
8. Han abierto un taller de **confección** cerca de mi casa y allí es donde voy a que me hagan las chaquetas a medida.

1. Repasa y amplía las expresiones

1. Mi coche **no tener nada que envidiar** al de Sara. Es más barato pero igual de bueno.
2. Ya lo sabía... siempre acaba **cayendo en la trampa** lo han engañado otra vez.
3. Silvio Rodríguez y Luis Eduardo Aute dieron un concierto **mano a mano**, donde los dos interpretaron canciones propias y del otro.
4. Cuando se enteró de la noticia, Jesús **se quedó de piedra** y no supo reaccionar.
5. Viajar **da sensación de libertad**, como ninguna otra actividad.
6. No he reservado ningún hotel, mejor vamos decidiendo **sobre la marcha**, ¿no te parece?

2. Recuerda la diferencia entre los pasados

A. Subraya la opción adecuada.

Del bar de tapas al gastrobar

Iba de compras con mi hermana por el centro de Málaga y **estábamos** caminando por el Pasaje de Chinitas mientras **charlábamos**, cuando **reparé** en ese enorme pez dibujado en la luna de aquel local. No sé, quizás me **impactó** su original diseño o tal vez sus grandes ojos tristes. Lo cierto es que nunca **había visto** nada igual y no **pude** dejar de mirarlo. **Estaba** como hipnotizada. **Tenía** una gran curiosidad por saber de qué tipo de negocio se **trataba**: Gastrobar La Moraga, **leí** en una de sus paredes.

— ¿Te apetece tomar algo?, le **propuse** a mi hermana y ella **aceptó** sin dudarlo.

El local, además de tener un ambiente selecto, tiene un diseño moderno, funcional y decorado con gran gusto. Regenta el local, que por cierto hace poco tiempo **ha cambiado** de nombre y ahora se llama Manzanilla, el internacionalmente reconocido chef andaluz Dani García.



«Bar de tapas» es una expresión que se le queda bastante corta, por eso es un «gastrobar», un nuevo concepto gastronómico que **ha nacido** para quien quiera ir de tapas con un cierto nivel culinario.

B. Completa con los verbos en la forma adecuada.

1. Anoche **soñé** que **estaba** en el Caribe y **nadaba** con los delfines.
2. Nunca antes **había recibido** un premio, por eso estoy tan orgulloso.
3. Perdón, me **llamaban** por teléfono y no **he escuchado** lo que **estabas** diciendo.
4. No me explico cómo no **fuiste** a La Alhambra en el año que **viviste** en Granada de Erasmus.
5. ¿Te **he dicho** ya que ayer **vi** a Salvador cuando **aparcaba** el coche?
6. Buenas tardes, ¿**podía** hablar con el señor García?
7. Me acuerdo de mi hermano que, cuando **era** pequeño, siempre **decía** que **quería** ser futbolista y ahora es entrenador.
8. Están buenísimos... tienen un sabor muy intenso. Nunca los **había probado** antes.

C. Completa con la forma correcta y justifica tu respuesta subrayando la explicación adecuada.

1. Estaba trabajando en la oficina cuando, de repente, se **escuché** un ruido tremendo. b. Acción que interrumpe o modifica otra acción
2. He viajado por todo el este de Europa, pero nunca **he visitado** Rumania. b. Acción no realizada jamás
3. Nunca antes **había estado** en ese restaurante, es un poco caro pero merece la pena. a. Acción realizada por primera vez y nunca antes
4. Por favor, **quería** un cuarto de kilo de manzanas y medio kilo de patatas. a. Forma de cortesía en presente
5. Isaac Peral, inventor del primer submarino torpedero, nace en Cartagena (Murcia) en 1851 y **muere** en Berlín en 1895. a. Valor de pasado para actualizar o para acercar la información al presente
6. Cuando era pequeño recuerdo que **imaginaba** que era astronauta y viajaba a la Luna. a. Para hablar de sueños, creencias, etc.
7. Me **planteé** la posibilidad de montar un negocio, pero al final me volví atrás. b. Pensamiento o creencia interrumpida explícita o implícitamente en el pasado
8. ¿Qué **estaba** diciendo? ¡Ah, ya! Que prefería viajar a Madrid en el AVE a hacerlo en avión. b. Acción interrumpida o modificada por otra acción implícitamente por el contexto

3. Usa el vocabulario para hablar de tradiciones y fiestas populares

Cuatro tradiciones latinoamericanas son declaradas Patrimonio inmaterial de la Humanidad

Las **tradiciones culturales** presentadas por Brasil, Bolivia, Colombia y Ecuador fueron aprobadas por el la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Una de las **manifestaciones** latinoamericanas que ahora forma parte de la lista patrimonial, es el Frevo, una expresión artística del **carnaval** de Recife, en Pernambuco, Brasil, que llena con el color de los disfraces y su música este lugar del mundo.

Otra de ellas es el **festival religioso** de San Francisco de Asís en Quidbó, celebrado en el departamento del Chocó, en el noroeste de Colombia. Desde el 20 de septiembre hasta los primeros días de octubre se realizan **procesiones** formadas por multitud de personas a lo largo de las calles adornadas para la ocasión.

Bolivia ingresó con Ichapekene Piasta, la fiesta más grande de San Ignacio de Moxos, la capital **folclórica** del departamento de Beni, al norte del país, que se celebra entre el 7 de julio al 5 de agosto. «Esta celebración es una recreación y representación de la cruzada de Ignacio de Loyola para enfrentarse a los enemigos. En la batalla es ayudado por personajes del cielo, los bosques y las aguas».

La entrada de Ecuador a la lista también fue aprobada gracias al tejido tradicional del sombrero fino de paja toquilla, un **proceso artesanal** que puede durar entre un día u ocho meses, según su calidad y finura.

4. Pon en práctica los marcadores concesivos

1. La danza de las Tijonas, **aun** siendo una de las tradiciones más populares de Perú, no es muy conocida fuera de sus fronteras.
2. **Pese a** haber estudiado muchísimas horas, no logró superar la prueba.
3. Rafa Nadal, **pese a que** acabó como número 1 de la ATP, no consiguió ganar Wimbledon.
4. No consigo realizar todo lo que me propongo a lo largo del día **por más que** madrugo.
5. ¡Sara!, **por mucho que** insistas, no vas a lograr que cambie de opinión.
6. **Aunque** fue uno de los inventos españoles más importantes, el submarino de Peral no tuvo éxito.
7. No es que me enfade, **sino que** me sorprende mucho lo que dices.
8. **Aunque** haga más de 40 º, la maratón se celebrará en la fecha señalada.

B. Pon el verbo en la forma adecuada

1. No cambió de trabajo aun **teniendo** la posibilidad de mejorar su salario.
2. Pese a **saber** la verdad, no la dijo para no perjudicar a su amigo.
3. No confiaba en él plenamente, pese a que **era** su hermano.
4. Por más que **llores**, no te voy a comprar más caramelos.
5. Por mucho que **quisiéramos**, no podemos cambiar el pasado.
6. Aunque Cristóbal Colón **descubrió** un nuevo continente, nunca fue consciente de ello.
7. No es que no me guste el jersey, sino que me **parece** demasiado caro para estar rebajado.
8. A pesar de que **es** mayor de edad, mi hijo sigue dependiendo de mí para muchas cosas.

C. Relaciona las dos columnas y forma frases usando conectores concesivos

1. A pesar de no tener mucho nivel de inglés, tiene un certificado de nivel avanzado.
2. Aunque no le gusta el fútbol, va a ver todos los partidos con su novio.
3. Voy a dar la vuelta al mundo aunque no tengo dinero.
4. Aunque trabajo, no gano mucho dinero.
5. Aunque le gusta comer muchísimo, no engorda.
6. Aunque no es muy bueno con las nuevas tecnologías, tiene un móvil de última generación.
7. Aunque estudia, no consigue terminar la carrera.
8. Aunque tiene más de 80 años, hace muchas actividades.

5. Un paso más

1. He pensado que lo **hagas** tú, porque estás más preparado que el resto de tus compañeros.
2. Siento que no **quieres** hacerlo, ¿es verdad? Me lo puedes decir claramente.
3. Siento que no **aprobaras** el examen de la semana pasada. Seguro que en junio lo aprobarás, ¡ánimo!
4. Joaquín, mamá dice que **vayas** a la tienda a comprar leche y huevos para el bizcocho.
5. Pensaba que **era** imposible que ocurriera otra vez lo mismo.
6. Guille dice que **volverá** en junio cuando termine el curso.
7. Sentimos mucho que usted no **necesite** una aspiradora nueva porque tenemos una oferta buenísima.
8. Daniel, dice el jefe que le **envíes** el informe ya.

6. Refresca y usa el vocabulario para describir un lugar

1. En el **archipiélago** de las Canarias la temperatura media es de más de 20 grados.
2. Durante el Camino de Santiago hicimos algunas **travesías** preciosas de más de 20 kilómetros.
3. El sábado nos vamos a bañar en un **lago** que hay en las afueras de la pueblo.
4. Ávila es una ciudad **amurallada**, cuyas murallas románicas fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1985.
5. Alquilamos un **velero** entre todos y dimos un paseo por la bahía.
6. Mi primo y yo nos fuimos de **mochileros** por el sudeste asiático y el país que más nos impresionó fue Malasia.
7. El Valle del Jerte con los cerezos en flor es un **paraje** incomparable.
8. El volcán Poas, en Costa Rica, es el **cráter** volcánico más grande del mundo.

7. Repasa las oraciones condicionales imposibles

A. Pon el verbo en la forma adecuada.

1. Al final no pude ir al concierto porque tenía que trabajar, pero si **hubiera podido**, habría ido sin dudarlo.
2. Si me lo hubieras pedido, lo **habría hecho**, por supuesto. ¿Lo dudas?
3. Si tú hubieras estudiado lo mismo que yo, ¿dónde **te habría gustado** trabajar?
4. ¿**Habríais venido** a la fiesta si os hubieran invitado?
5. Si me hubiera mudado el año pasado a Málaga, ahora **estaría** en la playa.
6. Pues claro que **habría visto** la película si hubiera sabido que la ponían ayer.
7. Habríamos ido a cenar con ellos si **hubieran/hubiéramos vuelto** a tiempo.
8. Si **hubiera conseguido** el contrato que me ofrecieron hace seis meses, ahora **viviría** en Buenos Aires.
9. Si me **hubieran ofrecido** otro chocolate, lo habría aceptado... ja, ja, ja.

B. Transforma las frases anteriores, utilizando el conector condicional *de*, sin que cambie el significado.

1. Al final no pude ir al concierto porque tenía que trabajar, pero **de haber podido**, habría ido sin dudarlo.
2. **De habérmelo pedido**, lo habría hecho, por supuesto. ¿Lo dudas?
3. **De haber estudiado** lo mismo que yo, ¿dónde **te habría gustado** trabajar?
4. ¿**Habríais venido** a la fiesta **de haberos invitado**?
5. **De haberme mudado** el año pasado a Málaga, ahora estaría en la playa.
6. Pues claro que **habría visto** la película **de haber sabido** que la ponían ayer.
7. **Habríamos ido** a cenar con ellos **de haber vuelto** a tiempo.
8. **De haber conseguido** el contrato que me ofrecieron hace seis meses, ahora viviría en Buenos Aires.
9. **De haberme ofrecido** otro chocolate, lo habría aceptado... ja, ja, ja.

C. Elige la opción adecuada e indica cuando ambas formas son posibles.

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1. Si vuelves a España... | a. ve a Toledo. | |
| 2. De tener hambre... | a. me compré un dulce. | |
| 3. No vengas... | a. si no te apetece. | |
| 4. Si les hubiera invitado... | a. estarían aquí con nosotros. | b. habrían venido. |
| 5. De terminar antes de las diez... | b. te mandaría un mensaje. | |
| 6. Me lo compraría... | b. si fuera más barato. | |
| 7. Si me lo hubieras dicho... | b. habría ido contigo. | |
| 8. Si no llueve... | a. ven a casa. | |
| 9. Dale un beso a Carmen... | b. si la ves. | |
| 10. Si fuera más joven... | b. viajaría a Asia. | |

8. Una conversación sobre viajes

Escucha esta conversación y di si las afirmaciones corresponden a Isabel, a Sergio, a los dos o a ninguno de los dos.

	Isabel	Sergio	Ninguno de los dos
1. Ha visitado todos los países de Centroamérica.			x
2. Viajó a Panamá	x	x	
3. Tuvo contacto con etnias indígenas panameñas.	x		
4. Compró molas, una obra de arte textil que hacen los indígenas.	x	x	
5. Compró chácaras, bolsas hechas con materiales naturales.		x	
6. Vio plantas y animales que no conocía.	x		
7. Le impresionó la naturaleza de Costa Rica.	x		
8. Quiere volver a Costa Rica algún día.	x		

1. Utiliza el vocabulario para hablar de los hábitos de consumo

1. Los gobiernos están intentando concienciar a la población para que realice un **consumo sustentable**, ya que cada vez el planeta está sufriendo más por nuestras acciones.
2. Hay una iniciativa que quiere fomentar que los productos incluyan una **etiqueta** social, con información sobre dónde y en qué condiciones se fabricó el producto.
3. Mi hermana ha abierto una tienda de **artículos** de regalo.
4. ¿Sabes quién es el **fabricante** de estas cosas? Me gustaría contactar con él para que me hiciera unas iguales personalizadas con el logo de mi empresa.
5. La culpa fue mía porque no leí el **modo de empleo** en la etiqueta y, cuando lo usé para quitar la mancha de jersey, en vez de arreglarlo, le dejé una mancha peor.
6. A mí no me importa tanto el precio como la **calidad**, sobre todo cuando les compro ropa a los niños.
7. Señores, debemos tener claro que el **consumidor** del siglo XXI es muy exigente.
8. Los productos de cosmética e higiene personal deben seguir unos parámetros que sean **respetuosos con el medio ambiente**.

2. Practica la expresión de la causa

1. Volvieron de sus vacaciones antes de lo que pensaban **e. por** el calor. Es que en el apartamento que alquilaron no había aire acondicionado.
2. Al final optaron por el negocio *on-line* **f. gracias a** los consejos de Elena y Juan que sabían que así tendrían más éxito su nueva empresa.
3. No volvéis muy tarde **a. que** mañana tenéis que levantaros temprano.
4. Montaron la tienda en un mes **d. gracias a que** las grandes superficies tienen más recursos y ayudan a abrir empresas fácilmente.
5. Creo que lo mejor es que intentemos comprarlo todo en el centro comercial **c. ya que** no tenemos mucho tiempo.
6. Los pequeños comercios están teniendo muchos problemas para sobrevivir **h. por culpa del** precio de los alquileres, que son altísimos.
7. No lo entiendo: trabaja **b. por** nada, gratis, **por** amor al arte.
8. Recibiré muchos regalos en Navidad **g. ya que** vienen a comer todos los parientes.

B. Completa libremente.

Respuestas libres.

C. Reacciona libremente corrigiendo cada opinión. Fíjate en el modelo.

La segunda parte de las frases es de respuesta libre.

1. *No es que viva lejos, es que hay mucho tráfico en la carretera.*
2. *No es que tenga mucho dinero, es que....*
3. *No es que sea hijo único, es que...*
4. *No es que lo necesite para trabajar, es que...*
5. *No es que quisiera aprender español para su futuro, es que...*
6. *No es que sean muy ecológicos, es que...*
7. *No es que siempre esté enfadado, es que...*
8. *No es que se le rompiera el suyo, es que...*

3. Pon en práctica tu capacidad para comprender

	¿Qué dice Jacobo?	¿Qué dice Joaquín?
1. Sobre los trajes	Los hombres siempre llevan el mismo traje a todas las bodas.	Tiene tres o cuatro trajes y elige el más apropiado según el tiempo que hace.
2. Sobre las corbatas	Le gustan son las corbatas, Le parecen muy elegantes.	Les tiene manía.
3. Sobre el cinturón	Le presta uno gris claro.	Le pide prestado un cinturón gris claro.
4. Sobre que el hombre y la mujer vayan a juego	Le parece ridículo.	Le parece ridículo.

4. Practica las formas de expresar finalidad

La Campaña Ropa Limpia es una red internacional de ONG, sindicatos y organizaciones de personas consumidoras que trabajan para **ayudar** a mejorar las condiciones de los trabajadores de la industria global de la confección

La Campaña Ropa Limpia está presente en catorce países europeos. Además, colabora con más de 200 organizaciones de trabajadores y trabajadoras de todo el mundo. SETEM coordina la Campaña Ropa Limpia en el Estado Español desde 1997.

La Campaña Ropa Limpia agrupa su actividad en diferentes líneas de actuación cuya misión es mejorar las condiciones laborales dentro de la industria textil y dar más poder a las personas trabajadoras.

Concienciar y movilizar a las personas consumidoras: recogemos información y se la presentamos a las personas consumidoras a fin de que **conozcan** las condiciones en las que se produce la ropa que vestimos. En este contexto, sensibilizamos sobre la importancia de un consumo responsable.

Presionar a las empresas textiles con el propósito de que se **responsabilicen** y se **aseguren** de que sus productos se fabrican en condiciones laborales dignas: para que sus prácticas **sean** más transparentes y éticas, para que **redacten** y **publiquen** códigos de conducta en contra de la explotación laboral y con la intención de **controlar** la implantación eficaz de esos códigos. La Campaña Ropa Limpia, además, exige mejoras estructurales y también presiona a las empresas para que **actúen** en casos individuales de violación de los derechos laborales.

Exigir a los gobiernos de los países productores al objeto de **concienciar** a los ciudadanos y empresarios para que **respeten** los convenios de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y a las administraciones públicas de los países importadores que incluyan cláusulas sociales en sus compras.

Adaptado de setem.org

B. Pon el verbo en la forma adecuada.

1. Fueron a Málaga a **aprender** español.
2. Han propuesto un cambio en la Ley a fin de que el mercado **sea** más competitivos.
3. Organizarán una fiesta con el objeto de que **se conozcan** los nuevos compañeros.
4. Se lanzará la nueva campaña con el objeto de **acceder** al mayor número de clientes potenciales.
5. Tengo que ir a su casa a que M^a Carmen me **devuelva** todo lo que le presté para el viaje.
6. Estoy seguro de que me lo dijo con la intención de **provocarme**, pero no le hice caso.
7. No le dirá nada para que no se **enfadara** conmigo.
8. Nos ha llamado para que **vayamos** a su casa con la idea de que, por fin, nos **organicemos** y lo **planifiquemos** todo.

5. Recuerda algunos conceptos sobre el consumo

Me molesta mucho que hagan eso porque es un engaño. Es como si te vendieran un producto defectuoso - Caducidad programada

Nos presentan artículos que no necesitamos, pero te venden que son imprescindibles, que te harán la vida más fácil... y con el tiempo, todo el mundo lo tiene y ya estás obligado a comprarlo - Necesidades creadas

Esta forma alternativa de consumir me parece muy buena, pero creo que todavía son muy caros... poco a poco creo que será un éxito - Comercio justo

Aunque sé que es necesario, me parece que es muy complicado cambiar los hábitos, mirar las etiquetas, investigar sobre el origen de los productos (dónde se hizo, bajo qué condiciones...) - Consumo responsable

6. Un paso más

1. Están sometidos **a** mucha presión.
2. **Por** aquí vive mi cuñada Esperanza.
3. **Hasta** que no termine la película no saldremos.
4. Es una persona muy individualista aunque esté obligado a trabajar **con** gente.
5. **Ante** una situación así, yo no sabría muy bien cómo reaccionar.
6. El conductor iba hablando por teléfono en el momento del accidente, **según** los testigos presenciales.
7. No te preocupes, esto quedará **entre** tú y yo.
8. Siempre va **en** manga corta... incluso en invierno.

7. Refresca las oraciones consecutivas

A. Subraya el marcador consecutivo adecuado.

1. Al final no ha conseguido cerrar la venta **de ahí** su enfado.
2. Es **tan** interesante **que** no puedo dejar de leer.
3. Según nos ha explicado, se le ha roto el coche, **de ahí que** haya llegado tarde a la presentación.
4. Vila-Matas ha publicado una nueva novela, **de modo que** ya sabemos qué le podemos regalar a Ricardo por su cumpleaños.
5. Se les habían olvidado las llaves **de ahí que** tuvieran que esperar casi tres horas en la puerta de la casa hasta que nosotros llegamos.
6. Discutieron mucho en la última reunión, **de ahí** la despedida tan fría.
7. Ha recibido **tantos** premios **que** ya no debe de tener espacio en su casa para ponerlos.
8. Tiene un carácter muy fuerte, **luego** es lógico que discuta con todo el mundo.

B. Pon el verbo en la forma adecuada.

1. Ya lo sabe todo, de ahí que se **comporte** así con nosotros.
2. Me parece que la campaña no es tan agresiva como para que la sociedad **reaccione** de esa forma contra nosotros.
3. He visto que no hay trenes hasta mañana, por lo que nos **quedamos** aquí esta noche y mañana saldremos.
4. Pues, en mi opinión, no hubo tanta gente como para que **presumieran** de un éxito sin precedentes.
5. Tiene dos ofertas muy buenas, de ahí que **necesite** más tiempo para pensar y tomar la decisión más adecuada.
6. Estuvo todo muy mal organizado, de modo que no **creo** que el año que viene los patrocinadores quieran volver a invertir en el evento. Una lástima.
7. La agencia publicitaria nos pidió casi 20 000€ con lo que el jefe **consideró** que lo más adecuado era que hiciéramos nosotros mismos la publicidad.
8. Tenían muchísimos problemas por lo que **optó** por cerrar la empresa.

8. Utiliza el léxico relacionado con la publicidad

Completa con las palabras del cuadro.

1. Están reunidos para decidir las ideas que queremos transmitir en nuestra próxima **campaña** publicitaria.
2. El grupo Inditex está formado por varias **marcas**: Zara, Bershka, Blanco, Massimo Dutti, Pull&Bear...
3. Hace diez años éramos los líderes en el sector porque no teníamos **competencia**. Ahora hay muchas empresas que se dedican a lo mismo y es más difícil hacer negocio.
4. En nuestro logotipo, tenemos que destacar los **valores** de la empresa: flexibilidad, optimismo y calidad.

5. El primer caso de publicidad **subliminal** fue el famoso anuncio que hizo que la gente de un cine se levantara de su asiento y fuera a comprar palomitas y refrescos.
6. El consumidor es más exigente, cada vez hay más competencia y progresivamente la gente compra más por Internet, por lo que nuestra **estrategia de ventas** también debe cambiar.
7. Debemos diseñar una campaña para nuestros antiguos clientes con un gran **descuento** para su próxima compra. Es la única forma de fidelizarlos.
8. La publicidad **sensorial** se usa mucho en los anuncios de viajes, donde vemos playas con agua cristalina y casi podemos sentir el calor.

9. Practica los tiempos verbales

Subraya la forma adecuada en cada caso.

A medida que su empresa **desarrolle** sus estrategias de publicidad y **seleccione** las mejores ideas **para alcanzar** sus metas, **deberá** mantener estos siete pasos en la mente.

Paso 1: Sensibilización

El primer paso para el éxito de la publicidad es generar conciencia entre los consumidores. Si no **existiera** esa sensibilización, nadie **sabría** que **existe** su marca. Los mensajes en las campañas publicitarias de sensibilización deben centrarse en la marca, en sus fortalezas y características diferenciadoras.

Paso 2: Reconocimiento

Una vez que **haya creado** una conciencia, repita constantemente sus mensajes para que su público objetivo lo **reconozca** y se **acuerde** de su marca. La clave del éxito es el reconocimiento.

Paso 3: Interés

La toma de conciencia y los anuncios deben despertar el interés de los consumidores en el negocio, producto o servicio que se anuncia. Con esto en mente, los anuncios de interés **deberían** ayudar a los consumidores a obtener más información sobre la empresa, producto o servicio. Luego, es fundamental que la empresa **sea** capaz de **crear** una necesidad en el cliente potencial.

Paso 4: Compra

Entonces, los consumidores **llegan** a la cuarta etapa del modelo de éxito de la publicidad: entienden el negocio, producto o servicio y **se sienten** motivados para actuar y hacer una compra. Los mensajes relacionados con promociones y la facilidad de formas de compra son necesarios **para convertir** ese interés en una compra real.

Paso 5: Recompra

Una vez que los consumidores **hayan probado** un producto y **estén** satisfechos con sus experiencias con él, los mensajes publicitarios deben centrarse en convencer a comprar de nuevo. Puede que **sea** el momento de promociones especiales para clientes que repiten.

Paso 6: Fidelidad

El objetivo de toda empresa es crear clientes fieles. Se deberían conseguir clientes que **comprasen** una y otra vez y que **eligieran** su marca sobre sus competidores. La relación se ha establecido ya, ahora necesita para reforzar la lealtad y la conexión aún más.

Paso 7: Influencia

Sus consumidores más fieles están normalmente tan satisfechos con sus productos y servicios que hablarán de su marca a través del boca a boca. Los consumidores **serán** sus defensores más poderosos. Los mensajes de publicidad para este público deben ser de agradecimiento, de reconocimiento de su lealtad y, al mismo tiempo, debe animarlos a que **sigan** hablando de sus productos y servicios.

Adaptado de ideasfrescas.com.mx

1. Repasa el vocabulario de la familia

1. Como somos **familia numerosa**, tenemos descuento en el tren.
2. Me encantó la **boda** de Gaby y Mario, fue muy emocionante.
3. ¿Sabes que me ha dicho mi hermana que quieren **casarse** este año? ¡Tenemos boda!
4. Ha sido una sorpresa y una lástima el **divorcio** de Sara y Manu. Eran la pareja perfecta... ¿qué habrá pasado?
5. Gracias a la inmigración, cada vez hay más matrimonios **mixtos**.
6. Sandra no puede tener hijos y su marido y ella están pensando en **adoptar**.
7. Por favor, ¿hospital 19 de mayo? Mire, mi hermana ha tenido un bebé esta mañana. ¿Podría hablar con la planta de **maternidad**?
8. No se llevaban bien y se **separaron**, pero como no podían vivir el uno sin el otro, han vuelto a estar juntos.

2. Establece comparaciones

La actividad de completar es de respuesta libre. También algunas selecciones.

1. Cuanto **más** conozco a mi pareja, **más** me doy cuenta de lo similares que somos.
2. No tengo problemas con estar soltero tanto si **como** si no voy a cambiar.
3. Cuanto **más** años llevo con mi novia, **más/menos**
4. Pienso que **más/menos**, cuanto **más** tiempo estoy con mis amigos.
5. Pues yo creo que **tanto** si como si voy a seguir con mi pareja.
6. La verdad es que cuanto **más/menos**, **más/menos** tiempo tengo para estar con mi familia.
7. Cuanto **más/menos** salimos con otras parejas, **más/menos**
8. **Tanto** si **como** si, cuando una pareja no tiene nada en común, es difícil que duren mucho tiempo.

3. Comprende unas conversaciones

	Verdadero	Falso
1. David se ha mudado dos veces de piso.	x	
2. Amanda no tiene claro que lo mejor es comprar el piso.		x
3. Juana desde siempre cree que compartir piso no es la mejor posibilidad.	x	
4. Isa tiene más problemas con su vecino ahora que antes.		x
5. Pablo cree al 100% que la mejor forma de encontrar piso es Internet.	x	

4. Practica tu comprensión de lectura

Título	
--------	--

Celos, desconfianza y ansiedad es lo que produce esta aplicación, generando lo que se conoce como el «Síndrome del doble check» que ha causado más de 28 millones de rupturas.

Finalmente se confirman las sospechas. *WhatsApp* es el principal enemigo en las relaciones sentimentales. 1. d) Un estudio reciente de *CyberPsychology and behaviour Journal*, afirma que la cifra de ruptura por el fenómeno por aplicaciones de texto como *WhatsApp* o *Facebook*, llega a ser realmente sorprendente. Más de 28 millones de parejas rompieron por culpa de *WhatsApp*. Y es que el lado negativo de la tecnología juega muchas malas pasadas a las parejas en cuanto lo referido a la comunicación, ya que se generan celos y desconfianza, lo que provoca conflictos que pocas veces se llegan a solucionar.

2. b) Las rupturas se estarían provocando por el conocido como «*Síndrome del doble check*». Hay que destacar que cuando una persona envía un mensaje por WhatsApp y este llega correctamente al destinatario, un visto bueno verde aparece en el costado derecho. Asimismo, cuando es recibido aparece un segundo visto bueno. De esta forma, la persona que envía el mensaje sabe en qué momento el destinatario lo ha leído. O al menos es lo que se creía, puesto que la compañía desmintió hace un año que el doble check, hiciera referencia a la lectura del mensaje por parte del destinatario.

Aún así, este hecho provoca en numerosas ocasiones un estado de ansiedad en el emisor, al ver que la persona ha recibido el mensaje, que se encuentra conectado e incluso –a su parecer– lo ha leído, y aún no ha respondido. 3. e) Asimismo, a este factor negativo, se le añade la información adicional de la aplicación que muestra la hora exacta de desconexión. Con un simple mensaje «Última conexión a las...», WhatsApp informa al usuario que la persona también ha leído el mensaje y se ha desconectado sin respuesta.

4 a) Estas son las razones por las que, siempre según *CyberPsychology and behaviour Journal*, WhatsApp, además de conectar a medio mundo, es capaz también de generar numerosos conflictos de pareja. No es extraño ya que son, aproximadamente, más de 300 millones de usuarios activos los que tiene la plataforma en el mundo.

Adaptado de hechosdehoy.com

5. Un paso más

Primera parte

¡No te aguanto más! **(1) ¡No te soporto!**, gritó Ella y salió dando un portazo. Él se quedó allí de pie, mudo, sin saber qué decir, mirando la puerta por la que había salido su compañera de toda la vida. Y lloró. Lloró por todos aquellos años en los que habían permanecido unidos, tan juntitos, tan pegaditos el uno a la otra que despertaban la envidia de todos cuando los veían aparecer. **(2) ¡Qué buena pareja hacen!**, murmuraban cuando los veían caminando de la mano. Sin embargo, **(3) las apariencias engañan**. Se quisieron mucho, pero los años acabaron desgastando aquella relación.

Cuando Ella abandonó el hogar donde habían vivido tanto tiempo, se sintió liberada, feliz... y sola. Quería ser libre, pero no sabía serlo sin Él. Así que pasadas unas horas, decidió volver a casa para hablarlo. **(4) ¿Arreglar las cosas?** No sabía, no estaba segura. Quizá sí, quizá no...

Él abrió la puerta y la encontró allí. No te hagas ilusiones, le dijo a la cara. Esto no es **(5) una reconciliación**. Solo he venido a **(6) darte una explicación**. No es justo que me haya ido así.

Y hablaron. **(7) Hablaron largo y tendido** durante días y días. Se querían, pero no se aguantaban. Necesitaban su espacio. Por otro lado, estaba el problema económico: tenían una hipoteca que pagar y no estaba el bolsillo para divorcios. Y el disgusto que se llevaría mamá si se enterara de su separación. Podría provocarle un infarto y la pobre ya estaba demasiado mayor para **(8) pasar malos tragos** como este. Así que, después de **(9) darle muchas vueltas** al asunto, encontraron una solución. Se mantendrían unidos delante de Mamá. Buscarían un asesor matrimonial que le ayudará a Él a **(10) aceptar la ruptura** sin traumas.

B. Ahora lee la continuación del relato y busca las explicaciones de las palabras y expresiones subrayadas. Luego, comprueba tus respuestas.

Segunda parte

Bien, descifremos el relato. Y sustituyamos 'Ella' por 'T' y 'Él' por 'Pos'.

Hasta ahora escribíamos siempre 'post' pero **la situación ha dado un giro** y la Real Academia Española de la Lengua nos dice que es preferible usar 'pos'. Ojo, que no dice que sea incorrecto, solo que es preferible. O sea, que hagáis lo que queráis pero si queréis ser modernos, deberíais escribirlo sin 't'.

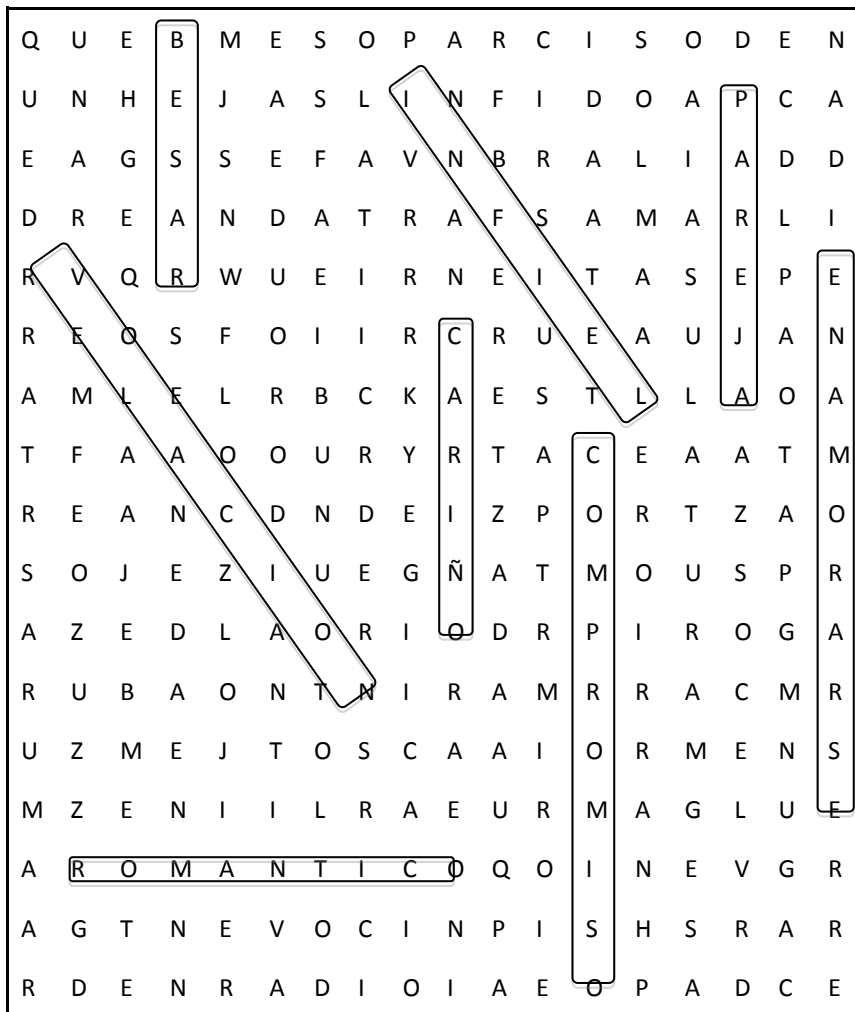
Aunque, cuidado, **no todo es tan fácil como parece** y hay una excepción: seguiremos escribiendo 'post' si la palabra a la que se une empieza por 's' para evitar que haya dos 's' seguidas: posguerra, posdata, posparto... pero postsocialismo o postsindical. O sea, si Mamá está delante, **simularán** ser el matrimonio ideal.

Si la palabra a la que precede el prefijo es compuesta, los escribiremos separado y sin 't': pos Edad Media, pos guerra civil. Y si la palabra siguiente es un nombre propio, una sigla o una cifra, llegará el asesor matrimonial en forma de guion y los separará para siempre: pos-Renacimiento.

Adaptado de Yorokobu, nº 45

Posparto
 Postraumático
 Pos-Barroco
 Postsocialista
 Pos-C.E.E.
 Posdata

6. Juega con el vocabulario de las relaciones sentimentales



B. Completa con las palabras del ejercicio anterior.

1. Para que una relación funcione es importante que ambas personas se den cuenta de que hay un **compromiso** importante.
2. Estoy feliz porque es la primera vez en mi vida que puedo decir que tengo una **relación** estable.
3. Es fácil **enamorarse** de una persona como ella. Es increíble.
4. A mi novia no le gusta **besar** en público.
5. Me quedé alucinado cuando me contaron que Saúl le había sido **infiel** a su mujer después de 16 años de matrimonio.
6. Mi abuela siempre me decía que las muestras de **cariño** se debían quedar para la intimidad.
7. Tengo mucha suerte porque mi novio es muy **romántico**: tiene muchos detalles, me da sorpresas, me deja notas con mensajes muy cariñosos...
8. Mi **pareja** no es celosa en absoluto, ¿y la tuya?

C. Completa con las palabras y expresiones del cuadro.

1. Estamos buscando un **compañero de piso** porque tenemos una habitación libre.
2. El vecino me pidió prestada la **plancha** y todavía no me la ha devuelto. ¿Puedes ir a pedírsela, Ana? Es que la necesito.
3. Por fin hemos encontrado un piso para alquilar. Está en un **barrio** muy tranquilo que tiene muy buenas conexiones por metro y autobús con toda la ciudad.
4. Cuando llegamos de las vacaciones el **buzón** estaba lleno de cartas. La próxima vez, le pediré a algún vecino que me las recoja.
5. Mi hermana está pensando en **mudarse** antes de que nazcan los gemelos.
6. Se rompió la llave dentro de la cerradura y tuvimos que llamar al **cerrajero**. Como era de noche, nos cobró 120€ por 10 minutos de trabajo.
7. Estamos hartos de nuestros **vecinos** de arriba. Es un piso de estudiantes donde hay cuatro o cinco chicos y no paran de hacer fiestas. Tendremos que hablar con el dueño que les alquila el piso porque esto no puede seguir así.
8. Tengo que ir a **regar las plantas** del vecino, que se ha ido de vacaciones una semana y me ha pedido el favor.

7. Comprende un texto sobre la infidelidad

¿Está preparado para una infidelidad de su pareja?

Ha llenado sinfines de debates en libros, películas y obras de arte desde que el mundo es mundo. E incluso todavía hoy, nos preguntamos si, en eso de la infidelidad, lo son más ellos o ellas; pero, a pesar de los datos y las cifras publicadas cada año, el eterno debate sigue y seguirá estando presente. A principios de los años 90, diferentes estudios realizados en Estados Unidos y publicados en algunas de las revistas científicas más famosas recogían que el 37% de los hombres casados y el 29% de las mujeres casadas eran infieles.

Otras encuestas más recientes, como la que realizó la empresa Sondea a principios de 2012, aseguraba que un tercio de las parejas ha sido infiel alguna vez en su vida, siendo los datos casi idénticos para hombres y mujeres. Además, según este estudio, si tuvieran la total seguridad de que sus parejas nunca lo iban a saber, el 50% de los hombres y el 40% de las mujeres serían infieles. En general, las estadísticas cuentan que el 60% de los hombres y el 40% de las mujeres son infieles.

Perdonar o no perdonar

Pero esto no es cuestión de cifras y datos, sino de algo que va mucho más allá: ¿Estamos preparados para soportar una infidelidad? O visto de otro modo, ¿está el ser humano dispuesto a perdonar para siempre?

Según Olga Cobos Cabrera, especialista en psicología, esto dependerá de la persona y del tipo de relación que exista. «En el caso de las personas que deciden perdonar -pero no olvidar- la infidelidad suele ser un arma arrojadiza, muy frecuente en las discusiones, que puede desgastar todavía más la relación».

Pero en otros casos una infidelidad suele ser un aviso para estabilizar la pareja y confesarlo puede favorecer la posibilidad de arreglar los problemas y forzar cambios positivos. Eso sí, «si se engañó por amor, es decir, si se está comprometido en una relación extramatrimonial apasionada, que no tiene fin a la vista y que parece más fuerte que la oficial, es bastante improbable que el matrimonio o el noviazgo puedan sobrevivir», afirma.

Adaptado del mundo.es

1. La infidelidad es una cuestión...
 - a) al mismo tiempo, antigua y actual.
2. Según la empresa Sondea, los hombres y las mujeres...
 - b) tienen diferentes porcentajes de infidelidad, siendo superior el porcentaje de hombres infieles.
3. La psicóloga recomienda...
 - c) tratar cada caso de forma individual, depende del caso será mejor o no confesar la infidelidad.
4. Perdonar, pero no pasar página, ...
 - c) puede ser un problema a la larga en la relación.
5. Si el engaño no es algo puntual...
 - b) lo más seguro es que la pareja se rompa.

8. Utiliza las formas no personales del verbo

La actual situación económica ha llevado a muchas personas a apuntarse a la opción de **compartir** piso para ahorrar tanto en la cuota del alquiler como en otros gastos como el agua, la luz o el gas **convirtiéndose** en una solución para algunos de nuestros problemas económicos, pero se trata de una posibilidad que de la misma forma que tiene muchas ventajas, también está **presentando** algunos inconvenientes. Veamos cuáles son exactamente las ventajas y desventajas de una vivienda **compartida** con otras personas.

Ventajas de compartir una vivienda:

- Poder **compartir** los gastos es claramente la principal ventaja de vivir con compañeros en una misma vivienda. Los gastos comunes de la vivienda, **repartidos** entre todos los inquilinos, pueden hacerse frente con más facilidad.
- Compartir vivienda también conlleva un ahorro de tiempo, sobre todo en lo que respecta a las tareas del hogar. Lo ideal es que estas se repartan entre los inquilinos por turnos para no **producir** problemas ni conflictos.
- **Conviviendo** con compañeros se madura y se aprende a adaptarse y a respetar la forma de vivir de los demás.

Desventajas de compartir una vivienda:

- Una de las desventajas que puede tener compartir una vivienda es la de que algún o algunos compañeros se nieguen a **pagar** la parte que les corresponde tanto de la cuota mensual del alquiler como de los gastos comunes de la vivienda.
- Los conflictos en la convivencia pueden **hacer** que la experiencia de compartir piso sea muy complicada. Por ello, es importante conocer, en la medida de lo posible, a las personas con las que vamos a vivir.

9. Comprende un texto sobre el alquiler y la compra de vivienda en España

Ser propietario de su vivienda es algo sagrado en España. Constantemente nos repiten eso de que alquilar es tirar el dinero, dando a entender que la compra siempre es preferible al alquiler. Es cierto que comprar una vivienda depara muchas ventajas. La primera, que es una buena inversión a largo plazo. Las mensualidades de la hipoteca le obligan a ahorrar todos los meses y, al cabo de 20 o 30 años, poseerá un bien que vale mucho dinero.

A partir de entonces, no pagará ni cuotas ni alquileres y, si es necesario, podrá utilizar la vivienda para **financiar** su jubilación u otro gasto importante.

Tampoco puede desestimar la seguridad que le proporciona tener un techo propio, sin preocuparse de que el **casero** no le renueve el contrato o le suba mucho el alquiler y, una vez pagada la hipoteca, su familia estará protegida si vienen tiempos malos. No padecerá el problema de pagar un alquiler cuando se jubile y sus ingresos sean menores.

Todas estas son buenas razones para comprar, pero en ciertas situaciones puede tener más sentido económico alquilar. Una **vivienda en propiedad** ata mucho a sus dueños. No se sentirá con la misma libertad si tiene que cambiar de residencia por razones familiares o laborales. Si no logra vender la casa con facilidad, se verá obligado a hacerlo por debajo de sus expectativas o tendrá que pagar dos **hipotecas** o una hipoteca y un alquiler.

En cuanto a lo de que alquilar es tirar el dinero, recuerde que el alquiler también tiene ventajas. Ser propietario supone, además de las **cuotas** de la hipoteca, una serie de gastos que ni se recuperan ni aportan ninguna ventaja fiscal. Seguros de hogar, impuestos, mantenimiento y **gastos de comunidad** representan importantes desembolsos a los que está obligado el dueño. Cuando se vive de alquiler, estos gastos suelen cubrirlos los caseros.