

Curso de Español Lengua Extranjera

Guía didáctica

Colega 4



María Luisa Hortelano
Elena G. Hortelano
José María Martínez Requejo

 edelsa
RUPO DIDASCALIA, S.A.

Co ega



Guía didáctica

4



María Luisa Hortelano

Elena G. Hortelano

José María Martínez Requejo

Primera edición: 2012

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2012.

Directora del proyecto y coordinadora del equipo de autores: María Luisa Hortelano.
Autores: María Luisa Hortelano, Elena González Hortelano y José María Martínez Requejo.
Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.
Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.
Diseño y maquetación de interior: Carolina García.
Ilustraciones: Ángeles Peinador.

Imprime: Egedsa.

ISBN: 978-84-7711-985-2
Depósito Legal: M-30983-2012
Impreso en España / *Printed in Spain*

Fuentes, créditos y agradecimientos:

Nuestro sincero agradecimiento a los numerosos profesores y profesoras que enseñan español en centros en el exterior, así como a los compañeros del programa ALCE, que desde la publicación de nuestro primer método, *La Pandilla*, y ahora con *Colega*, no han dejado de transmitirnos su constante valoración, así como, desde su práctica diaria con alumnos, interesantes sugerencias y propuestas que hemos tenido muy en cuenta.

Gracias también a los responsables de formación del profesorado de lenguas modernas que nos han facilitado la asistencia a jornadas de formación permitiéndonos pulsar las necesidades y demandas del profesorado de español. Y a los asesores lingüísticos de CILT, por su siempre amable atención en nuestras visitas de trabajo a este organismo.

Fotografías:

Yolanda y Trini González: págs. 4, 10, 20, 30, 40, 50 y 60.

CD audio: Locuciones y Montaje Sonoro ALTA FRECUENCIA MADRID 915195277 altafrecuencia.com
Voces de la locución: Juani Femenía, Arantxa Franco, Elena G. Hortelano y José Antonio Páramo. Cantantes/coro: Arantxa Franco y Elena G. Hortelano.
Composición y arreglos musicales: Fran Cruz.

Notas:

- La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a todas aquellas personas e instituciones que han prestado su colaboración.
- Las imágenes y los documentos no consignados más arriba pertenecen al Departamento de Imagen de Edelsa.
- Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

	Página
Introducción	4
Material necesario	9
Programación de contenidos	10
Planificación de las lecciones	
Unidad 1 ¿Listos para el cole?	16
Unidad 2 Nuestro mundo.....	26
Unidad 3 Cuando era pequeño	36
Unidad 4 Hoy comemos fuera	46
Unidad 5 ¿Te gustan las fiestas?	56
Unidad 6 ¿Eres adicto a la TV?	66
Banco de ideas	76

INTRODUCCIÓN

Colega es un método de enseñanza-aprendizaje de español que ofrece materiales estructurados en **cuatro niveles**, para trabajar con **niños y niñas de 7 a 11/12 años**.

Parte de las mismas concepciones metodológicas que impregnan *La Pandilla*, de las mismas autoras (*El español en la escuela primaria*. Nuevas Rutas nº 36. Mayo 2006). Este nuevo método sigue además las orientaciones de documentos tales como *The National Languages Strategy: Languages for all: Languages for life; Excellence and Enjoyment* o *Every child matters: change for children* del Departamento de Educación del Reino Unido, lugar en el que se encontraban trabajando sus autoras cuando nació el proyecto. Así mismo, se han analizado e intentado ajustar los materiales a la propuesta curricular de la QCDA (*Qualifications and Curriculum Development Authority*), examinando también las propuestas de otros documentos como el Proyecto Piloto de Gales o las Orientaciones Irlandesas para la enseñanza de lenguas a alumnos de Educación Primaria. Se han recogido así mismo las sugerencias de numerosos profesores que, como las autoras, trabajan con niños y han desempeñado su labor en las Consejerías de Educación de España en otros países.

Colega parte de un enfoque **comunicativo**, en el que destacan otros tres rasgos de identidad: el carácter **lúdico** que esta etapa requiere, el uso de las **TIC** (*Tecnologías de la Información y la Comunicación*) y el trabajo sistemático e integrado de los **cinco pilares del aprendizaje de las lenguas** (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita, comprensión intercultural, conocimiento de la lengua y desarrollo de estrategias de aprendizaje). Establece además **conexiones con otras áreas del currículum** y proporciona **actividades** fotocopiables de refuerzo y ampliación.

UN MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A NIÑOS Y NIÑAS

El método completo consta de **cuatro niveles** y está pensado para alumnos de **7 a 11/12 años**. No obstante, la metodología aplicada en el primer nivel (abundantes actividades orales, uso de la Respuesta Física Total, componente lúdico, globalidad y transversalidad...) facilita que aquellas escuelas que lo consideren puedan empezar a utilizar también los materiales de *Colega 1* con niños más pequeños.

A lo largo de sus cuatro niveles, *Colega* ha prestado especial atención a la **progresión de los contenidos y las actividades**, proporcionando una enseñanza **sistemática** que contribuya al desarrollo de **estrategias de aprendizaje** y conduzca a los alumnos a unos **niveles de logro reconocibles**. Se pretende con ello facilitar la transición al aprendizaje del español en **etapas posteriores**.

COLEGA 4

1. Los OBJETIVOS

El método se propone dos objetivos fundamentales:

- Ofrecer al profesorado unos materiales graduados y sistemáticos que apoyen y faciliten el trabajo en el aula.
- Presentar a los alumnos unos materiales atractivos con actividades secuenciadas motivadoras y entretenidas que les faciliten el aprendizaje pasándoselo bien.

Colega 1 y *Colega 2* formaban parte de un primer ciclo. *Colega 3* y *Colega 4* constituyen un **nuevo ciclo de dos cursos de duración**. En estos dos últimos niveles, los planteamientos de los contenidos así como los aspectos metodológicos tienen en cuenta **una mayor madurez de los alumnos** procurando elementos que faciliten poco a poco la transición al estudio del español en la etapa de educación secundaria. Todo ello sin perder de vista que nos encontramos aún en la etapa de primaria, en la que los aspectos lúdicos y transversales siguen teniendo mucha importancia.

2. CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en *Colega 4* han tenido en cuenta la propuesta curricular de la QCDA y están seleccionados y secuenciados atendiendo tanto a su grado de dificultad como a su **adecuación a las características de los alumnos de estas edades**. Se estructuran en **seis unidades de trabajo**:

1. **¿Listos para el cole?** (La vuelta al colegio. Horarios, asignaturas y espacios escolares. El presente)
2. **Nuestro mundo.** (Geografía. Continentes y océanos. Los ríos. Viajes. El pretérito perfecto simple)
3. **Cuando era pequeño.** (Historia. Recuerdos. Antes y ahora. El presente continuo y el pret. imperfecto)
4. **Hoy comemos fuera.** (Comida sana. Rutina diaria. La compra. El pretérito perfecto compuesto)
5. **¿Te gustan las fiestas?** (Fiestas. Planes e intenciones. El futuro inmediato y el futuro simple)
6. **¿Adicto a la TV?** (Los medios de comunicación: televisión, cine, prensa e Internet)

Desde un **enfoque fundamentalmente comunicativo**, se combinan e integran contenidos de **comprensión y expresión oral, escrita e intercultural**; y se trabaja de modo transversal en el desarrollo de dos herramientas importantes: el conocimiento de la lengua y el desarrollo de estrategias de aprendizaje. (ver tabla de contenidos, páginas 10 a 15).

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Un enfoque comunicativo en la enseñanza de segundas lenguas asume que **el desarrollo de la competencia comunicativa** es el objetivo primordial del aprendizaje de idiomas. Metodológicamente se trata de provocar situaciones comunicativas que respondan a las necesidades de los aprendices; y a partir de ellas y de un lenguaje auténtico, propiciar la interacción y la adquisición de estrategias para aprender. Para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, necesitamos casi desde el principio, desarrollar de forma paralela e integrada, dos tipos de conocimientos: el formal (saber cosas sobre la lengua) y el instrumental (saber hacer cosas con la lengua), **enfaticando la dimensión instrumental** (tareas de comunicación como punto de partida) e incorporando tareas de apoyo a la comunicación centradas en aspectos lingüísticos (funciones, gramática, léxico, fonología, discurso...). Los dos tipos de tareas se deben entretrejer cuidadosamente procurando además añadir un tercer tipo de tareas que desarrollen **un aprendizaje a la vez autónomo y participativo**.

Es este el enfoque comunicativo general en el que se debe enmarcar la enseñanza de lenguas a niños y niñas:

- Un enfoque orientado a la construcción de la **competencia comunicativa** en cuyo centro estén por tanto las tareas comunicativas, acompañadas de otras tareas de apoyo lingüístico (a la comunicación).
- Un enfoque centrado en la **acción**, en la capacidad de los alumnos para **hacer** cosas con la lengua. Un enfoque basado en una concepción constructivista del aprendizaje en la cual el alumno es **agente** de su propio aprendizaje, en la que el trabajo está **centrado en el alumno**.
- Un enfoque basado también en una **concepción social** del aprendizaje, que considera el aula un contexto rico en oportunidades para la interacción, el desarrollo de la lengua y el aprendizaje cooperativo.

Partiendo de esa concepción, al igual que en el anterior método de las mismas autoras (*La Pandilla*), estos son algunos de los **principios** que subyacen en la **metodología** de *Colega 4*.

- **La revisión** constante de los conocimientos previos, sobre los que se construyen los nuevos aprendizajes, en una concepción significativa del aprendizaje. En *Colega 3* y *Colega 4* no se practican ya las rutinas del mismo modo en que se ha venido haciendo en *Colega 1* y *2*, pero se mantiene la propuesta metodológica de empezar siempre las sesiones con una pequeña revisión/práctica de lo trabajado en la sesión anterior; y terminirlas provocando una pequeña reflexión de los alumnos sobre lo que han aprendido o practicado ese día.
- **Los niños aprenden realizando actividades.** El método requiere continuamente la participación activa de los alumnos a través de tareas, actividades y juegos.
- **La importancia del yo.** Los niños de estas edades siguen encontrando una gran motivación en hablar de sí mismos y de sus experiencias personales. En este ciclo (*Colega 3* y *4*) dichas experiencias giran más en torno al grupo de amigos que en torno a la familia como ocurría en *Colega 1* y *2*.
- **La interacción.** Es importante asegurar oportunidades para que los niños interactúen: por medio de diálogos, juegos y actividades de rol, entrevistas, canciones, poemas, historias, representaciones para una audiencia, actividades en parejas, en pequeños grupos o gran grupo... Estas interacciones forman parte de cualquier aprendizaje, pero muy especialmente del aprendizaje de lenguas. *Colega* facilita constantemente la interacción en situaciones reales de uso y actividades lúdicas.
- **El entusiasmo habitual de los alumnos decaerá si :**
 - No entienden lo que tienen que hacer.
 - Las tareas son demasiado difíciles.
 - Se encuentran sin nada que hacer, aunque solo sea por un corto espacio de tiempo.
 - La actividad se prolonga demasiado tiempo.*Colega* procura evitar estas situaciones planteando actividades comprensibles, adaptadas, cuidadosamente secuenciadas y no demasiado largas, ofreciendo además al profesor materiales y propuestas complementarias fotocopiables que le permitan atender a la diversidad.
- **A los alumnos les gusta percibir su propio progreso.** En la Carpeta de recursos se facilitan materiales de Repaso (*Ya sé...*) y Evaluación en las que se intenta que el alumno tome conciencia de sus progresos, refuerce su sentido del logro, su seguridad y su autoestima (principios básicos de la sugestopedia muy eficaces en estas edades: si el alumno piensa «se me da bien» tiene muchas más posibilidades de que se le dé bien...).
- **Los materiales que se utilizan deben ser atractivos y fáciles de utilizar.** Hemos procurado que los materiales se adapten a la etapa evolutiva de los alumnos, cuidando desde la propia presentación (imágenes, colores, personajes, temática...) hasta la sencillez tanto en la secuenciación, como en la coordinación entre los diversos materiales (libro, cuaderno de ejercicios, fichas complementarias de la carpeta de recursos...). No pretendemos que los materiales sean el centro sino que estén claramente al servicio del aprendizaje: facilitando el trabajo del profesor; resultando atractivos a los alumnos; incluyendo actividades de refuerzo y ampliación opcionales; gozando de una flexibilidad que permita su adaptación y el respeto a los diferentes ritmos (y estilos) de aprendizaje.

- **Agrupamientos diversos.** La metodología de trabajo pretende combinar el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo con la atención a la diversidad, a los diferentes ritmos, capacidades, intereses y estilos de aprendizaje. Por ello se combinan, en diferentes momentos, cuatro tipos de agrupamientos: trabajo en gran grupo, trabajo en pequeños grupos, trabajo por parejas y trabajo individual.
- **Aprender es divertido.** *Colega* se basa en la creencia de que los niños aprenden mejor cuando disfrutan de lo que hacen. El método se apoya en numerosos **juegos, canciones, dramatizaciones, cuentos y proyectos** que dan a los alumnos la oportunidad de practicar y usar el nuevo vocabulario y estructuras en un contexto lúdico.

- Juegos y actividades lúdicas:

Tanto en el libro del alumno como en el Banco de ideas de la Guía didáctica se proponen juegos y actividades complementarias para todas las unidades.

- Cantajuegos y canciones:

Aparecen en todas las unidades, pues constituyen una forma divertida y viva de presentar o practicar vocabulario, pronunciación, estructuras y contenidos culturales.

- Chistes, adivinanzas, expresiones, sopas de letras:

Presentes también en todas las unidades.

- Lecturas graduadas:

El método va acompañado de tres lecturas graduadas de la serie *Colega lee*, una para cada trimestre, en las que aparecen los contenidos trabajados en las lecciones del libro, dentro del contexto de una historia: Unidades 1 y 2: **El espíritu de la montaña**; Unidades 3 y 4: **Viaje al pasado**. Unidades 5 y 6: **Un caso de cine**. En este ciclo el centro de interés de las lecturas es el grupo de amigos. Todas las lecturas cuentan con actividades de explotación didáctica al final de cada lectura.

- **Educación en valores.** En los planteamientos de las actividades de *Colega* se tienen siempre presentes aspectos transversales como la **educación cívica y para la paz** (en el propio planteamiento de actividades que requieran acuerdo y respeto a las reglas que guiarán los juegos y las actividades comunicativas en general, situaciones que promuevan la convivencia, el trabajo en grupo, la ayuda, el aprendizaje cooperativo y el respeto a las opiniones, habilidades y ritmos de los demás), la **educación multicultural** (presentando personajes de diferentes procedencias y razas) y la **igualdad de género** (cuidando especialmente la presentación de roles femeninos/masculinos que desempeñan por igual niños y niñas, y procurando un ambiente afectivo basado en la cooperación e igualdad entre sexos).

4. EVALUACIÓN

Partiendo de la base de que **el alumno es el protagonista** y agente de su propio aprendizaje, consideramos importante **implicarle en el proceso evaluador**.

En la Carpeta de recursos se facilita una herramienta de revisión: seis fichas fotocopiables (una por cada unidad) para que al terminar cada unidad los alumnos **revisen** los contenidos que han estado trabajando. Estas fichas se llaman **Ya sé...** y permiten al alumno realizar una primera **autoevaluación** de los aprendizajes adquiridos.

También en la Carpeta de recursos el profesor dispone de seis dobles páginas fotocopiables (una por cada unidad) con actividades de **Evaluación** de los contenidos trabajados en dicha unidad. Aunque el nivel de exigencia se ha incrementado significativamente respecto al ciclo anterior; proponiendo actividades menos dirigidas, la evaluación sigue abordando fundamentalmente objetivos mínimos ya que queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: lo que se pretende es utilizar la evaluación como una vía más de estimulación y motivación; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien». Pensamos que es muy importante potenciar la autoconfianza y estimular el entusiasmo.

Muchas escuelas están utilizando una aproximación al portfolio para reconocer los progresos realizados por los alumnos. Utilizar un portfolio ayuda a facilitar en los niños un compromiso y un control sobre su propio aprendizaje. Tanto las fichas **Ya sé...** como las fichas de **Evaluación** pueden incorporarse a este portfolio.

En la evaluación, el profesor debe utilizar otros registros individuales e instrumentos en los que recoja información sobre el trabajo diario de los alumnos, lo que le ayudará a valorar si la planificación que se está llevando a cabo se adapta al progreso de los alumnos o si es necesario introducir cambios en las sucesivas planificaciones.

5. MATERIALES DEL CURSO

El curso consta de los siguientes elementos:

a) **Libro del alumno.** Está organizado en **seis unidades**.

- Cada unidad está dividida en **tres lecciones**. Cada lección ocupa una doble página de contenidos relacionados. La tercera

lección incluye siempre un apartado de gramática y ortografía (*La gramática no es dramática*).

- Después de las tres lecciones aparecen las siguientes **secciones fijas**:

- **Vamos a escribir** (en cada unidad se propone un tipo de texto: descriptivo, narrativo, de opinión, dialogado, carta no formal y carta formal).
- **Conocemos...** (una ciudad hispana).
- **Nuestra revista** (doble página con un tema del mes, juegos, pasatiempos, canciones, curiosidades, un rincón de la lengua, recetas, chistes, adivinanzas...).

b) **Cuaderno de ejercicios.** Sigue el mismo esquema que el libro del alumno, organizado en **seis unidades**.

- Cada una de las unidades está dividida también en **tres lecciones** que se corresponden con las del libro. Cada lección ocupa igualmente una doble página con actividades relacionadas con los contenidos presentados en esa doble página del libro.

- Después de las tres lecciones en el cuaderno aparecen las siguientes secciones fijas:

- **Vamos a escribir** (propone al alumno la escritura de un texto siguiendo el modelo presentado en el libro).
- **Conocemos...** (propuestas de actividades sobre la ciudad presentada en el libro).
- **Repasamos** (actividades de repaso sobre los contenidos trabajados en la unidad).

c) **El CD audio:** Ejercicios de comprensión auditiva y canciones del libro del alumno, del cuaderno de ejercicios y de la carpeta de recursos.

d) **Guía didáctica para el profesor** en la que se recogen:

- **La programación de contenidos** funcionales, lexicales, gramaticales, fonéticos y culturales de cada unidad.
- **Los planes de trabajo** y orientaciones didácticas para cada una de las lecciones.
- **El Banco de ideas** en el que se recogen más propuestas de juegos y actividades para el aula.

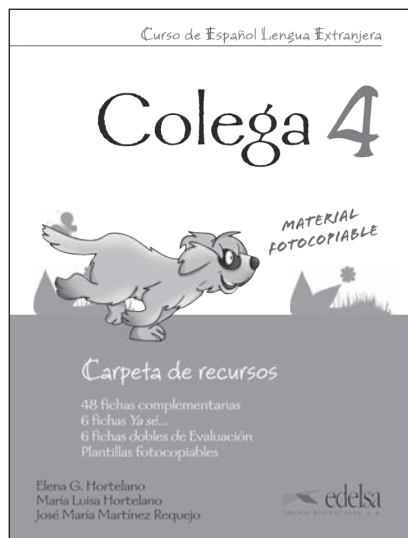
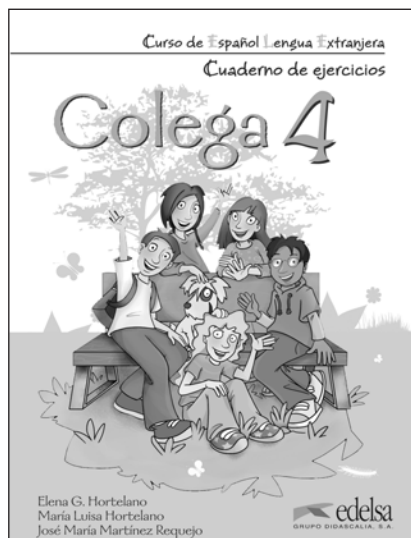
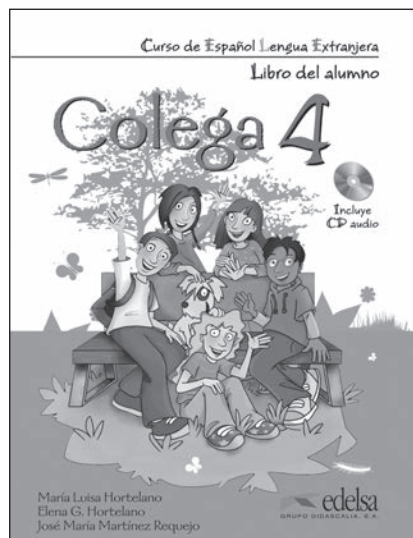
e) **Carpeta de recursos:** con abundante material fotocopiable para los profesores:

- **48 fichas complementarias:** ocho por cada unidad (dos por cada lección). El profesor decidirá, según las características de sus alumnos, cómo y con quién utiliza estos materiales de ampliación y/o refuerzo que las autoras proponen para atención a la diversidad.
- **6 fichas de Ya sé...** para que, al terminar cada unidad, los alumnos revisen los contenidos aprendidos.
- **6 Evaluaciones.** Una para cada unidad.
- **Otras fichas fotocopiables** para realizar manualidades y actividades propuestas en el Banco de ideas de la Guía didáctica.

f) **Lecturas graduadas.** Tres lecturas graduadas de la serie *Colega lee*. Una por cada dos lecciones: **El espíritu de la montaña**, **Viaje al pasado** y **Un caso de cine**. En ellas se utilizan contenidos gramaticales y léxicos estudiados en las lecciones dentro del contexto de una historia.

g) **Página web de Colega**, en la que se podrán descargar **tarjetas de vocabulario** (*flash-cards*), cartas para los alumnos, y otras propuestas como bingos, Powerpoints, vídeos... propuestos por las autoras, la editorial o los propios profesores que empleen el método y que deseen compartir su trabajo e ideas.

6. CÓMO UTILIZAR LOS MATERIALES



Los materiales deben utilizarse en el siguiente orden:

1. Lecciones: doble página del libro + doble página del cuaderno + fichas complementarias correspondientes:

- a) Doble página de la Lección 1 en el **Libro del alumno**.
- b) Doble página de la Lección 1 en el **Cuaderno de ejercicios**.
- c) Fichas complementarias fotocopiables de la **Carpeta de recursos** (opcional).
- d) Lo mismo para la Lección 2.
- e) Lo mismo para la Lección 3.

2. Secciones fijas: al terminar las tres lecciones, se trabajan las secciones fijas en este orden:

- f) **Conocemos...** (página sencilla del libro + página sencilla de cuaderno).
- g) **Vamos a escribir** (página sencilla del libro + página sencilla del cuaderno).
- h) Fichas complementarias fotocopiables de la **Carpeta de recursos** (opcional).
- i) **Nuestra revista** (doble página del libro del alumno).
- j) **Repasamos** (doble página del cuaderno de ejercicios).
- k) **Ya sé...** (Carpeta de recursos).
- m) **Evaluación** (Carpeta de recursos).

3. Lectura graduada (una por trimestre, o lo que es lo mismo, una lectura para cada dos unidades) que los alumnos podrán leer de modo independiente o que se podrá trabajar en el aula en gran grupo. Al final de cada lectura hay actividades de explotación didáctica.

RUTINAS DIARIAS

En este nuevo ciclo de dos cursos (*Colega 3* y *Colega 4*) no es necesario realizar rutinas diarias con la misma metodología que utilizamos en *Colega 1* y *Colega 2* (responder siempre al registro con una consigna, saludos y despedidas cantando a Colega, revisiones utilizando al perrito, etc). Pero, aunque con un enfoque metodológico para niños un poco mayores, el mantenimiento de rutinas y repeticiones sigue siendo un recurso de indudable valor para facilitar el uso del español en la clase, así como para afianzar y consolidar conocimientos. Aunque no lo repetiremos en cada lección, le aconsejamos:

- Empezar siempre preguntando y escribiendo la fecha en la pizarra en español.
- Saludar, pasar el registro, dar las instrucciones y despedirse siempre en español.
- Colocar carteles con expresiones cotidianas de aula para que los alumnos utilicen siempre el español en clase.
- Colocar carteles con las expresiones nuevas e irlos cambiando periódicamente.
- Recurrir de vez en cuando a juegos del tipo *El Rincón de la atención* (ver *Colega 2*) para fomentar el entusiasmo y el esfuerzo de los alumnos.
- Empezar siempre repasando y practicando con los alumnos contenidos anteriores.
- Continuar siempre haciendo partícipes a los alumnos de lo que van a aprender o practicar en cada lección.
- Una vez que hayan recogido, antes de salir de clase, terminar siempre preguntando a varios alumnos qué es lo que han aprendido/practicado en la lección de ese día.

María Luisa Hortelano



En esta guía, aparece el icono para todas las propuestas de trabajo que el alumno tiene que realizar en su cuaderno.

MATERIAL NECESARIO

• En la Carpeta de recursos:

UNIDAD 1

- Complementarias 1 a 8.
- Ya sé... Unidad 1.
- Evaluación. Unidad 1.

UNIDAD 2

- Complementarias 9 a 16.
- Ya sé... Unidad 2.
- Evaluación. Unidad 2.

UNIDAD 3

- Complementarias 17 a 24.
- Ya sé... Unidad 3.
- Evaluación. Unidad 3.

UNIDAD 4

- Complementarias 25 a 32.
- Ya sé... Unidad 4.
- Evaluación. Unidad 4.

UNIDAD 5

- Complementarias 33 a 40.
- Ya sé... Unidad 5.
- Evaluación. Unidad 5.

UNIDAD 6

- Complementarias 41 a 48.
- Ya sé... Unidad 6.
- Evaluación. Unidad 6.

MATERIAL PARA JUEGOS:

- Juego 6 de la Guía didáctica: El cocoabecedrilo.
- Juego 9 de la Guía didáctica: En el restaurante.
- Juego 10 de la Guía didáctica: ¡Vaya sabadito!
- Juego 11 de la Guía didáctica: Yo describo, tú dibujas.
- Juego 13 de la Guía didáctica: La vuelta al mundo.
- Juego 14 de la Guía didáctica: De Madrid a Montevideo pasando por...
- Juego 15 de la Guía didáctica: ¿Qué haces a las...?

• En la web de Colega:

- Cartas y tarjetas de cosas de clase (En *Colega 2*)
- Cartas y tarjetas de lugares del colegio y asignaturas (En *Colega 4*)
- Cartas y tarjetas de la rutina (En *Colega 3*)
- Cartas y tarjetas de adjetivos de descripción física (En *Colega 2*)
- Cartas y tarjetas de descripción de carácter (En *Colega 2* y en *Colega 4*)
- Cartas de geografía (En *Colega 4*)
- Cartas y tarjetas de tareas de casa (En *Colega 3*)
- Cartas y tarjetas de comidas (En *Colega 2* y *3*)
- Cartas y tarjetas de tiendas (En *Colega 3*)
- Cartas de cantidades y envases (En *Colega 4*)
- Cartas de géneros de cine (En *Colega 4*)
- Cartas de preguntas para el juego La vuelta al mundo (En *Colega 4*)

• LECTURAS GRADUADAS. Serie *Colega lee*. Edelsa.

Para las unidades 1 y 2: *El espíritu de la montaña*.

Para las unidades 3 y 4: *Viaje al pasado*.

Para las unidades 5 y 6: *Un caso de cine*.

Todas las lecturas tienen actividades de explotación didáctica al final de cada libro.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: ¿LISTOS PARA EL COLE?

Lección 1: ¿Listos para el cole?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Pedir información personal relacionada con el colegio: <i>¿Eres un buen estudiante?</i> <i>¿Siempre sacas buenas notas?</i> <i>¿Qué llevas en tu mochila?</i> <i>¿Cómo es tu colegio?</i> Dar información personal relacionada con el colegio: <i>Hoy es mi primer día de colegio.</i> <i>Estoy contenta, pero también un poco nerviosa.</i> <i>Mi colegio tiene un patio muy grande. Me gusta leer en la biblioteca.</i>	Objetos de clase: <i>el bolígrafo, la mochila, el estuche, el cuaderno, los lápices, los rotuladores, el sacapuntas...</i> Lugares del colegio: <i>la biblioteca, el patio, el aula, el gimnasio, el comedor, el salón de actos...</i>	Formación del plural: <i>el rotulador/ los rotuladores; la regla/las reglas...</i> Los interrogativos: <i>cómo, cuántos, qué, dónde.</i> Existencia: <i>hay... hay mesas y sillas.</i> Presente simple: <i>verbos llamarse, ser, estar, tener.</i>	Signos de interrogación al principio y al final de la pregunta. Tilde en los interrogativos.	El colegio en España. Primaria y Secundaria. Las vacaciones escolares en España.

Lección 2: Nuestras asignaturas

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Hablar de las asignaturas del colegio: <i>¿Qué asignaturas tienes los lunes?</i> <i>¿A qué hora tenemos Música?</i> Expresar gustos y preferencias: <i>¿Cuál es tu asignatura preferida?</i> <i>¿Qué asignaturas te gustan?</i> Preguntar y decir la hora: <i>En punto, y media, y cuarto.</i> Dar información sobre el horario escolar: <i>El lunes por la mañana tengo Matemáticas.</i> <i>A las diez y media tenemos E.F.</i>	Asignaturas escolares de Primaria: Conocimiento del medio (Ciencias Naturales, Geografía e Historia), Matemáticas , Lengua , Educación Plástica (Artística, Música y Dibujo), Educación Física (Juegos, Gimnasia, Deportes), Lengua Extranjera , Ciudadanía , Religión o alternativa.	¿Qué hora es? <i>La una/Las dos...</i> ¿A qué hora...? <i>A la una/A las dos...</i> El verbo gustar. Gusta/gustan <i>A mí también.</i> <i>A mí tampoco.</i> <i>Los + día de la semana: los lunes...</i>	Revisión: signos de interrogación. Tilde en los interrogativos. Mayúsculas para escribir los nombres de las asignaturas.	Las asignaturas escolares en Primaria en España. Los horarios escolares en Primaria en España. Lenguas que se hablan en España (castellano, gallego, catalán y euskera).

Lección 3: Nuestros profesores

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Describir personas: <i>es alto y moreno. Tiene el pelo rizado. Es inteligente y cariñoso.</i>	Adjetivos físicos: <i>alto/a, moreno/a, pequeño/a, guapo/a.</i> Adjetivos de carácter: <i>simpático/a, cariñoso/a, alegre, inteligente.</i>	Concordancia: <i>El profesor es alto.</i> <i>La profesora es alta.</i> Presente: <i>ser, tener</i> Presente: AR/ER/IR	Palabras con el acento en la antepenúltima sílaba. La tilde.	Profesores especialistas en Primaria.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

La gramática no es dramática	Vamos a escribir	Conocemos	Nuestra revista
El presente simple: <i>estudiar, comer, escribir.</i> Concordancia. Adjetivos de dos terminaciones y adjetivos de una terminación. Tilde en las palabras esdrújulas	El texto descriptivo: Descripción del colegio. Descripción de personas: descripción física y de carácter.	San José: - Capital de Costa Rica. - La Universidad para la Paz, ecoturismo, el casado...	TEMA DEL MES: Los exámenes. Sopa de letras. Chistes. Jaimito. Cantajuegos: un limón y medio limón. Canción: El twist de mi colegio.

EVALUACIÓN

Ya sé... I (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad I
--	---------------------

UNIDAD 2: NUESTRO MUNDO

Lección 1: Nuestro mundo

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Preguntar y dar información sobre geografía: <i>En muchos países de América hablan español. ¿Cuántos puedes recordar?</i> <i>Las cataratas de Iguazú están entre Brasil y Argentina.</i>	Continentes: <i>Europa, América, África, Asia, Oceanía, Antártida.</i> Océanos: <i>Pacífico, Atlántico, Índico, Ártico, Antártico.</i> Geografía: <i>el volcán, la montaña, la selva, la playa, el valle, el bosque, el río, el mar, la pradera, la catarata.</i>	Género gramatical: <i>El/lallos/las.</i> Mayúsculas en los nombres propios. Interrogativos.	Revisión de las palabras con acento en la antepenúltima sílaba.	El continente americano: países de habla hispana, otras lenguas indígenas, las islas Galápagos, los Andes, las cataratas de Iguazú, la selva Amazónica... el chocolate, el chicle... Geografía física de América Central y del Sur.

Lección 2: Ríos del mundo

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Pedir y dar información sobre los ríos: <i>Los ríos nacen en las montañas. ¿Dónde nace el río Amazonas? ¿Cuál es el río más largo de España?</i>	Los ríos: <i>el Volga, el Danubio, el Nilo, el Amazonas, el Guadalquivir.</i> <i>Nace en.../pasa por.../va al...</i> Números: <i>centenas, unidades de mil, decenas de mil, centenas de mil.</i>	Comparación de adjetivos: <i>El más largo</i> <i>El menos largo</i> <i>Más largo que</i> <i>Menos largo que</i> Mayúsculas en los nombres propios.	Tilde en los interrogativos: <i>qué, quién, cuánto, cuál, dónde...</i>	Los ríos españoles. El río Guadalquivir.

Lección 3: El verano pasado

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Hablar sobre el pasado: <i>El verano pasado estuve en México. Fui a ver a mis abuelitos paternos. Comí fajitas y tacos que cocinó mi abuela...</i>	Revisión ciudades hispanas.	El pretérito perfecto simple.	Palabras con acento en la última sílaba. La tilde en el pretérito perfecto simple.	Las vacaciones de verano.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

La gramática no es dramática	Vamos a escribir	Conocemos	Nuestra revista
El pretérito perfecto simple. La comparación de adjetivos. Las palabras con acento en la última sílaba.	El texto narrativo: los personajes, el lugar, el tiempo. Conectores temporales: <i>Primero, luego, un día, después, finalmente...</i>	La Paz: <i>- Capital de Bolivia.</i> <i>- El Illimani, el Titicaca, la plaza de Murillo, las cholas, las llamas...</i>	TEMA DEL MES: El medio ambiente. El rincón de la lengua: expresiones. Cantajuegos: Ana robó pan... Canción: El árbol de la montaña. Curiosidades.

EVALUACIÓN

Ya sé... 2 (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 2
--	---------------------

LECTURA: *El espíritu de la montaña*

UNIDAD 3: CUANDO ERA PEQUEÑO

Lección 1: Cuando era pequeño

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Dar y pedir información sobre acciones habituales en el pasado: Cuando era pequeño, tenía un oso de peluche que se llamaba Leo. Siempre iba al parque con mi padre. Expresar frecuencia: Cuando era pequeño, siempre iba al parque con mi padre. Nunca hacía mi cama. Expresar deseos y preferencias en pasado: Mi juguete preferido era un triciclo azul y amarillo.	Juguetes: el peluche, la bicicleta, el triciclo, la muñeca, el tren, el balón, la comba, la peonza... Tareas de casa: hacer la comida, poner la mesa, quitar la mesa, recoger la habitación, lavar los platos, hacer la cama, limpiar los baños, barrer el suelo...	Adverbios de frecuencia: siempre, casi siempre, algunas veces, nunca. El pretérito imperfecto: Primera y tercera persona del singular. Formación: -aba/-ía. Primera y tercera persona del singular del pretérito imperfecto de los verbos ser, ir, ver.	B en el pretérito imperfecto (jugaba, gustaba...). Tilde en el pretérito imperfecto (tenía, quería, vivía...).	Juegos tradicionales: la comba, la peonza...

Lección 2: ¿Te acuerdas?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Comparar hechos habituales en el pasado y en el presente: Antes montaba en triciclo. Ahora monto en bicicleta. Antes tenía el pelo largo. Ahora lo tengo corto.	Antes/Antiguamente. Ahora. Pasado. Presente.	El pretérito imperfecto. <i>Hay/había</i>	Tilde en el pretérito imperfecto (tenía, quería, vivía...).	La vida en el pasado. Los aztecas.

Lección 3: Los tiempos cambian

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Expresar lo que se está haciendo: Está viendo la televisión. Se está duchando.	La vida antes/ahora. El colegio antes/ahora. Los pizarrines, la pluma, el pupitre, las velas.	El gerundio: -ando, -iendo. El presente continuo: Estar + gerundio. El pretérito imperfecto.	Revisión tilde en -ía. Tilde en las palabras llanas.	La vida en el pasado.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

La gramática no es dramática	Vamos a escribir	Conocemos	Nuestra revista
El pretérito imperfecto. El gerundio. El presente continuo: estar + gerundio. Las palabras con acento en la penúltima sílaba.	El texto de opinión: Yo creo que.../Yo pienso que.../A mí me parece que.../Desde mi punto de vista... Conectores: Por un lado.../Por otro lado.../En conclusión...	Montevideo: - Capital de Uruguay. - La playa de Punta del Este, el fútbol, el puma, el tango, la carne asada...	TEMA DEL MES: Los abuelos. Cantajuegos: Una sardina... Gente interesante: Félix Rodríguez de la Fuente, Rigoberta Menchú, Penélope Cruz, Pedro Duque. Canción: El lobito bueno.

EVALUACIÓN

Ya sé... 3 (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 3
--	---------------------

UNIDAD 4: HOY COMEMOS FUERA

Lección 1: Hoy comemos fuera

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Pedir el menú en un restaurante: <i>De primero...</i> <i>De segundo...</i> <i>De postre...</i> <i>Para beber...</i> <i>¿Nos trae la cuenta, por favor?</i>	<i>Carta.</i> <i>Ensalada mixta.</i> <i>Verdura a la plancha.</i> <i>Arroz a la cubana.</i> <i>Filete de ternera.</i> <i>Pescado frito.</i> <i>Pollo asado.</i>	Repaso del verbo querer.	Revisión: palabras agudas, llanas y esdrújulas. Tilde en los interrogativos	La comida en España: primer plato, segundo plato y postre.

Lección 2: He desayunado churros

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Preguntar y expresar lo que se ha hecho en el pasado cercano o relacionado con el presente: <i>¿Qué has hecho hoy?</i> <i>Hoy me he levantado tarde.</i> <i>He desayunado churros con chocolate.</i>	Churros. Tapas: <i>patatas bravas, aceitunas, calamares, chorizo, gambas...</i> Pinchos.	El pretérito perfecto compuesto: verbo haber + participio. Participios regulares: (-adol/-ido) Participios irregulares Verbos reflexivos: repaso.	La h muda.	Churros con chocolate para desayunar. Las tapas. Los pinchos.

Lección 3: ¿Has hecho la compra?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Pedir información en una tienda: <i>¿Cuánto cuestan esas magdalenas?</i> <i>¿Cuánto es?</i> <i>¿Tiene magdalenas?</i> Interactuar en una tienda: <i>Buenos días, ¿qué desea?</i> <i>Quiero un kilo de tomates, por favor.</i>	Cantidades y envases: <i>Un kilo de tomates.</i> <i>Una lata de espárragos.</i> <i>Un paquete de arroz.</i> <i>Una tableta de chocolate.</i> <i>Una botella de aceite.</i> <i>Un trozo de queso.</i> <i>Una docena de huevos.</i> <i>Una bolsa de magdalenas.</i> <i>Una barra de pan.</i>	El pretérito perfecto compuesto. Los demostrativos: <i>Este, ese, aquel.</i> <i>Esta, esa, aquella.</i> <i>Estos, esos...</i> <i>Estas, esas...</i>	La h: verbo haber. <i>hie/hue/hum</i> Palabras que terminan en ay, ey oy, uy	El mercado.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

La gramática no es dramática	Vamos a escribir	Conocemos	Nuestra revista
El pretérito perfecto compuesto: <i>El verbo haber.</i> <i>Participios regulares.</i> <i>Participios irregulares.</i> Los demostrativos: <i>Este, ese, aquel.</i> <i>Esta, esa, aquella.</i> <i>Estos, esos, aquellos.</i> <i>Estas, esas, aquellas.</i>	El texto dialogado teatral: <i>Los personajes.</i> <i>Las aclaraciones.</i>	Lima: - <i>Capital de Perú.</i> - <i>Los incas. El quechua. El ceviche, las papas y el maíz, los charangos, los sicus y las quenás...</i>	TEMA DEL MES: <i>La alimentación.</i> Canción: <i>El señor Don Gato.</i> Receta: <i>Fondue de chocolate.</i> Pasatiempos: <i>sopa de letras.</i> Cartas de los lectores.

EVALUACIÓN

Ya sé... 4 (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 4
--	---------------------

UNIDAD 5: ¿TE GUSTAN LAS FIESTAS?

Lección 1: ¿Te gustan las fiestas?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Dar información sobre fiestas: <i>Ven a mi fiesta de cumpleaños. Es el sábado a las dos. ¿Has estado en una fiesta de disfraces? ¿Con quién? ¿Qué has hecho? ¿Qué habéis comido?</i> Preguntar y expresar gustos y preferencias: <i>¿Te gustan las fiestas? ¿Te gusta ir al parque de atracciones? ¿Cuáles son tus atracciones preferidas?</i>	Tipos de fiestas: <i>fiesta de cumpleaños, fiesta de disfraces, fiesta temática, fiesta de fin de curso, boda...</i> Vocabulario de fiesta de cumpleaños: <i>revisión: la invitación, el regalo, la piñata, la tarta, las velas...</i> El parque de atracciones: <i>la montaña rusa, la noria, el tiovivo, los coches de choque.</i>	Pretérito perfecto compuesto: <i>revisión.</i> Futuro inmediato: <i>introducción.</i>	La ñ. La ll.	Fiestas de cumpleaños. Felicitación tirando de las orejas.

Lección 2: Haciendo planes

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Expresar planes e intenciones: <i>Vamos a preparar una fiesta de fin de curso. Yo voy a comprar los refrescos. Ellos van a hacer los bocadillos.</i> Hablar del futuro: <i>Hablaré con un buen amigo que me dará una buena noticia. Irás a casa de tus abuelos y comerás tu comida preferida.</i>	Léxico relacionado con fiestas: <i>la comida (bocadillos, patatas fritas, tortilla...), la bebida (zumos, refrescos...), la música (rap, pop, rock...), actividades (bailar, jugar, contar chistes...).</i> Horóscopo: <i>acuario, tauro, géminis, cáncer, leo, virgo, escorpio, sagitario, capricornio, acuario, piscis, aries.</i>	El futuro inmediato para expresar planes e intenciones: <i>Ir a + infinitivo.</i> El futuro simple: verbos regulares e irregulares.	Tilde en el futuro simple.	El horóscopo.

Lección 3: Si apruebo todas...

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Expresar condiciones: <i>Si apruebo todas mis asignaturas, iré a un campamento. Si voy a un campamento, me lo pasará fenomenal.</i> Expresar posesión: <i>¿Esta es tu mochila, Claudia? No, esa es de Sandra. La mía está allí.</i> Expresar ubicación: <i>Está delante de la pizarra.</i>	<i>El campamento de verano. La gorra.</i> <i>Aquí, ahí, allí. Encima, debajo. Cerca, lejos. Delante, detrás.</i>	Frases condicionales: <i>Si + presente > futuro.</i> Posesivos. Adverbios de lugar.	J G con sonido fuerte. G con sonido suave. Gü.	

SECCIONES FIJAS Y REPASO

La gramática no es dramática	Vamos a escribir	Conocemos	Nuestra revista
El futuro inmediato. El futuro simple. Oraciones condicionales. Los posesivos.	La carta informal: <i>Lugar y fecha. Saludo informal. Cuerpo del texto (organizado en párrafos). Despedida no formal. Firma.</i>	Quito: <i>Capital de Ecuador. Su altitud. El Pichincha. Zona volcánica en los Andes. El centro histórico. Las islas Galápagos. Las frutas, los patacones, el loco.</i>	TEMA DEL MES: <i>¿Cómo será la vida en el futuro?</i> Cantajuegos: <i>Antón Pirulero.</i> El rincón de la lengua: <i>expresiones.</i> Fiestas con sabor hispano. Música: <i>las mañanitas.</i>

EVALUACIÓN

Ya sé... 5 (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 5
--	---------------------

UNIDAD 6: ¿ERES ADICTO A LA TV?

Lección 1: ¿Eres adicto a la TV?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Dar y pedir información sobre la televisión: <i>¿Qué ponen en la tele?</i> <i>¿Qué ponen en el canal 1 a las cinco?</i> Expresar opinión: <i>Los programas de la televisión son aburridos.</i> <i>Yo no estoy de acuerdo. A mí me parece que puedes aprender mucho.</i>	La televisión: <i>el canal, el programa, la programación, el mando, hacer zapping, encender, apagar, grabar, el telespectador.</i> Tipos de programas: <i>las películas, las series, los informativos, los deportes, los dibujos animados, las novelas, las series, los concursos, las entrevistas, los documentales, la música, el humor.</i>	(No) estoy de acuerdo con... A mí me parece que...	Repaso sílaba tónica y tildes.	La televisión. Programación y horarios.

Lección 2: Mi programa favorito

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Expresar gustos y preferencias: <i>¿Qué tipos de programas de televisión te gustan?</i> <i>Me gustan los dibujos animados, porque son divertidos.</i> <i>¿Cuál es tu género cinematográfico preferido?</i> <i>¿Qué tipo de películas te gustan?</i> <i>Me gustan las películas de acción.</i>	Tipos de programas de televisión: <i>revisión.</i> Géneros cinematográficos: <i>de humor/comedias, de ciencia ficción, de miedo/terror, de amor/románticas, de aventuras/acción, del oeste, policíacas, de misterio...</i>	De + género: <i>de humor, de miedo, de ciencia ficción...</i> Verbo <i>gustar</i> <i>revisión</i>	Repaso sílaba tónica y tildes. Tilde en los interrogativos G/J: <i>revisión.</i>	Películas infantiles.

Lección 3: La prensa

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos culturales
Pedir y dar información sobre revistas y periódicos: <i>Los domingos leo la sección infantil del periódico que compran mis padres.</i> <i>¿Lees habitualmente alguna revista?</i> <i>¿Hacéis un periódico escolar en tu colegio?</i>	Las secciones de un periódico: <i>Nacional, Internacional, Opinión, Deportes, Cartas al director, Anuncios breves, Pasatiempos, Infantil...</i>	Los indefinidos de cantidad. Los indefinidos de identidad.	Tilde en los interrogativos. <i>Za, zo, zu, ce, ci.</i> <i>Ca, co, cu, que, qui.</i>	La prensa: secciones infantiles. Periódicos españoles e hispanos. Revistas para aprender español.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

La gramática no es dramática	Vamos a escribir	Conocemos	Nuestra revista
Indefinidos para expresar cantidad. Indefinidos para expresar identidad. Conectores.	La carta formal: <i>Uso del usted.</i> <i>Lugar y fecha.</i> <i>Saludo formal.</i> <i>Cuerpo del texto (organizado en párrafos).</i> <i>Despedida formal.</i> <i>Firma.</i>	Caracas: <i>Capital de Venezuela.</i> <i>Moderna y cultural.</i> <i>El petróleo.</i> <i>El Salto del Ángel.</i> <i>Simón Bolívar.</i> <i>Las arepas.</i>	TEMA DEL MES: <i>En el futuro, ¿solo utilizaremos Internet?</i> Música: <i>Cuando un amigo se va.</i> Sopa de letras. Adivinanza. Chiste. El rincón de la lengua: <i>expresiones.</i>

EVALUACIÓN

Ya sé...6 (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 6
---	---------------------

LECTURA: *Un caso de cine*

¿Listos para el cole?

1. Escucha, lee y responde a las preguntas.

Hola, amigos. Me llamo Claudia y tengo 11 años. ¿Cómo estás? ¿Qué tal las vacaciones? Las mis, muy bien, en las islas Canarias, con mis padres y con mi hermana Sandra. Hoy es mi primer día de colegio. Estoy contenta, porque voy a ver a mis amigos. Pero también estoy un poco nerviosa. Este es mi último año de primaria y quiero sacar buenas notas.

2. ¿Y tú? Comenta con tus compañeros.

¿Qué tal las vacaciones?

¿Estás contento de volver a clase?

¿Eres un buen estudiante?

¿Siempre tienes buenas notas?

¿Qué quieres hacer este curso?

3. Observa la mochila de Claudia e identifica.

el bolígrafo – el cuaderno – el estuche – la goma – los lápices
el libro – la regla – los rotuladores – el sacapuntas

4. Y tú, ¿qué llevas en tu mochila?

cuatro

Nuestro colegio

LECCIÓN 1

5. Lee, contesta a las preguntas y marca la opción correcta.

Mi colegio está muy cerca de mi casa. Por eso, yo voy a pie al colegio. Se llama Colegio Aldebarán. Aldebarán es el nombre de una estrella. Mi colegio tiene un salón de actos y una biblioteca con muchos libros. También tiene un patio muy grande. Es un colegio de primaria. Este es mi último año aquí. El año próximo voy a ir a un instituto de secundaria que se llama Pintor Antonio López y que también está cerca de mi casa. ¿Cómo se llama tu colegio? ¿Está cerca de tu casa? ¿Cómo vas al colegio? ¿Es un colegio de primaria? ¿Cómo es?

6. Escucha y numera.

1. Su colegio está cerca/lejos de su casa.
2. Va en autobús al colegio.
3. En su biblioteca hay muchos/pocos libros.
4. Hay dos patios/cinco para jugar.
5. Este es su primer/último curso en el colegio.
6. El instituto está cerca/lejos de su casa.

7. ¿Cómo es tu escuela? ¿Qué hay en ella?

Mi escuela está cerca/lejos...
En mi escuela hay un patio/dos aulas...
Mi clase está en el primer/segundo piso...
El comedor y el gimnasio están en...

1. la biblioteca 5. el patio 2. el aula 4. el gimnasio
3. el comedor 6. el salón de actos

cinco

LECCIÓN 1: ¿LISTOS PARA EL COLE?

PREPARACIÓN

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos preguntas y respuestas del curso anterior: *¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿De dónde eres? ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Tienes mascota? ¿Dónde vives? ¿Con quién vives? ¿Qué idiomas hablas?...* Escriba las preguntas en la pizarra. Pida a los alumnos que se pregunten y respondan por parejas. Pida a los alumnos que se presenten dando estas informaciones. Pida a algunos alumnos que presenten al compañero de al lado dando la información anterior.
- Escriba en la pizarra: *¿Qué tal las vacaciones?* Y anímeles a contestar: *Bien/Muy bien/Regular/Mal...* y añadir el lugar en el que han estado: *Muy bien, en España... Bien, en Londres...*
- Diga a sus alumnos: *Hoy es el primer día de clase de español... ¿Cómo estás? ¿Cómo te sientes?* Ayúdeles a contestar con las expresiones que ya conocen de *Colega 3*: *Estoy contento/a, preocupado/a, nervioso/a, triste, asustado/a...* Si lo considera necesario, escriba en la pizarra *¿Cómo estás?* y a continuación, los adjetivos, para que los alumnos los recuerden y utilicen.
- Repase preguntas y respuestas vistas en los anteriores niveles: *¿Dónde está tu colegio? ¿Está cerca de tu casa? ¿Cómo vas al colegio? (En coche, en autobús, en metro, a pie...).*

- Utilice las tarjetas de *Colega 2* para repasar el vocabulario de las **cosas de clase**: *el bolígrafo, la mochila/cartera, el lápiz, la goma, la regla, el estuche, el sacapuntas, el libro, el cuaderno, el rotulador...*
- Utilice las tarjetas para presentar el vocabulario nuevo de **lugares del colegio**: *la biblioteca, la clase/el aula, el patio, el gimnasio, el comedor, el salón de actos...* Proponga el Juego de la memoria (ver Banco de ideas) para repasar este vocabulario.
- Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: **UNIDAD 1. EL COLEGIO.** Y que escriban el vocabulario de repaso y el nuevo: **Cosas de clase + Lugares del colegio.**

LIBRO, PÁGINAS 4 Y 5

- 1. Escucha, lee y responde a las preguntas.**
Primero ponga el audio, **pista 1**, y pida a los alumnos que escuchen. Luego pida a un alumno que lea el texto en voz alta. A continuación, practique oralmente con los alumnos las cuatro preguntas relacionadas con el texto.
- 2. ¿Y tú? Comenta con tus compañeros.** Practiquen las preguntas del ejercicio. Primero usted con varios alumnos y después pídale que las practiquen en parejas. Luego pida a varios alumnos que hagan una pequeña presentación oral respondiendo a las preguntas del ejercicio.
- Pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos un pequeño texto que lleve por título: **Mi primer día de clase** y que contenga información sobre las preguntas del ejercicio (no

¿Listos para el cole?

1. Escribe los nombres de los objetos de clase.

el bolígrafo – el cuaderno – el estuche – la goma – el lápiz
el libro – la regla – los rotuladores – el sacapuntas

2. Escribe en plural las palabras del ejercicio 1.

1. Los lápices	6. Los bolígrafos
2. Los rotuladores	7. Las reglas
3. Los sacapuntas	8. Los estuches
4. Los libros	9. Las gomas
5. Los cuadernos	

3. Contesta a estas preguntas.

a. ¿Estás contento de volver al colegio? ¿Cómo te sientes?

b. ¿Eres buen estudiante?

c. ¿Siempre tienes buenas notas?

d. ¿Qué quieres hacer este curso?

Nuestro colegio

4. Lee el texto de la página 5 del libro y responde.

a. ¿Cómo se llama el colegio de Ana? Se llama Aldebarán.

b. ¿Dónde está? Está cerca de su casa.

c. ¿Cómo va Ana al colegio? Ana va al colegio a pie.

d. ¿Cómo es su colegio? Su colegio tiene un salón de actos, una biblioteca y un patio.

e. ¿Es un colegio de primaria o de secundaria? Es un colegio de primaria.

5. Ahora tú: ¿Dónde vives? ¿Dónde está tu colegio? ¿Cómo vas al colegio? ¿Cómo es tu colegio? Escribe un texto respondiendo a estas preguntas.

6. ¿En qué lugar del colegio estás? Lee y escribe.

a. Aquí hay mesas y sillas. En las paredes, hay estanterías y las estanterías tienen muchos libros colocados en orden alfabético.
Estoy en la biblioteca.

b. Aquí hay mucho espacio. Es un lugar grande y no tiene muebles. Puedo correr de un lado a otro o jugar al fútbol dentro.
Estoy en el gimnasio.

c. Aquí no hay ventanas. También es un lugar grande y tiene dos partes. En la parte que está más cerca de la puerta hay asientos para el público. La otra parte tiene un escenario y un telón.
Estoy en el salón de actos.

d. Aquí también hay mesas y sillas, pero no para estudiar. Aquí venimos a mediodía, y en las mesas hay platos, vasos, cucharas, tenedores... ¡Algunos días huele muy bien!
Estoy en el comedor.

e. En el colegio hay muchos sitios como este. En todos hay mesas y, encima de las mesas, hay estuches y cuadernos. También tiene una mesa para el profesor y una pizarra.
Estoy en el aula.

deben escribir preguntas y respuestas sino un texto que con esas informaciones).

5 explicando dónde está su escuela, cómo van a ella, cómo es, qué hay/qué tiene...

3. Observa la mochila de Claudia e identifica. Los alumnos deben identificar el nombre de las cosas que Claudia lleva en su mochila.

4. Y tú, ¿qué llevas en tu mochila? Por parejas o en gran grupo, varios alumnos explican a los demás en voz alta qué llevan en sus mochilas.

5. Lee, contesta a las preguntas y marca la opción correcta. Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Ana. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no conocen (*¿Qué significa...?*). A continuación trabajen en gran grupo para elegir la opción correcta de las preguntas del ejercicio. Explique a sus alumnos que en España la Primaria dura seis años: desde los 6 hasta los 12 años. A los 12 años los alumnos empiezan la Educación Secundaria en un instituto.

6. Escucha y numera. Pista 2. Los alumnos escuchan el vocabulario y lo numeran en el orden en que aparece en el audio.

7. ¿Cómo es tu escuela? ¿Qué hay en ella? Haga el ejercicio primero oralmente: los alumnos utilizan las estructuras lingüísticas que se les facilitan para exponer dónde está su colegio, cómo es y qué tiene.

Para terminar, pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos *Mi colegio* y redacten un texto similar al del ejercicio

CUADERNO, PÁGINAS 4 Y 5

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de su cuaderno de ejercicios.

Cuando corrijan los ejercicios en gran grupo, repasen la **formación del plural** ya estudiada en niveles anteriores: vocal + s/consonante + es y la concordancia con el determinante (**la** mochila/**las** mochilas; **el** rotulador/**los** rotuladores).

Otras actividades

- **Complementarias** 1 y 2 de la Carpetita de recursos.
- **Banco de ideas:** Actividad 3 (Bingo) o Actividad 8 (El juego de la memoria) para revisar vocabulario de cosas de clase/lugares del colegio.

Nuestras asignaturas

5. a. Matemáticas, b. Lengua, c. Lengua Extranjera, d. Conocimiento del Medio, e. Educación para la Ciudadanía, f. Educación Artística, g. Educación Física.

Nuestras asignaturas

1. Escucha y numera.

2. Escucha y marca.

	Ramón	Lucía
Conocimiento del Medio	X	
Lengua		
Matemáticas	X	
Educación Artística		X
Educación Física		X
Lengua Extranjera		
Educación para la Ciudadanía		X

3. Recuerda.

4. Habla con tu compañero.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10:15	Lengua	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Lengua
10:30-11:20	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Lengua	Matemáticas
11:20-11:40	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:40-12:30	Inglés	Conocimiento del Medio	Inglés	Conocimiento del Medio	Inglés
12:30-13:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
13:30-14:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
14:15-15:20	Conocimiento del Medio	Educación Artística	Conocimiento del Medio	Inglés	Educación Artística
15:20-16:30	E. Ciudadanía	Religión o alternativa	Educación Física	Educación Artística	Educación Física

5. Lee las actividades de clase. ¿A qué asignatura corresponden?

a. En esta clase, sumamos, restamos y hacemos otras operaciones.
b. Es mi clase favorita, porque leemos, escribimos y analizamos oraciones.
c. Es una clase muy divertida, porque hablamos en otra lengua y aprendemos palabras nuevas.
d. Es una clase fantástica, porque estudiamos y hacemos experimentos en el laboratorio y conocemos la naturaleza.
e. Es muy importante, porque aprendemos nuestros derechos y nuestras obligaciones.
f. A mí me gusta mucho, porque pintamos, dibujamos y hacemos cosas bonitas.
g. Pues es mi clase favorita: corremos, saltamos y hacemos deporte.

LECCIÓN 2: NUESTRAS ASIGNATURAS

PREPARACIÓN

- a. Empiece la sesión repasando las expresiones del día anterior. Pregunte a varios alumnos: *¿Cómo te sientes hoy? ¿Qué llevas en tu mochila? ¿Dónde está tu colegio? ¿Cómo vas al colegio? ¿Cómo es tu colegio? ¿Qué hay en tu colegio?*
- b. Explíqueles que hoy van a aprender el nombre de **las asignaturas** que estudian los alumnos españoles en un colegio de Primaria. Escriba en la pizarra el nombre de las asignaturas y explique que: En la asignatura de **Conocimiento del Medio** los alumnos aprenden contenidos de **Ciencias Naturales, Geografía e Historia**. En la asignatura de **Educación Artística** los alumnos aprenden **Música, Dibujo y Educación Plástica** (trabajos manuales). En la asignatura de **Educación Física** los alumnos practican **Gimnasia, Deportes y Juegos**. En la asignatura de **Ciudadanía** los alumnos aprenden sus derechos y sus deberes y responsabilidades como ciudadanos. La asignatura de **Religión** es optativa: los alumnos pueden elegir Religión o una actividad **alternativa** a la Religión. Otras asignaturas son **Lengua Castellana, Lengua de la comunidad autónoma** (explique que en España se hablan otras lenguas como el gallego, en Galicia, el catalán, en Cataluña y el euskera, en el País Vasco; sitúe estas comunidades autónomas en un mapa de España) y **Lengua Extranjera**.

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos el nombre de **Las asignaturas en España**.

LIBRO, PÁGINAS 6 Y 7

1. **Escucha y numera.** Los alumnos deben escuchar la pista 3 y numerar las asignaturas en el orden en que aparecen en el audio.
2. **Escucha y marca.** Aproveche el ejercicio para repasar el verbo **gustar**. Ver resumen gramatical, página 67.

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/usted)	le	gusta (+ singular)
(A nosotros)	nos	gustan (+ plural)
(A vosotros)	os	
(A ellos/ellas/ustedes)	les	

Pista 4. Explique a los alumnos que van a escuchar a Ramón y a Lucía diciendo qué asignaturas les gustan más. Deben escuchar con atención y señalarlas en el ejercicio. Al terminar, oralmente, pregunte a varios alumnos qué asignaturas les gustan más a ellos y/o cuál es su asignatura preferida y por qué.

Pida a los alumnos que copien en sus cuadernos el verbo **gustar**. Luego deben escribir en sus cuadernos un texto sobre ellos mismos similar al que han escuchado a Ramón y a Lucía con el título **Las asignaturas que más me gustan** o **Mi asignatura preferida**.

3. **Recuerda.** Con la ayuda de un reloj didáctico, repase **las horas** que ya conocen (*en punto, y media, y cuarto, menos cuarto*) y

Nuestras asignaturas

1. Escucha y marca.

	Rubén	Ana	Elena	Chema	Julia
Matemáticas				X	
Ciencias Naturales					X
Educación Plástica		X			
Música			X		
Lengua	X				

2. ¿Cuál es tu asignatura preferida?

3. Pregunta a tu compañero y escribe.

¿Te gustan las Matemáticas?

A mí sí.

A mí también.

A mí sí. A mí también.

A mí no. A mí tampoco.

A mí no. A mí sí.

Matemáticas: *A Pedro le gustan las Matemáticas. A mí también.*

Educación Física: *A Pedro no le gusta la Educación Física. A mí...*

Ciencias Naturales:

Lengua:

Español:

El recreo:

Nuestro horario de clase

4. Escribe otra forma de decir... y dibuja las agujas.

1:15 h. La una y quince.

1:35 h. La una y treinta y cinco.

2:40 h. Las dos y cuarenta.

2:45 h. Las dos y cuarenta y cinco.

3:50 h. Las tres y cincuenta.

4:55 h. Las cuatro y cincuenta y cinco.

La una y cuarto.

Las dos menos veinticinco.

Las tres menos veinte.

Las tres menos cuarto.

Las cuatro menos diez.

Las cinco menos cinco.

5. ¿Y tú? ¿Qué asignaturas tienes el lunes por la mañana? ¿A qué hora? ¿Cuándo es el recreo? ¿A qué hora comes? Escribe un texto sobre ti contrastando a estas preguntas.

.....

presente las demás (y cinco, y diez, y veinte, y veinticinco/menos veinticinco, menos veinte, menos diez, menos cinco).

Pida a los alumnos que copien en sus cuadernos el reloj de la página 7 y aprendan **las horas**.

4. Habla con tu compañero. Por parejas, los alumnos preguntan y responden sobre el horario escolar presentado, siguiendo el modelo. Primero A pregunta y B responde. Luego cambian el rol. Al terminar pueden practicar con el horario real que tienen en su escuela. Ayúdeles a fijarse en los siguientes puntos gramaticales:

Los + día de la semana (los lunes, los martes...).

A la/A las + hora (a la una, a las doce y media...).

5. Lee las actividades de clase. ¿A qué asignatura corresponden? Primero realizan el ejercicio individualmente. Pida después a un alumno que lea cada frase y a su compañero que lo corrija en voz alta.

CUADERNO, PÁGINAS 6 Y 7

Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 35**. Los alumnos escuchan y marcan la asignatura preferida de cada uno de los niños de la pandilla. Luego realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 4 y 5. Para realizar el ejercicio 3 repase los siguientes puntos gramaticales:

- Me gusta/n... - **A mí también/A mí no.**
- No me gusta/n... - **A mí tampoco/A mí sí.**

Otras actividades

- **Complementarias** 3 y 4 de la Carpeta de recursos. La ficha 4 es un ejercicio por parejas: A debe tener la mitad de la información y B la otra mitad.
- **Banco de ideas:** Actividad 3 (Bingo) u 8 (El juego de la memoria) para revisar el nombre de las asignaturas.

Nuestros profesores

1. **Lee y observa.**

Maite es nuestra profesora de Educación Física. Es alta y delgada. Es morena y tiene el pelo largo y rizado. Tiene los ojos negros. Es muy simpática y divertida. Le gusta organizar juegos para nosotros. Ella juega muy bien al baloncesto.

Este es Roberto. Es el profesor de Música. Es rubio, tiene el pelo corto y liso. Canta muy bien y sabe tocar el piano, la guitarra y la flauta. Es muy bueno. Es alegre, pero es también exigente y dice que, para tocar bien un instrumento, tenemos que practicar mucho.

La gramática...

LECCIÓN 3

... NO ES DRAMÁTICA

El presente.

	ESTUDIAR	COMER	ESCRIBIR
(yo)	estudio	como	escribo
(tú)	estudias	comes	escribes
(él/ella/usted)	estudia	come	escribe
(nosotros/as)	estudiamos	comemos	escribimos
(vosotros/as)	estudiais	coméis	escribís
(ellos/as/ustedes)	estudian	comen	escriben

La concordancia.

La profesora **es** alta.
El profesor **es** alto.
Las profesoras **son** altas.
Los profesores **son** altos.

ORTOGRAFÍA

Palabras con acento en la antepenúltima sílaba.

4 3 2 1

Escucha y repite:

último: úl ti mo
música: mú sí ca
artística: ar tís ti ca
gramática: gra má ti ca
Matemáticas: Ma te má ti caí

Estas palabras llevan tilde siempre y se llaman esdrújulas.

2. **Recuerda.**

DESCRIPCIÓN FÍSICA

alto/bajo, gordo/flaco, guapo/feo, grande/pequeño, rubio/moreno, castaño/pelirrojo, liso, rizado

DESCRIPCIÓN DE CARÁCTER

alegre, serio, inteligente, divertido, simpático, bueno, exigente, cariñoso

3. **Ahora tú.**

Describe a uno de tus profesores.

LECCIÓN 3: NUESTROS PROFESORES

LIBRO, PÁGINAS 8 Y 9

PREPARACIÓN

- Empiece la sesión repasando las expresiones del día anterior. Pregunte a varios alumnos: *¿Qué asignaturas estudian en Primaria en España? ¿Qué asignaturas estudias tú? ¿Qué asignaturas te gustan? ¿Cuál es tu asignatura preferida? ¿Qué asignaturas tienes los lunes? ¿A qué hora tienes Matemáticas?...*
- Explique que hoy van a describir a los profesores. Utilizando las tarjetas, recuerden el vocabulario conocido de adjetivos para la descripción física y la descripción de carácter; y presente otros adjetivos nuevos:

Descripción física: *alto/a, bajo/a, gordo/a, flaco/a, guapo/a, feo/a, rubio/a, moreno/a, castaño/a, grande...*

Descripción de carácter: *simpático/a, divertido/a, cariñoso/a, inteligente, exigente, alegre...*

Recuerden que hay **adjetivos de una sola terminación** para masculino y femenino (*grande, inteligente, alegre...*) y **adjetivos de dos terminaciones**, una para cada género (*alto/a, simpático/a...*). En español, el determinante, el nombre y el adjetivo deben concordar: *El profesor es alto. La profesora es alta.* Ver resumen gramatical, página 70.

- Lee y observa.** Pida a un alumno que lea el texto de Maite. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no recuerden o conozcan (*¿Qué significa...?*). Pregúnteles qué parte de la descripción de Maite es una **descripción física** y qué parte es una **descripción de carácter**.

Pida a los alumnos que cambien el texto para que se refiera a un profesor en vez de una profesora (por ejemplo: *Juan es nuestro profesor... Es alto y delgado...*).

Pida a un alumno que lea el texto de Roberto. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no recuerden o conozcan (*¿Qué significa...?*). Pregúnteles qué parte de la descripción de Roberto es una **descripción física** y qué parte es una **descripción de carácter**.

Pida a los alumnos que cambien el texto para que se refiera a una profesora en vez de a un profesor (por ejemplo: *Esta es María. Es la profesora de Música. Es rubia...*).

Explique a los alumnos que en España los alumnos de Primaria tienen profesores especialistas de Música, E. F. e Idiomas.

- Recuerda.** Repase con sus alumnos el vocabulario de adjetivos para **descripción física** y **de carácter**. Haga que se fijen en si son adjetivos de una sola terminación o de dos terminaciones para femenino y masculino.

Pida a sus alumnos que copien el vocabulario en sus cuadernos.

UNIDAD

Nuestros profesores

Gramática y ortografía

LECCIÓN 3

1. Completa la tabla de adjetivos.

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
simpático	simpática	simpáticos	simpáticas
alto	alta	altos	altas
inteligente	inteligente	inteligentes	inteligentes
alegre	alegre	alegres	alegres
exigente	exigente	exigentes	exigentes
serio	seria	serios	serias
pequeño	pequeña	pequeños	pequeñas
feo	fea	feos	feas
delgado	delgada	delgados	delgadas
carinoso	carinosa	carinosos	carinosas
bajo	baja	bajos	bajas
grande	grande	grandes	grandes
bueno	bueno	buenos	buenas
divertido	divertida	divertidos	divertidas
guapo	guapa	guapos	guapas
gordo	gorda	gordos	gordas

2. Describe a tu profesor o profesora. ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es de carácter? ¿Qué sabe hacer? ¿Qué le gusta? Fíjate en los textos de la página 8 del libro, como modelo. Luego, ilustra tu texto.

1. Completa el cuadro con las formas del presente.

	SER	ESTAR	TENER	LLAMARSE
(yo)	soy	estoy	tengo	me llamo
(tú)	eres	estás	tienes	te llamas
(él/ella/usted)	es	está	tiene	se llama
(nosotros/as)	somos	estamos	tenemos	nos llamamos
(vosotros/as)	sois	estáis	tenéis	os llamáis
(ellos/as/ustedes)	son	están	tienen	se llaman

2. Completa como en el ejercicio anterior.

	AR	ER	IR
	TRABAJAR	LEER	VIVIR
(yo)	trabajo	leo	vivo
(tú)	trabajas	lees	vives
(él/ella/usted)	trabaja	lee	vive
(nosotros/as)	trabajamos	leemos	vivimos
(vosotros/as)	trabajáis	leéis	vivís
(ellos/as/ustedes)	trabajan	leen	viven

3. Cambia las frases como el ejemplo.

Ana es inteligente.
Ana y Rubén: Ana y Rubén son inteligentes.

Julia es pelirroja.
Miguel: Miguel es pelirrojo.

María es guapa.
Vosotros sois: Vosotros sois guapos.

El médico es simpático.
Los médicos: Los médicos son simpáticos.

4. Escucha y subraya la sílaba fuerte.

simpática	comedor	plástica	profesora	gramática
silla	número	autobús	artística	estuche
bolígrafo	inteligente	música	sacapuntas	comedor

3. Ahora tú. Los alumnos describen en sus cuadernos a uno de sus profesores. La descripción debe contener rasgos físicos y de carácter.

LA GRAMÁTICA NO ES DRAMÁTICA

El presente. Revise con sus alumnos el presente de los verbos regulares de las tres conjugaciones. Recuérdeles que mantienen igual la raíz y tienen las mismas desinencias que el verbo modelo de su conjugación (AR/ER/IR).

Pida a sus alumnos que copien en sus cuadernos los tres verbos modelos y los estudien. Pídales que marquen las desinencias o terminaciones de otro color.

La concordancia. Revise con los alumnos que en español el determinante, el nombre, el verbo y el adjetivo deben concordar. Estudie los ejemplos del libro y proponga otros (*La profesora es simpática/El profesor es simpático/Las profesoras son simpáticas/Los profesores son simpáticos...*).

ORTOGRAFÍA

Las palabras con acento en la antepenúltima sílaba. Explique a los alumnos que las sílabas son los golpes de voz con que se pronuncian las palabras. Todas las palabras tienen una sílaba que pronunciamos más fuerte. Hoy vamos a ver algunas palabras españolas que tienen más fuerte la **antepenúltima sílaba** (la tercera empezando por el final). Se llaman *palabras esdrújulas* y siempre llevan tilde.

Ponga el audio, **pista 5**. Los alumnos escuchan la palabra y la repiten exagerando la sílaba más fuerte.

Pida a los alumnos que copien en su cuaderno las **palabras con acento en la antepenúltima sílaba**. No deben olvidar ponerles tilde.

CUADERNO, PÁGINAS 8 Y 9

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de la página 8.

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de la página 9.

Ejercicio 4, página 9: Ponga el audio, **pista 36**. Los alumnos deben identificar y colorear la sílaba fuerte.

Pida a los alumnos que copien en sus cuadernos las palabras del ejercicio 4 que tienen la sílaba fuerte en antepenúltimo lugar. Deben separarlas en sílabas y señalar la sílaba fuerte.

Otras actividades

- **Complementarias** 5 y 6. Antes de que los alumnos realicen la 5, revisen los usos de **ser** y **estar**.

- **Banco de ideas:** Actividad 16: El presente. Ver también Resumen gramatical, página 66. Actividad 3 (Bingo) para revisar palabras esdrújulas. Actividad 2 (Parejas) y actividad 5 (La subasta) para practicar la concordancia.

Vamos a escribir...

Vamos a escribir... EL TEXTO DESCRIPTIVO

Describir es decir **cómo es** algo o alguien y **qué tiene**. *Es alto y tiene el pelo rizado.*
Para describir utilizamos muchos adjetivos: *alto, rizado, azul, bonito, guapo, grande...*
La descripción de las personas puede ser: - **física**: *alto, bajo, delgado, moreno...*
- **de carácter**: *simpático, inteligente...*

MI COLEGIO

Mi colegio se llama Salvador Dalí. Salvador Dalí **es** el nombre de un pintor español. ¿Lo conoces?

Mi colegio **es** grande y bonito, y **está** muy limpio. **Tiene** muchas aulas y en las aulas hay mesas, sillas, pizarras, ordenadores, mapas... **Tiene** una biblioteca con muchos libros, un comedor, un gimnasio y un salón de actos. Allí hacemos representaciones de teatro en Navidad y a final de curso. También **tiene** un patio grande y un campo de fútbol. Mi asignatura preferida es Música. ¡Me encanta tocar la guitarra!

En mi colegio tengo muchos amigos. Mi mejor amiga se llama Paula. Paula **es** morena, **tiene** el pelo largo y liso, y los ojos marrones. **Es** muy simpática y divertida, y juega muy bien al fútbol. También **es** muy inteligente y **es** muy buena en Matemáticas.



Clase de Música



Aula con pizarra digital



Entrada al colegio

Vamos a escribir... EL TEXTO DESCRIPTIVO

1.  **Describe tu colegio:** cómo es, qué tiene, cómo es tu clase...
2.  **Describe a uno de tus amigos del colegio:** cómo es físicamente, cómo es su carácter, qué sabe hacer, qué le gusta...
3.  **Ilustra tus textos.**

VAMOS A ESCRIBIR EL TEXTO DESCRIPTIVO

LIBRO, PÁGINA 10

Recuerde a sus alumnos que describir es decir **cómo es** algo o alguien. Podemos describir personas, objetos, lugares... Para describir utilizamos adjetivos. La descripción de personas puede ser física y de carácter.

Pida a un alumno que lea la presentación de la actividad (texto azul). Dé tiempo para que los alumnos le pregunten por las palabras cuyo significado no conocen.

Pida a otro alumno que lea el texto **Mi colegio**.

Cuando el alumno termine de leer, pregunte: *¿Por qué es un texto descriptivo? ¿Cuántas descripciones hay? (2) ¿Qué se describe? (el colegio y a una niña que se llama Paula).*

Pregunte a los alumnos:

- *¿Cómo es el colegio? ¿Qué tiene? ¿Qué hay?*
- *¿Cómo es Paula físicamente? ¿Cómo es su carácter?*

Haga que se fijen en los verbos que se utilizan para describir (*es, está, tiene, hay...*).

CUADERNO, PÁGINA 10

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben describir su colegio y a uno de sus amigos del colegio.

CONOCEMOS... SAN JOSÉ

CONOCEMOS... SAN JOSÉ



San José es la capital de Costa Rica. Costa Rica está entre el mar Caribe y el océano Pacífico. En San José hablan español y otras cinco lenguas indígenas. Costa Rica es el primer país del mundo sin ejército.



Cerca de San José, en Ciudad Colón, está la Universidad para la Paz, creada para promover la paz en el mundo.



En San José, está el Museo de los Niños. Es un museo interactivo donde puedes aprender, jugar y divertirte.



En Costa Rica, hacen mucho ecoturismo. Desde San José puedes hacer excursiones impresionantes y ver muchos animales diferentes.



La comida típica de San José es el casado. Lleva arroz, frijoles, plátano frito, verdura y carne o pescado.

¿Y EN TU PAÍS?

- ¿Hay algún museo para niños en tu ciudad? ¿Y en tu país?
- ¿Sabes lo que es el ecoturismo? ¿Qué te parece?
- ¿Hay en tu país alguna comida parecida al casado?
- ¿Cuál es tu plato favorito?

CONOCEMOS... SAN JOSÉ

- Sitúa Costa Rica, el océano Pacífico y el mar Caribe en el mapa de América Central.**
- Pon el nombre a estas fotos.**



a. La Universidad para La Paz



b. El casado, un plato muy rico



c. El Museo de los Niños
- Contesta.**
 - ¿Cómo se llama la capital de Costa Rica? San José
 - ¿Tiene ejército Costa Rica? No, no tiene ejército.
 - ¿Para qué se creó la Universidad para la Paz? Se creó para promover la paz en el mundo.
 - ¿Qué puedes hacer en el Museo de los Niños de San José? Puedes aprender, jugar y divertirte.
 - ¿Qué puedes ver si haces excursiones de ecoturismo desde San José? Puedes ver muchos animales diferentes.
 - ¿Cómo se llama la comida típica de San José? Se llama el casado.

Busca otros tres países del Caribe y escribe sus capitales.

a. _____ b. _____ c. _____

CONOCEMOS... SAN JOSÉ

LIBRO, PÁGINA 11

Explique a sus alumnos que en esta sección del libro van a conocer cosas de diferentes ciudades de América Central y del Sur en las que se habla español.

Hoy vamos a aprender cosas de **San José**, que es la **capital de Costa Rica**, un país de América Central.

Sitúen en un mapamundi el continente americano.
Sitúen en América Central Costa Rica y su capital, San José.

- Pida a un alumno que lea el texto de presentación. Localicen en el mapa el mar Caribe (dentro del océano Atlántico) y el océano Pacífico.
- Por turnos, un alumno lee cada vez un pie de foto. Comente con los alumnos el contenido de los textos: ¿qué les parece que Costa Rica no tenga ejército y que haya una universidad para promover la paz?; ¿saben lo que es un museo interactivo?; ¿conocen el significado de ecoturismo y los ingredientes que tiene el plato típico de San José?

¿Y en tu país?

Los alumnos responden las preguntas para comparar su país y su ciudad con San José y, con su ayuda, las comentan en gran grupo.

CUADERNO, PÁGINA 11

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

1. Sitúan Costa Rica, el océano Pacífico y el mar Caribe en el mapa de América Central.
2. Ponen el nombre a las imágenes que aparecen en las fotografías.
3. Contestan a los ejercicios de comprensión lectora y a las preguntas que comparan San José con su ciudad.

Finalmente, buscan y escriben el nombre de otros tres países del Caribe y sus capitales.

Otras actividades

- **Complementarias** 7 y 8 de la Carpeta de recursos.
La complementaria 7 (El salto de la rana) es un ejercicio de concordancia gramatical. El alumno debe elegir un elemento de cada columna para formar frases y expresiones correctas.
La complementaria 8 revisa algunos de los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad.

- **Banco de ideas:** Actividad 11: Yo describo, tú dibujas.



REPASAMOS

NUESTRA REVISTA

El tema del mes: Los exámenes

YO SIEMPRE ME PONGO MUY NERVIOSO
A mí los exámenes no me gustan nada. Siempre me pongo muy nervioso y creo que cuando no es un examen. Mi profesora dice que tengo que aprender a controlar en los ejercicios y responder a las preguntas con tranquilidad. Ignacio, Madrid.

NO ES JUSTO
Yo creo que no es justo: las notas no deben ser sólo las de los exámenes, ni los exámenes son lo más importante. Porque a lo mejor trabajas bien y el día del examen no te sientes bien o estás más cansado y el profesor no ve realmente lo que sabes. Carmen, Santiago de Compostela.

POCO TIEMPO
Bueno, el problema de los exámenes es que tienen que hacerlos en el tiempo que te da el profesor. Yo creo que algunos alumnos sabemos hacer los ejercicios de los exámenes, pero tenemos poco tiempo para terminarlos. Yo recolecto siempre más tiempo para poder hacer todas las actividades. Roberto, San Sebastián.

¡A MÍ ME GUSTAN!
Pues a mí me gustan. Sobre todo cuando saco buenas notas! Creo que son un reto: sirven para ti mismo, para ver lo que sabes y si estás aprendiendo. Me gustan menos cuando las notas no son buenas, pero también me ayudan a esforzarme más. La verdad es que algunas veces sólo estudio si tengo exámenes. Óscar, México D.F.

SI ESTUDIAS, NO HAY PROBLEMA
A mí me parece que si estudias y trabajas cada día, no hay problema con los exámenes. Son simplemente ejercicios en los que te van a poner una nota. El problema es cuando no estudias o cuando dejas lo que tienes que estudiar para el final y, claro, no tienes tiempo suficiente para prepararlo. Lina, Tenerife.

¡SON UN ROLLO!
A mí me parece que los exámenes son un rollo. No me gusta estudiar. Mi padre dice que soy un poco vago y que no me gusta hacer exámenes porque no estudio suficiente. Es verdad. Prefiero jugar al fútbol o jugar con mi ordenador. Pero soy muy bueno en las pruebas deportivas y, algunas veces, ayudo a mis amigos con la informática. Javier, Barcelona.

AUTOEVALUACIÓN
A mí me gustan las pruebas que nos pone nuestra profesora de español. Son para nosotros mismos, para comprobar lo que sabemos; primero hacemos una ficha que se llama «Yo sé...» para revisar los contenidos. Y luego, hacemos ejercicios de repaso para ver si es verdad que yo sé muchas cosas. Ariete, São Paulo.

PASATIEMPOS

Busca el nombre de 10 asignaturas.

R	C	M	T	L	G	T	C	Q	U	E	X
C	I	E	N	C	I	A	S	N	A	P	Y
Z	U	W	G	X	M	T	K	M	Q	L	I
T	D	N	L	K	N	X	D	P	L	A	I
M	A	T	E	M	A	T	I	C	A	D	O
U	D	N	S	B	S	X	B	X	P	T	O
S	A	N	E	G	I	X	U	X	I	I	G
I	N	C	H	V	A	T	J	R	N	C	G
C	I	Q	H	I	S	T	O	R	I	A	
A	H	X	H	J	S	F	D	R	V	A	
X	U	T	G	E	O	G	R	A	F	I	A

¡MÚSICA!

LA ÚLTIMA CANCIÓN DE SISTEMA SOLAR Y ROCKE

Con el twist de mi colegio.
Twist, twist, twist,
al compás del mismo twist,
a cantar y a bailar sin parar
con el twist de mi colegio.

CHISTE

Jaimito, ¿cómo se llaman los que viven en México?

¿Todos?

CANTAJUEGOS

Un limón y medio limón,
dos limones y medio limón.
Dos limones y medio limón,
tres limones y medio limón...

NUESTRA REVISTA

LIBRO, PÁGINAS 12 Y 13

El tema del mes: Los exámenes

La revista empieza siempre con un tema del mes sobre el que los lectores escriben para opinar. Dé unos minutos para que los alumnos lean individualmente y en silencio los textos de opinión sobre el tema de este mes: **los exámenes**.

Pida a los alumnos que subrayen las palabras que no entienden y pregunten por su significado (*¿Qué significa...?*).

Luego pida a diferentes alumnos, por turnos, que lean en voz alta cada texto.

Para terminar, anime a sus alumnos a expresar oralmente su propia opinión sobre **los exámenes** y finalmente, a que la escriban en sus cuadernos.

Pasatiempos

Sopa de letras: los alumnos buscan el nombre de diez asignaturas en la sopa de letras.

Chiste: Coméntelo con los alumnos. *¿Qué es lo que está preguntando la profesora?* (El adjetivo de origen: los que viven en México se llaman *mexicanos*). *¿Qué es lo que entiende Jaimito?* Aproveche el chiste para explicar a los alumnos que **Jaimito** es un nombre de niño tradicionalmente utilizado en los chistes.

Cantajuegos: Pista 6. Los alumnos se numeran. Con un ritmo de palmas y pitos, empieza el juego el alumno número 1 cantando su número y el número del alumno que quiere que le siga (Por ejemplo: **un** limón y **medio** limón, **cinco** limones y **medio** limón). El alumno con ese número (**cinco**) responde cantando la canción con su número y el del alumno que quiere que le siga (por ejemplo: **cinco** limones y **medio** limón, **ocho** limones y **medio** limón). El alumno número ocho hace lo mismo y así sucesivamente.

Canción: Explique a los alumnos que el grupo Parchís fue un grupo infantil muy popular en España e Iberoamérica en los años ochenta. En la actualidad el grupo se ha vuelto a formar varias veces con otros artistas infantiles. Sus canciones pueden escucharse en Internet. **El twist de mi colegio** es una de sus canciones más conocidas. El twist es un tipo de baile inspirado en el *rock and roll*. Busquen en internet la canción y alguno de sus vídeos y póngala en la pizarra electrónica. Aquí tiene alguno de los enlaces en los que la puede encontrar: <http://www.youtube.com/watch?v=9JDUPxnpUr4> o <http://www.youtube.com/watch?v=L3J51j3hBMg>

CUADERNO, PÁGINAS 12 Y 13

Repasamos

En esta última doble página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar algunos de los contenidos trabajados en la unidad: palabras relacionadas con el colegio, adjetivos, horarios y conjugación de verbos en presente simple.

24



REPASAMOS

1. Clasifica estas palabras relacionadas con el colegio.

Español – la biblioteca – el bolígrafo – los deberes – el profesor – Educación Artística – el gimnasio – la directora – el examen – el lápiz – el comedor – Matemáticas – el cuaderno las notas – el cocinero – la pizarra – la cartera – el estuche – Educación Física – Geografía el aula – el patio – la secretaria – la sala de profesores – Historia – el horario el uniforme – el jefe de estudios – el conserje – la señora de la limpieza – el diploma la goma – Lengua

ASIGNATURAS
 Español
 E. Artística
 Matemáticas
 E. Física
 Geografía
 Historia
 Lengua

LUGARES
 la biblioteca
 el gimnasio
 el comedor
 el aula
 el patio
 la secretaria
 la sala de profesores

PERSONAS
 el profesor
 la directora
 el cocinero
 la secretaria
 el j. de estudios
 la Sra. de la limpieza

OBJETOS
 el bolígrafo
 el lápiz
 el cuaderno
 la pizarra
 la cartera
 el estuche
 la goma

OTROS
 los deberes
 el examen
 las notas
 el horario
 el uniforme
 el diploma

4. Lee y escribe. ¿Qué hace esta mañana la profesora de Ana?

- 7:40 h. Hablar con el director.
A las ocho menos veinte, la profesora de Ana habla con el director.

- 8:25 h. Dar clase de Matemáticas.
A las ocho y veinticinco la profesora de Ana da clase de Matemáticas.

- 9:50 h. Ir al médico.
A las diez menos diez la profesora de Ana va al médico.

- 10:45 h. Vigilar a los alumnos en el patio.
A las once menos cuarto la profesora de Ana vigila a los alumnos en el patio.

- 11:15 h. Dar clase de Ciencias Naturales.
A las once y cuarto la profesora de Ana da clase de Ciencias Naturales.

- 12:10 h. Hablar con los padres de Ana.
A las doce y diez la profesora de Ana habla con los padres de Ana.

- 13:05 h. Comer en el comedor.
A la una y cinco la profesora de Ana come en el comedor.

5. Escribe estos verbos en presente debajo del pronombre correspondiente.

canta – leemos – abris – abro – cantáis – leéis – abrimos – canta – lees – abren – leen – lee
 leo – canto – cantamos – cantan – abres – abre.

Yo
 abro
 leo
 canto

Tú
 cantas
 lees
 abres

Él/Ella
 canta
 lee
 abre

Nosotros
 leemos
 abrimos
 cantamos

Vosotros
 abris
 cantáis
 leéis

Ellos/Ellas
 abren
 leen
 cantan

Continúa en la pág. 1
Evaluación 1
(Carpeta de recursos)

Otras actividades

Banco de ideas: Actividad 15: ¿Qué haces a las...? (Trabajarla en tiempo presente).

EVALUACIÓN

1. Ya sé... 1. En la *Carpeta de recursos* encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 1. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Los alumnos colorean la cara correspondiente indicando si los contenidos de esta unidad les han parecido difíciles, regular o fáciles.

2. Evaluación Unidad 1. En la *Carpeta de recursos* encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 1. Fotocópiela y entregue una a cada alumno.

Empiecen por el ejercicio de comprensión oral: **pista 46**. Los alumnos escuchan y completan el horario de colegio de los martes de Ana. Luego escriben un texto explicando qué asignaturas tiene a cada hora.

A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6.

Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las *Evaluaciones* de cada unidad.

2 **Nuestro mundo**

1. Lee y observa.

La Tierra está dividida en seis continentes: Europa, Asia, América, África, Oceanía y Antártida. Los océanos son casi las tres cuartas partes de la Tierra, por eso la conocemos como "planeta azul" porque, al tener tanta agua, desde el espacio se ve de ese color.

El mundo tiene siete mil millones de habitantes.

En nuestro planeta hay espacio para personas de todas las razas. Unos tienen la piel blanca; otros, amarilla y otros, negra. Todos somos iguales.

En el mundo hay muchos países. Algunos son muy pequeños, otros son gigantes, como Rusia, Canadá, Estados Unidos, China, Brasil o Australia. ¿Cuántos países sabes nombrar en español?

2. Aprende este vocabulario.

El continente americano **LECCIÓN 1**

3. Escucha y lee.

América está dividida en tres partes: América del Norte, América Central y América del Sur.

En muchos países de América hablan español. ¿Cuántos puedes recordar? En América también hablan portugués, francés, inglés y muchas lenguas indígenas, como el quechua, el guaraní o el aimara.

América Central y del Sur están junto a los océanos Pacífico y Atlántico y el mar Caribe. En esta parte del continente viven más de 530 millones de personas.

Las islas Galápagos están en el Pacífico. Se llaman así porque allí viven unas tortugas gigantes llamadas galápagos. Miden 1,50 metros y pueden vivir 150 años o más.

La selva tropical más grande del mundo está en América del Sur, a lo largo del río Amazonas.

La cordillera de los Andes, al oeste de América del Sur, es la cadena montañosa más larga del mundo, con 7.200 kilómetros.

Las cataratas de Iguazú están entre Brasil y Argentina. Tienen cuatro kilómetros de ancho y hasta 82 metros de altura.

¿SABÍAS QUE...

... el chocolate procede de América del Sur? Viene del árbol del cacao.

... el chicle es originario de México? Es la resina del chicozapote, árbol de la península de Yucatán.

quince

LECCIÓN 1: NUESTRO MUNDO

PREPARACIÓN

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos del tema anterior: Pregunte a varios alumnos: *¿Cómo es tu colegio? ¿Qué tiene/hay en tu colegio? ¿Qué llevas en la mochila? ¿Cuántos profesores tienes? ¿Cómo es tu profesora de Ciencias? ¿Cómo es tu profesor de Música? ¿Qué asignaturas tienes los lunes? ¿Qué asignaturas te gustan más? Conjugue el presente del verbo estudiar/leer/escribir...*
- Diga a sus alumnos que en esta unidad van a hablar de **geografía** en español: los continentes, los océanos, vocabulario relacionado con ecosistemas y hábitats... van a aprender cosas del continente americano y a hablar de los ríos. También van a aprender a hablar en español de viajes y del pasado.

LIBRO, PÁGINAS 14 Y 15

- 1. Lee y observa.** Pida a los alumnos que lean individualmente en silencio el texto del ejercicio 1 y observen el mapamundi. Anímeles a preguntar por el vocabulario que no conocen (*¿Qué significa...?*). Pida a un alumno que lea el texto en voz alta. Luego haga preguntas de comprensión/expresión: *¿Cuántos continentes hay? ¿Cómo se llaman en español? ¿Cuántos océanos hay? ¿Cómo se llaman en español? ¿En qué continente está tu país? ¿Cuántos países sabes nombrar en español?...*

Pregunte a sus alumnos cuántos nombres de continentes son palabras esdrújulas (con acento en la antepenúltima sílaba) (*África, América, Antártida*) y cuántos océanos son palabras esdrújulas (todos: *Ártico, Atlántico, Pacífico, Antártico, Índico*). Haga que se fijen en que todas estas palabras llevan tilde en la antepenúltima sílaba, que es la más fuerte.

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: **UNIDAD 2. NUESTRO MUNDO**. Y que escriban el nombre de los continentes y el nombre de los océanos en español.

- 2. Aprende este vocabulario.** Pida a los alumnos que observen el dibujo. *¿Qué vocabulario conocían ya de niveles anteriores? ¿Qué palabras son nuevas para ellos?* Revise con ellos el **género gramatical**: femenino (*la...*) para las palabras que terminan en -a (*la playa, la selva, la catarata, la pradera...*); masculino (*el...*) para las palabras que no acaban en -a (*el volcán, el valle, el mar, el bosque*).

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: **Vocabulario de geografía**. Deben copiar y aprender las palabras del ejercicio.

- 3. Escucha y lee.** Antes de poner el audio, deje que los alumnos lean en silencio el texto y que observen y se familiaricen con el mapa de América Central y del Sur. Anímeles a preguntar por el vocabulario nuevo (*¿Qué significa... indígenas/cordillera...?*). Ponga luego el audio, **pista 7**. Los alumnos deben escuchar y volver a leer el texto al mismo tiempo prestando atención a la correcta pronunciación. Pida luego a varios alumnos que

2 Nuestro mundo

UNIDAD

1. Contesta.

- ¿Cómo se llama nuestro planeta? *Se llama La Tierra.*
- ¿Por qué a La Tierra la llamamos «planeta azul»?
La llamamos planeta azul porque los océanos son casi las tres cuartas partes de La Tierra.
- ¿Cuántos continentes hay en nuestro planeta? ¿Cómo se llaman?
Hay seis continentes: Europa, Asia, América, África, Oceanía y Antártida.
- ¿Cuántos océanos tiene La Tierra? ¿Cómo se llaman?
La Tierra tiene cinco océanos: el Pacífico, el Atlántico, el Ártico, el Índico y el Antártico.
- ¿En qué continente vives?

2. Escribe los nombres de los continentes y los océanos.

3. Ordena de más grande a más pequeño.

- país, planeta, ciudad, continente
planeta > continente > país > ciudad
- mar, océano, río
océano > mar > río

catorce

El continente americano LECCIÓN 1

4. Contesta.

- ¿En cuántas partes está dividido el continente americano? ¿Cuáles son?
En tres partes: América del Norte, América Central, y América del Sur.
- ¿Qué lenguas se hablan en América Central y del Sur?
Se habla español. También hablan portugués, francés, inglés y muchas lenguas indígenas.
- Escribe el nombre de tres lenguas indígenas.
El quechua, el guaraní y el aimara.
- ¿Cuántas personas viven en América Central y del Sur?
Viven más de 530 millones de personas.
- ¿Dónde están las islas Galápagos? ¿Por qué se llaman así?
Están en el océano Pacífico. Se llaman así porque allí viven tortugas gigantes llamadas galápagos.
- ¿Cuál es la cordillera más larga del mundo? ¿Dónde está?
Es la cordillera de los Andes. Está al oeste de América del Sur.
- ¿Cuál es la selva tropical más grande del mundo? ¿Dónde está?
Es la selva amazónica. Está a lo largo del río Amazonas.

5. Completa el nombre de estos accidentes geográficos del continente americano. Consulta el mapa en tu libro.

- El estrecho de Magallanes
- El río Amazonas
- La cordillera de los Andes
- El desierto de Atacama
- Las cataratas de Iguazú
- El río de la Plata
- El mar Caribe
- La península del Yucatán
- La selva amazónica
- El volcán Cotopaxi

6. Trabaja en equipo. Busca información sobre otro continente.

quince

lean cada uno de los fragmentos del texto. Finalmente, haga preguntas de comprensión/expresión: *¿En cuántas partes está dividido el continente americano? ¿Cuáles son? ¿Qué lenguas hablan en América Central y del Sur? ¿Sabes el nombre de alguna lengua indígena? ¿Cuántas personas viven en América Central y del Sur? ¿Dónde están las islas Galápagos? ¿Por qué se llaman así? ¿Cuál es la cordillera más larga del mundo? ¿Dónde está? ¿Cuál es la selva tropical más grande del mundo? ¿Dónde está? ¿Dónde están las cataratas de Iguazú? ¿De dónde procede el chocolate? ¿Y el chicle? ¿Qué animales aparecen en la ilustración? ¿Dónde están?*

Aproveche los textos de estas dos páginas para recordar a los alumnos que **los nombres propios** de continentes, océanos, ríos, montañas, volcanes, etc., **se deben escribir con mayúsculas.**

Aproveche los textos para revisar con sus alumnos **las centenas** (ciento cincuenta, quinientos treinta...) y **los millares** (siete mil doscientos...).

Realice en el cuaderno dictado de números para revisar centenas y millares.

CUADERNO, PÁGINAS 14 Y 15

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. Para realizar el ejercicio 6 pueden utilizar **un atlas infantil en español**. Le recomendamos **Mi primer Atlas**, de la editorial Everest. Pídeles que trabajen en equipo buscando información sobre los accidentes geográficos más importantes del continente que hayan elegido y que escriban pequeños textos informativos al respecto.

Facilíteles mapas mudos del continente que elijan. Luego deben presentar y exponer sus trabajos a la clase.

Otras actividades

- **Complementarias** 9 y 10 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas:** Actividades 3 (Bingo), 8 (El juego de la memoria) para revisar el vocabulario de continentes, océanos y geografía. Actividades 1 (Parejas), 2 (Parejas), 4 (El preguntazo), 7 (El teléfono roto) para trabajar contenidos geográficos del mundo y, más específicamente, del continente americano.

Ríos del mundo

2 UNIDAD

Ríos del mundo

1. Escucha y lee.

Normalmente los ríos nacen en las montañas. Luego, el río baja y corre por los valles. Finalmente, va a otro río o al mar.

Baja por el valle
Va al mar (desemboca)
Nace en la montaña

Cada continente tiene un río grande. En Europa están el Volga y el Danubio. En África está el Nilo y en América del Sur está el Amazonas. El Amazonas y el Nilo son los dos ríos más largos del mundo. El Amazonas tiene 6.400 kilómetros de largo. Nace en Perú, en las montañas de los Andes, pasa por las ciudades de Iquitos, en Perú, y Manaus y Belém de Pará, en Brasil, y va al océano Atlántico, cerca de Marajó, en Brasil.

LOS RÍOS DE ESPAÑA

El Guadalquivir es un río muy importante en España. Tiene 657 kilómetros de largo. Nace en la sierra de Cazorla y va al océano Atlántico, cerca de Cádiz. Pasa por las ciudades de Córdoba y Sevilla.

2. Investiga y escribe sobre otro río.

dieciséis

¿Loco por viajar?

3. ¿Conoces muchos países? ¿Te gusta viajar y visitar otros lugares del mundo? Averigua qué tipo de viajero eres.

- ¿Qué quieres llevar contigo cuando viajes?
 - Un diccionario para poder comunicarme.
 - Una guía de museos.
 - Mis cómics favoritos.
- Imaginas: ¿Con quién prefieres viajar?
 - Con mi familia.
 - Con amigos del colegio, a un campamento.
 - Yo solo, a un curso de verano especial para niños.
- Estás en un viaje y la primera comida es extraña. Tú piensas...
 - ¡Puff! ¡No puedo comer eso! ¡Qué asco!
 - ¡Genial! ¡Una experiencia nueva!
 - Bueno... voy a probarlo.
- Vas a una ciudad nueva. Lo primero que quieres visitar es...
 - Su centro histórico.
 - Un parque de atracciones.
 - Un lugar donde hay gente famosa.
- Estás con tus padres en otro país. Crees que es estupendo encontrar...
 - Otros turistas de tu país.
 - Una familia local.
 - Un excelente guía.
- Tus vacaciones ideales son...
 - Un intercambio en una familia.
 - Galerías de arte, museos, ruinas...
 - Una buena playa. Tumbarme y tomar el sol.
- Tu compañero de viaje ideal es...
 - Mary Poppins.
 - Indiana Jones.
 - Mi profesor de Ciencias Naturales o de Historia.
- Lo más emocionante de las vacaciones es...
 - Estar en un ambiente nuevo.
 - Llegar a casa y hablar de las vacaciones.
 - Leer todo sobre mi destino.

Más de 18 puntos
HOGAR, DULCE HOGAR
Te gusta mucho tu casa y eso está bien, pero... tienes un poco más de curiosidad por conocer otros lugares, otros países, otros continentes... También está bien! ¡Es divertido probar algo nuevo!

De 12 a 18 puntos
PIEDRAS Y MUSEOS
El arte, la historia, el pasado... me atraen mucho más. Los museos y los países pueden ser muy interesantes, pero no sé cuáles que las personas de otros lugares van también muy interesantes y puedo aprender muchas cosas con ellos.

Más de 12 puntos
NUÉVOS EXPERIENCIAS...
¡Me encanta viajar! Solo necesito una mochila y ya estoy listo para conocer el mundo. ¡Genial! Pero, por favor, no olviden llevarme la pasaporte.

PUNTUACIÓN

N.º	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1	3	3	2	3	1	3	1
b	2	1	1	3	1	2	2	3
c	3	2	2	1	2	3	1	2

dieciséis

LECCIÓN 2: RÍOS DEL MUNDO

PREPARACIÓN

a. Practique con los alumnos algunos contenidos del tema anterior: Pregúnteles: ¿Cuántos continentes hay? ¿Cómo se llaman en español? ¿Cuántos océanos hay? ¿Cómo se llaman en español? ¿En qué continente está tu país? ¿Cuántos países sabes nombrar en español? ¿En cuántas partes está dividido el continente americano? ¿Cuáles son? ¿Qué lenguas hablan en América Central y del Sur? ¿Sabes el nombre de alguna lengua indígena? ¿Cuántas personas viven en América Central y del Sur? ¿Dónde están las islas Galápagos? ¿Por qué se llaman así? ¿Cuál es la cordillera más larga del mundo? ¿Dónde está? ¿Cuál es la selva tropical más grande del mundo? ¿Dónde está? ¿Dónde están las cataratas de Iguazú? ¿De dónde procede el chocolate? ¿Y el chicle?...

b. Presente el nuevo contenido: explique a los alumnos que en esta lección vamos a hablar de **los ríos** en español.

LIBRO, PÁGINAS 16 Y 17

I. Escucha y lee. Antes de poner el audio, dé tiempo para que los alumnos lean los tres textos de manera individual y pregunten por el vocabulario que no conozcan (¿Qué significa...?). A continuación pida a los alumnos que escuchen al tiempo que leen. Ponga el audio, **pista 8**. Después, pida a varios alumnos que lean por turnos los textos en voz alta. Termine haciendo preguntas de comprensión/expresión: ¿Dónde nacen los ríos?

¿Dónde desembocan los ríos? ¿En qué continente están el río Volga y el río Danubio? ¿En qué continente está el río Amazonas? ¿Y el Nilo? ¿En qué país está el río Guadalquivir? Pida a los alumnos que se fijen en el mapa de España y pregúnteles: ¿Podrías decir el nombre de algunos de los siete ríos españoles? (Miño, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Júcar). ¿Cuántos kilómetros tiene el río Guadalquivir? ¿Dónde nace el río Guadalquivir? ¿Dónde desemboca? ¿Por qué ciudades españolas pasa?

Haga que sus alumnos se fijen en el uso de **mayúsculas para los nombres propios de ríos y ciudades**.

Utilice los textos para volver a revisar **decenas, centenas** y millares (el Amazonas tiene seis mil cuatrocientos kilómetros de largo... el Guadalquivir tiene seiscientos cincuenta y siete kilómetros de largo...). Practique con ellos más números en la pizarra y en sus cuadernos. Haga que se fijen en la situación del nexa y entre las unidades y las decenas (seiscientos cincuenta **y** siete) y no entre las centenas y las decenas como ocurre en otras lenguas.

Pida a los alumnos que abran el libro por la página 70 y repase con ellos **la comparación de adjetivos**: más... que/menos... que/tan... como/el más...

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: **Los ríos**. A continuación deben:

a. Copiar el primer párrafo del libro (Normalmente los ríos nacen...).

Ríos del mundo

1. Contesta.

a. ¿En qué continente está el río Danubio? Está en Europa.

b. ¿En qué cordillera nace el río Amazonas? Nace en la cordillera de los Andes.

c. ¿Cuáles son los ríos más largos del mundo? Los ríos más largos del mundo son el Amazonas y el Nilo.

d. ¿Por qué países pasa el Amazonas? El Amazonas pasa por Perú y Brasil.

e. ¿A qué océano va el Amazonas? Va al océano Atlántico.

2. Lee este cuadro sobre los tres ríos más largos de España y contesta.

Río	Nace en...	Va al...	Longitud
Duero	Picos de Urbión, Soria.	Océano Atlántico. (Oporto, Portugal).	895 km
Guadalquivir	Sierra de Cazorla, Jaén.	Océano Atlántico. (Cádiz, España).	657 km
Ebro	Pico de los Tres Mares, Cantabria.	Mar Mediterráneo. (Tarragona, España).	910 km

a. ¿Cuál es el río más largo de los tres? El más largo de los tres es el Ebro.

b. ¿Cuál es el menos largo de los tres? El menos largo de los tres es el Guadalquivir.

c. ¿Qué río español va al océano en Portugal? El Duero.

d. ¿A qué océano van los ríos Duero y Guadalquivir? El Duero y el Guadalquivir van al Atlántico.

e. ¿Qué río es más largo, el Duero o el Ebro? El Ebro es más largo que el Duero.

f. ¿Dónde nace el río Duero? El Duero nace en los Picos de Urbión.

g. ¿A qué mar va el Ebro? El Ebro va al mar Mediterráneo.

¿Loco por viajar?

3. Preguntar a un compañero y escribe.

Nombre de mi compañero o compañera: _____

¿Te gusta viajar? _____

a. ¿Le gusta viajar? _____

b. ¿Qué países conoce? _____

c. ¿Con quién viaja normalmente? _____

d. ¿Qué lugar del mundo quiere visitar? _____

4. Completa las preguntas y únelas con su respuesta.

A qué hora	Dónde	Con quién	Qué
------------	-------	-----------	-----

a. ¿Dónde _____ está el aeropuerto?

b. ¿A qué hora _____ sale el próximo tren a Sevilla?

c. ¿Qué _____ monumentos de Madrid conoces?

d. ¿Con quién _____ vas a compartir la habitación del hotel?

5. Escribe en tu cuaderno este texto en primera persona del plural.

Me gusta planificar bien los viajes. Una semana antes de salir, escribo una lista con todas las cosas que voy a usar. Meto en una maleta las cosas que tengo en casa y voy a comprar las que no tengo. Dos días antes del viaje, repaso la lista de la ropa y lavo la ropa que está sucia. La noche antes de salir, meto la ropa en la maleta y solo dejo fuera la ropa que voy a llevar puesta y el cepillo de dientes.

Nos gusta planificar bien los viajes. Una...

1. La Puerta de Alcalá y El oso y el madroño.

2. Con mis hermanos.

3. Está fuera de la ciudad.

4. A las once y veinticinco.

b. Escribir: **Ríos importantes en...**

Europa, Asia, África y América.

(Pídales que, consultando un atlas en español, escriban al menos el nombre de dos ríos de cada continente).

c. Situar y escribir en un **mapa mudo físico de España** (baje de Internet un mapa mudo físico de España y entréguelo a sus alumnos) el nombre de los ríos más importantes. Mirando el mapa de la página 16 de sus libros, pueden colocar también el mar Cantábrico, el océano Atlántico y el mar Mediterráneo (y, como ampliación, el nombre de los sistemas montañosos más importantes).

2. Investiga y escribe sobre otro río.

Utilizando como modelo el texto del libro del río Guadalquivir, los alumnos deben escribir en sus cuadernos un texto breve sobre otro río indicando: dónde está, cuántos kilómetros tiene, dónde nace, dónde desemboca y por qué ciudades pasa.

3. ¿Loco por viajar?

Haga las preguntas del enunciado a algunos alumnos: ¿Conoces muchos países? ¿Te gusta viajar y visitar otros lugares del mundo?... Explíqueles que este ejercicio es un test para que averigüen qué tipo de viajeros son. Pida a los alumnos que lo lean y lo realicen de modo independiente. (Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conocen: ¿Qué significa...?).

Cuando hayan terminado, pídeles que escriban en sus cuadernos el título del test **¿Loco por viajar?** Y que copien su **Resultado**. Luego, en gran grupo pregúnteles si están de acuerdo con el resultado que han obtenido y por qué.

CUADERNO, PÁGINAS 16 Y 17

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 de las páginas 16 y 17.

Otras actividades

- **Complementaria 11** de la Carpeta de recursos. Para revisar las centenas, pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos los kilómetros de los ríos en letra.
- **Complementaria 12** de la Carpeta de recursos. Antes de que la realicen, recuérdelos que los adjetivos para indicar origen que están en la misma franja de la ficha se forman con la misma terminación que se da como modelo.

2 UNIDAD

El verano pasado

1. Escucha y lee.

El verano pasado estuve en México, con mis padres y mis hermanos. Fuí a ver a mis abuelitos paternos, que viven allí. Visité la plaza del Zócalo y la catedral Metropolitana. Escuché tocar a los mariachi. Comí fajitas y tacos que cocinó mi abuela para nosotros. Y mi abuelo nos llevó a ver Teotihuacán.

Pues yo volé a Cuba para ver a mi abuelita. Bailé salsa y me bañé en unas playas preciosas. Mi abuela hizo mi comida preferida: arroz con frijoles y plátano frito. En Cuba, escribí una postal a mis amigos de Madrid.

Yo me quedé en Madrid. Fui a la piscina y al parque de atracciones. ¡Y fui mucho!

2. Ahora pregunta a tu compañero.

¿Qué hiciste el verano pasado?

Fui a España a ver a mis tíos.

¿Qué hiciste...

- ... el verano pasado?
- ... en tu último cumpleaños?
- ... ayer por la mañana?
- ... anoche?
- ... el sábado por la tarde?
- ... hace un mes?

diccionario

La gramática...

LECCIÓN 3

... NO ES DRAMÁTICA

*** El pretérito perfecto simple.**

	VISITAR	COMER	ESCRIBIR
(yo)	visité	comí	escribí
(tú)	visitaste	comiste	escribiste
(él/ella/usted)	visitó	comió	escribió
(nosotros/as)	visitamos	comimos	escribimos
(vosotros/as)	visitasteis	comisteis	escribisteis
(ellos/as/ustedes)	visitaron	comieron	escribieron

*** La comparación de adjetivos.**

El río Duero es más largo que el río Miño.
El río Miño es menos largo que el río Duero.
El río Amazonas es tan largo como el río Nilo.

Ata es el continente más grande.

ORTOGRAFÍA

*** Las palabras que terminan en consonante diferente de -n o de -s tienen el acento en la última sílaba.**

Escucha, repite y observa:

Ayer	a - yer
Azul	a - zul
Color	co - lor
Igual	i - gual
Israel	is - rael
Portugal	Por - tu - gal
Central	cen - tral

¿Sabes? Las palabras que tienen acento (o sílaba fuerte) en la última sílaba se llaman agudas.

*** También cuando llevan tilde en la última sílaba.**

Escucha, repite y observa:

Volcán	vol - cán
Visitó	vi - si - tó
Cocinó	co - ci - nó
Descripción	des - crip - ción
Inglés	in - glés
Educación	e - du - ca - ción
Está	es - tá

diccionario

LECCIÓN 3: EL VERANO PASADO

PREPARACIÓN

- a. Repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos de la lección anterior. Pregunte a varios alumnos: ¿Dónde nacen los ríos? ¿Dónde desembocan los ríos? ¿En qué continente están el río Volga y el río Danubio? ¿En qué continente está el río Amazonas? ¿Y el Nilo? ¿En qué país está el río Guadalquivir? ¿Podrías decir el nombre de siete ríos españoles? (Miño, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Júcar). ¿Cuántos kilómetros tiene el río Guadalquivir? ¿Dónde nace el río Guadalquivir? ¿Dónde desemboca? ¿Por qué ciudades españolas pasa? ¿Conoces muchos países? ¿Te gusta viajar y visitar otros lugares del mundo? ¿Qué tipo de viajero eres?...

- b. Presente a los alumnos el nuevo contenido. Dígalos que en esta lección van a seguir hablando de viajes y vacaciones, pero **en pasado**. Van a estudiar un tiempo verbal que se llama **pretérito perfecto simple** (pretérito significa pasado).

Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 68 y observe la formación del pretérito perfecto simple de los **verbos regulares**. Haga que se fijen en que la raíz no varía y las desinencias de la segunda y tercera conjugación (ER/IR) son iguales.

Pídales que copien en sus cuadernos los tres verbos modelo del **pretérito perfecto simple**.

Fíjense ahora en algunos **verbos irregulares** (estar, tener, ser, ir, leer, venir, querer, hacer, oír...) y fíjense en dónde están las

irregularidades (en algunos casos cambia la raíz y en otros las desinencias no son iguales que las del verbo modelo de su conjugación). Haga que se fijen en que las formas del verbo ser y las del verbo ir en pretérito perfecto simple coinciden.

LIBRO, PÁGINAS 18 Y 19

- 1. Escucha y lee.** Ponga el audio, pista 9 y pida a los alumnos que escuchen y lean los textos al mismo tiempo. Al terminar, pregúnteles por qué creen que algunas palabras están en negrita (son verbos **en pasado**).

Pregúnteles qué tienen en común las formas siguientes: escuché, volé, bailé, me bañé, me quedé: (todas terminan en -é; y pertenecen a la primera persona -yo- de verbos en AR: escuchar, volar, bailar, bañar(se), quedar(se)).

Pregúnteles qué tienen en común las formas siguientes: comí, leí, escribí (todas terminan en -í; pertenecen a la primera persona -yo- de verbos en ER o en IR: comer, leer, escribir).

Pregúnteles qué tienen en común las formas cocinó y llevó (las dos terminan en -ó; pertenecen a la tercera persona -él/ella- de verbos en AR: cocinar, llevar).

Por último haga que se fijen en los verbos irregulares: yo estuve, yo fui, ella hizo (los tres tienen variaciones en la raíz y las desinencias son diferentes a las de los verbos modelo).

UNIDAD 2 El verano pasado **Gramática y ortografía** LECCIÓN 3

1. Completa estas tablas con la forma verbal correcta en pasado. Fíjate en los textos que has leído en tu libro.

PRIMERA CONJUGACIÓN (-AR)			SEGUNDA CONJUGACIÓN (-ER)		
Verbo	Yo	Él/Ella	Verbo	Yo	Él/Ella
Bailar	bailé	bailó	Comer	comí	comió
Escuchar	escuché	escuchó	Leer	leí	leyó
Llevar	llevé	llevó			
Visitar	visité	visitó			
Volar	volé	voló			
Cocinar	cociné	cocinó			

TERCERA CONJUGACIÓN (-IR)			VERBOS IRREGULARES		
Verbo	Yo	Él/Ella	Verbo	Yo	Él/Ella
Escribir	escribí	escribió	Estar	estuve	estuvo
			Ir	fui	fue
			Hacer	hice	hizo

VERBOS PRONOMINALES			VERBOS IRREGULARES		
Verbo	Yo	Él/Ella	Verbo	Yo	Él/Ella
Bañarse	me bañé	se bañó	Estar	estuve	estuvo
Quedarse	me quedé	se quedó	Ir	fui	fue

2. Ahora cuenta tú lo que hizo Ana el verano pasado.

El verano pasado Ana estuvo en México con sus padres y sus hermanos. Fue a ver a sus abuelitos paternos que viven allí. Visitó la plaza del Zócalo y la catedral Metropolitana. Escuchó tocar a los mariachis. Comió fajitas y tacos que cocinó su abuela para ellos. Y su abuelo los llevó a ver Teotihuacán.

3. Escucha y señala las palabras que tienen el acento en la última sílaba.

volcán América, cantar, viajar, Perú, hablar, Argentina, Madrid, Inglaterra, canción, España, escribir.

3. ¿Cuándo llevan tilde estas palabras?

Las palabras que se acentúan en la última sílaba llevan tilde si terminan en vocal, n o s.

Pon tilde a las palabras del ejercicio anterior si es necesario.

2. Ahora pregunta a tu compañero. Actividad para trabajar por parejas. A pregunta y B responde. Luego cambian el rol. Las preguntas son las presentadas en el recuadro (*¿Qué hiciste el verano pasado/en tu último cumpleaños/ayer por la mañana/anoche/el sábado por la tarde/hace un mes...?*) y las respuestas deben utilizar la primera persona en pasado (*Fui a.../Estuve en.../Hice.../Estudié.../Comí.../Escribí.../Leí...*).

LA GRAMÁTICA NO ES DRAMÁTICA

El pretérito perfecto simple. Revise con sus alumnos la formación del pretérito perfecto simple de los verbos regulares de las tres conjugaciones. Recuérdeles que los verbos regulares mantienen igual la raíz y tienen las mismas desinencias que el verbo modelo de su conjugación (AR/ER/IR).

La comparación de adjetivos. Revise la comparación de adjetivos en español (*más... que/menos... que/tan... como/el más...*).

ORTOGRAFÍA

Las palabras con la sílaba fuerte en último lugar. En español se pronuncia más fuerte la última sílaba cuando la palabra termina en consonante (que no sea *n* ni *s*) o cuando llevan tilde en esa última sílaba. Poner el audio, **Pistas 10 y 11**, y pedir a los alumnos que observen la terminación de las palabras y las pronuncien adecuadamente.

CUADERNO, PÁGINAS 18 Y 19

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 y 2 de la página 18 (para realizar el ejercicio 2 necesitan consultar el texto de la página 18 del libro). Ojo, en este texto cambian también los adjetivos posesivos y los pronombres.

Los alumnos realizan de modo independiente el ejercicio 1 de la página 19.

Una vez terminados, corrija en la pizarra de forma colectiva pidiendo a sus alumnos que autorevisen sus propios textos.

Ejercicio 2, página 19: ponga el audio, **pista 37**. Pida a los alumnos que las escuchen y les pongan tilde si la necesitan.

Otras actividades

- **Complementarias** 13 y 14 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas:** Actividad 10 (*¡Vaya sabadito!*) en pasado. Actividad 15 (*¿Qué hiciste a las...?*) en pasado.

Vamos a escribir...

Vamos a escribir...

EL TEXTO NARRATIVO

Narrar es contar los acontecimientos que suceden a unos personajes en un lugar y un tiempo determinado.

Las narraciones pueden contar hechos imaginados o reales.

EL VERANO PASADO

El verano pasado estuve de vacaciones en las islas Canarias. Fui con mi padre, con mi madre y con mi hermana pequeña, Sandra. Fue un viaje estupendo.

Primero viajamos en avión desde el aeropuerto de El Prat, en Barcelona, hasta el aeropuerto de Tenerife Sur. Allí mis padres alquilaron un coche. En Tenerife hicimos muchas cosas: visitamos el volcán Teide (¡es impresionantísimo!), comimos «papas arrugadas» y «mojo picón» y nos bañamos en la playa de las Américas. Hizo muy buen tiempo.

Un día fuimos al zoo de Tenerife, que se llama Monkey Park, y pasó una anécdota muy graciosa: Sandra quiso meterse conmigo, señaló a una mona y dijo: «Mira, esa es la hermana de Claudia, ¡ja, ja!». Todos pensamos en lo que Sandra dijo y, luego, nos reímos mucho, porque ¡mi hermana es ella! Al principio, Sandra se enfadó un poco con todos, pero luego también ella se rio.

En Tenerife estuvimos dos semanas y después fuimos en barco a Lanzarote, otra isla canaria. Desde allí escribí una postal a mi amigo Marco.

Finalmente, volvimos a Barcelona y yo empecé a preparar los libros, los cuadernos y mi mochila para el nuevo curso. El primer día de clase, la profesora nos preguntó qué tal las vacaciones y yo conté la anécdota de mi hermana y la mona. Todos se rieron mucho.

En avión a Tenerife

El volcán Teide

Un mono del parque

Y al final... Lanzarote

veinte

Vamos a escribir...

EL TEXTO NARRATIVO

- Cuenta dónde estuviste el verano pasado: adónde fuiste, cuánto tiempo, con quién, qué lugares visitaste, qué pasó...

UTILIZA:
- Primero...
- Luego/después...
- Un día...
- Finalmente...

- Contesta.
 - ¿Quién es el narrador de tu texto?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cuándo ocurrió?
 - ¿Dónde ocurrió?
- Ilustra tu texto.

veinte

VAMOS A ESCRIBIR EL TEXTO NARRATIVO

CUADERNO, PÁGINA 20

LIBRO, PÁGINA 20

Explique a sus alumnos que en esta sección van a aprender a escribir un nuevo tipo de texto: **el texto narrativo**.

Narrar es **contar acontecimientos** que suceden a unos **personajes** en un **lugar** y un **tiempo** determinado. Los personajes pueden ser **reales o imaginarios**.

Lea con los alumnos el texto *El verano pasado* ayudándoles a prestar atención a los **conectores temporales**: *El verano pasado/ Primero/Luego/Después/Un día/Finalmente...*

Pregunte a los alumnos: *¿Qué narra o cuenta este texto? ¿Quién lo cuenta? ¿Quiénes son los personajes? ¿Son reales o imaginarios? ¿Dónde ocurre? (lugar) ¿Cuándo ocurre? (tiempo).*

Busquen también en el texto todas las formas verbales en pretérito perfecto simple.

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir un texto narrativo en el que cuenten dónde estuvieron y qué hicieron el verano pasado. Deben utilizar el pretérito perfecto simple y algunos de los conectores temporales que se les proponen.

CONOCEMOS... LA PAZ

CONOCEMOS... LA PAZ













¿Y EN TU PAÍS?
 - ¿Hay en tu país cordilleras tan altas como en Bolivia?
 - ¿Hay lagos en la zona en la que vives?
 - ¿Recuerdas alguna leyenda de tu tierra? ¿Cuál?
 - ¿Cómo es la ropa tradicional de tu país o región?

CONOCEMOS... LA PAZ

1. Sitúa Bolivia y los países que lo rodean (Brasil, Paraguay, Argentina, Chile y Perú) en el mapa de América del Sur.

2. Pon el nombre a estas fotos.



a. La plaza de Murillo



b. Cordillera Illimani



c. El lago Titicaca

3. Contesta.

a. ¿Cuál es la capital de Bolivia? La Paz
 b. ¿Quiénes son las cholitas? Las cholitas son las mujeres bolivianas con ropa tradicional.
 c. ¿A qué altitud está La Paz? La Paz está a 3650 metros de altitud.
 d. ¿Cómo se llama la plaza del centro de La Paz? Se llama la plaza Murillo.
 e. ¿Cuál es el animal más característico de los Andes? El animal más característico de los Andes es la llama.

1. ¿Sabes cuál es la montaña más alta de tu país? _____
 2. ¿Cómo es la ropa tradicional de tu país o región? ¿La has usado alguna vez? _____
 3. ¿Qué otros países rodean al tuyo? _____
 4. ¿Te has bañado alguna vez en un lago? _____

Busca y escribe el nombre de las capitales de los países que rodean Bolivia.

CONOCEMOS... LA PAZ

LIBRO, PÁGINA 21

¿Recuerdan la ciudad que vimos en esta sección en la unidad 1? (San José, la capital de Costa Rica). En esta unidad vamos a hablar de otra ciudad de América del Sur: **La Paz**, que es la ciudad más importante de Bolivia.

Sitúen en un mapamundi el continente americano. Sitúen en América del Sur Bolivia y la ciudad de La Paz.

- Pida a un alumno que lea el texto de presentación. Localicen en el mapa los países que limitan con Bolivia: Brasil, Paraguay, Argentina, Chile y Perú.
- Por turnos, un alumno lee cada vez un pie de foto. Comente con los alumnos el contenido de los textos: la altura a la que se encuentra La Paz, la cordillera Illimani, el gran lago Titicaca y sus leyendas que dicen que es un lago mágico, la ropa tradicional de las cholitas o mujeres bolivianas, la plaza de Murillo, las llamas...

¿Y en tu país?

Los alumnos responden las preguntas para comparar su país y su ciudad con Bolivia y La Paz y, con su ayuda, las comentan en gran grupo.

CUADERNO, PÁGINA 21

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

1. Sitúan Bolivia y los países que lo rodean en el mapa de América del Sur.
2. Ponen el nombre a las imágenes que aparecen en las fotografías.
3. Contestan a los ejercicios de comprensión lectora y a las preguntas de expresión escrita que compara Bolivia con su país.
4. Finalmente, buscan y escriben el nombre de las capitales de los países que rodean Bolivia.

Otras actividades

- **Complementarias** 15 y 16 de la Carpeta de recursos. La complementaria 15 (El salto de la rana) es un ejercicio de concordancia gramatical. El alumno debe elegir un elemento de cada columna para formar frases y expresiones correctas. La complementaria 16 revisa el pretérito perfecto simple de algunos verbos regulares e irregulares.
- **Banco de ideas:** Actividad 13: (La vuelta al mundo). Para realizarlo necesita un mapa para cada equipo (fotocópielo de la Carpeta de recursos), tarjetas de 15 medios de transporte para cada alumno (fotocópielas de la Carpeta de recursos) y las cartas con las preguntas del juego (disponibles en la página web de Colega 4 -cartas-).

REPASAMOS



NUESTRA REVISTA

El tema del mes: ¿Hacemos lo suficiente por el medio ambiente?

NO HACEMOS LO SUFICIENTE
El futuro del medio ambiente es el futuro de la humanidad y la vida. Yo creo que no hacemos lo suficiente: contaminamos y cortamos árboles. Luego, solo protegemos algunos lugares, pero no está bien así. ¡Debemos hacer mucho más! José, Toledo.

¿CUAL ES LA SOLUCIÓN?
Si hay mucha industria, hay trabajo. Pero el medio ambiente se contamina con los humos y el agua sucia de las fábricas va a los ríos y mata a los peces. ¿Cómo podemos resolver el problema? Sofía, Roma.

TODOS DEBEMOS AYUDAR
Nosotros también podemos ayudar: apagando la luz cuando no hace falta, cerrando el grifo, reciclando, la basura... Rafael, París.

DEJAR UN MUNDO MEJOR
Yo creo que debemos cuidar el medio ambiente para dejar a los niños un mundo mejor. Debemos cuidar los ríos, el aire, las plantas y los animales. También debemos dejar de contaminar la Tierra con productos tóxicos. Lucía, Bogotá.

CANTAJUEGOS
- Ana robó pan en la casa de San Juan.
- ¿Quién, yo?
- Sí, tú.
- Yo no fui.
- Entonces, ¿quién?
- ¡Chema! Chema robó pan...

EL RINCÓN DE LA LENGUA

EXPRESIÓN
ESTAR EN EL QUINTO PINO

EXPRESIÓN
EL MUNDO ES UN PAÑUELO

¡MÚSICA!

EL ÁRBOL DE LA MONTAÑA

El árbol de la montaña, ue, iao (bi).
Ese árbol tiene un tronco.
¡Ay, qué tronco, bello tronco!
¡Ay, ay, ay, amor de tronco!
El tronco del árbol.

El árbol de la montaña, ue, iao (bi).
Ese tronco tiene una rama.
¡Ay, qué rama, bella rama!
¡Ay, ay, ay, amor de rama!
La rama del tronco, el tronco del árbol.
El árbol de la montaña, ue, iao (bi).

Árbol ⇨ tronco ⇨ rama ⇨ nido ⇨ huevo ⇨ pollo ⇨ pluma ⇨ indio ⇨ flecha ⇨ punta

¿LO SABÍAS?

Los glaciares son ríos de hielo. Se forman cuando la nieve de las altas montañas se convierte en hielo. Cuando el hielo de los glaciares llega al mar, se forman icebergs. Mira esta foto del glaciar Perito Moreno, al sur de Argentina, en el continente americano. Es impresionante, ¿verdad?

Los volcanes se forman porque dentro de la tierra hace mucho calor. Cuando un volcán entra en erupción, se forman explosiones impresionantes y ríos de lava. Hay unos cincuenta volcanes activos en el mundo cada año. ¿Sabías que el Teide, la montaña más alta de España, es un volcán? ¿Y que en México, el Popocatepetl, de 5400 metros, lanzó lava a 450 metros de altura?

Los desiertos se forman cuando el aire está muy seco y no llueve. En los desiertos, casi no hay plantas ni árboles. El desierto de Atacama es el más seco del mundo. Está en el norte de Chile. Por la noche, la temperatura baja a -25 °C, mientras que por el día puede subir a 45 °C.

NUESTRA REVISTA

LIBRO, PÁGINAS 22 Y 23

El tema del mes: ¿Hacemos lo suficiente por el medio ambiente?

La revista empieza siempre con un tema del mes sobre el que los lectores escriben para opinar. Dé unos minutos para que los alumnos lean individualmente los textos de opinión sobre el tema de este mes. Pida a los lectores que subrayen las palabras que no entienden y pregunten por su significado (¿Qué significa...?). Luego pida a diferentes alumnos, por turnos, que lean en voz alta cada texto.

Para terminar, anime a sus alumnos a expresar oralmente su propia opinión sobre el tema **¿Hacemos lo suficiente por el medio ambiente?** y, finalmente, a que la escriban en sus cuadernos.

Pasatiempos

Cantajuegos. Pista 12. El juego consiste en un diálogo cantado entre toda la clase y un alumno del que dicen que robó pan en la casa de San Juan. Ese alumno lo niega y dice que fue otro alumno de la clase. El cantajuegos utiliza el pretérito perfecto simple que los alumnos han aprendido en esta unidad.

El rincón de la lengua. Presente a los alumnos dos expresiones españolas y su significado:

- *Estar en el quinto pino* (estar muy lejos).
- *El mundo es un pañuelo* (el mundo es muy pequeño); se usa para dar a entender que podemos encontrarnos con alguien conocido aunque estemos lejos de casa).

¡Música!: El árbol de la montaña. Pista 13. Canción de campamento en la que se va encadenando el vocabulario. En el audio tiene solamente el principio de la canción. Si quiere que sus alumnos la escuchen y aprendan entera, descárguela en MP3 de Internet. En este enlace puede hacerlo: <http://www.esnips.com/displayimage.php?pid=6076743>

¿Lo sabías? Textos con curiosidades sobre glaciares, volcanes y desiertos para leerlos y comentarlos en clase.

CUADERNO, PÁGINAS 22 Y 23

Repasamos

En esta última doble página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar algunos de los contenidos trabajados en la unidad: medio ambiente, expresiones, textos en pasado, el pretérito perfecto simple, ríos de España...

Otras actividades

- **Banco de ideas:** Actividades 13 (La vuelta al mundo), 14 (De Madrid a Montevideo pasando por...), 15 en pasado (¿Qué hiciste a las...?) y 17 (El pretérito perfecto simple).



REPASAMOS

1. ¿Crees tú que hacemos suficiente por el medio ambiente? Escribe aquí tu opinión.

2. Relaciona cada expresión con su significado.

EXPRESIONES	SIGNIFICADO
1. El mundo es un pañuelo.	a. Estar muy lejos.
2. Estar en el quinto pino.	b. El mundo es tan pequeño que es fácil encontrarse a personas conocidas.

3. Ahora termina cada texto con una de las expresiones anteriores.

Me fui de vacaciones a Irlanda y allí me encontré a mi profesor de Inglés!
El mundo es un pañuelo.

Mi madre dice que la casa de mis tíos no está lejos, pero a mí me parece que sí. ¡La casa de mis tíos está en el quinto pino!

4. ¿Hay alguna expresión en tu lengua parecida a estas?

5. Escribe aquí qué hiciste ayer. Utiliza el pretérito perfecto simple.

6. Escribe frases en presente. ¿Qué hacen estos personajes?

1. Yo/Llamar por teléfono a mi familia.
Llamo por teléfono a mi familia.

2. Luis y Gema/Reservar un billete de tren.
Luis y Gema reservan un billete de tren.

3. Sergio/Esperar un autobús.
Sergio espera un autobús.

4. Manuel y sus amigos/Montar una tienda de campaña.
Manuel y sus amigos montan una tienda de campaña.

7. Escribe ahora lo que hicieron ayer los personajes del ejercicio 6. Utiliza el pretérito perfecto simple.

1. Yo *llamé por teléfono a mi familia.*

2. *Luis y Gema* reservaron un billete de tren.

3. Sergio *esperó* un autobús.

4. Manuel y sus amigos *montaron* una tienda de campaña.

8. Encuentra en esta sopa de letras seis ríos de España.

U	R	U	I	E	L	C	I	A	S	N	A
X	A	S	U	N	R	O	I	X	D	P	L
R	Y	H	H	V	A	T	J	R	N	H	I
G	U	A	D	A	L	Q	U	I	V	I	R
U	I	E	L	C	I	A	S	N	A	P	N
A	U	W	G	X	M	T	K	M	Q	L	Y
B	U	E	R	O	I	X	D	P	L	A	I
I	A	T	E	M	N	T	I	C	A	S	O
A	D	T	A	J	O	X	B	X	T	T	L
N	A	N	E	G	I	X	E	B	R	O	
A	N	C	H	V	A	T	J	R	N	C	G

1. M IN o

2. D UE R o

3. T A J o

4. G UA D IA N a

5. G UA D AL Q UI V IR

6. E B R o

Continúa en la p. 2
Evaluación 2
(Carpeta de recursos)

EVALUACIÓN

Ya sé... 2. En la *Carpeta de recursos* encontrará la ficha Ya sé... correspondiente a la Unidad 2. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Si reconocen los contenidos que aparecen, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Los alumnos colorean la cara correspondiente indicando si los contenidos de esta unidad les han parecido difíciles, regular o fáciles.

Evaluación, Unidad 2. En la *Carpeta de recursos* encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 2. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por el ejercicio 5 de comprensión oral: **pista 47**. Los alumnos escuchan, unen con flechas y escriben lo que hicieron los niños el verano pasado. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 6. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las *Evaluaciones* de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para las unidades 1 y 2: *El espíritu de la montaña*.

Personajes: Los amigos de la pandilla, Adela, Adrián y Gabriel.
Argumento: Los cinco amigos de la pandilla están pasando parte del verano en un campamento de un pueblo de montaña. Adela vive en ese pueblo y pide ayuda al Comité secreto porque su hijo Adrián subió a la montaña a buscar una planta medicinal para su hermano Gabriel, que está enfermo. Pero no ha regresado de la montaña y nadie sabe dónde está.

En la historia aparecen integrados contenidos trabajados en las dos primeras unidades de *Colega 4* (geografía y medio ambiente, sentimientos y sensaciones, descripciones, la hora, el presente y el pretérito perfecto simple).

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. Al final de la lectura hay actividades de explotación didáctica.

Quando era pequeño

1. Lee y escucha.

Cuando yo **era** pequeño, siempre iba al parque con mi padre y **jugaba** en los columpios. A veces también **llevaba** mi bicicleta. Algunas veces **veía** dibujos animados en la tele. Yo **tenía** un oso de peluche que se **llamaba** Leo y lo **quería** mucho, así siempre **dormía** con él. Me **gustaba** dormir con la luz encendida. Antes de dormirme, así siempre, mi madre me **leía** un cuento. Nunca **hacía** mi cama, ni **ponía** la ropa en la lavadora, ni **ayudaba** a mis padres. **Vivía** en un piso. A menudo **merendaba** pan con chocolate y no me **gustaba** bañarme.

2. Fíjate en cómo se forma el pretérito imperfecto.

Jugar	↔	jugaba	Tener	↔	tenía
Llamar	↔	llamaba	Querer	↔	quería
Gustar	↔	gustaba	Leer	↔	leía
			Vivir	↔	vivía

3. Pregunta a tu compañero.

¿Cuál era tu juguete preferido cuando tenías cinco años?

¿Y ahora?

Mi juguete preferido era un triciclo. Era verde y amarillo y yo siempre iba al parque con él.

Los videojuegos, me gustan mucho.

4. Ahora cuéntaselo a tus compañeros.

Cuando Julia tenía cinco años, su juguete preferido era un triciclo verde y amarillo. Julia siempre iba al parque con él. Ahora le gustan mucho los videojuegos.

¿Eres un buen hijo?

5. Ahora ya no eres pequeño. ¿Cómo te portas con tus padres? ¿Eres un buen hijo? ¿O más bien una pesadilla?

1. Es fin de semana y tus padres limpian la casa.

a. Les ayudas.
b. Preguntas dónde está la escoba.
c. Juegas con tus videojuegos.

2. ¿Cuándo te levantas por la mañana?

a. Cuando tus padres te llaman.
b. Cuando tus padres te llaman por segunda o tercera vez.
c. Cuando suena tu despertador (ya tienes uno para tí).

3. Para tus padres es una sorpresa si tú:

a. Ordenas tu habitación.
b. Les haces un regalo.
c. Les preparas el desayuno un fin de semana.

4. ¿Dónde dejas tu ropa sucia?

a. En la lavadora.
b. No sabes.
c. En el suelo del cuarto de baño.

5. Si tus padres llegan tarde a casa del trabajo.

a. Calientas tu comida en el microondas, comes y recoges.
b. Cocinas algo para ellos.
c. Te comes una bolsa de patatas fritas y dos helados.

6. Estás con los padres de un amigo y te propone ir al cine, entonces tú...

a. Llamas a tus padres para decirlo.
b. Llamas a tus padres para preguntarle.
c. No llamas por teléfono y vas.

7. ¿Qué dicen cuando tus amigos proponen una fiesta?

a. ¡Vamos a mi casa ahora!
b. Vamos a mi casa si mis padres no están.
c. Voy a preguntar a mis padres.

8. A tus padres no les gusta tu música favorita.

a. La escuchas con poco volumen.
b. La escuchas con tu MP3.
c. La escuchas con volumen alto: no te importa.

¡ERES UN DEMONIO!

Tienes una vida feliz, pero poco respetuosa. ¿Cumplas alguna vez en las promesas que haces a tus padres? ¿Ya no eres tan pequeño? Debes colaborar más. Empieza ya, tus padres se sorprenden.

De 12 a 18 puntos: HUMANO Y FELIZ

Algunas veces piensas en tu familia y algunas veces, en tus padres se acuerdan de cuando eran jóvenes y la verdad es que están contentos contigo, pero quizás puedes hacer algún esfuerzo especial para sorprenderlos.

Menos de 12 puntos: ¡ERES UN ÁNGEL!

Es un gran mal ejemplo. Solo hay un problema: eres demasiado perfecto siempre.

N.º	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1	2	3	1	2	2	2	2
b	2	3	2	3	1	1	3	1
c	3	1	1	2	3	3	1	3

LECCIÓN 1: CUANDO ERA PEQUEÑO

PREPARACIÓN

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos del tema anterior. Pregunte a varios alumnos: ¿Cuántos continentes hay? ¿Cómo se llaman en español? ¿Cuántos océanos hay? ¿Cómo se llaman en español? ¿En qué continente está tu país? ¿Cuántos países sabes nombrar en español? ¿En cuántas partes está dividido el continente americano? ¿Cuáles son? ¿Qué lenguas hablan en América Central y del Sur? ¿Sabes el nombre de alguna lengua indígena? ¿Cuál es la cordillera más larga del mundo? ¿Dónde está? ¿Cuál es la selva tropical más grande del mundo? ¿Dónde está? ¿Dónde están las cataratas de Iguazú? ¿De dónde procede el chocolate? ¿Y el chicle?... ¿En qué país está el río Guadalquivir? ¿Qué hiciste el verano pasado? ¿Qué hiciste ayer?
- Diga a sus alumnos que en esta unidad van a seguir hablando del pasado. Van a aprender un tiempo nuevo: el pretérito imperfecto, que sirve para hablar de acciones habituales en el pasado.
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 68 y observen la formación del pretérito imperfecto de los verbos regulares. Haga que se fijen en que la raíz no varía y las desinencias de la segunda y tercera conjugación (ER/IR) son iguales. Pídales que se fijen sobre todo en la primera y tercera persona del singular, que es igual (yo jugaba/él jugaba; yo tenía/él tenía; yo vivía/él vivía).

LIBRO, PÁGINAS 24 Y 25

- Lee y escucha.** Ponga el audio, pista 14 y pida a los alumnos que escuchen y lean los textos. Al terminar, pregúnteles por qué creen que algunas palabras están en negrita (son verbos en pretérito imperfecto).

Pregúnteles qué tienen en común las formas siguientes: jugaba, llevaba, llamaba, gustaba, ayudaba (son de verbos de la primera conjugación -AR-: jugar, llevar, llamar, gustar, ayudar... y su desinencia es -aba).

Pregúnteles qué tienen en común las formas siguientes: veía, dormía, quería, leía, ponía, vivía (son verbos de la segunda -ER- o tercera -IR- conjugación: ver, dormir, querer, leer, poner, vivir... y su desinencia es -ía).

Haga que se fijen en la tilde de -ía.

Por último haga que se fijen en los verbos irregulares: yo era (verbo ser), yo iba (verbo ir).

- Fíjate en cómo se forma el pretérito imperfecto.** Actividad para reforzar el contenido gramatical del ejercicio anterior: -aba para la primera conjugación/-ía para la segunda y tercera conjugación.
- Pregunta a tu compañero.** Antes de empezar el ejercicio, repase el vocabulario de juguetes que aprendieron en otros niveles (peluche, muñeca, balón, pelota, tren, comba, bicicleta, videojuego, peonza, avión, cartas, cometa...). Luego, fijándose en el modelo, por parejas, A pregunta y B responde. Después cambian el rol.

3 Cuando era pequeño

1. Escucha y completa. ¿Cuál era el juguete favorito de estas personas cuando eran pequeñas?

	JUJUETE FAVORITO
a. Juan	el balón
b. Carmen	la muñeca
c. Antonio	el peluche
d. Teresa	la peonza


El balón


La comba


Las cartas


La bicicleta


El peluche


El tren


La muñeca


La peonza

2. Contesta. Cuando eras pequeño...

- ¿Cuál **era** tu juguete preferido cuando **eras** pequeño?
- ¿Cuál **era** tu muñeco preferido? ¿**Tenía** nombre? ¿cómo se **llamaba**?
- ¿Qué no te **gustaba** comer cuando **eras** pequeño?
- ¿Qué te **gustaba** hacer?
- ¿Cuál **era** tu asignatura favorita?
- ¿Quién **era** tu mejor amigo?

¿Eres un buen hijo? LECCIÓN 1

3. Rellena la tabla y escribe. ¿Colaboras en casa? ¿Con qué frecuencia realizas estas tareas?

	Siempre	A veces	Nunca
Hacer la comida		x	
Quitar la mesa			
Lavar los platos			
Recoger tu habitación			
Limpilar los baños			
Hacer tu cama			
Barrer el suelo			

4. Escribe frases como en el ejemplo. ¿Quién hace estas tareas en tu casa?

- A veces **hago** la comida.
-
-
-
-
-
-

5. Escribe frases como en el ejemplo. ¿Quién hace estas tareas en tu casa?

- Hacer la comida. *Mi padre y mi madre hacen la comida.*
- Limpilar la casa.
- Sacar la basura.
- Dar de comer a vuestra mascota.
- Cuidar de las plantas.
- Ordenar los armarios.
- Hacer la compra.

Deben utilizar el pretérito imperfecto en la pregunta y en la respuesta.

4. Ahora cuéntaselo a tus compañeros. Una vez terminado el ejercicio anterior, cada alumno debe explicar a la clase cuál era el juguete preferido de su compañero cuando era pequeño y cómo era. Y cuál es su juguete preferido ahora.

5. Ahora ya no eres pequeño. Haga las preguntas del enunciado a algunos alumnos: *Ahora que ya no eres pequeño. ¿Cómo te portas con tus padres? ¿Eres un buen hijo? ¿O más bien una pesadilla?* Explíqueles que este ejercicio es un test para que averigüen si son buenos hijos. Pida a los alumnos que lo lean y lo realicen de modo independiente. Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conocen: (¿Qué significa...?).

Quando hayan terminado, pídeles que escriban en sus cuadernos: **UNIDAD 3. CUANDO ERA PEQUEÑO.** Y el título del test: **¿Eres un buen hijo?** Y que copien su **Resultado.** Luego, en gran grupo pregúnteles si están de acuerdo con el resultado que han obtenido y por qué.

Para terminar, repase con sus alumnos el vocabulario de **tareas de la casa:** *cocinar, hacer la cama, poner la mesa, quitar la mesa, recoger la habitación, limpiar los baños, barrer el suelo, pasar el aspirador, sacar la basura, fregar los platos...* Escribalo en la pizarra y pida a sus alumnos que lo copien en sus cuadernos. Revise los **adverbios de frecuencia:** *siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca.* Pida a los alumnos que los copien en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINAS 24 Y 25

Actividad 1. Ponga el audio, **pista 38.** Los alumnos escuchan y escriben el juguete preferido de esas personas cuando eran pequeñas. A continuación, copian el nombre de todos los juguetes. Luego realizan de modo independiente los ejercicios 2 a 4.

Otras actividades

- **Complementarias** 17 y 18 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas:** 7 (El teléfono roto) con frases en pretérito imperfecto.

¿Te acuerdas?

1. Escucha a estos abuelos de cuando eran jóvenes y niños? Escucha y une con flechas de colores.

Victoria a. y b.

José d. y e.

Pablo c. y f.

Irene g. y h.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

2. Antes y ahora. Trabaja con tu compañero y haz frases con *antes...* y *ahora...*

ANTES	AHORA
Montar en triciclo	Montar en bicicleta
No ayudar en casa	Ayudar en casa
No saber cocinar	Saber cocinar
Tener el pelo largo	Tener el pelo corto
Vivir en un piso	Vivir en una casa
Compartir mi habitación	Tener mi propia habitación
Ser pequeño/a	Ser mayor
Ir al colegio en autobús	Ir al colegio andando

Antes yo montaba en triciclo. Ahora monto en bicicleta.

Montar en triciclo.

Fíjate bien...

	PASADO	PRESENTE
-AR	Montar	Monta
-ER	Ayudar	Ayuda
-IR	Saber	Sabe
IRREGULARES	Tener	Tengo
	Vivir	Vivo
	Compartir	Comparto
	Ser	Soy
	Ir	Voy

Un poco de historia

3. Escucha a Roque. Luego, lee y relaciona.

La vida era muy diferente antiguamente.

a. No **había** luz eléctrica. Las personas encendían velas.

b. No **había** cocinas. Las personas encendían fuegos.

c. No **había** agua en las casas. Las personas iban a buscarla a las fuentes o a los ríos.

d. No **había** coches ni gasolina. Las personas montaban a caballo y subían en carros.

e. No **había** teléfono. Las personas hablaban cara a cara.

4. Practica con tu compañero. Señala y explica.

Fíjate bien...

	PRESENTE	PASADO
Hay	Hay	Había

Ahora hay luz eléctrica, pero antiguamente no había.

¿Y qué hacían?

Encendían velas.

a.

b.

c.

d.

e.

LECCIÓN 2: ¿TE ACUERDAS?

LIBRO, PÁGINAS 26 Y 27

PREPARACIÓN

- a. Empiece revisando los contenidos de la lección anterior. Pregunte a sus alumnos: *¿Cuál era tu juguete preferido cuando eras pequeño? ¿Qué te gustaba hacer cuando eras pequeño? ¿Cuál era tu asignatura preferida? ¿Quién era tu mejor amigo? Y ahora que ya no eres pequeño, ¿ayudas en casa? ¿Qué tareas haces? ¿Con qué frecuencia?*
- b. Díales que en esta lección van a **seguir repasando el pretérito imperfecto**: ya saben las desinencias de la primera y tercera persona del singular (-**aba**, para los verbos en AR y -**ía** para los verbos en ER/IR). Vamos ahora a aprender las **desinencias para todas las personas**.
- c. Pida a los alumnos que abran sus libros por el resumen gramatical de la página 68. Observen y analicen juntos las formas del pretérito imperfecto en todas las personas. Los verbos de la segunda y tercera conjugación (ER/IR) tienen las mismas desinencias.

Los alumnos copian en sus cuadernos los **verbos regulares** modelo para el pretérito imperfecto propuestos en la página 68 y los tres **verbos irregulares** de la página 69.

1. **¿Qué recuerdan estos abuelos de cuando eran jóvenes y niños?** Explique a los alumnos que tienen que escuchar a los abuelos del ejercicio diciendo qué recuerdan de cuando ellos eran niños y jóvenes. Deben unir a cada abuelo con sus dibujos correspondientes. Ponga el audio, **pista 15**.
2. **Antes y ahora. Trabaja con tu compañero y haz frases con *antes...* y *ahora...*** Ejercicio para conjugar verbos en pretérito imperfecto y en presente (acciones habituales en pasado y en presente). Deben seguir el modelo que se les ofrece y pueden consultar el cuadro que les recuerda cómo se forma el pretérito imperfecto de las tres conjugaciones en los verbos regulares y en algunos irregulares.

Los alumnos copian en sus cuadernos las frases que han formado.
3. **Escucha a Roque. Luego, lee y relaciona.** Ponga el audio, **pista 16**. Los alumnos deben relacionar cada frase con su dibujo. Pídale que se fijen en el pretérito imperfecto del verbo *haber*: **había**.
4. **Practica con tu compañero. Señala y explica.** Ejercicio para contrastar el presente y el pretérito imperfecto del verbo *haber*: **hay/había**. Se trabaja por parejas. A observa los dibujos y elabora una frase en presente y otra negativa en pretérito imperfecto (*Ahora hay... pero antiguamente no había*) B pregunta con el verbo *hacer* (*¿Y qué hacían?*) y A elabora una respuesta adecuada en pretérito imperfecto. Cuando hayan terminado con los cinco dibujos propuestos lo repiten cambiando el rol.



¿Te acuerdas?

Un poco de historia

LECCIÓN 2

1. Fíjate en los ejemplos y completa la tabla.

	PRESENTE	PASADO
Ayudar	Yo ayudo	Yo ayudaba
Montar	yo monto	yo montaba
Cantar	yo canto	yo cantaba
Hablar	yo hablo	yo hablaba
Tener	Yo tengo	Yo tenía
Saber	yo sé	yo sabía
Beber	yo bebo	yo bebía
Comer	yo como	yo comía
Compartir	Yo comparto	Yo compartía
Vivir	yo vivo	yo vivía
Subir	yo subo	yo subía
Abrir	yo abro	yo abría



2. Completa estas frases en presente y en pretérito imperfecto.

Utiliza estos verbos: comer – estudiar – dibujar – ir – vivir – hacer – ser

- Antes yo iba al colegio en autobús, ahora voy a pie.
- Mi hermano pequeño antes dibujaba muy mal, pero está dando clases de pintura y ahora dibuja bien.
- Cuando era pequeño, estudiaba poco. Ahora que estoy en un curso más alto y los exámenes son más difíciles, estudio más.
- Cuando mi madre era pequeña, era muy delgada y comía muy poco. Ahora come más, y además es muy buena cocinera!
- Ahora hago mi cama todos los días. Antes solo la hacía a veces.
- Mi padre ahora es médico. Pero antes, cuando yo era pequeña, era carpintero mientras estudiaba en la universidad.
- Mi abuelo antes vivía en el campo y ahora vive en la ciudad.

3. Escribe la tercera persona del plural.

El/ella/usted	Ellos/ellas/ustedes
Enciende	encienden
Se bañaba	se bañaban
Montaba	montaban
Subía	subían
Hablaba	hablaban
Hacía	hacían
Vivía	vivían
Se llamaba	se llamaban
Se vestía	se vestían

4. Pon los verbos en pretérito imperfecto.

LOS AZTECAS

Los aztecas (vivir) vivían en Centroamérica. Su capital se (llamar) llamaba Tenochtitlan, y (estar) estaba en una isla en medio de un lago. Solo se (poder) podía ir a ella en canoa o a través de tres puentes muy estrechos.

Todos los hombres (vestir) vestían de blanco y las mujeres (llevar) llevaban faldas y blusas decoradas.

Los aztecas se (bañar) bañaban con frecuencia. En la capital (haber) había muchos baños públicos, pero casi todas las casas (tener) tenían un baño. Por la noche muchas familias (preparar) preparaban una cena para invitados. Los invitados (llegar) llegaban a medianoche y se (ir) iban por la mañana.

Muchas cosas que comemos ahora ya las (comer) comían los aztecas, por ejemplo, el chocolate y el chicle. Los aztecas (hacer) hacían con el chocolate una bebida fría que les (gustar) gustaba mucho. Y el chicle lo (sacar) sacaban de la corteza de un árbol llamado zapote.



CUADERNO, PÁGINAS 26 Y 27

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3 y 4. Toda la doble página está dedicada a practicar el presente simple y el pretérito imperfecto (antes y ahora).

Otras actividades

- **Complementarias** 19 y 20 de la Carpeta de recursos. La complementaria 19 ofrece más oportunidades de practicar el pretérito imperfecto y el presente (antes y ahora). En la complementaria 20 los alumnos siguen practicando el pretérito imperfecto en un contexto nuevo: hablar de los dinosaurios.
- **Banco de ideas:** 18 (El pretérito imperfecto); 5 (La subasta), con frases en presente, pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto; 7 (El teléfono roto) con frases sobre los dinosaurios, los tiempos pasados o los abuelos.

Los tiempos cambian

1. Relaciona las frases. Luego identifica estos 5 errores en la imagen.

a. Un chico **está viendo** la televisión.
b. Un chico **está duchándose**.
c. Una señora **está poniendo** una lavadora.
d. **Están jugando** a los videojuegos.
e. Un señor **está escribiendo** con un bolígrafo.

1. En aquella época no había televisión.
2. Entonces escribían con plumas.
3. Entonces no había agua en las casas.
4. En aquella época no había lavadoras.
5. Entonces no había esos juguetes.

Fíjate bien...

jugar	⇒	jugando	ver	⇒	viendo
ducharse	⇒	duchándose	escribir	⇒	escribiendo
poner	⇒	poniendo			

2. Encuentra otros 5 errores utilizando estos verbos:

AR	ER	IR
hablando	comiendo	conduciendo
mirando	encendiendo	

El gerundio se hace así:
-AR>-ANDO
-ER>-ENDO
-IR>-IENDO

La gramática...

LECCIÓN 3

... NO ES PRAMÁTICA

* El pretérito imperfecto.

JUGAR	TENER	VIVIR
(yo) jugaba	tenía	vivía
(tú) jugabas	tenías	vivías
(él/ella/usted) jugaba	tenía	vivía
(nosotros/as) jugábamos	teníamos	vivíamos
(vosotros/as) jugabais	teníais	vivíais
(ellos/as/ustedes) jugaban	tenían	vivían

* El gerundio.

ESTUDIAR	⇒ estudiando	-AR	⇒ -ando
COMER	⇒ comiendo	-ER	⇒ -iendo
ESCRIBIR	⇒ escribiendo	-IR	⇒ -iendo

ORTOGRAFÍA

* Las palabras que terminan en vocal o en -n o en -s tienen el acento en la penúltima sílaba.

4 3 2 1

- Escucha, repite y observa:

Jugaba	⇒	ju - ga - ba
Gasolina	⇒	ga - so - li - na
Caballo	⇒	ca - ba - llo
Casa	⇒	ca - sa
Velas	⇒	ve - las
Llevaban	⇒	lle - va - ban

¿Sabes? Las palabras que tienen el acento (la sílaba más fuerte) en la penúltima sílaba se llaman **llanas**.

* También cuando llevan tilde en la penúltima sílaba.

- Escucha, repite y observa:

Ángel	⇒	án - gel
Arbol	⇒	ár - bol
Azúcar	⇒	a - zú - car
Había	⇒	há - bí - a
Vivía	⇒	vi - ví - a

LECCIÓN 3: LOS TIEMPOS CAMBIAN

PREPARACIÓN

- Empiece revisando y practicando algunos de los contenidos de la lección anterior. Pida a algunos alumnos que reciten el pretérito imperfecto de verbos regulares de la primera, segunda y tercera conjugación. Pida a otros alumnos que reciten el pretérito imperfecto del verbo *ser* y del verbo *ir*.
- Explique a sus alumnos que hoy van a ver un tiempo verbal nuevo: el **presente continuo** que sirve para decir lo que estamos haciendo **AHORA**. Se forma con el presente del verbo *estar* + gerundio. Pídeles que abran sus libros por el resumen gramatical de la página 67. Observe con ellos la formación del **gerundio**:
-ando para los verbos terminados en AR (*cantando*, *estudiando*, *jugando*).
-iendo para los verbos terminados en ER/IR (*comiendo*, *escribiendo*).

Observe el gerundio de algunos verbos irregulares como *leer* y *oír* en los que la segunda vocal se convierte en *y* (*leyendo*, *oyendo*).

El presente continuo está formado por el presente del verbo *estar* + gerundio y sirve para expresar lo que hacemos ahora: *Yo estoy estudiando*.

Los alumnos escriben en sus cuadernos: **El presente continuo: estar + gerundio**. Y copian: «Para decir lo que estoy haciendo ahora».

LIBRO, PÁGINAS 28 Y 29

- Relaciona las frases. Luego identifica estos 5 errores en la imagen. Explique a los alumnos que se trata de una imagen antigua. En la misma aparecen errores (*personajes que están haciendo algo que en aquella época no se podía hacer*). Pida a un alumno que lea la frase *a*. de la izquierda que identifica uno de los errores. A continuación debe buscar el dibujo que lo ilustra. Finalmente, debe relacionar esa frase con la oración de la derecha que explica por qué se trata de un error. Pida a otros cuatro alumnos, por turnos, que lean las frases de la izquierda que identifican otros cuatro errores, que busquen el dibujo que lo ilustra y finalmente que lo relacionen con la frase de la derecha que explica por qué se trata de un error. Revise con ellos, en el recuadro inferior, la información sobre cómo se forma el gerundio.

2. Encuentra otros cinco errores utilizando estos verbos.

Utilizando los gerundios que se les proponen (*hablando*, *mirando*, *comiendo*, *encendiendo*, *conduciendo*) los alumnos deben identificar otros cinco errores en el dibujo. Deben seguir el mismo formato que en el ejercicio anterior: primero una frase en presente continuo que identifica el error y después una frase en pretérito imperfecto que lo explica.

Los alumnos escriben en sus cuadernos: **Los tiempos cambian. Errores de la ilustración**. Y escriben los cinco errores del ejercicio 1 y los cinco errores del ejercicio 2, con sus correspondientes explicaciones.



Los tiempos cambian

Gramática y ortografía

LECCIÓN 3

1. Completa estas frases con antes y ahora.

a. Los niños antes nacían en las casas. Ahora nacén en los hospitales.

b. Yo antes no sabía cocinar, pero ahora sé hacer macarrones y tortilla.

c. Mi tía ahora tiene dos perros. Antes tenía también un caballo, pero ya se murió.

d. A mí antes no me gustaban los pimientos ly ahora me encantan!

e. Mis padres antes limpiaban la casa solos. Ahora mi hermano y yo les ayudamos.

f. Antes yo era hija única. I Ahora tengo un hermanito!

2. Fíjate en el ejemplo y escribe frases sobre la escuela antiguamente.



a. Antiguamente los niños no llevaban cuadernos a la escuela. Usaban pizarrines.

b. Antiguamente los niños no escribían con bolígrafo. Usaban pluma.

c. Antiguamente los niños no tenían mesas y sillas. Tenían pupitres.

d. Antiguamente los niños no tenían mochilas. Ataban los libros con un cinturón.

e. Antiguamente no había luz eléctrica. Usaban velas.

1. Completa el cuadro con las formas del imperfecto.

	SER	IR	ESTUDIAR	HACER	ESCRIBIR
(yo)	era	iba	estudiaba	hacía	escribía
(tú)	eras	ibas	estudiabas	hacías	escribías
(él/ella/usted)	era	iba	estudiaba	hacía	escribía
(nosotros/as)	éramos	íbamos	estudiábamos	hacíamos	escribíamos
(vosotros/as)	erais	ibais	estudiabais	hacíais	escribíais
(ellos/as/ustedes)	eran	iban	estudiaban	hacían	escribían

2. Cambia las frases como en el ejemplo.

a. Ahora siempre hago mi cama.
(Antes, nunca): Antes nunca hacía mi cama.

b. Ahora casi siempre recojo mi dormitorio.
(Antes, casi nunca): Antes casi nunca recogía mi dormitorio.

c. Ahora casi siempre pongo la mesa.
(Antes, a veces): Antes a veces ponía la mesa.

d. Ahora a veces escucho música infantil.
(Antes, siempre): Antes siempre escuchaba música infantil.

e. Ahora a veces ayudo a preparar la cena.
(Antes, nunca): Antes nunca ayudaba a preparar la cena.

3. Escucha y subraya las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba.

hijo	pequeño	pelota	jugar	juguete	lápiz
Óscar	carácter	ordenar	cometa	difícil	jugaba
infantil	tren	fácil	gente	barrer	fútbol
día	vivía	geografía	cuénta	María	señor

Ahora ponles la tilde si la necesitan y pronúncialas en voz alta.

LA GRAMÁTICA NO ES DRAMÁTICA

El pretérito imperfecto. Repase con los alumnos la formación del pretérito imperfecto en los verbos regulares y en los irregulares. Vuelva a hacer que se fijen en la tilde en *-ía*.

El gerundio. Repase con los alumnos la formación del gerundio (*-ando/-iendo*) necesaria para conjugar el presente continuo.

ORTOGRAFÍA

Palabras con la sílaba fuerte en el penúltimo lugar. En español se pronuncia más fuerte la penúltima cuando la palabra termina en *-n*, *-s*, vocal o cuando la penúltima sílaba lleva tilde. Ponga el audio, **pistas 17 y 18**, y pida a los alumnos que observen la terminación de las palabras y las pronuncien adecuadamente. Todas las palabras de la pista 17 terminan en vocal, *-n* o *-s*: por eso se pronuncia más fuerte la penúltima sílaba. Todas las palabras de la pista 18 llevan tilde en la penúltima sílaba: por eso se pronuncia más fuerte esa sílaba.

CUADERNO, PÁGINAS 28 Y 29

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 y 2 de la página 28.

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 y 2 de la página 29.

Ejercicio 3: Explique a los alumnos que deben escuchar las palabras y subrayar las que llevan acento en la penúltima sílaba (las que tienen esa sílaba más fuerte). Ponga el audio, **pista 39**. Después, recuérdelos que no todas las palabras con acento en la penúltima sílaba llevan tilde. Pídales que coloquen la tilde en las palabras que la necesiten. Corrija el ejercicio en gran grupo y aproveche para que los alumnos se fijen en que todas las palabras terminadas en *-ía* en las que la *i* está en la sílaba fuerte llevan tilde en la *i*.

Otras actividades

- **Complementarias** 21 y 22 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas:** Actividad 2 (Parejas) con frases en presente, presente continuo y pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto: utilice conectores temporales para que los usen adecuadamente (*Ayer comí.../Ahora estoy comiendo.../Hoy como.../Cuando era pequeño comía...*).

Vamos a escribir...

Vamos a escribir...

EL TEXTO DE OPINIÓN

Fíjate en estas expresiones para expresar opinión:

(Yo) creo que...
(Yo) pienso que...
A mí me parece que...
Desde mi punto de vista...

Y en estas otras, para plantear argumentos o explicaciones:

Por un lado...
Por otro lado...
En conclusión...

¿VIVIMOS AHORA MEJOR QUE ANTES?

Antiguamente en las casas no había luz ni agua corriente. Hoy tenemos en nuestras casas calefacción y agua caliente. También hay luz eléctrica, televisión, equipo de música..., pero **vivimos ahora mejor que antes? Yo creo que** en muchas cosas sí, pero que en otras vivimos peor.

A mí me parece que, por un lado, ahora todo es más fácil que antes. Hay máquinas que hacen nuestro trabajo, en nuestras casas o en las tiendas encontramos fácilmente todo lo que necesitamos para vivir y tenemos más tiempo libre para nosotros.

Por otro lado, desde mi punto de vista, antes la vida era más tranquila. Las personas no vivían en grandes ciudades sino en pueblos más pequeños y todos se conocían y se ayudaban. Había menos coches y los niños jugaban en las calles. Además, vivían más cerca de la naturaleza y no contaminaban tanto.

En conclusión, pienso que ahora vivimos más cómodos, pero que también tenemos que disfrutar de las cosas sencillas y de la naturaleza.






Vamos a escribir...

EL TEXTO DE OPINIÓN

1. ✎ Escribe un texto dando tu opinión. ¿Crees que las mujeres y los hombres trabajan igual en casa? ¿O crees que unos trabajan más y otros trabajan menos?

Utiliza estas expresiones:

Yo creo que...
Yo pienso que...
A mí me parece que...
Desde mi punto de vista...

Y ordena las ideas con estos conectores:

Por un lado...
Por otro lado...
En conclusión...

También puedes utilizar adverbios de frecuencia:

Siempre
A veces
Nunca

2. ✎ Ilustra tu texto.

VAMOS A ESCRIBIR EL TEXTO DE OPINIÓN

CUADERNO, PÁGINA 30

LIBRO, PÁGINA 30

Como ya saben, en esta sección se trabaja siempre un tipo de texto. En esta ocasión vamos a trabajar el **texto de opinión**.

Observe con los alumnos las **expresiones** que utilizamos para reflejar opinión: **Yo creo que...**/**Yo pienso que...**/**A mí me parece que...**/**Desde mi punto de vista...**

Observen también los **conectores** que utilizamos para organizar el texto de opinión: **Por un lado...**/**Por otro lado...**/**En conclusión...**

Lea con los alumnos el texto *¿Vivimos ahora mejor que antes?* ayudándoles a prestar atención a las expresiones y a los conectores.

Pregunte a los alumnos qué tiempos verbales aparecen en el texto (pretérito imperfecto y presente).

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir un texto de opinión sobre el tema propuesto utilizando las expresiones, los conectores y los adverbios de frecuencia que se facilitan en el ejercicio.

CONOCEMOS... MONTEVIDEO

CONOCEMOS... MONTEVIDEO



Montevideo es la capital de Uruguay, un país entre Argentina y Brasil. Más de la mitad de la población total de Uruguay está viviendo en Montevideo.




Muy cerca de Montevideo está la playa de Punta del Este. Aquí antes venían las familias ricas a pasar el verano, ahora vienen muchos uruguayos y turistas.



El fútbol es el deporte nacional y muchos jugadores uruguayos son internacionales, como Diego Forlán, que antes jugaba en un equipo español.



Antes había muchos más pumas que ahora. Por eso, el gobierno los está protegiendo. También hay muchos osos hormigueros.



El padre de mi abuelo vivió en el centro de Montevideo y le gustaba pasear por sus calles por la tarde.

- ¿Hay lugares turísticos en tu país donde antes iban solo unos pocos y ahora van muchas personas?
 - ¿Cuál es el deporte nacional de tu país? ¿Te gusta verlo o jugar a él?
 - ¿Qué animales son los característicos de la fauna de tu país? ¿Están protegidos?

treinta y uno

CONOCEMOS... MONTEVIDEO

- Sitúa Uruguay y los países que lo rodean en el mapa de América del Sur.**
- Pon el nombre a estas fotos.**

Diego Forlán



a. Playa Punta del Este

Playa Punta del Este



b. Puma

Puma



c. Diego Forlán
- Contesta.**
 - ¿Dónde está Uruguay? Uruguay está en América del Sur.
 - ¿Con qué países hace frontera? Hace frontera con Brasil y Argentina.
 - ¿Cuál es el lugar más turístico de Uruguay? El lugar más turístico es playa Punta del Este.
 - ¿Cuál es el deporte nacional de Uruguay? El deporte nacional es el fútbol.
 - Di dos animales característicos de su fauna. El puma y el oso hormiguero.
 - ¿Cuál es el lugar más turístico de tu país?
 - ¿Has estado alguna vez en él?
 - ¿Cuál es el deporte nacional?
 - ¿Te gusta?
 - Di algún deportista famoso.

Busca y escribe el nombre de las capitales de los países que rodean Uruguay.

a. _____ b. _____

treinta y uno

CONOCEMOS... MONTEVIDEO

LIBRO, PÁGINA 31

¿Recuerdan la ciudad que vimos en esta sección en la unidad 1? (San José, la capital de Costa Rica). ¿Y en la unidad 2? (La Paz, en Bolivia). ¿Qué recuerdan de esas dos ciudades?

En esta unidad vamos a hablar de otra ciudad de América del Sur: **Montevideo**, que es la **capital de Uruguay**. Recuérdeles que en el nivel anterior (*Colega 3*) hablamos de otro país que está al lado de Uruguay y que tiene muchas cosas en común con él: Argentina. Al igual que en Argentina, en Uruguay también se baila **tango** y también hacen una **carne asada** muy rica.

Sitúen en un mapamundi el continente americano.
 Sitúen en América del Sur Uruguay y su capital, Montevideo.

- Pida a un alumno que lea el texto de presentación. Localicen en el mapa los países que limitan con Uruguay: Argentina y Brasil.
- Por turnos, un alumno lee cada vez un pie de foto. Comente con los alumnos el contenido de los textos: **la playa del Este**, que antes era un lugar exclusivo al que iba solo gente rica a pasar las vacaciones y ahora van muchos uruguayos y también turistas; **el fútbol**, como deporte nacional, igual que en Argentina; **el puma**, animal protegido; los **osos hormigueros**... Puede explicar cualquier otro contenido cultural como por ejemplo que el teatro uruguayo es admirado dentro y fuera de sus fronteras, o que entre sus escritores y poetas está Eduardo Galeano.

¿Y en tu país?

Los alumnos responden las preguntas para comparar su país y su ciudad con Uruguay y Montevideo y, con su ayuda, las comentan en gran grupo.

CUADERNO, PÁGINA 31

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

1. Sitúan Uruguay y los países que lo rodean en el mapa de América del Sur.
2. Ponen el nombre a las imágenes que aparecen en las fotografías.
3. Contestan a los ejercicios de comprensión lectora y a las preguntas de expresión escrita que comparan Uruguay con su país.
4. Finalmente, buscan y escriben el nombre de las capitales de los países que rodean Uruguay.

Otras actividades

- **Complementarias** 23 y 24 de la Carpeta de recursos.
 La complementaria 23 (El salto de la rana) es un ejercicio de concordancia gramatical para revisar el presente y el pretérito imperfecto. El alumno debe elegir un elemento de cada columna para formar frases y expresiones correctas.
 La complementaria 24 revisa algunas cuestiones gramaticales y de vocabulario aparecidas en la unidad.
- **Banco de ideas:** Actividades 5 (La subasta), 1 y 2 (Parejas) o 7 (El teléfono roto).



REPASAMOS

NUESTRA REVISTA

El tema del mes: Los abuelos

¿Tienes abuelos? ¿Los ves con frecuencia? ¿Viven cerca de tí? ¿Vas a visitarlos a su casa? ¿Te ayudan con tus deberes? ¿Juegan contigo? ¿Qué es lo que más te gusta de ellos?

LOS BIZCOCHOS DE LA ABUELA

Muchas tardes merendaba los bizcochos y tartas que hacía mi abuela. Me gustaba mucho la tarta de chocolate. Carol, Caracas.

LA HISTORIA DEL ABUELO

Cuando era pequeño mi abuelo me contaba cuentos de animales: La cigarra y la hormiga, El león y el ratón... Ahora me cuenta cosas de cómo era la vida cuando él era joven. Me gusta mucho escucharle. Antonio, Buenos Aires.

PASEOS POR EL CAMPO

Mis abuelos nos llevaban a mi hermana y a mí a pasear por el campo cuando éramos pequeños y muchos sábados jugábamos a las cartas. Nos lo pasábamos muy bien y nos reíamos mucho. Tomás, Sevilla.

EL DÍA DE MUERTOS

Todos los años celebramos el Día de Muertos con mi abuela. Me compra calaveras de azúcar y pan de muerto. Está muy rico y me lo paso muy bien. Raquel, México D.F.

JUEGOS DE ANTES

Cuando mi abuelo era pequeño, jugaba a la pelota. Mi abuela jugaba a la cometa. En el colegio, no tenían pizarras electrónicas ni ordenadores para escribir correos electrónicos, pero les gustaba mucho escribir y recibir cartas. Carlos, La Paz.

CASTILLOS EN LA PLAYA

Mis abuelos viven cerca de la playa y pasan el verano con ellos todos los años. Cuando era más pequeña, hacíamos castillos en la arena. Isabel, Valencia.

JUEGOS Y RISAS

Mi abuela se llama Victoria, pero yo la llamo Titi. Dicen que me parece mucho a ella. A los dos nos gusta mucho jugar al parchís. Me cuenta cosas de cuando mi madre era pequeña y nos reímos mucho. Elena, Madrid.

CANTAJUEGOS

Una sardina, dos sardinas, tres sardinas y un gato se apostaron la manera de meterse en un zapato, a la chi, chi, chi, chi, gua, gua, a la gua, gua, gua, gua, chi, chi, que lo repita la señorita...

GENTE INTERESANTE

Félix Rodríguez de la Fuente

Amaba la naturaleza y los animales. Conocía especialmente bien las rapaces y los lobos. Hacía programas sobre la naturaleza y animales salvajes. Cuando era niño, le gustaba mucho ir al campo con su padre.

Rigoberta Menchú

Es una gran defensora de los derechos humanos y de los indígenas de Guatemala y del mundo. A los cinco años, ya trabajaba duramente en una plantación de café. Y en el año 1992 recibió el Premio Nobel de la Paz.

Penélope Cruz

Es una actriz española. De pequeña, le gustaba bailar y hacer teatro. De adolescente, iba mucho al cine y le encantaban las películas de Almodóvar, por eso quería trabajar con él. De joven, lo consiguió.

Pedro Duque

Es el primer astronauta español. Cuando era más joven, hacía natación y subacuatismo y le gustaba montar en bici. Aunque estudió en Madrid, se entrenaba como astronauta en Rusia y EE. UU.

¡MÚSICA!

EL LOBITO BUENO

Érase una vez un loboito bueno al que maltrataban todos los corderos. Había también un príncipe malo, una bruja hermosa y un pirata honrado. Todas estas cosas había una vez cuando yo soñaba un mundo al revés.

NUESTRA REVISTA

LIBRO, PÁGINAS 32 Y 33

El tema del mes: Los abuelos

La revista empieza siempre con un tema del mes sobre el que los lectores escriben para opinar. El tema de este mes es: *Los abuelos*. Pregunte a varios alumnos: *¿Tienes abuelos? ¿Los ves con frecuencia? ¿Juegas con ellos? ¿Te ayudan con tus deberes? ¿Qué es lo que más te gusta de ellos?*

Dé unos minutos para que los alumnos lean individualmente y en silencio los textos de opinión sobre el tema de este mes. Pida a los alumnos que subrayen las palabras que no entienden y pregunten por su significado (*¿Qué significa...?*). Luego pida a diferentes alumnos, por turnos, que lean en voz alta cada texto.

Para terminar, anime a sus alumnos a expresar oralmente su propia opinión sobre el tema **Los abuelos** y, finalmente, a que la escriban en sus cuadernos.

Pasatiempos

Cantajuegos. Una sardina. Pista 19. Se trata de un juego de repetición: un niño o niña va cantando cada verso y el resto de la clase lo repite. En los tres últimos versos el niño o niña propone que lo repita otro alumno o alumna de la clase y vuelve a iniciarse el juego.

Gente interesante. Se trata de cuatro textos con información de cuatro personajes conocidos del mundo hispano: Félix Rodríguez de la Fuente, Rigoberta Menchú, Penélope Cruz y Pedro Duque. Pida a los alumnos que encuentren en los textos formas verbales en pretérito imperfecto.

¡Música! El loboito bueno. En esta canción se trabaja el pretérito imperfecto y se retoman los adjetivos de carácter que se estudiaron en la unidad 1. Vuelva a revisar la existencia de adjetivos de una y dos terminaciones y la concordancia. Ponga el audio, **pista 20**, y anime a los alumnos a aprender y cantar la canción.

CUADERNO, PÁGINAS 32 Y 33

Repasamos

En esta última doble página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar algunos de los contenidos trabajados en la unidad: escritura de textos en pretérito imperfecto, los abuelos, personajes del mundo hispano, los juguetes...

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 de comprensión lectora y expresión escrita.



REPASAMOS

1. Escribe sobre tus abuelos. ¿Tienes abuelos? ¿Los ves con frecuencia? ¿Viven cerca de ti? ¿Te ayudan con los deberes? ¿Te cuidaban cuando eras pequeño? ¿Qué es lo que más te gusta de ellos?

2. Pregunta a tus padres y escribe algo sobre tus abuelos cuando eran jóvenes.

3. Mira la página 26 de tu libro y escribe lo que hacían esos personajes cuando eran niños o jóvenes.

1. José de joven montaba en moto.
2. José de niño jugaba a las chapas.
3. Victoria de niña jugaba con una muñeca.
4. Victoria de joven bailaba.
5. Pablo de niño montaba en bici.
6. Pablo de joven tocaba la guitarra.
7. Irene de niña hacía ballet.
8. Irene de joven jugaba al baloncesto.

4. Escribe. ¿Cómo eran y qué hacían estos personajes cuando eran pequeños o jóvenes?

5. Escribe el nombre de estos juguetes.

a.

b.

c.

d.

a. La bicicleta

b. El balón

c. El peluche

d. Las cartas

EVALUACIÓN

1. Ya sé... 3. En la *Carpeta de recursos* encontrará la ficha Ya sé... correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Los alumnos colorean la cara correspondiente indicando si los contenidos de esta unidad les han parecido difíciles, regular o fáciles.

2. Evaluación, Unidad 3. En la *Carpeta de recursos* encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno.

Empiecen por el ejercicio 1 de comprensión oral: pista 48. Los alumnos escuchan y señalan el juguete favorito de cada uno de los niños de la pandilla cuando eran pequeños. Ponga el audio dos veces.

A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular*, *bien*, *muy bien*, *excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de Ya sé... y las Evaluaciones de cada unidad.

Hoy comemos fuera

1. Escucha y lee.

CAMARERO: ¿Qué van a tomar?
ABUELA: Yo, de **primer plato**, quiero ensalada mixta y, **de segundo**, pescado frito.
CAMARERO: ¿Y usted, señora?
MADRE: Verdura a la plancha y después filete de ternera, por favor.
ELENA: Yo, **de primero**, arroz a la cubana y, **de segundo**, pollo asado.
CAMARERO: ¿Y para beber?
MADRE: Una botella de agua. Y tú, ¿qué quieres, Elena?
ELENA: Un refresco de naranja.
CAMARERO: ¿Todo bien?
MADRE: Sí, todo está muy bueno. Gracias.
CAMARERO: ¿Qué quieren tomar **de postre**?
ABUELA: Yo, un flan, por favor.
ELENA: Y yo quiero tarta de chocolate.
CAMARERO: ¿Y para usted, señora?
MADRE: ¿Qué fruta tiene?
CAMARERO: Melón, manzanas y ciruelas.
MADRE: Ciruelas, por favor.
MADRE: ¡Nos trae la cuenta, por favor!
CAMARERO: Sí, aquí tiene.
MADRE: Muchas gracias.

¿Comes sano?

4. ¿Sabes comer bien? ¿Tienes una dieta equilibrada o no te importa lo que comes?

- ¿Qué desayunas normalmente?
 a. Nada.
 b. Leche y cereales o galletas.
 c. Zumos, leche y cereales o tostadas.
- ¿Qué llevas al colegio para tomar en el recreo?
 a. Chocolate.
 b. Una manzana.
 c. Las dos cosas.
- Si puedes elegir, ¿qué comes a mediodía?
 a. Espaguetis con tomate.
 b. Pollo con arroz y verduras.
 c. Una hamburguesa con muchas patatas y ketchup.
- ¿Qué tomas normalmente de postre?
 a. Fruta.
 b. Helados o tarta.
 c. Fruta o helados.
- ¿Cuántas piezas de fruta tomas cada día?
 a. Dos.
 b. No me gusta la fruta.
 c. Cuatro o cinco.
- ¿Te gusta la verdura?
 a. Sí, me encanta.
 b. No mucho, pero me la como.
 c. Odio la verdura.
- ¿Comes muchas chucherías?
 a. Solo algunas veces, en fin de semana.
 b. Siempre que puedo. Me gustan mucho.
 c. Casi nunca. No es bueno comer muchas chucherías.
- ¿Cuántas comidas o alimentos hay que no te gustan?
 a. Dos o tres.
 b. Cuatro o más.
 c. Me gusta todo.

Puntuación

N.º	1	2	3	4	5	6	7	8
a	1	1	2	3	2	3	2	2
b	2	3	3	1	1	2	1	1
c	3	2	1	2	3	1	3	3

2. Busca en el diálogo formas del verbo querer. Luego, practica con tu compañero:

3. Ahora tú: representa con tus compañeros un diálogo parecido al del ejercicio 1.

LECCIÓN 1: HOY COMEMOS FUERA

PREPARACIÓN

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos del tema anterior. Pregunte a varios alumnos: *¿Cuál era tu juguete preferido cuando eras pequeño? ¿Qué te gustaba hacer cuando eras pequeño? ¿Cuál era tu asignatura preferida? ¿Quién era tu mejor amigo? Y ahora que ya no eres pequeño, ¿ayudas en casa? ¿Qué tareas haces? ¿Con qué frecuencia? ¿Cómo era la vida antiguamente? ¿Qué sabes de Uruguay? ¿Cómo son tus abuelos?...*
- Diga a sus alumnos que en esta lección vamos a hablar sobre la comida y a aprender a pedir la comida en un restaurante.
- Empiece recordando a los alumnos que los españoles suelen tomar un primer plato (sopa, verdura, pasta, arroz...), un segundo plato (carne, pescado...) y un postre (fruta, helado, tarta...). A veces, en vez de un primero y un segundo toman un plato combinado (con carne o pescado y ensalada o verduras o patatas).
- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 34.

LIBRO, PÁGINAS 34 Y 35

- Escucha y lee.** Pida a los alumnos que observen la carta del restaurante. Pregúnteles qué primeros, qué segundos y qué postres

se pueden tomar. Haga que se fijen en las palabras vistas el curso pasado que expresan el modo de cocinar (a la plancha/ frito/asado).

Antes de realizar la audición, deben escribir en sus cuadernos: UNIDAD 4: HOY COMEMOS FUERA. Y a continuación, copiar la carta del restaurante.

Elena, su madre y su abuela han ido a comer fuera. Vamos a escuchar lo que quieren tomar. Pida a los alumnos que escuchen y ponga el audio, pista 21.

Haga que se fijen en las expresiones: *de primero.../de segundo.../de postre.../para beber...*

Pídales que las copien en sus cuadernos. Para terminar, pida a cuatro alumnos que lean el diálogo en voz alta (cada uno representa uno de los roles).

2. Busca en el diálogo formas del verbo querer. Luego, practica con tu compañero.

Ayude a los alumnos a identificar las formas del verbo *querer* que aparecen en el diálogo y los pronombres personales a los que corresponden: *quiero* (yo), *quieres* (tú), *quieren* (ustedes).

Pida a los alumnos que copien la conjugación completa del verbo *querer*. Haga que se fijen en las formas que corresponden a usted (*quiere*) y ustedes (*quieren*) que son las que debe utilizar el camarero.

Hoy comemos fuera

1. ¿Qué quieren tomar? Lee el texto de la página 34 del libro y completa la tabla.

	Primer plato	Segundo plato	Postre	Bebida
Elena	arroz a la cubana, pollo asado, tarta de chocolate, refresco de naranja			
Madre	verdura plancha, filete de ternera, ciruelas,		agua	
Abuela	ensalada mixta, pescado frito,	flan,		agua

2. Mira la tabla anterior y escribe las preguntas a estas respuestas.

- ¿Qué quiere Elena de primer plato? Arroz a la cubana.
- ¿Qué quiere Elena de segundo plato? Pollo asado.
- ¿Qué quiere su madre de primero? Verdura a la plancha.
- ¿Qué quiere su abuela de segundo? Pescado frito.
- ¿Qué quiere su madre de postre? Ciruelas.
- ¿Qué quiere su abuela de postre? Flan.
- ¿Qué quiere beber Elena? Un refresco de naranja.

3. Escribe ahora un texto explicando lo que comen Elena y su familia.

De primer plato, Elena quiere...

.....

.....

.....

.....

treinta y cuatro

¿Comes sano?

4. ¿Puedes completar la tabla? Escribe el vocabulario de alimentos en español.

Frutas	Verduras	Otros alimentos	Bebidas
melón	zanahorias	galletas	agua
manzana	judías v.	cereales	zumos
ciruela	espinacas	espaguetis	leche
plátano	tomates	arroz	refresco
sandía	coliflor	pollo	café
fresas	lechuga	pescado	chocolate

respuesta modelo

5. Completa estas preguntas con un interrogativo y contesta.

Cuándo – Qué –Cuál – Quién – Dónde

- ¿Cuál es tu comida preferida? Mi comida preferida es...
- ¿Qué comías cuando eras un bebé? Cuando era un bebé comía...
- ¿Dónde está la nevera de tu casa? La nevera de mi casa está en...
- ¿Cuándo desayunas, antes o después de vestirse? Yo desayuno...
- ¿Quién hace normalmente la comida en tu casa?

6. Escribe frases con antes y ahora relacionadas con la comida. Fíjate en el ejemplo.

- Antes no me gustaba la sopa. Ahora me gusta.
-
-
-

treinta y cinco

Para terminar, los alumnos deben trabajar en parejas preguntando y respondiendo lo que quiere comer cada uno de los miembros de la familia de Elena. Primero A pregunta y B responde. Luego cambian el rol.

3. Ahora tú: representa con tus compañeros un diálogo parecido al del ejercicio 1.

Finalmente, pida a un alumno que haga de camarero y a dos que hagan de clientes y que improvisen un diálogo parecido al del ejercicio 1 y lo representen para la clase.

4. ¿Comes sano? Haga las preguntas del enunciado a algunos alumnos: ¿Sabes comer bien? ¿Tienes una dieta equilibrada? ¿Qué es comer sano? Explíqueles que este ejercicio es un test para que averigüen si saben comer sano. Pida a los alumnos que lo lean y lo realicen de modo independiente. (Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conocen: ¿Qué significa...?).

Cuando hayan terminado, pídeles que escriban en sus cuadernos el título del test *¿Comes sano?* Y que copien su *Resultado*. Luego, en gran grupo pregúnteles si están de acuerdo con el resultado que han obtenido y por qué.

CUADERNO, PÁGINAS 34 Y 35

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Para realizar el ejercicio 5, recuérdelos que no deben olvidar poner la tilde en los interrogativos.

Corrija todos los ejercicios en la pizarra en gran grupo, de modo que los alumnos tengan la oportunidad de autocorregirse.

Otras actividades

- Complementarias 25 y 26 de la Carpeta de recursos.
- Banco de ideas: Actividades 9 (En el restaurante); 8 (El juego de la memoria) con tarjetas de alimentos o platos de la página web de Colega (niveles 2 y 3).

4 He desayunado churros

4 He desayunado churros

1. Escucha y lee.

Hoy me **he levantado** más tarde que otros días porque es domingo. **He dormido** muy bien. **He desayunado** churros con chocolate... ¡Qué rico! Luego, **he ido** con mis padres y mi hermana a pasear. Después, mi padre **ha comprado** el periódico y nos **hemos sentado** en una terraza. **Hemos tomado** unas tapas y yo **he bebido** un zumo. Entonces, **hemos ido** a comer a casa de mis abuelos. Por la tarde, **he jugado** con mis primos y **hemos comido** un helado.

2. Fíjate en el texto anterior y aprende a formar el pretérito perfecto compuesto. Luego, explica qué ha hecho la familia de Chema.

Mira cómo se forma el pretérito perfecto compuesto.

EL P. PERFECTO COMPUESTO	
(yo)	he
(tú)	has
(él/ella/usted)	ha
(nosotros/as)	hemos
(vosotros/as)	habéis
(ellos/as/ustedes)	han

+ PARTICPIO

AR-ADO	ER-IDO	IR-IDO
Levantar ⇨ Levantado	Comer ⇨ Comido	Ir ⇨ Ido
Desayunar ⇨ Desayunado	Beber ⇨ Bebido	Dormir ⇨ Dormido
Comprar ⇨ Comprado		
Sentar ⇨ Sentado		
Tomar ⇨ Tomado		
Jugar ⇨ Jugado		

3. Escucha. ¿Qué tapas han tomado antes de comer?

treinta y seis

¿Qué has hecho hoy?

4. Observa los verbos y los participios, y relaciónalos.

ALGUNOS PARTICIPIOS IRREGULARES	
a. Abrir	1. visto
b. Morir	2. puesto
c. Hacer	3. muerto
d. Poner	4. hecho
e. Decir	5. escrito
f. Escribir	6. dicho
g. Romper	7. roto
h. Ver	8. abierto

5. Aprende.

VERBOS REFLEXIVOS EN PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	
LEVANTARSE	VESTIRSE
me he levantado	me he vestido
te has levantado	te has vestido
se ha levantado	se ha vestido
nos hemos levantado	nos hemos vestido
os habéis levantado	os habéis vestido
se han levantado	se han vestido

6. Escucha y numera.

treinta y siete

LECCIÓN 2: HE DESAYUNADO CHURROS

PREPARACIÓN

- Empiece repasando los contenidos de la sesión anterior: Pida a los alumnos el nombre de primeros platos, segundos platos, postres y bebidas en español.
- Luego escriba en la pizarra estas palabras: *churros/tapas*. Pregunte si saben lo que son. Los churros son un desayuno típico español, hechos con una masa de harina frita que se moja en café con leche o en chocolate.
Las tapas son pequeñas porciones de comida que se suelen servir acompañando a una bebida. En el País Vasco, al norte de España, se llaman *pinchos*.
- Explique que en esta unidad vamos a seguir hablando de la comida. También de lo que hacemos a lo largo del día y de un tiempo verbal para expresarlo: **el pretérito perfecto compuesto**.

LIBRO, PÁGINAS 36 Y 37

- 1. Escucha y lee.** Pida a los alumnos que escuchen el audio al tiempo que siguen la lectura del texto en el libro. Ponga la **pista 22**.
- 2. Fíjate en el texto anterior y aprende a formar el pretérito perfecto compuesto.** Vuelvan a leer el texto del ejercicio 1, fijándose en los tiempos verbales escritos en negrita. Con la

ayuda de sus alumnos, escríbalos en la pizarra con el pronombre correspondiente: (yo) *me he levantado*/(yo) *he dormido*/(yo) *he desayunado*/(yo) *he ido*/(él) *ha comprado*/(nosotros) *nos hemos sentado*/(nosotros) *hemos tomado*/(yo) *he bebido*/(nosotros) *hemos ido*/(yo) *he jugado*/(nosotros) *hemos jugado*. Pregunte a sus alumnos cómo se forma el pretérito perfecto compuesto. Ayúdeles a deducir que con el verbo **haber** (yo *he/él ha/nosotros hemos...*) y el verbo con la terminación **-ado/-ido**. Explique que esa terminación es el **participio** del verbo y se forma así:

Verbos terminados en AR (*comprar, jugar*) > ADO (*comprado, jugado, desayunado*).
Verbos terminados en ER/IR (*comer, dormir*) > IDO (*comido, dormido*).

📄 Pídeles que escriban en sus cuadernos: **El pretérito perfecto compuesto** y copien el primer cuadro del ejercicio 2 de su libro. Luego deben copiar el segundo cuadro y completar los participios regulares que faltan.

Es muy importante que haga observar a sus alumnos que el pretérito perfecto compuesto se refiere a un pasado cercano o relacionado con el presente. Por eso suele ir acompañando expresiones temporales como *hoy, esta mañana, este año, este mes, este verano...*

- 3. Escucha. ¿Qué tapas han tomado antes de comer?** Chema y sus padres han salido a tomar un aperitivo antes de comer: Pida a los alumnos que escuchen la conversación con el camarero y averigüen qué tapas han tomado. Ponga el audio, **pista 23**.

¿Qué has hecho hoy?

LECCIÓN 2

4. He desayunado churros

1. Escribe la forma correcta del verbo **haber**.

DESAYUNAR

Yo he desayunado
 Tú has desayunado
 Él ha desayunado
 Nosotros hemos desayunado
 Vosotros habéis desayunado
 Ellos han desayunado

COMER

Yo he comido
 Tú has comido
 Él ha comido
 Nosotros hemos comido
 Vosotros habéis comido
 Ellos han comido

IR

Yo he ido
 Tú has ido
 Él ha ido
 Nosotros hemos ido
 Vosotros habéis ido
 Ellos han ido

2. Participios regulares. Fíjate en el ejemplo y forma el participio.

Verbo -ar	Verbo -er	Verbo -ir
INFINITIVO/PARTICIPIO	INFINITIVO/PARTICIPIO	INFINITIVO/PARTICIPIO
TOMAR/ Tomado	BEBER/ Bebido	REIR/ Reído
CANTAR/ cantado	COMER/ comido	IR/ ido
BAILAR/ bailado	TENER/ tenido	SALIR/ salido
ESTUDIAR/ estudiado	SER/ sido	OIR/ oído
LIMPIAR/ limpiado	CORRER/ corrido	VESTIR/ vestido
ESTAR/ estado	PODER/ podido	VIVIR/ vivido

3. Escucha. ¿Qué tapas han tomado? Une con flechas y escribe.

Ana

Rubén

Padre de Rubén

Madre de Rubén

Pablo

a. Ana ha tomado calamares.

b. Rubén ha tomado aceitunas.

c. El padre de Rubén ha tomado patatas bravas.

d. La madre de Rubén ha tomado gambas.

e. Pablo ha tomado chorizo.

¿Qué has hecho hoy?

4. Rodea los verbos reflexivos.

subir ponerse quedarse nacer ducharse
lavarse poner quedar irse cocinar
 gustar levantarse despertarse ir vestirse

5. Conjuga uno de ellos en pretérito perfecto compuesto.

Yo me <u>he</u> lavado	Nosotros <u>nos</u> hemos lavado
Tú <u>te</u> has lavado	Vosotros <u>os</u> habéis lavado
Él <u>se</u> ha lavado	Ellos <u>se</u> han lavado

6. Busca los participios irregulares y escríbelos en su sitio.

A	P	M	M	L	V	T	H
B	U	E	U	C	I	A	E
I	E	W	E	X	S	T	C
E	S	C	R	I	T	O	H
R	T	T	E	O	T	O	
T	N	G	B	S	X	B	
O	A	D	I	C	H	O	U

a. Hacer: hecho

b. Romper: roto

c. Abrir: abierto

d. Escribir: escrito

e. Poner: puesto

f. Ver: visto

g. Decir: dicho

h. Morir: muerto

7. ¿Qué has hecho hoy? Escribe un texto en tu cuaderno. Utiliza primero..., luego..., después...

Al terminar, pida a los alumnos que copien en sus cuadernos la pregunta (*¿Qué tapas han tomado antes de comer?*) y la respuesta (*Han tomado patatas bravas y unas aceitunas*).

4. Observa los verbos y los participios, y relaciónalos. Explique a sus alumnos que algunos verbos no forman el participio de forma regular (*-ado/-ido*) sino que tienen participios irregulares. Pídales que relacionen cada verbo de la izquierda con su participio de la derecha.

Luego deben escribir en sus cuadernos: **Algunos participios irregulares**, copiar los verbos del ejercicio 4 y escribir al lado de cada uno su participio.

5. Aprende. Recuerde a los alumnos cómo se conjugan los **verbos reflexivos** (terminados en **se**: *levantarse, lavarse, peinarse, acostarse...*) utilizando un pronombre complemento: (yo) **me** levanto/(tú) **te** levantas/(él/ella/usted) **se** levanta/(nosotros) **nos** levantamos/(vosotros/as) **os** levantáis/(ellos/as/ustedes) **se** levantan. Vamos ahora a conjugar verbos reflexivos en pretérito perfecto compuesto.

Observe en el libro cómo se forman y luego pida a los alumnos que los copien en sus cuadernos.

6. Escucha y numera. Ponga el audio, **pista 24**. Los alumnos deben escuchar y numerar las acciones en el orden en que las escuchan. Si es necesario, pare unos segundos el audio para que los alumnos tengan tiempo de identificar los dibujos. Ponga el audio dos veces.

Para terminar, pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos en orden lo que Julia ha hecho hoy. Recuérdeles que utilicen conectores temporales (*primero... luego... después... finalmente...*).

CUADERNO, PÁGINAS 36 Y 37

Empiecen por el ejercicio 3, de comprensión auditiva, **pista 40**. Los alumnos deben unir a cada uno de los miembros de la familia de Ana con la tapa que han tomado. Luego realizan de modo individual los ejercicios 1, 2, 4, 5, 6 y 7.

Otras actividades

- **Complementarias** 27 y 28 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas:** Actividad 10 (¡Vaya sabadito!) trabajada en pretérito perfecto compuesto. Actividad 15 (¿Qué haces a las...?) trabajada en pretérito perfecto compuesto. Actividad 5 (La subasta) con algunas frases en pretérito perfecto compuesto con verbos reflexivos.

4 ¿Has hecho la compra?

1. Observa las expresiones y representa un diálogo con tu compañero.

2. Escucha los diálogos y señala: ¿Qué ha comprado la madre de Rubén?

La gramática...

LECCIÓN 3

... NO ES DRAMÁTICA

El pretérito perfecto compuesto.

	COMPRAR	COMER	VIVIR
(yo)	he comprado	he comido	he vivido
(tú)	has comprado	has comido	has vivido
(él/ella/usted)	ha comprado	ha comido	ha vivido
(nosotros/as)	hemos comprado	hemos comido	hemos vivido
(vosotros/as)	habéis comprado	habéis comido	habéis vivido
(ellos/as/ustedes)	han comprado	han comido	han vivido

Los demostrativos.

	Cerca		Lejos		Más lejos	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	este	estos	ese	esos	aquel	aquellos
Femenino	esta	estas	esa	esas	aquella	aquellas

El verbo haber, con h

El verbo haber siempre se escribe con h: Yo **he** comprado, él **ha** comprado. ¡Hay tomates en la nevera!

Palabras que empiezan por hie-, hue-, hum-

Se escriben con h: las palabras que empiezan por hie-, hue-, hum-: hielo, huevo, humo.

Diptongos ay, ey, oy, uy al final de palabra con y

hoy, rey, estoy, muy, jency...

LECCIÓN 3: ¿HAS HECHO LA COMPRA?

PREPARACIÓN

- a. Repase y practique algunos de los contenidos de la lección anterior. Pídale que conjuguen algún verbo en pretérito perfecto compuesto. Pídale que le digan el participio de algunos verbos regulares y de algunos verbos irregulares. Pregúnteles: ¿A qué hora te has levantado hoy? ¿Qué has desayunado esta mañana? ¿Cómo has venido al colegio? ¿Has hecho tu cama esta mañana?

Recuerden cómo se forma el pretérito perfecto compuesto (verbo haber + participio) y cuándo se utiliza este tiempo verbal (para referirse a un pasado cercano o relacionado con el presente; por eso suele ir acompañando expresiones temporales como hoy, esta mañana, este año, este mes, este verano...).

- b. Presente el nuevo contenido. Diga que en esta lección vamos a seguir utilizando el pretérito perfecto compuesto. Y vamos a hablar también de las expresiones que utilizamos para hacer la compra y de palabras que indican cantidades o envases (un kilo, un trozo, una lata, un trozo, una botella...). También vamos a hablar de los demostrativos, palabras que nos indican si aquello de lo que estamos hablando está cerca, lejos o más lejos.

LIBRO, PÁGINAS 38 Y 39

1. Observa las expresiones y representa un diálogo con tu compañero.

Empiece observando con sus alumnos el lugar en el que están los personajes de la ilustración (un mercado). Pregúnteles si recuerdan el nombre de las tiendas de alimentos en español (panadería, frutería, carnicería, pescadería...). Haga que los alumnos se fijen en las expresiones que utilizamos para comprar: Quiero... ¿Tiene...? ¿Cuánto vale?...? ¿Cuánto valen?...? ¿Cuánto cuesta?...? ¿Cuánto cuestan?...? ¿Cuánto es?...? Por favor! Gracias/De nada.

Haga que se fijen en la expresión ¿Cuánto cuestan esas magdalenas? Explique que **esas** indica que las magdalenas no están cerca de la señora que habla, sino del señor que escucha. Escriba en la pizarra:

Esta magdalena (cerca) **Estas** magdalenas (cerca)
Esa magdalena (lejos) **Esas** magdalenas (lejos)
Aquella magdalena (más lejos) **Aquellas** magdalenas (más lejos)

Explique que, igual que los artículos (el/lallos/las), estas palabras, que se llaman **demostrativos**, varían también en género. Escriba en la pizarra:

Este tomate (cerca) **Estos** tomates (cerca)
Ese tomate (lejos) **Esos** tomates (lejos)
Aquel tomate (más lejos) **Aquellos** tomates (más lejos)

Pida a dos alumnos que representen el rol de comprador y vendedor e improvisen un pequeño diálogo. Luego pida a todos los alumnos que hagan lo mismo en parejas.

2. Escucha los diálogos y señala: ¿Qué ha comprado la madre de Rubén?

¿Has hecho la compra?

Julia va a hacer la compra. Escucha y rodea la respuesta correcta.

- ¿En qué tiendas ha estado Julia?
 - En la panadería y en la carnicería.
 - En la frutería y en la panadería.
 - En la carnicería y en la pescadería.
 - En la panadería.
- ¿Qué ha comprado Julia?
 - Espárragos, ciruelas y pan.
 - Plátanos, ciruelas, pan y magdalenas.
 - Plátanos y pan.
 - Plátanos, ciruelas y pan.
- ¿Por qué Julia no ha comprado magdalenas?
 - Porque no le gustan.
 - Porque no tiene dinero.
 - Porque valen mucho dinero.
 - Porque no tienen en la panadería.
- ¿Cuántos plátanos ha comprado Julia?
 - Dos kilos.
 - Un kilo.
 - Medio kilo.
 - No ha comprado plátanos.
- ¿Cuánto vale la barra de pan?
 - Dos euros y cincuenta céntimos.
 - Un euro.
 - Ochenta céntimos.
 - Un euro con cincuenta céntimos.
- ¿Cuánto dinero ha gastado Julia en total?
 - Ocho euros con cincuenta céntimos.
 - Cinco euros.
 - Tres euros con cincuenta céntimos.
 - Dos euros con ochenta céntimos.

2. Escribe el nombre de estos tipos de envases de alimentos.

un paquete – una botella – una bolsa – una lata

Un paquete de arroz	Una botella de aceite	Una lata de sardinas	Una botella de agua
Un paquete de galletas	Una bolsa de patatas fritas	Una lata de refresco	Una botella de leche

treinta y ocho

Gramática y ortografía

LECCIÓN 3

1. ¿Qué habéis hecho esta semana? Pregunta a dos amigos y completa la tabla.

	YO		
Hacer los ejercicios de español	x		
Comer verdura			
Ir al parque			
Estudiar			
Ayudar en casa			
Quedar con un amigo			
Comer en casa de un familiar			
Ver la tele			
Jugar al fútbol			

2. Contesta.

- ¿Quién ha hecho los ejercicios de español?
y yo hemos hecho los ejercicios de español.
- ¿Quién ha comido verdura?
- ¿Quién ha ido al parque?
- ¿Quién ha estudiado?
- ¿Quién ha ayudado en casa?
- ¿Quién ha quedado con un amigo?
- ¿Quién ha comido con un familiar?

treinta y nueve

Antes de poner el audio, pida a sus alumnos que observen y aprendan las expresiones para cantidades y envases: **Kilo, lata, paquete, tableta, bolsa, botella, trozo, docena, barra...**

Observe con ellos las palabras a las que acompañan, y que le digan si podrían acompañar a otras palabras (por ejemplo: *un kilo de tomates, un kilo de manzanas.../una lata de espárragos, una lata de sardinas.../un paquete de arroz, un paquete de azúcar...*). Ponga el audio, **pista 25**, y pida a los alumnos que escuchen el diálogo y al final nos digan qué ha comprado la madre de Rubén. Ponga el audio dos veces para que todos los alumnos puedan confirmar su comprensión.

Para terminar, los alumnos deben escribir en sus cuadernos: **¿Has hecho la compra?** Y copiar todas las expresiones que aparecen en este ejercicio (*un kilo de tomates, una lata de espárragos, un paquete de arroz, una tableta de chocolate...*).

LA GRAMÁTICA NO ES DRAMÁTICA

El pretérito perfecto compuesto. Revise con los alumnos:

- La formación del pretérito perfecto compuesto (verbo *haber* + participio).
- La formación de los participios regulares (*-adol-ido*).
- El uso del pretérito perfecto compuesto: para expresar pasado reciente o relacionado con el presente.
- Las expresiones temporales a las que suele acompañar (*hoy, esta mañana, este mes, este verano, este año...*).

Los demostrativos. Revise con los alumnos el cuadro de demostrativos que ha explicado en la pizarra.

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: *Los demostrativos*, copien el cuadro resumen de sus libros y lo aprendan.

ORTOGRAFÍA

Pregunte a sus alumnos cuál es el sonido de la letra *h* en español. Ayúdeles a responder que es una letra muda que no suena.

Comente con los alumnos las tres reglas de ortografía que se revisan:

El verbo *haber*, con *h*. El verbo *haber* siempre se escribe con *h*. Diga a los alumnos que no deben confundir *ha* (va siempre seguido de un participio: *ha comido, ha dicho...*) y *a* (*Voy a Madrid, díselo a Juan...*).

Palabras que empiezan por *hie - hue - hum*.

Diptongos *ay, ey, oy, uy*. Explique que un diptongo son dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.

CUADERNO, PÁGINAS 38 Y 39

Ejercicio 1. Los alumnos deben escuchar el audio, **pista 41**, y seleccionar la respuesta correcta. Ponga el audio dos veces. Los alumnos realizan independientemente el ejercicio 2 de la página 38. Los alumnos realizan los ejercicios 1 y 2 de la página 39.

Otras actividades

- Complementarias 29 y 30 de la Carpeta de recursos.

Vamos a escribir...

Vamos a escribir...

EL TEXTO DIALOGADO TEATRAL

En los diálogos teatrales escribimos **delante de cada intervención el nombre del personaje** en vez de un guión como en los relatos.
Las aclaraciones del autor van generalmente **entre paréntesis y en cursiva**.



Un heladero está detrás del mostrador de un puesto de helados.
HELADERO: ¡Helados deliciosos! ¡Vendo helados de todos los sabores! *(Un niño se acerca y mira todos los recipientes de helados de diferentes colores).*
NIÑO: Buenos días. Quiero un helado, por favor. *(Mientras lo pide, llega un señor y se pone detrás del niño a esperar su turno).*
HELADERO: ¿De qué lo quieres?
NIÑO: Pues... pues... *(mirando todos los helados y sin saber cuál elegir)*
HELADERO: ... pues, ¡de coco!, por favor. *(señalando uno blanco).*
HELADERO: Ese helado no es de coco. Es de vainilla. No tengo helados de coco.
NIÑO: Ah, entonces no, de vainilla no quiero... Ummmm *(mirando de nuevo y sin saber cuál elegir)*... no sé... *(señalando un recipiente que está cerca de él)* ¿De qué es este rojo?
HELADERO: De frambuesa.
NIÑO: ¿No es de fresa? ¡Vaya! ¿Hay de menta?
HELADERO: *(Señalando)*. Aquellos del final del mostrador son de menta. De menta sola y de menta con chocolate.
NIÑO: Pues ya sé: ¡quiero uno de menta con chocolate, por favor!
HELADERO: Aquí tienes.
NIÑO: Gracias, ¿cuánto es?
HELADERO: Dos euros con cincuenta céntimos.
NIÑO: Tome *(pagando contento)*. Adiós.
HELADERO: *(Al señor)* ¿Qué desea, señor?
CLIENTE: Quiero un helado de menta con chocolate, por favor.
HELADERO: No hay. Ese niño se ha llevado el último. Lo siento.
CLIENTE: Ah... entonces... *(mirando y sin saber qué elegir)*
HELADERO: ¿De qué es aquel de color marrón? (...)

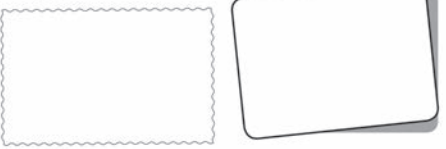
Vamos a escribir...

EL TEXTO DIALOGADO TEATRAL

1.  Escribe un diálogo teatral. Tiene lugar en una tienda de ropa y los personajes son una chica que quiere comprar un abrigo y unas botas, y un vendedor.

RECUERDA
- Escribe las aclaraciones entre paréntesis y en cursiva.
- Pon delante de cada intervención el personaje que está hablando.

2.  Ilustra tu texto.



VAMOS A ESCRIBIR EL TEXTO DIALOGADO TEATRAL

LIBRO, PÁGINA 40

Explique a sus alumnos que en esta sección van a aprender a escribir un nuevo tipo de texto: el texto dialogado teatral. Observen el texto que se presenta como modelo y haga que los alumnos se fijen en que hay que escribir el nombre de cada personaje delante de su intervención, y de que las aclaraciones del autor van siempre entre paréntesis y en cursiva (el lector las lee, pero no se dicen cuando el actor lo representa). Explíqueles que los textos teatrales no se han escrito para ser leídos, sino para ser representados.

Lea con los alumnos el texto. Pregúnteles quiénes son los personajes. Luego pida a tres alumnos que hagan un teatro leído (las aclaraciones entre paréntesis son indicaciones para los actores, pero no se deben leer).

CUADERNO, PÁGINA 40

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir el texto dialogado teatral que se les propone.

CONOCEMOS... LIMA

LIBRO, PÁGINA 41

¿Recuerdan la ciudad que vimos en esta sección en la unidad anterior? (Montevideo, la capital de Uruguay) ¿Qué recuerdan de ella?

En esta unidad vamos a aprender cosas de **Lima, la capital de Perú**.

Sitúen en un mapamundi el continente americano.

Sitúen en América del Sur Perú, y en Perú, Lima, su capital.

- Pida a un alumno que lea el texto de presentación. Explique que los incas fueron un gran imperio precolombino que desarrolló su civilización en medio de la cordillera de los Andes, desde el actual Perú, donde estaba Cuzco, su capital, extendiéndose hacia el norte y hacia el sur y desde el océano Pacífico hasta el comienzo de la selva amazónica. El centro del imperio fue el lago Titicaca (en la frontera de los actuales países de Perú y Bolivia). En esta cultura no existía la propiedad privada de los medios de producción, todo se repartía entre el pueblo y una parte de lo producido era para mantener a los funcionarios, sacerdotes, enfermos, minusválidos, viudas y huérfanos. Otra parte de la producción de alimentos era almacenada en grandes silos para evitar épocas de sequía y pestes. Por esta forma de organización se conoce

CONOCEMOS... LIMA

CONOCEMOS... LIMA



Lima es la capital de Perú. Perú ha sido siempre un lugar muy importante de América, por sus minerales, por la variedad de sus paisajes, por su cultura y por los incas. Allí se habla español, quechua o aimara.




¿Sabes que han dicho que la gastronomía peruana es la más variada del mundo y es la que tiene más platos típicos, como el cebiche?



Hay muchos productos originarios de Perú que hoy se comen en todo el mundo. Esta es la patata, que acá la llaman papa y que tiene 2.500 variedades.



Lima es una ciudad muy grande y con un centro histórico muy bonito. Elena ha venido a ver sus casa.



Mira, el grupo Sistema Solar también ha actuado en Lima con charangos, fijas y queñas, los instrumentos tradicionales.

¿Y EN TU PAÍS?

- ¿Cuáles son los productos tradicionales de tu país?
- ¿Cuál es el plato más típico? ¿De qué está hecho? ¿Te gusta?
- ¿Cómo es tu ciudad? ¿Es bonito el centro? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los instrumentos característicos de la música de tu país?

cuarenta y uno

CONOCEMOS... LIMA

-  **Sitúa Perú, el océano Pacífico y los Andes en el mapa de América del Sur.**
-  **Pon el nombre a estas fotos.**



El centro histórico de Lima



Productos originarios de Perú



La gastronomía peruana
-  **Contesta.**
 - ¿Cómo se llama la capital de Perú? ¿Dónde está? Lima está junto al o Pacífico.
 - ¿Por qué es famosa la gastronomía peruana? Porque es la más variada del mundo.
 - Nombre un plato típico. El cebiche.
 - ¿Cuántas variedades de papas o patatas hay? Hay 2.500 variedades.
 - ¿Cómo es el centro de Lima? Es muy bonito.
 - ¿Cómo se llaman los instrumentos de música tradicionales de Perú? Charangas, fijas y queñas.
 - ¿Cuál es el plato tradicional de tu país que más te gusta?
 - ¿Qué platos con patatas se comen en tu país? ¿Cuál es tu favorito?
 - ¿Has probado alguna vez comida peruana?
 - ¿Cómo es el centro de tu ciudad?
 - ¿Cuáles son los instrumentos característicos de la música tradicional de tu país?

 **Busca y escribe el nombre de otros países de los Andes y sus capitales.**

a.

b.

c.

cuarenta y uno

a los incas como el Imperio Socialista (porque todo es de la sociedad y no de personas en forma privada). Su lengua era el quechua. Desarrollaron en la agricultura un sistema de terrazas o escalones grandes para poder sembrar en las montañas. Inventaron un sistema de riego en las montañas tan perfecto que es estudiado por los científicos para ver si pueden copiarlo. Los principales cultivos eran la papa y el maíz. También produjeron algodón, mandioca, tomate y coca. Practicaron la ganadería con la llama, la vicuña y la alpaca. También trabajaron los metales y la pesca. Construyeron grandes ciudades en medio de las montañas, templos, palacios, pirámides y caminos; cultivaron la pintura, la música, la escultura y desarrollaron las ciencias. Su dios era Viracocha.

- Por turnos, un alumno lee cada vez un pie de foto. Comente con los alumnos el contenido de los textos: la gran variedad de su gastronomía (explique que el cebiche -también escrito *ceviche*- es el plato que mejor representa a Perú -aunque se hace en más países hispanos. Sus ingredientes básicos son trozos de pescado, cebolla y jugo de limón); hableles del hecho de que muchos de los productos vegetales que se consumen en el mundo son originarios de esta parte del planeta. Entre ellos destacan la papa o patata, el maíz, el tomate, muchas frutas, como la chirimoya, y muchos pescados; cuénteles que Lima es una ciudad muy grande situada en la costa del Pacífico y que es una de las ciudades más pobladas de América Latina y el Caribe; y de los instrumentos musicales típicos de Perú como son los charangos, los sicus y las queñas.

¿Y en tu país?

Los alumnos responden las preguntas para comparar su país y su ciudad con La Paz y Bolivia y, con su ayuda, las comentan en gran grupo.

CUADERNO, PÁGINA 41

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

1. Sitúan Perú, el océano Pacífico y los Andes en el mapa de América del Sur.
2. Ponen el nombre a las imágenes que aparecen en las fotografías.
3. Contestan a los ejercicios de comprensión lectora y a las preguntas de expresión escrita que comparan Perú con su país.
4. Finalmente, buscan y escriben el nombre de otros países de los Andes y sus capitales.

Otras actividades

- **Complementarias** 31 y 32 de la Carpeta de recursos. La complementaria 31 (El salto de la rana) es un ejercicio de concordancia gramatical y léxica. El alumno debe elegir un elemento de cada columna para formar frases y expresiones correctas. La complementaria 32 revisa la comparación de adjetivos, los demostrativos y el pretérito perfecto compuesto.
- **Banco de ideas:** 1 (Parejas), 5 (La subasta).

REPASAMOS

NUESTRA REVISTA

El tema del mes: La alimentación, algo muy importante

COMIDA BASURA

Yo creo que es verdad que hoy en día comemos mucha comida rápida que no es buena para la salud. Debemos tomar más verduras y frutas, y llevar una dieta más equilibrada. La alimentación es muy importante para estar sanos. Teresa, Sevilla.

¿POR QUÉ HAY HAMBRE EN EL MUNDO?

Yo no puedo entender que en muchos países los niños se estén muriendo de hambre. ¿Por qué permisos que pisen sus cosas? Por otro lado, mi papá dice que tampoco está bien lo que hacemos aquí porque tiramos mucha comida. Yo creo que tiene mucha razón. Juan, Buenos Aires.

APRENDER A COCINAR

A mi padre y a mí nos gusta mucho cocinar. Hoy he ido con él al mercado y, luego, le he ayudado a hacer la comida. Mi madre y mi hermano han dicho que estaba muy rica. Lo he pasado muy bien. Beatriz, Sevilla.

CINCO COMIDAS AL DÍA

En el colegio nos enseñan que debemos hacer cinco comidas al día y tomar cinco porciones de fruta y verdura. También que no es bueno abusar de algunos alimentos como los dulces. Nuria, Bogotá.

RECETA

FONDUE DE CHOCOLATE

Ingredientes (para cuatro personas):

- 2 kilos
- 200 gramos de fresas
- 200 gramos de uvas
- 100 gramos de piña
- 225 gramos de chocolate negro
- 150 ml de nata líquida

1. Pelar la fruta y cortarla en trozos.
2. Poner la fruta en boles.
3. Derretir el chocolate derretido en una cacerola.
4. Cuando el chocolate está derretido, añadir la nata líquida. Remover bien.
5. Mojar la fruta en el chocolate... ¡Mmmmm!

Nota: Puedes hacerla con otras frutas: manzana, pera, melocotón, melón...

MÚSICA!

EL SEÑOR DON GATO

Estaba el señor Don Gato sentadito en su tejado, maramamiau, miau, miau, sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta, que si quiere ser casado, maramamiau, miau, miau, que si quiere ser casado.

con una gata parda sobrina de un gato pardo, maramamiau, miau, miau, sobrina de un gato pardo.

Al recibir la noticia, se ha caído del tejado, maramamiau, miau, miau, se ha caído del tejado.

Se ha roto siete costillas, el espinazo y el rabo. Ya lo llevan a enterrar por la calle del pescado.

Al oír de las uerdinas, el gato ha resucitado. Por eso dice la gente siete vidas tiene un gato.

PASATIEMPOS

Encuentra el nombre de seis tapas.

A	T	C	G	A	M	B	A	D	L
S	P	R	N	C	A	A	C	X	B
C	A	L	A	M	A	R	E	S	B
X	T	X	L	C	N	X	I	X	L
M	A	T	E	H	A	T	T	C	A
G	T	X	S	O	S	U	K	T	M
S	A	S	X	R	I	X	N	L	O
H	S	D	H	I	A	T	A	R	N
C	H	Q	H	Z	S	T	S	R	I
R	G	U	T	O	R	T	I	L	L

VUESTRAS CARTAS

¡Hola! Me llamo Marina y me encanta vuestra revista. Voy a contaros lo que he hecho esta Semana Santa: he estado en España, en un pueblecito de Cuenca que se llama Tetar. Mis abuelos son de allí. Hemos ido a ver procesiones y mi abuela me ha hecho torrijas... ¡Mmmmm!

NUESTRA REVISTA

LIBRO, PÁGINAS 42 Y 43

El tema del mes: La alimentación

La revista empieza siempre con un tema del mes sobre el que los lectores escriben para opinar. Dé unos minutos para que los alumnos lean individualmente y en silencio los textos de opinión sobre el tema de este mes: *La alimentación, algo muy importante*. Pida a los alumnos que subrayen las palabras que no entienden y pregunten por su significado (*¿Qué significa...?*). Luego pida a diferentes alumnos, por turnos, que lean en voz alta cada texto.

Para terminar, anime a sus alumnos a expresar oralmente su propia opinión sobre el tema *La alimentación*, y, finalmente, a que la escriban en sus cuadernos.

¡Música! El señor Don Gato

Ponga el audio, **pista 26** y anime a los alumnos a escuchar, aprender y cantar la canción. Trabaje el vocabulario nuevo (*tejado, casado, parda, sobrina, costillas, espinazo, resucitado...*). Haga que los alumnos se fijen en los verbos en pretérito perfecto (*ha recibido, se ha caído, se ha roto*).

Receta: Fondue de chocolate

Recordar las dos partes que tiene una receta, como texto: ingredientes y pasos. Pida a un alumno que lea los ingredientes de la *fondue* de chocolate. Pida a otro alumno que lea los pasos para realizar una *fondue*.

Pasatiempos: Sopa de letras

Los alumnos deben encontrar en la sopa de letras el nombre de seis tapas.

Vuestras cartas

En las revistas hay a veces una sección de cartas de los lectores. Leer la carta de Marina. Buscar en el texto los verbos en pretérito perfecto compuesto.

Explique a los alumnos que las torrijas son un postre típico de Semana Santa que se hace con pan, leche y miel.

Explique brevemente que en Semana Santa en muchos pueblos de España se celebran procesiones, que son manifestaciones religiosas populares. Ponga algún vídeo de Internet para visualizarlas.

CUADERNO, PÁGINAS, 42 Y 43

Repasamos

En esta última doble página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar algunos de los contenidos trabajados en la unidad: la alimentación, expresiones, textos en pretérito perfecto compuesto, petición de un menú en un restaurante...

EVALUACIÓN

1. Ya sé... 4. En la *Carpeta de recursos* encontrará la ficha *Ya*



REPASAMOS

1. La alimentación: ¿es importante comer sano? ¿Qué piensas tú?

2. ¿Conoces estas expresiones? Une cada expresión con su significado.

EXPRESIONES	SIGNIFICADO
1. Comer como un pajarito.	a. Comer mucho.
2. Ponerse morado.	b. Comer gratis.
3. Comer de gorra.	c. Comer muy poquito.
4. Llamar al pan, pan y al vino, vino.	d. Ser muy fácil.
5. Ser pan comido.	e. Meter ideas en su cabeza para influirle.
6. Comer el coco a alguien.	f. Ser claro y directo hablando.

3. Ahora termina cada texto con una de las expresiones anteriores.

- Está muy delgada porque come como... un pajarito.
- Las preguntas eran muy fáciles: este examen ha sido... pan comido.
- Me invitó un amigo, así que comí... de gorra.
- Había mucha comida: me he puesto... morado.
- Siempre es muy directa y clara: llama... al pan, pan y al vino, vino.
- Él antes no pensaba así: le han... comido el coco.

4. Completa el texto de Ana con las formas correctas en pretérito perfecto compuesto.

Esta mañana me (despertar) he despertado a las siete y media, cuando (sonar) ha sonado el despertador. Rubén, Pablo y yo (desayunar) hemos desayunado en la cocina. Rubén (hacer) ha hecho tostadas y Pablo y yo (calentar) hemos calentado la leche. Luego, los tres (ir) hemos ido al colegio en autobús. ¡Pero la puerta del colegio estaba cerrada! Pablo y Rubén (llamar) han llamado al conserje y el conserje nos (decir) ha dicho: «¡Hoy es fiesta!». Entonces (sonar) ha sonado el teléfono móvil de Rubén. Eran papá y mamá, ¡estaban preocupados porque no estábamos en casa! Papá y mamá (enseguida) han llegado con el coche y los cinco (ir) hemos ido a casa de los abuelos. ¡Los abuelos se (reír) han reído mucho cuando Pablo, Rubén y yo les (contar) hemos contado todo!

5. Invita a comer a un amigo. Marca un primer plato, un segundo, un postre y una bebida de la carta. Pide a un compañero que los marque también.

Carta

Primeros:

- Ensalada mixta
- Verdura a la plancha
- Almuerzo de la casa

Segundos:

- Pasta de pollo
- Pescado frito
- Pasta con carne

Postres:

- Pasta del tiempo
- Tarta de chocolate
- Franco

Bebidas:

- Agua
- Jamón
- Refresco

Yo, de primero,

De segundo,

De postre,

De bebida,

sé... correspondiente a la Unidad 4. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior, para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

2. Evaluación Unidad 4. En la *Carpeta de recursos* encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 4. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 a 6. Puntúe la prueba cuando los alumnos la hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las *Evaluaciones* de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para las unidades 3 y 4: *Viaje al pasado*.

Personajes: Los amigos de la pandilla y Fernando, el profesor de Arte.

Argumento: Los cinco amigos de la pandilla tienen que hacer un trabajo para la semana cultural del colegio. Deciden hacerlo sobre el libro más importante de la literatura española: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes.

A lo largo de la historia aparecen integrados contenidos trabajados en las unidades 3 y 4 de *Colega 4* (historia, pasado y presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto compuesto...).

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. Al final de la lectura hay actividades de explotación didáctica.

¿Te gustan las fiestas?

¿Te gustan las fiestas?

1. ¿Te gustan las fiestas? ¿Te lo pasas bien o, por el contrario, prefieres no ir a las fiestas?

1. Va a ser tu cumpleaños. ¿Qué vas a hacer?

a. Invitar a una fiesta a todos mis amigos del colegio.
b. Invitar a una fiesta a mis mejores amigos.
c. Ir al cine.

2. ¿Qué haces en la fiesta de tu mejor amigo?

a. Me voy pronto.
b. Espero hasta el final.
c. Me quedo a dormir en su casa.

3. ¿Qué palabras utilizan tus amigos para describirte?

a. Tranquilo.
b. Gracioso.
c. Dinámico.

4. Un compañero de clase va a dar una fiesta. Tú no estás invitado.

a. Pienso: ¡Bueno! ¡Ojalá las fiestas.
b. Haces todo lo posible para poder ir.
c. Haces otra cosa con tus verdaderos amigos.

5. Te dicen que hay una fiesta esta tarde. ¿Cuál es tu reacción?

a. ¡Oh, no! ¡Estoy cansado!
b. ¡Genial! ¿A qué hora?
c. Bueno... ¿quién va?

6. En una fiesta de cumpleaños traen la tarta. Tú...

a. Esperas a cantar «Cumpleaños feliz».
b. Te subes a la silla y empiezas a cantar.
c. Pienso: «Por fin comida».

7. Oyes tu canción favorita. ¿Qué haces?

a. Vas a escucharla.
b. Cantas con el cantante.
c. Gritas y saltas.

8. Te invitan a una fiesta la tarde antes de tu examen de español.

a. Vas. ¡Las canciones van a ser en español!
b. Te quedas en casa y ves un video en español.
c. Revisas los verbos irregulares.

Más de 18 puntos
¡BOO! POR LA FIESTA
(Te vuelves loco por las fiestas) Te hablan de una invitación y te estás batiendo para ir. A la gente le gusta invitarte por lo sensacionalismo. Pero recuerda que una tarde tranquila con un buen amigo también está bien.

De 12 a 18 puntos
TUS AMIGOS SON LO MÁS IMPORTANTE
Invitación a una fiesta, pero tu intención más las personas que van que la fiesta. Tus amigos son más importantes para ti que el resto social.

Menos de 12 puntos
¡HOBORORI! ¡UNA FIESTA!
(Tranquilízate) Una fiesta es para divertirse, no es un examen. ¡Pero qué no intentas participar en pequeños grupos! Ser independiente está bien, pero los otros personas pueden ayudarte a disfrutar de la vida. Haz unos cuantos amigos y te vas.

Voy a ir a la fiesta de Chema

2. Escucha y lee.

¡Qué bien! Chema me ha invitado a su fiesta de cumpleaños. Va a ser el sábado.

¡Hola, Julia! ¡Mira! Tengo entradas para el parque de atracciones.

¡Genial! ¡Me encanta ir al parque de atracciones!

¡Oh, no! Las entradas son para el sábado... ¡No puedo ir!

¿Por qué?

El sábado es el cumpleaños de Chema. Chema es mi mejor amigo. Tengo que ir a su fiesta.

¿Qué pena!... Bueno... espera, tengo una idea. Escucha...

El sábado en la fiesta...

Voy a contar un chiste.

¡Hola a todos! ¡Borrrrrrr!

Es tu regalo de cumpleaños.

¡Qué es?

Vamos a ir a un lugar que te gusta mucho.

¡Sobad a la furgoneta, chicos!

¡Muchas gracias, Julia! ¡Es un regalo estupendo!

¡Vamos a subir a la montaña rusa!

PUNTUACIÓN

N.º	1	2	3	4	5	6	7	8
a	3	1	1	1	1	2	1	3
b	2	2	3	3	3	3	2	2
c	1	3	2	2	2	1	3	1

LECCIÓN 1: ¿TE GUSTAN LAS FIESTAS?

PREPARACIÓN

a. Repasen la formación de los participios regulares. Pida a varios alumnos que formen el participio de diferentes verbos. Repasen la conjugación de los verbos en pretérito perfecto compuesto. Pida a algunos alumnos que conjuguen diferentes verbos. Practiquen funciones que necesiten este tiempo. Pregunte a varios alumnos: *¿Qué has hecho esta mañana? ¿A qué hora te has levantado hoy? ¿Qué has desayunado hoy? ¿Cómo has venido al colegio? ¿Has hecho tu cama esta mañana?...*

b. Diga a sus alumnos que en esta lección vamos a hablar de **las fiestas**. También vamos a aprender qué formas verbales utilizamos para **expresar planes** y para hablar del **futuro**.

c. Pregunte a sus alumnos qué tipo de fiestas conocen y, con su participación, haga una lista en la pizarra:

- Fiesta de cumpleaños.
- Fiesta fin de curso.
- Una boda.
- Fiesta fin de año.
- Fiesta de disfraces.
- Fiesta de pijamas.
- Fiesta temática.

Pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos: **UNIDAD**

5: ¿TE GUSTAN LAS FIESTAS? Y que copien los tipos de fiestas que se han escrito en la pizarra.

LIBRO, PÁGINAS 44 Y 45

1. **¿Te gustan las fiestas?** Dígales que vamos a empezar la unidad con un test sobre las fiestas. Haga las preguntas del enunciado a algunos alumnos: *¿Te gustan las fiestas? ¿Te lo pasas bien o, por el contrario, prefieres no ir a fiestas?* Pida a los alumnos que lean y realicen el test de modo independiente. (Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conocen: *¿Qué significa...?*).

Cuando hayan terminado, pídeles que escriban en sus cuadernos su **Resultado**. Luego, en gran grupo pregúnteles si están de acuerdo con el resultado que han obtenido y por qué.

2. **Escucha y lee.** Ponga el audio, **pista 27**, y deje que sus alumnos escuchen la historia al tiempo que la leen en sus libros. Deje luego tiempo para que la lean por su cuenta y le pregunten por el vocabulario que no entiendan (*¿Qué significa...?*). Vuelva a poner el audio para que los alumnos lo escuchen de nuevo. A continuación, haga preguntas de comprensión: *¿Quién ha invitado a Julia a su fiesta de cumpleaños? ¿Cuándo es la fiesta? ¿A qué hora es la fiesta? ¿Qué ha traído el padre de Julia a Julia? ¿Le gusta a Julia ir al parque de atracciones? ¿Entonces, qué problema tiene? ¿Cómo lo soluciona el padre de Julia? ¿Te parece un buen regalo para Chema? ¿Por qué? ¿Y a Chema, le gusta el regalo de Julia? ¿Cómo van todos al parque de atracciones?*

Recuerde la costumbre española de felicitar tirando de las

¿Te gustan las fiestas?

1. ¿Qué fiestas conoces? Fíjate en el ejemplo y escribe.

a. ¿Has estado en una fiesta de cumpleaños? ¿Con quién? ¿Qué has hecho?
He estado en las fiestas de cumpleaños de mis amigos. He estado con mis amigos. He bailado, he cantado y he comido tarta.

b. ¿Has estado en una boda? ¿Con quién? ¿Qué has hecho?

c. ¿Has estado en una fiesta de fin de año? ¿Con quién? ¿Qué has hecho?

d. ¿Has estado en una fiesta de disfraces? ¿Con quién? ¿Qué has hecho?

e. ¿Has estado en una fiesta de pijamas? ¿Con quién? ¿Qué has hecho?

f. ¿Has estado en una fiesta temática? ¿Con quién? ¿Qué has hecho?

2. Escucha y completa la tabla.

¿Quién?	¿En qué fiesta han estado?	¿Qué han comido?
Ana, Elena y Julia	una fiesta de pijamas	pizza y galletas de chocolate para la cena y churros para desayunar
Chema	una boda	una tarta buenísima
Luna	una fiesta temática de cuentos (infantiles)	zumos de naranja y galletas

Voy a ir a la fiesta de Chema

3. En el parque de atracciones.

a. Intenta deducir el nombre de estas atracciones. Escribe y apréndelos.



La montaña rusa



Los coches de choque



El tiovivo



La noria



El castillo hinchable



Las sillas voladoras

b. Escribe un breve texto con tus atracciones favoritas.

orejas con tantos pequeños tirones como años cumple la persona cumpleañera.

Presente el nombre de algunas de las atracciones del **parque de atracciones** y pida a sus alumnos que las copien en sus cuadernos:

La montaña rusa.
 Los coches de choque.
 El tiovivo.
 La noria.
 El castillo hinchable.
 Las sillas voladoras.

Revise con los alumnos la pronunciación de:

- la letras ñ (*cumpleaños, montaña...*)
- la ll (*castillo, silla...*)

Como introducción a la presentación gramatical del futuro inmediato (en la siguiente lección), haga que se fijen en las siguientes estructuras del cómic:

Va a ser el sábado (viñeta 1)
 Voy a contar un chiste (viñeta 7)
 Vamos a ir a un lugar que te gusta mucho (viñeta 9)
 ¡Vamos a subir a la montaña rusa! (viñeta 10)
 Escríbalas en la pizarra y pregúnteles qué tienen en común (ayúdeles a identificar que todas tienen el verbo *ir a* + infinitivo: subráyelo). Todas se refieren a planes de futuro inmediato. Dígales que lo recuerden porque en la próxima lección volverán a ello.

CUADERNO, PÁGINAS 44 Y 45

Empiecen por el ejercicio 2 de comprensión auditiva: algunos chicos de la pandilla y/o sus hermanos han ido recientemente a diferentes fiestas. Pídeles que escuchen con atención y que escriban quién está hablando, a qué tipo de fiesta ha ido y qué ha comido en la fiesta. Ponga el audio, **pista 42**.

A continuación los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 y 3.

Otras actividades

- **Complementarias** 33 y 34 de la Carpeta de recursos.
 En la complementaria 33 se presenta a los alumnos la oportunidad de practicar el pretérito perfecto simple y el pretérito perfecto compuesto hablando de fiestas.
 En la 34 se revisa otro vocabulario visto en niveles anteriores, relacionado con fiestas de cumpleaños (*regalo, invitación, piñata, tarta, velas...*).
- **Banco de ideas:** Actividad 7 (el teléfono roto) con textos relacionados con fiestas.

5 Haciendo planes

1. Escucha y lee.

2. Preparad un plan para vuestra fiesta.

- ¿Qué vais a comer?
- ¿Qué música vais a poner?
- ¿Qué actividades vais a hacer?
- ¿Dónde va a ser?
- ¿Qué día?
- ¿A qué hora?

3. Recuerda.

Para expresar planes e intenciones utilizamos **ir a + infinitivo**.

(yo)	voy a	comprar refrescos
(tú)	vas a	hacer zumos
(él/ella/usted)	va a	preparar bocadillos
(nosotros/as)	vamos a	poner música pop
(vosotros/as)	vais a	bailar
(ellos/as/ustedes)	van a	llevar vaqueros

FIESTA DE FIN DE CURSO

COMIDA: bocadillos, helados, patatas fritas, tortilla...

BEBIDA: zumos, refrescos, agua...

MÚSICA: rap, pop, rock, folclórica...

ACTIVIDADES: bailar, juegos, contar chistes...

El futuro

LECCIÓN 2

4. Lee el horóscopo.

¿Tú crees en los horóscopos? Claro que no. Pero me gusta leerlos.

ÁRRIES Hablarás con un buen amigo que te dará una buena noticia.	TAURO Tendrás buena suerte durante toda la semana.	GÉMINIS Estarás muy cansado y necesitarás dormir más horas.	CÁNCER Conocerás a alguien y te enamorará locamente.
LEO Será una semana muy tranquila, pero un poco aburrida.	VIRGO Aprobarás todas las asignaturas y tus padres estarán muy contentos.	LIBRA Irás a casa de tus abuelos y comerás tu comida preferida.	ESCORPIO Te invitarán a una fiesta. Lo pasarás muy bien.
SAGITARIO Descubrirás un secreto que te sorprenderá.	CAPRICORNIO Tu mejor amigo tendrá un problema y necesitará hablar contigo.	ACUARIO Recibirás un regalo de tu familia que te gustará mucho.	PISCIS Verás a un antiguo amigo. Tendrás un examen sorpresa.

5. Estudia y aprende. Luego marca los verbos en futuro del texto anterior.

	HABLAR	COMER	VIVIR
(yo)	hablaré	comeré	viviré
(tú)	hablarás	comerás	vivirás
(él/ella/usted)	hablará	comerá	vivirá
(nosotros/as)	hablaremos	comeremos	viviremos
(vosotros/as)	hablaréis	comeréis	viviréis
(ellos/as/ustedes)	hablarán	comerán	vivirán

Algunos verbos irregulares

Hacer	> har-	-é
Tener	> tendr-	-é
Haber	> habr-	-é
Poder	> podr-	-é

cuarenta y seis

LECCIÓN 2: HACIENDO PLANES

PREPARACIÓN

- Retome el último contenido que anticipó en la lección anterior: revise en el cómic de la página 45 las expresiones que contenían el verbo *ir a + infinitivo* para expresar planes: Va a ser el sábado (viñeta 1)
Voy a contar un chiste (viñeta 7)
Vamos a ir a un lugar que te gusta mucho (viñeta 9)
¡Vamos a subir a la montaña rusa! (viñeta 10)
- Explique a sus alumnos que en esta lección van a seguir hablando de **fiestas** y van a estudiar dos tiempos verbales para hablar del futuro:

El futuro inmediato (*ir a + infinitivo*).
El futuro simple.

LIBRO, PÁGINAS 46 Y 47

- Escucha y lee.** Ponga el audio, pista 28. Pida a los alumnos que escuchen y luego que identifiquen las expresiones verbales que contienen el verbo *ir*:
¡Vamos a preparar...!
¡Vamos a hacer...!
Pregúnteles qué expresan (ayúdeles a identificar que expresan planes o intenciones, algo que quieren hacer).

- Preparad un plan para vuestra fiesta.** Propóngales que empiecen a pensar en su propia fiesta de fin de curso y a hacer planes al respecto: *qué van a comer, qué música van a poner, qué actividades van a hacer, dónde va a ser, qué día va a ser, a qué hora va a ser...* (haga que se fijen en que, como se trata de planes, todas las preguntas llevan el verbo *ir a + infinitivo*). Los alumnos deben organizarse en grupos de 5 o 6 para hacer propuestas. Luego deben ponerlas en común en gran grupo y unificar un plan común.

- Recuerda.** Observe con los alumnos el cuadro en el que se presenta el contenido gramatical. Revisen atentamente la conjugación del verbo *ir* para todas las personas.

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: **Para expresar planes e intenciones utilizamos ir a + infinitivo.** A continuación deben copiar el cuadro de la página 46.

Seguidamente deben poner en sus cuadernos: **FIESTA DE FIN DE CURSO.** Y escribir un texto que incluya información sobre todas las preguntas del ejercicio 2 (*dónde va a ser, cuándo va a ser, qué van a comer, qué van a hacer, quién se va a encargar de llevar o preparar cada cosa...*). Puesto que se trata de planes, deben utilizar la expresión *ir a + infinitivo*.

- Lee el horóscopo.** Pida a los alumnos que realicen una primera lectura silenciosa del texto de este ejercicio. Anímelos a preguntar el significado de las palabras que no comprendan (*¿Qué significa...?*).

5 Haciendo planes

1. Lee la lista que habéis hecho con las cosas necesarias para la fiesta de fin de curso y contesta.

a. ¿Qué vais a comer?

b. ¿Qué vais a beber?

c. ¿Quién va a poner la música? ¿Qué música vais a poner?

d. ¿Qué vais a hacer?

2. Mira las agendas de estas personas y escribe cuáles son sus planes.

a. Antonio

Lunes 27 de mayo

- Levantarme a las 8:30 h.
- Hacer la compra.
- Preparar la comida.

El lunes 27 de mayo, Antonio se va a levantar a las ocho y media. Después va a hacer la compra y luego va a preparar la comida.

b. Francisco y Consuelo

Semana del 7 al 14 de junio

- Ir de vacaciones a España.
- Visitar monumentos.
- Comer comida española.

La semana del 7 al 14 de junio Francisco y Consuelo van a ir de vacaciones a España. Van a visitar monumentos y van a comer comida española.

El futuro

3. Conjuga estos verbos regulares en futuro simple.

	BAILAR	BEBER	IR
(yo)	bailaré	beberé	iré
(tú)	bailarás	beberás	irás
(él/ella/usted)	bailará	beberá	irá
(nosotros/as)	bailaremos	beberemos	iremos
(vosotros/as)	bailaréis	beberéis	iréis
(ellos/as/ustedes)	bailarán	beberán	irán

4. Conjuga estos verbos irregulares en futuro simple.

	HACER	HABER	PODER
(yo)	haré	habré	podré
(tú)	harás	habrás	podrás
(él/ella/usted)	hará	habrá	podrá
(nosotros/as)	haremos	habremos	podremos
(vosotros/as)	haréis	habréis	podréis
(ellos/as/ustedes)	harán	habrán	podrán

	TENER	PONER	SALIR
(yo)	tendré	pondré	saldré
(tú)	tendrás	pondrás	saldrás
(él/ella/usted)	tendrá	pondrá	saldrá
(nosotros/as)	tendremos	pondremos	saldremos
(vosotros/as)	tendréis	pondréis	saldréis
(ellos/as/ustedes)	tendrán	pondrán	saldrán

5. Busca tu signo en el horóscopo de la página 47 del libro y escribe en primera persona qué te va a pasar a ti.

Pregunte luego a los alumnos si ellos leen el horóscopo de revistas y periódicos. ¿Creen en ello o, como le ocurre a Chema, simplemente les divierte leerlos?

Pregunte a varios alumnos cuál es su horóscopo y pídale que lean sus predicciones de futuro.

Pida a todos los alumnos que identifiquen las formas verbales del texto (*hablarás, dará, tendrás, estarás, necesitarás, conocerás, te enamorarás, será, aprobarás, estarán, irás, comerás, invitarán, pasarás, descubrirás, tendrá, necesitará, recibirás, te gustará, verás*)... ¿En qué tiempo creen que están? (En futuro).

5. Estudia y aprende. Luego marca los verbos en futuro del texto anterior. Analice con sus alumnos cómo se forma el futuro de los verbos regulares de la primera, segunda y tercera conjugación (AR/ER/IR). Observe con ellos que es muy fácil: en vez de fijarnos en la raíz del verbo, como en otros tiempos (*habl-, com-, viv-*), nos fijamos en **el infinitivo completo** (*hablar, comer, vivir*) y entonces descubrimos que las desinencias de las tres conjugaciones con iguales (**-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án**). Ayúdeles a fijarse también en que todas las personas, excepto la primera del plural, llevan tilde.

Pídale que analicen y aprendan algunos de los verbos irregulares que no mantienen el infinitivo completo antes de añadir las desinencias (*hacer, tener, haber, poder*).

Los alumnos deben escribir en sus cuadernos: **El futuro** y copiar el cuadro gramatical del ejercicio 5.

A continuación pídale que escriban **EL HORÓSCOPO** y copien las predicciones de su horóscopo y las de dos compañeros de clase que tengan un horóscopo diferente. Dígales que deben tener cuidado en escribir la persona correcta (por ejemplo, para un aries: **Hablaré con un buen amigo que me dará una buena noticia**; y si habla de un amigo suyo tauro: **Tendrá buena suerte durante toda la semana**).

CUADERNO, PÁGINAS 46 Y 47

Los alumnos realizan de manera independiente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. En los ejercicios 1 y 2 deben practicar *ir a* + infinitivo. En los ejercicios 3, 4 y 5 deben practicar el futuro simple.

Otras actividades

- Complementarias 35 y 36 de la Carpeta de recursos.
- Banco de ideas: Actividad 12 (¿Qué llevamos a la fiesta?).

Si apruebo todas...

1. Escucha y fíjate en los verbos en negrita. ¿En qué tiempo están?

Si **apruebo** todas mis asignaturas, **iré** a un campamento de verano con mi amigo Marco. Si **voy** a un campamento de verano con mi amigo Marco, me lo **pasaré** fenomenal. Si me lo **paso** fenomenal en el campamento, **estaré** muy contenta allí.

2. Claudia y Sandra preparan su mochila para ir al campamento. Lee y encuentra los posesivos.

¿Esta es tu mochila, Claudia?
No, esa mochila es de Sandra. La mía está allí.
¿Aquella gorra de allí es tuya?
Sí, sí, aquella es la mía.

3. RECUERDA: adverbios de lugar.

allí, ahí, aquí, encima, debajo, fuera, dentro, muy lejos, lejos, cerca, cuarenta y ocho

La gramática...

LECCIÓN 3

... NO ES GRAMÁTICA

*** El futuro inmediato.**

IR A + INFINITIVO

*** El futuro simple.**

Hablar	-é
Comer	-á
Vivir	-émos
	-éis
	-án

*** Las oraciones condicionales.**

Si + presente → futuro.
Si llueve → iré al cine.

*** Los posesivos.**

DETERMINANTES		PRONOMBRES	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
Mi/s	Mi/s	Mi/s	Mi/s
Tu/s	Tu/s	Tu/s	Tu/s
Su/s	Su/s	Su/s	Su/s
Nuestro/s	Nuestra/s	Nuestro/s	Nuestra/s
Vuestro/s	Vuestra/s	Vuestro/s	Vuestra/s
Su/s	Su/s	Su/s	Su/s

ORTOGRAFÍA

ja - jo - ju jamón, debajo, Julia	je - ji garaje, jirafa	ge - gi gemelos, gisano
ga - go - gu gato, gorila, gusano	gue - gui manguera, guitarra	güe - güi paragüero, pingüino

cuarenta y nueve

LECCIÓN 3: SI APRUEBO TODAS...

PREPARACIÓN

- Repasen y practiquen algunos de los contenidos de la lección anterior. Para revisar el futuro inmediato pregunte a varios alumnos: *¿Vais a hacer una fiesta de fin de curso? ¿Dónde va a ser? ¿Cuándo va a ser? ¿Qué vais a hacer? ¿Qué vais a comer?*
- Para revisar el futuro simple, pida a varios alumnos que conjuguen algunos verbos regulares y algunos irregulares.
- Presente a los alumnos el nuevo contenido de esta lección: vamos a ver cómo el futuro aparece en las frases **condicionales**. Pídales que abran sus libros por la página 48.

LIBRO, PÁGINAS 48 Y 49

- Escucha y fíjate en los verbos en negrita. ¿En qué tiempo están?
Pista 29. Ponga el audio y pida a los alumnos que escuchen a la niña que habla al tiempo que siguen la lectura en sus libros. Pregúnteles si saben lo que es un campamento de verano. Luego pídales que se fijen en los verbos que aparecen en negrita: ¿en qué tiempo están (*Unos en presente y otros en futuro*). Escriba las frases en la pizarra:

ORACIÓN EN PRESENTE (Condición)

Si **apruebo** todas mis asignaturas,
Si **voy** a un campamento,
Si **me lo paso** fenomenal,

ORACIÓN EN FUTURO (Consecuencia)

iré a un campamento.
me lo pasaré fenomenal.
estaré contenta.

Haga que se fijen en el hecho de que el primer verbo está en presente y el segundo en futuro. Explique que se trata de oraciones compuestas condicionales: la primera frase expresa la condición con un verbo en presente y la segunda frase expresa la consecuencia, con el verbo el futuro. Explique también la diferencia de significado entre el **sí** afirmativo (lleva tilde) y el **si** condicional (no lleva tilde). En otras lenguas se utilizan dos palabras diferentes para estos dos significados.

Los alumnos escriben en sus cuadernos: **ORACIONES CONDICIONALES** y copian de la pizarra el cuadro con las frases.

- Claudia y Sandra preparan su mochila para ir al campamento. Lee y encuentra los posesivos.

Lea con los alumnos los textos e identifiquen los posesivos: **tu**, **mía**, **tuya**. Explique que los posesivos, como su nombre indica, expresan posesión y que pueden ir acompañando a un nombre (*tu mochila*) o no (*tuya, mía*).

Pídales que abran sus libros por el resumen gramatical de la página 70. Observando los dos cuadros de posesivos, explique que los **determinantes posesivos** son los que van acompañando a un nombre, mientras que los **pronombres posesivos** son los que no acompañan a un nombre.



Si apruebo todas...

Gramática y ortografía

LECCIÓN 3

1. Une con flechas el principio y el final de estas frases condicionales.

a. Si apruebo todas mis asignaturas...

b. Si vamos en metro a las cinco...

c. Si entrenas todos los días...

d. Si coméis comida sana...

e. Si limpio mi dormitorio...

f. Si Sonia no me llama esta mañana...

1. ... llegaremos al museo a las seis.

2. ... tendréis buena salud.

3. ... iré a un campamento de verano.

4. ... me llevarás al cine?

5. ... la llamaré yo esta tarde.

6. ... pronto serás un gran deportista.

2. Determinantes y pronombres posesivos.

a. Lee y aprende.

POSESIVOS MASCULINOS		POSESIVOS FEMENINOS	
DETERMINANTES	PRONOMBRES	DETERMINANTES	PRONOMBRES
(yo) Este es mi estuche.	Este es (el) mío .	Esta es mi mochila.	Esta es (la) mía .
(tú) Este es tu estuche.	Este es (el) tuyo .	Esta es tu mochila.	Esta es (la) tuya .
(él/ella/usted) Este es su estuche.	Este es (el) suyo .	Esta es su mochila.	Esta es (la) suya .
(nosotros/as) Este es nuestro estuche.	Este es (el) nuestro .	Esta es nuestra mochila.	Esta es (la) nuestra .
(vosotros/as) Este es vuestro estuche.	Este es (el) vuestro .	Esta es vuestra mochila.	Esta es (la) vuestra .
(ellos/as/ustedes) Este es su estuche.	Este es (el) suyo .	Esta es su mochila.	Esta es (la) suya .

b. Escribe en plural la tabla anterior. Ten en cuenta la concordancia.

POSESIVOS MASCULINOS		POSESIVOS FEMENINOS	
DETERMINANTES	PRONOMBRES	DETERMINANTES	PRONOMBRES
(yo) Estos son mis estuches.	Estos son (los) míos .	Estas son mis mochilas.	Estas son (las) mías .
(tú) Estos son tus estuches.	Estos son (los) tuyos .	Estas son tus mochilas.	Estas son (las) tuyas .
(él/ella/usted) Estos son sus estuches.	Estos son (los) suyos .	Estas son sus mochilas.	Estas son (las) suyas .
(nosotros/as) Estos son nuestros estuches.	Estos son (los) nuestros .	Estas son nuestras mochilas.	Estas son (las) nuestras .
(vosotros/as) Estos son vuestros estuches.	Estos son (los) vuestros .	Estas son vuestras mochilas.	Estas son (las) vuestras .
(ellos/as/ustedes) Estos son sus estuches.	Estos son (los) suyos .	Estas son sus mochilas.	Estas son (las) suyas .

1. Escribe estos verbos en futuro simple al lado de la persona correspondiente:

invitaré, hablaremos, darán, tendré, estaréis, necesitarás, compraré, conoceremos, os enamorareis, haremos, aprobarás, irá, comerán, recibirán, recibireis, irá, se levantará, estará.

(yo): invitaré tendré, compraré

(tú): irás necesitarás, aprobarás

(él/ella/usted): irá, se levantará, estará

(nosotros/as): haremos hablaremos, conoceremos

(vosotros/as): estaréis, os enamorareis, recibiréis

(ellos/as/ustedes): darán, comerán, recibirán

2. Transforma las frases según el ejemplo.

Mi bicicleta: La bicicleta es mía. Vuestra pelota: La pelota es vuestra.

Sus patines: Los patines son suyos. Tus canicas: Las canicas son tuyas.

Nuestros peluches: Los peluches son nuestros. Su muñeca: La muñeca es suya.

3. G y J. Completa con alguna de estas palabras.

Sonido fuerte: inteligente – jirafa – girasol – Julia – jamón – debajo – gemelos – garaje
viaje – paisaje – recoger – corregir

Sonido suave: gato – gorila – manguera – guitarra – Miguel – pingüino – paraguero

Sonido fuerte

Papá dejará el coche en el ... garaje.

Nos iremos de ... viaje ... a España.

Voy a ... recoger ... el libro de la biblioteca.

Sonido suave

Miguel ... va a celebrar su cumpleaños.

Recogeré el paraguas del ... paraguero.

Aprenderé a tocar la ... guitarra.

4. Ahora escribe en tu cuaderno diez frases con palabras que no has utilizado.

 **cuarenta y ocho**

cuarenta y nueve 

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos **LOS POSESIVOS** y que copien los dos cuadros del resumen gramatical.

En el mismo texto del ejercicio 2, como repaso, pida a los alumnos que identifiquen **los demostrativos** (recuérdelos que son palabras que nos indican si algo está cerca, lejos o más lejos). Los demostrativos del texto son: *esta* (indica que la mochila está cerca de la persona que habla), *esa* (indica que la mochila no está cerca de la persona que habla), *aquella* (indica que la mochila está lejos de la persona que habla).

Recuerda: adverbios de lugar. Es una actividad para recordar adverbios de lugar que los alumnos ya han visto en niveles anteriores. Revíselos con los alumnos.

LA GRAMÁTICA NO ES DRAMÁTICA

El futuro inmediato. Vuelvan a revisar la formación del futuro inmediato (*ir a + infinitivo*).

El futuro simple. Vuelvan a revisar la formación del futuro simple en verbos regulares y algunos irregulares.

Las oraciones condicionales. Revisen la estructura de las oraciones condicionales (*si + presente > futuro*).

Los posesivos. Revisen las formas femeninas y masculinas, en singular y plural de los determinantes posesivos y los pronombres posesivos.

Aunque no está incluido en el resumen gramatical de esta lección, puesto que también han aparecido en los textos, revise los demostrativos en masculino, femenino, singular y plural (página 70).

ORTOGRAFÍA

Lea con los alumnos las palabras que contienen las siguientes sílabas:

Ja – jo – ju – je – ji – ge – gi con sonido fuerte /x/.

Ga – go – gu con sonido suave.

Gue – gui con sonido suave y *u* muda.

Güe – güi con sonido suave y diéresis encima de la *u* para que suene.

CUADERNO, PÁGINAS 48 Y 49

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 y 2 de la página 48 y los ejercicios 1, 2 y 3 de la página 49.

Para el ejercicio 4 los alumnos escriben en sus cuadernos **G y J** y escriben diez frases con las palabras que no han utilizado del ejercicio 3.

Otras actividades

- **Complementarias** 37 y 38 de la Carpeta de recursos.

- **Banco de ideas:** 12 (¿Qué llevamos a la fiesta?) 11 (Yo describo, tú dibujas).

Vamos a escribir...

Vamos a escribir...

LA CARTA INFORMAL

La carta informal se la escribimos a alguien que conocemos y con quien tenemos confianza (familia, amigos...).

Tiene las siguientes partes: **lugar y fecha, saludo, despedida y firma.**

saludo → Querido Manuel:

lugar y fecha → Tebar, 15 de agosto de 2011

cuerpo → ¡Hola! ¿Qué tal estás? ¿Cómo te lo estás pasando en el campamento? ¿Has conocido a muchos amigos nuevos?

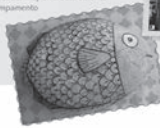
Yo aquí estoy muy bien. El pueblo es muy bonito y me he hecho amigo de unos niños que pasan aquí todos los veranos. Una de las niñas, Irene, me ha invitado a su cumpleaños. Será el próximo domingo. Voy a buscar una piedra bonita del campo y a pintarla para regalársela como pispapielo, ¿te parece buena idea? Ella vive en Madrid, aunque su familia es de aquí, así que te la presentaré cuando volvamos.

Si ves a la abuela antes que yo, dile que la quiero mucho y que estoy comiendo muy bien. Volveremos en dos semanas. Escríbeme pronto, ¡te echo de menos!

despedida → Besos para todos,

firma → Marco




cincuenta

Vamos a escribir...

LA CARTA INFORMAL

1. **Escribe aquí una carta a un amigo o familiar.**

NO OLVIDES PONER

- Lugar y fecha
- Saludo
- Despedida

Organiza el texto en párrafos.

2. **Ilustra tu texto.**




cincuenta

VAMOS A ESCRIBIR LA CARTA INFORMAL

LIBRO, PÁGINA 50

El nuevo tipo de texto es la **carta informal**. La carta informal es la que escribimos a **alguien con quien tenemos confianza** (familia, amigos...). Debemos empezar poniendo la **fecha** en la parte superior derecha. Luego el **saludo informal** seguido de **dos puntos**. El cuerpo de la carta debe estar **bien puntuado y organizado en párrafos**. Debe terminarse con una **despedida informal** y la **firma**.

Pida a los alumnos que lean la carta. Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conozcan (*¿Qué significa...?*). Haga que observen en el texto las diferentes partes de una carta.

CUADERNO, PÁGINA 50

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir una carta informal que contenga todas las partes que se han explicado en el libro.

CONOCEMOS... QUITO

LIBRO, PÁGINA 51

¿Recuerdan la última ciudad que vimos en esta sección? (Lima, la capital de Perú). *¿Qué recuerdan de ella?*

En esta unidad vamos a hablar de otra ciudad de América del Sur: **Quito, la capital de Ecuador**.

Sitúen en un mapamundi el continente americano.
Sitúen en América del Sur Ecuador y su capital, Quito.

- Pida a un alumno que lea el texto de presentación. Localicen en el mapa los límites de Ecuador: el océano Pacífico, Perú y Colombia.
- Por turnos, un alumno lee cada vez un pie de foto. Comente con los alumnos el contenido de los textos: la gran **altitud** sobre el nivel del mar de Quito, que no está en la costa, sino en las laderas de un volcán activo, el **Pichincha**, en una zona volcánica situada en **los Andes**, que hace que disponga de paisajes majestuosos llena de volcanes nevados y un frío húmedo de montaña que extraña mucho a los extranjeros y que hace que la sensación térmica sea muy fresca, sobre todo por las noches.
- Recuérdelos que el país debe su nombre al **paralelo cero** y que **Quito se encuentra bajo la línea equinoccial** que divide el mundo en dos hemisferios iguales, uno al norte y otro al sur, a partes iguales. Quito tiene un clima primaveral todo el año, con dos estaciones, una lluviosa y otra seca (se llama *invierno* a la estación lluviosa y *verano* a la seca). Fuera de la ciudad, al norte, en San Antonio de Pichincha, se encuentra el monumento de la línea ecuatorial, en medio de una zona comercial conocida como *La mitad del mundo*.
- Quito tiene un **centro histórico** grande, bien conservado y muy bonito, con más de 130 monumentos, iglesias, conventos... (por la noche, cuando las luces se apagan, se puede dar un paseo en un coche tirado por caballos, al más puro estilo colonial) que contrastan con los grandes edificios contemporáneos del **Quito moderno**.
- Entre sus atractivos turísticos están **el teleférico** (*telefériqo*, como le dicen allí, con *q* de Quito) y **la loma del Panecillo**, que es una

CONOCEMOS... QUITO

CONOCEMOS... QUITO



Ecuador está en América del Sur, entre el océano Pacífico, Perú y Colombia. Quito es su capital. Allí se habla español y muchos de sus habitantes hablan también alguna lengua quechua. Quito está en el interior del país, en la zona norte.




Quito es una ciudad situada a casi 3 000 metros de altitud, en las laderas de un volcán activo: Pichincha. La rodean cuatro volcanes más.



El centro histórico de Quito es el más grande y el mejor conservado de América. En 1978 la Unesco declaró la ciudad Patrimonio de la Humanidad.



Muchos turistas hacen escala en Quito para ir luego a las islas Galápagos. Son islas ecuatorianas del océano Pacífico donde viven tortugas gigantes.



En Quito y en todo Ecuador se toma mucha variedad de frutas. Platos típicos son los patacones y el locro.

¿Y EN TU PAÍS?

- ¿Hay volcanes en tu país?
- ¿Hay en tu país alguna ciudad Patrimonio de la Humanidad?
- ¿Qué platos de frutas conoces de tu tierra? ¿Te gustan?
- ¿Hay tortugas en tu país? ¿Hay restos de animales prehistóricos?

cincuenta y uno

CONOCEMOS... QUITO

- Sitúa Ecuador y los países que lo rodean (Colombia y Perú) en el mapa de América del Sur.**
- Pon el nombre a estas fotos.**



Islas Galápagos



Ecuador y el volcán Pichincha



La gastronomía ecuatoriana



a. Ecuador y el volcán Pichincha



b. La gastronomía



c. Islas Galápagos
- Contesta.**
 - ¿Cuál es la capital de Ecuador? La capital de Ecuador es Quito.
 - ¿Qué hay alrededor de la ciudad? Alrededor de la ciudad hay cuatro volcanes.
 - ¿A cuántos metros sobre el nivel del mar está? Está a 3 000 metros.
 - El volcán Pichincha, ¿está activo o muerto? Está activo.
 - ¿Dónde están las islas Galápagos? En el océano Pacífico.
 - ¿Por qué son famosas? Porque ahí viven tortugas gigantes.
 - Nombre dos platos típicos de la cocina ecuatoriana. Los patacones y el locro.
 - ¿Sabes a qué altitud está tu ciudad?
 - ¿Existe en tu país alguna ciudad Patrimonio de la Humanidad?
 - ¿Conoces alguna ciudad Patrimonio de la Humanidad?

Busca y escribe el nombre de las capitales de los países que rodean a Ecuador.

a.

b.

cincuenta y uno

elevación natural de 3 000 metros sobre el nivel del mar; en el mismo corazón de la ciudad de Quito. Es el más importante mirador de la ciudad y allí se encuentra la estatua de la **Virgen de Quito**, una escultura gigante de una virgen con alas.

- A Ecuador pertenecen las **islas Galápagos**, en el Pacífico, que se llaman así porque en ellas viven unas tortugas gigantes que se llaman *galápagos*.
- Respecto a la gastronomía, comente con los alumnos que Ecuador es conocido por su **amplia variedad de frutas**: plátanos, fruta de la pasión, papaya... Los **jugos de frutas** se ofrecen en los mercados y son riquísimos. Entre sus platos típicos están precisamente los **patacones**, que son plátanos verdes fritos y aplastados. Otro plato típico es el **locro**, que es un guiso típico andino que tiene entre sus ingredientes zapallos (una especie de calabaza), frijoles, maíz y papas.

¿Y en tu país?

Los alumnos responden las preguntas para comparar su país y su ciudad con Ecuador y Quito, y, con su ayuda, las comentan en gran grupo.

CUADERNO, PÁGINA 51

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Localizan Ecuador y los países que lo rodean (Colombia y Perú) en el mapa de América del Sur. Pídeles que sitúen también el océano Pacífico.
- Ponen el nombre a los lugares y objetos que aparecen en las fotografías.

- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan su país con Ecuador.
- Investigan el nombre de las capitales de los países que rodean Ecuador.

Otras actividades

- **Complementarias 39 y 40** de la Carpeta de recursos. La complementaria 39 (El salto de la rana) es un ejercicio de concordancia gramatical. El alumno debe elegir un elemento de cada columna para formar frases y expresiones correctas. La complementaria 40 revisa contenidos relacionados con alimentación y fiestas.
- **Banco de ideas:** Actividad 14 (De Madrid a Montevideo pasando por...); Actividad 13 (La vuelta al mundo).



REPASAMOS



NUESTRA REVISTA

LIBRO, PÁGINAS 52 Y 53

El tema del mes: ¿Cómo será la vida en el futuro?

La revista empieza siempre con un tema del mes sobre el que los lectores escriben para opinar. Dé unos minutos para que los alumnos lean individualmente y en silencio los textos de opinión sobre el tema de este mes: *¿Cómo será la vida en el futuro?* Pida a los alumnos que subrayen las palabras que no entienden y pregunten por su significado (*¿Qué significa...?*). Luego pida a diferentes alumnos, por turnos, que lean en voz alta cada texto.

Para terminar, anime a sus alumnos a expresar oralmente su propia opinión sobre el tema *¿Cómo será la vida en el futuro?* y, finalmente, a que la escriban en sus cuadernos.

Pasatiempos

Cantajuegos: Antón Pirulero. Ponga el audio, **pista 30**, para que los alumnos escuchen y aprendan la canción.

Antes de explicar el juego escriba en la pizarra: Si no atiendes tu juego, pagarás una prenda (explique el significado y haga que observen que se trata de una oración condicional con la primera parte en presente y la segunda en futuro).

Explicación del juego: los chicos y chicas se colocan en corro, excepto uno/a que se coloca en medio y hace de Antón Pirulero.

Cada uno elige un oficio (y un gesto con movimiento para representarlo). Al tiempo que cantan la canción, cada uno hace su gesto. Antón Pirulero va alternando, sucesivamente, el movimiento de sus manos para imitar a uno de los chicos del corro. Entonces el imitado tiene que hacer girar sus manos. El que está distraído tiene que pagar una prenda (por ejemplo, imitar un animal o estar un ratito con la pierna levantada sin caerse, cantar una canción o hacer una mueca para que se rían todos).

El rincón de la lengua. Presente a los alumnos dos expresiones españolas y su significado:

- *Ver las estrellas* (hacer mucho daño, doler mucho).
- *Estar en la Luna* (estar distraído, despistado).

Fiestas con sabor hispano. Textos con pequeñas informaciones sobre fiestas hispanas: las Fallas, en Valencia; la Feria de abril, en Sevilla; el Día de Muertos, en México y El Carnaval, en diferentes ciudades hispanas.

¡Música!: Las mañanitas. Es una canción tradicional mexicana que suele cantarse en muchos países de América Latina en fiestas de cumpleaños, generalmente antes de comer el pastel de cumpleaños. Ponga el audio, **pista 31**, varias veces e invite a sus alumnos a que la aprendan y la canten.



REPASAMOS

1. Y tú... ¿cómo crees que será la vida en el futuro?

2. Une las expresiones con su significado.

EXPRESIONES	SIGNIFICADO
1. Ver las estrellas	a. Estar despitado, no enterarse.
2. Estar en la Luna	b. Doler mucho.

3. Ahora termina cada texto con una de las expresiones anteriores.

• Manuel se cayó con la bici y se rompió un brazo. Vio... las estrellas.

• Ángeles no se enteró de nada en clase. Siempre... está en la Luna.

4. Escucha la conversación y marca dónde están estos objetos.

a.
 b.
 d.
 c.

5. Lee los textos de la página 53 de tu libro y completa el cuadro.

FIESTA	LUGAR	FECHAS	QUÉ HACEN
Las Fallas de Valencia	En Valencia	En marzo	Construyen figuras de cartón y las queman. También hacen fuegos artificiales.
El Carnaval	En muchas ciudades hispanas.	En febrero.	Las personas se disfrazan y desfilan por la calle.
El Día de Muertos	En México.	El 2 de noviembre.	Se compran dulces en formas de calaveras y se recuerda a los antepasados.
La Feria de Sevilla	En Sevilla.	En abril.	Los sevillanos cantan y bailan sevillanas. Comen y beben cosas típicas de Andalucía.

6. Ahora imagina y haz planes. ¿A qué dos fiestas españolas vas a ir? ¿Cuándo? ¿Qué vas a hacer?

En marzo voy a ir a las Fallas de Valencia, en España. Voy a ver cómo queman las figuras de cartón y también veré los fuegos artificiales.

1.

2.

Continúa en Ya sé... 5

Evaluación 5

(Carpeta de recursos)

CUADERNO, PÁGINAS 52 Y 53

Repasamos

En esta última doble página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar algunos de los contenidos trabajados en la unidad: el futuro, el futuro inmediato, expresiones españolas, adverbios de lugar, fiestas hispanas...

Empiece por el ejercicio 4, de comprensión oral. Ponga el audio, **pista 43**. Los alumnos deben escuchar y unir con una flecha cada alimento con el lugar de la cocina en el que se encuentra.

Pídeles que escriban las frases en su cuaderno (*La lata de anchoas está dentro de la nevera/La botella de aceite está dentro del armario...*).

Los alumnos realizan luego individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 5 y 6 del cuadernillo de ejercicios.

EVALUACIÓN

Ya sé... 5. En la *Carpeta de recursos* encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 5. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Los alumnos colorean la cara correspondiente indicando si los contenidos de esta unidad les han

parecido difíciles, regular o fáciles.

Evaluación, Unidad 5. En la *Carpeta de recursos* encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 5. Fotocópiela y entregue una a cada alumno.

Empiecen por el ejercicio 1 de comprensión oral: **pista 49**. Los alumnos escuchan y unen con flechas cada personaje con los planes que tiene para el domingo. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las *Evaluaciones* de cada unidad.

60 ¿Eres adicto a la TV?

1. ¿Es la televisión muy importante para ti? ¿No puedes vivir sin ella? ¿Ves muchas horas la tele cada día? ¿La apagas cuando no te interesa?

- ¿Qué es lo primero que haces cuando llegas a casa del colegio?
 - Encender la tele.
 - Hacer los deberes.
 - Comer algo.
- Cuando tus padres empiezan a planear las vacaciones, ¿qué es lo primero que preguntas?
 - ¿Hay televisión?
 - ¿Dónde vamos a ir?
 - ¿Qué actividades voy a poder hacer?
- ¿Cómo eliges lo que vas a ver?
 - Marcas antes los programas interesantes de la semana en una revista de TV.
 - Enciendes la tele y haces zapping.
 - Miras la programación en una revista de TV justo antes de encenderla.
- ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 - Apagar la tele.
 - Cambiar el canal.
 - Seguir viéndolo a ver qué pasa.
- ¿Cuál es la mayor ventaja de la TV?
 - Entretiene a tu hermano pequeño mientras tú haces los deberes.
 - Puedes ver a los actores y cantantes que te gustan... ¡en casa!
 - Te enseña lugares y cosas que no puedes ver de otro modo.
- Un día sin televisión...
 - A veces ocurre.
 - Es una catástrofe.
 - Es algo normal.

5. Cuando estás de vacaciones lejos de casa y de la TV, tú...
 a. No te acuerdas de la TV.
 b. Alguien te graba los programas favoritos mientras estás fuera.
 c. Te acuerdas de la TV solo cuando no puedes salir.

6. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

7. Un día sin televisión...
 a. A veces ocurre.
 b. Es una catástrofe.
 c. Es algo normal.

8. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

9. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

10. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

11. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

12. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

13. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

14. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

15. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

16. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

17. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

18. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

19. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

20. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

21. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

22. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

23. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

24. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

25. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

26. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

27. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

28. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

29. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

30. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

31. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

32. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

33. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

34. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

35. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

36. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

37. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

38. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

39. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

40. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

41. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

42. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

43. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

44. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

45. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

46. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

47. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

48. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

49. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

50. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

51. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

52. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

53. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

54. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

55. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

56. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

57. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

58. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

59. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

60. ¿Qué haces si ves que el programa que estás viendo es estúpido?
 a. Apagar la tele.
 b. Cambiar el canal.
 c. Seguir viéndolo a ver qué pasa.

¿Qué ponen hoy en la tele? LECCIÓN 1

2. Lee y practica con tu compañero.

¿Qué ponen en el canal 1 a las cinco y diez?

Deportes: el partido de fútbol España-Brasil.

¿Qué ponen en el canal 2 a las cinco y diez?

Deportes: el partido de fútbol España-Brasil.

¿Qué ponen en el canal 3 a las cinco y diez?

Deportes: el partido de fútbol España-Brasil.

4:30 Los Simpson
Dibujos animados

5:10 Fútbol: España-Brasil
Deportes

7:30 Noticias en la 1
Informativos

8:30 El tiempo
Informe meteorológico

4:00 La trampa
Drama

5:00 Cultura y letras
Documental

8:10 El diario de Patricia
Drama

7:45 Mundo
Documental

4:45 Los leones
Documental de naturaleza

5:10 Los telechicos
Humor

7:35 Santa comedia
Humor

8:15 Corazón
Serie

3. ¿Tú qué opinas? Lee estas opiniones sobre la televisión. ¿Con cuáles estás de acuerdo?

Yo no estoy de acuerdo con...
A mí me parece que...

- Puedes aprender mucho.
- Los programas son aburridos.
- Hay demasiada violencia.
- No hay suficientes programas para chicos y chicas de mi edad.
- Es adictivo.
- No deja hablar/comunicarse a las familias.
- Puedes saber lo que pasa en el mundo.
- Es relajante.

PUNTUACIÓN

N.º	1	2	3	4	5	6	7
a	3	3	1	1	1	1	2
b	1	1	3	2	3	3	3
c	2	2	2	3	2	2	1

cincuenta y cuatro

cincuenta y cinco

LECCIÓN 1: ¿ERES ADICTO A LA TV?

PREPARACIÓN

- Antes de empezar la nueva unidad, repase y practique con sus alumnos la conjugación de los verbos en futuro. Pídales que reciten el futuro de los verbos *hablar, comer y vivir*. Pregúnteles qué personas de este tiempo verbal suelen llevar acento (todas menos la primera del plural). Pídales que conjuguen también los verbos irregulares *hacer y tener*.
- Repase también los posesivos. Coja algún objeto de la clase y pregunte a los alumnos de quién es (es *mío/es tuyo/es de Juan, es suyo...*) o pregunte por algo que sea de todos: ¿De quién es la pizarra? (Es *nuestra, es nuestra pizarra...*).
- Presente los nuevos contenidos: explique a sus alumnos que en esta unidad van a hablar de tres medios de comunicación: **la televisión, el cine y la prensa**. Pregunte a sus alumnos: ¿Te gusta ver la televisión? ¿Te gusta ir al cine? ¿Lees alguna revista o la sección de algún periódico?
- Pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos: **UNIDAD 6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN**.
- El primer medio de comunicación del que van a hablar es **la televisión**. Pida a sus alumnos que lo escriban en sus cuadernos junto a las siguientes palabras que debe explicar:
Canal
Programa

Programación
Mando
Zapping
Encender
Apagar
Grabar
Telespectador

LIBRO, PÁGINAS 54 Y 55

- ¿Eres adicto a la TV?** Haga las preguntas del enunciado a algunos alumnos: ¿Es la televisión muy importante para ti? ¿No puedes vivir sin ella? ¿Ves muchas horas de tele cada día? ¿La apagas cuando no te interesa?
Explíqueles que este ejercicio es un test para que averigüen si son adictos a la TV. Pida a los alumnos que lo lean y lo realicen de modo independiente. Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conocen (¿Qué significa...?).
Cuando terminen, pídale que escriban en sus cuadernos el título del test, **¿Eres adicto a la TV?**, y que copien su **Resultado**. Luego, en gran grupo, pregúnteles si están de acuerdo con el resultado que han obtenido y por qué.
- Lee y practica con tu compañero.** Escriba en la pizarra la pregunta del niño: **¿Qué ponen en el canal 1 a las cinco y diez?** Observe y analice con sus alumnos la programación y explique el vocabulario que aparece. La línea de arriba indica la hora y el título del programa y la línea de abajo el tipo de programa (dibujos animados, deportes, informativos,

¿Eres adicto a la TV?

1. Lee el texto atentamente y busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendes.

LA TELEVISIÓN, UN INVENTO REVOLUCIONARIO

La televisión fue un invento revolucionario. Nació a finales de los años 20 del siglo pasado y su uso se extendió por el mundo en la década de los 50. Dos hechos convirtieron a la televisión en un invento tan importante: por un lado, las grandes redes nacionales de televisión hicieron llegar las señales de televisión a territorios muy alejados. Por otro, con los televisores de uso familiar, la emisión llegó directamente a las casas.

Desde entonces la forma de vida de las personas ha estado muy unida a la *pequeña pantalla*. Compartir información y recibirla de lugares lejanos ha cambiado por completo a la sociedad y a las personas. La publicidad, por ejemplo, vivió un crecimiento astronómico con la llegada de la televisión a nuestras vidas. La *tele o caja tonta* ha sido la reina de los medios de comunicación de masas hasta la llegada de Internet. Internet añade la interactividad a la búsqueda de información, pero la tele sigue ofreciendo esta cómoda manera de mirar el mundo sin esfuerzo.



Los primeros televisores eran muy grandes y solo se veían en blanco y negro.



Hoy los televisores son muy modernos, finos y emiten en color.

a. Encuentra en el texto cuatro formas diferentes de llamar a la televisión en español y escríbelas.

1. EL TELEVISOR
Es el aparato que sirve para ver la televisión.

2. LA PEQUEÑA PANTALLA
Al cine le llamamos la gran pantalla, y a la televisión...

3. LA TELE
Recordamos la palabra televisión, igual que bolígrafo es bolí.

4. LA CAJA TONTA
Llamamos así a la tele porque es cuadrada y a veces dice muchas tonterías.

¿Qué ponen hoy en la tele?

b. Explica en español qué significan estas expresiones del texto.

«La televisión fue un invento revolucionario»:

El invento de la televisión cambió muchas cosas.

«Vivió un crecimiento astronómico»:

Vivió un crecimiento muy grande.

«Medios de comunicación de masas»:

Medios de comunicación para mucha gente.

«Internet añade la interactividad a la búsqueda de información»:

Además de dar información Internet permite intercambiarla.

c. Escribe tu opinión sobre estas afirmaciones del texto.

«La forma de vida de las personas ha estado muy unida a la pequeña pantalla».

«Compartir información y recibirla de lugares lejanos ha cambiado por completo a la sociedad y a las personas».

«La tele ha sido la reina de los medios de comunicación de masas hasta la llegada de Internet».

2. ¿Qué opinas? Escribe dos opiniones positivas y dos negativas sobre la televisión.

POSITIVAS

a.

b.

NEGATIVAS

a.

b.

informe meteorológico, novela, concurso, entrevistas, películas, documentales, humor, música y series). Una vez lo hayan analizado, siguiendo el ejemplo, haga preguntas a varios alumnos de la clase: *¿Qué ponen en el canal 2 a las cinco?/Un concurso: Cifras y letras.*

 Pida a los alumnos que trabajen por parejas: A pregunta qué ponen y B responde. Luego, cambian el rol. Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos los **tipos de programas**.

3. ¿Tú qué opinas? Lee estas opiniones sobre la televisión. ¿Con cuáles estás de acuerdo?

Pida a varios alumnos que lean las opiniones formuladas a la derecha sobre la televisión. Revise luego las expresiones estudiadas en la página 30 para expresar opinión:

Yo creo **que...**

Yo pienso **que...**

A mí me parece **que...**

Desde mi punto de vista...

Y los conectores que estudiaron en esa unidad para organizar los argumentos: Por un lado.../Por otro lado.../En conclusión...

Añada las que presenta la niña del ejercicio:

Yo estoy de acuerdo **con...**

Yo no estoy de acuerdo **con...**

Pida a varios alumnos que expresen lo que piensan ellos y si están de acuerdo o no con las opiniones expuestas o con las que expresen sus compañeros.

 Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos

La televisión. Mi opinión y que escriban un breve texto exponiendo su opinión.

CUADERNO, PÁGINAS 54 Y 55

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2. Anime a los alumnos a preguntar por el significado de las palabras que no conozcan (*¿Qué significa...?*). Corrija las actividades en gran grupo, de modo que los alumnos tengan la oportunidad de autocorregirse.

Otras actividades

- Complementarias 41 y 42 de la Carpeta de recursos.



Mi programa favorito

6 Mi programa favorito

1. Lee la programación de televisión y di el género de cada programa.

a. Una película
b. Un concurso
c. Una novela
d. Informativos
e. Programa deportivo
f. Un documental
g. Entrevistas
h. Dibujos animados
i. Series

4:05 El concursazo
Averigua los premios que los concursantes llevan a casa esta semana.

4:45 Vuelta ciclista a España
Imágenes del recorrido de la carrera.

5:15 Amar en tiempos revueltos
Pedro descubre que su novia está saliendo con su mejor amigo.

5:50 Sapito y Sapón
Especial para los pequeños de la casa.

6:10 Debajo del agua
Una fascinante mirada a la vida debajo del océano.

7:00 Sesión de cine
La guerra de las galaxias.

8:30 Las noticias de la 2
Información de actualidad nacional e internacional.

9:00 Esta es su vida
El presentador José Lorca entrevista a Rosana.

10:00 Cuéntame cómo pasó
Nuevo capítulo de la serie.

2. Habla con tu compañero.

¿Qué tipo de programas de televisión te gustan?

Me gustan los dibujos animados, porque son divertidos.

Divertidos
Emocionantes
Interesantes
De miedo
Aburridos
Entretenidos

cincuenta y seis

¿Vamos al cine?

3. Escucha y lee.

Me gusta mucho ir al cine, porque la pantalla es más grande que en la televisión y el sonido es mejor. Algunas veces voy al cine con mis padres y, otras, voy con algunos amigos. A todos mis amigos les gusta ir al cine. Algunos prefieren las películas de acción y otros, las de humor. Pero ninguno prefiere las de miedo. Mi películas favoritas son las de ciencia ficción o de fantasía, pero también me gustan mucho las películas de aventuras y las de misterio en las que hay que descubrir algo. Mi actriz preferida es Mara Wilson.

4. Aprende y pregunta a tus compañeros.

¿Cuál es tu género preferido?

Me gustan las películas de acción.

De humor: comedias
De ciencia ficción
De miedo: terror
De amor: románticas
De aventuras: acción
Del oeste
Policías

5. Lee la reseña de esta película.

Título: Matilda
Director: Danny de Vito

¿Quieres ver una película genial? Te recomiendo Matilda. Es una película de fantasía y humor. La protagonista es la actriz Mara Wilson y la historia está basada en una novela de Roald Dahl. Cuenta la historia de una niña encantadora. Sus padres le hacen poco caso y la animan a ver TV en vez de leer libros, cosa que ella prefiere. Su maestra, la señorita Jennifer, piensa que tiene que ir a una clase superior, pero la malvada directora no quiere y Matilda descubre que tiene poderes... La historia es interesante y tiene escenas muy divertidas.

cincuenta y siete

LECCIÓN 2: MI PROGRAMA FAVORITO

PREPARACIÓN

- Empiece la sesión repasando contenidos de la lección anterior. Pregunte: *¿Eres adicto a la televisión? ¿Ves muchas horas de tele cada día? ¿La apagas cuando no te interesa? ¿Haces zapping? ¿Sabes qué ponen hoy en la tele? ¿Qué opinas tú de la tele?*
- Explique a sus alumnos que hoy van a repasar los **tipos de programas** que estudiaron en la lección anterior: *¿Los recuerdan?* (películas, concursos, novelas, informativos, deportes, documentales, entrevistas, dibujos animados, series...).
- En esta lección van a hablar también sobre **el cine** y sobre los **géneros** de las películas.

LIBRO, PÁGINAS 56 Y 57

- Lee la programación de televisión y di el género de cada programa.** Realicen este ejercicio en gran grupo. Primero dé unos minutos para que los alumnos lean toda la información del ejercicio y pregunten por el significado de las palabras que no entiendan. Luego pida a un alumno que lea los tipos de programa que hay a la izquierda. Después vaya preguntando a diferentes alumnos:

*¿Qué ponen a las cuatro y cinco? (El concursazo)
¿Qué tipo de programa es? (Un concurso)*

*¿Qué ponen a las cinco menos cuarto? (Vuelta ciclista a España)
¿Qué tipo de programa es? (Un programa deportivo) Etc.*

- Después de terminar el ejercicio oral, escriba alguna de estas preguntas en la pizarra y pida a los alumnos que las copien y las contesten mirando la programación.
- Habla con tu compañero.** Pida a los alumnos que lean el ejemplo y practiquen la pregunta y la respuesta por parejas. En sus respuestas pueden utilizar los adjetivos que se ofrecen en el recuadro.

Después pida a los alumnos que escriban la pregunta y la respondan por escrito en sus cuadernos.
- Escucha y lee.** Explique a los alumnos que ahora van a hablar del **cine**. Pregúnteles: *¿Vais al cine a menudo? ¿Os gusta ir al cine? ¿Cuál es la última película que habéis visto?*

Ponga el audio, **pista 32**, y pida a los alumnos que escuchen y lean a la vez. Anime a los alumnos a preguntar por las palabras que no entiendan (*¿Qué significa...?*). Pregunte a los alumnos qué géneros cinematográficos aparecen en el texto que acaban de leer (películas **de acción, de humor, de miedo, de ciencia ficción, de aventuras, de misterio...**).
- Aprende y pregunta a tus compañeros.** Revisen los diferentes **géneros de cine** leyendo la columna de la derecha. Anime a los alumnos a preguntar a otros compañeros cuál es su género preferido.

6 Mi programa favorito

1. Escucha y marca. ¿Qué han visto en la televisión?
 - qué han visto en la televisión: X
 - qué van a ver en la televisión: V

	Elena	Rubén y Ana	Julia	Chema
Dibujos animados	X			
Telenovela	X			
Documental	V			
Deportes				V
Concurso				X
Informativos			V	
Entrevistas			X	
Música		V		
Película		X		
Serie			V	

2. ¿Cómo crees que serán estos programas? Lee la información de la programación y escribe cómo crees que serán estos programas. Usa:
 divertido, emocionante, interesante, de miedo, aburrido, entretenido

a. *Mundo Rosa*. Programa de entrevistas a personajes famosos.
Cree que Mundo Rosa será un programa aburrido.

b. *El Universo*. Documental.

c. *La chica de la casa de al lado*. Serie.

d. *El amor en tiempos de guerra*. Telenovela.

e. *Fórmula 1*. Carreras de coches. Deportes.

f. *El asesino de la colina*. Película.

¿Vamos al cine?

3. ¿De qué género son? Lee los títulos de estas películas y escribe su género.
 aventuras, miedo, humor, ciencia ficción o fantasía, acción, misterio, amor

a. *Los niños piratas* *es una película de aventuras.*
 b. *Titanic* *es una película de amor.*
 c. *Tiburón* *es una película de miedo.*
 d. *Viaje al planeta rojo* *es una película de ciencia ficción.*
 e. *La misión contrarreloj* *es una película de acción.*
 f. *El secreto de la montaña* *es una película de misterio.*
 g. *El gordo y el flaco* *es una película de humor.*

4. Escucha estas reseñas de películas y escribe el número de reseña al lado del título correcto.






Escribe el género de estas películas:
 1. es una película de aventuras. 3. es un musical.
 2. es una película de ciencia ficción. 4. es una película de amor.

5. Fíjate en la reseña de la página 57 de tu libro y escribe en tu cuaderno una sobre tu película preferida. ¿De qué género es? ¿De qué trata? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

 cincuenta y seis

cincuenta y siete 

 Los alumnos escriben en sus cuadernos los géneros de cine. A continuación escriben cuál es su género preferido.

Otras actividades

- Complementarias 43 y 44 de la Carpeta de recursos.

5. Lee la reseña de esta película. Explique a los alumnos que una reseña es un pequeño resumen con opinión de lo más importante de una película. Dé tiempo a los alumnos para que lean la reseña de la película *Matilda*. Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conocen (*¿Qué significa...?*). Pida luego a uno de los alumnos que la lea en voz alta. Haga a continuación preguntas de comprensión lectora sobre la información de la película: *¿De qué película es la reseña? ¿Quién es el director? ¿De qué género es? ¿Quién es la actriz protagonista? ¿En qué novela está basada la historia? ¿De qué trata la historia? ¿La habéis visto? ¿Os ha gustado?*

CUADERNO, PÁGINAS 56 Y 57

Empiece por los ejercicios de comprensión oral: Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 44**. Los alumnos escuchan y señalan con una X los programas que ya **han visto** los niños de la pandilla. Y con una V los programas que **van a ver**.

Ejercicio 4: Ponga el audio, **pista 45**. Los alumnos escuchan las reseñas y escriben el número de reseña junto al título de la película. Luego escriben el género al que creen que pertenece cada película.

Para terminar, realizan los ejercicios 2 (pueden utilizar los adjetivos que se les ofrecen en la página 56 del libro) y 5 de manera independiente.

La prensa

1. Lee y contesta.

Los diarios o **periódicos** nos dan información sobre lo que ocurre en el país o en el mundo. Hay periódicos en papel y periódicos digitales que se pueden leer en Internet.

El contenido de los periódicos es muy variado y está organizado en **secciones** (Nacional, Internacional, Opinión, Deportes, Cartas al director, Anuncios breves, Pasatiempos, Infantil...).

Los domingos yo leo la sección Infantil del periódico que compran mis padres.

¿Lees habitualmente alguna revista o la sección de algún periódico? ¿Hacéis un periódico escolar en tu colegio?

2. Lee esta noticia de un periódico escolar y plantea las seis preguntas del periodista y respóndelas.

Las seis preguntas del periodista

Una noticia bien redactada debe responder a seis preguntas:

¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo?

¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?

La ilustradora Ángeles Peinador en nuestra escuela

La semana pasada celebramos en el colegio el Día del Libro. Vino a visitarnos una ilustradora de cuentos que se llama Ángeles Peinador. La recibimos en la biblioteca. Trajo unos papeles gigantes en blanco que colocó en la pared. Luego, entre todos los niños y niñas de mi clase inventamos una historia y ella la dibujó en los papeles grandes con rotuladores de colores. ¡Fue estupendo!

La gramática...

LECCIÓN 3

... NO ES DRAMÁTICA

*** Indefinidos para expresar cantidad.**

Mucho/a
Poco/a
Suficiente
Demasiado/a

+ sustantivo singular

Los niños de hoy ven **demasiada** televisión. En la programación de TV hay **mucha** violencia. Creo que haces **poco** ejercicio.

Muchos/as
Pocos/as
Suficientes
Demasiados/as

+ sustantivo plural

Hay **pocos** programas interesantes. No ponen **muchas** películas. No hay **suficientes** programas para chicos y chicas de mi edad.

*** Indefinidos para expresar identidad.**

	PERSONAS	COSAS	PERSONAS Y COSAS
AFIRMACIONES	alguien	algo	alguien/a + plural
INTERROGACIONES	alguien	algo	alguien/a + singular
NEGACIONES	nadie	nada	ningún/a

*** Conectores.**

y/e Juan y María van al cine. Andrés e Inés van al teatro.

o/u ¿Vamos al cine o al teatro? ¿Fuiesteis ayer u hoy?

ni...ni No me gusta el cine de terror ni el de misterio. Ni Juan ni yo queremos ir al cine.

pero Quiero ir al cine, pero tengo que estudiar.

ORTOGRAFÍA

*** za - zo - zu - ce - ci**

Zuleima va a ir al cine y Celia, al zoo.

*** ca - co - cu - que - qui**

Quique va a participar en El concurso de la tele.

LECCIÓN 3: LA PRENSA

PREPARACIÓN

a. Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos del tema anterior: Pregunte a varios alumnos: *¿Qué tipos de programas de televisión puedes nombrar? (películas, concursos, novelas, informativos, programas deportivos, documentales, entrevistas, dibujos animados, series, musicales...).* *¿Qué tipo de programas de televisión te gustan más? ¿Qué géneros de cine conoces? (comedias/de humor, de ciencia ficción, de miedo/terror, de amor/románticas, de aventuras/acción, del oeste, policíacas, de misterio...).* *¿Cuál es tu género preferido? ¿Qué es una reseña de una película?*

b. Explique que hoy van a hablar de otro medio de comunicación: **la prensa** (periódicos, diarios, revistas...). *¿Conocen el nombre de algún periódico español o hispano? ¿Y el de alguna revista para aprender español?*

LIBRO, PÁGINAS 58 Y 59

1. Lee y contesta. Dé tiempo para que los alumnos lean de manera independiente el ejercicio 1 y pregunten por el significado de las palabras que no conozcan. Luego pida a un alumno que lo lea en voz alta. Finalmente, pida a varios alumnos que respondan oralmente a las preguntas planteadas: *¿Lees habitualmente alguna revista o la sección de algún periódico? ¿Hacéis un periódico escolar en vuestro colegio?*

Los alumnos escriben en sus cuadernos: **LA PRENSA** y copian los dos primeros párrafos.

2. Lee esta noticia de un periódico escolar y plantea las seis preguntas del periodista y respóndelas.

Explique a sus alumnos que las noticias deben dar información capaz de responder a seis preguntas básicas:

¿Qué ha pasado?
¿A quién/quienes se refiere la noticia?
¿Cuándo ha pasado?
¿Dónde ha pasado?
¿Cómo ha pasado?
¿Por qué ha pasado?

Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos **Las seis preguntas del periodista** y las copien.

Dé tiempo para que los alumnos lean la noticia de manera individual y pregunten el significado de las palabras que no conozcan. Luego pida a un alumno que lea la noticia en voz alta. A continuación, entre todos, traten de formular las seis preguntas y responderlas:

¿Qué ha pasado? > Vino a visitarnos una ilustradora de cuentos.
¿A quién se refiere la noticia? > A la ilustradora Ángeles Peinador y a los niños de nuestro colegio.
¿Cuándo fue? > La semana pasada.
¿Dónde ocurrió? > En nuestro colegio.
¿Cómo fue? > La recibimos en la biblioteca y dibujó para nosotros en papeles gigantes.
¿Por qué nos visitó? > Porque celebrábamos el Día del Libro.

Pida a los alumnos que escriban y respondan las preguntas en sus cuadernos.

La prensa

Gramática y ortografía

LECCIÓN 3

1. Escribe en qué sección de un periódico crees que van los siguientes contenidos.

Contenidos

- Una noticia sobre el presidente de tu país.
- Una noticia sobre otro país.
- Un artículo contra la guerra.
- El programa de televisión de esta noche.
- Una carta al director del periódico pidiendo una sección infantil.
- Un anuncio para vender una bicicleta.
- El resultado de un partido de fútbol de ayer.
- Sopa de letras, adivinanzas o chistes.

Sección Nacional

Internacional

Opinión

Radio y TV

C. al director

A. breves

Deportes

Pasatiempos

Secciones

Internacional

Nacional

Deportes

Cartas al director

Pasatiempos

Opinión

Radio y televisión

Anuncios breves

2. Elige un tema interesante para ti y redacta una noticia sobre él. Recuerda que el texto debe contestar a las seis preguntas del periodista. No olvides poner un titular.

La primera frase de una noticia, que resume, se llama **titular**.

3. Escribe en tu cuaderno las seis preguntas del periodista. Luego, pide a un compañero que lea tu noticia y conteste a las seis preguntas.

cincuenta y ocho

cincuenta y nueve

LA GRAMÁTICA NO ES DRAMÁTICA

Indefinidos para expresar cantidad. Explique que son palabras que expresan cantidad, pero de un modo indefinido, como su nombre indica. Cuando acompañan a un sustantivo, deben concordar en género y número. Lean los ejemplos.

Indefinidos para expresar identidad. Explique que son palabras que expresan identidad (se refieren a personas o cosas), pero de una manera también indefinida, como su nombre indica. Lean los ejemplos que se ofrecen en el libro.

Conectores. Explique a los alumnos:

- **Y:** Se convierte en **e** cuando la palabra siguiente empieza por **i**. Leer los ejemplos.
- **O:** Se convierte en **u** cuando la palabra siguiente empieza por **o**. Leer los ejemplos.
- Explique el significado y uso de los tres conectores: *No... ni/ Ni... ni/ Pero...*

ORTOGRAFÍA

Pista 33. Repase con los alumnos la ortografía de estos sonidos ya estudiados en el nivel anterior:

ZA – ZO – ZU – CE – CI

CA – CO – CU – QUE – QUI

CUADERNO, PÁGINAS 58 Y 59

Los alumnos realizan de manera independiente los ejercicios 1, 2 y 3 de la página 58 (La prensa).

Los alumnos realizan de manera independiente los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 59 (Los indefinidos).

Otras actividades

- **Complementarias** 45 y 46 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas:** Actividad 13 (La vuelta al mundo); Actividad 14 (De Madrid a Montevideo pasando por...).

Vamos a escribir...

Vamos a escribir... LA CARTA FORMAL

La carta formal se la escribimos a **personas que no conocemos** o con las que **no tenemos confianza**. En ella **utilizamos el «usted»**.

Tiene las mismas partes que la carta informal: **lugar y fecha, saludo, texto, despedida y firma**. Pero en ella utilizamos **palabras y expresiones más formales**.

saludo **lugar y fecha** Barcelona, 9 de junio de 2012.

Estimado Sr. González:

cuerpo Me llamo Claudia y tengo 12 años. Le escribo porque veo muchas veces la cadena de televisión que usted dirige. Me gusta mucho el concurso *Palabras cruzadas* y el programa infantil *Sopa de pavo*.

Hasta hace unos días podía ver también *Los amigos de Paula*, la serie de los sábados a mediodía. Pero, no sé por qué, ya no la ponen. No pude verla la semana pasada y tampoco la anterior. He buscado información en Internet, pero no he encontrado nada. También he preguntado a mis amigos, pero ellos tampoco saben nada.

Le envío ciento cincuenta firmas de compañeros del colegio. Pedimos poder ver otra vez la serie. Si es posible, preferimos verla los sábados, porque cuando la cambian al domingo por la noche, tampoco la podíamos ver.

Muchas gracias por su atención. Espero volver a ver pronto la serie o recibir una explicación de por qué ya no la ponen.

Esperando su respuesta, se despide cordialmente, **despedida**

firma Claudia
Claudia Sánchez Pérez

El popular juego de mesa de palabras cruzadas

Grabación de un programa infantil para la televisión

Vamos a escribir... LA CARTA FORMAL

1. **Escribe una carta formal al director del periódico que lean tus padres para pedir una sección infantil en el periódico de los domingos.**

SALUDOS FORMALES:
- Estimado señor:
- Estimada señora:

DESPEDIDAS FORMALES:
- Cordialmente.
- Atentamente.
- Reciba un cordial saludo.

2. **Ilustra tu texto.**

VAMOS A ESCRIBIR LA CARTA FORMAL

LIBRO, PÁGINA 60

El nuevo tipo de texto que se propone en esta sección es la **carta formal**. Es la que escribimos a **personas que no conocemos** o con las que **no tenemos confianza**. Por ello debemos utilizar siempre **usted/ustedes**. El **saludo** y la **despedida** que utilizemos deben ser formales. Y, al igual que en la carta formal, debemos recordar que:

- Debe escribirse **el lugar y la fecha** en la parte superior derecha. Después del **saludo formal**, el signo de puntuación utilizado son los **dos puntos**.
- El cuerpo o texto de la carta debe estar bien puntuado y organizado en **párrafos**.

Pida a los alumnos que lean la carta. Anímelos a preguntar por el vocabulario que no conozcan (*¿Qué significa...?*). Haga que observen en el texto las diferentes partes de una carta. Pídales que identifiquen los rasgos que indican que se trata de una carta formal.

CUADERNO, PÁGINA 60

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir una carta formal que contenga todas las partes que se han explicado en el libro.

CONOCEMOS... CARACAS

LIBRO, PÁGINA 61

¿Recuerdan la última ciudad que vimos en esta sección? (*Quito, la capital de Ecuador*). ¿Qué recuerdan de ella?

En esta unidad vamos a hablar de otra ciudad de América del Sur: **Caracas, la capital de Venezuela**.

Sitúen en un mapamundi el continente americano.

Sitúen en América del Sur, Venezuela y su capital, Caracas.

- Pida a un alumno que lea el texto de presentación. Localicen en el mapa los países con los que linda Venezuela: Colombia, Brasil y Guyana. Localicen también el mar Caribe, en el océano Atlántico.
- Por turnos, un alumno lee cada vez un pie de foto. Comente con los alumnos el contenido de los textos: Caracas es una ciudad **moderna**, con los rascacielos más altos de América del Sur. Caracas es un **gran centro cultural**, con muchos centros de arte y un importante Museo de Arte Contemporáneo; es también la sede de un Festival Internacional de Teatro al que asisten grupos de teatro de todo el mundo. Caracas está situada **en un valle**, rodeada de montañas: a los pies del **Ávila**, una montaña de 2600 m a la que se puede subir en teleférico. Tiene unos **parques** impresionantes.

CONOCEMOS... CARACAS

CONOCEMOS... CARACAS



Caracas es la capital de Venezuela. Venezuela está al norte de América del Sur. En el continente, hace frontera con Colombia, Brasil y Guyana, pero también tiene muchas islas pequeñas en el mar Caribe.




Caracas es una ciudad moderna y con mucha vida. En Venezuela hay mucho petróleo, por eso es un país muy rico.



Muchos turistas visitan también el Salto Ángel, el salto de agua más alto del mundo, de casi un kilómetro de altura.



Muchos niños y jóvenes participan en la orquesta sinfónica infantil Simón Bolívar. La orquesta Simón Bolívar ha recibido el Premio Príncipe de Asturias.



En Caracas se comen mucho las arepas, especialmente la arepa reña pepiada. Es un alimento delicioso que se hace con maíz y que lleva dentro pollo, aguacate y mayonesa. ¡Qué rico!

¿Y EN TU PAÍS?

- ¿Hay algún parque natural? ¿Has estado en él?
- ¿Cuál es el paisaje más impresionante de tu país? ¿Lo has visto?
- ¿Conoces otras orquestas o grupos de música? ¿Tocas en alguno?

sesenta y uno

CONOCEMOS... CARACAS

- 

1. Sitúa Venezuela, Brasil, Colombia y Guyana en el mapa de América del Sur.
- 2. Pon el nombre a estas fotos.**

 Arepas	 Orquesta Simón Bolívar	 Salto Ángel
--	---	---

a. Orquesta Simón Bolívar b. Salto Ángel c. Arepas
- 3. Contesta.**

a. ¿Dónde está Venezuela? Venezuela está al norte de América del Sur.
b. ¿Cómo se llama su capital? Su capital se llama Caracas.
c. ¿Cómo es? Es una ciudad moderna.
d. ¿Cuánto mide el Salto Ángel? Mide casi un kilómetro de altura.
e. ¿Qué premio ha recibido la orquesta infantil y juvenil? El Premio Príncipe de Asturias.
f. ¿Qué son las arepas? Es un alimento que se hace con maíz y que lleva pollo, aguacate y mayonesa.

1. ¿Cómo es la capital de tu país, una ciudad antigua o moderna?
2. ¿Hay paisajes especiales? ¿Cuáles?
3. ¿Sabes si en tu país también hay grandes orquestas para jóvenes? ¿Te gustaría tocar en una?
4. ¿Has probado alguna vez algo parecido a las arepas?

4. Busca y escribe el nombre de las capitales de los países que rodean a Venezuela.

a. b. c.

sesenta y uno

- Venezuela tiene mucho **petróleo** y es por eso un país rico.
- El **Salto del Ángel** está en el estado de Bolívar; en un territorio protegido por el **Parque Nacional Canaima**, a lo largo de la frontera con Brasil. Es la cascada más alta del mundo, 19 veces más alto que las cataratas del Niágara.
- **Simón Bolívar** es una destacada figura de la historia universal por ser el caudillo de la **independencia** hispanoamericana. Nació en Caracas y fue el libertador de Venezuela del imperio español (contribuyó también de manera decisiva a la independencia de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá y Perú). El **aeropuerto** de Caracas lleva su nombre. Y también la **Orquesta sinfónica** Simón Bolívar; una de las más importantes de Venezuela y Latinoamérica.
- **Las arepas** son un plato típico de Venezuela que eran preparadas y consumidas por los aborígenes, antes de la llegada de los españoles. Se consideran un icono de la gastronomía venezolana. La arepa reina pepiada lleva maíz, pollo, aguacate y mayonesa...

¿Y en tu país?

Los alumnos responden las preguntas para comparar su país y su ciudad con Venezuela y Caracas y, con su ayuda, las comentan en gran grupo.

CUADERNO, PÁGINA 61

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

1. Sitúan Venezuela, Brasil, Colombia y Guyana en el mapa de América del Sur.
2. Ponen el nombre a las imágenes que aparecen en las fotografías.

3. Contestan a los ejercicios de comprensión lectora y a las preguntas de expresión escrita que comparan Venezuela con su país.
4. Finalmente, buscan y escriben el nombre de las capitales de los países que rodean Venezuela.

Otras actividades

- **Complementarias** 47 y 48 de la Carpeta de recursos. (Son actividades de repaso de contenidos de la unidad).
- **Banco de ideas:** Actividad 13 (La vuelta al mundo). Para realizarlo necesita un mapa para cada equipo y tarjetas de 15 medios de transporte para cada alumno (fotocópielo todo de la Carpeta de recursos) y las cartas con las preguntas del juego (disponibles en la página web de *Colega 4* -cartas-); Actividad 14 (De Madrid a Montevideo pasando por...).



REPASAMOS

NUESTRA REVISTA

El tema del mes: En el futuro, ¿solo utilizaremos Internet?

¿LOS OTROS MEDIOS DESAPARECERÁN?
Cero que en pocos años todo lo haremos en Internet: leer revistas y libros, ver la tele o ver una película. Hoy ya podemos hacer muchas de estas cosas, pero no siempre es posible.
Edurne, Vitoria.

ES GENIAL
Con Internet puedes hacer todo en cualquier lugar: mis papás pueden leer el diario, mi hermano y yo podemos escuchar música en la playa, hasta podemos hacer la tarea con ayuda de Internet. El problema es que las computadoras, los celulares o el iPhone son caros y no siempre funciona la conexión. Mónica, Asunción.

NO ES LO MISMO
Internet está bien para buscar información, pero no es lo mismo ver una película en una computadora que ir al cine y verla con amigos. También me gusta subrayar mis libros cuando los leo. Violeta, Bogotá.

PUEDEN CONVIVIR LAS DOS OPCIONES
A mí me encanta ir al cine o leer un libro, pero también me gusta ver películas en Internet y comunicarme con mis amigos por chat. Yo creo que las dos opciones son buenas.
Cris, México D.F.

MÚSICA!

CUANDO UN AMIGO SE VA
Algo se muere en el alma cuando un amigo se va.
Y va dejando una huella que no se puede borrar.
No te vayas todavía, no te vayas, por favor, que hasta la guitarra mía llora cuando dice «¡adiós!».

sesenta y dos

PASATIEMPOS

Busca en esta sopa de letras diez géneros cinematográficos.

C	I	E	N	C	I	A	F	I	C	I	O	S
S	R	U	N	P	R	N	C	A	O	C	X	X
C	S	P	L	A	R	A	M	A	M	E	S	M
X	F	O	K	T	R	E	S	T	I	C	A	S
M	A	X	J	A	M	E	H	A	D	T	C	T
U	N	X	M	T	A	S	O	S	I	N	I	X
S	T	S	I	A	N	X	R	I	A	N	I	X
I	A	V	E	N	T	U	R	A	A	O	N	A
C	S	Y	D	X	H	Z	S	T	S	I	X	
A	I	C	O	X	C	T	O	G	T	X	L	F
L	A	Q	X	E	O	L	I	C	I	A	C	O

Adivinanza

Es una caja habladora, que vive en todas las casas y se calla a muy alta hora.

BLA BLA BLA

Chiste

- Papá, papá, ¡el bebé se está comiendo el periódico!
- No importa, hijo: es el periódico de ayer.

EL RINCÓN de LA LENGUA

EXPRESIÓN

VALE MÁS UNA IMAGEN QUE MIL PALABRAS.

EXPRESIÓN

AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA, MONA SE QUEDA.

sesenta y tres

NUESTRA REVISTA

LIBRO, PÁGINAS 62 Y 63

El tema del mes: En el futuro, ¿solo utilizaremos Internet?

La revista empieza siempre con un tema del mes sobre el que los lectores escriben para opinar. Dé unos minutos para que los alumnos lean individualmente y en silencio los textos de opinión sobre el tema de este mes: *En el futuro, ¿solo utilizaremos Internet?* Pida a los alumnos que subrayen las palabras que no entienden y pregunten por su significado (*¿Qué significa...?*). Luego pida a diferentes alumnos, por turnos, que lean en voz alta cada texto.

Para terminar, anime a sus alumnos a expresar oralmente su propia opinión sobre el tema **En el futuro, ¿solo utilizaremos Internet?** y, finalmente, a que la escriban en sus cuadernos.

¡Música! Cuando un amigo se va. Explique a los alumnos que esta es una canción de despedida, porque estamos terminando el método *Colega 4*. Aunque hemos aprendido muchas cosas con él, nos da pena despedirnos y le dedicamos esta canción. Lea la letra con los alumnos y explique las palabras que no comprendan. Ponga el audio, **pista 34**, y anime a los alumnos a aprender y cantar la sevillana.

Pasatiempos

Sopa de letras. Los alumnos deben encontrar el nombre de diferentes géneros cinematográficos.

Adivinanza. Lean en gran grupo y resuelvan la adivinanza.
Respuesta: La televisión.

Chiste.

El rincón de la lengua. Explique estos refranes españoles y las enseñanzas que contienen (Una sola imagen puede transmitirnos mucha más información que muchas palabras. Por mucho que alguien quiera «adornar» sus cualidades físicas o morales, lo importante es lo que es por dentro).

CUADERNO, PÁGINAS 62 Y 63

Repasamos

En esta última doble página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar algunos de los contenidos trabajados en la unidad: los medios de comunicación, la televisión, el cine, la prensa, expresiones y refranes españoles, los indefinidos...

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 a 7 del cuadernillo de ejercicios.



REPASAMOS

1. El tema del mes: ¿Y tú, qué opinas de Internet?

2. Los medios de comunicación de masas. Ordena las letras y escribe el nombre de estos medios de comunicación.

AL DARIO
LA RADIO

AL RPENSA
LA PRENSA

AL LETESVOIN
LA TELEVISIÓN

ITNRENET
INTERNET

3. Completa las preguntas y contesta.

- ¿Cuándo... es tu programa de televisión preferido?
- ¿Cuántas... televisiones hay en tu casa?
- ¿Dónde... están las televisiones en tu casa?
- ¿Quién... controla el mando a distancia en tu casa?
- ¿Cuándo... apagas la tele por las noches?

sesenta y dos

4. Une las expresiones con su significado.

EXPRESIONES	SIGNIFICADO
1. Vale más una imagen que mil palabras.	a. Aunque alguien se ponga un traje muy elegante sigue siendo el mismo.
2. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.	b. Estar en todas partes.
3. Estar hasta en la sopa.	c. Una sola imagen puede decir mucho más que muchas palabras.

5. Ahora termina cada texto con una de las expresiones anteriores.

- Ese político sale en todos los programas. Está hasta en la sopa.
- Por muy elegante que vaya esa actriz, opino que no es guapa ni por dentro ni por fuera: Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
- Las fotografías e imágenes del documental sobre el hambre en el mundo me conmovieron. Vale más una imagen que mil palabras. Tenemos que hacer algo ya.

6. Inventa en español un nombre para...

• un telenovela:	• un programa de entrevistas:
• un programa de deportes:	• una serie de dibujos animados:
• un programa de música:	

7. Completa con un indefinido.

algunos – algún – ningún – alguien – nadie

- ¿Alguien... tiene un periódico?
- En mi clase casi... nadie... lee el periódico todos los días.
- Algunos... periódicos tienen una sección infantil.
- ¿Lees habitualmente... algún... periódico?
- No leo... ningún... periódico, pero leo una revista de español.

Continúa en la p. 6
Evaluación 6
(Carpeta de recursos)

sesenta y tres

EVALUACIÓN

1. Ya sé... 6. En la *Carpeta de recursos* encontrará la ficha Ya sé... correspondiente a la Unidad 6. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Los alumnos colorean la cara correspondiente indicando si los contenidos de esta unidad les han parecido difíciles, regular o fáciles.

2. Evaluación, Unidad 6. En la *Carpeta de recursos* encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 6. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por el ejercicio 1 de comprensión auditiva: pista 50. Los alumnos escuchan y numeran los programas en el orden en que aparecen en la audición. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (regular, bien, muy bien, excelente) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de Ya sé... y las Evaluaciones de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para las unidades 5 y 6: *Un caso de cine.*

Personajes: Los amigos de la pandilla, la actriz Estrella Rubio y la bruja de las estrellas de cine Leo Baraja.

Argumento: Leo Baraja ha visto en su bola de cristal que alguien intentará envenenar a la protagonista de la película *La vida de Marilyn* el día del estreno. Los chicos del CIAC averiguarán quién es el asesino.

A lo largo de la historia aparecen integrados contenidos fundamentales trabajados en las unidades 5 y 6 (vocabulario de fiestas, planes e intenciones, el futuro, la prensa y los géneros cinematográficos).

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. Al final de la lectura hay actividades de explotación didáctica.

BANCO DE IDEAS

1. Las parejas. Preguntas y respuestas. Prepare tiras de papel con preguntas. Y otras tantas tiras de papel con las correspondientes respuestas. Los alumnos tienen que tratar de emparejar cada pregunta con su respuesta. Este juego puede hacerse individualmente cuando han acabado el trabajo o bien puede realizarse con toda la clase haciendo equipos y proponiendo competiciones de emparejamientos en un tiempo dado.

2. Las parejas. Acaba la frase. Es una variante del anterior. En tiras de papel, prepare una serie de oraciones sin terminar. En otro grupo de tiras de papel de otro color, acabe las frases empezadas. Los alumnos tienen que emparejar las tiras de papel de modo que formen frases acabadas correctamente. Utilice frases de los diálogos y textos del libro. Puede realizarse también individualmente o por equipos proponiendo competiciones en un tiempo determinado.

3. Bingo. Escriba en la pizarra el vocabulario que desea repasar con el juego de bingo. Entregue a los alumnos una cartulina dividida en 8/10 o 12 cuadritos, dependiendo del número de palabras que quiere repasar. Los alumnos copian de la pizarra el vocabulario que usted ha propuesto. Luego entrégueles cinco tiras de papel para que elijan y escriban cinco de esas palabras y coloquen las tiras de papel boca arriba encima de su mesa. Usted va diciendo cada vez una palabra del bingo. Los alumnos que la tienen escrita colocan la tira encima del correspondiente de su tarjeta. Gana el alumno que antes coloca sus cinco palabras, las tiene escritas correctamente y puede explicar su significado.

4. Concurso: El preguntazo. Preparar unas veinte preguntas sobre todo lo que se ha estudiado hasta ese momento (*¿Cuántos años tiene Claudia? ¿Cómo se siente el primer día de colegio? ¿Cómo va Ana al colegio? ¿Qué asignaturas se estudian en España en Primaria? ¿Cómo se llaman las palabras que tienen el acento en la antepenúltima sílaba? ¿Cuál es la capital de Costa Rica? ¿Cómo se llama el plato típico de Costa Rica?...?*). Organizar varios equipos. Hacer una pregunta a cada equipo y darles un punto por cada respuesta correcta.

5. La subasta. Divida a la clase en equipos. Entregue a cada equipo cien euros de juguete (puede bajarlos de la [página web de Colega 2](#)). Escriba en la pizarra diez frases, unas correctas y otras con errores. Diga a los alumnos que va usted a subastar las frases y que los alumnos tienen que intentar comprar las que no tienen errores. Cada frase correcta vale diez puntos. Gana el equipo que más puntos consigue.

6. El cocoabecedrilo. Juego similar al ahorcado, pero en vez de con un ahorcado, se juega con un cocodrilo que come letras: el COCOabeceDRILO. Dibuje en la pizarra un cocodrilo con la boca abierta y dentro de su boca catorce líneas (igual que la palabra cocoabecedrilo). Luego, jueguen igual que al ahorcado: un niño sale a la pizarra y escribe los espacios de una palabra que él haya pensado y los demás tienen que decir letras para adivinar de qué palabra se trata. Si sus compañeros dicen una letra que está en esa palabra, la coloca en el lugar adecuado. Si dicen una letra que no está, la colocan en las líneas del cocoabecedrilo. Gana el niño que acierta la palabra. Si antes de que la acierte alguien, se llenan de letras las líneas de la boca del cocoabecedrilo gana el niño de la pizarra. También se puede jugar en pequeño grupo. Puede fotocopiar el cocoabecedrilo de la [Carpeta de recursos](#).

7. El teléfono roto. Organice a los niños en equipos de al menos seis. Los equipos se colocan en fila. Susurre al oído del primer jugador de cada equipo una frase. Por ejemplo: *La profesora de Elena es rubia, tiene el pelo rizado y quiere que todos los niños lean mucho*. El jugador 1 se la susurra al oído al 2 y así a lo largo de toda la fila. Cuando el último jugador recibe la frase, el equipo se sienta. Cuando todos los equipos están sentados, se pregunta al último jugador de cada equipo que diga la frase que ha entendido en voz alta.

8. El juego de la memoria. Juego para parejas o pequeños grupos. Colocar boca abajo cartas con dibujos del vocabulario que se esté trabajando y cartas con las palabras correspondientes (puede bajarlas de la [página web de Colega](#)). Los alumnos, por turnos, levantan dos cartas. Si las cartas coinciden (dibujo y palabra), el alumno se las queda. Si no coinciden, vuelve a colocarlas en el mismo sitio en el que estaban, boca abajo. Gana el alumno que más parejas consigue.

9. En el restaurante. Juego para practicar en grupos de tres. Fotocopie la ficha de la [Carpeta de recursos](#). Los alumnos tienen que leer el ejemplo de diálogo que se tiene en un restaurante, y después, utilizando el menú, tienen que pedir al camarero lo que

quieren y calcular el precio. Uno de los niños del grupo hace de camarero y los otros dos de clientes. Cuando han terminado, cambian los roles y uno de los clientes pasa a ser camarero. Si desea que sus alumnos practiquen también el pretérito perfecto compuesto, puede utilizar este juego para que al final expliquen qué *ha tomado* cada uno y cuánto *ha costado*.

10. ¡Vaya sabadito! Actividad de gran grupo: participa toda la clase. Fotocopie y recorte la ficha del juego de la **Carpeta de recursos** de modo que haya una carta para cada jugador. Esta actividad puede trabajarse en pasado o en futuro. El profesor decide el tiempo, en función de lo que se esté trabajando en ese momento. Se planteará a los alumnos que averigüen qué hizo Julia el sábado pasado o qué va a hacer Julia el sábado próximo. Dé una carta con la agenda de Julia a cada jugador: Dígalos que cada uno tiene una sola información sobre lo que Julia hizo (o va a hacer) ese sábado. Tienen que averiguar lo que Julia hizo (o va a hacer) el resto del día. Para ello deben moverse por la clase y preguntar a los compañeros: *¿Qué hizo (o va a hacer) Julia el sábado a las diez y media? ¿Qué hizo (o va a hacer) Julia el sábado a las doce y cuarto?... Solo pueden hacer una pregunta cada vez a cada compañero y luego cambiar a otro. Si la tienen, deben dar la información que se les pide, tanto si la tenían originalmente como si la han conseguido después haciendo preguntas. Si no tienen la información que se les pide, deben decir: Lo siento, no lo sé.*

11. Yo describo, tú dibujas. Juego por parejas. Antes de hacer el ejercicio, revise con los alumnos el siguiente vocabulario: *al lado de, encima, debajo, entre, a la izquierda, a la derecha, delante, detrás...*

Fotocopie las dos fichas de la actividad de la **Carpeta de recursos**. Dé a cada alumno una de ellas. Cada uno colorea sus dibujos sin que los vea su compañero. Por parejas, A describe sus dibujos y B los dibuja. Luego cambian el rol. Cuando han terminado, comparan sus hojas.

12. ¿Qué llevamos a la fiesta? Explique a sus alumnos que van a hacer una fiesta y que todas las personas invitadas deben llevar dos cosas. Pueden llevar cualquier cosa, pero hay una condición que usted no debe contarles y ellos tendrán que averiguar: las cosas que lleven deben coincidir con la primera letra de su nombre y/o su apellido. Por ejemplo, si se llama Paloma Bravo puede llevar patatas y bocadillos... Los alumnos van preguntando: *¿Puedo llevar...?* Y usted les va contestando sí o no hasta que descubran la clave del juego. Si Paloma Bravo le pregunta que si puede llevar patatas y refrescos, usted le dice que puede llevar patatas, pero refrescos no... Las personas que descubren la clave siguen jugando proponiendo cosas que empiecen por sus iniciales, pero no deben decírsela a los demás hasta el final.

13. La vuelta al mundo. Formar grupos de 4 o 5 alumnos. Entregue a cada grupo un mapa (fotocopie la ficha-tablero de la **Carpeta de recursos**) y 15 cartas de medios de transporte (recórtelos de la ficha que tiene en la **Carpeta de recursos**). Cada miembro del grupo debe recorrer el mundo siguiendo el orden marcado en el mapa. El itinerario completo Madrid-Madrid implica 15 desplazamientos. Para trasladarse de una ciudad a otra, cada estudiante debe elegir y entregar, por turnos, un medio de transporte. Por supuesto, el medio elegido debe ser el adecuado a las circunstancias. Cada jugador apuntará las ciudades y los medios de transporte que emplea en cada caso. A cada medio de transporte le corresponden una serie de preguntas. Están en la **página web de Colega 4**.

- Quien conteste adecuadamente, entrega el vale de transporte y puede realizar el viaje trasladándose a la ciudad deseada.

- En caso contrario, pierde el vale de transporte y deberá permanecer en el mismo lugar.

Si un jugador necesita un medio de transporte que ya no tiene, puede pedir que le hagan una pregunta de ese medio de transporte, para ganar un vale de los entregados por otros compañeros. Si responde correctamente, gana el vale, pero no podrá utilizarlo hasta el siguiente turno. La persona que primero complete la vuelta al mundo es la ganadora.

14. De Madrid a Montevideo pasando por... Formar grupos de 4 o 5 alumnos. Entregue un mapa y un conjunto de tarjetas con preguntas a cada grupo (disponibles en la **Carpeta de recursos**) y una ficha por persona. Cada participante debe recorrer cinco ciudades de España y cinco de Latinoamérica. El punto de salida es Madrid y el destino final es Montevideo. Se acepta cualquier tipo de itinerario posible siempre que se cumpla el requisito de pasar por las diez ciudades requeridas. Las tarjetas se recortan y se ponen boca abajo. Se empieza extrayendo una tarjeta y contestando a la pregunta planteada:

- Si se contesta correctamente a la pregunta, se puede avanzar hasta la ciudad elegida siguiente.

- Si la respuesta es errónea, se permanece en la ciudad de origen.

Cada persona escribe en un papel las ciudades por las que va pasando. Gana quien antes pasa por diez ciudades.

15. ¿Qué haces a las...? Formar grupos de 4 o 5 alumnos. Entregue un tablero (disponible en la **Carpeta de recursos**) y un dado a cada grupo, y una ficha a cada persona. Empieza a jugar el alumno que saque el número más alto al tirar el dado. El profesor o profesora debe establecer el tiempo verbal de la actividad (pasado, presente o futuro). Al caer en una casilla, cada estudiante debe decir qué hace a esa hora, si se trata de hoy, qué hizo ayer o qué hará mañana, dependiendo del tiempo verbal que se ha acordado previamente. Por ejemplo: *A las siete me levanto*. Si la respuesta no es correcta o un alumno no sabe contestar, pierde un turno. Gana el que antes llega a la meta.

16. Resumen gramatical. El presente (pág. 66). Revise el presente que los alumnos ya estudiaron en detalle el curso pasado. Recuerde que en español hay tres conjugaciones: la primera (verbos terminados en AR), la segunda (verbos terminados en ER) y la tercera conjugación (verbos terminados en IR).

En el resumen gramatical se da un ejemplo de verbo regular para cada conjugación. Fíjense en la raíz y en las desinencias de cada ejemplo.

Recuerden que un verbo es regular cuando la raíz no cambia y cuando las desinencias son iguales a los del modelo.

Primera conjugación: en diferentes días, conjuguen otros verbos regulares de la primera conjugación (*desayunar, cenar, cantar, bailar, nadar...*) para comprobar que la raíz no cambia y las desinencias coinciden con las del verbo *estudiar*.

Luego observen la conjugación de los verbos irregulares de la página (*estar, dar*) o conjuguen otros (*merendar, acostarse o jugar...*) y pregúnteles por qué son irregulares (*estar* y *dar* porque la primera persona no acaba en -o sino en -oy; *merendar* porque la raíz *merend-* cambia a *meriend-* en algunas personas; *acostarse* porque la raíz *acost-* cambia a *acuest-* en algunas personas; *jugar* porque la raíz *jug-* cambia a *jueg-* en algunas personas...). Repita esta actividad en diferentes días, conjugando cada vez un verbo regular y uno irregular.

Segunda conjugación: en diferentes días, conjuguen otros verbos regulares de la segunda conjugación (*beber, leer, aprender, ver...*) para comprobar que la raíz no cambia y las desinencias coinciden con las del verbo *comer*.

Luego observen la conjugación de los verbos irregulares de la página (*ser, poder, tener, querer*) o conjuguen otros (*hacer*) y pregúnteles por qué son irregulares (*tener* porque la raíz cambia de *ten-* a *tien-* en algunas personas y porque la primera persona no acaba en -o sino en -go; *ser* porque cambia la raíz y las desinencias; *querer* porque la raíz cambia de *quer* a *quier*; *saber* porque la raíz cambia en la primera persona; *poder* porque la raíz cambia de *pod-* a *pued-*; *hacer* porque la raíz cambia de *hac-* a *hag-* en algunas personas...). Repita esta actividad en diferentes días, conjugando cada vez un verbo regular y uno irregular.

Tercera conjugación: en diferentes días, conjuguen otros verbos regulares de la tercera conjugación (*vivir, subir, abrir...*) para comprobar que la raíz no cambia y las desinencias coinciden con las del verbo *escribir*.

Luego observen la conjugación de los verbos irregulares de la página (*ir, venir, decir*) o conjuguen otros (*sentir*) y pregúnteles por qué son irregulares (*ir* cambia la raíz y las desinencias; *venir* cambia la raíz de *ven-* a *veng-/vien-*; *decir* cambia la raíz de *dec-* a *dig-*; *sentir* cambia la raíz de *sent-* a *sient-* ...). Repita esta actividad en diferentes días, conjugando cada vez un verbo regular y uno irregular.

17. Resumen gramatical. El pretérito perfecto simple. (Página 68). Siga un procedimiento similar al anterior; observando primero la raíz y las desinencias de los verbos regulares de las tres conjugaciones y observando después las variaciones de los verbos irregulares propuestos en la página.

18. Resumen gramatical. El pretérito imperfecto. (Páginas 68 y 69). Siga un procedimiento similar al anterior; observando primero la raíz y las desinencias de los verbos regulares de las tres conjugaciones y observando después las variaciones de los tres verbos irregulares.

19. Resumen gramatical. El futuro simple. (Páginas 69 y 70). Siga un procedimiento similar al anterior; observando primero el infinitivo y las desinencias de los verbos regulares de las tres conjugaciones y observando después las variaciones de los verbos irregulares.

PISTAS CD

LIBRO DEL ALUMNO

UNIDAD 1 ¿Listos para el cole?

- Pista 1 ¿Listos para el cole?
- Pista 2 Nuestro colegio.
- Pista 3 Nuestras asignaturas.
- Pista 4 Mi asignatura preferida.
- Pista 5 La gramática no es dramática 1.
- Pista 6 Cantajuegos 1.

UNIDAD 2 Nuestro mundo

- Pista 7 El continente americano.
- Pista 8 Ríos del mundo.
- Pista 9 El verano pasado.
- Pista 10 La gramática no es dramática 2-1.
- Pista 11 La gramática no es dramática 2-2.
- Pista 12 Cantajuegos 2.
- Pista 13 El árbol de la montaña.

UNIDAD 3 Cuando era pequeño

- Pista 14 Cuando era pequeño.
- Pista 15 ¿Te acuerdas?
- Pista 16 Un poco de historia.
- Pista 17 La gramática no es dramática 3-1.
- Pista 18 La gramática no es dramática 3-2.
- Pista 19 Cantajuegos 3.
- Pista 20 El lobito bueno

UNIDAD 4 Hoy comemos fuera

- Pista 21 Hoy comemos fuera.
- Pista 22 He desayunado churros.
- Pista 23 De tapas.
- Pista 24 ¿Qué has hecho hoy?
- Pista 25 ¿Has hecho la compra?
- Pista 26 El señor Don Gato.

UNIDAD 5 ¿Te gustan las fiestas?

- Pista 27 Iré a la fiesta de Chema.
- Pista 28 Haciendo planes.
- Pista 29 Si apruebo todas...
- Pista 30 Cantajuegos 4.
- Pista 31 Las mañanitas.

UNIDAD 6 ¿Eres adicto a la TV?

- Pista 32 ¿Vamos al cine?
- Pista 33 La gramática no es dramática 6.
- Pista 34 Cuando un amigo se va.

CUADERNO DE EJERCICIOS

UNIDAD 1 ¿Listos para el cole?

- Pista 35 Mi asignatura preferida.
- Pista 36 Gramática y ortografía 1.

UNIDAD 2 Nuestro mundo

- Pista 37 Gramática y ortografía 2.

UNIDAD 3 Cuando era pequeño

- Pista 38 Cuando era pequeño.
- Pista 39 Gramática y ortografía 3.

UNIDAD 4 Hoy comemos fuera

- Pista 40 De tapas.
- Pista 41 ¿Has hecho la compra?

UNIDAD 5 ¿Te gustan las fiestas?

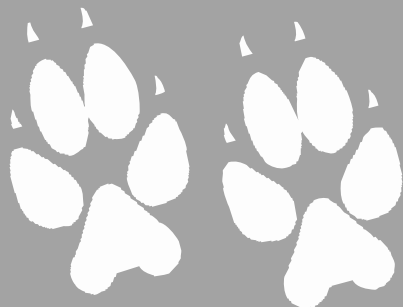
- Pista 42 ¿Te gustan las fiestas?
- Pista 43 Repasamos: ¿Dónde están?

UNIDAD 6 ¿Eres adicto a la TV?

- Pista 44 ¿Qué ves en la tele?
- Pista 45 Reseñas de películas.

CARPETA DE RECURSOS: EVALUACIONES

- Pista 46 Evaluación 1.
- Pista 47 Evaluación 2.
- Pista 48 Evaluación 3.
- Pista 49 Evaluación 5.
- Pista 50 Evaluación 6.



Colega

Después del éxito de *La Pandilla*, las autoras nos presentan *Colega*, un método completo en **cuatro niveles** para la enseñanza del español en **Educación Primaria**.

El título del método alude al principal protagonista de *Colega 1y 2*: un perrito de peluche español que los profesores utilizaron para presentar las estructuras comunicativas en clase. Ahora en *Colega 3y 4*, Colega sigue presente, acompañando siempre a los cinco amigos protagonistas de la serie y guiando el aprendizaje de los niños y niñas que estudian español.



La **Guía didáctica** incluye las siguientes secciones:

- **Introducción** en la que se desarrolla una reflexión metodológica acerca de la enseñanza del español a niños y se explican en detalle las características del método *Colega*.
- **Material necesario** para el desarrollo de todas las actividades.
- **Programación de contenidos** unidad por unidad.
- **Planificación de las lecciones** en las que se dan todas las pautas para trabajar juntos el libro del alumno, el cuaderno de ejercicios y el resto de los materiales complementarios.
- **Banco de ideas** en el que se explica el funcionamiento de las actividades lúdicas planteadas en cada lección y se proporcionan otras nuevas.

Colega 4: - Libro del alumno + CD (audiciones y canciones del libro del alumno, del cuaderno de ejercicios y de la carpeta de recursos)
- Cuaderno de ejercicios
- **Guía didáctica para el profesor**
- Carpeta de recursos (material complementario y evaluaciones)
- Tres lecturas graduadas (una por cada dos unidades)

Extensión digital:
www.edelsa.es



SALA DE
PROFESORES

DESCARGA
GRATUITA

ISBN 978-84-7711-985-2



 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.