

Curso de español de supervivencia

META ELE B2.1



**Libro del alumno
+
Cuaderno de ejercicios**

**José Bamón Rodríguez Martín
Lucas Pérez de la Fuente**

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Cuaderno de ejercicios Claves



1. Repasa la forma y el uso del pretérito perfecto de subjuntivo

1. No creo que todavía **hayan elegido** la película ganadora.
2. Es una sorpresa que Ricardo Darín **haya participado** en una película así. No es de su estilo.
3. No está claro que **haya sido** buena idea rodar aquí esta escena. Creo que hay que repetirla.
4. No parece que el director **se haya basado** en este libro para hacer su última película.
5. Espero que **haya/hayan llegado** a tiempo de inscribir su corto en el concurso.
6. Ojalá Candela Peña **haya ganado** el Premio a Mejor Actriz. Hace un papelón.
7. No entiendo que **haya vuelto** a tratar el mismo tema en su última película. Ya aburre un poco.
8. Es raro que no **haya leído** todas las críticas que han publicado sobre la película.

B. Relaciona.

1. Buscamos una actriz que... **d.** ...que haya trabajado con Almodóvar.
2. Me parece que ese filme... **g.** ...ha tenido mucho éxito en México.
3. El periódico dice que... **f.** ...ya han dado permiso para el rodaje.
4. Conocemos un actor que... **h.** ...ha trabajado con Almodóvar.
5. No creo que esta película... **b.** ...haya tenido mucho éxito en Argentina.
6. Es increíble que este corto... **a.** ...no haya ganado el Óscar. Es buenísimo.
7. Esperamos que... **c.** ...no haya visto esa *pelí*.
8. Me alegra mucho que... **e.** ...haya conseguido dinero para hacer el cortometraje.

C. Subraya la forma adecuada e indica cuando son posibles las dos.

1. Ojalá **encuentren/hayan encontrado** la película que le quieren regalar en la tienda que les recomendé.
2. No creo que **haya terminado** de descargarse la película todavía.
3. En el momento que **vayas** a comprar las entradas, avísame y te acompaño.
4. El director ha pedido que **repitamos** esta escena porque no ha salido bien.
5. Han elegido este lugar para que **rodemos** esta escena. Me parece todo un acierto.
6. La actriz ha rechazado la primera oferta, de ahí que **tengan/hayan tenido** que reunirse de nuevo para negociar.
7. Buscan un guionista que **haya trabajado** antes en producciones latinoamericanas.
8. Es más que probable que ya **hayan estrenado** la peli en España.

D. Completa utilizando el perfecto de subjuntivo.

Respuestas libres.

2. Practica la alternancia modal

1. A Penélope Cruz le molesta mucho que los *paparazzis* **la persigan** constantemente.
2. Javier Bardem ha declarado que **se encuentra** en su mejor momento personal y profesional.
3. Se ha confirmado que no **es** cierto que Alejandro Amenábar **esté** pensando en hacer la segunda parte de *Los otros*.
4. Almodóvar necesita urgentemente un guionista que **colabore** con él a fin de **recuperar** la frescura y la intensidad de sus grandes películas.

5. Es probable aún no **haya acabado** de filmar los exteriores de la película.
6. Alberto Iglesias, el galardonado compositor español, no ultimaré los detalles de la banda sonora hasta que el equipo no **haya concluido** el montaje de la película.
7. Uno de los requisitos para poder presentarse al *casting* de la nueva producción de Alfredo Arístarain es que los actores **hayan** trabajado con anterioridad en alguna serie de televisión.
8. La película fue un éxito, de ahí que **decidieron** hacer la segunda parte.

3. Practica el vocabulario del cine

- Te espero en la **taquilla** a las siete para comprar las **entradas**, ¿vale?
- Sí, muy bien. Yo voy a mirar la **cartelera** en Internet a ver si hay algún **estreno** interesante esta semana.

Ha aumentado el número de **espectadores** en las **salas de cine** españolas para ver producciones nacionales.

El sector **cinematográfico** está en crisis y los directores y **productores** buscan financiación privada para hacer sus **películas**.

B. Pon la palabra que falta en el centro del esquema. Después, escribe una frase con cada colocación.



C. Relaciona las imágenes con el género cinematográfico.

1-d; 2-a; 3-i; 4-e; 5-j; 6-g; 7-b; 8-f; 9-c; 10-h.

D. Ordena y relaciona para completar.

(1) A A R T E E C L R

(2) N E O T E S R

(3) O I U S N G A T I

(4) N O L I F I C E S

(5) M O R C E J A R E O T T

(g) Esta semana hay cuatro comedias españolas en la **cartelera**

(d) La fecha de **estreno** de la nueva película de Fernando León es el 19 de mayo.

(f) Arturo Ripstein es el director y el **guionista** de casi todas sus películas.

(b) Los franceses son los europeos más **cinéfilos** seguidos de los italianos y los españoles.

(a) El **cortometraje** ganador se llama "7:35 de la mañana", dura 8 minutos y está dirigido por Nacho Vigalondo.

(6) S O N E V R I
L I R O N I G A

(c) Prefiero ver las películas en **versión original** porque los doblajes no son bueno.

(7) OTACR
CNUOSDERIA

(e) Además del protagonista, Javier Cámara, Darío Grandinetti hizo un gran trabajo, que le llevó a estar nominado al premio al mejor actor secundario.

(8) DNAAB
NOAOSR

(h) En la **banda sonora** de Frida, Chavela Vargas intepreta “La llorona”, una canción tradicional mexicana preciosa.

E. Escribe una pregunta.

Las respuestas son libres, como orientación, estas son algunas de las posibilidades.

1. ¿**Cuáles son nuestras butacas/sitios**? Fila 12, asientos 5, 7 y 9.
2. ¿**De qué trata la película**? Es una comedia sobre unos chicos que están de vacaciones en Barcelona.
3. ¿**Es una película de miedo**? ¡No, no! No es de miedo. Es de suspense.
4. ¿**Vamos a/Quedamos para la sesión de las siete**? Vale, la sesión de las 19:00 me viene muy bien.
5. ¿**Actúa Penélope Cruz**? Sí, en esta también actúa Penélope Cruz.
6. ¿**De dónde es la película**? Me parece que es una producción hispano-argentina.
7. ¿**Dónde ponen la película**? En el Cine Albéniz, junto al Teatro Romano. ¿Sabes dónde es?
8. ¿**Con quien vas/vamos**? Con Carlos y Ángel, que también quieren verla.

4. Un paso más

hablar	contar	decir	dar
1. ...por señas 2. ...idiomas 3. ni... 4. dar que... 5. ...en público	1. ...con alguien para hacer algo 2. ...un cuento 3. ...hasta diez	1. es... 2. es un... 3. ...la verdad 4. ...tonterías	1. ...la mano 2. ...igual 3. ...la razón 4. ...a conocer 5. ...que pensar 6 ...clase

b. Ahora, sustituye las expresiones marcadas por las anteriores.

1. Me encanta **hablar idiomas**.
2. Los niños **dicen la verdad**.
3. Antonio Banderas **dio la mano** a todos sus fans.
4. **Me da igual**, vamos donde tú quieras.
5. **Contaron un cuento** en la Feria del Libro.
6. **Ni hablar**, yo ese libro jamás lo leeré.
7. La actriz es muda y **habla por señas** con el director y los compañeros.
8. El director vasco vuelve a sus temas de siempre, **es decir**, el amor, la muerte y la casualidad.
9. En ese momento, el niño empezaba a **contar hasta**

diez y desaparecía entre una niebla espeluznante... yo me salí de la sala muerta de miedo.

10. A este director no le gusta **hablar en público**.
11. Los actores no dejaron de **decir tonterías** durante toda la rueda de prensa.
12. Es una película que **da que pensar**.
13. Con esta película se **dio a conocer** la actriz.
14. Para hacer la película, los actores **han dado clases** de esgrima y equitación.
15. El productor dijo que era **un decir**, que el público no se lo podía tomar al pie de la letra.
16. La polémica llegó con su nueva película, que **dio que hablar** durante varios días.

17. Tras las negociaciones, **dio la razón** al productor.
18. Si necesitan algo, pueden **cuenta con nosotros**.

5. Comprende un texto

El guion cinematográfico

El guión es el relato (1-a) **escrito** de lo que va a suceder en la (2-b) **película**. Es algo muy sencillo y con un cierto parecido a una novela. Se desarrolla completamente un (3-c) **argumento** teniendo en cuenta que todo hay que filmarlo, grabarlo y (4-c) **montarlo**. El guión son los diálogos, las escenas, las secuencias, y una descripción minuciosa y pormenorizada de lo que los actores hacen en escena. Es muy importante que un escritor de guiones (5-b) **sepa** de cine, de montaje, de los entresijos del rodaje, de la dificultad de realizar determinados efectos y que tenga idea de lo que cuesta (6-a) **económicamente** realizar una película. En definitiva que sepa lo que se puede y lo que no (7-c) **se puede** hacer en el cine.

Un guión se divide en secuencias, que son como los actos de una obra de teatro. Cada secuencia lleva un encabezamiento que indica el lugar y el momento (8-c) **en el que** se va a desarrollar. La secuencia se subdivide en escenas. Cada escena comprende uno o varios planos, rodados en el mismo ambiente y con los mismos personajes.

La estructura del guión no tiene normas objetivas. Cada director, productor o guionista, las más de las veces en conjunto, deciden aquello que es necesario que conste en el guión.

Un guión puede comenzar así:

«Secuencia 1ª' Entrada del Zoológico. Exterior. Día». Eso quiere decir que hay que rodar la primera secuencia en el exterior de un parque de zoológico, durante el día.

A continuación se describe la acción de la secuencia. Cuando hablan los personajes que intervienen (9-b) **en** la acción, se destacan de manera clara sus diálogos.

Cada vez que cambia el lugar donde se vaya a rodar la escena, o el tiempo -día o noche-, se pasa a otra (10-b) **escena**).

El guión de una película comercial, de hora y media de duración, se compone de cincuenta a setenta secuencias.

Adaptado de uhu.es

1. Practica la forma y el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo

Infinitivo	Pretérito perfecto simple (ellos)	Pretérito imperfecto de subjuntivo (yo)	Pretérito imperfecto de subjuntivo (nosotros)
1. Perder	perdieron	perdiera	perdiéramos
2. Ganar	ganaron	ganara	ganáramos
3. Jugar	jugaron	jugara	Jugáramos
4. Empatar	empataron	empatara	Empatáramos
5. Hacer	hicieron	hiciera	hiciéramos
6. Ir/ser	fueron	fuera	fuéramos
7. Ver	vieron	viera	viéramos
8. Haber	hubieron	hubiera	hubiéramos
9. Dar	dieron	diera	diéramos
10. Estar	estuvieron	estuviera	estuviéramos

B. Por el verbo en la forma correcta del pretérito imperfecto de subjuntivo.

1. Nadie pensaba que nuestro equipo **perdiera** la final de la copa del rey de baloncesto.
2. Si Nadal **ganara** el próximo Roland Garros sería el jugador con más títulos sobre tierra de la historia.
3. No creo que Maradona **fuera** mejor jugador que Messi.
4. Puede que el boxeo **llenara** estadios hace 30 años, pero ahora no.
5. Nadie pensaba que Cuba, con mucha menos población, **pudiera** obtener más medallas que España.
6. Quizás los salarios de algunos deportistas **debiera** tener algún límite, me parece increíble lo que ganan.
7. No recuerdo que México **hiciera** tan buen papel desde las olimpiadas que organizaron en 1968.

C. Completa libremente.

Respuestas libres

2. Practica el vocabulario del deporte

1. El **estadio** con mayor aforo de España es el Camp Nou con 98.934 plazas.
2. En la LFP (Liga de Fútbol Profesional) el **empate** se valora con un punto.
3. El **entrenador** con más partidos en la LFP es Luis Aragonés con 757 partidos.
4. El **árbitro** que más penaltis ha señalado en un partido de la LFP es José Japón Sevilla con 6.
5. El **equipo** que más ligas ha ganado en la historia de la LFP es el Real Madrid con 32.
6. En la LFP (Liga de Fútbol Profesional) **ganar** se valora con 3 puntos.

7. En la LFP (Liga de Fútbol Profesional) **perder** se valora con 0 puntos.
8. El **jugador** con más partidos en la LFP es Andoni Zubizarreta con 622 partidos.

3. Recuerda y amplía el vocabulario de los deportes



- [1a] Mañana jugamos el **partido de vuelta** de la eliminatoria. El resultado de ida fue 0-0 por eso necesitamos un gol para clasificarnos.
[1b] Los chicos están jugando un **partido de fútbol** en el jardín y se lo están pasando en grande.
[1c] En la final de la Eurocopa, España hizo un **gran partido** y ganó con facilidad.
[1d] El entrenador dijo en la rueda de prensa que este será un **partido igualado** porque los dos equipos llegan en un buen momento.
[1e] Minuto 62 en el Estado La Rosaleda y sigue el **partido empatado**: 2-2.



- [2a] Tras los 90 minutos y la prórroga, se llegó a la **tanda de penaltis** en la que el Real Madrid consiguió el triunfo por 4-2.
[2b] Iker Casillas, el portero de la Selección Española, **paró un penalti** en el último minuto y evitó el empate.
[2c] El árbitro lo vio claro y **pitó un penalti**, Alonso marcó y puso 2-1 en el marcador.
[2d] Fuimos eliminados por culpa del árbitro, que **pitó un penalti injusto** ya que la falta fue fuera del área.
[2e] Messi cogió el balón para **lanzar el penalti** pero, al final, dejó que lo tirara su compañero para que consiguiera el *hat-trik*.

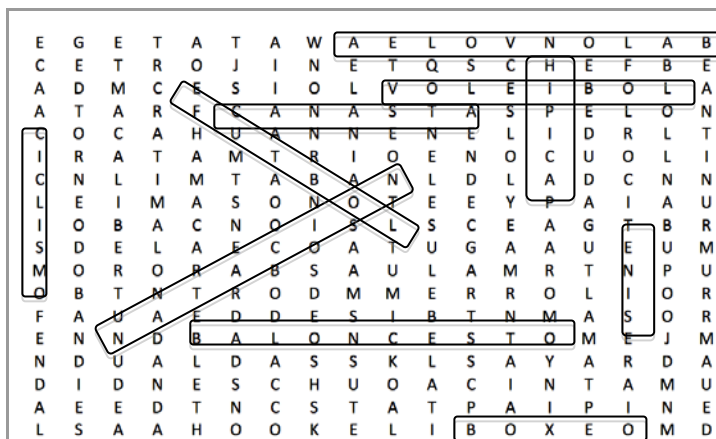


- [3a] El capitán del equipo levantó el **trofeo del campeonato** del Mundo repetidas veces durante la celebración.
[3b] La **final del campeonato** la disputaron España y Holanda y el equipo español consiguió el triunfo con un gol de Iniesta en la prórroga.
[3c] Este torneo puede llamarse Eurocopa, **Campeonato de Europa** o Europeo.
[3d] El equipo **quedó eliminado del campeonato** tras perder en cuartos de final contra Bélgica.
[3e] España **ganó el campeonato** de fútbol hace unos años.

B. Escucha las siguientes descripciones y señala de qué deporte habla.

1. aerobio 2. vela 3. senderismo 4. Nadar o buceo 5. Fútbol sala

C. Busca en la sopa de letras los deportes de las imágenes



fútbol
baloncesto o canasta
tenis
ciclismo
natación
boxeo
voleibol o balonvolea
hípica

4. Un paso más

a) Combate de... boxeo; b) Cancha de... baloncesto; c) Campo de... fútbol; d) Tabla de... surf; e) Tablero de... ajedrez; f) Circuito de... Fórmula 1; g) Estadio de... atletismo; h) Raqueta de... tenis; i) Mesa de... ping pong

5. Conoce La Quiniela

1. Con total seguridad la primera jornada de la Quiniela fue el 22 de septiembre de 1946. F, no se sabe con seguridad.
2. Participar en la quiniela costaba 2 pesetas en 1946. V.
3. Los beneficios se dividían casi al 50% entre los acertantes y ayudas a los necesitados. V.
4. En 1948 la quiniela cambió al 1x2 aunque en la actualidad el sistema es muy diferente. F, el sistema es muy parecido.
5. La quiniela tiene más de 60 años y sigue siendo muy popular en la actualidad. V.

B. Ahora, juega a La Quiniela: complétala y, después, escucha y comprueba. ¿Cuántos aciertos has tenido?

Respuestas libres.

6. Conoce los verbos para expresar sentimientos



B. Completa con los verbos del esquema anterior según tu opinión.

Respuestas libres.

C. Completa con infinitivo, presente o pretérito imperfecto de subjuntivo. Escribe que cuando sea necesario.

1. Me encanta **que vengáis** de viaje con nosotros, va a ser fantástico.
2. Me da igual **beber** agua con o sin gas, elige tú.
3. Me apetece **que comamos** en un buen restaurante, hace mucho que no lo hacemos.

4. Me da pena **que perdiera** tu equipo, mereció ganar.
5. Me duele **ver** que hay gente que no puede permitirse comer 3 veces al día.
6. Me fastidia que la gente **hable** todo el tiempo y no deja hablar a los demás.
7. Me asusta **nadar** en el mar si estoy lejos de la costa.
8. Me avergüenza **leer** que todavía hay países donde no se respetan los derechos humanos.

1. Repasa el estilo indirecto

1. Diego: «La acción de cruzar los dedos es para atraer la buena suerte».

Diego dijo que la acción de cruzar los dedos **era** para atraer la buena suerte.

2. Ángel: «En los países hispanos solemos tocar madera para que la mala suerte no se acerque».

Ángel dijo que en los países hispanos **solían** tocar madera para que la mala suerte no se **acercara**.

3. Juana: «No creo en las supersticiones, el otro día evitamos pasar debajo de una escalera que había en la calle y, al rato, tuvimos un accidente de coche».

Juana dijo que no **creía** en las supersticiones, **que** el otro día **había evitado** pasar debajo de una escalera que había en la calle y, al rato, **habían tenido** un accidente de coche.

4. Samuel: «El número 13 es considerado de mala suerte porque era el número de apóstoles de la última cena».

Samuel dijo que el número 13 **era** considerado de mala suerte porque era el número de apóstoles de la última cena.

5. Ana: «No te levantes con el pie izquierdo porque te traerá por delante un mal día».

Ana dijo que no te **levantaras** con el pie izquierdo porque te **traería** por delante un mal día.

6. Román: «En Colombia creemos que la rotura del espejo atrae la muerte, pues la imagen se parte en pedazos».

Román dijo que en Colombia **creían** que la rotura del espejo **atraía** la muerte, pues la imagen se **partía** en pedazos.

7. Marta: «Si se te quiebra un espejo tendrás como mínimo 7 años de mala suerte».

Marta dijo que si se te **quebraba** un espejo **tendrías** como mínimo 7 años de mala suerte.

8. Rosa: «Mi abuela me contó que el amarillo es considerado de mala suerte porque el azufre, que se supone hay en el infierno, es de color amarillo».

Rosa dijo que **su** abuela **le había contado** que el amarillo **era** considerado de mala suerte porque el azufre, que se supone hay en el infierno, **era** de color amarillo.

B. Transforma.

Fernando Alonso dijo que, cuando tuviera 50 años, miraría los trofeos que había conseguido, pero que hoy no le servían de nada.

Andrés Iniesta dijo que no jugaba para ganar balones de oro, que jugaba para ser feliz.

Elkin Patarroyo dijo que hiciéramos nuestra vida con base en unos sueños y que soñáramos con todo lo que quisiéramos, pero que no despedazáramos nuestra vida haciendo realidad los sueños.

Mario Vargas Llosa dijo que aprender a leer era lo más importante que le había pasado en la vida.

Ernesto Che Guevara dijo que en una revolución se triunfaba o se moría, si era verdadera.

Santiago Ramón y Cajal dijo que las ideas no duraban mucho y que había que hacer algo con ellas.

Pedro Almodóvar dijo que había nacido en una mala época para España, pero que realmente era buena para el cine.

Shakira dijo que con sus canciones podía expresar todo lo que le incomodaba o todo lo que le gustaba.

C. Transforma en estilo indirecto.

1. Nizar dijo que si vas a un país musulmán, que te descalzaras antes de entrar en una mezquita.

2. Lolo dijo que en los países hispanohablantes dieras dos besos si te presentaban a una chica.

3. Hans dijo que en Alemania, cuando celebrabas un cumpleaños, no abrieras tus regalos hasta el final de la fiesta.

4. Kasia dijo que en Polonia, si querías ser educado, cedieras el paso a la chica si ibas a entrar en algún lugar.

5. Hikari dijo que si visitabas Japón, no tocaras a tu interlocutor cuando hablaras.

6. Memet dijo que en Turquía, si alguien te invitaba a algo, lo aceptaras, lo contrario era/sería descortés.

7. Zhang dijo que en China no llamas a alguien con el dedo, ya que este gesto estaba reservado para los animales.

8. Carlos dijo que en España, si te invitaban, se esperaba que la próxima vez lo hicieras tú.

2. Comprende un texto

- Según el artículo Yann Arthus-Bertrand...
b) inicio el proyecto 7 mil millones de otros junto con Sibylle d'Orgeval y Baptiste Rouget-Luchaire.
- Según el texto las preguntas realizadas...
c) en las mismas en cada continente.
- Según el artículo el proyecto se basa en 40 preguntas...
c) cuyo objetivo es señalar lo que nos separa y nos une a todos.
- Los documentos de 7 mil millones de otros pueden ser vistos...
c) en internet, en DVD, en libros y en la televisión.
- Según Yann Arthus-Bertrand la idea comenzó a raíz de un accidente de helicóptero...
b) después de hablar durante horas con alguien de un pueblo cercano.
- El objetivo de 7 mil millones de Otros es...
c) conocernos mejor entre nosotros para que la convivencia sea mejor.

3. Analiza las causas de los malentendidos culturales

- No te entiendo, ¿qué significa eso, Paolo?
- **¿No lo sabes?** en Italia girar el dedo contra tu mejilla significa «tener **apetito** ».
- Ah, ja, ja. No lo sabía, pues vamos a comer algo. **los gestos**
- ¿Pero no habíamos quedado a las 3, Xabi? Ya **estaba a punto de** irme.
- ¡Si son solo las 3.10, Aga!
- **¿Y te parece poco?**
- Bueno, en España es normal llegar un poco tarde, siempre que no se trate de trabajo, claro. **el concepto de tiempo**
- **¿Sabes qué?** El otro día soñé que estaba desnudo en el trabajo. ¡Qué pena!
- ¿Pena? A mí me daría vergüenza más que pena.
- Ja, ja, ja. Ah, es verdad, es que los españoles usáis para eso la palabra «vergüenza» o **corte**, pero en Venezuela decimos «pena».
- Ah, ahora si tiene sentido. **el idioma**
- ¿Qué vas a hacer mañana Klaus?
- Pues trabajar, ¿por qué?
- Pero si mañana es fiesta.
- ¿En serio?, aquí siempre es fiesta, **¡es increíble!**
- ¿Siempre? Para nada, mañana no es día **laboral** porque es 12 de octubre, el día de la Hispanidad. **los prejuicios**
- ¿Qué tal, Boris?, pero.... ¿por qué no me das la mano?
- Pues porque estamos en el marco de la puerta y eso significa que, si te doy la mano, nos peharemos, al menos en Rusia.
- Ah, **¡qué curioso!**, no lo sabía. **superstición**

4. Practica las expresiones

- En algunos países darse dos besos cuando te presentan a alguien puede crear una **situación embarazosa**.
- Para **romper el hielo** en los países anglosajones está bien visto incluir alguna nota de humor en las reuniones de trabajo.
- En los países occidentales la falta de gesticulación indica **indiferencia**.
- En los países asiáticos la risa en una reunión de trabajo puede **estar fuera de lugar**, ya que se interpreta como falta de interés.
- A la hora de negociar en los países de Oriente Medio se considera que **tiene mucho mérito** en no fijar plazos a la hora de negociar, al contrario que en la mayoría de los países.

5. Conoce algunas curiosidades de los pasaportes y pon en práctica tus conocimientos

Curiosidades del pasaporte

El pasaporte es, para los viajeros, (1-b) **sinónimo** de libertad, de aventura, de nuevas experiencias, de salir, de volar, de viajar, de nuevos aires. (2-a) **Pero** el pasaporte esconde, además, una serie de curiosidades. Aquellos datos que (3-c) **todos** conocen sobre esa “libreta” que suma millas y sellos. Ese compañero de aventuras que nos permite (4-c) **entrar** en muchos sitios y salir de nuestra propia tierra.

- Las tasas de pasaporte más caras las tiene Turquía (215 libras), mientras que las más baratas las (5-a) **cobran** en Suiza (2,50 libras).
- El pasaporte danés habilita a (6-c) **quienes** lo poseen a viajar a 169 países sin necesidad de contar con una visa.
- El Vaticano no tiene controles migratorios, pero ello no significa que no (7-a) **tengan** pasaportes. Claro, dado que uno de los honores del Papa es el contar con el pasaporte número 1.
- En el Reino Unido, la reina no necesita tener pasaporte. Esto es así dado que los pasaportes británicos se emiten en el nombre de Su Majestad. En consecuencia, es innecesario para ella (8-c) **contar** con uno.
- El nuevo pasaporte de Nicaragua cuenta con 89 (9-b) **medidas** de seguridad. Entre ellas figuran un código de (10-a) **barras** bidimensional, hologramas y marcas de agua convirtiéndolo en uno de los documentos más difíciles de falsificar del mundo.

Adaptado de *diariodelviajero.com*

6. Repasa la involuntariedad

1. ¿Sabes qué? El otro día **se me perdieron** las llaves y no pude entrar en casa hasta que llegó mi mujer.
2. ¿Te has enterado? A Malena y Roberto **se les ha quemado** la casa, menos mal que tienen un seguro de hogar.
3. ¡Qué rabia! **Se me ha roto** el ordenador y ahora estoy sin Internet hasta la semana que viene.
4. ¡No me lo creo! A Ana **se le ha caído** la cartera por el hueco del ascensor. Ahora tendrá que renovar todos sus documentos y tarjetas de crédito.
5. Espero que no te pase como el año pasado y que no **se te olvide** que el primer domingo de mayo es el día de la madre.
6. ¿Sabes lo que **se me ha ocurrido**? Organizar una barbacoa para celebrar el fin de curso, ¿qué te parece?
7. Creo que no voy a poder irme de vacaciones, **se me ha infectado** la herida que me hice y tengo que seguir un mes más el tratamiento.
8. - ¿Y esa escayola?
- Nada, que esta mañana jugando al fútbol **me he torcido** el tobillo y me han tenido que vendar.

B. Describe las siguientes imágenes usando alguno de los verbos del recuadro

Respuestas libres.

7. Comprende una conversación sobre los falsos amigos entre idiomas

	Laura	Pablo	Ninguno de los dos
1. Los falsos amigos son algo raro entre las lenguas			x
2. Los falsos amigos son palabras que son muy similares entre si pero que no significan lo mismo		x	
3. Se parecen mucho porque tienen el mismo origen	x		
4. La investigación no fue muy larga			x
5. El falso amigo “actual” no es muy común pero existe			x
6. <i>Argument</i> es un falso amigo porque en español es argumento y en inglés significa pelea	x		
7. Recomienda que los estudiantes de idiomas se aprendan los falsos amigos de memoria			x
8. <i>Sensible</i> en español significa delicado		x	

1. Utiliza el vocabulario de los alimentos

ROSA **MANGO** TA **ESPAGUETIS** OTA **BERENJENA** LLAVE **QUESO AZUL** ETAS
CARA **LANGOSTINOS** O **CEREZA** NDOLA **HAMBURGUESA** PELAL **ALMENDRA** DOS

1. Estuvimos en un restaurante italiano. Todos comieron *pizza*, pero yo pedí unos **espaguetis** carbonara que estaban buenísimos.
2. En la marisquería, pedimos almejas con salsa verde y unos **langostinos** a la plancha riquísimos, pero un poco caros.
3. Me encantan todos los tipos, pero mi favorito es el **queso azul**, como el Roquefort francés o el Cabrales del norte de España.
4. Las **cerezas** de Extremadura son muy famosas. Tienen un color rojo intenso y están muy dulces. Además, se puede visitar el valle del Jerte en primavera, con los cerezos en flor... es algo precioso.
5. A mis hijos les encantan las **hamburguesas** con queso y ketchup.
6. La cocina mediterránea usa mucho la **berenjena**: los griegos la usan en la *mousaka*, los italianos en la *parmigiana* y en Andalucía, en el sur de España, se comen fritas con miel.
7. Toda la fruta tropical me encanta pero, particularmente, el **mango** es mi debilidad.
8. Los frutos secos, como la **almendra** o la nuez, son muy buenos para reducir el colesterol.

2. Practica los relativos

1. Es un plato mexicano **cuyo** principal ingrediente es el aguacate. **guacamole**
2. **Lo que** se puede cocinar con esto es, por ejemplo, humus en la cocina árabe o cocidos en la cocina española. **garbanzos**
3. Para **el que** no coma carne, aquí tienen hamburguesas de tofu. **restaurante vegetariano**
4. Son las partes del pollo con **las que** se preparan las mejores barbacoas. **alitas de pollo**
5. A **quienes/los que** les gusta esto es a los niños, adolescentes y jóvenes, sobre todo, porque es una comida rápida y barata. **hamburguesas**
6. En España es el lugar **en el que** nos vemos para charlar o para leer, para ver el fútbol o para descansar en mitad de una tarde de compras, para tomar un aperitivo o para reencontrarnos con un viejo amigo. **bar**
7. **Quien/La que** las prepara buenísimas es mi madre: las rellena de carne y las gratina con bechamel y queso. **berenjenas**
8. Es uno de los tipos de pasta más famosos **cuya** principal característica es que son muy largos. Se comen con cualquier salsa. **Espaguetis**

B. Subraya la opción adecuada.

1. **Quienes** han estado en ese restaurante hablan maravillas de él. Todos **los que** van, repiten.
2. Aquella ciudad, **cuyo** mercado es del siglo xvi, es uno de los lugares de Perú donde mejor se come.
3. Fuimos el sábado y pedimos lo que nos recomendaste. Delicioso, buen consejo.
4. Este es el restaurante **cuyo** dueño tiene un programa de cocina en televisión desde hace veinte años.
5. Es un curso de cocina para **quienes** no saben cocinar así que me voy a apuntar, a ver si aprendo algo y dejo de comer comida precocinada.
6. Y estos son los motivos **por los que** hemos escogido este restaurante para celebrar la boda.
7. En realidad, **quien** cocina bien la paella es la abuela, **cuyo** padre era valenciano.
8. No estoy de acuerdo con **lo que** ha escrito Paco Nadal en su crítica gastronómica. A mí no me gustó nada la comida de aquel mesón.

C. Escribe una definición para cada comida o alimento.

Respuestas libres.

D. Subraya la opción adecuada.

- Lo que me **contó** Jaime del restaurante donde fueron me sorprendió mucho. No me lo esperaba.
- Mañana voy a cenar a casa de Fernando y Alba. Ya sabes que les gusta innovar en la cocina. A mi siempre me encanta todo lo que **preparan** y por eso estoy seguro de que me comeré todo lo que **hacen/hagan**.
- Ayer empecé a ver un concurso de cocina en la tele. Había seis concursantes y el que **cocinara** mejor y en menos tiempo un plato con lenguado ganaría 12000€, pero me quedé dormido y no sé quién ganó.
- En la boda, los camareros nos dijeron que quienes **quisiéramos** repetir algún plato que se lo dijéramos.
- Usé los mismos ingredientes con los que mi abuela **hacía** el arroz con leche, pero no me salió igual. Está visto que no tengo su mano.
- En España no utilizamos el electrodoméstico con el que **cocinan** el arroz en Asia. ¿Lo has visto alguna vez? ¡Es genial!
- Este es el restaurante cuyo equipo de chefs **ha conseguido** tantos premios internacionales.
- Nunca elegiré un restaurante por lo que **pueda** leer en una guía de viajes. Suelo hacerle mucho más caso a lo que me **recomiendan** mis amigos o los blogueros especializados.

E. Completa con el verbo en la forma adecuada.

- El libro de recetas cuyo autor **está** firmando libros en la Feria del Libro este año ha llegado a las 800.000 ejemplares vendidos.
- Se lo diremos a todos nuestros amigos y que venga quien **pueda** o quien le **apetezca**.
- ¿Conoces alguno de los restaurantes a los que **pensamos** ir en San Sebastián? La verdad es que no he ido a ninguno pero seguro que comeremos bien en todos los que **elijamos**.
- Le preguntamos al profesor de cocina qué especias eran más adecuadas para este tipo de carne y nos aseguró que quedaría bien con la que le **pusiéramos**.
- La revista británica, cuya lista anual de los mejores restaurantes del mundo **es** tan reconocida, influye a la hora de marcar tendencia en la gastronomía internacional.
- El chef Dani García, cuya cocina **se basa** en los platos tradicionales del sur de España y cuyas creaciones **fusiona** la cocina mediterránea con la japonesa, recibió el premio a Mejor Chef Joven de Europa hace unos años.
- Me comentó que no nos preocupáramos porque sus hijos comerían lo que **hiciéramos** porque les gusta todo.
- El sábado estuvimos organizando la cena de Nochebuena y decidimos que quienes **cocinaran** los aperitivos también harían algún postre y los que **prepararan** los platos principales comprarían las bebidas. ¿Qué te parece?

3. Repasa tus conocimientos y aprende sobre la alta cocina española

- | | |
|----------|--|
| A | Que el mejor restaurante del mundo (1-b) sea español no sorprende a nadie ya. (2-b) Desde hace más de 10 años nuestros cocineros se sitúan entre los grandes de los fogones, codeándose con las eminencias del sector, acumulando estrellas Michelin, soles Repsol y apareciendo en lo más alto de todos los <i>rankings</i> . Pero hemos tenido que esperar hasta principios de 2013 para que el mundo entero (3-a) reconociera de nuevo que en España es donde mejor se come, después de que el mítico restaurante de Ferrán Adriá, <i>elBulli</i> , cerrado desde julio de 2011, (4-a) recibió este honor en cinco ocasiones. |
| B | Empecemos por Gerona, en una pequeña masía tradicional catalana, tres hermanos han construido el que a día de hoy (5-b) es el mejor restaurante del mundo: <i>El Celler Can Roca</i> . Especializados en cocina tradicional catalana, sin olvidar la vertiente más vanguardista de la gastronomía, las responsabilidades en el Celler están divididas entre los tres miembros de la familia Roca: Joan dirige la cocina, Jordi coordina la repostería y Josep, el sumiller, (6-b) se encarga del vino y del comedor. |

- c** Como él, Juan Mari Arzak abanderó junto a su hija Elena el octavo mejor restaurante del mundo. Desde lo alto de Miracruz y pionero en la introducción de la innovación en la cocina española, el *Arzak* acumula tres estrellas Michelin en un caserío vasco tradicional que hace las delicias de quien lo **(7-b)** visite.

b. Sustituye las expresiones señaladas por un sinónimo.

- a** Integrado en la naturaleza de la vasca Rentería, el *Mugaritz* de Aduriz ha sido nombrado el cuarto mejor restaurante del mundo. Éste es un **ejemplo b) muestra** de que el trabajo y la creatividad aplicadas a la investigación culinaria conducen al éxito.
- b** Estamos seguros de que el hecho de que tres de los diez mejores restaurantes del mundo sean españoles contribuirá a poner **el foco de interés b) la atención** internacional en la gastronomía española.
- c** Las comunidades de Cataluña y el País Vasco son capitales gastronómicas mundiales, una con el primer puesto y la otra con dos restaurantes entre los diez primeros, un **empuje c) impulso** definitivo a la cocina de aquí. Hagamos un recorrido por estos grandes restaurantes:
- d** Un poco más al oeste, en Euskadi se levantan los otros dos restaurantes galardonados con la cuarta y octava posición en el *ranking*. El *Arzak*, de Juan Mari Arzak; y el *Mugaritz*, de Andoni Luis Aduriz **se han vuelto a colar entre a) están de nuevo en** el *top 10* de los fogones mundiales.

c. Señala a qué restaurante o restaurantes corresponde cada afirmación.

	Arzak	El Celler de Can Roca	elBulli	Mugaritz
1. Está en Cataluña.		x	x	
2. Está entre los 10 mejores restaurantes del mundo.	x			
3. Es un restaurante donde trabajan varios miembros de la misma familia.		x		
4. Recibió el título de mejor restaurante del mundo en cinco ocasiones.			x	
5. Fue uno de los primeros innovadores en la cocina.			x	
6. Se basa en la comida tradicional de su región.				x

4. Practica el uso de los adjetivos antepuestos y pospuestos

- Es un **gran producto**, muy valorado en la cocina gallega.
 - producto de calidad
- En cierto momento** se puso de moda cocinar como los grandes chefs, todos querían innovar.
 - en un momento determinado

3. Es un **restaurante grande** con capacidad para 300 comensales y un menú muy sofisticado.
 - a. restaurante enorme
4. Es un **viejo restaurante** de cocina mediterránea que nos encanta.
 - b. restaurante antiguo
5. La cocina del sur de España es **muy rica**.
 - b. variada
6. Me regalaron un libro con receta de **alta cocina**.
 - b. sofisticada, de gran calidad

B. Subraya la posición del adjetivo que corresponde a cada frase.

1. La noticia de que hay tres restaurantes españoles entre los diez mejores del mundo es una información **cierta**.
2. Mi madre cocina con unos utensilios **viejos**.
3. No es un **gran** restaurante, pero se come bien y barato.
4. Me encantaría ir a ese restaurante, pero allí solo van las personas **ricas** que se pueden permitir gastar 200 euros en una cena.
5. Mi abuela no es una chef de **alta** cocina sino una señora **alta** que cocina muy bien.
6. Además de ser una **gran** cocinera es una **buena** persona, que es lo más importante.

C. Completa cada frase con una de las opciones de la tabla.

1. ¡Está deliciosa, chica! Has preparado una paella muy **buena**.
2. El Celler de Can Roca está en el **primer** puesto de los mejores restaurantes del mundo. El segundo es un restaurante de Copenhague y en **tercer** lugar es para uno italiano.
3. Además de preparar los mejores pinchos que he probado en mi vida, Iker es un **gran** amigo.
4. Dicen que tomar vino blanco para acompañar la carne es una opción muy **mala** aunque a mí no me importa mucho.

5. Un paso más

1. Este chico no come nada: está como un **fideo** Estoy muy preocupada. Me gustaría que fuera al médico para ver cómo puede engordar un poco. **Muy delgado**
2. Esta película es del año de la **pera**. La he visto cinco o seis veces. Es muy buena pero muy antigua. **Muy antiguo**, muy viejo
3. Fue muy gracioso que Álvaro se pusiera como un **tomate** cuando vio a Rebeca. Como es tan tímido... **Sentir mucha vergüenza**
4. Cuando volvían de la excursión, empezó a llover y llegaron como una **sopa**. **Empapados, muy mojados, chorreando**
5. Sí, yo sé preparar este plato... es **pan** comido. Solo hay que cortar los ingredientes, freírlos un poco y echarle la salsa. **Muy fácil, muy sencillo**
6. Desde el día en el que la conocí, supe que ella sería mi media **naranja** y ya llevamos juntos catorce años. **El amor de mi vida**
7. No me gusta el metro... por la mañana, a la hora de ir al trabajo, vamos todos como **sardinas** en lata. **No hay espacio, no estamos cómodos**
8. Ya empiezan los rumores y, al final, como todos los años, nada de nada: mucho ruido y pocas nueces. **Demasiadas expectativas y pocos resultados**

b. Ahora reacciona a las siguientes situaciones con alguna de ellas.

Natalia y ese chico que conoció hace unos meses en el bar de Hugo son tal para cual, puede ser el amor de su vida.

Es su media naranja.

¿Qué tal la prueba que te hicieron para trabajar en la cocina de ese hotel que me contaste? ¿Fue difícil?

Pan comido.

He escuchado que este año, de verdad, nos van a invitar a un restaurante buenísimo en Navidad. ¿Tú has escuchado algo?

Mucho ruido y pocas nueces.

¿Conoces la Taberna del Sol? Está detrás de la Plaza Mayor. Imagino que sí... ¿o no? **Es del año de la pera.**

1. Repasa el léxico relacionado con el mundo laboral

1. Salva se pasa el día en la biblioteca, dentro de un mes tiene unas **oposiciones** para ser profesor de secundaria.
2. Actualmente estoy en paro, aunque espero conseguir uno pronto, ya que estoy bien situado en la **bolsa de trabajo**.
3. En los momentos de crisis aumenta **precariedad laboral** y no es fácil conseguir un trabajo estable.
4. Debido a la actual **inestabilidad laboral** muchas personas se ven obligadas a cambiar constantemente de trabajo.
5. Uno de los principales problemas de los jóvenes es el **acceso al mundo del trabajo** ya que no es fácil entrar en el mercado laboral.
6. Un **contrato basura** es aquel que no es indefinido y está mal pagado.
7. La **tasa de desempleo juvenil** ha aumentado en un 10% en el último año, por eso muchos jóvenes está emigrando al extranjero.
8. El objetivo de la mayoría de españoles es encontrar un **trabajo estable** que les permita independizarse.

2. Escucha el siguiente audio sobre ideas antes de montar un negocio

	Verdadero	Falso
1. Muchas empresas tienen éxito tras 5 años abiertas		x
2. Obtener dinero de la empresa en menos de 6 meses no es posible	x	
3. No saber lo que va a pasar en el futuro es algo normal en el mundo de la empresa	x	
4. Es muy importante ser constante y no abandonar ante los problemas	x	
5. Aprender lo antes posible es muy importante		x

3. Repasa los usos de lo

Respuestas libres.

4. Practica el condicional compuesto

1. Si fuera tú **habría ido** a la entrevista de la semana pasada.
2. La alta inestabilidad laboral actual **se solucionaría** si hubiera más incentivos a las empresas.
3. Si Laura tuviera más experiencia laboral le **sería** más fácil conseguir un trabajo estable.
4. No sabía nada, si no **habría preparado** las oposiciones a correos.
5. **Entraría** en la bolsa de trabajo si tuviera un mejor CV, pero necesito más formación.
6. La precariedad laboral **sería** más baja si las empresas tuvieran más facilidades de crédito.
7. Los contratos basura no **habrían sido** tan habituales en la anterior década si se hubieran tomado otras medidas.
8. El tanto por ciento de trabajo estable **aumentaría** si la UE invirtiera más en potenciarlo.

B. Completa las siguientes frases con condicional simple o condicional compuesto

Respuestas libres.

5. Comprende una entrevista con un especialista en el sector digital

Relaciona las preguntas con sus respuestas. Luego, elige la opción correcta

A-2; B-1; C-4; D-3.

- Según el texto Los perfiles que más solicitan las empresas son...
b) no hay uno concreto pero los sectores más demandados están relacionados con la red.
- En la entrevista se dice que en cuanto al porcentaje de las ofertas en el sector la mayoría son de empresas..
c) de sectores que no son nuevos.
- En el texto se afirma que, en cuanto a sus competencias, estos nuevos profesionales no pueden acceder a este sector si no...
c) tienen conocimientos en buscadores, publicidad, comercio electrónico, redes sociales y márketing digital.
- En cuanto a la formación...
c) No es importante el sector del que vengan.
- El "community manager" se encarga de...
a) crear un vínculo entre la empresa y el cliente a través de la red.

6. Practica las oraciones condicionales

- No **tendría** que buscar empleo en el extranjero si la situación aquí fuera mejor.
- Si **tuviera** la oportunidad de poder pagarme el máster de community manager, lo haría sin dudarlo.
- Estudiaré** pedagogía para ser consultor educativo si tengo nota suficiente para que me acepten.
- Si tengo que irme a otro país por motivos laborales, lo **haré** sin dudarlo.
- Seguramente no **tendría** ningún problema para encontrar trabajo si quisiera trabajar en algo relacionado con el reciclaje.
- Si **estudio** otra licenciatura será algo relacionado con la informática.
- Si me **encontrara** con la posibilidad de realizar un máster, lo haría sin dudarlo.
- Estudiaría otra carrera con más salidas si **estuviera** en tu lugar.

B. Completa las siguientes frases con la forma correcta del condicional.

- Leería** sobre el nuevo mercado laboral si deseas hacer un curso para reciclarte.
- Si **tuviera** más dinero, abriría un negocio relacionado con el sector digital.
- Estudia esa carrera si **puedes** compaginar vida laboral y estudios
- Si **volviera** al pasado, elegiría otra profesión con más salidas.
- Tienes** más opciones de conseguir empleo si eres community manager
- Viajaría a Londres a realizar un máster de negocios si **supiera** que luego tendría un puesto de trabajo.
- Si **estudias** un idioma tendrás más oportunidades en el mercado laboral.
- Haz un máster en algo relacionado con el sector digital si **quieres** tener un CV competitivo

C. Relaciona elementos de las dos columnas para formar las condicionales de forma correcta.

- Piénsalo bien antes... c. ... si no quieres sufrir demasiado estrés en los primeros meses de apertura de tu empresa.
- Si quieres obtener beneficios... h. ...tendrás que hacer una buena promoción.
- Consigue algún tipo de subvención para tu negocio... b. ...si puedes dedicar tiempo a buscarla.
- Si tratas bien al personal con el que trabajas... g. ...conseguirás crear un buen ambiente de trabajo.
- Si obtuviera beneficios en mi negocio antes de 6 meses de la apertura... a. ...estaría muy contento por ello.
- Tendrás que afrontar periodos difíciles... e. ...si quieres montar un negocio.
- Ahorra con antelación una cantidad razonable de dinero... f. ...si quieres llegar a tener éxito, es el precio que hay que pagar
- Estudiaría algo sobre gestión de empresas... d. ...si encontrara un buen curso a distancia.

7. Pon en práctica el vocabulario sobre el sistema laboral español

a) Convenios colectivos	Audio 7
b) Prestación por desempleo	Audio
c) Edad de jubilación	Audio 1
d) Salario mínimo interprofesional	Audio 2
e) Vacaciones	Audio 6
f) Despedir	Audio 4
g) Sindicatos	Audio 3

8. Usa los condicionales

1. De **estudiar** una licenciatura, **haría** gestión empresarial
2. **De montar** un negocio, sería mi propio jefe.
3. Todo trabajador tiene derecho a un mes de vacaciones **excepto que** no tengas un contrato fijo.
4. **A no ser que** hagas un máster, hoy en día lo tendrás muy difícil para entrar en el mercado laboral.
5. No tengo ningún problema en trabajar como community manager, **siempre que** tenga un salario adecuado.
6. No me importaría trabajar como becario **a condición de que**, con el tiempo, me hagan fijo.
7. Si **fuera** estudiante de nuevo, **estudiaría** alguna carrera con más salida.
8. Nunca me plantearía trabajar en otro país **salvo que** me **dieran** unas vacaciones increíbles.

9. Un paso más

a. Relaciona los refranes con su significado.

1. A quien madruga Dios le ayuda e. Hay que ser rápido en hacer las tareas
2. A caballo regalado no le mires el diente b. No hay que quejarse cuando te regalan algo
3. A buenas horas mangas verdes h. Se emplea cuando la solución ya ha llegado por otro camino.
4. Más vale bueno conocido que malo por conocer d. Es mejor no cambiar algo que conocemos por algo que no conocemos
5. Tanto va el cántaro a la fuente que se acaba rompiendo a. Si se abusa de algo lo acabaremos perdiendo
6. Nunca es tarde si la dicha es buena c. Lo importante es llegar en el momento oportuno
7. Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija g. Tener un amigo poderoso puede salvarte de muchos problemas
8. Más sabe el diablo por viejo que por diablo f. La sabiduría se consigue a través de la experiencia

b. Reacciona ante algunas situaciones utilizando uno de los refranes anteriores.

1. Necesitas reparar un pinchazo en tu coche llamas a tu amigo, pero tarda una hora y, cuando llega, ya has solucionado el problema **A buenas horas mangas verdes**

2. Tienes una deuda muy importante con el banco, pero a última hora un buen amigo tuyo te presta el dinero que necesitas. **Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija**
3. Tienes que hacer muchas cosas, pero te organizas bien y consigues hacerlas todas en el mismo día. **A quien madruga Dios le ayuda**
4. Un amigo se va a trabajar a otro país y te regala un sofá con más de diez años. **A caballo regalado no le mires el diente**

9. Reconstruye un texto

Título de respuesta libre:

Si no sabes a dónde vas, ¿qué importa el camino que elijas? En el caso de la búsqueda de empleo, por tanto, lo que te debes plantear es qué trabajo buscas. (1-A) Tener todas estas ideas claras te permitirá ver claro lo que buscas. Es la X de tu mapa del tesoro (2-F) cuánto quieres ganar y qué funciones quieres desempeñar.: es obvio que debes plantearte si vas a seguir en la misma ciudad o si entra en tus planes cambiar de residencia.

Sector o tipo de actividad: Dado que analizaste tus posibilidades, ahora puedes decidir si cambias de sector. Esto es muy importante especialmente si tu empresa te ha despedido por una situación de crisis. . (3-G) Es posible que sea el sector el que tenga problemas y eso te debe hacer buscar otras opciones en otras áreas.

(4-C) Qué tipo de empresa te gusta, pequeña, mediana, multinacional. Dependiendo de esto, la vida que tendrás dentro de ellas puede ser muy distinta. Una empresa muy grande te puede dar estabilidad pero quizá te estrese su estructura hiperorganizada.

(5-E) Características de la gestión de la empresa: Bastante ligado a lo anterior, debes tener claro qué tipo de jefes te gusta tener o qué tipo de jefe quieres ser. Tanto en un caso como en otro, se trata de buscar el mejor encaje para disfrutar, en lo que cabe, del trabajo.

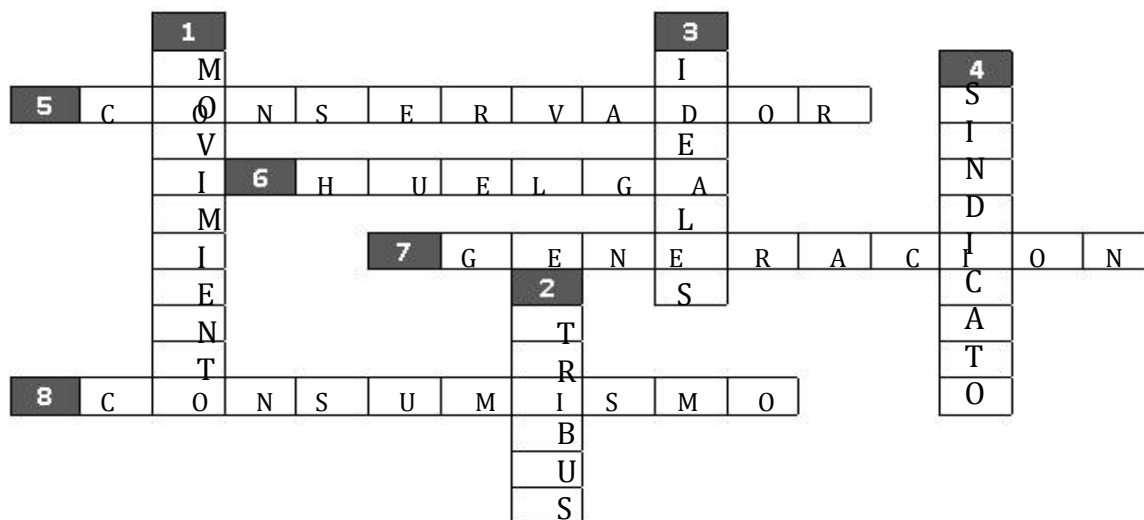
Condiciones personales: (6-B) Es decir, el tipo de contrato, la formación que se recibe, otros beneficios sociales como seguros o tickets de comida.

Responsabilidad y salario: Esto es importante porque saldrá en algún momento de la entrevista (7-H) No pidas demasiado y tampoco te quedes corto, sé justo.

Aptitudes que aportas: Este punto es donde debes poner en claro lo que tu aportas de valor para ese puesto que deseas. Es lo que te servirá de argumento para defender tu candidatura. (8-D) Piensa en tus mejores cualidades y exponlas.

Adaptado de elblogsalmon.com

1. Recuerda el vocabulario de la juventud



B. Completa con las palabras del ejercicio anterior.

- La juventud es un período de grandes **ideales**. Es una lástima que cuando nos hacemos mayores los vamos olvidando y dejamos de luchar por ellos.
- El candidato del partido **conservador** consiguió el 33% de los votos y el del partido progresista el 31%.
- Los sindicatos han convocado una **huelga** general para protestar contra los recortes en Sanidad.
- Los empresarios se reunieron con los representantes de los **sindicatos** para negociar los cambios en la nueva Ley General del Trabajo.
- El **movimiento** juvenil más influyente en los años 60 fue el de los hippies, que tuvo gran repercusión en lo social, en lo político, en lo estético y en lo cultural.
- A este grupo de jóvenes nacidos en el años 1980 se les llama la “**generación** de Oro” porque han conseguido muchos triunfos en todos los deportes: fútbol, baloncesto, balonmano, tenis...
- Cada vez hay más **tribus** y más raras: los emos, los surfers, los góticos, los raperos...
- Junto al capitalismo llegó un **consumismo** desproporcionado de bienes y servicios.

C. Elige la opción adecuada y completa.

Es una gran verdad eso de que la vida del estudiante es la mejor que existe. Tu única preocupación es la (1-a) **formación** y, claro, pasarlo bien y (2-b) **ligar** con chicos y chicas... En ese período aún no estamos agobiados buscando una casa que (3-c) **alquilar** o preocupados por llegar a fin de mes y poder pagar la (4-a) **hipoteca** del piso y los recibos de (5-a) **la luz, el gas y el agua**.

A medida que vamos cumpliendo años, la sociedad casi nos obliga a que encontremos (6-b) **pareja estable** o que nos casemos para (7-b) **formar una familia**, pero ante de todo eso hay que buscar entre las (8-a) **ofertas de empleo** cuál es la mejor, (9-c) **firmar el contrato** y buscar cierta estabilidad laboral. Más tarde, comprar un coche, (10-a) **ver un piso** (y otro y otro y otro...) hasta decidirse a alquilarlo o comprarlo...

En fin, lo dicho: la mejor vida, la de estudiante.

D. Completa con las palabras y expresiones del cuadro.

1. Estoy contento porque hemos encontrado un piso en el centro que está nuevo y en el precio incluye el alquiler, el agua, el gas, la luz y la **comunidad**.
2. La oferta de empleo es buena, las condiciones me gustan y la empresa es muy conocida. Tengo la formación necesaria pero quizá me falta tener **experiencia** ya que solo he trabajado 2 años en este sector.
3. Mi hermana y su marido están pensando **aumentar la familia**. Después de tener a Alba quieren buscar al niño para tener la parejita.
4. El sábado voy a cenar con mis **amigos de la infancia**. Hace más de diez años que no nos vemos y tengo muchas ganas de verlos para saber de sus vidas.
5. Según las estadísticas, cada vez hay más personas que **viven en pareja** y menos que se casan.
6. Hemos estado dudando entre comprar y alquilar pero, al final, hemos decidido comprar un **piso de segunda mano** porque los nuevos están por las nubes.
7. Mi cuñado está muy preocupado porque su empresa tiene muchos problemas y han dicho que van a **despedir** a 12 trabajadores.
8. Mucha gente busca más la **estabilidad laboral** que un salario alto en un trabajo temporal.

2. Construye oraciones adversativas

A. Relaciona y forma oraciones adversativas.

1. Me gustaría creer en lo que dicen los políticos **pero** c. estoy desencantado por tantos casos de corrupción y tantas promesas incumplidas.
2. El portavoz del Gobierno no dio las explicaciones que se le pidieron **sino** a. únicamente las que él quiso para mejorar su imagen y la de su partido
3. El presidente dice que la crisis ha pasado ya. **Sin embargo** d. La gente sigue sin trabajo y no es tan optimista como él.
4. Hay quien dice que la situación va a peor. **No obstante** b. Es cierto que ha bajado el paro y la economía parece que va mejorando

B. Completa.

1. No ha perdido las elecciones por sus recortes sociales **sino** por su política económica.
2. El presidente aseguró que no subiría los impuestos. **Sin embargo**, la evolución de la situación será la que determinará las medidas que finalmente se tomen.
3. Se dice que hay un claro favorito. **Sin embargo** en las elecciones de hace cuatro años se produjo una sorpresa tan grande que no hay nada seguro.
4. Dicen que a los jóvenes no les interesa la política **pero**, en realidad, estamos viviendo el período de la historia con mayor actividad social y política de la juventud.
5. La participación política no ha disminuido **sino** que ha cambiado los medios. Ahora hay menos manifestaciones y más actividad en las redes sociales.
6. El líder de la oposición no explicó su proyecto **sino** que se limitó a criticar las decisiones del Gobierno.
7. No podemos negar que la gente dice que no le interesa la política, **pero** la sanidad, la educación o el desempleo si les interesa: ¿es que eso no es política?

3. Utiliza aunque con indicativo y subjuntivo

A. Escribe dos frases, como en el modelo, según la información que tienes.

1. Iré de vacaciones a México en agosto

aunque

- a. ahora no tengo trabajo y no sé si tendré dinero.
..... **aunque no tenga dinero**.
- b. ahora no tengo dinero y sé que no tendré dinero pero buscaré alguna solución.
..... **aunque no tengo dinero**.

2. Necesito aprobar este examen

aunque

- a. yo sé que es muy difícil.
Aunque es muy difícil.
 b. puede ser difícil pero no estoy seguro.
Aunque sea muy difícil.

3. Han decidido que van a alquilar el piso que está junto a la playa

aunque

- a. saben que es muy caro.
Aunque es muy caro.
 b. no saben el precio, sospechan que es caro pero no les importa.
Aunque sea muy caro.

4. Creo que van a preparar un pescado al horno para la cena

aunque

- a. no saben si a todos los invitados les gusta el pescado.
Aunque no les guste a todos.
 b. son conscientes de que a Marta no le gusta el pescado pero no importa porque en realidad no le gusta nada.
Aunque no les gusta a todos.

5. Pasarán las vacaciones de verano en la costa de Cádiz

aunque

- a. han leído en una revista que estará masificada.
Aunque está masificada.
 b. no saben si habrá muchos turistas pero no pasa nada.
Aunque esté masificada.

6. Se pueden quedar a dormir en nuestra casa

aunque

- a. me han dicho que vienen con su perro.
Aunque vienen con su perro.
 b. están pensando si traer al perro.
Aunque vengán con su perro.

7. Quiere ver la nueva temporada de su serie favorita en versión original

aunque

- a. y ha dicho: "Estoy seguro de que no lo entenderé todo".
Aunque no lo entienda todo.
 b. y ha dicho: "Nunca puedo entender todo lo que escucho".
Aunque no entiende todo.

8. Va a hacer el bizcocho de manzana con la receta de la abuela

aunque

- a. duda de su capacidad para hacerlo.
Aunque no sepa hacerlo.
 b. nunca lo puede hacer igual de bien.
Aunque no sepa hacerlo.

B. Pon el verbo en la forma adecuada para que corresponda al significado.

1. Aunque **salgo** tarde del trabajo, te llamaré para quedar.

Termino a las 22:00

2. Aunque **salga** tarde del trabajo, te llamaré para quedar.

No sé cuándo terminaré

3. Aunque no **nos apetece** mucho, iremos a la cena.

No quiero ir

4. Aunque no **nos apetezca** mucho, iremos a la cena.

Te diré luego si tengo ganas

5. Aunque **tenga** muchos libros, seguirá comprando más.

No sé cuántos tiene

6. Aunque **tiene** muchos libros, seguirá comprando más.

7. Aunque **quieran** no les compraremos la bicicleta.

8. Aunque **quieren** no les compraremos la bicicleta.

Posee una gran biblioteca

No han dicho lo que quieren para Navidad

Han pedido una bici como regalo de Navidad

C. Completa con la forma adecuada de los verbos del cuadro.

1. Tengo que trabajar y no podré ir pero, aunque **pudiera**, no iría.

2. Aunque **quisiera**, no sabría hacerlo porque es muy complicado pero es que, además, no quiero.

3. Aunque fuera rico, **seguiría** vistiendo igual de mal porque es un problema de gusto, no de dinero.

4. He visto en las noticias que va a hacer sol y 26 °C así que no os preocupéis. Además, aunque lloviera no **cambiaría** los planes.

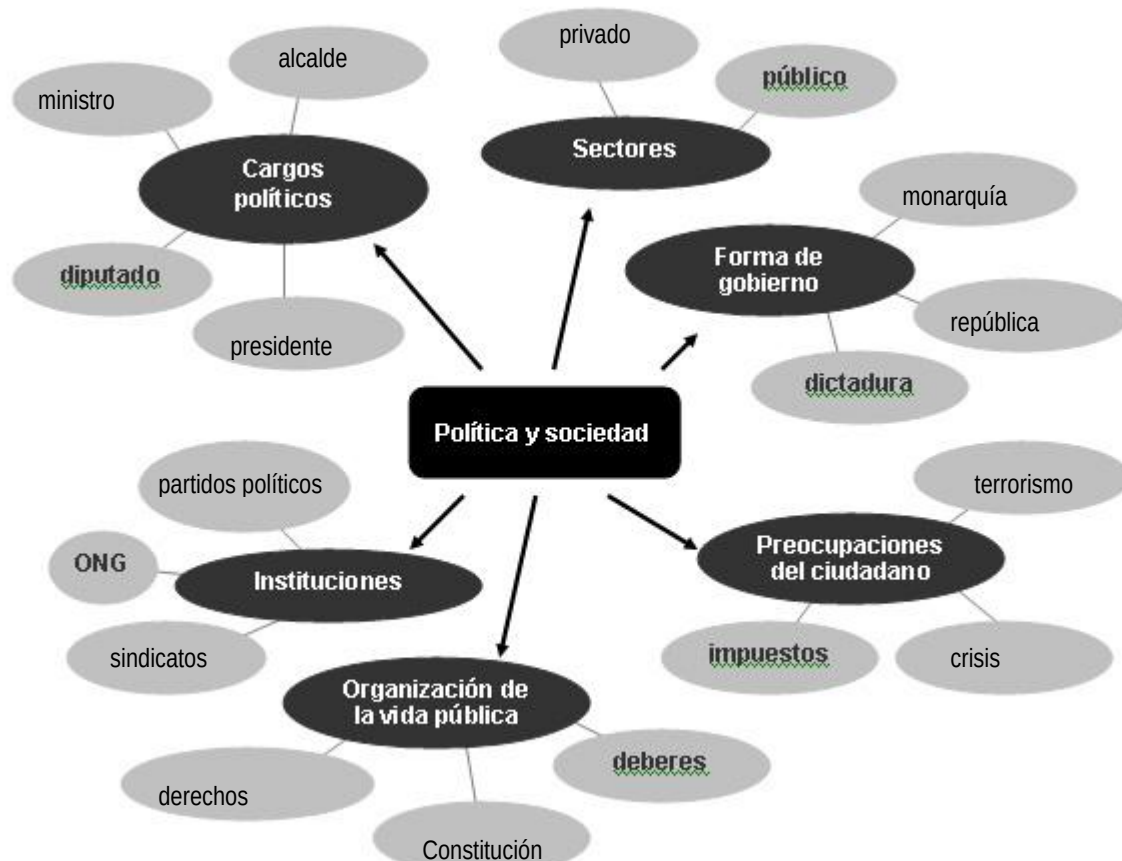
5. Aunque siguieras buscando no lo **encontrarás**. Lo he escondido muy bien.

6. Todavía no hay nada confirmado, pero aunque finalmente no **jugaran** ni Gasol ni Navarro con la selección, nuestro equipo sería uno de los candidatos a conseguir la medalla de oro en el Campeonato de Europa de baloncesto.

7. Aunque **esperaras** toda la noche no aparecería. Venga, vamos ya a casa...

8. Aunque **preguntarais** no os contestarían, lo tienen prohibido, así que es mejor ni intentarlo.

4. Pon en práctica el vocabulario de la política



B. Completa con algunas palabras del esquema anterior.

1. Tras la Guerra Civil (1936-1939) comenzó la **dictadura** del General Franco, que duró casi cuarenta años en la que España vivió sin libertades.

2. Cuando murió el dictador Franco, volvió la **democracia** a España y las primeras elecciones las ganó el UCD y Adolfo Suárez fue nombrado **presidente** del Gobierno.

3. Con Juan Carlos I volvió la **monarquía** a España. El anterior rey había sido Alfonso XIII, abuelo de Juan Carlos, que se fue del país cuando se proclamó la **república** en 1931.

4. En 1978 los españoles aprobaron el referéndum la nueva **Constitución**, que aseguraba los **derechos** y los **deberes** democráticos para todos los ciudadanos españoles.

5. En el Congreso hay 350 **diputados** que representan a todos los españoles. Los gobiernos locales se llaman ayuntamientos y están presididos por el **alcalde**. En España hay más de 8000 ayuntamientos.

6. Las **ONG** son asociaciones civiles sin ánimo de lucro que trabajan contra la injusticia, contra la pobreza, en defensa del medio ambiente y en muchos otros ámbitos.