

Colega



Guía didáctica 3

María Luisa Hortelano
Elena G. Hortelano

Primera edición: 2011

© Edelsa Grupo Didascalia, S.A. Madrid, 2011.

Directora del proyecto y coordinadora del equipo de autores: María Luisa Hortelano.

Autoras: María Luisa Hortelano, Elena González Hortelano.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.

Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.

Diseño y maquetación de interior: Carolina García.

Ilustradoras del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios:

Ángeles Peinador

Olga Carmona

Estrella Fages

Imprime: Rógar.

ISBN: 978-84-7711-725-4

Depósito Legal: M-23677-2011

Impreso en España / Printed in Spain

Fuentes, créditos y agradecimientos:

Nuestro sincero agradecimiento a los numerosos profesores y profesoras que enseñan español en centros en el exterior, así como a los compañeros del programa ALCE, que desde la publicación de nuestro primer método, *La Pandilla*, y ahora con *Colega*, no han dejado de transmitirnos su constante valoración, así como, desde su práctica diaria con alumnos, interesantes sugerencias y propuestas que hemos tenido muy en cuenta.

Gracias también a los responsables de formación del profesorado de lenguas modernas que nos han facilitado la asistencia a jornadas de formación permitiéndonos pulsar las necesidades y demandas del profesorado de español. Y a los asesores lingüísticos de CILT, por su siempre amable atención en nuestras visitas de trabajo a este organismo.

Fotografías del libro del alumno:

Ángel Luis Hernanz Gabriel <http://www.hergaban.es/> págs. 27, 36, 43, 53, 63, 64.

Yolanda y Trini González: págs. 11, 21, 31, 41, 51, 61.

Marisa Hortelano: pág. 13.

CD audio: Locuciones y Montaje Sonoro ALTA FRECUENCIA MADRID 915195277 altafrecuencia.com

Voces de la locución: Juani Femenía, Arantxa Franco, Elena González y José Antonio Páramo. Cantantes/coro: Arantxa Franco y Elena González: pistas 14 y 31.

Composición y arreglos musicales: Fran Cruz: pistas 14 y 31.

Canciones: pistas 2, 8, 17, 19 de *La pandilla 2*.

Canción: pista 11 de *Los Trotamundos 1*.

Fragmento musical: Antonio Vivaldi, *La primavera*, pistas 24 y 45.

Notas:

- La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a todas aquellas personas e instituciones que han prestado su colaboración.
- Las imágenes y los documentos no consignados más arriba pertenecen al Departamento de Imagen de Edelsa.
- Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

	Página
Introducción	4
Material necesario	9
Programación de contenidos	10
Planificación de las lecciones	
Unidad 1 La pandilla	16
Unidad 2 ¿Dónde quedamos?	26
Unidad 3 ¡Que aproveche!	36
Unidad 4 ¡Yo soy un artista!	46
Unidad 5 Miramos un cuadro	56
Unidad 6 El Sistema Solar	66
Banco de ideas	76

INTRODUCCIÓN

Colega es un método de enseñanza-aprendizaje de español que ofrece materiales estructurados en **cuatro niveles**, para trabajar con **niños y niñas de 7 a 11 años**.

Parte de las mismas concepciones metodológicas que ya impregnaron *La Pandilla*, de las mismas autoras (*El español en la escuela primaria*. Nuevas Rutas nº 36. Mayo 2006). Este nuevo método sigue además las orientaciones de documentos tales como *The National Languages Strategy: Languages for all: Languages for life; Excellence and Enjoyment* o *Every child matters: change for children* del Departamento de Educación del Reino Unido, lugar en el que se encontraban trabajando sus autoras cuando nació el proyecto. Así mismo, se han analizado e intentado ajustar los materiales a la propuesta curricular de la QCDA (*Qualifications and Curriculum Development Authority*), examinando también las propuestas de otros documentos como el Proyecto Piloto de Gales o las Orientaciones Irlandesas para la enseñanza de lenguas a alumnos de Educación Primaria. Se han recogido así mismo las sugerencias de numerosos profesores que, como las autoras, han desempeñado su labor en las Consejerías de Educación de España en otros países.

Colega parte de un enfoque **comunicativo**, en el que destacan otros tres rasgos de identidad: el carácter **lúdico** que esta etapa requiere, el uso de las **TIC** (*Tecnologías de la Información y la Comunicación*) y el trabajo sistemático e integrado de los **cinco pilares del aprendizaje de las lenguas** (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita, comprensión intercultural, conocimiento de la lengua y desarrollo de estrategias de aprendizaje). Establece además **conexiones con otras áreas del currículum** y proporciona **actividades** fotocopiables de refuerzo y ampliación.

UN MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A NIÑOS Y NIÑAS

El método completo consta de **cuatro niveles** y está pensado para alumnos de **7 a 11 años**. No obstante, la metodología aplicada en el primer nivel (abundantes actividades orales, uso de la Respuesta Física Total, componente lúdico, globalidad y transversalidad...) facilita que aquellas escuelas que lo consideren, puedan empezar a utilizar también los materiales de *Colega 1* con niños más pequeños.

A lo largo de sus cuatro niveles, *Colega* presta especial atención a la **progresión de los contenidos** y **las actividades**, proporcionando una enseñanza **sistemática** que contribuya al desarrollo de **estrategias de aprendizaje** y conduzca a los alumnos a unos **niveles de logro reconocibles**. Se pretende con ello facilitar la transición al aprendizaje del español en **etapas posteriores**.

COLEGA 3

1. Los OBJETIVOS

El método se propone dos objetivos fundamentales:

- Ofrecer al profesorado unos materiales graduados y sistemáticos que apoyen y faciliten el trabajo en el aula.
- Presentar a los alumnos unos materiales atractivos con actividades secuenciadas motivadoras y entretenidas que les faciliten el aprendizaje pasándoselo bien.

Colega 1 y *Colega 2* forman parte de un mismo ciclo. Con *Colega 3* comienza un **nuevo ciclo de dos cursos de duración** que tiene su continuidad en *Colega 4*. En estos dos niveles, los planteamientos de los contenidos así como los aspectos metodológicos tienen en cuenta **una mayor madurez de los alumnos** proporcionando elementos que faciliten poco a poco la transición al estudio del español en la etapa de educación secundaria. Todo ello sin perder de vista que nos encontramos aún en la etapa de primaria, en la que los aspectos lúdicos y transversales siguen teniendo mucha importancia.

2. CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en *Colega 3* han tenido en cuenta la propuesta curricular de la QCDA y están seleccionados y secuenciados atendiendo tanto a su grado de dificultad como a su **adecuación a las características de los alumnos de estas edades**. Se estructuran en **seis unidades de trabajo**:

1. **Somos La Pandilla** (presentaciones e información personal; el presente de la primera conjugación)
2. **¿Dónde quedamos?** (el barrio, la rutina, la casa; el presente de la segunda y tercera conjugación)
3. **¡Que aproveche!** (los horarios de las comidas, la dieta mediterránea, tareas de casa; frecuencia)
4. **Yo soy un artista.** (actividades de ocio y tiempo libre, las profesiones, planes; el futuro inmediato)
5. **Miramos un cuadro.** (pintura, música y poesía; sentimientos; el tiempo atmosférico; el pasado)
6. **El Sistema Solar** (los planetas; las vacaciones; comparación de adjetivos; futuro inmediato y pasado)

Desde un **enfoque fundamentalmente comunicativo**, se combinan e integran contenidos de **comprensión y expresión oral, escrita e intercultural**; y se trabaja de modo transversal en el desarrollo de dos herramientas importantes: el conocimiento de la lengua y el desarrollo de estrategias de aprendizaje. (ver tabla de contenidos, páginas 10 a 15).

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Un enfoque comunicativo en la enseñanza de segundas lenguas asume que **el desarrollo de la competencia comunicativa** es el objetivo primordial del aprendizaje de idiomas. Metodológicamente se trata de provocar situaciones comunicativas que respondan a las necesidades de los aprendices; y a partir de ellas y de un lenguaje auténtico, propiciar la interacción y la adquisición de estrategias para aprender. Para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, necesitamos casi desde el principio, desarrollar de forma paralela e integrada, dos tipos de conocimientos: el formal (saber cosas sobre la lengua) y el instrumental (saber hacer cosas con la lengua), **enfazando la dimensión instrumental** (tareas de comunicación como punto de partida) e incorporando tareas de apoyo a la comunicación centradas en aspectos lingüísticos (funciones, gramática, léxico, fonología, discurso...). Los dos tipos de tareas se deben entrelazar cuidadosamente procurando además añadir un tercer tipo de tareas que desarrollen **un aprendizaje a la vez autónomo y participativo**.

Es este el enfoque comunicativo general en el que se debe enmarcar la enseñanza de lenguas a niños y niñas:

- Un enfoque orientado a la construcción de la **competencia comunicativa** en cuyo centro estén por tanto las tareas comunicativas, acompañadas de otras tareas de apoyo lingüístico (a la comunicación).
- Un enfoque centrado en la **acción**, en la capacidad de los alumnos para **hacer** cosas con la lengua. Un enfoque basado en una concepción constructivista del aprendizaje en la cual el alumno es **agente** de su propio aprendizaje, en la que el trabajo está **centrado en el alumno**.
- Un enfoque basado también en una **concepción social** del aprendizaje, que considera el aula un contexto rico en oportunidades para la interacción, el desarrollo de la lengua y el aprendizaje cooperativo.

Partiendo de esa concepción, al igual que en el anterior método de las mismas autoras (*La Pandilla*), estos son algunos de los **principios** que subyacen en la **metodología** de *Colega 3*.

- **La revisión** constante de los conocimientos previos, sobre los que se construyen los nuevos aprendizajes, en una concepción significativa del aprendizaje. En *Colega 3* no se practican ya las rutinas del mismo modo en que se ha venido haciendo en *Colega 1* y *2*, pero se mantiene la propuesta metodológica de empezar siempre las sesiones con una pequeña revisión/práctica de lo trabajado en la sesión anterior; y terminirlas provocando una pequeña reflexión de los alumnos sobre lo que han aprendido o practicado ese día.
- **Los niños aprenden realizando actividades.** El método requiere continuamente la participación activa de los alumnos a través de tareas, actividades y juegos.
- **La importancia del yo.** Los niños de estas edades siguen encontrando una gran motivación en hablar de sí mismos y de sus experiencias personales. En este ciclo (*Colega 3* y *4*) dichas experiencias empiezan a girar más en torno al grupo de amigos que en torno a la familia como ocurría en *Colega 1* y *2*.
- **La interacción.** Es importante asegurar oportunidades para que los niños interactúen: por medio de diálogos, juegos y actividades de rol, entrevistas, canciones, poemas, historias, representaciones para una audiencia, actividades en parejas, en pequeños grupos o gran grupo... Estas interacciones forman parte de cualquier aprendizaje, pero muy especialmente del aprendizaje de lenguas. *Colega* facilita constantemente la interacción en situaciones reales de uso y actividades lúdicas.
- **El entusiasmo habitual de los alumnos decaerá si:**
 - No entienden lo que tienen que hacer.
 - Las tareas son demasiado difíciles.
 - Se encuentran sin nada que hacer, aunque solo sea por un corto espacio de tiempo.
 - La actividad se prolonga demasiado tiempo.*Colega* procura evitar estas situaciones planteando actividades comprensibles, adaptadas, cuidadosamente secuenciadas y no demasiado largas, ofreciendo además al profesor materiales y propuestas complementarias fotocopiables que le permitan atender a la diversidad.
- **A los alumnos les gusta percibir su propio progreso.** En la Carpeta de recursos se facilitan materiales de repaso (*Ya sé...*) y Evaluación en las que se intenta que el alumno tome conciencia de sus progresos, refuerce su sentido del logro, su seguridad y su autoestima (principios básicos de la sugestopedia muy eficaces en estas edades: si el alumno piensa «se me da bien» tiene muchas más posibilidades de que se le dé bien...).
- **Los materiales que se utilizan deben ser atractivos y fáciles de utilizar.** Hemos procurado que los materiales se adapten a la etapa evolutiva de los alumnos, cuidando desde la propia presentación (imágenes, colores, personajes, temática...) hasta la sencillez tanto en la secuenciación, como en la coordinación entre los diversos materiales (libro, cuaderno de ejercicios, fichas complementarias de la carpeta de recursos...). No pretendemos que los materiales sean el centro sino que estén claramente al servicio del aprendizaje: facilitando el trabajo del profesor; resultando atractivos a los alumnos; incluyendo actividades de refuerzo y ampliación opcionales; gozando de una flexibilidad que permita su adaptación y el respeto a los diferentes ritmos (y estilos) de aprendizaje.
- **Agrupamientos diversos:** La metodología de trabajo pretende combinar el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo con la atención a la diversidad, a los diferentes ritmos, capacidades, intereses y estilos de aprendizaje. Por ello, se combinan en dife-

rentes momentos cuatro tipos de agrupamientos: trabajo en gran grupo, trabajo en pequeños grupos, trabajo por parejas y trabajo individual.

- **Aprender es divertido.** *Colega* se basa en la creencia de que los niños aprenden mejor cuando disfrutan de lo que hacen. El método se apoya en numerosos **juegos, canciones, dramatizaciones, cuentos y proyectos** que dan a los alumnos la oportunidad de practicar y usar el nuevo vocabulario y estructuras en un contexto lúdico.

- **Juegos y actividades lúdicas:**

Tanto en el libro del alumno como en el Banco de ideas de la Guía didáctica se proponen juegos y actividades complementarias para todas las unidades.

- **Canciones:**

Aparecen en todas las unidades, pues constituyen una forma divertida y viva de presentar o practicar vocabulario, pronunciación, estructuras y contenidos culturales (*Buenos días América, ¡Tumbas!, La Yenca, ¡Camarero!, ¡Yo soy un artista!, Debajo del tintero...*)

- **Chistes y adivinanzas:**

Presentes también en todas las unidades.

- **Lecturas graduadas:**

En el libro del alumno se trabaja un cómic (*El conde Rocke*) de seis capítulos. El método va además acompañado de **tres lecturas graduadas** de la serie *Colega lee*, una para cada trimestre, en las que aparecen los contenidos trabajados en las lecciones del libro, dentro del contexto de una historia: Unidades 1 y 2: **El comité secreto**; Unidades 3 y 4: **El caso del hotel encantado**. Unidades 5 y 6: **La piedra extraterrestre**. Las lecturas en el ciclo anterior giraban en torno a la familia. En este ciclo el centro de interés es la pandilla de amigos. Cuentan con actividades de explotación didáctica descargables de la página web de Colega.

- **Proyectos:**

Cada unidad termina siempre con un proyecto que los alumnos realizan en grupo aplicando lo que han aprendido. El profesor debe adelantar la propuesta al principio de la unidad y retomarla al final de la manera más abierta posible de modo que sean los propios alumnos los que den la forma definitiva al proyecto que plantea el libro en la sección **Nuestro proyecto**. Los seis proyectos planteados en el método al final de cada unidad de *Colega 3* son:

1. Ciudadanos del mundo (Hacemos una insignia).
2. Vamos de compras (Juego de mesa).
3. Un programa de cocina. (Elaboración de recetas, grabación y exposición audiovisual).
4. Hacemos un rap (Composición y representación de un rap utilizando estructuras aprendidas).
5. Un personaje español (Murales colectivos sobre personajes españoles con relevancia cultural).
6. Los planetas (Exposición con información sobre los planetas del Sistema Solar).

- **Educación en valores.** En los planteamientos de las actividades de Colega se tienen siempre presentes aspectos transversales como **la educación cívica y para la paz** (en el propio planteamiento de actividades que requieran acuerdo y respeto a las reglas que guiarán los juegos y las actividades comunicativas en general, situaciones que promuevan la convivencia, el trabajo en grupo, la ayuda, el aprendizaje cooperativo y el respeto a las opiniones, habilidades y ritmos de los demás), **la educación multicultural** (presentando personajes de diferente procedencias y razas) y **la igualdad de género** (cuidando especialmente la presentación de roles femeninos/masculinos que desempeñan por igual niños y niñas, y procurando un ambiente afectivo basado en la cooperación e igualdad entre sexos). En la propia presentación de contenidos se trabajan también **la educación para la salud** y **la educación ambiental**, con dos propuestas al final del libro para trabajar:

- El día escolar de la Paz (30 de enero).
- El día de la Tierra (22 de abril).

4. EVALUACIÓN

Partiendo de la base de que **el alumno es el protagonista** y agente de su propio aprendizaje, consideramos importante **implicarlo en el proceso evaluador**.

En la Carpeta de recursos se facilita una herramienta de revisión: seis fichas fotocopiables (una por cada unidad) para que al terminar cada unidad los alumnos **revisen** los contenidos que han estado trabajando. Estas fichas se llaman **Ya sé...** y permiten al alumno realizar una primera **autoevaluación** de los aprendizajes adquiridos.

También en la Carpeta de recursos el profesor dispone de seis dobles páginas fotocopiables (una por cada unidad) con actividades de **Evaluación** de los contenidos trabajados en dicha unidad. Aunque el nivel de exigencia se ha incrementado respecto al

ciclo anterior; proponiendo actividades menos dirigidas, la evaluación sigue abordando fundamentalmente objetivos mínimos ya que queremos fomentar el “éxito” de todos los alumnos: lo que se pretende es utilizar la evaluación como una vía más de estimulación y motivación; convencer a cada alumno de que el español “se le da bien”. Pensamos que es muy importante potenciar la autoconfianza y estimular el entusiasmo.

Muchas escuelas están utilizando una aproximación al portfolio para reconocer los progresos realizados por los alumnos. Utilizar un portfolio ayuda a facilitar en los niños un compromiso y un control sobre su propio aprendizaje. Tanto las fichas Ya sé... como las fichas de Evaluación pueden incorporarse a este portfolio.

En la evaluación, el profesor debe utilizar otros registros individuales e instrumentos en los que recoja información sobre el trabajo diario de los alumnos, lo que le ayudará a valorar si la planificación que se está llevando a cabo se adapta al progreso de los alumnos o si es necesario introducir cambios en las sucesivas planificaciones.

5. MATERIALES DEL CURSO

El curso consta de los siguientes elementos:

a) Libro del alumno. Está organizado en **seis unidades**.

- Cada unidad está dividida en **tres lecciones**. Cada lección ocupa una doble página. La tercera lección incluye siempre un apartado de ortografía (*El rincón de los sonidos*).
- Después de las tres lecciones aparecen las siguientes **secciones fijas**:
 - **Conocemos...** (una ciudad española o hispana).
 - **Amigos por correo** (correo electrónico entre un niño y una niña españoles).
 - **El Conde Rocke** (cómic dividido en seis capítulos, uno en cada unidad).
 - **Nuestro proyecto** (tarea final en la que se utilizan los conocimientos y destrezas adquiridos).

b) Cuaderno de ejercicios. Sigue el mismo esquema que el libro del alumno, organizado en **seis unidades**.

- Cada una de las unidades está dividida también en **tres lecciones**. Cada lección ocupa una doble página con los mismos títulos de la doble página correspondiente en el libro y con actividades relacionadas con los contenidos presentados en esa doble página del libro.
- Después de las tres lecciones en el cuaderno aparecen las siguientes secciones fijas:
 - **Conocemos...** (propuestas de actividades sobre la ciudad presentada en el libro).
 - **Amigos por correo** (propone al alumno escribir un correo personal con los contenidos mencionados).
 - **El Conde Rocke** (propuestas de actividades sobre el capítulo correspondiente del cómic).
 - **Repaso** (Actividades de repaso sobre los contenidos trabajados en la unidad).

c) El CD audio: Ejercicios de comprensión auditiva y canciones del libro del alumno, del cuaderno de ejercicios y de la carpeta de recursos.

d) Guía didáctica para el profesor en la que se recogen:

- **La programación de contenidos** funcionales, lexicales, gramaticales, fonéticos y culturales de cada unidad.
- **Los planes de trabajo** y orientaciones didácticas para cada una de las lecciones.
- **El Banco de ideas** en el que se recogen más propuestas de juegos y actividades para el aula.

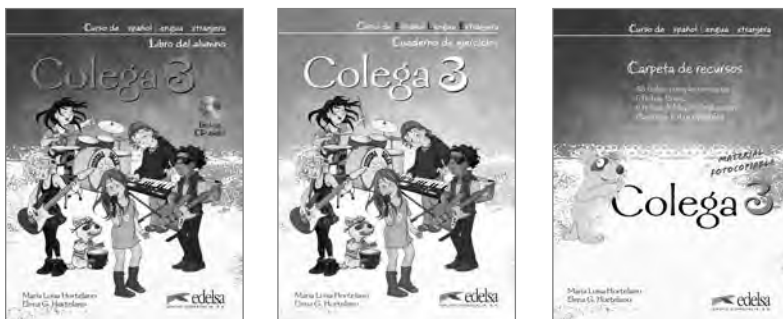
e) Carpeta de recursos: con abundante material fotocopiable para los profesores:

- **48 fichas complementarias**: ocho por cada unidad (dos por cada lección). El profesor decidirá, según las características de sus alumnos, cómo y con quién utiliza estos materiales de ampliación y/o refuerzo que las autoras proponen para atención a la diversidad.
- **6 fichas de Ya sé...** para que, al terminar cada unidad, los alumnos revisen los contenidos aprendidos.
- **6 evaluaciones**. Una para cada unidad.
- **Otras fichas fotocopiables** para realizar manualidades propuestas en el Libro del alumno y algunas actividades propuestas en el Banco de ideas de la Guía didáctica.

f) Lecturas graduadas. Tres lecturas graduadas de la Serie “Colega lee”, Una por cada dos lecciones: **El comité secreto**, **El caso del hotel encantado** y **La piedra extraterrestre**. En ellas se trabajan los contenidos estudiados en las lecciones dentro del contexto de una historia.

g) Página web de Colega, en la que se podrán descargar las **tarjetas de vocabulario** (*flash- cards*), **cartas** para los alumnos, **actividades imprimibles para trabajar las lecturas y otras propuestas** como bingos, vídeos... propuestos por las autoras, la editorial o los propios profesores que empleen el método y que deseen compartir su trabajo e ideas.

6. CÓMO UTILIZAR LOS MATERIALES



Los materiales deben utilizarse en el siguiente orden:

1. Lecciones: doble página del libro + doble página del cuaderno + fichas complementarias correspondientes:

- a) Doble página de la Lección 1 en el **Libro del alumno**.
- b) Doble página de la Lección 1 en el **Cuaderno de ejercicios**.
- c) Fichas complementarias fotocopiables de la **Carpeta de recursos** (opcional)
- d) Lo mismo para la Lección 2.
- e) Lo mismo para la Lección 3.

2. Secciones fijas: al terminar las tres lecciones, se trabajan las secciones fijas en este orden:

- f) **Conocemos...** (página sencilla del libro + página sencilla de cuaderno).
- g) **Amigos por correspondencia** (página sencilla del libro + página sencilla del cuaderno).
- h) Fichas complementarias fotocopiables de la **Carpeta de recursos** (opcional).
- i) **El Conde Roque** (página sencilla del libro + página sencilla de cuaderno).
- j) **Nuestro proyecto** (Libro del alumno).
- k) **Repaso** (Cuaderno de ejercicios).
- l) **Ya sé...** (Carpeta de recursos).
- m) **Evaluación** (Carpeta de recursos)

3. Lectura graduada (una por trimestre, o lo que es lo mismo, una lectura para cada dos unidades) que los alumnos podrán leer de modo independiente o que se podrá trabajar en el aula en gran grupo. En la página web de Edelsa pueden descargarse actividades de explotación didáctica para cada lectura.

RUTINAS DIARIAS

En este nuevo ciclo de dos cursos (*Colega 3* y *Colega 4*) quizá no sea necesario realizar rutinas diarias con la misma metodología de *Colega 1* y *Colega 2* (responder siempre al registro con una consigna, saludos y despedidas cantando a Colega, revisiones utilizando al perrito, etc.). Pero sin duda, aunque con un enfoque metodológico para niños un poco mayores, el mantenimiento de rutinas y repeticiones sigue siendo un recurso de indudable valor para facilitar el uso del español en la clase, así como para afianzar y consolidar conocimientos. Aunque no lo repetiremos en cada lección, le aconsejamos:

- Empezar siempre preguntando y escribiendo la fecha en la pizarra en español.
- Saludar; pasar el registro, dar las instrucciones y despedirse siempre en español.
- Colocar carteles con expresiones cotidianas de aula para que los alumnos utilicen siempre el español en clase.
- Colocar carteles con las expresiones nuevas e irlos cambiando periódicamente.
- Recurrir de vez en cuando a juegos del tipo *El Rincón de la atención* (ver *Colega 2*) para fomentar el entusiasmo y el esfuerzo de los alumnos.
- Empezar siempre repasando y practicando con los alumnos contenidos anteriores.
- Continuar siempre haciendo partícipes a los alumnos de lo que van a aprender o practicar en cada lección.
- Una vez que hayan recogido, antes de salir de clase, terminar siempre preguntando a varios alumnos qué es lo que han aprendido/practicado en la lección de ese día.

María Luisa Hortelano

MATERIAL NECESARIO

UNIDAD 1

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 1 a 8
- Ya sé... Unidad 1
- Evaluación. Unidad 1
- Juego de la Guía didáctica: Espiando al Sr. García.
- Juego de la Guía didáctica: Escucha y corrige.
- Insignia: CIUDADANOS DEL MUNDO

En la web de Colega:

- Tarjetas de Amigos y Familia (en Colega 2)
- Cartas de Amigos y Familia (en Colega 2)

UNIDAD 2

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 9 a 16
- Ya sé... Unidad 2
- Evaluación. Unidad 2
- Juego de la Guía didáctica: Adivina dónde estoy

En la web de Colega:

- Tarjetas (Rutina diaria, El Barrio, Tiendas)
- Cartas de imágenes (Rutina Diaria, El Barrio, Tiendas)
- Cartas de vocabulario (Rutina Diaria, El Barrio, Tiendas)
- Bingos (Tiendas, La casa)

UNIDAD 3

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 17 a 24
- Ya sé... Unidad 3
- Evaluación. Unidad 3
- Juego de la Guía didáctica: Nos vamos al restaurante
- Insignia: YO COLABORO EN CASA.

En la web de Colega:

- Tarjetas (Comidas. Tareas de casa)
- Cartas con imágenes (Comidas. Tareas de casa)
- Cartas de vocabulario (Comidas. Tareas de casa)
- Bingos (Comidas. Tareas de casa)

UNIDAD 4

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 25 a 32
- Ya sé... Unidad 4
- Evaluación. Unidad 4
- Juego de la Guía didáctica: Busco trabajo
- Juego de la Guía didáctica: ¿Cuál es mi trabajo?
- Juego de la Guía didáctica: ¡Vaya sabadito!

En la web de Colega:

- Tarjetas (Instrumentos. Profesiones)
- Cartas con imágenes (Instrumentos. Profesiones)
- Cartas de vocabulario (Instrumentos. Profesiones)
- Bingos (Instrumentos. Profesiones)

UNIDAD 5

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 33 a 40
- Ya sé... Unidad 5
- Evaluación. Unidad 5
- Juego de la Guía didáctica: Una foto de playa.
- Juego de la Guía didáctica: El mentiroso
- Insignia: SONRÍE

En la web de Colega:

- Tarjetas (¿Cómo te sientes?)
- Cartas con imágenes (¿Cómo te sientes?)
- Cartas de vocabulario (¿Cómo te sientes?)
- Bingos (¿Cómo te sientes?)

UNIDAD 6

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 41 a 48
- Ya sé... Unidad 6
- Evaluación. Unidad 6
- Juego de la Guía didáctica: ¿En tu clase, quién...?

LECTURAS GRADUADAS. Serie "Colega lee". Edelsa.

Para las unidades 1 y 2: *El comité secreto*.

Para las unidades 3 y 4: *El caso del hotel encantado*.

Para las unidades 5 y 6: *La piedra extraterrestre*.

Todas las lecturas tienen actividades de explotación didáctica que pueden bajarse de la web de Colega:

<http://www.edelsa.es/saladeprofesores.php>

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: ¡SOMOS LA PANDILLA!

Lección 1: La Pandilla

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Saludar y dar información personal: <i>Hola, ¿qué tal? Soy Julia. Tengo 9 años. Soy española. Vivo en Madrid, con mi padre y mi hermano Ramón...</i> Preguntar información personal: <i>¿Cómo te llamas?</i> <i>¿Cuántos años tienes?</i> <i>¿De dónde eres?</i> <i>¿Dónde vives?</i> <i>¿Con quién vives?</i>	Revisión nombres de los amigos de La Pandilla, mascotas y familia.	Presente de indicativo de los verbos: Ser Estar Tener Vivir Pronombres personales sujeto en plural: Nosotros/as Vosotros/as Ellos/as (Formal: usted/es)	Revisión: ¡! y ¿? Signos de interrogación y exclamación al principio y al final.	Saludar con dos besos.

Lección 2: Hablamos español

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir dónde se habla español y qué lenguas se hablan: <i>¿Dónde hablan español?</i> <i>En España, Cuba, Argentina...</i> <i>¿Qué idiomas hablas?</i> <i>Hablo portugués y un poco de español.</i> Preguntar y decir la nacionalidad: <i>¿De dónde eres?</i> <i>Soy español/española.</i> <i>¿De dónde sois?</i> <i>Somos españoles/as.</i>	Nombres de países de habla hispana. Nombres de otros países. Gentilicios y lenguas.	Presente de indicativo del verbo hablar: Desinencias de verbos de la primera conjugación (AR) Género y número de adjetivos (gentilicios): Brasileño/ brasileña/ brasileños/ brasileñas	Revisión: ¡! y ¿?	Amanda manda... Países de habla hispana de América Central y del Sur.

Lección 3: Damos la dirección

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir la dirección: <i>¿Cuál es tu dirección?</i> <i>Calle Laurel, número 27.</i>	<i>La calle, la plaza, la avenida, la casa, el piso.</i> <i>Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto.</i> Revisión de números hasta 99.	Presente de indicativo: Conjugación de verbos regulares de la primera conjugación -AR	Sonido /k/ Ca co cu Que qui Tilde en pronombres interrogativos.	Orden de los datos en la dirección (número detrás del nombre de la calle). Adivinanzas y trabalenguas (fichas complementarias).

SECCIONES FIJAS Y REPASO

Conocemos... Madrid	Amigos por correo	El conde Rocke	Nuestro proyecto:
Madrid, capital de España. Situación. La Puerta del Sol El oso y el madroño El parque del Retiro La fuente de Cibeles El río Manzanares El teleférico de Madrid	Lectura comprensiva y escritura de un correo electrónico con contenido léxico y gramatical relacionado con la unidad. Una adivinanza. Un chiste.	Lectura comprensiva del primer capítulo de un cómic: El conde Rocke. Actividades de comprensión y expresión relacionadas con la lectura.	Elaboración de una insignia CIUDADANOS DEL MUNDO para remarcar los aspectos comunes de los ciudadanos de todos los países.

EVALUACIÓN

Ya sé... (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad I
--	---------------------

UNIDAD 2: ¿DÓNDE QUEDAMOS?

Lección 1: ¿Dónde quedamos?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir la hora: <i>¿Qué hora es?</i> <i>Las dos y cuarto.</i> Hacer planes para quedar: <i>¿Dónde quedamos?</i> <i>En mi casa.</i> Preguntar y decir a qué hora: <i>¿A qué hora?</i> <i>A las seis y media.</i> Explicar la rutina diaria: <i>Me levanto a las siete. Desayuno a las siete y media.</i>	En punto Y media Y cuarto Menos cuarto Tumbas Esqueletos Desayunar Comer Merendar Cenar	Presente de indicativo en las tres conjugaciones: (AR/ ER/ IR) Conjugación de los verbos reflexivos (levantarse/ acostarse). Pronombres personales complemento.	Revisión: ¡! y ¿? Revisión: ca-co-cu que-qui	Canción popular: Tumbas. Rutina diaria en España: horarios de las comidas.

Lección 2: Vamos a casa de Elena

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Pedir y dar información sobre el barrio: <i>¿Dónde está el banco?</i> <i>Enfrente del videoclub.</i> <i>¿Dónde hay un restaurante?</i> <i>En la calle del Comercio, al lado del banco.</i> Dar instrucciones para ir a un lugar: <i>Todo recto</i> <i>Gira la primera a la derecha/izquierda.</i>	El barrio: <i>estación, aparcamiento, hotel, ayuntamiento, banco, centro de salud, biblioteca, hospital, escuela de Música, Videoclub, farmacia, restaurante, cafetería, panadería, carnicería, centro comercial, correos, piscina, cine, tienda...</i> Números: 1-99 (revisión)	El/ la/ los/ las Un/ una/ unos/ unas Al lado de En frente de Entre A la derecha A la izquierda ¿Cuánto cuesta/n? (ficha complementaria) e>ie/ o>ue (complementaria)	Revisión: ¡! y ¿? Revisión: ca- co- cu que-qui	Canción popular: la yenka.

Lección 3: La casa de Elena

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Enseñar lugares: <i>Este es el salón.</i> <i>Esta es la cocina.</i> Preguntar por la ubicación de algo o alguien: <i>¿Dónde está la cama?</i> <i>En el dormitorio.</i> Ofrecer: <i>¿Queréis una pizza?</i>	La casa: <i>el salón, el comedor, la cocina. El cuarto de baño, el dormitorio, el jardín, la terraza, el garaje...</i> Muebles y objetos de la casa: <i>el sillón, el sofá, la alfombra, el cuadro, la televisión, la planta, el váter, la bañera, el lavabo, la cama, el armario, la estantería, las cortinas, la silla, la mesa, el fregadero, la cocina, el frigorífico, el horno.</i> Números: 1-99 (revisión)	Este/ Esta... El/la	Sonido /z/ Za-zo-zu ce-ci	Trabalenguas (ficha complementaria)

SECCIONES FIJAS Y REPASO

Conocemos... Barcelona	Amigos por correo	El conde Roche	Nuestro proyecto:
Barcelona. Situación en España El mar Mediterráneo El catalán La Sagrada Familia. Gaudí Las Ramblas Los castells Platos típicos: la butifarra, el pan con tomate, la crema catalana...	Lectura comprensiva y escritura de un correo electrónico con contenido léxico y gramatical relacionado con la unidad. Una adivinanza. Un chiste.	Lectura comprensiva del segundo capítulo del cómic El conde Roche. Actividades de comprensión y expresión relacionadas con la lectura.	Practicar un juego de mesa para revisar nombres de tiendas, productos, precios, etc.: vamos de compras.

EVALUACIÓN

Ya sé... (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 2
--	---------------------

UNIDAD 3: ¡QUE APROVECHE!

Lección 1: ¡Que aproveche!

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Dar y pedir información sobre hábitos: <i>Yo desayuno a las 7:30. Tomo zumo de naranja, leche y cereales.</i> Expresar deseos y preferencias: <i>Quiero tostadas con mermelada. Me apetece una naranja.</i> Ofrecer: <i>¿Quieres?</i> Expresiones relacionadas con la comida: <i>¡Que aproveche! ¡Qué rico! ¡Tengo hambre!</i>	Desayuno: <i>leche, tostadas, mantequilla, mermelada, yogur, zumo, cereales, galletas, magdalenas, aceite, fruta, bocadillo.</i> <i>Primero, segundo, postre. Lentejas, ensalada, entremeses, puré, consomé, pescado, empapadas, chipirón, tarta, miel, pastel...</i> <i>En salsa, frito, al horno, a la plancha.</i>	Revisión del presente de indicativo de las tres conjugaciones (-AR, -ER, -IR) Verbos regulares e irregulares El/ la/ los/ las	Revisión sonido /z/ Za- zo- zu- Ce- ci	Canción infantil: el menú. Horarios de comidas en España. El desayuno en España y el bocadillo de media mañana.

Lección 2: ¿Sabes cocinar?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Explicar los pasos de una receta: <i>Ingredientes. Elaboración (Lavamos, cortamos...).</i> Preguntar e indicar cantidades: <i>¿Cuántos yogures? Dos yogures. ¿Cuánta leche? Un vaso. ¿Cuántas fresas? 600 gramos.</i>	<i>Batidos. Fresas, leche, yogur, azúcar.</i> <i>Fruta, verdura, legumbres, judías, lentejas, garbanzos, frutos secos, cereales, aves, pescado, carne, aceite de oliva, pan.</i> Números: <i>las centenas.</i>	El-la-los-las ¿Cuánto/a/os/as? Sustantivos contables y no contables. Concordancia determinante-sustantivo-adjetivo. Gustar y apetecer. Querer y preferir: e>ie	Sonido /z/ Z al final de sílaba.	La dieta mediterránea. Algunas comunidades autónomas: Valencia, Madrid, Andalucía, Asturias, Galicia. Platos típicos españoles. Platos típicos de otros países hispanos.

Lección 3: Compartimos tareas

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y dar información sobre la colaboración en las tareas de la casa: <i>¿Ayudas en casa? ¿Quién pone la mesa?</i> Expresar frecuencia: <i>Siempre pongo la mesa. A veces saco la basura</i>	Tareas de casa: <i>hacer la comida, poner y quitar la mesa, lavar los platos, barrer el suelo, limpiar el polvo, poner la lavadora, tender la ropa, planchar, hacer las camas, sacar la basura, pasar el aspirador...</i>	Adverbios de frecuencia: Siempre A veces Nunca ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Cómo? Tilde en interrogativos.	Ga- go- gu Gue- gui Güe- güi La diéresis	Compartir tareas de la casa. Adivinanza (complementaria).

SECCIONES FIJAS Y REPASO

Conocemos... San Sebastián	Amigos por correo	El conde Roque	Nuestro proyecto:
San Sebastián. Situación en España El mar Cantábrico El euskera La Playa de la Concha El peine de los vientos. Chillida El festival de cine Los pintxos	Lectura comprensiva y escritura de un correo electrónico con contenido léxico y gramatical relacionado con la unidad. Una adivinanza. Un chiste.	Lectura comprensiva del tercer capítulo del cómic El conde Roque. Actividades de comprensión y expresión relacionadas con la lectura.	Hacemos un programa de cocina: cada niño prepara una receta, graba en vídeo su elaboración y se ve en clase.

EVALUACIÓN

Ya sé... (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 3
--	---------------------

UNIDAD 4: ¡YO SOY UN ARTISTA!

Lección 1: ¡Yo soy un artista!

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Expresar gustos musicales: ¿Te gusta la música clásica? ¿Te gusta el rap? Me gusta el rap pero prefiero el pop. Expresar opinión sobre música: ¡Es genial! ¡Es estupendo! ¡Es malísima! ¡Es aburrida! Expresar coincidencia o discrepancia: A mí también/ A mí no. A mí tampoco/ A mí sí.	Instrumentos musicales: guitarra, trompeta, violín, tambor, piano, saxofón, clarinete, batería, castañuelas, flauta, armónica, bajo. Tipos de música: folclórica, clásica, pop, rap, electrónica, zarzuela, flamenco...	Verbos gustar y encantar. Preferir. Adverbios de afirmación y negación: También, Tampoco, Sí, No. Frases compuestas nexos: (pero) Me gusta... pero prefiero...	Sonido suave de la g (g/ gu) r suave r fuerte	Canción: Yo soy un artista.

Lección 2: ¿Tocas un instrumento?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir si se toca algún instrumento: ¿Tocas algún instrumento? ¿Sabes tocar algún instrumento. Yo toco la guitarra muy bien. Yo toco la guitarra, pero no muy bien. Expresar modo: Muy bien/ fenomenal/ estupendamente/ no muy bien/ regular/ mal/ muy mal/ fatal. 600 gramos. Expresar planes e intenciones: ¿Vas a participar en la fiesta? Sí, yo voy a tocar la guitarra. ¿Qué vas a hacer el sábado? Voy a...	Revisión de instrumentos musicales. Revisión de vocabulario de ocio y tiempo libre: - relacionados con la música. - relacionados con el deporte. - otros (complementaria)	Adverbios de modo: muy bien, bien, fenomenal, estupendamente, regular, mal, muy mal, fatal. El futuro inmediato: ir a + infinitivo.	Sonido suave de la g (g/ gu)	Grupos musicales de actualidad.

Lección 3: ¿Qué vas a ser de mayor?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Expresar intenciones: ¿Qué vas a ser de mayor? Voy a ser periodista.	Profesiones: periodista, cantante, músico, actor, actriz, profesor, enfermero, veterinario, policía, cocinero, taxista, peluquero, camarero, bombero...	Género en las profesiones. Profesiones terminadas en -ista y en -ante	R fuerte R suave Ñ	Canción de los oficios. Trabalenguas Poemas Adivinanzas (Complementaria)

SECCIONES FIJAS Y REPASO

Conocemos... México D.F.	Amigos por correo	El conde Roche	Nuestro proyecto:
México D.F.: capital de México. Situación en el mapa de América. Lenguas indígenas El Templo de Tenochtitlan La catedral Metropolitana Los Mariachis El día de los muertos Comida mexicana: las fajitas, los tacos, los burritos, las quesadillas, las enchiladas, el guacamole...	Lectura comprensiva y escritura de un correo electrónico con contenido léxico y gramatical relacionado con la unidad. Una adivinanza. Un chiste.	Lectura comprensiva del cuarto capítulo del cómic El conde Roche. Actividades de comprensión y expresión relacionadas con la lectura.	Hacemos un rap: En pequeños grupos, los alumnos componen y representan un rap utilizando el futuro inmediato.

EVALUACIÓN

Ya sé... (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 4
--	---------------------

LECTURA: El caso del hotel encantado

UNIDAD 5: MIRAMOS UN CUADRO

Lección 1: Miramos un cuadro

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Describir un paisaje: <i>El mar es azul. La arena amarilla. Hay un barco pequeño. El barco navega...</i> Dar y pedir información sobre un paisaje: <i>¿Cuántas pescadoras hay?</i> <i>¿Cuántos bebés hay?</i> <i>¿De qué color es la arena?</i> Hablar sobre el pasado: <i>Sorolla fue un pintor español. Nació en Valencia...</i>	<i>Cuadro, pintor, Pescadoras valencianas</i> <i>Adjetivos.</i> <i>Verbos.</i> Números: los millares.	Uso de adjetivos en las descripciones. Los verbos. El pretérito perfecto simple de los verbos regulares. El pretérito perfecto simple de algunos verbos irregulares.	r suave	Sorolla, un pintor español. Pescadoras valencianas, un cuadro de Sorolla. Valencia, la ciudad de la luz.

Lección 2: Escuchamos música

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Hablar sobre el pasado: <i>Antonio Vivaldi fue un músico y compositor italiano. Nació en Venecia en 1678...</i> Expresar el tiempo en presente: <i>hace frío, calor, sol viento, llueve, nieva, hay tormenta, niebla...</i> Expresar el tiempo en pasado y en futuro: <i>Hizo frío, llovió, hubo niebla.</i> <i>Va a hacer frío, va a llover, va a haber niebla...</i>	Las estaciones del año: <i>Primavera, verano, otoño, invierno.</i> El tiempo: <i>frío, calor, sol viento, lluvia, nieve, tormenta, niebla...</i> Conectores temporales: <i>ayer, la semana pasada, el verano pasado, hoy, ahora, mañana, el verano que viene...</i>	El pretérito perfecto simple. El futuro inmediato.	R suave R fuerte Ñ	Vivaldi, un músico italiano. Poema sobre la primavera.

Lección 3: Leemos un poema

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar por y expresar sentimientos y sensaciones: <i>Me duele la cabeza.</i> <i>Me duelen los oídos.</i> <i>Estoy contento/triste/ cansado/ preocupado/ enfadado/ enfermo/ aburrido/ asustado...</i> <i>Tengo hambre/ sed/ sueño/ miedo/ frío/ calor/ fiebre...</i>	Partes del cuerpo: <i>ojos, cabeza, dedos, garganta, espalda, cabeza, estómago, oídos, mue-las...</i>	Verbo doler Estar + adjetivo Tener + sustantivo	B V	Celia Viñas, una poetisa española.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

Conocemos... San Sebastián	Amigos por correo	El conde Rocke	Nuestro proyecto:
La Habana, capital de Cuba. Situación en el mapa de América. El mar Caribe La Habana vieja. La catedral La bodeguita del Medio Las playas cubanas La música cubana: la salsa, la rumba, el son, el hip hop La comida cubana: los paladares, el arroz, el pescado, los mariscos, las frutas tropicales...	Lectura comprensiva y escritura de un correo electrónico con contenido léxico y gramatical relacionado con la unidad. Una adivinanza. Un chiste.	Lectura comprensiva del quinto capítulo del cómic El conde Rocke. Actividades de comprensión y expresión relacionadas con la lectura.	Un personaje español. Elegir un personaje de la cultura española (pintor, músico, escritor...) preparar y hacer una presentación del mismo.

EVALUACIÓN

Ya sé... (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 5
--	---------------------

UNIDAD 6: EL SISTEMA SOLAR

Lección 1: El Sistema Solar

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Comprender información sobre el Sistema Solar y los Planetas: <i>El Sistema Solar está formado por el Sol y los planetas que giran alrededor de él.</i> Expresar comparación: <i>Júpiter es el planeta más grande. Saturno es más grande que Marte.</i>	Los planetas: Mercurio, Venus, La Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón. <i>Estrella, planeta, satélite.</i> Números altos: millones	Grados del adjetivo. Comparativo Más... que... Menos... que... Tan... como... Superlativo El más... El menos...	Revisión: B/V	El planetario de Madrid.

Lección 2: Viajar por el espacio

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Formar frases compuestas para expresar causa: Sandra va a hacer ejercicio todos los días porque necesita fortalecer los músculos. Jugar en equipo: Te toca Me toca Tira	<i>Astronauta, gravedad, oxígeno, emergencia, espacio, mandos de control, Telescopio, meteorito, galaxia, extraterrestre.</i> <i>Nexos: porque, para.</i> Números altos: millones	Revisión futuro inmediato para planes: ir a + infinitivo Porque... Para...	Revisión: B/V	El Sistema Solar:

Lección 3: Nos vamos de vacaciones

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Explicar planes para las vacaciones: Este verano Rubén y yo vamos a visitar a nuestros abuelos. Hablar del pasado: El verano pasado fuimos a un campamento de verano.	Campamento de verano, parque de atracciones, montaña, tintero, vacaciones.	Futuro inmediato Ir a + infinitivo Pretérito perfecto simple	Sonido /x/: J/G	Canción popular: debajo del tintero.

SECCIONES FIJAS Y REPASO

Conocemos... B. Aires	Amigos por correo	El conde Rocke	Nuestro proyecto:
Buenos Aires, capital de Argentina. Avenida 9 de Julio El Obelisco El Barrio de la Boca La Casa Rosada La Plaza de Mayo El tango Los asados de carne El mate	Lectura comprensiva y escritura de un correo electrónico con contenido léxico y gramatical relacionado con la unidad. Un chiste.	Lectura comprensiva del sexto capítulo del cómic El conde Rocke. Actividades de comprensión y expresión relacionadas con la lectura.	Los Planetas. Preparar una exposición colectiva con información sobre los planetas del Sistema Solar.

EVALUACIÓN

Ya sé... (Revisión de los contenidos trabajados)	Evaluación Unidad 6
--	---------------------

LECTURA: La piedra extraterrestre

PREPARACIÓN

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| - ¿Cómo te llamas? | (Yo) me llamo... |
| - ¿Cuántos años tienes? | (Yo) tengo... |
| - ¿Tienes hermanos? | (Yo) tengo ... hermanos |
| | (Yo) no tengo hermanos |
| - ¿Tienes mascota? | Sí, tengo un/una... |
| | No, no tengo mascota. |
| - ¿De dónde eres? | (Yo) soy de... |
| - ¿Dónde vives? | (Yo) vivo en... |
| - ¿Con quién vives? | (Yo) vivo con |

Pregunte a los alumnos por qué (Yo) va entre paréntesis: porque en español no es necesario utilizar los pronombres personales: la terminación verbal nos indica qué persona está hablando.

Pida a los alumnos que copien las preguntas de la pizarra y respondan según su propia realidad. Recuérdeles que en español, las preguntas llevan signo de interrogación al principio y al final. También las exclamaciones *¡Hola!* en español llevan el signo correspondiente al principio y al final.

f. Finalmente, utilizando las tarjetas de Amigos y familia (disponibles en la **página web de Colega**) repase el nombre del grupo de amigos que aparecen en *Colega 1* y 2 (Ana, Rubén, Elena, Julia y Chema), las mascotas que tienen, las relaciones familiares...

LIBRO, PÁGINAS 4 Y 5

- I. Escucha y lee.** Ponga el audio, **pista 1**, y pida a los alumnos que escuchen al tiempo que leen en silencio los textos. Explique el vocabulario que pueda resultar novedoso (Bolivia, México, me-

La pandilla

UNIDAD 1

1. **Completa:** soy eres es somos sois son .

Yo soy Pancha.

Estos son Pérez y Cito.

Elena es rubia.

Vosotros sois altos.

Nosotros somos hermanos.

¿Quién eres tú?

Yo <u>soy</u>	Nosotros <u>somos</u>
Tú <u>eres</u>	Vosotros <u>sois</u>
Él <u>es</u>	Ella <u>es</u>

2. **Completa:** estoy estás está estamos estáis están .

Están encima de la mesa.

¿Dónde están Cito y Pancha?

Yo <u>estoy</u>	Nosotros <u>estamos</u>
Tú <u>estás</u>	Vosotros <u>estáis</u>
Él <u>está</u>	Ella <u>está</u>

cuatro

Vivimos en Madrid

LECCIÓN 1

3. **Completa:** vivo vives vive vivimos vivís viven .

Yo vivo en Madrid.

Mis abuelos viven en México.

Yo vivo

Tú vives

Él vive

Nosotros vivimos

Vosotros vivís

Ella vive

4. **¿Con quién viven?**

Elena vive con su madre y su abuela.

Chema vive con sus padres y su hermana Luna.

Ana vive con sus padres y sus hermanos Rubén y Pablo.

Julia vive con su padre y su hermano Ramón.

Yo vivo con...

5. **Completa y colorea:** tengo tienes tiene tenemos tenéis tienen .

Yo tengo los ojos azules.

Nosotros tenemos los ojos verdes.

Tú tienes

Él tiene

Ella tiene

El tiene los ojos azules.

cinco

xicanos, abuelos maternos, paternos, cubana). Después pida a varios alumnos que lean cada uno de los textos en voz alta. Pida a los alumnos que se fijen en las diferentes formas del verbo vivir (vivo, vivimos, viven) y pregúnteles a qué persona o personas se refiere cada una. Pregunte y recuerde cómo se saludan los españoles (dándose dos besos).

2. Contesta. Para ejercitar la comprensión lectora y las nuevas expresiones, practique oralmente con los alumnos las preguntas del ejercicio y otras que usted mismo amplíe sobre cada personaje. Por ejemplo: ¿Cuántos años tiene Julia? ¿De dónde es Julia? ¿Dónde vive Julia? ¿Tiene hermanos? ¿Con quién vive Julia? ¿Tiene mascota?... Después de practicar oralmente, escriba preguntas en la pizarra sobre los personajes de la pandilla. Los alumnos las copian en sus cuadernos y responden. Recuérdeles que pongan el signo de interrogación al principio y al final de las preguntas.

3. Observa y aprende. Pida a los alumnos que se fijen en primer lugar en los pronombres personales. Preste especial atención a los pronombres personales en plural y al uso formal del usted/ustedes. Pregúnteles por qué los pronombres van entre paréntesis (porque no son necesarios, ya que las terminaciones de los verbos nos indican la persona). Observen juntos las terminaciones, especialmente las que acompañan a los pronombres personales en plural. Diga a los alumnos que los tres primeros verbos van juntos porque los tres son irregulares. Y que el verbo vivir está separado de ellos porque es un verbo regular. Pero eso lo estudiarán en la próxima lección. Ahora deben fijarse solamente en que en español, el infinitivo, que es nombre de los verbos, termina en AR, ER o IR. Pida a

los alumnos que copien estos verbos en sus cuadernos y que los aprendan para el próximo día.

4. Practica. Por parejas, los alumnos se preguntan dónde viven y con quién viven. Cuando terminen, haga una ronda para que cada alumno diga dónde vive (ciudad) y con quién vive su compañero.

5. Recuerda. Pida a los alumnos que se fijen en la forma masculina y femenina de los pronombres personales en plural.

CUADERNO, PÁGINAS 4 Y 5

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 de su cuaderno de ejercicios.

Otras actividades

- Complementarias. 1 y 2 de la Carpeta de recursos.

1 Hablamos español

1. Observa el mapa: ¿Dónde hablan español?

2. Escucha y canta.

Buenas.
Buenos días, América.
¿Cómo está? Muy buenas. (4 veces)

Buenos días, América.
Buenos días, ¿cómo está usted?

3. Observa y aprende.

¿Qué idiomas hablas?

Hablo portugués y un poco de español.

País	Idioma
Francia	francés
Reino Unido	inglés
Alemania	alemán
Brasil	portugués
Grecia	griego
Japón	japonés
Italia	italiano
Polonia	polaco

(yo)
(tú)
(él/ella/usted)
(nosotros/as)
(vosotros/as)
(ellos/ellas/ustedes)

HABLAR
hablo
hablas
habla
hablamos
habláis
hablan

4. ¿Qué idioma hablan en...?

Reino Unido Japón Francia Italia

Somos españoles

LECCIÓN 2

5. Escucha y lee.

¿DE DÓNDE ERES?

Soy de Perú.
Soy peruana.

Soy de México.
Soy mexicana.

¿DE DÓNDE SOIS?

Somos de Argentina.
Somos argentinos.

Somos de Venezuela.
Somos venezolanas.

6. Observa y aprende.

País	Idioma
ESPAÑA	español
PORTUGAL	portugués
ARGENTINA	portugués argentino
española	portuguésa argentina
españoles	portuguéses argentinos
españolas	portuguésas argentinas

7. Señala y pregunta a tu compañero.

Cuba Alemania China

Japón España Portugal

¿De dónde son? ¿De dónde es?

LECCIÓN 2: HABLAMOS ESPAÑOL

PREPARACIÓN

- Empiece la sesión repasando las expresiones del día anterior; preguntando a varios alumnos: *¿Dónde vives? ¿Con quién vives?* Pregunte también sobre otros que han respondido ya *¿Dónde vive María? ¿Con quién vive?* Termine preguntando la conjugación de los verbos *estar*, *ser*, *tener* y *vivir* que debían estudiar para hoy.
- Repase con toda la clase las conjugaciones utilizando el juego de "Amanda manda": Diga, para que obedezcan todos: *Amanda manda... conjugar el presente del verbo ser*. O bien: *Chicas, Amanda manda conjugar el presente del verbo estar* para que obedezcan solo las chicas. O bien: *Chicos, Amanda manda conjugar el presente verbo vivir...* etc. Pídales que se fijen en quiénes tienen que realizar la acción y recuérdelos que solo hay que obedecer cuando la orden va precedida de *Amanda manda*.
- Con la ayuda de los alumnos, escriba en la pizarra la conjugación completa del presente de los verbos que tenían que aprender en este orden: *estar*, *ser*, *tener* y *vivir*.
- Diga que hoy van a estudiar el verbo *hablar*. Diga: *Yo hablo español. Nosotros hablamos español*. Escríbalo en la pizarra. Explique que en español, el infinitivo o nombre de los verbos termina en AR, ER o en IR. Las letras que van delante de AR, ER o IR se llaman raíz (por ejemplo, la raíz de *estar* es *est*; la raíz de *tener* es *ten* y la raíz de *vivir* es *viv*) y que los verbos pueden ser regulares (tienen la misma raíz y las mismas terminaciones en todas las

personas) o irregulares (tienen algunas o muchas diferencias con los verbos regulares). Hoy vamos a aprender las terminaciones comunes de todos los **verbos regulares que terminan en AR**, como por ejemplo el verbo *hablar*.

- Escriba en la pizarra el verbo *hablar*, señalando su raíz (*habl*) y las terminaciones o desinencias de cada persona (-o, -as, -a, -amos, -áis, -an). Los alumnos lo copian en sus cuadernos. Dígales que todos los verbos regulares terminados en AR no cambian su raíz y tienen las mismas desinencias que el verbo *hablar* (para comprobarlo, conjuguen otros verbos regulares como *cantar*, *estudiar*, *patinar*, *nadar*, *bailar*... comprobando que la raíz no cambia y que las terminaciones son iguales que las del verbo *hablar*).

LIBRO, PÁGINAS 6 Y 7

- 1. Observa el mapa. ¿Dónde hablan español?** Diga a sus alumnos que, como ya saben, el español no se habla solo en España. Y que van a recordar el nombre de otros países en los que también se habla español. ¿Se acuerdan de la canción que aprendieron en *Colega 1* o la poesía de *Colega 2* para aprender el nombre de algunos de esos países? Pídales que observen el mapa y le digan el nombre de países de habla hispana. Pregúnteles en qué continente están todos esos países (en América central y del sur). Luego, dígales que van a aprender una canción para saludar al continente americano.
- 2. Escucha y canta.** Ponga la canción, **pista 2** y deje que los alumnos la escuchen. Vuelva a ponerla y anímeles a cantarla.

Habla español

1. Relaciona los países con los idiomas.

Brasil	español
Alemania	portugués
Japón	español
Francia	ruso
Argentina	francés
Rusia	alemán
España	japonés
Italia	italiano

2. Encuentra el nombre de diez países y escribe.

F	R	A	N	C	I	A	T	F	Y
X	U	H	K	R	D	L	T	E	X
X	S	X	Z	D	E	E	X	S	G
B	I	L	I	Z	F	M	P	P	R
O	A	V	B	N	J	A	W	A	E
L	X	J	A	P	O	N	Q	N	C
I	G	M	A	C	H	I	N	A	I
V	I	T	A	L	I	A	C	I	V
I	S	D	R	T	H	K	L	I	P
A	X	P	O	R	T	U	G	A	L

3. Escribe el verbo hablar.

Yo ... hablo	Nosotros ... hablamos
Tú ... hablas	Vosotros ... habláis
Él ... habla	Ellas ... hablan

Somos españoles

4. Une los países con las nacionalidades.

España	cubano	Alemania	ruso
Cuba	argentino	Francia	alemán
México	español	Rusia	japonés
Argentina	mexicano	Japón	francés
Brasil	italiano	Irlanda	estadounidense
Italia	chino	Estados Unidos	británico
China	escocés	Canadá	irlandés
Escocia	brasileño	Gran Bretaña	canadiense

5. Escribe el femenino.

mexicano	mexicana	inglés	inglesa
peruano	peruana	canadiense	canadiense
argentino	argentina	estadounidense	estadounidense
brasileño	brasileña	alemán	alemana
chileno	chilena	francés	francesa
español	española	portugués	portuguesa

6. Escribe el plural.

soy cubano	somos cubanos	soy francés	somos franceses
soy brasileño	somos brasileños	soy alemán	somos alemanes
soy italiano	somos italianos	soy japonés	somos japoneses

7. Escucha y completa.

Nombre	Soy de...	Soy...	Hablo...
Héctor	Colombia	colombiano	español
María	Brasil	brasileña	portugués
Monique	Francia	francesa	francés
Gina	Italia	italiana	italiano

3. Observa y aprende. Pida a los alumnos que se fijen en los idiomas que se hablan en los países que aparecen en el ejercicio. Observen que en español los idiomas se escriben con minúscula. Por parejas, se preguntan qué idiomas hablan. A pregunta y B responde. Luego cambian el rol. Después cada alumno cuenta a la clase qué idiomas habla su compañero. Finalmente, pida a sus alumnos que se fijen en la conjugación del verbo *hablar* y que la comparen con la del verbo *estar* en la página 4. Pregúnteles por qué el verbo *estar* es irregular (porque conjuga de una manera diferente la primera persona: *estoy*, que no termina en *o* sino en *y*). Pida a los alumnos que estudien y aprendan la conjugación regular del verbo *hablar*. Usted les preguntará el próximo día.

4. ¿Qué idioma hablan en...? Primero hagan el ejercicio en gran grupo: usted les pregunta: *¿Qué idioma hablan en Reino Unido?* Y sus alumnos le responden: *En Reino Unido hablan inglés.* Repítalo con los demás países que aparecen en el ejercicio. Luego lo practican por parejas. Finalmente pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos ocho frases con los idiomas que se hablan en los países que aparecen en el ejercicio 3: *En Francia hablan francés. En Reino Unido hablan inglés. En Alemania hablan alemán...*

5. Escucha y lee. ¿De dónde eres? ¿De dónde sois? Ponga el audio, pista 3. Los alumnos escuchan y observan las ilustraciones y el texto. Pregúnteles la diferencia entre los dos diálogos (el primero está en singular y el segundo en plural, por eso las desinencias verbales son diferentes). Ayude a los alumnos a observar que los adjetivos de origen (gentilicios) se escriben con minúscula y tienen diferentes terminaciones para femenino, masculino, singular y plural.

6. Observa y aprende. Observen y recuerden la formación del femenino (si el masculino acaba en **-o** se cambia por una **-a** y si acaba en consonante, se añade una **-a**). Observe con los alumnos y recuerden la formación del plural (si el singular acaba en vocal se añade una **-s** y si acaba en consonante, se añade **-es**).

7. Señala y pregunta a tu compañero. Practiquen oralmente las preguntas y respuestas que se proponen pidiéndoles que tengan cuidado en utilizar correctamente el singular o el plural y las formas femeninas o masculinas. Deben responder primero con el nombre del país (*es de Cuba*) y luego con el gentilicio (*es cubano*). Primero haga usted las preguntas a toda la clase y los niños que sepan levantan la mano para responder. Después trabajan por parejas: A señala el dibujo y pregunta y B responde. Después cambian el rol.

CUADERNO, PÁGINAS 6 Y 7

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 a 6. Ejercicio 7: Ponga el audio, pista 34 después de explicar a sus alumnos que deben escribir de dónde es cada uno de los niños que hablan, el gentilicio correspondiente y el idioma que habla.

Otras actividades

- **Complementarias.** 3 y 4 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Actividad 8: Pasa la bolsa.
- Actividad 12: Espiando al Sr. García.
- Actividad 22: a. Panel de verbos, primera conjugación.

Damos la dirección

1 Damos la dirección

1. Observa y aprende.







5.º quinto
4.º cuarto
3.º tercero
2.º segundo
1.º primero

2. Escucha y relaciona.

¿CUÁL ES TU DIRECCIÓN?

a.



David Ortega Moreno
C/ Murcia, 7, 4.º C
Barcelona

b.



Suzana Gómez Gil
Calle Vintresada, 12
Sevilla

c.



Miguel García Martínez
Plaza de los amigos, 10, 5.º A
Valencia

d.



Belén y Rosa Rodríguez
Avenida de Francia, 7
Madrid

3. Pregunta la dirección a tu compañero.

¿Cuál es tu dirección?



Calle Laurel, número 27.



8 ocho

Quique vive en Argentina LECCIÓN 3

4. Escucha y lee.



mi tío
mi tía
mi prima
mi primo

El hermano de mi madre es mi tío Quique. Mi tío es español, pero vive en Argentina. Su mujer se llama Carla y es canadiense. Tienen un hijo y una hija. Mis primos hablan español, francés y un poco de inglés. Viven en Buenos Aires, plaza de la Independencia, 7 segundo A.

5. Contesta.

- ¿Dónde vive el tío de Elena?
- ¿Qué idiomas hablan los primos de Elena?
- ¿De dónde es su tía?
- ¿Cuál es su dirección?

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

6. Escucha y repite.



casa

Colombia

quinto

cuarto

7. Practica con tu compañero.



¿Cómo se escribe casa?

Ce, a, ese, a.

ca

co

cu

que

quí

nueve 9

LECCIÓN 3: DAMOS LA DIRECCIÓN

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

PREPARACIÓN

- Empiece la sesión repasando las expresiones del día anterior; preguntando a varios alumnos: *¿Qué idiomas hablas? ¿De dónde eres?*
- Pregunte a varios alumnos la conjugación del verbo *hablar* y de otros verbos regulares que terminen en **-ar** (*estudiar, bailar, nadar, patinar, estudiar...*)
- Utilizando el juego de "Amanda manda" del curso anterior (ver Banco de Ideas) haga que todos los alumnos repasen la conjugación de los verbos terminados en AR. Diga, para que obedezcan todos: *Amanda manda... conjugar el verbo hablar*. O bien: *Chicas, Amanda manda conjugar el verbo nadar*; para que obedezcan solo las chicas. O bien: *Chicos, Amanda manda conjugar el verbo patinar...* etc. Pídale que se fijen en quiénes tienen que realizar la acción y recuérdelos que solo hay que obedecer cuando la orden va precedida de *Amanda manda...*
- Diga a sus alumnos que hoy van a aprender a decir su dirección.

LIBRO, PÁGINAS 8 Y 9

- 1. Observa y aprende.** Presente el vocabulario nuevo: *la calle, la plaza, la avenida, la casa, el piso, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto*. Pida a sus alumnos que repitan las palabras después de

usted, señalando con el dedo la palabra que repiten cada vez. Pídeles que estudien el vocabulario para el próximo día de clase. Explique las abreviaturas para las direcciones: *c/* para calle y *avda.* para avenida. Y las de los primeros cinco números ordinales (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º).

- 2. Escucha y relaciona. ¿Cuál es tu dirección?** Ponga el audio, pista
- Los alumnos deben unir cada personaje con el sobre en el que está su dirección. Cuando hayan terminado el ejercicio, pregunte a los alumnos *¿Dónde vive David? ¿Cuál es la dirección de David? ¿Dónde viven Belén y Rosa? ¿Cuál es la dirección de Belén y Rosa?* etc. Ayúdeles a fijarse en la estructura de la dirección (primero el nombre de la calle o avenida y luego el número) y haga que lo comparen con las direcciones en su país.
- 3. Pregunta la dirección a tu compañero.** Por parejas, A pregunta la dirección y B responde. Luego cambian el rol: B pregunta y A responde. Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: *Damos la dirección*. Luego deben escribir la pregunta *¿Cuál es tu dirección?* y su dirección y la dirección de tres compañeros de clase:
 - Mi dirección es...*
 - La dirección de ... es...*

Revise con los alumnos los números del 1 al 99. Escriba números en la pizarra para que los alumnos escriban los dígitos correspondientes. Luego escriba los dígitos, para que los alumnos escriban el nombre de los números. Recuérdelos que los números del 1 al 30 se escriben con una sola palabra (*diecisiete, veintitrés...*) y que los treinta y... cuarenta y... etc. se escriben con tres palabras (*treinta*

Damos la dirección

1. Escucha y une con flechas.

2. Mira el ejercicio 1 y completa las frases.

a. Elena vive en un piso en la avenida del Comercio número 1, 4º A.

b. Julia vive en un chalé en la calle Laurel número 29.

c. Rubén y Ana también viven en un chalé en la calle Laurel número 27.

d. Chema vive en un piso. Vive en la avenida del Comercio número 1, 3º B.

3. Pregunta la dirección a tus compañeros y escribe.

¿Cuál es tu dirección?

a. vive en

b.

c.

4. Completa: la calle, la plaza, la avenida, el piso, la casa.

la plaza la casa el piso la avenida la calle

Quique vive en Argentina

5. Lee la página 9 del libro y contesta.

a. ¿Cómo se llama el tío de Elena? ... Quique b. ¿De dónde es? de España

c. ¿Dónde vive? ... Vive en Argentina

d. ¿Cómo se llama su mujer? ... Catla e. ¿De dónde es? de Canadá

f. ¿Qué idiomas hablan sus primos? ... Hablan español, francés y un poco de inglés.

g. ¿Cuál es su dirección? ... Viven en Buenos Aires plaza de la Independencia, 7, 2º A.

6. Escribe: primas, primos, tías, tíos.

a. Los hermanos de mis padres son mis tíos

b. Las hermanas de mis padres son mis tías

c. Los hijos de mis tíos son mis primos d. Las hijas de mis tíos son mis primas

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

7. Clasifica.

ca co cu	que qui
muñeca	pequeña
cometa	quien
coche	aquí
cuello	queso
Colombia	chaqueta
Cuba	quince
casa	raqueta

8. Completa.

quinto
cuarto
tercero
segundo
1.º primero

y siete, cuarenta y cinco... etc.). Recuerde que en español siempre hay una "y" entre las decenas y las unidades (sesenta y cinco; cuarenta y dos...).

4. Escucha y lee. Explique a sus alumnos que van a escuchar un audio en el que Elena nos habla de su tío Quique. Ponga el audio, **pista 5**. Los alumnos escuchan al tiempo que leen en silencio. Explique el vocabulario que pueda ser nuevo (*tío, tía, canadiense, primo, prima, primos*). Finalmente, pida a un alumno que lea el texto en voz alta.

5. Contesta. Hagan primero el ejercicio oralmente. Usted pregunta y los niños responden. A continuación pida a los alumnos que copien las preguntas en sus cuadernos y respondan por escrito. Haga que se fijen en que las interrogaciones deben ir al principio y al final de la pregunta y en que las palabras para preguntar (*dónde, qué, cuál, quién, cómo*, etc. siempre llevan tilde).

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado se presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a aprender la escritura del **sonido /k/**

6. Escucha y repite. Explique a sus alumnos que para representar el sonido /k/ delante de las vocales *a, o, u*, se utiliza la **letra c**: *casa, Colombia, cuarto*. Y para representar el mismo sonido delante de las vocales *e, i*, se utilizan las **letras qu** (*Quique, quinto*). Haga que se fijen en que en este último caso la *u* que acompaña a la *q* es muda. Ponga el audio, **pista 6**. Los alumnos escuchan las sílabas y las palabras y las repiten.

7. Practica con tu compañero. Por parejas, A pregunta por el deletreo de las palabras que aparecen en la pizarra de la página 9 y B responde. Luego cambian el rol: B pregunta el deletreo y A responde. Si lo considera necesario, recuerden antes el abecedario (pueden escuchar la canción del abecedario de *Colega 2*).

CUADERNO, PÁGINAS 8 Y 9

Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 35**. Los alumnos escuchan y unen a cada miembro de la pandilla con su dirección. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

Otras actividades

- **Complementarias.** 5 y 6 de la Carpetita de recursos.
- **Banco de ideas.** Actividad 1: El libro de vocabulario.
- Actividad 2 y 3: Las parejas.
- Actividad 13: Escucha y corrige.

ConoCemos... MADRID

ConoCemos... MADRID

Empezamos conociendo Madrid porque nosotros vivimos aquí. Madrid es la capital de España y está en el centro del país.




Esta es la Puerta del Sol. Es el centro de la ciudad y el kilómetro cero de España. Aquí está el oso y el madroño, símbolo de Madrid.



Este es el parque del Retiro. Tiene un estanque y puedes subir en barco.



Y esta es la fuente de Cibeles. Cibeles es una diosa griega.



Estamos en el teleférico. Podemos ver Madrid desde arriba: este es el río Manzanares.

¿Y EN TU PAÍS...?

- ¿Cuál es la capital de tu país?
- ¿En qué ciudad vives tú?
- ¿Hay parques en tu ciudad?
- ¿Puedes subir en barca en tu ciudad?
- ¿Hay un río en tu ciudad?
- ¿Conoces el nombre de las capitales de otros países?
- Busca y di el nombre de tres capitales de países donde se habla español.

10 diez

ConoCemos... MADRID

-  **Sitúa Madrid en el mapa de España.** 
-  **Pon el nombre a estas fotos.**
el río Manzanares la Puerta del Sol el estanque del Retiro





a. ...la Puerta del Sol... b. el estanque del Retiro c. ...el río Manzanares...

-  **Contesta.**
 - ¿Cuál es la capital de España? La capital de España es Madrid.
 - ¿Cuál es el símbolo de Madrid? El símbolo de Madrid es el Oso y el Madroño.
 - ¿Cuál es el centro de la ciudad? El centro de la ciudad es la Puerta del Sol.
 - ¿Cómo se llama el río que pasa por Madrid? Se llama el río Manzanares.
 - Escribe el nombre de un gran parque de Madrid. El parque del Retiro.
 - ¿Cómo se llama la fuente con nombre de diosa griega? La fuente de Cibeles.

- ¿Cuál es la capital de tu país?
- ¿En qué ciudad vives tú?
- ¿Hay un río en tu ciudad?
- Nombra un parque de tu ciudad.

 Busca y escribe el nombre de: - otras tres capitales del mundo.
- tres capitales de países hispanos.

10 diez

CONOCEMOS... MADRID

LIBRO, PÁGINA 10

Vean en un mapamundi dónde está España y localicen Madrid en España. Explique que los amigos de la pandilla viven en Madrid.

Observen las fotos y lean los pies de foto. Explique los lugares y aspectos culturales que aparecen en ellas:

- La Puerta del Sol: kilómetro cero de España. El reloj que aparece en la foto es muy famoso pues es el encargado de dar las doce campanadas el 31 de diciembre a las 12 de la noche: Nochevieja. Al compás de las campanadas todos los españoles toman las doce uvas de la suerte.
- El oso y el madroño, símbolo de Madrid. Se cuenta que antiguamente en la sierra madrileña había osos que comían los frutos de estos árboles.
- El Parque del Retiro: uno de los lugares más significativos de Madrid.
- La fuente de Cibeles: representa a Cibeles, la diosa de la Tierra y la agricultura subida en un carro tirado por leones. Está situada enfrente del palacio de comunicaciones (antes sede de Correos y ahora sede de la Alcaldía).
- El teleférico de Madrid: es un medio de transporte aéreo que comienza en el paseo del Pintor Rosales y termina en la Casa de Campo, que es el mayor parque público de Madrid. Pasa por encima de los jardines de La Rosaleda (llamados así por los magníficos rosales) y por encima del río Manzanares.

- Puede mencionar a los alumnos otros lugares y aspectos culturales típicos de Madrid que no aparecen en las fotos como:

- El Museo del Prado (una de las pinacotecas más importantes del mundo).
- Algunas comidas típicas como el cocido madrileño, los callos a la madrileña, el bocadillo de calamares o el chocolate con churros.
- Su baile típico, el chotis, y la zarzuela como teatro cantado popular.

¿Y en tu país?

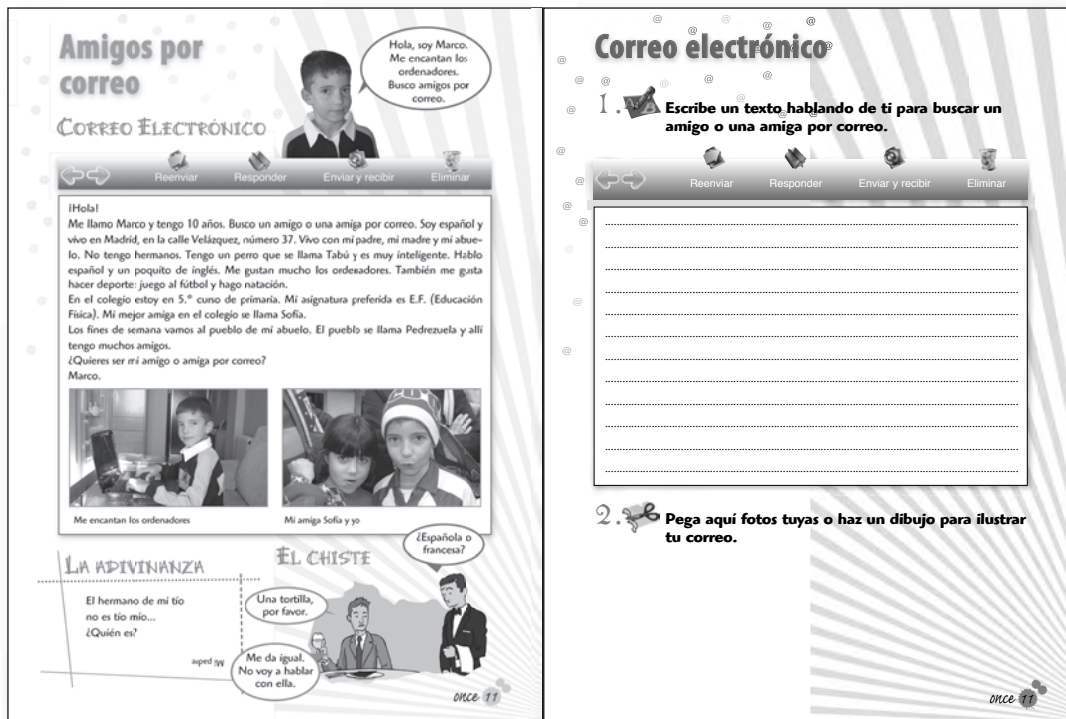
Trabaje oralmente con los alumnos las preguntas que aparecen en este apartado del libro. El objetivo cultural es que los alumnos comparen el país y la ciudad donde viven con Madrid.

CUADERNO, PÁGINA 10

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Sitúan Madrid en el mapa de España.
- Ponen el nombre a los monumentos y lugares que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora. Contestan a las preguntas que comparan Madrid con su ciudad. Investigan el nombre de otras capitales del mundo y de otras capitales de países hispanos.

Correo electrónico



CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 11

- Presente la actividad. Pregunte a sus alumnos qué son amigos por correo y si ellos tienen correo electrónico.
- Deles tiempo para que lean en silencio el texto y pregunten por el vocabulario que no conozcan. Explíquelo.
- Varios alumnos leen el texto en voz alta.
- Haga preguntas orales sobre el texto *¿Cómo se llama el niño? ¿Cuántos años tiene? ¿Dónde vive? ¿Tiene hermanos? ¿Tiene mascota? ¿Qué idiomas habla? ¿Qué le gusta? ¿En qué curso está en el colegio? ¿Cuál es su asignatura preferida? ¿Cómo se llama su mejor amiga? ¿Qué hace los fines de semana?*
- Finalmente escriba las preguntas en la pizarra. Pida a los alumnos que las copien y respondan por escrito.

La adivinanza. Léala con los alumnos y pídales que la copien en sus cuadernos.

El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a algún alumno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 11

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir un correo electrónico presentándose y hablando de sí mismos para buscar un amigo o amiga por correspondencia. El correo debe incluir contenidos trabajados en esta unidad y otros de repaso de cursos anteriores:

- Su nombre y edad.
- De dónde es.
- En qué ciudad vive y cuál es su dirección.
- Con quién vive.
- Si tiene mascota.
- Qué idiomas habla.
- Lo que le gusta hacer.
- En qué curso está en el colegio.
- Su asignatura preferida y el nombre de su mejor amigo o amiga.
- Lo que hace los fines de semana.

Para terminar, debe ilustrar su texto pegando fotos escaneadas o dibujando.

Otras actividades

- **Complementarias.** 7 y 8 de la Carpeta de recursos.
La complementaria 7 *El salto de la rana*, es un ejercicio de concordancia gramatical. El alumno debe elegir un elemento de cada columna para formar frases y expresiones correctas.
La complementaria 8 revisa algunos de los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad.
- **Banco de ideas.** Actividad 1: El libro de vocabulario.
- Actividad 2 y 3: Las parejas.
- Actividad 6: El preguntazo.
- Actividad 7: La subasta.
- Actividad 10: El teléfono roto.
- Actividad 12: Espiando al Sr. García.
- Actividad 13: Escucha y corrige.

EL CONDE ROCKE

Un sobre en blanco

EL CONDE ROCKE

Capítulo Un sobre en blanco

12 doce

EL CONDE ROCKE

Capítulo Un sobre en blanco

1. Rodea la respuesta correcta.

¿Dónde son las audiciones para el festival de música?

a. En el colegio.
☒ b. En el teatro.
 c. En casa de Ana y Rubén.

¿Cómo se llama el grupo de música de Ana y sus amigos?

a. Audiciones.
 b. Los chimpancés.
☒ c. Sistema Solar.

¿Por qué Ana y sus amigos no pueden participar en el festival de música?

a. Porque no hablan español.
 b. Porque son uruguayos.
☒ c. Porque no tienen dieciocho años.

¿Quién está en la entrada del teatro a las 12:45 h?

a. La pandilla y Colega.
☒ b. La pandilla y un chico con un yoyó.
 c. La pandilla.

2. Une con flechas el principio y el final de cada frase.

En Sistema Solar, Ana... en su mochila.
 Ana encuentra el sobre en blanco... habla por teléfono con Ana.
 En la viñeta 1, Julia... toca con sus amigos.
 En la viñeta 1, Chema y Elena... están con Julia.
 En la viñeta 4, Ana y sus amigos... están en el teatro.

3. Elige a un personaje del cómic y contesta. Puedes usar tu imaginación.

El personaje que elijo es ¿Cuántos años tiene?

¿Tiene mascota? ¿Tiene familia?

¿Dónde vive? ¿Con quién vive?

12 doce

EL CONDE ROCKE: UN SOBRE EN BLANCO

LIBRO, PÁGINA 12

Primer capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio.
- Aclarar vocabulario y expresiones que puedan ser nuevos: teatro, audiciones, festival, grupo, sistema solar, participar, no es justo, sobre, niebla...
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.
- Hacerles preguntas orales de comprensión: ¿Cómo se llama el grupo musical de la pandilla? (Sistema solar) ¿Quién es la cantante? (Julia) ¿Qué instrumento toca Ana? (la batería) ¿Quiénes tocan la guitarra? (Elena y Chema) ¿Quién toca el teclado? (Rubén) ¿Por qué no pueden tocar en el festival? (porque ninguno tiene más de 18 años) ¿Quién les envía una nota? (un personaje misterioso: CR) ¿Cuál es la dirección de CR? (calle de la Niebla 99).

CUADERNO, PÁGINA 12

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de comprensión lectora y expresión escrita.

NUESTRO PROYECTO: CIUDADANOS DEL MUNDO

LIBRO, PÁGINA 13

- Hable con sus alumnos en su lengua sobre lo importante que es que las naciones sean amigas. Reflexione con ellos sobre lo que los niños de todos los países tienen en común (necesidad de cariño, de educación, de comida, de familia, de amigos...) y sobre las diferencias culturales y lingüísticas como algo que nos enriquece, no que nos separa. Transmita la idea de solidaridad y de que no se considere extranjero al que ha nacido en un lugar diferente al que vive. Por eso, nos declaramos *Ciudadanos del mundo* y hacemos una insignia para expresarlo.
- Siguiendo las instrucciones del libro, realizamos la insignia:
 - Entregue a cada alumno el dibujo fotocopiado de la insignia (lo encontrará en la **Carpeta de recursos**).
 - Los alumnos la colorean y la recortan.
 - Luego la pegan en una cartulina de color y vuelven a recortarla, dejando que la cartulina se vea alrededor.
 - Una vez recortado, se plastifica por delante y por detrás, con papel adhesivo para forrar libros.
 - Recortar el adhesivo alrededor por el borde de la insignia.
 - Con celo, pegarle un imperdible en la parte posterior.

NUESTRO PROYECTO

NUESTRO PROYECTO

 **Hacemos una insignia.**

CIUDADANOS DEL MUNDO

Necesitamos

-  pinturas
-  tijeras
-  cartulina
-  pegamento
-  imperdible
-  papel adhesivo transparente





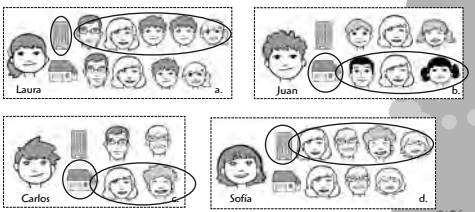


1. 2. 3. 4. 5.

trece 13

REPASO

1.  **Escucha, rodea y escribe.**



a. Laura vive en un piso con sus padres, sus hermanos gemelos y su hermana pequeña.
b. Juan vive en un chalé con sus tíos y su prima.
c. Carlos vive en una casa con su madre y su abuela.
d. Sofia vive en un piso con su madre, sus abuelos y su hermana.

2.  **Pregunta a tu compañero, dibuja y escribe.**



¿Dónde vives?
¿Con quién vives?

Continúa en Ya sé...
Evaluación 1
(Carpeta de recursos)

trece 13

CUADERNO, PÁGINA 13

En esta última página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar alguno de los contenidos trabajados en la unidad.

Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 36**. Los alumnos tienen que escuchar y rodear dónde vive cada personaje y con quién vive. Luego tienen que expresarlo por escrito.

Ejercicio 2. Primero los alumnos deben dibujar a su compañero, preguntarle dónde vive y con quién vive y dibujarlo de modo similar a las ilustraciones del ejercicio 1. Tienen que rodear la respuesta correcta y después expresarlo por escrito.

EVALUACIÓN

1. **Ya sé...** En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha **Ya sé...** correspondiente a la Unidad 1. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior, para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

2. **Evaluación Unidad 1.** En la **Carpeta de recursos** encontrará una doble página fotocopiable de Evaluación correspondiente a la Unidad 1. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen

por el ejercicio de comprensión oral: **pista 50**. Los alumnos escuchan y ponen una cruz donde corresponda. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4 y 5. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las *Evaluaciones* de cada unidad.

¿Dónde quedamos?

1. Escucha y lee.

¿Dónde quedamos? ¿A qué hora? En mi casa. A las once y media.

2. Observa y escribe: ¿A qué hora?

a. A la una y media. b. A las tres.

c. A las diez y cuarto. d. A las cuatro menos cuarto.

3. Escucha y canta.

Quando el reloj marca la una, los esqueletos salen de la tumba. Tumbas por aquí, tumbas por allá ¡Tumbas! ¡Tumbas! ¡Ja, ja, ja, ja!

Quando el reloj marca las dos, los esqueletos comen arroz. Tumbas por aquí...

Quando el reloj marca las tres, los esqueletos beben café. Tumbas por aquí...

Quando el reloj marca las cuatro, los esqueletos bailan un rato. Quando el reloj marca las cinco, los esqueletos hablan en chino. Quando el reloj marca las seis, los esqueletos cantan ¡hey! Cuando el reloj marca las siete, los esqueletos se lavan los dientes. Cuando el reloj marca las ocho, los esqueletos limpian el polvo. Quando el reloj marca las nueve, los esqueletos a la tumba vuelven. Tumbas por aquí...

Rutina diaria

4. Escucha y lee.

LEVANTARSE
(yo) me levanto
(tú) te levantas
(él/ella/usted) se levanta
(nosotros/as) nos levantamos
(vosotros/as) os levantáis
(ellos/ellas/ustedes) se levantan

ACOSTARSE
(yo) me acuesto
(tú) te acuestas
(él/ella/usted) se acuesta
(nosotros/as) nos acostamos
(vosotros/as) os acostáis
(ellos/ellas/ustedes) se acuestan

DESAYUNAR
(yo) desayuno
(tú) desayunas
(él/ella/usted) desayuna
(nosotros/as) desayunamos
(vosotros/as) desayunáis
(ellos/ellas/ustedes) desayunan

COMER
(yo) como
(tú) comes
(él/ella/usted) come
(nosotros/as) comemos
(vosotros/as) coméis
(ellos/ellas/ustedes) comen

ESCRIBIR
(yo) escribo
(tú) escribes
(él/ella/usted) escribe
(nosotros/as) escribimos
(vosotros/as) escribís
(ellos/ellas/ustedes) escriben

Yo me levanto a las ocho. Desayuno a las ocho y cuarto. A las nueve menos cuarto voy al colegio. Como en el colegio a la una. A las cuatro y media voy a casa. A las cinco meriendo.

A las nueve y media me acuesto. A las ocho y media leo. A las ocho ceno. A las ocho menos cuarto me ducho. A las siete veo la tele. A las cinco y media hago los deberes.

LECCIÓN 1: ¿DÓNDE QUEDAMOS?

PREPARACIÓN

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos del tema anterior: Pregunte a varios alumnos *¿De dónde eres? ¿Dónde vives? ¿Con quién vives? ¿Cuál es tu dirección? ¿Qué idiomas hablas? Conjuga el verbo hablar...*
- Diga a sus alumnos que en esta unidad van a repasar la hora, a hablar de su rutina diaria, de su barrio y de su casa. Y van a aprender el presente de los verbos regulares de las tres conjugaciones (-AR/ -ER/ -IR).
- Empiece repasando la hora en punto y la hora y media que estudiaron el curso pasado. Revise con la ayuda de un reloj de aula las expresiones *Es la una en punto* y *media. Son las... en punto/ y media.*
- Presente la hora y cuarto y menos cuarto con la ayuda de un reloj de aula. Coloque las manecillas y pregunte a los alumnos *¿Qué hora es? Ayúdeles a contestar Es la... y cuarto/ menos cuarto. Son las... y cuarto/ menos cuarto.*

LIBRO, PÁGINAS 14 Y 15

- 1. Escucha y lee.** Ponga el audio, pista 7. Pida a los alumnos que observen, lean y escuchen. Pregunte si entienden el significado de *quedamos*. Escriba en la pizarra el verbo *quedar* y conjúguelo con

la ayuda de los alumnos. Haga que se fijen en que la raíz no cambia y las desinencias son iguales que las del verbo *hablar* (es un verbo regular). Al terminar, pregúnteles: *¿Dónde quedan los amigos de la pandilla?* (En casa de Elena) *¿A qué hora quedan?* (A las once y media). Ayúdeles a observar la diferencia entre:

- ¿Qué hora es?/ Es la... Son las...
- ¿A qué hora...?/ A la... A las...

Escriba ambas expresiones en la pizarra.

- 2. Observa y escribe: ¿A qué hora?** Los alumnos observan las manecillas de cada reloj y responden por escrito a *¿A qué hora?*
- 3. Escucha y canta.** Diga a los alumnos que van a aprender una canción que se titula *¡Tumbas!* que cuenta la rutina diaria de los esqueletos y vamos a saber lo que hacen a cada hora. Ponga el audio, pista 8. Vuelva a ponerlo y anime a los alumnos a cantarla. Al terminar pregunte a los alumnos *¿Qué hacen los esqueletos a la una?* (A la una los esqueletos salen de la tumba) *¿Qué hacen los esqueletos a las dos?* (A las dos los esqueletos comen arroz) etc.

Revise con los alumnos la ortografía del sonido /k/ que vieron en la unidad anterior: pídeles que observen la página 14 del libro y busquen en ella y escriban en sus cuadernos palabras con c y palabras con qu en las que aparezca este sonido. (Con c: *cuando, casa, cuatro, cinco, café, cantan*; con qu: *quedar, qué, esqueletos, aquí*). Recuerden que el sonido /k/ se escribe con c cuando va delante de a, o, u y con qu delante de e, i. Y que la u que va junto a la q es muda. ¡Pero no debemos olvidar escribirla!

2. ¿A qué hora quedamos?

1. ¿Qué hora es? Dibuja las manecillas.

a. Es la una y cuarto.

b. Son las cinco y media.

c. Son las dos menos cuarto.

d. Son las tres en punto.

e. Son las siete menos cuarto.

f. Son las cuatro y cuarto.

2. ¿Qué hacen los esqueletos? Escribe y dibuja.

A las dos los esqueletos comen arroz.

A las tres los esqueletos beben café.

A las cuatro los esqueletos bailan un rato.

A las siete los esqueletos se lavan los dientes.

A las ocho los esqueletos limpian el polvo.

3. Rutina diaria

Completa y escribe.

¿A QUÉ HORA...

	Yo	Mi amigo
... te levantas?		
... desayunas?		
... vas al colegio?		
... comes?		
... vuelves a tu casa?		
... cenas?		
... te acuestas?		

Yo: *los días de colegio me levanto a las*

.....

.....

.....

Mi amigo: *los días de colegio se levanta a las*

.....

.....

.....

4. Fíjate en tu libro y conjuga estos verbos.

	Cenar	Beber	Vivir	Lavar
(yo)	ceno	bebo	vivo	me lavo
(tú)	cenar	bebes	vives	te lavas
(él/ella/usted)	cena	bebe	vive	se lava
(nosotros/as)	cenamos	bebemos	vivimos	nos lavamos
(vosotros/as)	cenáis	bebéis	vivís	os laváis
(ellos/ellas/ustedes)	cenan	beben	viven	se lavan

4. Escucha y lee. En el ejercicio anterior hemos visto la rutina diaria de los esqueletos. Vamos ahora a ver la rutina diaria de Juan. Ponga el audio, **pista 9**. Los alumnos escuchan y leen. Explique el vocabulario nuevo (*me levanto, desayuno, meriendo, me ducho, ceno, me acuesto*). Al terminar, pida a varios alumnos que, siguiendo el ejemplo cuenten oralmente su rutina diaria. Comparen los horarios de las comidas de Juan con las de los niños de la clase.

Revise con los alumnos los verbos que aparecen en este ejercicio (*desayunar, comer, escribir*). Explique que son verbos regulares. Haga que se fijen en que *desayunar* tiene las mismas desinencias que *hablar* (porque los dos son verbos regulares de la primera conjugación -AR) y que *escribir* tiene las mismas desinencias que *vivir* (porque los dos son verbos regulares de la tercera conjugación -IR). Pídales que observen las desinencias de los verbos de la segunda conjugación -ER. Y que copien los tres verbos en sus cuadernos.

A continuación haga que se fijen en los dos verbos pronominales: *levantarse* y *acostarse*. Los dos son de la primera conjugación, por eso sus desinencias son como las de los verbos *hablar* y *desayunar*. Pídales que se fijen en los pronombres que acompañan a cada una de las personas (*me/ te/ se/ nos/ os/ se*). Dígalos que el verbo *acostarse*, aunque tiene las desinencias iguales que las del verbo *hablar*, es irregular. Pregúnteles por qué (porque la raíz a veces cambia de acost- a acuest-). Pídales que copien los dos verbos pronominales en sus cuadernos. Haga que sus alumnos conjuguen en sus cuadernos otros verbos regulares pronominales fijándose en los modelos del libro (por ejemplo: *ducharse, lavarse, llamarse, peinarse...*).

CUADERNO, PÁGINAS 14 Y 15

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2. En el ejercicio 3 los alumnos deben rellenar la primera columna con su rutina diaria. Para completar la segunda columna deben preguntar a un compañero (*¿A qué hora te levantas? ¿A qué hora desayunas?...*). A continuación deben redactar un texto sobre su rutina diaria y la de su amigo, utilizando bien las formas verbales de la primera y tercera persona. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 4.

Otras actividades

- **Complementarias.** 9 y 10 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Actividad 22 a, b. y c.: Panel de verbos: primera, segunda y tercera conjugación. Actividad 9: El cocoabecedario. Actividad 2 y 3: Las parejas.

Vamos a casa de Elena

Gira a la izquierda

LECCIÓN 2

UNIDAD

10

Observa el plano y escucha.

Mira. Vamos todo recto por la calle Salvo, luego giramos la primera a la izquierda y después la segunda a la derecha. La casa de Elena está enfrente del centro de salud.

2. **Practica.**

- ¿Dónde hay un restaurante?
- En la avenida del Comercio, al lado del banco.
- ¿Dónde está el banco?
- Enfrente del videoclub.

al lado de

enfrente de

entre

4. **Aprende.**

todo recto

gira a la derecha

gira a la izquierda

5. **Estás en el ayuntamiento. Di cómo ir a:**

a. el restaurante b. la peluquería c. la piscina d. el colegio

↳ Por la avenida de los Encuentres y giras la primera a la izquierda.

3. **Escucha y canta.**

LA YENKA

Vamos, chicos,
vamos, chicas, a bailar,
vamos todos juntos,
vamos a bailar.

Esto es muy fácil
y lo hacemos así.
Esta es la yenka
que se baila así.

Izquierda, izquierda,
derecha, derecha,
delante, detrás,
un, dos, tres (2 veces)

dieciséis

diecisiete

LECCIÓN 1: VAMOS A CASA DE ELENA

PREPARACIÓN

- a. Practique con los alumnos algunos contenidos del tema anterior: Pregúnteles: ¿A qué hora te levantas? ¿A qué hora cenas? ¿Cuál es tu rutina diaria? Amanda manda... conjugar el verbo desayunar/ ... el verbo comer/ ... Chicos, Amanda manda conjugar el verbo escribir/ Chicas, Amanda manda conjuga el verbo levantarse etc.
- b. Pregunte a los alumnos si recuerdan dónde han quedado los amigos de la pandilla en la unidad anterior (en casa de Elena) y a qué hora (a las once y media). Explíqueles que en esta unidad van a aprender el vocabulario relacionado con el barrio y a preguntar y dar instrucciones para ir a un lugar:

LIBRO, PÁGINAS 16 Y 17

I. Observa el plano y escucha. Recuerde a sus alumnos que Ana y Rubén van a casa de Elena. Están mirando un plano. Ponga el audio, **pista 10**. Pregúnteles el significado de *todo recto*, *girar a la izquierda* y *a la derecha*.

Después pida a los alumnos que observen el plano del barrio de las páginas 16 y 17 y se fijen en el vocabulario de los nombres de edificios y tiendas. Aunque parece muy extenso, usted puede facilitar mucho su adquisición:

- Repase primero el vocabulario conocido: *colegio, patio, piscina, estación de tren, tienda de juguetes...*

- A continuación presente las palabras que tienen relación con otras que ya conocen: *escuela de música*, *polideportivo* (lugar donde se pueden practicar muchos deportes), *centro de salud* (consultorio médico), *carnicería* (donde venden carne), *panadería* (donde venden pan), *frutería* (donde venden fruta), *cafetería* (en este caso, no es donde se vende, sino donde se toma café), *peluquería* (relacionado con pelo). Siguiendo con la terminación –ería pregunte qué venden en una *papelería*, *librería*, *pescadería*, *zapatería*, *heladería*, *juguetería* o *tienda de juguetes*. Y una vez recuerdan la palabra *tienda*, pregúnteles qué venden en una *tienda de deportes* (cosas para hacer deporte como una raqueta, una pelota, ropa deportiva...), *una tienda de animales*, *una tienda de muebles*, *una tienda de ropa*, *una tienda de golosinas*...
- Revise luego las palabras más fáciles, por su parecido con las de su propio idioma: *cine*, *hotel*, *hospital*, *banco*, *restaurante*, *supermercado*, *videoclub*, *parque*, *aparcamiento*.
- Finalmente presente *Ayuntamiento*, *Comisaría de policía*, *Biblioteca*, *Farmacia*, *Centro comercial*, *Oficina de Correos e Iglesia*.

Pida a los alumnos que escriban este vocabulario en sus cuadernos, haciendo tres grupos:

- Palabras que terminan en -ería (*panadería, frutería, carnicería, librería...*).
- Expresiones que empiezan con Tienda de... (*ropa, animales, muebles, golosinas...*)
- Otras: Ayuntamiento, Biblioteca, polideportivo... etc

Trabaje con los alumnos el género: *la/una* para las palabras que terminan en a (*la piscina, la peluquería, la panadería...*); *el/un* para las demás palabras (*el colegio, el cine...*). Preste atención a la ex-

Mi barrio

1. Busca las palabras y escribe.


 a. supermercado


 b. restaurante


 c. iglesia


 d. hotel


 e. correos


 f. banco


 g. hospital


 h. biblioteca

2. Escucha y numera.


 5


 2


 3


 4

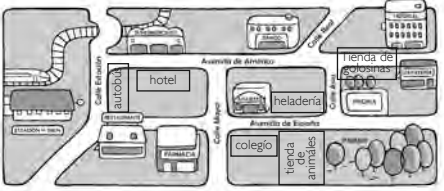

 1


 6

dieciséis

Gira a la izquierda

3. Observa el plano, lee y dibuja lo que falta.



a. Hay un colegio en la calle Mayor. Está enfrente de la farmacia.
 b. Hay una tienda de animales. Está entre el colegio y el parque.
 c. Hay una parada de autobús. Está enfrente de la estación.
 d. Hay una heladería. Está al lado de la tienda de juguetes.
 e. Hay una tienda de golosinas en la avenida de América. Está al lado de la zapatería.
 f. Hay un hotel en la avenida de América. Está enfrente del supermercado.

4. Mira de nuevo el plano y contesta.

a. Estás en el restaurante. ¿Cómo vas al banco? Voy todo recto por la Avenida de España, giro la primera a la izquierda en la c/ Mayor y luego la primera a la derecha en la Ayda de América.
 b. Estás en el colegio. ¿Cómo vas a la piscina? Voy todo recto por la Avenida de España, giro la primera a la izquierda en la c/ Asia. La piscina está enfrente de la heladería.
 c. Estás en el hospital. ¿Cómo vas a la estación? Voy todo recto por la Ayda de América, giro la tercera a la izquierda en la calle de la Estación.
 d. Estás en el hotel. ¿Cómo vas a la farmacia? Voy por la Ayda de América, giro la primera a la derecha en la c/ Mayor.

diecisiete

cepción (la estación). Para practicar el género diga una palabra: *hospital* y los alumnos la señalan en el dibujo y la repiten con el artículo correspondiente: *el hospital*. Así hasta decir todas las palabras. Luego repetir con *un/una*.

- 2. Practica.** Explique el significado de *al lado de*, *enfrente de* y *entre*. Luego lea con los alumnos las dos preguntas y sus respuestas (¿Dónde hay un restaurante? / ¿Dónde está el banco?). Escríbalas en la pizarra y subraye *hay un* y *está el*. Explique que *hay* va seguido de *un/una* y *está* va seguido de *el/la*. Siguiendo esta estructura, pregunte a los alumnos *dónde hay un/una ... o donde está el/la ...* (banco, peluquería, cine...). Los alumnos deben contestar: *en la calle... / al lado de... / enfrente de... / entre... y ...*. Pídale luego que lo trabajen por parejas: A pregunta y B responde. Después, cambian el rol.

Para terminar; puede escribir varias preguntas en la pizarra. Los alumnos deben copiarlas y contestarlas en sus cuadernos.

- 3. Escucha y canta.** Explique a sus alumnos el significado de *izquierda* y *derecha*. Ponga la canción, pista 11. Los alumnos la escuchan. Después la escuchan y la cantan. Consulte internet y enséñeles a bailar.
- 4. Aprende.** Revisen el significado de las expresiones *todo recto*, *gira a la derecha/gira a la izquierda*.
- 5. Estás en el ayuntamiento.** Di como ir a... Pídale que miren el mapa y digan cómo ir desde el ayuntamiento a diferentes sitios del barrio, utilizando las expresiones del ejercicio 4.

Para terminar; revisen la ortografía del sonido /k/ que vieron en la unidad anterior: Pídeles que observen el plano de la doble página y escriban en sus cuadernos palabras con *c* y palabras con *qu* en las que aparezca este sonido. (Con *c*: comisaría, biblioteca, calle, colegio... etc; con *qu*: parque, peluquería, izquierda...) Recuerden que el sonido /k/ se escribe con *c* cuando va delante de *a, o, u* y con *qu* delante de *e, i*. Y que la *u* que va junto a la *q* es muda. ¡Pero no debemos olvidar escribirla! (También aparece la letra *k* en *yenka*).

CUADERNO, PÁGINAS 16 Y 17

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1, 3 y 4 de las páginas 16 y 17.

Ejercicio 2. Ponga el audio, pista 37. Los alumnos escuchan y numeran los dibujos.

Otras actividades

- **Complementarias.** 11 y 12 de la Carpeta de recursos. Al realizar la complementaria 11 recuerde que se utiliza *cuesta+singular* y *cuestan+plural*; explique también algunas de las irregularidades que aparecen en la raíz de los verbos (*e>ie*; *o>ue*; *e>i*). No pretendemos que los alumnos las aprendan; solo que las observen. Pídeles que consulten el resumen gramatical de la página 66 del libro del alumno.

- **Banco de ideas.** Actividad 22 a., b. y c. Panel de verbos: primera, segunda y tercera conjugación.

Actividad 5: Bingo del barrio o de tiendas.

Actividad 14: Adivina dónde estoy.

En la casa de Elena

1. Lee y observa.

2. Practica.

Estudiante A

- El sofá
- El armario
- La bañera
- El frigorífico

Estudiante B

- El espejo
- La estantería
- El cuadro
- El horno

18 dieciocho

Las habitaciones

LECCIÓN 3

3. Escucha y repite.

4. Practica con tu compañero.

¿Cómo se escribe zorro?

Zeta, o, erre, erre, o.

z a o u

zorro

c e i

cine

11 once

Cena pizza y zumo de manzana.

z a z o z u c e c i

diecinueve 19

LECCIÓN 1: EN LA CASA DE ELENA

PREPARACIÓN

- Repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos de la lección anterior: Pregunte a varios alumnos el nombre de tiendas y edificios del barrio, el significado de *al lado de*, *enfrente de*, *entre*, *a la derecha*, *a la izquierda*...
- Pregunte a los alumnos si recuerdan dónde iban Rubén y Ana en la unidad anterior (a casa de Elena) y si recuerdan dónde estaba la casa de Elena (en la Avenida del Comercio, enfrente del centro de salud). Dígales que ya han llegado a su casa: *Elena vive en un piso, en el cuarto A. Hoy vamos a ver la casa de Elena.*

LIBRO, PÁGINAS 18 Y 19

- 1. Lee y observa.** Dé unos minutos para que los alumnos observen la doble página y lean el primer ejercicio. A continuación reparta roles entre cinco alumnos (Rubén, Ana, Elena, Chema y la abuela) y pídales que lean los bocaballos. Haga que se fijen en que se dice *Este* + masculino y *Esta* + femenino (*Este es el salón; esta es la cocina*...).

Pregunte a los alumnos si recordaban de *Colega 1* el nombre de las diferentes partes de la casa: *salón-comedor*, *cuarto de baño*, *dormitorio*, *cocina*. Pregúnteles si recuerdan otras partes de la casa que vieron en *Colega 1* (*garaje*, *jardín*, *terrazza*). Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos las partes de la casa. Deben poner delante el artículo masculino o femenino correspondiente (*el/la*).

Pida a los niños que expliquen si viven en un piso o en una casa y las habitaciones que tiene su casa. Por ejemplo: *Yo vivo en un piso. Mi piso tiene dos habitaciones y un cuarto de baño. No tiene jardín, pero tiene una terraza... Mi habitación es pequeña...*

A continuación haga que observen los muebles y objetos que hay en cada zona de la casa:

- En el salón-comedor: el sofá, el sillón, el cuadro, la alfombra, la mesa, una planta...
- En el cuarto de baño: la bañera, el lavabo, el váter, un espejo...
- En el dormitorio: la cama, el armario, la estantería, las cortinas, la mesa, la silla...
- En la cocina: el frigorífico, el horno, el fregadero, el horno, la cocina...

Los alumnos escriben en sus cuadernos: *¿Qué hay en el salón? ¿Qué hay en el cuarto de baño? ¿Qué hay en el dormitorio? ¿Qué hay en la cocina?* Y escriben debajo de cada pregunta el nombre de los muebles y objetos aprendidos en esta unidad (puede añadir alguno más: *lámpara*, *mesilla*,...). Deben poner delante el artículo masculino o femenino correspondiente (*el/ la/ las*). Recuerden que son femeninas las palabras terminadas en *-a* y masculinas las que no terminan en *-a*.

- 2. Practica.** Ejercicio oral para realizar en parejas: el estudiante A pregunta dónde está el sofá, la bañera, el armario y el frigorífico; y el estudiante B responde. Luego el estudiante B pregunta dónde están el espejo, la estantería, el cuadro y el horno; y el estudiante A responde.

La casa de Rubén

1. Escucha, numera y escribe el nombre de las habitaciones.

1. el dormitorio 2. el cuarto de baño 3. el garaje
4. la cocina 5. el salón-comedor 6. el jardín

2. ¿Dónde están estos muebles?

	Cocina	Salón	C. de baño	Dormitorio
el sofá		X		
el frigorífico	X			
la bañera			X	
el espejo			X	
la lavadora	X			
el sillón		X		
el lavabo			X	
la cama				X

El salón

3. Escucha y dibuja.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

4. Clasifica.

za zo zu	ce ci
azul	cocina
zapatería	farmacia
zoo	estación
pizza	doce
zumos	cena
	cine
	piscina
	carnicería
	once

5. Escribe.

zapatos piscina zumo

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a aprender la escritura del **sonido /z/**.

- Escucha y repite.** Explique a sus alumnos que para representar el sonido /z/ delante de las vocales a, o, u, se utiliza la **letra z**: *manzana, zorro, zumo*. Y para representar el mismo sonido delante de las vocales e, i, se utiliza la **letra c**: *once, cocina*. Ponga el audio, **pista 12**. Los alumnos escuchan las sílabas y palabras y las repiten.
- Practica con tu compañero.** Por parejas. A pregunta por el deletreo de las palabras que aparecen en la pizarra (*zorro, cocina, manzana, zumo, once*) y B responde. Luego cambian el rol: B pregunta y A responde. Deben estar ya familiarizados con el abecedario en español.

CUADERNO, PÁGINAS 18 Y 19

Ejercicio 1: Ponga el audio, **pista 38**. Los alumnos escuchan y numeran las partes de la casa. A continuación escriben su nombre.
Ejercicio 3: Ponga el audio, **pista 39**. Los alumnos escuchan y dibujan los elementos que faltan en el salón. Pare el audio después de cada intervención, para dar tiempo a los alumnos a dibujar.
Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 2, y 4. En el ejercicio 2 deben unir cada dibujo con su nombre con flechas de colores y señalar en qué habitación está cada uno.

Repasen los números del 1 al 99: Dicte números en el cuaderno, escriba números en la pizarra para que los alumnos los copien y es-

criban el dígito correspondiente o escriba los dígitos para que los alumnos los copien y escriban el nombre del número. Recuerden que los números hasta treinta se escriben con una sola palabra y que los cuarenta y... cincuenta y... etc. se escriben con tres palabras. Recuerde que en español siempre hay una y entre las decenas y las unidades (*sesenta y cinco; cuarenta y dos...*).

Otras actividades

- **Complementarias.** 13 y 14 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Actividad 22 a., b. y c. Panel de verbos: primera, segunda y tercera conjugación.
- Actividad 5: El bingo-mueble.

CONOCEMOS... BARCELONA

CONOCEMOS... BARCELONA

Hoy hablamos de Barcelona. Está en el nordeste de España, junto al mar Mediterráneo. Es una ciudad muy grande y bonita. En Barcelona se habla catalán y castellano.




Esta catedral es la Sagrada Familia, una maravillosa obra del arquitecto Gaudí.



Este es el paseo de las Ramblas. Hay quioscos de prensa, artistas callejeros, restaurantes... ¡y muchas flores!



En Barcelona hacen torres humanas muy altas. En catalán se llaman castells.

¡Ei hora de cenar! Quiero pan con tomate.

Yo quiero una crema catalana.

¡Guau, guau! ¡Yo quiero butifarra!

¿Y EN TU PAÍS?

- ¿Cuántas lenguas se hablan en tu país? ¿Cuáles?
- En tu ciudad, ¿cuáles son los monumentos o lugares más interesantes?
- Di el nombre de alguna tradición o fiesta de tu país.
- ¿A qué hora desayunáis, coméis y cenáis en tu país?
- ¿Qué desayunáis, coméis y cenáis en tu país?

20 veinte

CONOCEMOS... BARCELONA

- Sitúa Barcelona en el mapa de España.** 
- Pon el nombre a estas fotos.**
un castell las ramblas la Sagrada Familia



a. las ramblas.....



b. la Sagrada Familia.....



c. un castell.....

- Contesta.**

a. ¿Dónde está Barcelona? Está en el nordeste de España, junto al mar Mediterráneo.

b. ¿Qué lenguas hablan en Barcelona? En Barcelona se habla catalán y castellano.

c. ¿Quién es el arquitecto de la Sagrada Familia? El arquitecto es Gaudí.

d. ¿Qué son los castells catalanes? Son torres humanas muy altas.

e. Escribe el nombre de una comida típica de Barcelona. El pan con tomate.

f. ¿Qué hay en el paseo de las Ramblas? Hay quioscos de prensa, artistas callejeros, restaurantes... ¡y muchas flores!

Busca el nombre de: - otras provincias catalanas.
- los países con los que limita España.

20 veinte

CONOCEMOS... BARCELONA

PREPARACIÓN

Pregunte a los niños si recuerdan cual es la capital de España y dónde está localizada. Haga algunas preguntas para repasar los contenidos aprendidos en la unidad 1: *¿Cuál es el símbolo de Madrid?* (El oso y el madroño) *¿Dónde está?* (En la puerta del Sol) *¿Cómo se llama un parque en el que se puede montar en barca?* (El parque del Retiro) *¿Cómo se llama el río que pasa por Madrid...?* (Manzanares). Diga a sus alumnos que hoy van a aprender cosas de otra ciudad española: Barcelona.

LIBRO, PÁGINA 20

Localicen Barcelona en el mapa de España. Localicen también el mar Mediterráneo. Pida a un alumno que lea el texto de Rubén.

Observen las fotos y léan los pies de foto. Explique los lugares y aspectos culturales que aparecen en ellas:

- La catedral de La Sagrada Familia: es una iglesia impresionante de un arquitecto catalán nacido en Barcelona. Gaudí hizo edificios pero también hizo otras cosas, por ejemplo, diseñó muebles.
- El paseo de Las Ramblas va desde la Plaza de Cataluña hasta el puerto antiguo. Está lleno de quioscos de prensa, tiendas de flores, actores callejeros, aves, restaurantes, cafeterías y tiendas.
- Los *castells* o torres humanas son una tradición en Cataluña desde hace más de doscientos años. *Castell* en catalán significa castillo. En los *castells* participan hombres, mujeres y niños.

- Algunas de las comidas típicas catalanas son: el pan con tomate o *pan tumaca* (que se prepara con tomate, aceite, ajo y sal; la crema catalana (un postre que se come todo el año, pero sobre todo el 19 de marzo, día de San José) y la butifarra (un embutido fresco de carne de cerdo).

Puede comentar también con los alumnos una de las fiestas más importantes de Barcelona y Cataluña: Sant Jordi, el 23 de abril (según una leyenda, Sant Jordi luchó contra un dragón al que venció: en el lugar en que el dragón derramó su sangre nació un rosal como signo de amor y amistad). El 23 de abril es también el aniversario de la muerte de dos grandes escritores: Shakespeare y Cervantes. Por eso se celebra el día del libro y en Cataluña es costumbre regalar un libro y una rosa.

¿Y en tu país?

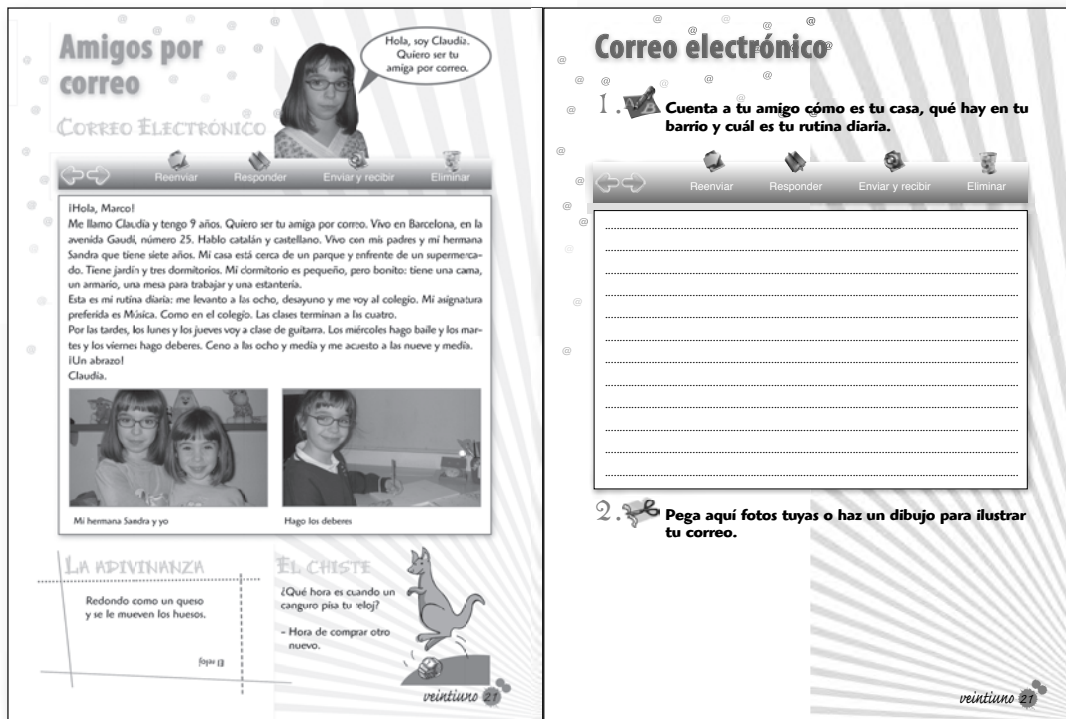
Trabaje oralmente con los alumnos las preguntas que aparecen en este apartado con el fin de que comparen su país y su ciudad con Barcelona.

CUADERNO, PÁGINA 20

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Localizan Barcelona y el mar Mediterráneo en el mapa de España.
- Ponen el nombre a los monumentos y lugares que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan Barcelona con su ciudad.
- Investigan el nombre de otras provincias catalanas (Gerona, Tarra-

Correo electrónico



gona, Lérida) y de otros países que limitan con España (Francia, Portugal).

CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 21

- Pregunte a los alumnos si recuerdan a Marco. Marco es el niño de 10 años de Madrid que busca amigos por correo electrónico. Hoy vamos a conocer a Claudia, una niña de Barcelona que ha contestado a su mensaje.
- Deles tiempo para que lean en silencio el texto. Dígalos que pregunten por el vocabulario que no conozcan y explíquelo.
- Pida a varios alumnos que lean el texto en voz alta.
- Haga preguntas orales sobre el texto (*¿Cuántos años tiene Claudia? ¿Dónde vive Claudia? ¿Qué lenguas habla Claudia? ¿Con quién vive? ¿Dónde está su casa? ¿Cómo es su casa? ¿A qué hora se levanta? ¿Cuál es su asignatura preferida? ¿Qué hace Claudia los lunes y los jueves? ¿A qué hora se acuesta?*).
- Finalmente escriba las preguntas en la pizarra. Pida a los alumnos que las copien y las respondan por escrito.

La adivinanza. Léala con los alumnos y pídale que la copien en sus cuadernos.

El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a algún alumno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 21

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir un correo

electrónico sobre sí mismos dando información sobre: *dónde está su casa y cómo es; su rutina diaria. Finalmente lo ilustran con fotografías o dibujos.*

Otras actividades

- **Complementarias.** 15 y 16 de la Carpeta de recursos. Son actividades de revisión: El salto de la rana y Repaso.
- **Banco de ideas.**
Actividad 11: El juego de la memoria
Actividad 22 a., b. y c.: Panel de verbos: primera, segunda y tercera conjugación.

EL CONDE ROCKE

La casa de la calle de la Niebla

2 EL CONDE ROCKE
Capítulo La casa de la calle de la Niebla

Media hora más tarde.

Primero, dejar los instrumentos en casa.

¿Qué hacemos?

¿Saber dónde está la calle de la Niebla?

Quedamos en el ayuntamiento en media hora.

La segunda calle a la derecha.

La primera calle a la izquierda.

¿Calle de la Niebla?, es esta. Seguid todo recto.

¡Mirad allí! ¡Hay una casa entre los árboles!

93, 95... y 97. ¿Dónde está el número 99?

veintidós

2 EL CONDE ROCKE
Capítulo La casa en la calle de la Niebla

1. **Completa con la forma verbal correcta en presente.**

Los niños (dejar) dejan los instrumentos en sus casas y (quedar) quedan en el ayuntamiento. Enfrente del ayuntamiento, los niños (preguntar) preguntan a una chica por la calle de la Niebla. Más tarde, una anciana les (dar) da más indicaciones. Los niños (llegar) llegan a la calle de la Niebla, pero no (ver) ven el número 99 hasta que Elena (señalar) señala una casa escondida entre los árboles.

2. **Completa:** al lado de enfrente del entre a la derecha del a la izquierda del.

Los niños quedan enfrente del ayuntamiento.

En la viñeta 1, hay un hombre con un periódico al lado de los niños.

El número 97 de la calle de la Niebla está a la derecha número 95.

El número 97 de la calle de la Niebla está a la izquierda número 99.

Elena descubre una casa entre los árboles.

3. **¿Qué hacen los niños en el cómic? Lee las notas de Ana y escribe.**

13:15 Dejamos en casa los instrumentos.

13:30 Quedamos en el ayuntamiento.

13:45 Llegamos a la calle de la Niebla.

14:00 Descubrimos una casa entre los árboles.

A la una y cuarto dejan en casa los instrumentos.

A la una y media quedan en el ayuntamiento.

A las dos menos cuarto llegan a la calle la Niebla.

A las dos en punto descubren una casa entre los árboles.

veintidós

EL CONDE ROCKE: LA CASA DE LA CALLE DE LA NIEBLA

LIBRO, PÁGINA 22

Segundo capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.

Revisar y recordar con los alumnos lo que ocurrió en el capítulo 1.

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio.
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.
- Hacerles preguntas orales de comprensión: ¿Dónde quedan los niños? ¿Dónde quieren ir luego? ¿Por qué quieren ir allí? ¿A quién preguntan por la dirección? ¿En qué número está la casa que buscan? ¿Dónde está la casa que buscan?

CUADERNO, PÁGINA 22

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de comprensión lectora y expresión escrita.

NUESTRO PROYECTO: VAMOS DE COMPRAS

LIBRO, PÁGINA 23

- Revise con los alumnos el nombre de las tiendas que han aprendido (las que acaban en *-ería*: panadería, carnicería, zapatería, papelería... etc; las tiendas de...: tienda de muebles, tienda de ropa, tienda de mascotas, tienda de golosinas...; y otras: farmacia, quiosco de prensa...)
- Explique a los alumnos el juego VAMOS DE COMPRAS.
 - Los alumnos tiran el dado por turnos.
 - Si su ficha cae en una tienda, tienen que pedir algo que vendan en esa tienda: Quiero..., por favor.
 - Si cae en un dado rosa deben responder a la pregunta rosa que tenga el número que marca el dado.
 - Si cae en un dado verde deben responder a la pregunta verde que tenga el número que marca el dado.
 - Si no pueden responder tienen que volver a empezar.
 - Gana el alumno que compra diez cosas (debe ir anotándolas en un cuaderno).

NUESTRO PROYECTO

NUESTRO PROYECTO

VAMOS DE COMPRAS

En las tiendas:
Quiero... por favor.

¿Dónde venden medicina?

Quieres comprar pescado. ¿A qué tienda vas?

Nombra tres frutas y dos verduras.

¿Dónde puedes comprar un sofá?

Un cuaderno cuesta 2,60 €. ¿Cuánto cuestan dos cuadernos?

¿Dónde venden cómics?

Un kilo de plátanos cuesta 2,10 €. ¿Cuánto cuestan dos kilos?

Quieres comprar un bañador. ¿A qué tienda vas?

¿Dónde venden raquetas?

Nombra cuatro cosas que puedes comprar en una tienda de ropa.

¿Dónde puedes comprar una mascota?

¿Dónde venden chuches?

REPASO

I. Conjuga los verbos.

IR DESAYUNAR desayuno desayunas desayuna desayunamos desayunáis desayunan	BAILAR bailo bailas baila bailamos bailáis bailan	DUCHARSE me ducho te duchas se ducha nos duchamos os ducháis se duchan
IR LEER leo lees lee leemos leéis leen	VER veo ves ve vemos veis ven	
IR ESCRIBIR escribo escribes escribe escribimos escribís escriben	SUBIR subo subes sube subimos subís suben	

Combinó en Ya sé...
Evaluación 2
(carpeta de recursos)

CUADERNO, PÁGINA 23

En esta última página del cuaderno se realizan ejercicios para repasar contenidos trabajados en la unidad. En este caso, los alumnos deben conjugar el presente de siete verbos regulares.

EVALUACIÓN

- Ya sé...** En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 2. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior, para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.
- Evaluación Unidad 1.** En la **Carpeta de recursos** encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 2. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por el ejercicio 1 de comprensión oral: **pista 51**. Los alumnos escuchan y colocan en el lugar correspondiente el restaurante, la frutería y el colegio. Luego responden a las preguntas y realizan los ejercicios 2 a 6. Puntúe la prueba cuando los alumnos la hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que corres-

ponde a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las Evaluaciones de cada unidad.

LECTURA GRADUADA

Lectura para las unidades 1 y 2: **El Comité Secreto**

Personajes: Los amigos de la Pandilla, Clara y Carmen.

Argumento: Los cinco amigos de la pandilla han formado un comité secreto de ayuda ciudadana. Clara es una veterinaria que ha perdido a su perrita embarazada. Carmen, una abuela del barrio, les va a ayudar a encontrarla.

A lo largo de la historia aparecen integrados contenidos trabajados en las dos primeras unidades de *Colega 3* (vocabulario del barrio y la casa, direcciones, horas, partes y objetos de la casa, palabras para expresar situación: *al lado, enfrente...*).

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la **página web de Colega** (<http://www.edelsa.es/saladeprofesores.php>) puede descargar actividades para su explotación didáctica.

¡Que aproveche!

1. Escucha y lee.

En España, los días de colegio desayunamos a las siete y media o a las ocho. Tomamos zumo, tostadas con mantequilla y mermelada y leche con cereales. A media mañana, en el recreo, tomamos fruta o un bocadillo. Comemos a la una en el comedor del colegio: hay un primer plato, un segundo y un postre. Al salir del colegio, a las cuatro, merendamos un bocadillo y un zumo o fruta. Y cenamos a las ocho u ocho y media.

2. Observa, lee y contesta.

Yo desayuno a las 7:30. Tomo zumo de naranja y leche con cereales. Y me llevo una manzana para el recreo.

Mamá desayuna pan con aceite, yogur y fruta.

¡Quiero tostadas con mermelada! ¡Qué rico!

EN EL RECREO...

¿Quieres?

No, gracias. Tengo un bocadillo.

Yo tengo un zumo.

¿Qué desayuna Chema?

¿Qué desayuna Luna?

¿Qué desayuna su madre?

¿A qué hora desayunan?

¿Qué desayunas tú?

¿Qué comes en el recreo de la mañana?

En el comedor del cole

3. Observa.

En el colegio comemos a la una.

¡Tengo hambre! ¿Qué hay para comer?

Lentejas de primero y pescado con ensalada.

Umm, ¡qué rico!

4. Escucha y canta.

De primero, canarero, trágame para comer entremeses amigos, risa en sala, conomía, cuatro gotas de alegría, beso frito, amor sulfú, ensalada de cariño, baile al horno con puré.

Menú, menú, menú, ¡menudo cocinero! Si sabe preparar menú, menú, tan bueno, menú, menú, menú, ¡menuda situación! ¡Hay que ponerle un poco de imaginación!

De segundo, camarero, me apetece una canción, empanadas musicales, carajadas con jamón, chistecitos a la plancha, la amistad de un chipirón, bocaditos de ternura, bromas al chilindrón.

Y de postre, camarero, hoy gélido por de miel, quiero tarta enamorada, crema de felicidad, miel de sol, merengue alegre, y un pastel de comunal para todos los amigos que se quieran apuntar.

LECCIÓN 1: ¡QUE APROVECHE!

PREPARACIÓN

- Explique a sus alumnos que en esta unidad van a hablar sobre la alimentación y los horarios de las comidas. Pregúnteles si recuerdan de la unidad anterior el nombre de las comidas (*desayuno, comida, merienda y cena*), cual de ella es la más importante (todas son importantes, pero en España la más abundante es la comida que se hace a medio día), a qué hora desayunan/comen/meriendan/cenan en su país. Y qué suelen desayunar/comer/merendar y cenar.
- Diga a sus alumnos que van a empezar leyendo un texto sobre la alimentación de los niños españoles. Pídales que abran sus libros por la página 24.

LIBRO, PÁGINAS 24 Y 25

- Escucha y lee.** Empiece preguntando a sus alumnos si conocen la expresión *¡Que aproveche!* que da título a la unidad. Explique que es lo que decimos cuando alguien está comiendo y es un deseo de que la comida le siente bien. Pida a sus alumnos que lean el texto en silencio y pregunten por el vocabulario que no conozcan (*¿Qué significa...?*). Explique el vocabulario nuevo. Ponga el audio, **pista 13** y pida a sus alumnos que escuchen y lean en silencio el texto. Después pida a varios alumnos que lo lean en voz alta. Haga preguntas orales de comprensión lectora: *¿A qué hora desayunan los niños españoles los días de colegio? ¿Qué suelen desayunar? ¿Qué comen a media mañana? ¿Dónde suelen*

comer? ¿A qué hora comen? ¿Qué comen los niños españoles en los colegios? ¿A qué hora meriendan? ¿Qué meriendan? ¿A qué hora cenan? Puede pedir a los alumnos que escriban en sus cuadernos los horarios de las comidas en España. Escriba las preguntas en la pizarra. Los alumnos las copian y responden por escrito.

Explique a los alumnos que normalmente los días que no hay colegio las comidas se realizan más tarde: la comida del mediodía se suele hacer sobre las dos y media de la tarde, y la cena sobre las nueve o nueve y media.

- Observa, lee y contesta.** Pida a los alumnos que observen los alimentos que hay en la mesa de la familia de Chema. Pida a los niños que le digan de nuevo el nombre de esos alimentos, poniendo delante el determinante adecuado (*el café, las magdalenas, el zumo, los cereales, la pera, el aceite...*). Haga que se fijen en que la leche es una excepción, ya que es una palabra femenina y sin embargo, no termina en -a. Pida luego a tres alumnos que lean en voz alta los tres bocadillos. Otros tres niños leerán en voz alta los textos de Chema, Rubén y Elena en el recreo del colegio. Haga oralmente las preguntas que vienen en el ejercicio: *¿Qué desayuna Chema? ¿Qué desayuna Luna? ¿Qué desayuna su madre? ¿A qué hora desayunan? ¿Qué desayunas tú? ¿Qué comes en el recreo de la mañana?* Después, si quiere que practiquen también la expresión escrita, los alumnos copian las preguntas y responden por escrito en sus cuadernos.

Revise con los alumnos la ortografía del sonido /z/ que vieron en la unidad anterior: Pídales que observen la página 24 del libro y

3 ¡Que aproveche!

1. Dibuja y escribe: ¿Qué desayunan?



Chema desayuna
zum de naranja y
leche con cereales.



La madre de Chema
desayuna pan con aceite,
yogur y fruta.



La hermana de Chema
desayuna tostadas con
mermelada.

2. ¿Y tú? Escribe y dibuja.

a. ¿A qué hora desayunas?



b. ¿Qué desayunas?

c. ¿Qué comes en el recreo de la mañana?

En el comedor del cole

3. Ordena estos platos en primeros, segundos y postres.

 sopa

 filete

 helado

 ensalada

 pollo

 pescado

 tarta

 huevos

 salchichas

 espaguetis

 arroz

 consomé

 fruta

 lentejas

 puré

 verduras

 croquetas

 tortilla

 chuletas

 flan

Primeros		Segundos		Postres
sopa	consomé	filete	salchichas	helado
ensalada	lentejas	pollo	croquetas	tarta
espaguetis	puré	pescado	tortilla	fruta
arroz	verduras	huevos	chuletas	flan

4. Confecciona tres menús. Luego elige uno y pídelo.

MENÚ 1

MENÚ 2

MENÚ 3

Camarero,
por favor, el menú _____
De primero _____
De _____

busquen en ella palabras con z y palabras con c en las que aparezca este sonido. (Con z: zumo y manzana; con c: cereales, cenamos y aceite). Recuerden que el sonido /z/ se escribe con z cuando va delante de a, o, u y con c delante de e, i. ¡No deben confundirlo con el sonido de la c con a/o/u!

3. Observa. Pida a sus alumnos que observen el ejercicio 3 y pregúnteles dónde están Ana, Chema y Elena (En el comedor del cole). ¿A qué hora comen? ¿Qué van a comer hoy de primer plato? (Lentejas) ¿Y de segundo plato? (Pescado con ensalada). Pida a sus alumnos que comparen el comedor del colegio español con el de su colegio y las comidas españolas con las de sus países. ¿Se parece la comida de sus colegios a la del colegio de Elena y Chema? ¿En sus colegios ponen también un primer plato y un segundo plato?

4. Escucha y canta. Lea la canción con los alumnos y presente el vocabulario nuevo:

- Ayúdeles a distinguir los alimentos y platos (entremeses, consomé, puré, ensalada, empanadas, chipirón, tarta, miel, merengue...) de la manera de prepararlos (frito, en salsa, a la plancha, al horno, suflé (inflado), al chilindrón – en una salsa especial con tomates, pimientos, ajos y cebolla).
- Pregúnteles qué ingredientes del menú no son normalmente alimentos (risa en salsa, beso frito, amor suflé, ensalada de cariño, baile al horno, una canción, empanadas musicales, chistecitos a la plancha, la amistad, bocaditos de ternura, bromas al chilindrón).
- Finalmente, ayúdeles a entender el juego de palabras con menú (carta o lista de alimentos) y imenudo cocinero! (¡qué buen cocinero!).

- Ponga el audio, **pista 14**. Deje que los alumnos se familiaricen con la canción. Vuelva a ponerla varias veces y anime a los alumnos a cantarla. El próximo día pueden preparar gorros de cocineros de papel y cantarla en coro o representarla.

CUADERNO, PÁGINAS 24 Y 25

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3 y 4. Cuando terminen, pídeles que escriban en sus cuadernos un texto sobre los horarios en los que ellos desayunan, comen, meriendan y cenan, y los alimentos y platos que suelen tomar en esas comidas. Pueden seguir el modelo del texto de la página 24 de su libro. Pueden incluir también información sobre sus comidas preferidas y sobre los alimentos que son buenos para la salud y los que no lo son.

Otras actividades

- **Complementarias.** 17 y 18 de la Carpeta de recursos. Cuando les entregue la complementaria 18 explíqueles lo que es un plato combinado (un plato único en el que se suelen "combinar" primeros y segundos: ensalada con pescado y patatas fritas, filete con huevo frito, patatas y ensalada...).
- **Banco de ideas:** Actividad 22 a., b. y c. Panel de verbos en presente: en la unidad 3 deben seguir repasando el presente de los verbos de la primera, segunda y tercera conjugación, ya que en la unidad 4 se presentará ya el futuro inmediato y en la 5 el pretérito perfecto simple
- Actividad 15: Nos vamos al restaurante.

37

¿Sabes cocinar?

1. Lee la receta.

BATIDO DE FRESA

- Ingredientes

- Dos yogures naturales.
- Un vaso de leche fría.
- 100 gramos de azúcar.
- 600 gramos de fresas.

- Elaboración

1. Lavamos las fresas.
2. Quitamos las hojas.
3. Cortamos las fresas.
4. Añadimos el azúcar, la leche y los yogures y batimos.
5. Lo ponemos en vasos y decoramos.
6. ¡Qué rico!

2. Pregunta y responde. ¿Qué necesitamos?

¿Cuántos yogures?

¿Cuánta leche?

¿Cuántas fresas?

Dos yogures.

Un vaso de leche.

600 gramos.

La dieta mediterránea

LECCIÓN 2

3. Escucha y lee.

La población española sigue la dieta mediterránea: tomamos mucha fruta y verdura, legumbres (judías, lentejas, garbanzos...), frutos secos y cereales. Comemos bastantes aves y pescado y poca carne roja. Utilizamos el aceite de oliva para cocinar y ponemos siempre pan en la mesa. La dieta mediterránea es buena para la salud.

Estos son algunos platos típicos de España

4. Investiga sobre la comida de otro país hispano.

La comida mexicana es famosa en todo el mundo. El guacamole tiene aguacate, tomate...

LECCIÓN 2: ¿SABES COCINAR?

PREPARACIÓN

- Empiece revisando el vocabulario de la lección anterior. Pida a sus alumnos el nombre de alimentos que se toman en el desayuno, el nombre de primeros platos, segundos platos y postres. Finalmente, vuelva a cantar con ellos la canción del menú.
- Dígales que hoy van a seguir hablando de alimentación: van a aprender a escribir una receta y van a hablar de la comida típica mediterránea. Pero antes van a repasar las centenas.
- Presente a los alumnos las centenas: escriba en la pizarra los números: 100 cien, 200 doscientos, 300 trescientos... hasta 900. Pida a los alumnos que los copien en sus cuadernos. Después escriba en la pizarra varios números con centenas y decenas (por ejemplo: 145, 264, 964, 850 etc.) y pida a sus alumnos que copien los dígitos y a su lado escriban el nombre de los números. Haga que se fijen en el cambio del cien a ciento... y en el lugar que ocupa el nexo y entre las decenas y las unidades (145: *ciento cuarenta y cinco*; 264: *doscientos sesenta y cuatro*...). En español no hay nexo y entre las centenas y las decenas.
- Pregunte a sus alumnos si saben hacer batidos. Dígales que van a aprender a hacer un batido de fresa.

LIBRO, PÁGINAS 26 Y 27

- Lee la receta.** Pregunte a sus alumnos: ¿Sabéis cocinar? ¿Qué sa-

béis hacer? Dígales que van a leer una receta. Pídales que se fijen en ella y que le digan qué dos partes tienen todas las recetas (*ingredientes* y *elaboración*). Pida a un alumno que lea los ingredientes. Después pida a otro alumno que lea los pasos para elaborar el batido. Si quiere que los alumnos practiquen por escrito la estructura de la receta pídales que la copien en sus cuadernos.

- Pregunta y responde. ¿Qué necesitamos?** Antes de proponer a los alumnos que hagan este ejercicio por parejas, explique el uso de *¿Cuánto?* *¿Cuánta?* *¿Cuántos?* y *¿Cuántas?* para preguntar por cantidades.

- *¿Cuánto?*: para preguntar por la cantidad de nombres masculinos no contables en singular (el queso, el aceite, el café,); *¿Cuánto queso?* *¿Cuánto aceite?* *¿Cuánto café?*
- *¿Cuánta?*: para preguntar por la cantidad de nombres femeninos no contables en singular (la leche, la mantequilla) *¿Cuánta leche?* *¿Cuánta mantequilla?*
- *¿Cuántos?*: para preguntar por la cantidad de nombres masculinos contables en plural (los yogures, los plátanos...) *¿Cuántos yogures?* *¿Cuántos plátanos?*
- *¿Cuántas?*: para preguntar por la cantidad de nombres femeninos contables en plural (las manzanas, las fresas, las galletas) *¿Cuántas manzanas?* *¿Cuántas fresas?* *¿Cuántas galletas?*

A continuación pida a los alumnos que trabajen por parejas para preguntar por las cantidades necesarias para hacer un batido de fresa: A pregunta y B responde. Cuando hayan terminado, cambian los roles.

¿Sabes cocinar?

1. Elige un plato y escribe la receta.

Sándwich de jamón y queso



Batido de plátano



Ensalada de frutas



Nombre: Sándwich de jamón y queso

Ingredientes: Pan de molde, queso, jamón de York, mantequilla

Elaboración: Poner mantequilla en el pan de molde. Colocar el queso y el jamón y poner otro pan de molde con mantequilla. En una sartén, tostar de un lado y de otro.

2. Fíjate en los ingredientes de la tarta de manzana y completa.



¿Cuánta harina necesitas?

150 gramos

¿Cuánta mantequilla necesitas?

120 g de mantequilla

¿Cuánto azúcar necesitas?

110 g de azúcar

¿Cuántos huevos necesitas?

Dos huevos

¿Cuántas manzanas necesitas?

Dos manzanas

Ingredientes:
150 g de harina, 120 g de mantequilla,
110 g de azúcar, 2 huevos, 2 manzanas.

La dieta mediterránea

3. Encuentra frutas y verduras en esta sopa de letras y escribe su nombre.

manzana

fresas

pera

cerezas

naranja


uvas


plátano


piña


sandía


tomate


zanahoria


lechuga


coliflor


judías

4. Completa.

	Querer	Preferir	Gustar	Apetecer
(yo)	quero	prefiero	(a mí)	me gusta/n
(tú)	quieres	prefieres	(a ti)	te gusta/n
(él/ella/usted)	quiere	prefiere	(a él/ella/usted)	le gusta/n
(nosotros/as)	queremos	preferimos	(a nosotros/as)	nos gusta/n
(vosotros/as)	queréis	preferís	(a vosotros/as)	os gusta/n
(ellos/ellas/ustedes)	quieren	prefieren	(a ellos/ellas/ustedes)	les gusta/n

5. Responde.

- ¿Qué frutas te gustan?
- ¿Qué verduras te gustan?
- ¿Qué te apetece comer hoy?

3. Escucha y lee. En primer lugar, pida a los alumnos que lean en silencio el texto sobre la dieta mediterránea y que pregunten por el significado de las palabras y expresiones nuevas (*¿Qué significa dieta mediterránea/población, legumbres, frutos secos...*). Ponga después el audio, pista 15 y pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto en silencio al mismo tiempo que lo escuchan. Finalmente, pida a algún alumno que lo lea en voz alta. Haga a la clase preguntas de comprensión oral. *¿La dieta mediterránea es buena para la salud? ¿Por qué? ¿Puedes decir el nombre de tres legumbres? ¿Qué se pone siempre en la mesa de la dieta mediterránea? ¿Qué se utiliza para cocinar?*

Platos típicos de España. Pida a sus alumnos que observen algunos de los platos típicos de las diferentes comunidades españolas. *¿Los conocen? ¿Los han comido alguna vez? ¿Saben los ingredientes que tienen? ¿De dónde es típica la paella valenciana? ¿Pueden localizar Valencia en el mapa de España? ¿De dónde es típico el cocido madrileño? ¿Pueden localizar Madrid en un mapa? ¿De dónde es típico el gazpacho andaluz? ¿Pueden localizar Andalucía en el mapa de España? ¿De dónde es típica la fabada asturiana? ¿Pueden localizar Asturias en el mapa de España? ¿De dónde es típico el pulpo a la gallega? ¿Pueden localizar Galicia en el mapa de España?*... Pida a sus alumnos que pongan en sus cuadernos: Platos típicos de España. Y que copien el nombre de los platos típicos que aparecen en el libro. Pueden dibujar también un mapa de España y situar algunos de los platos en su comunidad de origen.

Pídales que observen con qué letra se escribe el sonido /z/ al final de sílaba en *gazpacho andaluz* (con z).

4. Investiga sobre la comida de otro país hispano. Pregunte a los niños en qué otros países se habla español. Pregúnteles que si han comido alguna vez en un restaurante mexicano, argentino... Pídales que investiguen en internet y que elaboren un mural sobre algunos de los platos típicos de uno de los países de habla hispana.

CUADERNO, PÁGINAS 26 Y 27

Ejercicio 1: Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. En el ejercicio 4, pregunte a los alumnos si los verbos *querer* y *preferir* son regulares o irregulares (son irregulares, porque la raíz cambia e>ie). Pregúnteles así mismo en qué se diferencian los verbos *gustar* y *apetecer* de los demás (la forma verbal es siempre igual; solo añaden una *n* (*gusta/n*; *apetece/n* cuando van seguidos de plural); además, los pronombres que utilizamos para conjugar el verbo son también diferentes (*a mí me... a ti te... a él le... a nosotros nos... a vosotros os... a ellos les...*). Pida a los alumnos que estudien y aprendan estos verbos.

Otras actividades

- **Complementarias.** 19 y 20 de la Carpeta de recursos. La complementaria 19 es de ampliación, para que los alumnos aprendan el nombre del menaje de cocina.
- **Banco de ideas.** Actividad 22 a., b. y c. (Panel de verbos).
- Actividad 4: ¡Alto!
- Actividad 2 y 3: las parejas.
- Actividad 7: la subasta.

3 Compartimos tareas

Compartimos tareas

1. Lee, observa y contesta.

	PAPÁ	MAMÁ	RUBÉN	ANA	PABLO
Hacer la comida					
Poner la mesa					
Quitar la mesa					
Lavar los platos					
Barrear el suelo					
Limpiar el polvo					
Poner la lavadora					
Tender la ropa					
Planchar la ropa					
Hacer la cama					
Sacar la basura					
Pasar la aspiradora					

¿Quién hace la comida? ¿Quién pone la mesa? ¿Qué tareas hace papá? ¿Qué tareas hace Ana?

Frecuencia

2. Observa, aprende y practica.

Siempre pongo la mesa.

A veces saco la basura.

Nunca plancho la ropa.

¿Cuándo pones la mesa?
Siempre pongo la mesa.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

3. Escucha y repite.

4. Practica con tu compañero.

¿Cómo se escribe Miguel?

Eme, i, ge, u, e, ele.

galletas

yogur

goloso

Miguel guisantes cigüeña pingüino

A mi amigo Miguel no le gustan los guisantes.

ga

go

gu

gue

gui

LECCIÓN 3: COMPARTIMOS TAREAS

PREPARACIÓN

- Empiece revisando los verbos que trabajaron en sus cuadernos el día anterior: pida a algún alumno que conjugue el verbo *querer* y el verbo *preferir*. Pregunte a varios alumnos *¿Te gusta... el batido de fresa/el batido de plátano/la tarta de manzana/la ensalada de frutas...?* ¿Te gustan los batidos/las ensaladas/los helados/las tartas?... Pregunte a los alumnos cuándo se dice *me gusta* y cuando se dice *me gustan*...
- Pregunte a los alumnos en su idioma en qué otras tareas, además de cocinar, podemos ayudar en casa. Cuando le hayan contestado en su lengua, dígales que en esta lección van a aprender el vocabulario en español de las tareas de casa. Escriba en la pizarra: *Las tareas de casa*. Debajo escriba en columna, el vocabulario nuevo: *hacer la comida, poner la mesa, quitar la mesa, lavar los platos, barrear el suelo, pasar la aspiradora, limpiar el polvo, poner la lavadora, tender la ropa, hacer la cama, sacar la basura y ordenar el cuarto*. Los alumnos lo copian en sus cuadernos. Pregunte luego a toda la clase: *En tu casa, ¿Quién pone la mesa? ¿Quién quita la mesa? ¿Quién lava los platos? ¿Quién barre el suelo?*

LIBRO, PÁGINAS 28 Y 29

- 1. Lee, observa y contesta.** Explique a sus alumnos que en esta página podemos ver cómo comparten las tareas de la casa en la familia de Rubén y Ana. Deles unos minutos para que obser-

ven la página. Luego pregúnteles *¿Quién hace la comida?* (El papá) *¿Quién pone la mesa?* (Rubén, Ana y Pablo) *¿Quién lava los platos?* (papá y mamá) *¿Quién plancha la ropa?* (mamá) *¿Quién hace las camas?* (todos)...

- 2. Observa, aprende y practica.** Presente a los alumnos el significado de los adverbios de frecuencia *siempre, a veces* y *nunca*. Después pregunte a varios alumnos qué hacen para colaborar en casa y ayúdeles a responder utilizando los adverbios de frecuencia: *siempre hago mi cama, a veces pongo la mesa y quito la mesa, a veces ayudo a mi padre a tender la ropa, nunca pongo la lavadora...* Finalmente, pídales que trabajen por parejas, preguntando *¿Cuándo... haces la comida/lavas los platos/haces tu cama...?* A pregunta y B responde. Pasados unos minutos cambian el rol: B pregunta y A responde.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado se presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a aprender la escritura **del sonido /g/ suave**.

- 3. Escucha y repite.** Explique a sus alumnos que para representar el sonido suave, con las vocales *a, o, u*, se utiliza la letra **g**: *galletas, goloso, yogur*. Pero para representar el mismo sonido delante de las vocales *e, i*, se utilizan las letras **gu**: *Miguel, guisantes*. Haga que se fijen en que, en este caso, la letra *u* es muda. Si queremos hacer que la *u* no sea muda, debemos colocarles dos puntos encima: *cigüeña, pingüino*. Estos dos puntitos se llaman diéresis. Ponga el audio, **pista 16**. Los alumnos escuchan las sílabas y palabras y las repiten.

3 Compartimos tareas

1. Observa la página 28 del libro y escribe cómo reparten las tareas en casa de Rubén.

Mamá lava los platos, barre el suelo, pone la lavadora, plancha la ropa y hace la cama.
 Papá hace la comida, lava los platos, tiende la ropa, hace la cama y pasa la aspiradora.
 Ana pone la mesa, quita la mesa, limpia el polvo y hace la cama.
 Rubén pone la mesa, quita la mesa, hace la cama y saca la basura.
 Pablo pone la mesa, quita la mesa y hace la cama.

2. Escucha y completa.

Carlos	X	X	X	X		
Irene	X	X			X	X

3. ¿Y tú, colaboras en casa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ver carpeta de recursos

Frecuencia LECCIÓN 3

4. Pregunta a tus compañeros y completa.

Nombre: _____

¿Tú...	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
... haces la cama?									
... pones la mesa?									
... quitas la mesa?									
... lavas los platos?									
... tiendes la ropa?									
... haces la comida?									
... limpias los cristales?									
... sacas la basura?									

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

5. Clasifica.

gue gui	ga go gu
Miguel	galletas
guisantes	yogur
merengue	goloso
espaguetis	gazpacho
	lechuga
gue gui	gallego
cigüeña	gustar
pingüino	gotas
	segundo

6. Escribe.

galletas

yogur

pingüino

4. Practica con tu compañero. Por parejas. A pregunta por el deletreo de las palabras que aparecen en la pizarra (*galletas, yogur, goloso, Miguel, guisantes, cigüeña, pingüino*) y B responde (En las palabras *cigüeña* y *pingüino*, al deletrear la *u* deben decir "u con diéresis"). Luego cambian el rol: B pregunta y A responde. Deben estar ya familiarizados con el abecedario en español. Finalmente pida a un alumno que lea la frase *A mi amigo Miguel no le gustan los guisantes*.

CUADERNO, PÁGINAS 28 Y 29

Empiece por el ejercicio 2 de comprensión oral: ponga el audio, pista 40. Los alumnos deben escuchar y señalar las tareas que realizan Carlos e Irene.

Después realizan de modo individual los ejercicios 1, 3 y 5.

Para realizar el ejercicio 4, primero completan la primera columna poniendo su nombre arriba y un tic en la frecuencia con que realizan las tareas de casa. Después ponen en la fila superior el nombre de dos compañeros de clase y les entrevistan para rellenar las columnas correspondientes. Finalmente, puede pedirles que escriban un texto en sus cuadernos explicando la frecuencia con la que ellos y sus compañeros realizan tareas para ayudar en casa.

En la **Carpeta de recursos** tienen el material fotocopiable para realizar la insignia que diga *Yo colaboro en casa* (para ello deben seguir los mismos pasos que para realizar la insignia *Ciudadanos del mundo* del proyecto de la unidad 1, de la página 13 del libro del alumno). Trabaje primero en su lengua con ellos la educación en valores: por qué es importante que todos colaboremos en las tareas que hay que hacer en casa.

Otras actividades

- **Complementarias.** 21 y 22 de la Carpeta de recursos. (Solución de la adivinanza de la ficha 22: *la manguera*).
- **Banco de ideas.**
- Actividad: 22 a., b. y c. Panel de verbos.
- Actividad 5: Bingo: tareas de casa.
- Actividad 7: La subasta.
- Actividad 10: El teléfono roto.

COÑOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

COÑOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

1. Sitúa San Sebastián en el mapa de España.

San Sebastián está en el norte de España, junto al mar Cantábrico, en el País Vasco. Sus habitantes hablan euskera y castellano. En euskera San Sebastián se dice Donostia. Los vascos son excelentes cocineros.

2. Pon el nombre a estas fotos.

En la playa de Ondarreta hay una famosa escultura del Peine del Viento.

San Sebastián es famosa también por su buena comida. Son muy típicos los pintxos, parecidos a las tapas.

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián es el más importante de los países donde se habla español, se celebra en este edificio, el Kursaal.

¿Y EN TU PAÍS...?

- ¿Hay playa en tu ciudad?
- ¿Conoces alguna otra ciudad con playa? ¿Cómo es?
- ¿Te gusta ir al cine?
- ¿Qué comidas típicas hay en tu país?

30 treinta

COÑOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

1. Sitúa San Sebastián en el mapa de España.

2. Pon el nombre a estas fotos.

a. el festival de cine

b. los pintxos

c. La playa de La Concha

3. Contesta.

a. ¿Dónde está San Sebastián? Está en el norte de España, en el País Vasco.

b. ¿Qué lenguas hablan en San Sebastián? En San Sebastián hablan euskera y castellano.

c. ¿Cómo se llama la playa de San Sebastián? La playa de La Concha.

d. ¿Quién es el autor del Peine del Viento? El autor es Chillida.

e. ¿Cómo se llaman las tapas en San Sebastián? Las tapas se llaman pintxos.

f. ¿Cómo se llama el mar que baña San Sebastián? El mar Cantábrico.

4. ¿Hay playa en tu ciudad?

5. ¿Qué comidas típicas hay en tu ciudad?

6. ¿Por qué es famosa tu ciudad?

7. ¿Te gusta ir al cine?

8. Busca el nombre de actores o actrices españoles. Averigua qué es el bacalao al pil pil.

30 treinta

CONOCEMOS... SAN SEBASTIÁN

LIBRO, PÁGINA 30

En las unidades anteriores hablamos de dos ciudades españolas: Madrid y Barcelona. Hoy vamos a conocer otra ciudad situada en el norte: San Sebastián.

Observe con sus alumnos el mapa de España y haga que se fijen en la localización de San Sebastián y del mar Cantábrico.

Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Elena. Después pregunte a la clase: *¿Dónde está San Sebastián? ¿Qué idiomas hablan sus habitantes? ¿Cómo se dice San Sebastián en euskera? ¿Qué saben hacer muy bien los vascos?*

Observen las fotos y lea con los alumnos los pies de foto. Explique los lugares y objetos que aparecen en ellas:

- La playa de Ondarreta está en la ciudad de San Sebastián. *El peine del viento* se ha convertido en el emblema de la ciudad y son tres esculturas de acero situadas al final de la playa, en las rocas que dan al mar Cantábrico, al aire libre. Las hizo el escultor Eduardo Chillida. Cuando el viento sopla fuerte, empuja las olas del mar contra las esculturas que las azotan con fuerza. Es un lugar muy especial para pasear y disfrutar del aire libre, el arte y la naturaleza.
- La playa de La Concha es una de las más famosas de España y seña de identidad de Donostia. Está en una bahía en forma de

Concha, con la isla de Santa Clara en el centro, flanqueada por dos montes y rodeada por un paseo con barandas de hierro muy bonitas.

- El Festival Internacional de Cine de San Sebastián es muy importante. Se celebra todos los años en el mes de septiembre. Las películas se proyectan en distintos lugares: uno de ellos es el Palacio Kursaal, en el que se proyectan las películas de la Sección oficial y se celebran las galas de inauguración, clausura y entrega de premios.
- Los pintxos son una pequeña rebanada de pan sobre la que se sujeta una porción de comida. Se llaman así porque tradicionalmente se sujetaba la comida al pan con un palillo. Es muy similar a una tapa, pero más grande. Están especialmente asociados a la gastronomía vasca.

Comente con sus alumnos los parecidos y diferencias con sus ciudades, respondiendo a las preguntas del final de la página.

CUADERNO, PÁGINA 30

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Localizan San Sebastián y el mar Cantábrico en el mapa de España.
- Ponen el nombre a los lugares y objetos que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan San Sebastián con su ciudad.
- Investigan el nombre de actores y actrices españoles conocidos y

Correo electrónico

Amigos por correo

CORREO ELECTRÓNICO

Reenviar Responder Enviar y recibir Eliminar

Querida Claudia:
Yo también como en el colegio. ¡El cocinero es muy bueno! Mi comida preferida son los macarrones con tomate. Pero me gusta también la paella y el jollo con patatas. A mi padre y a mi nos gusta mucho cocinar. Yo ayudo a mi padre en la cocina. Sé hacer batidos riquísimos. ¿Sabes cocinar? Prueba a hacer este postre, es muy fácil:
Ingredientes: dos yogures naturales, azúcar, trocitos de fruta natural.
Elaboración: mezclar el azúcar y los yogures, añadir los trocitos de fruta (fresas, plátano, manzana...), mezclar bien y meter en la nevera. Tomar frío.
También ayudo en casa en otras tareas: pongo la mesa, quito la mesa, a veces saco la basura y siempre hago mi cama. ¿Qué tareas haces tú?
Besos,
Marco.




Cocino con mi padre Pongo la mesa

LA ADIVINANZA
Campanita, campanera, blanca por dentro, verde por fuera. Si no lo adivinas, piensa y espera.

EL CHISTE
¡Mamá, mamá, qué buena es la comida!
¡Mamá, mamá, qué buena es la comida!

Pues, hija, repite.

treinta y uno 31

Correo electrónico

1. **Cuenta tus horarios de comida, tu comida preferida y en qué tareas ayudas en casa.**

Reenviar Responder Enviar y recibir Eliminar

2. **Pega aquí fotos tuyas o haz un dibujo para ilustrar tu correo.**

treinta y uno 31

avergüan qué es el *bacalao al pil pil*: plato tradicional de la cocina vasca elaborado con bacalao, aceite, ajo y guindillas en una cazuela de barro.

CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 31

- Dé a los alumnos tiempo para que lean en silencio el texto del correo electrónico que Marco escribe a Claudia. Dígales que pregunten por el vocabulario o expresiones que no entiendan *¿Qué significa... trocitos?* etc.
- Pida a varios alumnos que lean el texto en voz alta.
- Haga preguntas orales sobre el texto *¿Dónde come Marco entre semana? ¿Cómo es el cocinero de su colegio? ¿Cuál es la comida preferida de Marco? ¿Qué sabe cocinar Marco muy bien? ¿Qué otras cosas hace Marco para ayudar en casa?*

La adivinanza. Léala con los alumnos y pídale que la copien en sus cuadernos.

El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a alguno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 31

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos escriben un correo electrónico sobre sí mismos dando información sobre:

- Dónde comen entre semana.
- Cuál es su comida preferida.

- Qué tareas hacen para ayudar en casa.

Otras actividades

- **Complementarias.** 23 y 24 de la Carpeta de recursos. Son actividades de revisión: El salto de la rana y Repaso.
- **Banco de ideas.** Actividad 2 y 3: Las parejas.
- Actividad 9: El cocoabecedario.
- Actividad 10: El teléfono roto.
- Actividad 11: El juego de la memoria.

EL CONDE ROCKE

El banquete

3 EL CONDE ROCKE
Capítulo El banquete

32 treinta y dos

3 EL CONDE ROCKE
Capítulo El banquete

- ¿Por qué descubren que el conde es un fantasma?**

Porque sus zapatos no (dejar) *dejan* huellas en el polvo. Porque no (comer) *come* nunca. Porque una bola de pan (pasar) *pasa* a través de su cuerpo. Porque (decir) *dice* que es un fantasma.
- ¿Con qué frecuencia crees que realiza el conde estas tareas? Utiliza: siempre, a veces, nunca.**

Limpiar las ventanas: *El conde Roque a veces limpia las ventanas*
Cocinar espaguetis: *El conde Roque siempre/a veces/nunca cocina espaguetis.*
Cuidar el jardín: *El conde Roque siempre/a veces/nunca cuida el jardín.*
Poner la mesa: *El conde Roque siempre/a veces/nunca pone la mesa.*
Ordenar el salón: *El conde Roque siempre/a veces/nunca ordena el salón.*
Escribir canciones: *El conde Roque siempre/a veces/nunca escribe canciones.*
- ¿Qué sabe cocinar el conde?**

32 treinta y dos

EL CONDE ROCKE: EL BANQUETE

LIBRO, PÁGINA 32

Tercer capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.

Revisar y recordar con los alumnos lo que ocurrió en los capítulos 1 y 2.

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no entiendan: *¿Qué significa huellas/fantasma...?*
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.
- Hacerles preguntas orales de comprensión: *¿A qué hora llegan los niños a casa del Conde Roque? ¿Qué cosa extraña ocurre con los zapatos del conde Roque? ¿Le gusta cocinar al conde? ¿Qué platos de comida hay en la mesa? ¿Quién es el conde Roque?*

CUADERNO, PÁGINA 32

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 de comprensión lectora y expresión escrita.

NUESTRO PROYECTO: UN PROGRAMA DE COCINA

LIBRO, PÁGINA 33

Explique a sus alumnos que el proyecto de esta unidad consiste en hacer un programa de cocina siguiendo los pasos indicados en esta página:

- Primero deben elaborar en casa, con ayuda de sus padres, una receta sencilla. Deben grabar en vídeo o hacer fotos de los ingredientes y de los pasos de elaboración de la receta para después poder explicar claramente cómo se hace.
- Después deben hacer una presentación en power point y escribir la receta.
- Finalmente, deben exponerlo en clase y llevar la receta cocinada para compartirla con sus compañeros.

Pueden hacer el trabajo individualmente o por equipo.

Con los textos de las recetas pueden elaborar un libro colectivo que puede llevar el título de *Recetas fáciles* o *Nuestras recetas*.

NUESTRO PROYECTO

NUESTRO PROYECTO

UN PROGRAMA DE COCINA



1. Elaboramos una receta.



2. Hacemos un PowerPoint.



3. Escribimos la receta.



4. Lo exponemos en clase.



5. Invitamos a nuestros compañeros.

treinta y tres 33

REPASO

I.  **Colorea los alimentos y juega con tu compañero.**

Instrucciones:

- Elige el frigorífico o el armario.
- Tira el dado y reúne seis alimentos diferentes.
- Gana el primero que guarda los seis alimentos en el lugar elegido.



treinta y tres 33

CUADERNO, PÁGINA 33

Se trata de un juego para realizar en parejas: A elige el armario y B elige la nevera.

Necesitan un dado, dos fichas y una hoja de papel.

El juego consiste en tirar el dado y moverse por el tablero. Cada alumno debe meter en el lugar que ha elegido (armario o nevera) seis productos. Si por ejemplo el alumno que ha elegido la nevera cae con su ficha en leche, la mete en la nevera y la anota en su hoja pero si cae en espaguetis, no.

Gana el alumno que antes coloca seis productos adecuados en el lugar que ha elegido.

EVALUACIÓN

1. Ya sé... En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominan. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

2. Evaluación Unidad 3. En la **Carpeta de recursos** encontrará una

doble página fotocopiable de Evaluación correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por la actividad I de comprensión oral: **pista 52**. Los alumnos escuchan y marcan lo que desayunan Ana, su madre y su abuela. Después lo escriben. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2,3,4,5 y 6. Cuando hayan terminado, puntúe la prueba. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que corresponda a esa puntuación (regular; bien, muy bien, excelente) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las Evaluaciones de cada unidad.

4 ¡Yo soy un artista!

4 ¡Yo soy un artista!

UNIDAD 4

1. Escucha y canta.

Yo soy un artista y vengo de París.
Tú eres un **cuentista** y no vienes de allí.
Yo sé tocar muy bien.
Y nosotros también.
Yo toco **la guitarra**.
Chingulipungui, chingulipungui, (3 veces)
chingulipungui.

Yo soy un artista...
Yo toco **la trompeta**.
Paparapá, paparapá, (3 veces)
pa, paparapapapá.

Yo soy un artista...
Yo toco **el violín**.
Tini, tini, (3 veces)
ti, nininini.

Yo soy un artista...
Yo toco **el tambor**.
Pompompón, pompompón, (3 veces)
pom, pompompompompompón.

2. Aprende.

la guitarra, el artista, la trompeta, el violín, el tambor, el piano, el saxofón, el clarinete, la batería, las castañuelas, la flauta, la armónica, la guitarra eléctrica.

34 treinta y cuatro

¿Qué música te gusta?

LECCIÓN 1

3. Lee y relaciona.

1. Música interpretada por orquesta y solista. Vivaldi, Mozart, Beethoven y Bach son cuatro compositores de esta música. **FOLCLÓRICA**

2. Es una música muy popular y comercial. Son cantantes o grupos famosos. Muchas personas van a sus conciertos. **POP**

3. El cantante habla siguiendo un ritmo. Con ese ritmo cuenta historias o dice lo que piensa. **RAP**

4. Es la música tradicional de cada país o región. Se halla con trajes típicos regionales. **CLÁSICA**

5. Esta música se hace en su totalidad con aparatos electrónicos. También se utiliza para modificar una canción conocida. **ELECTRÓNICA**

4. Habla de música con tu compañero.

¿Te gusta...
el rap?
la música folclórica?
la música clásica?
la música pop?
la música electrónica?

Me gusta... pero no me gusta...
Me gusta... pero prefiero...

Me gusta...
A mi también.
A mi no.
No me gusta...
A mi tampoco.
A mi sí.

treinta y cinco 35

LECCIÓN 1: ¡YO SOY UN ARTISTA!

PREPARACIÓN

- Antes de empezar a trabajar con el libro, repase y practique con los alumnos algunos de los contenidos del tema anterior. Pregunte a varios alumnos: *¿Cuál es tu comida preferida? ¿Sabes cocinar? ¿Qué tareas haces para ayudar en casa? ¿Qué son los pintxos? ¿Dónde está la playa de la Concha?...*
- Diga a sus alumnos que en esta unidad van a hablar sobre la música y los diferentes tipos de música. También van a hablar sobre lo que les gustaría ser de mayores.
- Presente en primer lugar el vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. Ponga en la pizarra: INSTRUMENTOS MUSICALES. Y escriba: *guitarra, violín, trompeta, tambor, piano, saxofón, clarinete, batería, flauta, castañuelas, armónica...* Explique el significado ayudándose de tarjetas. Pida a los alumnos que le pongan delante el determinante correspondiente: *la guitarra, el violín, la trompeta, el tambor, el piano, el saxofón, el clarinete, la batería, la flauta, las castañuelas, la armónica...* Los alumnos lo copian en sus cuadernos.
- Pida a sus alumnos que conjuguen en sus cuadernos el verbo *tocar*.

LIBRO, PÁGINAS 34 Y 35

- 1. Escucha y canta.** Antes de poner el audio, dé tiempo para que

sus alumnos lean el texto de la canción y pregunten por el vocabulario que no comprendan: *¿Qué significa... cuentista/allí...?* Ponga el audio, **pista 17** y deje que sus alumnos se familiaricen con la canción. Vuelva a poner la canción y anime a sus alumnos a cantarla. Pueden representarla: usted es el artista y sus alumnos son los niños que interactúan con él en la canción. Después puede pedir a uno de los alumnos que haga de artista.

Pregunte a sus alumnos qué letra muda hay en la palabra guitarra (la *u*). Pídales que pronuncien la palabra *guitarra* y la palabra *París*. Escriba las dos palabras en la pizarra. Pregúnteles por qué creen que la *r* suena fuerte en *guitarra* y suave en *París* (Porque guitarra tiene dos *r* y París solo una). Escriba en la pizarra *Rubén*. Y pídales que lo pronuncien. Pregúnteles por qué suena fuerte si solo hay una *r* (Porque es la primera letra). Escriba en la pizarra:

- La letra *r* suena fuerte cuando va la primera en una palabra o cuando van dos juntas. Ej: *guitarra, Rubén*.
- La letra *r* suena suave cuando va entre vocales en medio de la palabra: *París*.

Pida a los alumnos que lo copien en sus cuadernos.

- 2. Aprende.** Revise el nombre de los instrumentos y pida a sus alumnos que estudien este vocabulario.
- 3. Lee y relaciona.** Pida a sus alumnos que lean individualmente y en silencio las descripciones de los diferentes tipos de música y que lo relacionen con las fotografías que aparecen en el ejercicio. Responda a sus preguntas sobre vocabulario nuevo: *¿Qué significa... interpretada/orquestas/solistas/popular/famo-*

Yo soy un artista

1. Escribe el nombre de estos instrumentos.


la guitarra


el piano


el violín


la trompeta


la batería


el saxofón


la flauta


las castañuelas

2. Escucha y une con flechas.


Daniel

Irene

Sara

Pedro



3. Ahora escribe.

Daniel toca la guitarra.
Irene toca el piano.
Sara toca la batería.
Pedro toca el violín.

4. ¿Y tú, sabes tocar un instrumento?

	Saber
(yo)	sé
(tú)	sabes
(él/ella/usted)	sabe
(nosotros/as)	sabemos
(vosotros/as)	sabéis
(ellos/ellas/ustedes)	saben

¿Qué música te gusta?

LECCIÓN 1

5. Completa.



☐ Me gusta la música clásica.
☐ A mí también. ☐ A mí no.



☐ Me gusta la música pop.
☐ A mí también. ☐ A mí no.



☐ No me gusta la música folclórica.
☐ A mí tampoco. ☐ A mí sí.



☐ No me gusta el rap.
☐ A mí tampoco. ☐ A mí sí.

6. ¿Y a ti, qué música te gusta/no te gusta? ¿Por qué?

7. Fíjate y completa.

	me	encanta
(A mí)	me	encanta
(A ti)	te	encanta
(A él/ella/usted)	le	encanta
(A nosotros/as)	nos	encanta
(A vosotros/as)	os	encanta
(A ellos/ellas/ustedes)	les	encanta

Encantar = gustar mucho



treinta y cuatro

treinta y cinco

.../conciertos/ritmo/tradicional/aparatos...? Cuando hayan terminado, para corregirlo, pida a varios alumnos que lean los textos y digan a qué dibujo corresponde cada uno de ellos.

- 4. Habla de música con tu compañero.** Trabaje primero este ejercicio en gran grupo, para explicar las nuevas expresiones:
- Para expresar opinión: ¡Es fenomenal! ¡Es estupenda! ¡Es genial! ¡Es malísima! ¡Es horrible! ¡Es aburrida!
 - Para elaborar frases compuestas: Me gusta... pero no me gusta.../Me gusta... pero prefiero...
 - Para expresar acuerdo y desacuerdo: A mí también/A mí tampoco/A mí no/A mí sí.

A continuación trabajan por parejas: A pregunta y B responde. Pasados unos minutos, cambian el rol: B pregunta y A responde.

Después de lo aprendido en esta lección, pida a sus alumnos que escriban un texto en sus cuadernos siguiendo este esquema: Yo sé tocar... (o yo no sé tocar ningún instrumento). Me gusta mucho la música... porque (es genial...) pero no me gusta mucho la música.../pero prefiero.../En la música... Se trata de un texto sencillo parecido a los del ejercicio 3.

CUADERNO, PÁGINAS 34 Y 35

Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1. Ejercicio 2: Ponga el audio, pista 41. Los alumnos escuchan y unen a cada niño con el instrumento que toca. Finalmente, los alumnos realizan individualmente los ejercicios 3, 4, 5, 6 y 7. Pregunte a los alumnos a qué verbos se parece el verbo

encantar que tienen que conjugar en el ejercicio 7 (el verbo encantar se parece a los verbos gustar y apetecer: se conjuga con los pronombres a mí me..., a ti te..., a él le..., a nosotros nos..., a vosotros os..., a ellos les; y solo tiene dos formas encanta/encantan, según vaya seguido de singular -me encanta la música clásica- o de plural -me encantan los grupos folclóricos).

Otras actividades

- Complementarias. 25 y 26 de la Carpeta de recursos.
- Banco de ideas. Actividad 1: El libro de vocabulario.
- Actividad 5: Bingo de instrumentos musicales.
- Actividad 7: La subasta.
- Actividad 8: Pasa la bolsa.
- Actividad 9: El cocoabecedario.
- Actividad 11: El juego de la memoria.

4 ¿Tocas un instrumento?

4 ¿Tocas un instrumento?

UNIDAD 4

Observa y habla con tus compañeros.

(yo)	toca	la guitarra	muy bien
(tú)	tocas	el piano	fenomenal
(él/ella/usted)	toca	el violín	estupendamente
(nosotros/as)	tocamos	la flauta	no muy bien, regular
(vosotros/as)	tocáis	la trompeta	mal, muy mal
(ellos/ellas/ustedes)	tocan	la batería	fatal

Investiga y escribe.




CHAMBAO

Chambao es una banda de música que mezcla sonidos de música flamenca y electrónica. La cantante se llama María del Mar Rodríguez, la Mari. Es de Málaga, al sur de España. A la Mari le gusta mezclar estilos y ritmos de diferentes partes del mundo con un fondo de guitarra flamenca. Le gusta el flamenco, la música étnica y los instrumentos africanos. Ella escribe la letra de muchas de sus canciones. ¡Es estupenda!

36 treinta y seis

La fiesta del colegio

LECCIÓN 2

3. Lee.

¿Vas a participar en la fiesta?

¡Voy a tocar la guitarra.

Si, yo voy a tocar la guitarra.

4. Observa y aprende.

Para expresar planes e intenciones, utilizamos: **ir a + infinitivo**.

Y a continuación, el grupo Sistema Solar va a interpretar Tumbai.

(yo)	voy a	tocar
(tú)	vas a	cantar
(él/ella/usted)	va a	bailar
(nosotros/as)	vamos a	participar
(vosotros/as)	van a	
(ellos/ellas/ustedes)	van a	



treinta y siete 37

LECCIÓN 2: ¿TOCAS UN INSTRUMENTO?

PREPARACIÓN

- Empiece repasando los contenidos de la sesión anterior. Pregunte a sus alumnos: *Dime el nombre de cinco instrumentos musicales. ¿Sabes tocar algún instrumento? ¿Qué música te gusta? ¿Por qué? ¿Te gusta el rap? ¿Por qué?*
- Pida a varios alumnos que lean para los demás los textos que escribieron en sus cuadernos sobre los instrumentos que saben tocar y la música que les gusta. Cuando lo hayan leído varios alumnos pregunte a los demás sobre el texto que han escuchado a sus compañeros: *¿Qué instrumento sabe tocar Juan? ¿Qué música le gusta? ¿Sabe María tocar algún instrumento? ¿Qué clase de música le gusta a María?...*
- Explique a sus alumnos que en esta lección van a seguir hablando de la música y van a aprender a expresar planes para el futuro.

LIBRO, PÁGINAS 36 Y 37

- Observa y habla con tus compañeros.** Pida a sus alumnos que observen la tabla. *¿Qué verbo se conjuga?* (El verbo *tocar*) *¿De qué conjugación es?* (De la primera: verbos terminados en -AR). Ayúdeles a fijarse en los adverbios de modo: *muy bien, fenomenal, estupendamente, regular, mal, muy mal, fatal*. Explique el significado de los que sea necesario. Pida a sus alumnos que hagan frases utilizando dichos adverbios.

- Investiga y escribe.** Explique a sus alumnos que en este ejercicio se les propone que elijan a un cantante o grupo que les guste. Deben investigar sobre él y escribir un texto. Se les ofrece como modelo un texto del grupo español Chambao. Pida a los alumnos que lo lean en silencio y pregunten por el vocabulario que no entiendan (*¿Qué significa...?*). Después pida a algún alumno de la clase que lo lea en voz alta. Luego, hágales preguntas de comprensión oral: *¿Qué estilos mezcla en su música el grupo Chambao? ¿Cómo se llama la cantante del grupo? ¿De dónde es? ¿Qué instrumentos le gustan? ¿Quién escribe las letras de las canciones...?*

Finalmente propóngales que para el próximo día, traigan un texto similar de un cantante o grupo que les guste. El próximo día lo leerán en clase para sus compañeros y podrán traer una de sus canciones para escuchar en clase un fragmento.

Revise la ortografía del sonido de la *g* suave (se escribe *g* con las vocales *a, o u*; y se escribe *gu* con las vocales *e, i*. La *u* es muda, pero ¡no debemos olvidar escribirla!). Pida a los alumnos que encuentren en la página 36 tres palabras con este sonido que se escriban con *g* y dos palabras que se escriban con *gu* (*ningún, gusta, Málaga/guitarra, Rodríguez*).

- Lee.** Lea con los alumnos los bocadillos de los personajes que aparecen en el ejercicio. *¿Dónde hay una fiesta? ¿Qué van a hacer en la fiesta los niños que están hablando?*
- Observa y aprende.** Explique a los alumnos que para expresar planes e intenciones de futuro en español se utiliza el verbo *ir a + infinitivo*.

Tocas un instrumento

1. ¿Cómo tocan estos chicos?

El chico toca muy bien la guitarra.

La chica toca fenomenal el piano.

El chico toca la batería regular.

La chica toca mal la trompeta.

El chico toca las castañuelas fatal.

2. ¿Qué otras cosas sabes hacer? Dibuja y escribe cómo lo haces.

Yo sé nadar muy bien.

.....

.....

.....

.....

¿Qué planes tienen?

3. Escucha y relaciona. ¿Qué planes tienen?

Alba
 Carlos
 Juan
 Pilar

4. Ahora escribe.

Alba va a montar en bici con su padre.

Carlos va a ir a la piscina.

Pilar va a ir a patinar con los chicos y chicas de su clase.

Juan va a pintar un cuadro.

5. ¿Qué planes tienes tú para este fin de semana?

El viernes por la tarde voy a

El sábado por la mañana

El domingo

treinta y seis 36
treinta y siete 37

(Yo) voy a... (Tú) vas a... (Él/ella/usted) va a... (Nosotros/as) vamos a... (Vosotros/as) vais a... (Ellos/ellas/ustedes) van a...	+ infinitivo
--	--------------

Pida a sus alumnos que copien en sus cuadernos el enunciado y el cuadro que aparece en su libro en este ejercicio. Practique con ellos con preguntas *¿Qué vas a hacer el sábado?* (escriba la pregunta en la pizarra). Ayúdeles a contestar utilizando *voy a... + infinitivo: El sábado voy a comer a casa de mi abuela/El sábado voy a ir al cine/El sábado voy a ir a un cumpleaños/El sábado voy a nadar en la piscina...*

CUADERNO, PÁGINAS 36 Y 37

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 de la página 36.

Ejercicio 3. Ponga el audio, **pista 42**. Los alumnos escuchan y unen a cada niño con sus planes. Para corregirlo en grupo, pregunte a los alumnos: *¿Qué va a hacer Alba? ¿Qué va a hacer Carlos? ¿Qué va a hacer Juan...?*

Aproveche este ejercicio para revisar con ellos otro vocabulario de actividades de ocio y tiempo libre: relacionados con la música (*tocar la guitarra, tocar el piano, tocar la flauta... ir a un concierto, escuchar música*), con los deportes (*nadar, patinar, jugar al tenis, jugar al fútbol, esquiar, bucear...*) otros (*leer, ir al cine, pasear, pintar, ir a un*

museo, ir a la montaña, ver la tele...).

Finalmente, realizan individualmente los ejercicios 4 y 5.

Otras actividades

- **Complementarias.** 27 y 28 de la Carpeta de recursos. La ficha 28 deben trabajarla en parejas. Divida la ficha y entregue a cada uno solamente la parte que le corresponde.

- **Banco de ideas.** Actividad 18: ¡Vaya sabadito!

4 ¿Qué vas a ser?

4 ¿Qué vas a ser?

Escucha y lee.

Yo voy a ser cantante, ¿y tú?

¿Qué vas a ser de mayor?

Yo voy a ser periodista.

Observa y aprende.

a. actriz

b. enfermero

c. veterinaria

d. policía

e. periodista

f. cocinero

g. taxista

h. peluquero

i. camarero

j. bombero

El juego de las profesiones.

Elige una profesión y represéntala. Tus compañeros la tienen que adivinar.

profesor

cocinero

enfermero

actor

profesora

cocinera

enfermera

actriz

periodista

taxista

cantante

estudiante

policia

¿Eres cantante?

¿Eres actriz?

No. Si.

38 treinta y ocho

Los oficios

LECCIÓN 3

Escucha y canta.

Me pongo de pie, me vuelvo a sentar porque a los oficios vamos a jugar.

Voy a representar un niño peluquero, que peina con un peine y corta muchos pelos.

Me pongo de pie...

Voy a representar una niña camionera que conduce muy contenta y canta en la carretera.

Me pongo de pie...

Voy a representar un niño pastelero haciendo tartas de queso. ¡Dame una que yo quiero!

Me pongo de pie...

Voy a representar unos niños ingenieros con ingenio y con cariño mejorando el mundo entero.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

Escucha y lee.

Erre con erre, guitarra, erre con erre, bamil, erre con erre, las ruedas del ferrocarril.

Soy la araña de España que ni pica ni araña. Bailo flamenco en la caña, tacatá, tacatá.

39 treinta y nueve

LECCIÓN 3: ¿QUÉ VAS A SER?

PREPARACIÓN

- Empiece pidiendo a varios alumnos que lean para la clase sus trabajos escritos sobre los cantantes o grupos que hayan elegido. Escuchen los fragmentos de las canciones que han traído a clase de los cantantes o grupos que han elegido. Luego para practicar acuerdo y desacuerdo, pregunte al niño o niña (*¿Te gusta X?*) y pregunte a otros niños (*¿Y a ti?*). Tiene que animarles a responder *A mí no/A mí sí/A mí también/A mí tampoco...* según corresponda.
- Pregunte a sus alumnos cómo se expresan en español los planes e intenciones de futuro (*con el verbo ir a + infinitivo*). Dígales que en esta unidad vamos a hablar de las profesiones y de sus planes de futuro: *¿Qué van a ser de mayor?*

LIBRO, PÁGINAS 38 Y 39

- Escucha y lee.** Ponga el audio, **pista 18**. Al terminar la audición, pregunte a sus alumnos: *¿Qué va a ser Julia?* *¿Qué va a ser Rubén?* Explique el significado de *cantante* y *periodista* si es necesario.
- Observa y aprende.** Pida a sus alumnos que lean en voz alta el nombre de las profesiones que se presentan. Pregunte a diferentes alumnos de la clase: *¿Qué vas a ser de mayor?* Ayúdeles a contestar: *Yo voy a ser...*

Escriba en la pizarra: LAS PROFESIONES. Los alumnos deben

copiar en sus cuadernos el título y el vocabulario nuevo.

Trabaje a continuación el género:

- Las profesiones masculinas que acaban en -o cambian la -o por -a en femenino (*cocinero-cocinera; enfermero-enfermera...*).
- Las profesiones masculinas que acaban en consonante añaden una -a en femenino (*profesor-profesora*).
- Las profesiones masculinas que no acaban en -o son iguales en masculino y femenino (*periodista, taxista, cantante, estudiante, policía...*).
- Algunas formaciones del femenino son irregulares (*actor-actriz*).

Escriba en la pizarra una lista de profesiones en masculino. Pida a sus alumnos que la copien y pongan a su lado la forma femenina.

- El juego de las profesiones.** Un alumno representa en silencio una profesión. Sus compañeros deben adivinar de qué profesión se trata.
- Escucha y canta.** Explique a sus alumnos el significado de la palabra *oficios*. Explique las profesiones u oficios nuevos que aparecen en esta canción: *camionera, pastelero, ingeniero*. Ponga la canción, **pista 19**. Deje que los alumnos la escuchen y se familiaricen con ella. Vuélvala a poner y anime a los alumnos a cantarla y a representarla con gestos. Al terminar, pregunte a los alumnos qué tiempo expresa la forma verbal *vamos a jugar/Voy a representar...* que aparece en la canción. (Futuro inmediato, planes e intenciones).

¿Qué vas a ser?

1. Escucha a la pandilla.

	¿Qué quiere ser?	¿Qué dice?	¿Por qué?
	Cantante	Yo voy a ser cantante	Porque me gusta mucho cantar
	Periodista	Creo que de mayor voy a ser periodista	Porque me gusta mucho leer y escribir
	Futbolista	De mayor voy a ser futbolista	porque me gustan mucho todos los deportes
	Profesora	De mayor voy a ser profesora	Porque quiero trabajar con niños
	Una actriz famosa	Creo que de mayor voy a ser actriz	Porque lo que más me gusta es el cine y el teatro.

2. Ahora explica qué va a ser cada uno de mayor y por qué.

Julia va a ser cantante porque le gusta mucho cantar.
 Rubén va a ser periodista porque le gusta mucho leer y escribir.
 Chema va a ser futbolista porque le gustan mucho todos los deportes.
 Ana va a ser profesora porque quiere trabajar con niños.
 Elena va a ser actriz porque lo que más le gusta es el cine y el teatro.

Yo _____

Las profesiones

3. Escribe el femenino de estas profesiones.

Masculino	Femenino
profesor	profesora
enfermero	enfermera
cocinero	cocinera
camarero	camarera
veterinario	veterinaria
actor	actriz
periodista	periodista
taxista	taxista
cantante	cantante
policia	policia

4. Completa.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

5. Clasifica.

	r fuerte	r suave
España	guitarra	pastelero
Rubén	rap	clarinete
niño	ropa	periodista
niña	ferrocarril	batería
piña		cereales
cigüeña		
pequeño		

6. Escribe.

España _____ guitarra _____

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado se presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a repasar la escritura del **/r/ fuerte y suave** y palabras en las que aparece la letra española **ñ**.

Empiece recordando a la clase que la letra **r** suena fuerte cuando va la primera (*regular, Rubén...*) o cuando van dos juntas (*guitarra, carretera*). Y que suena suave cuando va sola en medio de vocales (*París, pastelero...*).

Pregúnteles qué palabras conocen ellos en las que aparezca la **ñ** española (*España, niño, niña, años...*).

5. Escucha y repite. Ponga el audio, **pista 20**. Los alumnos escuchan las palabras y las repiten.

Luego escuchan el trabalenguas y el minipoema. Después de escucharlos, pida a varios alumnos que los lean en voz alta para la clase. Anime a los alumnos a aprenderlos de memoria para el próximo día.

CUADERNO, PÁGINAS 38 Y 39

Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 43**. Los alumnos deben escuchar y completar la información escribiendo qué quiere ser cada uno de los miembros de la pandilla, qué es lo que dicen y por qué. Una vez terminado el ejercicio, corréjalo en gran grupo preguntando a los alumnos: *¿Qué va a ser Julia?* (Cantante) *¿Qué dice?* (Yo voy a ser cantante) *¿Por qué?* (Porque me gusta mucho cantar)... *¿Qué va a*

ser Rubén? (Periodista) *¿Qué dice?* (Yo voy a ser periodista) *¿Por qué?* (Porque me gusta leer y escribir y hacer entrevistas).

Los alumnos realizan de modo individual los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6.

Otras actividades

- **Complementarias.** 29 y 30 de la Carpeta de recursos. La ficha 29 es un cartón de Bingo para trabajar el vocabulario de los oficios.
- **Banco de ideas.** Actividad 16: Busco trabajo
- Actividad 17: ¿Cuál es mi trabajo?

CONOCEMOS... MÉXICO D.F.

CONOCEMOS... MÉXICO D.F.

México D.F. es la capital de México, en América Central. En México hablan español y otras lenguas indígenas. Es una de las ciudades más pobladas del mundo. Mis abuelos pater-nos viven en México. Este verano vamos a ir a visitarlos.



México D.F.



La catedral Metropolitana es una de las maravillas de la ciudad. Está en la plaza del Zócalo. ¡Mira! ¡Hay una mariachi!



Las fajitas, los tacos, los burritos, las quesadillas y el guacamole son comidas mexicanas.



El Día de Muertos es una tradición que se celebra el 2 de noviembre. Es una fiesta muy alegre, divertida y... sabrosa.



Cerca de México D.F. está Teotihuacán, la ciudad de los dioses, con la pirámide del Sol y la pirámide de la Luna. ¡Qué bonito!

¿Y EN TU PAÍS...?

- ¿Sabes lo que es un mariachi?
- ¿Cuál es la música típica de tu país? ¿Cómo es? ¿Te gusta?
- ¿Qué bailes típicos hay en tu país? ¿Sabes bailarlos?
- ¿En tu país se celebra el Día de Muertos?
- ¿Te gusta la comida mexicana? ¿Hay algún restaurante mexicano en tu ciudad?

40 CUARENTA

CONOCEMOS... MÉXICO D.F.

1. **Sitúa México D.F. en el mapa de América Central.**
2. **Pon el nombre a estas fotos.**

México D.F.

Teotihuacán Día de Muertos la catedral





a. Teotihuacán b. la catedral c. Día de Muertos

3. **Contesta.**

- a. ¿Cuál es la capital de México? La capital de México es México D.F.
- b. ¿En qué plaza de México D.F. está la catedral Metropolitana? En la plaza del Zócalo.
- c. ¿Quiénes son los mariachi? Unos músicos típicos de México.
- d. ¿Sabes el nombre de alguna comida mexicana? Las fajitas y el guacamole.
- e. ¿El Día de Muertos es un día triste? No, es una fiesta muy alegre y divertida.
- f. ¿Dónde están la pirámide del Sol y la pirámide de la Luna? Están en Teotihuacán, la ciudad de los dioses.

1. ¿Te gusta la comida mexicana?
2. ¿Hay restaurantes mexicanos en tu ciudad?
3. ¿Qué fiestas se celebran en tu ciudad?
4. ¿Qué haces tú durante esas fiestas?

Busca el nombre de otras tres ciudades de México. Averigua qué es el pan de muerto.

40 CUARENTA

CONOCEMOS... MÉXICO D.F.

LIBRO, PÁGINA 40

En las tres primeras unidades del libro hemos hablado de tres ciudades españolas. En las tres siguientes vamos a hablar de tres ciudades de otros países hispanos: México D.F., La Habana y Buenos Aires.

Observe con sus alumnos el mapa de América Central y haga que se fijen en la localización de México y de su capital, México D.F.

Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Ana. Después pregunte a la clase: ¿Dónde está México D.F.? ¿Qué idiomas hablan sus habitantes? ¿Quién vive en México?

Observen las fotos y lea con los alumnos los pies de foto. Explique los lugares y objetos que aparecen en ellas:

- La Catedral Metropolitana está en el centro histórico de la ciudad, en la Plaza de la Constitución, conocida como El Zócalo. Es una plaza imponente rodeada de edificios importantes. Allí cada 15 de septiembre por la noche se reúnen miles de mexicanos para recordar el inicio del movimiento independentista del país del dominio español.
- Los mariachis son conjuntos musicales típicos de México. Su música y vestimenta tiene fama en todo el mundo. Su música se escucha siempre en fiestas populares como el día de las madres (10 de mayo) o el de la Virgen de Guadalupe (12 de diciembre), en

reuniones familiares o en serenatas. Los instrumentos que utilizan son la guitarra, el guitarrón, la vihuela, los violines y las trompetas, aunque en ocasiones le añaden la flauta y el arpa.

- En la fiesta del Día de Muertos las familias mexicanas visitan las tumbas de sus familiares, las limpian y les ponen flores y velas. También hacen altares en sus casas dedicados a sus familiares muertos en los que ponen su comida y bebida favoritas, pequeñas calaveritas de azúcar, papel picado de colores, flores, velas e imágenes de santos. Esta tradición se basa en la creencia de que en esta época del año las almas de los muertos pueden visitar a sus parientes de este mundo y convivir con ellos al menos un día. La fiesta tiene un carácter alegre. A la muerte la llaman *calaca*, *huesuda*, *dentona*, *la flaca*, *la parca*, *pelona*... y nos la comemos en las calaveritas de azúcar que traen los nombres de las futuras víctimas... En los juegos están presentes calaveritas de azúcar, coloridos esqueletos, piñatas de esqueletos, títeres de esqueletos... Se escriben versos de burla que satirizan todo y a todos... Esta fiesta se ha declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.
- Teotihuacán es el nombre con que los mexicanos llamaron los vestigios de esta ciudad. Significa «El lugar de los dioses». Sus orígenes se remontan al siglo I a.C. con la construcción del centro ceremonial formado por dos grandes pirámides, la del Sol y la de la Luna. Por la cantidad y calidad de sus monumentos es una zona arqueológica muy importante. Cuando los mexicanos descubrieron sus restos abandonados se impresionaron tanto que pensaron que había sido construida por gigantes e inventaron el mito de que ahí se habían reunido los dioses para asegurar la existencia del mundo.

Correo electrónico

Amigos por correo

CORREO ELECTRÓNICO



Me gusta casi toda la música: clásica, pop, rap.

Querido Marco:
¡Hola! ¿Cómo estás? ¡Qué rico el postre! ¡Gracias por la receta! Sí, yo también ayudo en casa: siempre pongo y quito la mesa, a veces ayudo a tender la ropa y casi siempre ordono mi dormitorio aunque mi madre dice que siempre está desordenado. ¿Sabes? El próximo viernes hay un festival de música en mi colegio. Muchos chicos y chicas van a participar. Yo también. Voy a tocar la guitarra española. Estoy un poco nerviosa, pero me encanta tocar la guitarra. Quiero estudiar música porque de mayor voy a ser guitarrista profesional. Me gusta casi toda la música: clásica, pop, rap... También me gusta ir con mis padres al teatro a ver una zarzuela: un teatro folclórico español en el que los actores hablan y cantan. ¿Y tú... tocas algún instrumento? ¿Qué música te gusta? ¿Qué vas a ser de mayor?
¡Hasta pronto!
Claudia.




¡Qué rico!

Con los actores de la zarzuela

LA ADIVINANZA

Con una manguera
casco y escalera
apago los fuegos y
las hogueras.

El bomblero

EL CHISTE

Nada.

¿Y tu padre qué hace?



cuarenta y uno 41

Correo electrónico

1. Cuenta si sabes tocar un instrumento, qué música y grupos te gustan, qué haces en tu tiempo libre, qué vas a hacer este fin de semana y qué quieres ser de mayor.

Reenviar Responder Enviar y recibir Eliminar

2. Pega aquí alguna foto o haz un dibujo para ilustrar tu correo.

cuarenta y uno 41

Comenten los parecidos y diferencias con sus ciudades, respondiendo a las preguntas del final de la página.

CUADERNO, PÁGINA 40

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Localizan México D.F. en el mapa de América Central.
- Ponen el nombre a los lugares y objetos que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan México D.F. con su ciudad.
- Investigan el nombre de otras ciudades de México y averiguan qué es el pan de muerto (panes de forma semiesférica adornados con huesos y lágrimas de la misma pasta que se toma el Día de Muertos).

CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 41

- Dé a los alumnos tiempo para que lean en silencio el texto del correo electrónico. Dígales que pregunten por el vocabulario o expresiones que no entiendan.
- Pida a varios alumnos que lean el texto en voz alta.
- Haga preguntas orales sobre el texto: *¿Qué tareas hace Claudia en casa? ¿Qué va a hacer Claudia el próximo viernes? ¿Qué va a ser Claudia de mayor?...*

La adivinanza. Léala con los alumnos y pídeles que la copien en sus cuadernos.

El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a alguno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 41

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos deben escribir un correo electrónico sobre sí mismos dando información sobre:

- Los instrumentos que saben tocar.
- La música, los cantantes y los grupos que les gustan.
- Lo que hacen en su tiempo libre.
- Lo que van a hacer el próximo fin de semana.

Otras actividades

- **Complementarias.** 31 y 32 de la Carpeta de recursos. Son actividades de revisión: El salto de la rana y Repaso.
- **Banco de ideas.** Actividad 6: El preguntazo.

4 Capítulo **EL CONDE ROCKE**
Algo divertido

¡Pero también soy un artista! Toco el oboe fenomenal.

Y tengo 480 años. ¡Puedo participar en el festival!

TOC TOC...

Este es mi ayudante, Fidel. Tiene 625 años y canta de maravilla.

¡Ei el taxista!

Queremos participar en el festival. ¡Nunca hacemos nada divertido! ¡Ayudadnos!

¡Y el barrendero!

Aquí están vuestros instrumentos. ¡Vamos a tocar!

¡Vamos a participar en el festival!

42 cuarenta y dos

4 Capítulo **EL CONDE ROCKE**
Algo divertido

1. **Une con flechas el personaje con lo que piensa.**

Tengo 480 años y soy conde, ¡pero también soy un artista! Puedo participar en el festival con los niños porque tengo más de 18 años.

Tengo nueve años y toco la batería fenomenal. ¡Voy a tocar en el festival de música con mis amigos y el conde Roque!

Tengo nueve años y canto pop, rock... Voy a cantar con Fidel en el festival. ¡Fidel canta de maravilla!

Tengo 625 años. Canto rock, zarzuela y música folclórica. Soy ayudante del conde y... ¡sé disfrazarme muy bien!

2. **Escribe qué van a hacer en el festival de música.**

Ana va a tocar la batería Chema va a tocar la guitarra.

Rubén va a tocar el teclado Elena va a tocar la guitarra.

Julia y Fidel van a cantar El conde Roque va a tocar el oboe.

3. **Escribe el femenino de los disfraces de Fidel.**

Masculino	Femenino
Vendedor de flores	Vendedora de flores
Lector de periódico	Lectora de periódico
Taxista	Taxista
Barrendero	Barrendera

42 cuarenta y dos

EL CONDE ROCKE: ALGO DIVERTIDO

LIBRO, PÁGINA 42

Cuarto capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.

Revisar y recordar con los alumnos lo que ocurrió en los capítulos 1, 2 y 3.

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no entiendan: *¿Qué significa... oboe/ayudante/de maravilla/participar/barrendero...?*
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.
- Hacerles preguntas orales de comprensión: *¿Qué instrumento musical toca el conde Roque? ¿Cuántos años tiene el conde Roque? ¿Quién es Fidel? ¿Qué quiere el conde Roque? ¿Qué van a hacer los niños y el conde?*

CUADERNO, PÁGINA 42

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 del cuaderno de ejercicios.

NUESTRO PROYECTO: HACEMOS UN RAP

LIBRO, PÁGINA 43

El proyecto de esta unidad consiste en escribir un rap sobre lo que van a hacer el fin de semana y representarlo para la clase. Los alumnos trabajan en equipo. Primero escriben lo que van a hacer el fin de semana. Deben utilizar la forma verbal *ir a + infinitivo*: *Voy a comer en casa de mi abuela/Voy a ir al cine/Voy a hacer los deberes...* Después utilizan estas expresiones para escribir juntos la letra del rap. Finalmente, le ponen el ritmo y lo cantan para sus compañeros.

CUADERNO, PÁGINA 43

Se trata de actividades de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad.

Ejercicio 1: Pida a los alumnos que escuchen el audio y completen la agenda de Felipe. Ponga el audio, **pista 44**. Si es necesario, póngalo de nuevo. Para corregirlo en grupo, pregunte a los alumnos: *¿Qué va a hacer Felipe el viernes por la tarde? ¿Qué va a hacer Felipe el sábado por la mañana?* Etc.

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2 y 3.

EVALUACIÓN

1. Ya sé... En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 4. Fotocópiela y entregue una a cada

NUESTRO PROYECTO

NUESTRO PROYECTO

HACEMOS UN RAP

- Hacemos grupos de tres o cuatro compañeros.**
- Escribimos una lista con lo que vamos a hacer este fin de semana.**

Voy a comer a casa de mi abuela.

Voy a ir al cine.

Voy a hacer los deberes.
- Escribimos la letra y el estribillo de un rap.**
- Ensayamos y cantamos el rap a nuestros compañeros.**

Estribillo
¿Qué vas a hacer? ¿Qué vas a hacer?
Este fin de semana, ¿Qué vas a hacer?
Este fin de semana, ¿Qué vas a hacer?

Este domingo, les fenomenal, porque a mi abuela voy a visitar.

REPASO

- Escucha y escribe en la agenda de Felipe.**

Viernes 7
mañana: ir de compras
tarde: escuchar música

Sábado 8
mañana: fiesta de cumpleaños
tarde: montar en bici

Domingo 9
mañana: ver la tele
tarde: montar en bici

- fiesta de cumpleaños
 - ir de compras
 - ver la tele
 - escuchar música
 - montar en bici
- Ahora escribe lo que va a hacer Felipe.**

El viernes por la tarde va a ir de compras con su madre.
El sábado por la mañana va a escuchar música.
El sábado por la tarde va a ir al cumpleaños de Marco.
El domingo por la mañana va a montar en bici.
El domingo por la tarde va a ver la tele, un partido de fútbol.
- Escribe frases con **también** y **tampoco**.**

Ángel			
Silvia			
Tomás			

A Ángel le encanta la música pop y a Silvia también.
A Ángel no le gusta el Rap y a Silvia tampoco.
A Silvia le gusta la música clásica y a Tomás también.

cuarenta y tres 43
cuarenta y tres 43

alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

- Evaluación Unidad 4.** En la **Carpeta de recursos** encontrará una doble página fotocopiable de Evaluación correspondiente a la Unidad 4. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por el ejercicio 1 de comprensión oral, **pista 53**. Los alumnos escuchan y unen cada parte de los diferentes días con el dibujo correspondiente. Luego realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Puntúe la prueba cuando los alumnos la hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las Evaluaciones de cada unidad.

LECTURA GRADUADA

Lectura para las unidades 3 y 4: **El caso del hotel encantado**

Personajes: Los amigos de la Pandilla, Guillermo (el cocinero del hotel) y sus compañeros de trabajo. La princesa Margarita y un músico.

Argumento: En el hotel Castillo pasan cosas muy extrañas. Pueden estar relacionadas con una antigua leyenda. Los cinco amigos de la pandilla investigan hasta averiguar lo que está ocurriendo...

A lo largo de la historia aparecen integrados contenidos trabajados en las cuatro primeras unidades de *Colega 3* (vocabulario relacionado con lugares y edificios, profesiones, partes de la casa, tareas de la casa, comida, música e instrumentos musicales, presente y futuro inmediato).

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la **página web de Colega** (<http://www.edelsa.es/saladeprofesores.php>) puede descargar actividades para su explotación didáctica.

5. Miramos un cuadro

1. Observa este cuadro.

Es de un famoso pintor español: Sorolla. El cuadro se llama *Pescadoras valencianas*.

2. ¿Sabes...

... qué significa pescadora?
... dónde está Valencia?

3. Escucha y señala.

4. Habla con tu compañero.

¿Quién es el autor de *Pescadoras valencianas*? Sorolla.

- ¿Cuántas pescadoras hay?
- ¿Cuántos bebés hay?
- ¿De qué color es la arena?
- ¿De qué color es el mar?
- ¿De qué color es la cesta?

¿Quién fue Sorolla?

5. Escucha y lee.

Sorolla **fue** un pintor español. **Nació** en Valencia el 27 de febrero de 1863. Sus padres **murieron** cuando tenía dos años y **vivió** con su hermana Eugenia y sus tios. **Estudió** pintura y **pintó** muchos cuadros. **Fue** a París y allí **conoció** la pintura impresionista. **Pintó** paisajes llenos de la luz y el color del Mediterráneo. **Ganó** muchos premios y sus cuadros se **hicieron** famosos en todo el mundo. También **trabajó** como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

6. Fíjate en los verbos en pasado.

	PINTAR	NACER	VIVIR
(yo)	pinté	nací	viví
(tú)	pintaste	nacistes	viviste
(él/ella/usted)	pintó	nació	vivió
(nosotros/as)	pintamos	nacimos	vivimos
(vosotros/as)	pintasteis	nacisteis	vivisteis
(ellos/ellas/ustedes)	pintaron	nacieron	vivieron

Algunos verbos irregulares

	ESTAR	HACER	SER/IR
(yo)	estuve	hice	fui
(tú)	estuviste	hiciste	fuieste
(él/ella/usted)	estuvo	hizo	fue
(nosotros/as)	estuvimos	hicimos	fuiamos
(vosotros/as)	estuvisteis	hicisteis	fuiesteis
(ellos/ellas/ustedes)	estuvieron	hicieron	fueron

7. Aprende.

1 000 = mil
2 000 = dos mil
3 000 = tres mil
4 000 = cuatro mil
5 000 = cinco mil
6 000 = seis mil
7 000 = siete mil
8 000 = ocho mil
9 000 = nueve mil

LECCIÓN 1: MIRAMOS UN CUADRO

PREPARACIÓN

a. Repasen *ir* a + infinitivo para futuro y planes. Pregunte: *¿Qué vas a hacer en el recreo? ¿Qué vas a hacer esta tarde? ¿Qué vas a hacer el domingo?... Ayúdeles a responder: en el recreo voy a.../está tarde voy a.../el domingo voy a...* Para que utilicen más personas, haga después preguntas en tercera persona sobre lo que han contestado otros como por ejemplo: *Juan, ¿qué va a hacer Pedro en el recreo?/María, ¿qué va a hacer Ana esta tarde?* etc. Termine preguntando: *¿Qué vamos a hacer ahora? Ahora vamos a empezar la unidad 5.*

b. Explique a los alumnos que en esta unidad van a describir un cuadro, a escuchar una pieza musical clásica y a leer un poema. También van a aprender a hablar en pasado.

LIBRO, PÁGINAS 44 Y 45

1. Observa este cuadro. Explique que este cuadro es de un artista español llamado Joaquín Sorolla, que nació en Valencia, una ciudad española al lado del mar Mediterráneo. El cuadro se llama *Pescadoras valencianas*. Explique el significado de pescadoras. Pida que le ayuden a describir el cuadro. Pregúnteles: *¿Qué hay en el cuadro? (Tres pescadoras, dos bebés, el mar, niños, la arena, un barco...)*. Todas esas palabras son **sustantivos o nombres**. Para describir necesitamos también **adjetivos**: palabras que nos dicen cómo son las personas o las cosas. Pida a sus alumnos que respondan con adjetivos: *¿Cómo es el mar? (Grande, azul...)* *¿Cómo*

es la arena? (Amarilla, fina...) *¿Cómo es el vestido? (Blanco)* *¿Cómo son los bebés? (Pequeños)* *¿Cómo es la mujer? (Alta...)*. Recuerdeles que en español los adjetivos concuerdan con los sustantivos (tienen el mismo género y el mismo número: *arena amarilla; bebés pequeños; vestido blanco...*). Para describir también utilizamos **verbos**: palabras que normalmente indican acciones. Pida a los alumnos que respondan con verbos: *¿Qué hace el barco? (Navega)* *¿Qué hace el bebé? (Duerme)* *¿Qué hace la mujer? (Mira, habla, anda...)* *¿Qué hacen las mujeres? (Miran, hablan, andan...)* *¿Qué hacen los niños? (Nadan, juegan...)*. Luego pídale que hagan frases cortas y largas primero sin adjetivos y luego con adjetivos. Por ejemplo: *El barco navega en el mar/El barco negro navega en el mar azul...* *La mujer camina por la arena/La mujer alta camina por la arena fina...* Y finalmente pídale que hagan frases compuestas; por ejemplo: *El barco negro navega y los niños juegan en el agua. El bebé duerme y las mujeres caminan por la playa...* Para terminar, pregunte cómo suena la *r* en *Sorolla*, *arena* y *pescadoras* (suave) y por qué (porque es solo una y va entre vocales).

2. ¿Sabes...? Los alumnos explican el significado de pescadora y colocan en el mapa la ciudad de Valencia.

3. Escucha y señala. Ponga el audio, pista 21. Los alumnos escuchan y deben señalar en el cuadro lo que oyen.

4. Habla con tu compañero. A pregunta sobre el cuadro y B responde: *¿Cuántos... hay? ¿Cuántas... hay? ¿Cómo es ella...? ¿Qué hace/hacen...? ¿Te gusta el cuadro?* Pasados unos minutos, cambie los roles.

5 Miramos un cuadro

1. Mira el cuadro de Sorolla en la página 44 del libro y responde utilizando adjetivos.

¿Cómo es el mar? *El mar es azul.*

¿Cómo es la arena? *La arena es amarilla.*

¿Cómo es el cielo? *El cielo es azul.*

¿Cómo es el barco? *El barco es negro.*

¿Cómo es la cesta? *La cesta es amarilla.*

¿Cómo es el vestido? *El vestido es blanco.*

¿Cómo es el bebé? *El bebé es pequeño.*

¿Cómo es la mujer? *La mujer es alta.*

2. Ahora responde utilizando verbos.

¿Qué hace el barco? *El barco navega.*

¿Qué hace el bebé? *El bebé duerme.*

¿Qué hace la mujer? *La mujer mira.*

¿Qué hacen las mujeres? *Las mujeres hablan.*

¿Qué hacen los niños? *Los niños nadan.*

3. Ahora haz frases más largas con adjetivos.

El barco negro navega en el mar azul.

Los niños felices nadan en el mar tranquilo.

La mujer alta mira el mar inmenso.

El bebé pequeño duerme tranquilo.

4. ¿Quién fue Sorolla?

Sorolla fue un pintor español.

Nació en Valencia el 27 de febrero de 1863.

Pintó paisajes llenos de la luz y el color del Mediterráneo.

Trabajó como profesor en la escuela de Bellas artes de Madrid.

5. Escribe el pasado de estos verbos.

	Levantarse	Desayunar	Ir	Estudiar	Comer	Hacer
Yo	<i>me levanté</i>	desayuné	fui	estudí	comí	hice

	Ver	Leer	Estar	Cenar	Acostarse
Yo	vi	leí	estuve	cené	me acosté

6. Ahora escribe qué hiciste ayer.

Ayer me levanté a las...

7. Escribe estas frases en pasado.

Hoy veo la tele. → *Ayer ví la tele.*

Hoy voy a nadar. → *Ayer nadé.*

8. Escribe con letras.

1 246 *Mil doscientos cuarenta y seis.*

2 364 *Dos mil trescientos sesenta y cuatro.*

6 507 *Seis mil quinientos siete.*

¿En qué año naciste? *En...*

5. Escucha y lee. Pida a los alumnos que lean el texto en silencio y le pregunten por el vocabulario que no conozcan. Explique a los alumnos que el texto está escrito **en pasado**. Las palabras en negrita son los verbos en pasado: *nació, murieron, vivió, estudió, pintó, fue, ganó, hicieron, trabajó*. Ponga el audio, **pista 22**. Los alumnos escuchan y leen en silencio. Finalmente pida a uno de los alumnos que lea el texto en voz alta.

6. Fíjate en los verbos en pasado. Pida a los alumnos que se fijen en cómo hacen el pasado los verbos regulares de la 1ª (AR) 2ª (ER) y 3ª (IR) conjugación. No pretendemos que los aprendan de memoria. Solo que se vayan familiarizando con ellos, que reconozcan cuando es necesario utilizar un verbo en pasado y que sepan utilizarlos consultando la tabla cuando lo necesiten. Haga que se fijen en que la raíz no cambia (*pint/nac/viv*) y en que las desinencias del pasado en la segunda y tercera conjugación son iguales. Haga que se fijen también en el acento en la 1ª y 3ª persona del singular. Pida a los alumnos que escriban en sus cuadernos: VERBOS REGULARES EN PASADO, y que copien la conjugación de los tres verbos.

Observe también con ellos los cuatro verbos irregulares más usados: *estar, hacer, ser/ir*. Haga que se fijen en que los verbos *ser* e *ir* tienen la misma forma en pasado. Deducimos cual de los dos es su significado por el contexto. Pregúnteles por qué son irregulares. Pídales que escriban en sus cuadernos ALGUNOS VERBOS IRREGULARES EN PASADO, y que copien esos tres verbos en sus cuadernos.

Escriba en la pizarra frases en presente. Sus alumnos las copian

y, fijándose en la tabla de verbos, las reescriben en pasado:

- Sorolla nace en 1863.
- Sus padres mueren cuando él tiene dos años.
- El pintor gana muchos premios.
- Sus cuadros se hacen famosos...

7. Aprende. Presente las unidades de mil: escriba en la pizarra los números: 1000 mil, 2000 dos mil... hasta 9000 nueve mil. Los alumnos los copian en sus cuadernos. Después escriba en la pizarra números con unidades de mil (por ejemplo: 7145, 5264, 1964...) y pida a sus alumnos que copien los dígitos y a su lado escriban el nombre de los números. Recuérdeles el cambio de cien a ciento... y el lugar que ocupa el nexa y entre las decenas y las unidades (siete mil ciento cuarenta y cinco; cinco mil doscientos, sesenta y cuatro...).

CUADERNO, PÁGINAS 44 Y 45

Los alumnos realizan de modo independiente los ejercicios 1 a 8. Pueden consultar el cuadro de verbos en pasado de la página 45. Si les sobra tiempo, alargue el ejercicio 7 (poniendo en la pizarra más frases en presente que ellos deberán copiar en sus cuadernos y escribir luego en pasado) y el ejercicio 8 (poniendo en la pizarra dígitos que ellos deben copiar y escribir en número y viceversa).

Otras actividades

- **Complementarias.** 33 y 34 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Actividad 19: Una foto de la playa.
- Actividad 22: d. Panel de verbos.

Escuchamos música

1. Escucha y lee.

Antonio Vivaldi fue un músico y compositor italiano. Nació en Venecia en 1678. Es el compositor de *Las cuatro estaciones*, cuatro conciertos para violín y orquesta.







2. Escucha este fragmento de *La primavera*.

3. Escucha y lee.

Todo un invierno de espera...
¡y llegó la *prima Vera*!

Lleva un sombrero de cielo
con un pajarillo al vuelo
y pintado en la camisa
un sol de tardes de risas.

Si está contenta, las flores
se abren de mil colores.
Cuando está triste, su llanto
niega la hierba del campo.

Trae dentro de su equipaje
recuerdos de un largo viaje,
porque da cada año la vuelta al mundo
visitando a sus primos primeros y segundos.

Todo un invierno de espera...
¡Y ya llegó la *PRIMAVERA*!



Elena G. Hortelano

4. ¿Recuerdas? ¿Qué tiempo hace?

Hace	sol calor frio buen tiempo mal tiempo viento
Llueve Nieva	Está lloviendo Está nevando
Hay	niebla tormenta

cuarenta y seis

¿Qué tiempo hizo ayer?

5. Lee.



Ayer hizo sol y buen tiempo.
Fui al parque con mis padres.

6. Observa y aprende.

Pasado	Presente	Futuro
Ayer La semana pasada El verano pasado El año pasado	Hoy Ahora	Mañana La semana próxima El verano que viene
Hizo... (frio, calor...) Hubo... (niebla, tormenta) Llovió Nevó	Hace... (frio, calor...) Hay... (niebla, tormenta) Llueve Nieva	Va a hacer... Va a haber... Va a llover Va a nevar

7. Escucha y numera.

Hoy...



El año pasado...



Ayer...



La semana próxima...



8. Ahora cuéntaselo a tu compañero.

Hoy...

cuarenta y siete

LECCIÓN 2: ESCUCHAMOS MÚSICA

PREPARACIÓN

- Antes de empezar una nueva lección, repase y practique con sus alumnos el pasado. Pídales que conjuguen verbos regulares en pasado (*pintar, bailar, cantar... Inacer, comer, beber... Vivir, escribir...*). Y verbos irregulares en pasado (*estar, hacer, ser, ir*). Puede utilizar para ello el juego de Amanda manda como se ha hecho en otras ocasiones. Pueden consultar la tabla de verbos de la página 45. Luego pídales que respondan a sus preguntas: *¿Qué hiciste ayer? ¿Qué hiciste el domingo pasado?* Ayúdeles si lo necesitan a adecuar la forma verbal al pasado. Si lo necesitan pueden consultar otra vez la tabla de verbos de la página 45.
- Explique a sus alumnos que en esta lección vamos a escuchar una pieza musical y a hablar del tiempo en presente, en pasado y en futuro.

LIBRO, PÁGINAS 46 Y 47

- Escucha y lee.** Pida a los alumnos en primer lugar que lean el texto en silencio y le pregunten por el vocabulario que no conozcan (*¿Qué significa compositor...?*). Ponga el audio, **pista 23**. Los alumnos escuchan y leen en silencio. Finalmente pida a un alumno que lea el texto en voz alta. Haga preguntas orales de comprensión lectora y expresión oral: *¿Quién fue Vivaldi? ¿Cuándo nació? ¿Dónde nació? ¿De qué obra mundialmente conocida es autor? ¿Recuerdas el nombre de las cuatro estaciones del año? Si*

viven en un país situado en el hemisferio sur; haga que los alumnos observen en la ilustración los meses que corresponden a cada una de las estaciones en España.

- Escucha este fragmento de *la primavera*.** Diga a los alumnos que van a escuchar un pequeño fragmento de *La primavera*. Ponga el audio, **pista 24**. Los alumnos escuchan.
- Escucha y lee.** Diga a los alumnos que van a leer un poema sobre la primavera. Pídales en primer lugar que lo lean en silencio y le pregunten por el vocabulario que no conozcan (*¿Qué significa espera, equipaje...?*). Pregúnteles qué juego de palabras se utiliza en el poema (*la prima Vera-la primavera*). Ponga el audio, **pista 25**. Los alumnos escuchan y leen en silencio. Finalmente, pida a varios alumnos que lean el poema en voz alta. Propóngales que lo copien en sus cuadernos y que, como tarea, lo aprendan de memoria para decirlo el próximo día en clase.
- ¿Recuerdas? ¿Qué tiempo hace?** Repase con los alumnos el vocabulario y las expresiones del tiempo en presente. Pregúnteles *¿Qué tiempo hace hoy?*
- Lee.** Lea el texto con los alumnos. Pídales que identifiquen los verbos en pasado (*hizo/fui*). Dígales que ahora van a aprender a decir el tiempo en pasado y en futuro.
- Observa y aprende.** Ayude a sus alumnos a observar la tabla y fijarse en los conectores temporales de pasado (*ayer, la semana pasada, el verano pasado...*) presente (*hoy, ahora*) y futuro (*mañana, la semana próxima, el verano que viene...*) y en las formas

5 Escuchamos música

1. Contesta con frases completas.

a. ¿Quién fue Vivaldi? Antonio Vivaldi fue un músico y compositor italiano.

b. ¿Dónde nació? Nació en Venecia.

c. Escribe con letra el año en que nació. En mil seiscientos setenta y ocho.

d. ¿Cómo se llama su composición más conocida? Las cuatro estaciones: cuatro conciertos para violín y orquesta.

2. Escucha de nuevo el fragmento de *La primavera* y dibuja en una hoja lo que te sugiere.

3. Ahora describe tu dibujo y el tiempo que hace.

Hay...

Hace...

4. Fíjate en estos dibujos. Desríbelos utilizando adjetivos y escribe el tiempo que hace.



Es invierno.

Un niño hace un muñeco de nieve. Hace frío, está nevando.



Es verano.

Un niño hace un castillo de arena. Hace sol, hace mucho calor.

¿Qué tiempo hizo ayer?

5. Escribe qué tiempo hizo ayer.

a.  Ayer hizo sol. b.  Ayer hizo frío. c.  Ayer hizo viento.	d.  Ayer llovió. e.  Ayer nevó. f.  Ayer hubo tormenta.
--	---

6. Ahora escribe previsiones para mañana.

a.  Mañana va a hacer sol. b.  Mañana va a hacer frío. c.  Mañana va a hacer viento.	d.  Mañana va a llover. e.  Mañana va a nevar. f.  Mañana va a haber tormenta.
--	--

7. Completa: estuve comí bañé visité hizo

llovió.

El verano pasado estuve de vacaciones en México. Visité las pirámides de Teotihuacán y comí quesadillas y guacamole. La primera semana hizo muy buen tiempo y me bañé en la playa, pero la segunda llovió mucho.

cuarenta y seis

cuarenta y siete

verbales de pasado, presente y futuro. Pida a los alumnos que digan frases en pasado, presente y futuro (*Ayer hizo frío/ hoy hace frío/ Mañana va a hacer frío*). Después pídale que las escriban en sus cuadernos.

7. Escucha y numera. Ponga el audio, **pista 26**. Los alumnos escuchan y numeran los dibujos.

8. Ahora cuéntaselo a tu compañero. Por parejas. Observando el ejercicio 7, A pregunta *¿Qué tiempo hace hoy? ¿Qué tiempo hizo ayer? ¿Qué tiempo hizo el año pasado? ¿Qué tiempo va a hacer la semana próxima?* Si cree que es complicado para algunos alumnos, escriba en la pizarra *¿Qué tiempo hace...? ¿Qué tiempo hizo...? ¿Qué tiempo va a hacer...?* B responde utilizando la forma verbal adecuada. Puede consultar el cuadro de la página 47 de su libro. Cuando hayan terminado cambian el rol: B pregunta y A responde.

Pida a sus alumnos que encuentren en la doble página: cuatro palabras en las que la *r* suene suave (*invierno, verano, primavera, pajari- llo...*); una palabra en la que la *r* suene fuerte (*risas*) y dos palabras con el sonido /r̄/ (*otoño, año*).

CUADERNO, PÁGINAS 46 Y 47

Los alumnos realizan primero individualmente los ejercicios 1, 4, 5, 6 y 7 del cuaderno de ejercicios.

Para realizar el ejercicio 2, ponga el audio, **pista 45**. Se trata de un fragmento más largo de LA PRIMAVERA de Vivaldi. Los alumnos deben escucharlo y dibujar lo que les sugiere. Deles papel en blanco

para realizar este ejercicio. Ponga el audio en modo repetición, para que puedan escuchar la música todo el tiempo mientras dibujan. En el ejercicio 3 los alumnos deben describir el dibujo que han hecho. Ayúdeles a utilizar los contenidos y vocabulario trabajados en esta unidad (*Hay + sustantivos; frases con adjetivos que describan los sustantivos; verbos y oraciones compuestas; descripción del tiempo que hace...*). Con los dibujos de todos los alumnos haga un mural sobre la primavera.

Otras actividades

- **Complementarias.** 35 y 36 de la Carpeta de recursos. La ficha 36 es para realizarla a lo largo de una semana: los alumnos deben ir anotando el tiempo que hace cada día. A la semana siguiente deben escribir en pasado el tiempo que hizo la semana anterior y finalmente deben hacer un pronóstico del tiempo para la semana siguiente.

- **Banco de ideas.** Actividad 20: El mentiroso. Actividad 22: d. Panel de verbos.

UNIDAD 5

Leemos un poema

1. Escucha, lee y aprende este poema.

EL PRIMER RESFRIADO

Me duelen los ojos,
me duele el cabello,
me duele la punta
tonta de los dedos.

Y aquí en la garganta
una hormiga corre
con cien patas largas,
¡ay!, mi resfriado.
Chaquetas, bufandas,
leche calentita
y doce pañuelos
y catorce mantas
y estaré muy quieto
junto a la ventana.

Me duelen los ojos,
me duele la espalda,
me duele el cabello,
me duele la tonta
punta de los dedos.



Celia Vilas

2. Observa y aprende.

DOLER	
(A mí)	me duele/n
(A ti)	te duele/n
(A él/ella/usted)	le duele/n
(A nosotros/as)	nos duele/n
(A vosotros/as)	os duele/n
(A ellos/ellas/ustedes)	les duele/n

Me duele **la** garganta
la cabeza
el estómago

Me duelen **los** ojos
los oídos
las muelas

cuarenta y ocho

¿Qué te pasa?

LECCIÓN 3

3. Aprende.

ESTOY

Estoy contento. Estoy triste. Estoy preocupado. Estoy cansado. Estoy enfermo. Estoy asustado. Estoy enfadado. Estoy aburrido.

TENGO

Tengo frío. Tengo calor. Tengo sueño. Tengo fiebre. Tengo miedo. Tengo sed.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

4. Escucha y repite.

5. Practica con tu compañero.

¿Cómo se escribe viento?

Uve, i, e, ene, te, o.

a e i o u

v

a e i o u

b

viento



aburrido



nieve



primavera



Victor baila muy bien.

ya ba



ve be



vi bi



vo bo



vu bu



cuarenta y nueve

LECCIÓN 3: LEEMOS UN POEMA

PREPARACIÓN

- Antes de empezar revise los contenidos de la lección anterior. En primer lugar, pregunte a los niños quiénes se han aprendido de memoria el poema sobre la primavera de la página 46 de Elena González Hortelano. Los niños que lo han aprendido, lo recitan para la clase.
- Pregunte luego a varios niños: *¿Qué tiempo hizo ayer? ¿Qué tiempo hace hoy? ¿Qué tiempo crees que va a hacer mañana?* Ayúdeles a utilizar la forma verbal adecuada.
- Explique a sus alumnos que en esta lección van a leer otro poema y van a aprender vocabulario para expresar cómo se sienten.

LIBRO, PÁGINAS 48 Y 49

- I. Escucha, lee y aprende este poema.** Pida a los alumnos que lean el título del poema *Mi primer resfriado*. Pregunte si conocen el significado de *resfriado*. Explíquelo. Ponga el audio, **pista 27**. Los alumnos escuchan y leen en silencio. Al terminar el audio pregunte a los alumnos *¿Qué le pasa a este niño? (Está resfriado)*. Anime a que releen el poema en silencio y pregunten por el vocabulario que no conozcan (*¿Qué significa cabello, punta, hormiga, mantas, quieto, espalda...?*). Vuelva a poner el audio. Los alumnos escuchan de nuevo. Finalmente pida a uno o varios alumnos que lean el poema en voz alta.

- 2. Observa y aprende.** Ayude a los alumnos a observar el funcionamiento del verbo *doler*. *¿A qué otros verbos se parece?* Funciona igual que los verbos *gustar*, *encantar* y *apetecer*: se conjuga con los pronombres *A mí me...*, *a ti te...*, *a él le...*, *a nosotros nos...*, *a vosotros os...*, *a ellos les...* y solo tiene dos formas: una cuando va seguido de singular (*Me duele la cabeza*) y otra cuando va seguido de plural (*Me duelen los ojos*).

Pida a los alumnos que abran su libro por el Resumen gramatical, en la página 67. En ella pueden encontrar la conjugación y el funcionamiento de este tipo de verbos. Fíjese con ellos que en la página anterior tienen también la conjugación de los verbos regulares en presente, de los verbos reflexivos y de algunos verbos irregulares. Observen también los usos del verbo *ser* y *estar*, la formación del futuro inmediato, y en la página siguiente la formación del pretérito perfecto simple de los verbos regulares y algunos verbos irregulares. Más adelante tienen la formación del género (masculino/femenino) en español y el número (singular/plural), la concordancia de los adjetivos, los números, la hora y la ortografía... Pídales que acudan a este resumen cuando necesiten repasar nociones gramaticales.

Vuelvan ahora a la página 48 del libro: *¿Qué le pasa al niño? (Está resfriado) ¿Qué le duele?* (Le duelen los ojos, le duelen los dedos, le duele la garganta...).

- 3. Aprende.** Escriba en la pizarra la expresión **¿QUÉ TE PASA?** Explíqueles que en este ejercicio van a aprender cómo expresar sensaciones y sentimientos:
 - Utilizamos el verbo *estar* + adjetivo (*contento, triste, preocupado,*

5 Me duele la garganta

1. Escucha y numera.

2. Escribe le duele o le duelen.

a. A Pedro le duele la garganta. d. A Ana le duelen los oídos.
b. A Juan le duelen las piernas. e. A Daniel le duelen las muelas.
c. A Luisa le duele la cabeza. f. A Lorena le duele el estómago.

3. Completa la tabla.

A mí	me	duele	el estómago/la cabeza
A ti	te	duelen	los pies
A él, ella	le	duele	la cabeza
A nosotros/as	nos	duele	la mano
A vosotros	os	duelen	los pies/las muelas
A ellos/ellas	les	duele	el estómago/la cabeza

4. ¿Qué les pasa?

Le duele la cabeza. Le duelen las muelas. Le duele la garganta. Le duele la pierna.

¿Qué te pasa?

5. Completa: estoy o tengo y relaciona.

a. Estoy contenta. b. Tengo calor. c. Estoy enfermo. d. Tengo hambre. e. Estoy enfadada. f. Tengo fiebre. g. Estoy aburrido. h. Tengo sueño. i. Estoy cansado.

6. Clasifica.

nube	cabeza	primavera
verano	invierno	niebla
Violadi	Valencia	aburrido
bufanda	llueve	nieva
hambre	viento	cabello

7. Escribe.

nube violín

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

6. Clasifica.

nube	cabeza	primavera
verano	invierno	niebla
Violadi	Valencia	aburrido
bufanda	llueve	nieva
hambre	viento	cabello

7. Escribe.

nube violín

enfadado, cansado, enfermo, asustado, aburrido...).

- Utilizamos el verbo tener + nombre (calor, frío, sueño, fiebre, miedo, sed, hambre...).

Recuérdelos que es muy importante que el sujeto, el verbo y el adjetivo concuerden en género (masculino o femenino) y número (singular o plural): él está contento/ella está contenta/nosotros estamos contentos/ellas están contentas... Propóngales ejercicios para que lo practiquen en sus cuadernos: usted escribe una frase en la pizarra: *Ella está contenta*; ellos la copian. A continuación le cambia el sujeto (*Nosotros*) y ellos deben acabar la frase adecuando el verbo y el adjetivo (*Nosotros estamos contentos*).

En la **Carpeta de recursos** tienen el material fotocopiable para realizar la insignia que diga *Sonríe* (para ello deben seguir los mismos pasos que para realizar la insignia *Ciudadanos del mundo* del proyecto de la unidad 1, de la página 13 del libro del alumno). Trabaje primero en su lengua con ellos la educación en valores: lo bien que estamos cuando estamos contentos y cómo muchas veces una simple sonrisa hace que nos sintamos mejor o que otros se sientan bien.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado se presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a aprender que las letras **v** y **b** representan el mismo sonido, pero deben aprender qué palabras se escriben con **v** y qué palabras se escriben con **b**.

4. Escucha y repite. Ponga el audio, pista 28. Los alumnos escu-

chan las sílabas y las palabras y las repiten. Luego escuchan la frase y la repiten también.

5. Practica con tu compañero. Por parejas. A pregunta por el deletreo de las palabras que aparecen en la pizarra (*nieva, primavera, viento, aburrido, baila, bombero*) y B responde. Luego cambian el rol.

CUADERNO, PÁGINAS 48 Y 49

Ejercicio 1. Ponga el audio, pista 46. Los alumnos escuchan y numeran.

Los alumnos realizan de modo individual los ejercicios 2, 3, 4, 5, 6 y 7 del cuaderno de ejercicios.

Otras actividades

- **Complementarias.** 37 y 38 de la Carpeta de recursos. En la complementaria 38 los alumnos se familiarizarán con algunas reglas del uso de la **b** y la **v**.

- **Banco de ideas.** Actividad 5: Bingo de sentimientos.

CONOCEMOS... LA HABANA

CONOCEMOS... LA HABANA



CUBA La Habana MAR CARIBE

La Habana es la capital de Cuba. Cuba es una isla del mar Caribe, en América Central. Es una ciudad preciosa. Mi madre nació aquí.



La Habana Vieja es el barrio más antiguo de la ciudad. La ciudad es muy bonita.



Los cubanos tienen mucho ritmo. Les encanta cantar y bailar: salsa, rumba, son, hip hop... así siempre están contentos.



Este restaurante es muy conocido. El arroz, los frijoles y los plátanos fritos son platos típicos. Las frutas tropicales están deliciosas.



En Cuba las playas son muy bonitas: el agua es cristalina y la arena, muy blanca y fina.

¿Y EN TU PAÍS...?

- ¿Hay muchos turistas en tu país? ¿Y en tu ciudad?
- ¿Haces turismo? ¿Adónde vas de vacaciones? ¿Por qué?
- ¿Qué tiempo hace en tu ciudad?
- ¿Tiene niños tu país? ¿Cómo son?
- ¿Hay una parte más antigua en tu ciudad? ¿Cómo es?

cincuenta

CONOCEMOS... LA HABANA

- Sitúa La Habana en el mapa de Cuba.** La Habana
- Pon el nombre a estas fotos.** la bodega del medio la Habana Vieja niños bailando salsa





a. la Habana Vieja b. niños bailando salsa c. la Bodega del Medio

- Contesta.** La capital de Cuba es La Habana.
 - ¿Cuál es la capital de Cuba? La capital de Cuba es La Habana.
 - ¿En qué mar está La Habana? Está en el mar Caribe.
 - ¿Cómo se llama el barrio más antiguo de La Habana? Se llama La Habana Vieja.
 - ¿Cómo son las aguas de las playas del mar Caribe? Las aguas son transparentes.
 - Nombra cuatro tipos de música cubana. Salsa, rumba, son, hip hop.
 - Escribe el nombre de comidas o alimentos típicos cubanos. El arroz, los frijoles y los plátanos fritos.

1. ¿Tiene islas tu país?
2. ¿Qué tiempo hace en tu ciudad?
3. ¿Se baila hip hop en tu ciudad?
4. ¿Tu ciudad tiene una parte antigua?

Busca el nombre de: - otras tres ciudades cubanas.
- otras dos islas del Caribe donde se habla español.

cincuenta

CONOCEMOS... LA HABANA

LIBRO, PÁGINA 50

En esta unidad vamos a conocer otra ciudad de habla hispana: se trata de La Habana, capital de Cuba.

Observen el mapa de América Central y haga que se fijen en la localización de Cuba y de su capital, La Habana.

Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Chema. Después pregunte a la clase: *¿Dónde está La Habana? ¿Quién nació en Cuba? ¿En qué mar está Cuba?*

Observen las fotos y lean los pies de foto. Explique los lugares y objetos que aparecen en ellas:

- La Habana Vieja es la zona más antigua de la ciudad. Es una verdadera fiesta de estilos arquitectónicos, balcones, patios internos, rejas, aljibes, mosaicos de dibujos que reflejan un arte de lo más increíble que nos deja boquiabiertos y entusiasmados. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Es una zona muy turística debido a la restauración de iglesias, fortalezas y edificios históricos. Tiene restaurantes internacionales y paladares (lugares familiares de comida criolla). También tiene muchas librerías, museos y tiendas. En ella se llevan a cabo ferias de artesanías, libros, presentaciones artísticas, etc. En el corazón de la Habana Vieja está La Catedral. Fue construida por los jesuitas en el siglo XVII y las influencias arquitectónicas no están claras: unos dicen que pa-

rece barroco italiano y otros le encuentran semejanzas con edificios religiosos andaluces, como la catedral de Cádiz.

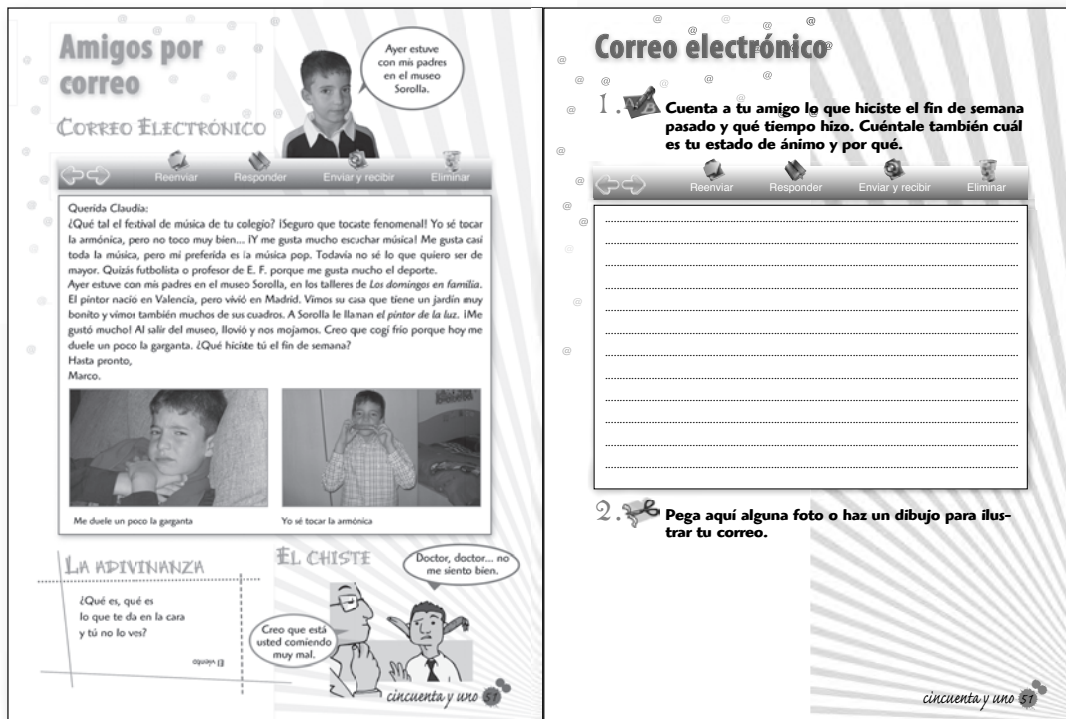
- La bodega del Medio es un restaurante y un lugar turístico por el que han pasado numerosos visitantes, desde escritores a políticos. Todos dejan su huella en sus paredes: fotos, objetos o grafitis. Antes de ser un restaurante fue una bodega que estaba en mitad de una calle. Cuando pasó a ser un restaurante el dueño decidió conservar el nombre con el que los clientes lo conocían. El menú es típicamente criollo: arroz blanco, frijoles negros, pierna de puerco asada en su jugo, chicharrones y tostones... y todo acompañado de bebidas típicas cubanas como el mojito.

- Bailes y danzas: entre los géneros tradicionales se encuentran el son cubano, el guaguancó, el chachachá, el mambo, el danzón y la guaracha. Influenciada por algunos de estos estilos, hoy se conoce en todo el mundo la salsa. También bailan la conga, la rueda de casino y la timba.

- Las playas cubanas son paradisíacas: con aguas transparentes y cálidas, extensas franjas de arena fina y fondos marinos con corales, diversidad de peces, langostas, camarones, cangrejos, tortugas y moluscos.

Oralmente, comente con sus alumnos los parecidos y diferencias con sus ciudades, respondiendo a las preguntas del final de la página.

Correo electrónico



CUADERNO, PÁGINA 50

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Localizan La Habana en el mapa de Cuba.
- Ponen el nombre a los lugares y objetos que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan La Habana con su ciudad.
- Investigan el nombre de otras ciudades de Cuba y otras dos islas caribeñas en las que se hable español.

CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 51

- Dé a los alumnos tiempo para que lean en silencio el texto del correo. Dígales que pregunten por el vocabulario o expresiones que no entiendan (*¿Qué significa nos mojamos, cogí frío?*) Pida a varios alumnos que lean el texto en voz alta.
- Pregunte sobre el texto: *¿Qué instrumento sabe tocar Marco? ¿Cómo toca? ¿Cuál es su música preferida? ¿Qué quiere ser de mayor? ¿Dónde estuvo ayer? ¿Dónde está el museo Sorolla? ¿Por qué está ahí? ¿Cómo llaman a Sorolla? ¿Por qué? ¿Qué pasó al salir del museo? ¿Qué le pasa ahora a Marco?*

La adivinanza. Léala con los alumnos y pídale que la copien en sus cuadernos.

El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a alguno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 51

Siguiendo el modelo del libro, los alumnos escriben un correo electrónico sobre sí mismos dando información sobre:

- Lo que hicieron el fin de semana pasado.
- El tiempo que hizo.
- Su estado de ánimo y por qué.

Otras actividades

- **Complementarias.** 39 y 40 de la Carpeta de recursos. Son actividades de repaso: El salto de la rana y Repaso.
- **Banco de ideas.** Actividad 3: Las parejas. Actividad 7: La subasta. Actividad 10: El teléfono roto.

5 EL CONDE ROCKE
Capítulo La audición

Está lloviendo, ¡corred!

El teatro está cerrado. Las audiciones terminaron hace dos horas.

¿Qué os pasa? ¡Mirad el reloj!

Hola. ¡Somos Sistema Solar y tocamos con el conde Roque!

Empezad.

Enhorabuena. ¡Estáis seleccionados!

cincuenta y dos

5 EL CONDE ROCKE
Capítulo La audición

1. **Ordena las frases según suceden en el cómic.**

- 5 Los niños, Fidel y el conde hacen la prueba para el festival.
- 2 El teatro está cerrado.
- 3 Los niños están sorprendidos.
- 1 Los niños, el conde Roque y Fidel llegan al teatro casi a las cinco y cuarto.
- 4 El conde Roque hace magia para retroceder en el tiempo.
- 6 El director selecciona a Sistema Solar y Roque para tocar en el festival.

2. **Completa con la forma verbal correcta en pasado. ¿Qué diferencias hay entre las dos audiciones?**

En esta audición el conde toca el oboe.
En la primera audición, el conde no tocó el oboe.

En esta audición Fidel canta con Julia.
En la primera audición, Fidel no cantó con Julia.

En esta audición el director no le pregunta cuántos años tenían.
En la primera audición, el director les preguntó cuántos años tenían.

En esta audición el director los selecciona para tocar en el festival.
En la primera audición, el director no los seleccionó para tocar en el festival.

Ana sale contenta del teatro al acabar esta audición.
Ana salió enfadada del teatro al acabar la primera audición.

3. **Describe en tu cuaderno la primera, tercera o última viñeta. ¿Dónde están los personajes? ¿Qué pasa? ¿Qué hacen?**

cincuenta y dos

EL CONDE ROCKE: LA AUDICIÓN

LIBRO, PÁGINA 52

Quinto capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.

Revisar y recordar con los alumnos lo que ocurrió en los capítulos 1, 2, 3 y 4. ¿Por qué no pueden tocar los chicos de la pandilla en el festival? (Porque ninguno tiene 18 años) ¿Qué apareció en la mochila de Ana? (Una carta) ¿Quién se la escribió? (El conde Roque) ¿Quién la pone en su mochila? (Fidel) ¿Dónde vive el conde Roque? (En la calle de la Niebla) ¿Quién es el conde Roque? (Un fantasma) ¿Qué quiere? (Quiere tocar en el festival con los niños).

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no entiendan: ¿Qué significa... ¡corred!/cerrado/empezad/seleccionados...?
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.

Una vez leído el cómic, hágales preguntas de comprensión y expresión oral: ¿Qué tiempo hace cuando llegan al teatro? ¿Cuándo terminaron las audiciones? ¿Qué hace el Conde Roque? ¿Qué pasa al final? ¿Cómo se sienten los amigos?

Puede proponer a los alumnos hacer un resumen de lo ocurrido

hasta ahora en el cómic. Escríbalo en la pizarra, con la ayuda de los alumnos.

Los chicos de la pandilla tienen un grupo de música que se llama Sistema Solar. Quieren participar en un festival de música, pero no pueden porque ninguno tiene 18 años. Están tristes y enfadados. En la cartera de Ana aparece un sobre de un personaje misterioso. Los niños van a ver quién es. Es el conde Roque. Vive en una casa grande y antigua y cocina muy bien. Su ayudante es Fidel. El conde Roque y Fidel también son músicos. ¡Pero son fantasmas!!! Quieren tocar en el festival de música y les piden a los niños que les ayuden. Van corriendo al teatro para participar en la audición, pero cuando llegan está cerrado. El conde hace magia y retrocede cinco horas en el tiempo. Sistema Solar y Roque tocan en la audición y son seleccionados. Los niños, el conde y Fidel están muy contentos. Los niños copian el resumen en sus cuadernos. Dejan un pequeño espacio para terminarlo cuando lleguen al capítulo 6.

CUADERNO, PÁGINA 52

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 del cuaderno de ejercicios.

NUESTRO PROYECTO

NUESTRO PROYECTO

UN PERSONAJE ESPAÑOL

- Elegimos un personaje español y buscamos información en Internet. Por ejemplo, Gloria Fuertes.**
 - ¿Cuándo nació?
 - ¿Dónde nació?
 - ¿Cuándo murió?
 - ¿Qué escribió?
 - ¿Para quién escribió?
 - Alguna poesía suya.
- Preparamos una presentación sobre ese personaje.**
- La exponemos a nuestros compañeros.**

cincuenta y tres

REPASO

1. Observa y escribe.

En San Sebastián ayer llovió.	Mañana en San Sebastián va a hacer frío.
En Madrid ayer hizo frío.	Mañana en Madrid va a llover.
En Sevilla ayer hubo tormenta.	Mañana en Sevilla va a hacer sol.
En Barcelona ayer hizo sol.	Mañana en Barcelona va a hacer viento.

2. Completa con la forma verbal correcta.

La semana pasada (leer, nosotros) leímos un poema de Gloria Fuertes y luego (hacer, nosotros) hicimos un dibujo. Gloria Fuertes (ser) fue una escritora española. (Escribir) escribió libros para niños. La semana que viene (hacer, yo) voy a hacer un proyecto sobre ella. (yo, Buscar) voy a buscar información en Internet: dónde y cuándo (nacer, ella) nació Y (escribir, yo) voy a escribir alguno de sus poemas. Luego (presentar, yo) voy a presentar mi proyecto a la clase.

cincuenta y tres

NUESTRO PROYECTO: UN PERSONAJE ESPAÑOL

LIBRO, PÁGINA 53

El proyecto de esta unidad consiste en elegir un personaje español, buscar información en internet (dónde nació, cuando nació, qué hizo, etc.).

En el libro del alumno se da como ejemplo a la autora de libros infantiles Gloria Fuertes. Los alumnos pueden hacer un proyecto sobre esta escritora y aprender alguno de sus poemas.

Puede darle usted otras propuestas mencionándoles otros personajes de la cultura española relacionados con los temas de la unidad - pintores, músicos, escritores... - (Dalí, Picasso, Paco de Lucía, Miguel Hernández...). Los alumnos pueden hacer sus proyectos individualmente o en equipo. Una vez terminados deberán presentarlos y exponerlos en clase.

CUADERNO, PÁGINA 53

Se trata de actividades de repaso de los contenidos estudiados a lo largo de la unidad para trabajar las expresiones en pasado y futuro. Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2. Pueden consultar el panel de verbos de sus libros, página 45. Corrija en grupo pidiendo a los alumnos que lean los textos en voz alta.

EVALUACIÓN

1. Ya sé... En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 5. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

2. Evaluación Unidad 5. En la **Carpeta de recursos** encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 5. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por el ejercicio 1 de comprensión oral: **pista 54**. Los alumnos escuchan y numeran los dibujos. Luego realizan individualmente los ejercicios 2 a 7. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las *Evaluaciones* de cada unidad.

El sistema solar

1. Escucha y lee.

El Sistema Solar está formado por el Sol y los planetas que giran alrededor de él.

El Sol es una estrella. No es muy grande, pero es la que más cerca está de nosotros, por eso brilla más que otras estrellas. Nos da luz y calor y gracias a él los animales y las plantas crecen.

La Tierra es uno de los planetas que giran alrededor del Sol. Además de La Tierra, existen otros siete planetas principales: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Y algunos planetas enanos como Plutón. Muchos planetas tienen satélites que giran alrededor de ellos. La Luna es el satélite de La Tierra.

cincuenta y cuatro

Los planetas

LECCIÓN I

2. Observa y aprende. Es...

el más grande
pequeño
caliente
frio

más grande
pequeño que...

el que está más cerca
lejos del Sol

menos grande
pequeño que...

tan grande
pequeño como...

3. Observa y completa la frase.

Planeta	Distancia al Sol (km)	Diámetro (km)	Temperatura media
Mercurio	57 900 000	4 900	400 °C
Venus	108 200 000	12 100	482 °C
La Tierra	150 000 000	12 700	13 °C
Marte	228 000 000	6 800	63 °C
Júpiter	778 400 000	142 900	- 150 °C
Saturno	1 425 600 000	120 500	- 170 °C
Urano	2 867 000 000	51 100	- 200 °C
Neptuno	4 486 000 000	49 500	- 210 °C

Mercurio es el planeta más pequeño.

... es el planeta más pequeño.
... es el planeta más grande.
... es el planeta más caliente.

... es el planeta más frío.
... es el que está más cerca del Sol.
... es el que está más lejos del Sol.

4. Juega con tu compañero.

cincuenta y cinco

LECCIÓN I: EL SISTEMA SOLAR

PREPARACIÓN

- Antes de empezar la nueva unidad, repase y practique con sus alumnos la conjugación de los verbos en pasado. Pídale que reciten el pretérito perfecto simple de los verbos *pintar*, *nacer* y *vivir*. Pregúnteles qué personas de este tiempo verbal suelen llevar acento (la primera y la tercera del singular). Pídale que conjuguen también los verbos irregulares *ser*, *estar*, *hacer*, *ir* y *tener*. Y hágales preguntas para que tengan que utilizar el pasado: *¿Qué hiciste el domingo?* *¿Qué comiste?* *¿Qué tiempo hizo?* etc. Ayúdeles a utilizar la forma verbal adecuada. Puede también practicar la tercera persona, preguntando a un alumno lo que hizo, lo que comió otro alumno que ya ha contestado a su pregunta.
- Pida a los alumnos que presenten la ficha complementaria 36 en la que estuvieron anotando el tiempo que hizo cada día de la semana. Pídale que la terminen escribiendo la fecha de hoy, explicando el tiempo que hizo la semana pasada y haciendo una predicción del tiempo para la semana que viene.
- Explique a los alumnos que en esta unidad van a hablar del Sistema Solar. Pregúnteles si saben el nombre de los planetas del Sistema Solar en su idioma. Dígales que Elena estuvo el sábado con su madre y su abuela en el planetario de Madrid. *¿Hay planetario en su ciudad?* *¿Pueden hacerse visitas escolares?*

LIBRO, PÁGINAS 54 Y 55

- Escucha y lee.** Observen el dibujo y pida a alguno de los alumnos que lean el nombre de los planetas del Sistema Solar en español.

A continuación dé tiempo a los alumnos para que lean el texto en silencio. Luego deben preguntar por el vocabulario que no conozcan: *¿Qué significa planetas, giran, alrededor, brilla, estrella, cerca, crecen, satélites, enanos...?* Los alumnos escriben el vocabulario nuevo en sus cuadernos. Ponga el audio, **pista 29**. Los alumnos escuchan y leen en silencio. Pida después a varios alumnos que lean el texto en voz alta. Los alumnos escriben en sus cuadernos EL SISTEMA SOLAR y dibujan el sol y los planetas escribiendo su nombre en español.

Pida a los alumnos que encuentren en la página dos palabras con *b* y dos con *v* y recordamos que estas letras en español suenan igual: *sábado, brilla, estuve, Venus*.

- Observa y aprende.** Explique a sus alumnos la formación del grado comparativo y superlativo en los adjetivos españoles. Una vez explicado, pida a sus alumnos que copien los cuadros gramaticales en sus cuadernos.

Pregúnteles luego: *¿Cuál es el planeta más grande?* *¿Cuál es el planeta más pequeño?* *¿Cuál es el planeta más caliente?* *¿Cuál es el planeta más frío?* *¿Cuál es el planeta que está más cerca del Sol?* *¿Cuál es el planeta que está más lejos del Sol?* *¿Qué planeta es más grande que La Tierra?* *¿Qué planeta es más pequeño que la tierra?*...

El Sistema Solar

1. Encuentra los nombres de los nueve planetas.

2. Contesta a estas preguntas.

- ¿Cuál es la estrella que está más cerca de nosotros? El Sol
- ¿Cuántos planetas giran alrededor del Sol? Nueve planetas.
- ¿Cómo se llama el grupo de planetas que giran alrededor del Sol? El sistema solar.
- Escribe según la distancia el nombre de los planetas que giran alrededor del Sol. Mercurio, Venus, La Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.
- ¿Entre qué planetas está situada La Tierra? Entre Venus y Marte.
- ¿Cómo se llama el satélite de La Tierra? La Luna.
- ¿Por qué el Sol es importante para La Tierra? Porque da luz y calor y gracias a él los animales y las plantas crecen.

cinquenta y cuatro

Los planetas

LECCIÓN 1

3. Escribe con letras el diámetro de estos planetas.

Mercurio: Cuatro mil novecientos kilómetros.

Venus: doce mil cien kilómetros.

La Tierra: doce mil setecientos kilómetros.

Marte: seis mil ochocientos kilómetros.

Júpiter: ciento cuarenta y dos mil novecientos kilómetros.

4. ¿A qué distancia están del Sol? Escríbelo con letras.

Mercurio: A cincuenta y siete millones novecientos mil kilómetros.

Venus: A ciento ocho millones doscientos mil kilómetros.

La Tierra: A ciento cincuenta millones de kilómetros.

Marte: A doscientos veintiocho millones de kilómetros.

Júpiter: A setecientos setenta y ocho millones cuatrocientos mil kilómetros.

5. Observa y escribe el nombre de los planetas.

- Plutón es el planeta más pequeño. Es un planeta enano.
- Júpiter es el planeta más grande.
- Mercurio es más grande que Plutón y más pequeño que los demás.
- La Tierra es más grande que Mercurio, Venus, Marte y Plutón.
- Saturno es más pequeño que Júpiter y más grande que Urano.
- Saturno es más pequeño que Júpiter y más grande que los demás.

cinquenta y cinco

Ayúdeles a responder con frases completas (*El planeta más grande es Júpiter/ El planeta más caliente es Mercurio...*). Después, pídeles que escriban en sus cuadernos frases con los contenidos de cada uno de los cuadros.

Explique a sus alumnos el significado de antónimos y pida a sus alumnos que le digan el antónimo de *grande/pequeño, caliente/frío, cerca/lejos...* (practique otros antónimos de adjetivos conocidos por los alumnos: *guapo/feo, alto/bajo, bueno/malo, rubio/moreno, gordo/flaco, contento/triste...*).

- 3. Observa y completa la frase.** Los alumnos deben decir el nombre del planeta que falta para completar la frase, por ejemplo: *Mercurio es el planeta más pequeño.* Fíjese en que nos referimos a los planetas principales, no a los planetas considerados enanos: *Júpiter es el planeta más grande,* etc. Finalmente, deben escribir las frases completas en sus cuadernos.

Utilice el gráfico de datos para practicar oralmente y por escrito otras preguntas: *¿Qué temperatura media tiene Saturno?* (Saturno tiene una temperatura media de ciento setenta grados bajo cero) *¿Qué temperatura media tiene La Tierra?* (La Tierra tiene una temperatura media de trece grados) *¿A qué distancia está Marte del Sol?* (Marte está a doscientos veintiocho millones de Kilómetros del Sol)...

Practique la lectura de números grandes, primero en la pizarra y después en sus cuadernos: escriba números en la pizarra y ayude a los alumnos a leerlos. O diga los números y pida a los alumnos que salgan a la pizarra a escribir el dígito correspon-

diente. Finalmente los alumnos deben practicar este ejercicio en sus cuadernos.

- 4. Juega con tu compañero.** Por parejas. Siguiendo el ejemplo, A forma frases con información sobre los planetas y el Sistema Solar y B tiene que adivinar de qué astro está hablando. Si lo adivina cambian el rol: B hace la frase y A debe adivinar de qué astro se trata.

CUADERNO, PÁGINAS 54 Y 55

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. Corrija en gran grupo los ejercicios 2 a 5 pidiendo a los alumnos que los lean en voz alta.

Otras actividades

- **Complementarias.** 41 y 42 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Actividad 21: ¿En tu clase quién...?

UNIDAD 6

Viaje por el espacio

1. Forma frases compuestas.

Sandra se va a entrenar para ser astronauta.

Voy a...

a. ... hacer ejercicio todos los días.

b. ... practicar movimientos en un aparato sin gravedad.

c. ... practicar la respiración, con una botella de oxígeno.

d. ... comer alimentos con mucha energía.

e. ... simular situaciones de emergencia.

f. ... aprender a usar los mandos de control.

1. ... porque en el espacio no hay aire.	4. ... porque en el espacio no hay gravedad.
2. ... porque necesito fortalecer mis músculos.	5. ... porque voy a dirigir la nave espacial.
3. ... porque en el espacio no hay alimentos frescos.	6. ... porque pueden pasar muchas cosas.

2. Imagina que vas a viajar en una nave espacial.

No sabes dónde vas.
No sabes cuánto tiempo.
En la nave hay ropa y comida.

Puedes llevar cinco cosas contigo...
¿Qué llevas?
¿Crees que hay vida en el espacio?

cinquenta y seis

LECCIÓN 2

cinquenta y siete

LECCIÓN 2: VIAJE POR EL ESPACIO

PREPARACIÓN

- Empiece la sesión repasando contenidos de la lección anterior. Pida a los alumnos que le digan el nombre de los planetas del Sistema Solar. Pregunte *¿Cuál es el planeta más pequeño? ¿Y el más grande? ¿Entre qué planetas está La Tierra? ¿Qué planetas son más grandes que La Tierra? ¿Qué planetas son más pequeños que La Tierra? ¿El Sol es un planeta? ¿Cómo se llama el satélite de La Tierra...?*
- Pregúnteles en su idioma qué hacen los astronautas. Y si saben cómo se preparan antes de salir al espacio y qué comen cuando están en el espacio. Explíqueles que en esta unidad vamos a ver qué hace Sandra, una astronauta, para prepararse antes de una misión espacial. También vamos a practicar un juego sobre estaciones espaciales.

LIBRO, PÁGINAS 56 Y 57

- 1. Forma frases compuestas.** Explique a los alumnos que tienen que completar las frases que dice Sandra (Todas empiezan por *voy a + infinitivo*) con las terminaciones que tienen en el cuadro inferior (por ejemplo: *Voy a hacer ejercicio todos los días porque necesito fortalecer mis músculos.*). Haga este ejercicio primero oralmente. Los alumnos levantan la mano y dicen una de las frases. Sus compañeros dicen si es o no correcta. Explique o aclare el vocabulario nuevo.

Después de hacer el ejercicio oral, pida a sus alumnos que es-

criban las frases compuestas en sus cuadernos.

Finalmente, pida a sus alumnos que vuelvan a escribir las frases en tercera persona (*Sandra va a hacer ejercicio todos los días porque necesita fortalecer sus músculos.*). Recuérdeles que es importante que utilicen la forma del verbo adecuada.

- 2. Imagina que vas a viajar en una nave espacial.** Realice primero este ejercicio en gran grupo, animando a varios alumnos de la clase a que contesten en voz alta a las preguntas que se plantean. Ayúdeles a formar frases compuestas: *Yo llevo ... porque.../ para...* (*Yo llevo agua para no tener sed/ Yo llevo oxígeno porque en el espacio no hay oxígeno/ Yo llevo oxígeno para poder respirar/ Yo llevo comida para no tener hambre...*).

Pregunte a los alumnos con cuántas letras se escribe en español el sonido /b/ (Con dos, con la *be* y con la *uve*). Pida a los alumnos que encuentren en la página dos palabras con *b* y dos con *v* (*botella, sabes gravedad, movimientos...*).

El juego del espacio. Recuérdeles el vocabulario que necesitamos para practicar juegos de dado (*me toca, te toca, tira, mueve*). Explique la dinámica del juego:

Deben jugar en grupos de tres o cuatro alumnos. Los alumnos mueven sus fichas por las naves espaciales tirando el dado por turnos:

- Si caen en una nave con una letra deben decir tantas palabras que empiecen por esa letra como el número que les salió en el dado.

6 Viaje por el espacio

UNIDAD

1. Escucha al astronauta y numera.

2. Ahora escribe: ¿Qué va a hacer el astronauta? ¿Por qué?

- Va a comer algo porque tiene hambre.
- Va a beber agua porque tiene sed.
- Va a usar el ordenador porque quiere enviar un mensaje a La Tierra.
- Va a dormir un poco porque tiene sueño.
- Va a hacer gimnasia porque tiene que mover los músculos.
- Va a bailar un rato porque le gusta mucho bailar.

3. Escribe con letras.

- 1 234 650 Un millón doscientos treinta y cuatro mil seis cientos cincuenta.
- 620 400 Seiscientos veinte mil cuatrocientos.
- 48 310 Cuarenta y ocho mil trescientos diez.
- 7 859 700 Siete millones ochocientos cincuenta y nueve mil setecientos.
- 380 000 Trescientos ochenta mil.

4. Observa el juego de la página 57 de tu libro y escribe. ¿Qué pasa?

El astronauta pierde un turno porque hay una lluvia de meteoritos.

El astronauta vuelve a la estación espacial porque no tiene combustible.

El astronauta vuelve al planeta naranja porque hay extraterrestres.

5. Lee y completa el crucigrama.

1. El Sistema Solar está formado por el Sol y los planetas.

2. El Sol es la estrella que está más cerca de nosotros.

3. El Sol nos da luz y calor para que vivan las plantas y los animales.

4. El planeta más grande del Sistema Solar es Júpiter.

5. Los Satélites giran alrededor de los planetas.

6. El satélite de La Tierra es la luna.

7. Nosotros vivimos en el planeta Tierra.

Estación espacial

LECCIÓN 2

cincuenta y seis

cincuenta y siete

- Si caen en una nave con un número deben decir tantas palabras con ese número de letras como el número que les salió en el dado.
- Si caen en una nave con la palabra **ayer** deben decir una frase en pasado que empiece por *Ayer...*
- Si caen en una nave con la palabra **mañana** deben decir una frase en futuro que empiece por *Mañana...*

El jugador que no puede contestar tiene que volver a la salida.

CUADERNO, PÁGINAS 56 Y 57

Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 47**. Los alumnos escuchan y numeran los dibujos. Para corregirlo, pida a los alumnos que expliquen oralmente lo que ocurre en el audio número 1, 2, 3, etc. Finalmente, los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 4 y 5. Recuerde a los alumnos que en los ejercicios 2 y 4 deben escribir frases compuestas.

Si le sobra tiempo, alargue el ejercicio 3 poniendo más números en la pizarra.

Otras actividades

- **Complementarias.** 43 y 44 de la Carpeta de recursos. En la ficha 43 los alumnos deben utilizar un diccionario español/español (a partir del curso próximo lo utilizarán con cierta frecuencia) y copiar la definición adecuada.
- **Banco de ideas.** Actividad 23: El mentiroso
- Actividad 21: ¿En tu clase quien...?
- Actividad 22: d. Panel de verbos.

6 ¡Vamos de vacaciones!

UNIDAD 6 **¡Vamos de vacaciones!**

1. **Escucha y lee.**

Y luego, vamos a ir a un campamento de verano.

Rubén y yo vamos a ir a México a visitar a nuestros abuelos paternos.

Yo me voy a quedar en Madrid. Voy a ir a la piscina y al parque de atracciones y voy a leer mucho.

Mi padre, mi hermano Ramón y yo vamos a volar en avión a Bolivia. Mi madre está trabajando allí. Es médica. Luego, los cuatro vamos a visitar Machu Picchu, en Perú.

Yo voy a ir quince días a Cuba. Mi abuelita vive allí. Luego, mis padres, mi hermana Luna y yo vamos a estar otros quince días en la montaña, en Santander.

58 cincuenta y ocho

¿Qué vas a hacer? **LECCIÓN 3**

2. **Habla con tus compañeros.**

Y tú, ¿qué hiciste el verano pasado?

El verano pasado fui a...

¿Qué vas a hacer este verano?

Este verano voy a...

3. **Escucha y canta.**

Debajo del tintero hay unos ratones diciendo a la profesora que nos den las vacaciones. Si no nos las dan, que no nos las den, ¡abrimos la puerta y echamos a correr! Uno, dos y tres. (bis)

¡Vacaciones!!

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

4. **Escucha y repite.**

5. **Practica con tu compañero.**

¿Cómo se escribe Júpiter?

Jota, u, pe, i, te, e, erre.

j < a u j < e i g < e i

naranja Júpiter rojo

colegio jirafa Argentina jersey

Júpiter gira alrededor del Sol.

ja je/ge ji/gi jo ju

59 cincuenta y nueve

LECCIÓN 3: ¡VAMOS DE VACACIONES!

PREPARACIÓN

- Empiece la sesión repasando contenidos de las lecciones anteriores. Pida a los alumnos que le digan el nombre de los planetas del Sistema Solar. Pregunte: *¿Cuál es el planeta más caliente y por qué? ¿Cuál es el planeta más frío y por qué? ¿Qué hacen los astronautas para entrenarse y por qué...?*
- Repase números grandes escribiéndolos en la pizarra y pidiendo a los alumnos que los lean en voz alta.
- Revise el concepto de antónimo y pida a los alumnos que le digan el antónimo de *grande/pequeño, lejos/cerca, caliente/frío, guapo/feo, triste/contento...*
- Explique que como esta es la última unidad, en esta lección van a hablar de las vacaciones y a repasar el pasado y el futuro, contando dónde fueron de vacaciones el año pasado y dónde van a ir de vacaciones este verano.

LIBRO, PÁGINAS 58 Y 59

- Escucha y lee.** Explique a los alumnos que Ana, Rubén, Elena, Julia y Chema nos van a contar lo que van a hacer este verano. Pida primero a los alumnos que lean el texto en silencio y le pregunten por el significado de las palabras que no entiendan (*¿Qué significa campamento/parque de atracciones/montaña...?*).

Después ponga el audio, **pista 30**. Los alumnos escuchan y leen en silencio. Después pida a varios alumnos que lean los textos en voz alta.

Haga preguntas de comprensión oral: *¿Dónde van a ir primero Ana y Rubén? ¿Dónde van a ir después? ¿Dónde va a ir Julia primero? ¿Con quién va a ir? ¿Por qué va a ir allí? ¿Dónde van a ir después? ¿Qué va a hacer Elena estas vacaciones? ¿Dónde va a ir Chema primero? ¿Por qué va a ir allí? ¿Dónde va a ir después? ¿Con quién va a ir?*

Si quiere que practiquen la expresión escrita puede escribir estas preguntas en la pizarra para que los alumnos las copien y contesten.

- Habla con tus compañeros.** En parejas, cada alumno cuenta a su compañero qué hizo el verano pasado y qué va a hacer este verano. Pídales que intenten poner atención para utilizar los verbos adecuadamente.

Cuando hayan terminado, los alumnos cuentan a la clase lo que hizo su compañero el verano pasado y lo que va a hacer este verano.

- Escucha y canta.** Explique el vocabulario y las expresiones nuevas de la canción (*tintero, echar a correr*). Ponga el audio, **pista 31**. Deje que los alumnos se familiaricen con la canción. Vuelva a ponerla y anime a los alumnos a cantarla.

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

En este apartado presentarán algunas reglas de ortografía del español. Hoy van a aprender la escritura del sonido /x/.

6 ¡Vamos de vacaciones!

1. Escucha y une con flechas.


Clara


Nacho


Antonio


Lucía

2. Ahora escribe: ¿Qué van a hacer Antonio, Clara, Nacho y Lucía este verano?

- Antonio va a ir dos meses a la casa de campo de sus abuelos.
- Clara va a ir con sus padres y sus hermanos a la playa.
- Nacho se va a quedar en Madrid. Va a ir a conciertos, al cine...
- Lucía y su hermana van a ir a un campamento de verano.

3. ¿Y tú, qué vas a hacer este verano? Escríbelo y dibuja.

¿Qué vas a hacer?

4. Pregunta a tus compañeros.

(¿Qué hiciste el verano pasado?)

(¿Qué vas a hacer este verano?)

Nombre	El verano pasado	Este verano

EL RINCÓN DE LOS SONIDOS

5. Clasifica.

Júpiter lejos oxígeno

viajar adjetivo colegio

Argentina garaje juego

tijera dibujo energía mujer

jirafa giran espejo lentes

ja-jo-ju

Júpiter

lejos

viajar

juego

dibujo

espejo

lentes

je-ji

adjetivo

garaje

tijeras

mujer

jirafa

ge-gi

oxígeno

colegio

Argentina

energía

giran

6. Escribe.


Júpiter


colegio


tijeras

- 4. Escucha y repite.** Explique a sus alumnos que para representar el sonido /x/ delante de las vocales a, o, u, se utiliza la letra j: *naranja, Júpiter, rojo*. Y para representar el mismo sonido delante de las vocales e, i, se utilizan las letras j o g: *colegio, Argentina, jirafa, jersey*. Podemos aprender algunas reglas para saber qué letra debemos usar en algunas palabras (lo vamos a hacer en la ficha complementaria 46 de la Carpeta de recursos) pero con otras muchas debemos aprender de memoria si son con g o con j. Ponga el audio, **pista 32**. Los alumnos escuchan las sílabas y palabras y las repiten.
- 5. Practica con tu compañero.** Por parejas. A pregunta por el deletreo de las palabras que aparecen en la pizarra (*naranja, Júpiter, rojo, colegio, jirafa, Argentina, jersey*) y B responde. Luego cambian el rol: B pregunta y A responde.

CUADERNO, PÁGINAS 58 Y 59

Ejercicio 1. Ponga el audio, **pista 48**. Los alumnos deben escuchar y unir a cada personaje con el lugar al que van a ir de vacaciones este verano. Para corregirlo en grupo puede preguntar oralmente a los alumnos *¿Qué va a hacer Clara este verano? ¿Qué va a hacer Nacho este verano? ¿Qué va a hacer Antonio este verano?...*

A continuación realizan individualmente los ejercicios 2, 3, 5 y 6.

Para realizar el ejercicio 4 deben preguntar a varios compañeros de la clase lo que hicieron el verano pasado y lo que van a hacer este verano. Puede proponer a los alumnos que terminen pronto que escriban un texto en sus cuadernos con esta información.

Otras actividades

- **Complementarias.** 45 y 46 de la Carpeta de recursos. Aproveche la ficha complementaria 45 (una carta o postal) para que los alumnos intercambien sus direcciones y se escriban en español este verano cuando estén de vacaciones. En la ficha 46 se explican algunas reglas de ortografía del uso de g/j.
- **Banco de ideas.** Actividad 20: El mentiroso
- Actividad 21: ¿En tu clase quien...?
- Actividad 22: d. Panel de verbos.

CONOCEMOS... BUENOS AIRES

CONOCEMOS... BUENOS AIRES



Buenos Aires es la capital de Argentina. Está en el Río de la Plata, junto al océano Atlántico. En Argentina se habla español, pero también italiano y otras lenguas indígenas como el mapuche, el quechua o el guaraní.




La avenida 9 de Julio es una de las más anchas del mundo, ahí está el obelisco de Buenos Aires.



El barrio de La Boca es muy bonito y colorido. El baile argentino más conocido es el tango.



La Casa Rosada es donde vive la presidenta del país, está en la plaza de Mayo.



Los asados de carne argentina son internacionalmente conocidos. El mate es la bebida nacional.

¿Y EN TU PAÍS...?

- ¿Te gusta la carne asada? ¿La comes con frecuencia en casa?
- ¿Hay grandes avenidas en tu ciudad? Describe las calles más importantes.
- En Buenos Aires toman mate. ¿Qué infusiones se toman en tu país?
- ¿Se toman frías o calientes? ¿Te gustan?

60 sesenta

CONOCEMOS... BUENOS AIRES

1.  **Sitúa Buenos Aires en el mapa de Argentina.**

2.  **Pon el nombre a estas fotos.**

la avenida 9 de Julio el barrio de La Boca un asado de carne





a. el barrio de La Boca b. un asado de carne... c. la avenida 9 de Julio.

3.  **Contesta.**

a. ¿Cuál es la capital de Argentina? La capital de Argentina es Buenos Aires.

b. ¿Cómo se llama una de las avenidas más anchas del mundo? La avenida 9 de Julio.

c. ¿Qué lenguas indígenas se hablan en Argentina? El mapuche, el quechua y el guaraní.

d. ¿Cuál es el baile típico argentino? El baile típico es el tango.

e. ¿Cuál es la bebida nacional de Argentina? La bebida nacional es el mate.

f. Nombra la comida más típica de Argentina. El asado de carne.

1. Nombra varios barrios de tu ciudad.

2. Escribe el nombre de algún baile típico de tu país.

3. ¿Cómo se llama la casa en la que vive el presidente de tu país?

4. ¿Cuál es la bebida típica de tu país?

 Busca el nombre de: - otras tres ciudades argentinas.

- Las cataratas más importantes de Argentina y de América Latina.

60 sesenta

CONOCEMOS... BUENOS AIRES

LIBRO, PÁGINA 60

Para terminar, vamos a conocer otra ciudad de Hispanoamérica: Buenos Aires, la capital de Argentina. Observe con sus alumnos el mapa de América del Sur y sitúe en él Argentina y dentro de Argentina, su capital, Buenos Aires.

Pida a un alumno que lea en voz alta el texto de Colega. Después pregunte a la clase: *¿Al lado de qué río está Buenos Aires? ¿Junto a qué océano se encuentra? ¿Qué idiomas se hablan en Argentina?*

Observen las fotos y lean los pies de foto. Explique los lugares y objetos que aparecen en ellas:

- La Avenida 9 de Julio es la más importante de Buenos Aires y una de las más anchas del mundo (140 metros). Para cruzarla a pie se necesitan varios minutos, pues hay semáforos en todos los cruces de calles y no da tiempo a cruzarla caminando a velocidad normal. Se llama así porque es la fecha de la Declaración de independencia de la Argentina, el 9 de julio de 1816. En ella está el famoso Obelisco, símbolo de la ciudad, que mide 67 m de altura.
- El tango es un género musical y un baile típico de Argentina que surgió en Buenos Aires. Es muy sensual y difícil. La letra suele expresar la tristeza de los hombres y las mujeres del pueblo.
- El barrio de La Boca es conocido por su colorido. Es un barrio de

gente trabajadora. Algunas de sus casas son de madera y cinc, otras de chapa y pintadas con colores intensos. Es un barrio diferente al resto de Buenos Aires, siendo una zona de inmigrantes. Sus habitantes son divertidos y ruidosos. Allí han nacido cantantes, músicos, poetas y artistas plásticos conocidos. Su nombre se debe a que está en la desembocadura del Riachuelo en el Río de la Plata. Allí está el Club Atlético Boca Juniors, uno de los clubes de fútbol más importantes del país, fundado por cinco jóvenes del barrio de la boca en 1905.

- En La Casa Rosada vive la presidenta. Está enfrente de la famosa Plaza de Mayo. Su color característico es rosado y es uno de los edificios más emblemáticos de Argentina. Soportó un bombardeo y ametrallamiento el 16 de junio de 1955 por 44 aviones de guerra. Murieron 364 personas y fueron heridas más de 800.
- Los asados de carne de vaca de los argentinos son muy famosos. Están presentes en todas las celebraciones familiares: cumpleaños, día de la madre, comida de los domingos, campeonato de fútbol... siempre hay una excusa para reunirse en torno a la parrilla.
- El mate es una infusión preparada con hojas de yerba mate secada, cortada y molida. Tiene sabor amargo. Por eso hay quienes la endulzan con azúcar o miel. Se bebe caliente con un sorbete llamado bombilla colocado en un pequeño recipiente que también se llama mate.

Comenten los parecidos y diferencias con sus ciudades, respondiendo a las preguntas del final de la página.

Correo electrónico

Amigos por correo

CORREO ELECTRÓNICO



Este verano voy a ir de vacaciones a las islas Canarias.

Reenviar
Responder
Enviar y recibir
Eliminar

Querido Marco:
¡Cómo estás? ¡Mejor de tu refrado! ¡Eso espero!
Ayer fue el último día de colegio. Tuvimos una fiesta. Los alumnos de primero y segundo cantaron canciones; los de tercero y cuarto bailaron bailes modernos. Nosotros hicimos una obra de teatro y los de sexto recitaron poesías. Luego, todos comimos bocadillos y bebimos refrescos y nos despedimos hasta septiembre.
Este verano voy a ir de vacaciones a las islas Canarias. Primero vamos a ir a Tenerife a visitar El Teide, que es un volcán, a comer «papas arrugás» y «mojo picón» y nos vamos a bañar en el mar. En Canarias, siempre hace buen tiempo. Vamos a ir en avión. Luego, vamos a ir en barco a Lanzarote y voy a escribirte una postal. El verano pasado fuimos a las Islas Baleares. ¿Dónde fuiste tú? ¿Qué vas a hacer estas vacaciones?
Claudia.




En el aeropuerto

El Teide

EL CHISTE





sesenta y uno 61

Correo electrónico

1.  Cuenta a tu amigo cuándo es tu último día de colegio y qué vas a hacer. Explica qué vas a hacer en verano y qué hiciste el año pasado.

Reenviar
Responder
Enviar y recibir
Eliminar

2.  Pega aquí alguna foto o haz un dibujo para ilustrar tu correo.

sesenta y uno 61

CUADERNO, PÁGINA 60

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios:

- Localizan Argentina en el mapa de América del Sur. Y sitúan en él Buenos Aires.
- Ponen el nombre a los lugares y objetos que aparecen en las fotografías.
- Contestan a los ejercicios de comprensión lectora.
- Contestan a las preguntas que comparan Buenos Aires con su ciudad.
- Investigan el nombre de otras ciudades de Argentina y de unas tarjetas famosísimas de América del Sur: las de Iguazú.

CORREO ELECTRÓNICO

LIBRO, PÁGINA 61

- Dé a los alumnos tiempo para que lean en silencio el texto del correo. Díales que pregunten por el vocabulario o expresiones que no entiendan (¿Qué significa recitaron/bocadillos/volcán/papas arrugás/mojo picón/postal...?).
- Pida a varios alumnos que lean el texto en voz alta.
- Haga preguntas orales sobre el texto (¿Qué hicieron en la fiesta de fin de curso los alumnos de primero/segundo/tercero del colegio de Claudia? ¿Dónde va a ir Claudia de vacaciones este año? ¿Cómo va a ir? ¿Cómo se llama el volcán que hay en Tenerife? ¿Dónde estuvo de vacaciones el verano pasado?...).

El chiste. Léalo con sus alumnos y pida a alguno que lo explique. Los alumnos lo copian en sus cuadernos.

CUADERNO, PÁGINA 61

Siguiendo el modelo, los alumnos deben escribir un correo electrónico sobre sí mismos dando información sobre:

- Cuándo es el último día de colegio y qué van a hacer.
- Dónde estuvieron de vacaciones el verano pasado.
- Dónde van a ir de vacaciones este verano.

Otras actividades

- Complementarias. 47 y 48 de la Carpeta de recursos. Son actividades de revisión: El salto de la rana y Repaso.
- Banco de ideas. Actividad 6: El preguntazo.

EL CONDE ROCKE

El festival de música

6 EL CONDE ROCKE
El festival de música

sesenta y dos

6 EL CONDE ROCKE
El festival de música

1. Los niños se disfrazan. Completa: el disfraz más pequeño, el más gordo, el más alto, más alta que, tan alto como, el disfraz más grande.

Fidel es el más alto y lleva el disfraz más grande. Chema es tan alto como. Rubén. Colega lleva el disfraz más pequeño. Elena es más alta que. Ana. El conde es el más gordo.

2. El conde escribe a su amiga. Completa con la forma verbal correcta.

Querida princesa Margarita:
 ¡(Seguir) Seguir tu consejo y con ayuda de Fidel (encontrar) encontramos a un grupo de niños con los que tocar en el festival! Los niños (ser) son muy simpáticos. El concierto (ser) fue un éxito: ¡todo el mundo nos (felicitar) felicitó! Voy a celebrar una fiesta en mi casa para presentar a los niños a mis amigos fantasmas. Los niños y yo (dar) un pequeño concierto en la fiesta. ¡Tienes que venir! Te espero,
 C.R.

3. ¿Qué va a pasar? Completa con ir + verbo.

El conde (ensayar) va a ensayar con los niños todos los jueves. Los amigos fantasmas del conde (ir) van a ir a su fiesta el viernes. La princesa Margarita (conocer) va a conocer a los niños. Los niños (tener) van a tener nuevos amigos fantasmas. Fidel (jugar) va a jugar al fútbol con el hermano de Julia. ¡Colega (ser) va a ser una estrella del rock!

sesenta y dos

EL CONDE ROCKE: EL FESTIVAL DE MÚSICA

LIBRO, PÁGINA 62

Último capítulo del cómic. En el mismo aparecen estructuras y vocabulario estudiados en la unidad.

Leer con los alumnos el resumen que realizaron de los capítulos anteriores en la unidad 5.

- Dar a los alumnos tiempo suficiente para que lean el texto individualmente en silencio. Anime a los alumnos a preguntar por el vocabulario que no entiendan: *¿Qué significa intergalácticos/caserón/conocí/enhorabuena/ensayar/aburrido...?*
- Dar roles a los alumnos y pedirles que lean ellos el cómic.
- Hacerles preguntas orales de comprensión: *¿Quién se pone el disfraz más grande? ¿Por qué les felicitan después de cantar? ¿Qué van a hacer el próximo curso los jueves?*

Terminen el resumen que empezaron en la unidad anterior: *Sistema Solar y el conde Roque se ponen disfraces intergalácticos y cantan en el festival. Cantan muy bien y a todos les gusta mucho. Están muy contentos. Quedan en que van a ensayar todos los jueves.*

En este último capítulo es cuando entendemos el título del cómic: El conde Roque. El nombre real del conde era Roque pero ahora que toca *Rock and roll* con sus amigos los niños, es el conde Roque. Así se presentan en el festival de música: Sistema Solar y el conde Roque.

CUADERNO, PÁGINA 62

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3 en los que se revisa la comparación de adjetivos, y las formas verbales del pasado y el futuro inmediato.

NUESTRO PROYECTO: LOS PLANETAS

LIBRO, PÁGINA 63

El proyecto de esta unidad consiste en hacer un mural colectivo con información sobre todos los planetas del Sistema Solar. Los alumnos trabajarán en equipo, cada uno sobre uno de los planetas: primero buscarán información en español en internet. Después doblarán una hoja como se indica en el modelo. En el exterior dibujarán el planeta. En el interior escribirán en español la información que hayan recopilado sobre ese planeta. Finalmente, se montará un mural colectivo sobre los planetas del Sistema Solar.

CUADERNO, PÁGINA 63

En esta página se proponen actividades de repaso de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad.

Ejercicio 1: Pida a los alumnos que escuchen el audio y unan cada personaje con el lugar que van a visitar y el medio de transporte que van a utilizar. Ponga el audio, **pista 49**. Corrija en gran grupo: pida a varios alumnos que digan dónde va cada personaje y el medio de locomoción que va a utilizar. Después los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2 y 3.

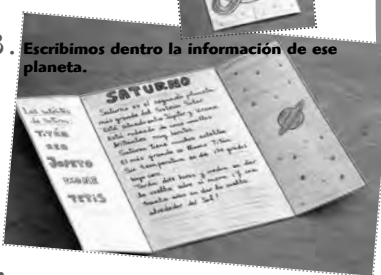
NUESTRO PROYECTO

NUESTRO PROYECTO



LOS PLANETAS

1. Elegimos un planeta y buscamos información en Internet.
2. Doblamos una hoja y dibujamos fuera el planeta.
3. Escribimos dentro la información de ese planeta.
4. Hacemos un mural en clase con todos los planetas.

sesenta y tres 63

REPASO

1. Escucha y une con flechas.



2. Ahora escribe.

a. Leire va a ir a en avión.

Va a visitar el Big Ben.

b. José va a ir de vacaciones a Francia, en coche. Va a visitar La Torre Eiffel, en París.

c. Yolanda va a ir de vacaciones a Barcelona, en tren. Va a visitar La Sagrada Familia.

d. Carlos va a ir con sus padres a Italia, en barco. Va a ver la Torre de Pisa.

3. Completa con **g** o **j** y escribe una frase con cada palabra.

Viaje Argentina

Equipe Inteligente

sesenta y tres 63

EVALUACIÓN

1. Ya sé... En la **Carpeta de recursos** encontrará la ficha Ya sé... correspondiente a la Unidad 6. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdeles a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior, para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.
2. Evaluación Unidad 6. En la **Carpeta de recursos** encontrará una doble página fotocopiable de *Evaluación* correspondiente a la Unidad 6. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Empiecen por el ejercicio de comprensión oral: **pista 55**. Los alumnos escuchan y unen los personajes con los lugares que van a visitar; lo que van a llevar en la maleta y por qué. A continuación realizan de modo independiente los ejercicios 2, 3, 4, 5 y 6. Puntúe la prueba cuando los alumnos hayan terminado. Los alumnos deben colorear en la regleta los puntos que han conseguido, la palabra que corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Si está usted utilizando un portfolio puede incorporar al mismo las fichas de Ya sé... y las Evaluaciones de cada unidad.

LECTURA GRADUADA

Lectura para las unidades 5 y 6: **La piedra extraterrestre.**

Personajes: Los amigos de la Pandilla, Juan (un niño de diez años), José Ignacio (geólogo).

Argumento: Ana encuentra una piedra muy extraña. Después de una tormenta, la consola de videojuegos de Juan empieza a comportarse de un modo muy raro. Los amigos de la pandilla tratan de averiguar qué ocurre y descubren que todo está relacionado con la piedra que Ana encontró y con una nube que les siguen a todas partes.

A lo largo de la historia aparecen integrados contenidos trabajados en las últimas unidades de *Colega*: verbos en pretérito indefinido, el tiempo meteorológico, la salud, los planetas y las galaxias, las naves espaciales...

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la **página web de Colega** (<http://www.edelsa.es/saladeprofesores.php>) puede descargar actividades para su explotación didáctica.

BANCO DE IDEAS

1. **El libro de vocabulario** Cada niño al iniciar el curso escolar dispondrá de una libreta tamaño cuartilla en la que escribirá en la portada *mi vocabulario*. En cada hoja escribirá en la parte de arriba el tema estudiado y apuntará el vocabulario referente a ese tema, traducéndolo a su idioma.
2. **Las parejas. Preguntas y respuestas.** Prepare tiras de papel con preguntas. Y otras tantas tiras de papel con las correspondientes respuestas. Los alumnos tienen que tratar de emparejar cada pregunta con su respuesta. Este juego puede hacerse individualmente cuando han acabado el trabajo o bien puede realizarse con toda la clase haciendo equipos y proponiendo competiciones de emparejamientos en un tiempo determinado.
3. **Las parejas. Acaba la frase.** Es una variante del anterior. En tiras de papel, prepare una serie de oraciones sin terminar. En otro grupo de tiras de papel de otro color, acabe las frases empezadas. Los alumnos tienen que emparejar las tiras de papel de modo que formen frases acabadas correctamente. Utilice frases de los diálogos y textos del libro. Puede realizarse también individualmente o por equipos proponiendo competiciones en un tiempo determinado.
4. **¡ALTO! / ¿Qué es esto?** Pida a un alumno que salga a la pizarra. Dígale al oído el nombre de un objeto o muéstrole una tarjeta con una palabra que se haya trabajado en clase. El alumno empieza a dibujarlo. Tan pronto como algún alumno de la clase crea que sabe lo que es, dice: *¡Alto!* El niño que está en la pizarra deja de dibujar y pregunta al que dijo *¡Alto!*: *¿Qué es esto?* Si la respuesta es correcta, el alumno que lo acertó pasa a ser el dibujante. Si no acierta, el alumno que estaba en la pizarra sigue dibujando hasta que otro niño de la clase diga *¡Alto!*
5. **Bingo.** Imprima una de las tarjetas de bingo de la página web de **Colega**. Entregue una fotocopia a cada alumno. Entregue a los alumnos cinco pequeñas tiras de papel. Los alumnos escriben el nombre de cinco objetos de la tarjeta y colocan las tiras de papel boca arriba encima de su mesa. Usted va diciendo cada vez una palabra del bingo. Los alumnos que la tienen escrita, colocan la tira encima del dibujo correspondiente de su tarjeta. Gana el alumno que antes coloca sus cinco palabras y las tiene escritas correctamente.
6. **El preguntazo.** Preparar unas veinte preguntas sobre todo lo que se ha estudiado hasta ese momento (*Di el nombre de cinco países en los que se hable español ¿Cómo se llaman los tíos de Elena? ¿Dónde viven los tíos de Elena? ¿Cuál es el símbolo de Madrid? ¿Cómo se llama la plaza que está en el centro de Madrid? ¿Cómo se llama el río que pasa por Madrid? ¿Cuántos años tiene Marco? ¿Cuál es la asignatura favorita de Marco? ¿Cómo se llama la mejor amiga de Marco? ¿Cómo se llama el grupo musical de la pandilla?...).* Organizar varios equipos. Hacer una pregunta a cada equipo y darles un punto por cada respuesta correcta.
7. **La subasta.** Divida a la clase en equipos. Entregue a cada equipo cien euros de juguete (puede bajarlos de la **página web de Colega 2**). Escriba en la pizarra diez frases, unas correctas y otras con errores. Diga a los alumnos que va usted a subastar las frases y que los alumnos tienen que intentar comprar las que no tienen errores. Cada frase correcta vale diez puntos. Gana el equipo que más puntos consigue.
8. **Pasa la bolsa.** Juego para practicar expresiones de cualquier unidad. Por ejemplo, para la Unidad 1: ponga en una bolsa cartoncitos: en cada uno debe ir escrito el nombre de un país, dos miembros de la familia y dos idiomas (por ejemplo: *España/padre y madre/español y portugués*). Los niños se van pasando la bolsa al ritmo de la música. Cuando la música para, el niño que tiene la bolsa saca una tarjeta. La clase le pregunta *¿De dónde eres?* Y el niño responde mirando su tarjeta: *Soy de España, soy español*. La clase le pregunta *¿Con quién vives?* Y el niño responde mirando su tarjeta: *Vivo con mi padre y con mi madre*. Finalmente la clase le pregunta: *¿Qué idiomas hablas?* Y el niño responde mirando su tarjeta: *Hablo español y portugués*. El juego puede practicarse con cualquier otro vocabulario que se esté trabajando en ese tema. Y puede simplificarse o complicarse incluyendo información para una pregunta, dos o tres. Es conveniente que las preguntas que tiene que hacer la clase estén escritas antes en la pizarra.
9. **El cocoabecedrilo.** Juego similar al ahorcado, pero en vez de con un ahorcado, se juega con un cocodrilo que come letras: el COCOabecedRILLO. Dibuje en la pizarra un cocodrilo con la boca abierta y dentro de su boca catorce líneas (igual que la

palabra cocoabecedrilo). Luego, jueguen igual que al ahorcado: un niño sale a la pizarra y escribe los espacios de una palabra que él haya pensado y los demás tienen que decir letras para adivinar de qué palabra se trata. Si sus compañeros dicen una letra que está en esa palabra, la coloca en el lugar adecuado. Si dicen una letra que no está, la colocan en las líneas del cocoabecedrilo. Gana el niño que acierta la palabra. Si antes de que la acierte alguien se llenan de letras las líneas de la boca del cocoabecedrilo gana el niño de la pizarra. También se puede jugar en pequeño grupo. Puede fotocopiar el cocoabecedrilo de la **Carpeta de recursos**.

10. **El teléfono roto.** Organice a los niños en equipos de al menos seis. Los equipos se colocan en fila. Susurre al oído del primer jugador de cada equipo una frase. Por ejemplo: *Los días de colegio Elena se levanta a las siete de la mañana*. El jugador 1 se la susurra al oído al 2 y así a lo largo de toda la fila. Cuando el último jugador recibe la frase el equipo se sienta. Cuando todos los equipos están sentados se pregunta al último jugador de cada equipo que diga la frase que ha entendido en voz alta.
11. **El juego de la memoria.** Juego para parejas o pequeños grupos. Colocar boca abajo cartas con dibujos del vocabulario que se esté trabajando y cartas con las palabras correspondientes (puede bajarlas de la página web de **Colega**). Los alumnos, por turnos, levantan dos cartas. Si las cartas coinciden (dibujo y palabra) el alumno se las queda. Si no coinciden, vuelve a colocarlas en el mismo sitio en el que estaban, boca abajo. Gana el alumno que más parejas consigue.
12. **Espiando al Sr. García.** Juego para toda la clase. Fotocopie y recorte la ficha del juego de la **Carpeta de recursos** de modo que haya un formulario para cada alumno. Los alumnos deben completar en su ficha todos los datos del Señor García. Para ello deben moverse por la clase haciendo a sus compañeros las preguntas necesarias: *¿Cómo se llama el Sr. García? ¿Dónde vive el Sr. García? ¿Cuál es el número de teléfono del Sr. García? ¿Cuántos años tiene el Sr. García? ¿De dónde es el Sr. García? ¿Con quién vive el Sr. García? ¿Qué idiomas habla el Sr. García?* Si lo considera necesario, escriba las preguntas en la pizarra por si algún alumno lo necesita. Los alumnos solo pueden hacer una pregunta cada vez a cada compañero y luego tienen que dirigirse a otro. Si la tiene, el alumno debe dar la información que le preguntan, tanto si es información que originalmente tenía como si es información que ha conseguido preguntando a otros. Si no dispone de la información debe decir: *Lo siento, no lo sé*.
13. **Escucha y corrige.** Juego por parejas. Fotocopie la ficha de la **Carpeta de recursos** y dé a cada miembro de la pareja la parte que le corresponde. A lee el primer texto y B lo corrige en su ficha. B lee el segundo texto y A lo corrige en su ficha. Cuando todas las parejas hayan terminado, haga algunas preguntas de comprensión: *¿Cómo se llama el gato? ¿De qué color es? ¿Cuántas habitaciones tiene la casa de Juan?...* Puede plantear las preguntas oralmente o por escrito. Puede usted elaborar otros textos sobre los contenidos que están aprendiendo, para trabajarlos del mismo modo.
14. **Adivina dónde estoy.** Actividad para grupos de tres o cuatro jugadores. Fotocopie la ficha del juego de la **Carpeta de recursos** y reparta una a cada grupo de modo que cada grupo tenga las 16 cartas. Las cartas se colocan en medio, boca abajo. El primer jugador coge una carta, la mira y la guarda. El juego consiste en que los demás jugadores adivinen de qué lugar se trata. Para ello le hacen preguntas: *¿Puedes leer en ese lugar? ¿Puedes cantar? ¿Puedes nadar? ¿Puedes correr? ¿Puedes lavarte los dientes?...* Si los jugadores no lo adivinan, el jugador puede añadir información: *Aquí, puedo... ver una película/rezar/comer...* Cuando lo han adivinado, enseña la carta y la deja debajo del montón. El siguiente jugador levanta otra carta y los demás vuelven a hacer preguntas para averiguar dónde está...
15. **Nos vamos al restaurante.** Juego para practicar en grupos de tres. Fotocopie la ficha de la **Carpeta de recursos**. Los alumnos tienen que leer el ejemplo de diálogo que se tiene en un restaurante, y después, utilizando el menú, tienen que pedir al camarero lo que quieren y calcular el precio. Uno de los niños del grupo hace de camarero y los otros dos de clientes. Cuando han terminado, cambian los roles y uno de los clientes pasa a ser camarero.
16. **Busco trabajo.** Actividad de gran grupo: participa toda la clase. Fotocopie y recorte la ficha del juego de la **Carpeta de recursos** de modo que haya una carta para cada jugador. Es muy importante que por cada carta de habilidades haya una carta del empleo que le corresponde.
Divida la clase en dos mitades: los que buscan trabajo y los que ofrecen trabajo. Dé una carta de habilidades a cada jugador que busca trabajo y una carta de anuncio *Se necesita* a los que lo ofrecen. Se trata de que cada persona que busca trabajo, encuentre un trabajo adecuado a sus habilidades. Y cada persona que ofrece trabajo, encuentre a la persona adecuada. Para ello los que ofrecen trabajo tienen que moverse por la clase entrevistando a los candidatos que cumplan los requisitos del anuncio: *¿Sabes...?* El juego termina cuando todos tengan un trabajo apropiado.
Si el número de alumnos es impar, cambiar uno de los anuncios indicando: *Se necesitan dos...* y haga una copia más de la carta de habilidades que le corresponde.
17. **¿Cuál es mi trabajo?** Juego para toda la clase. Diga a sus alumnos que observen la ficha complementaria número 29 de la **Carpeta de recursos**. Un alumno sale al frente de la clase. Dele una carta con una profesión. Divida al resto de la clase en cuatro grupos. Cada grupo, por turnos, hace una pregunta que el alumno solo puede responder con *sí/no*: *¿Trabajas en un hospital? ¿Trabajas con*

niños? ¿Trabajas con animales? ¿Llevas uniforme?... El grupo que adivina la profesión se queda con la carta. El equipo que más cartas tiene al final es el ganador.

18. ¡Vaya sabadito! Actividad de gran grupo: participa toda la clase. Fotocopie y recorte la ficha del juego de la **Carpeta de recursos** de modo que haya una carta para cada jugador. Explique a los alumnos que el próximo sábado Julia tiene muchas cosas que hacer. Va a ser un día muy ocupado para ella. Dé una carta con la agenda de Julia a cada jugador. Dígales que cada uno tiene una sola información sobre lo que Julia va a hacer ese sábado. Tienen que averiguar lo que Julia va a hacer el resto del día. Para ello deben moverse por la clase y preguntar a los compañeros: *¿Qué va a hacer Julia el sábado a las diez y media? ¿Qué va a hacer Julia el sábado a las doce y cuarto?*... solo pueden hacer una pregunta cada vez a cada compañero y luego cambiar a otro. Si la tienen, deben dar la información que se les pide, tanto si la tenían originalmente como si la han conseguido después haciendo preguntas. Si no tienen la información que se les pide deben decir: *Lo siento, no lo sé*.

19. Una foto de playa. Juego de parejas. Haga una fotocopia de la ficha del juego para cada pareja (la encontrará en la **Carpeta de recursos**). Por turnos, los dos niños de la pareja describen su foto y encuentran las nueve diferencias. Por ejemplo:

A: *En mi dibujo dos niños nadan en el mar.* / B: *No, en mi dibujo solo un niño nada en el mar.*

B: *En mi dibujo una niña bebe zumo.* / A: *No, en mi dibujo bebe zumo un niño...*

Los alumnos van poniendo una cruz en las diferencias que encuentran. Cuando terminan, se muestran los dibujos para comprobar las diferencias.

Como ampliación del ejercicio, pueden escribir las diferencias entre los dos dibujos (En el dibujo A *dos niños nadan en el mar* y en el dibujo B *solo un niño nada en el mar*...) Cuando todas las parejas han terminado pueden dictarle a usted las frases para que las escriba en la pizarra y las corrijan.

20. El mentiroso. Se juega en grupos de cuatro. Juego para practicar expresiones del tiempo y otro vocabulario. Entregue a cada grupo 32 cartas: ocho del tiempo, y otras 24 de otros tres campos semánticos diferentes (8 de cada campo semántico, por ejemplo comidas, tareas, tiendas...) (puede encontrarlas **en la web de Colega 2 y Colega 3**) Un alumno las bajara y las reparte (8 a cada niño). El niño que está a la derecha del que ha repartido las cartas, pone una carta cualquiera boca abajo y dice una expresión del tiempo (por ejemplo: *hace frío*). El que está a su derecha puede creerle y seguir jugando: entonces pone otra carta boca abajo encima de la anterior y dice otra expresión de tiempo (por ejemplo: *llueve*). Solo pueden decirse expresiones del tiempo. El que está a su derecha puede creerle y seguir jugando o puede decirle *mentiroso* y poner la carta de su compañero boca arriba: si la carta es de otro campo semántico o no coincide con el tiempo que ha dicho su compañero, este es un mentiroso y tiene que coger todas las cartas que hay sobre la mesa; pero si coincide con el tiempo que ha dicho, el niño que le ha llamado mentiroso se ha equivocado y se tiene que llevar todas las cartas. Gana el niño que consigue quedarse solo con cuatro cartas, una de cada campo semántico con el que se está jugando (en este caso, una del tiempo, una de comidas, una de tareas y una de tiendas). Puede jugarse con diferentes campos semánticos para repasar todo el vocabulario. También se puede jugar practicando el tiempo en pasado, de modo que los niños digan *Ayer hizo*...

21. ¿En tu clase, quién...? Actividad para toda la clase. Para practicar el presente, el pasado y el futuro. Haga fotocopias de la ficha (**Carpeta de recursos**) y entregue una a cada alumno. Los alumnos leen la información que deben encontrar y escriben las preguntas que deben hacer. (Compruebe que las preguntas que escriben utilizan la forma verbal adecuada) Luego circulan por la clase preguntando a sus compañeros. Finalmente, ponen en común.

22. Panel de verbos en presente. Actividad para ayudar a aprender las formas verbales. Prepare en una zona de la clase tres paneles de verbos: para la primera conjugación (verbos terminados en AR), para la segunda conjugación (verbos terminados en ER) y para la tercera conjugación (verbos terminados en IR). En cada conjugación, ponga una zona para verbos regulares (márquela con una R dentro de un círculo) y una zona para verbos irregulares (márquela con una I dentro de un círculo). Lleve a clase preparadas hojas de colores del tamaño de medio folio.

a) Primera conjugación (-AR): En una hoja amarilla lleve escrita la conjugación del verbo *hablar* en presente. Escriba la raíz en negro y las desinencias en rojo. Recuérdeles que es un verbo regular (la raíz no cambia y las desinencias son iguales en todos los verbos regulares de la primera conjugación). Ponga una R de regular en un círculo. Para que los niños lo comprueben, repártales hojas amarillas para que escriban la conjugación de otro verbo regular de la primera conjugación (*estudiar, desayunar, cenar, cantar, bailar, llamarse, levantarse o nadar*...). Haga que se fijen en que la raíz no cambia y las desinencias son idénticas a las del verbo *hablar*. Los niños le ponen una R de regular y colocan una de las hojas con ese verbo junto al verbo *hablar*.

Reparta a los niños hojas amarillas y conjugue con ellos un verbo irregular de la primera conjugación (*estar, merendar, acos-*

tarse o jugar...). Pregúnteles por qué es irregular (*estar* porque la primera persona no acaba en –o sino en –oy; *merendar* porque la raíz *merend-* cambia a *meriend-* en algunas personas; *acostarse* porque la raíz *acost-* cambia a *acuest-* en algunas personas; *jugar* porque la raíz *jug-* cambia a *jueg-* en algunas personas. Los niños ponen en sus hojas una I de irregular dentro de un círculo. Coloque estos verbos irregulares en el panel de verbos de la primera conjugación.

Repita esta actividad en diferentes días, conjugando cada vez un verbo regular y uno irregular.

b) Segunda conjugación (-ER): En una hoja verde claro lleve escrita la conjugación del verbo *comer* en presente. Escriba la raíz en negro y las desinencias en rojo. Recuérdeles que es un verbo regular (la raíz no cambia y las desinencias son iguales en todos los verbos regulares de la segunda conjugación). Ponga una R de regular en un círculo. Para que los niños lo comprueben, repártales hojas verde claro para que escriban la conjugación de otro verbo regular de la segunda conjugación (*beber*; *leer*; *aprender*; *ver*...). Haga que se fijen en que la raíz no cambia y las desinencias son idénticas a las del verbo *comer*. Los niños le ponen una R de regular y lo colocan una de las hojas junto al verbo *comer*.

Reparta a los niños hojas de color verde claro y conjugué con ellos un verbo irregular de la segunda conjugación (*tener*; *ser*; *hacer*; *querer*; *saber*; *poder*...). Pregúnteles por qué es irregular (*tener* porque la raíz cambia de *ten-* a *tien-* en algunas personas y porque la primera persona no acaba en –o sino en –go; *ser* porque cambia la raíz y las desinencias; *hacer* porque la raíz cambia de *hac-* a *hag-* en algunas personas; *querer* porque la raíz cambia de *quer* a *quier*; *saber* porque la raíz cambia en la primera persona; *poder* porque la raíz cambia de *pod-* a *pued-*...). Los niños ponen en sus hojas una I de irregular dentro de un círculo. Coloque uno de esos verbos irregulares en el panel de verbos de la segunda conjugación.

Repita esta actividad en diferentes días, conjugando cada vez un verbo regular y uno irregular.

c) Tercera conjugación (IR): En una hoja de color azul claro lleve escrita la conjugación del verbo *vivir* en presente. Escriba la raíz en negro y las desinencias en rojo. Recuérdeles que es un verbo regular (la raíz no cambia y las desinencias son iguales en todos los verbos regulares de la tercera conjugación). Ponga una R de regular dentro de un círculo. Para que los niños lo comprueben repártales hojas azul claro para que escriban la conjugación de otro verbo regular de la tercera conjugación (*escribir*; *subir*; *abrir*...). Haga que se fijen en que la raíz no cambia y las desinencias son idénticas a las del verbo *vivir*. Los niños ponen una R de regular y colocan una de las hojas junto al verbo *vivir*.

Reparta a los niños hojas de color azul claro y conjugué con ellos un verbo irregular de la tercera conjugación (*decir*; *ir*; *venir*; *sentir*...). Pregúnteles por qué es irregular (*decir* cambia la raíz de *dec-* a *dij-*; *ir* cambia la raíz y las desinencias; *venir* cambia la raíz de *ven-* a *veng-/ vien-*; *sentir* cambia la raíz de *sent-* a *sient-*...). Los niños ponen en sus hojas una I de irregular dentro de un círculo. Coloque uno de esos verbos irregulares en el panel de verbos de la tercera conjugación.

Repita esta actividad en diferentes días, conjugando cada vez un verbo regular y uno irregular.

Los verbos se quedan expuestos en la clase. Cada vez que conjuguemos un verbo lo pondremos en una hoja del color que le corresponde a la 1ª, 2ª ó 3ª conjugación, nos fijaremos en si es Regular o Irregular (y le colocaremos la R o la I).

d) La misma dinámica se puede seguir para trabajar la conjugación de los verbos en pretérito perfecto simple a partir de la unidad 5.

PISTAS CD

LIBRO DEL ALUMNO

UNIDAD 1 La pandilla

Pista 1 La pandilla.

Pista 2 Canción: Buenos días, América.

Pista 3 ¿De dónde eres?

Pista 4 Vivo en Madrid.

Pista 5 Mi tío Quique.

Pista 6 El rincón de los sonidos 1.

UNIDAD 2 ¿Dónde quedamos?

Pista 7 ¿Dónde quedamos?

Pista 8 Canción: Tumbas...

Pista 9 Rutina diaria.

Pista 10 Vamos a casa de Elena.

Pista 11 Canción: La Yenka.

Pista 12 El rincón de los sonidos 2.

UNIDAD 3 ¡Que aproveche!

Pista 13 ¡Qué aproveche!

Pista 14 Canción: ¡Menudo cocinero!

Pista 15 La dieta mediterránea.

Pista 16 El rincón de los sonidos 3.

UNIDAD 4 ¡Yo soy un artista!

Pista 17 Canción: ¡Yo soy un artista!

Pista 18 ¿Qué vas a ser de mayor?

Pista 19 Canción: La canción de los oficios.

Pista 20 El rincón de los sonidos 4.

UNIDAD 5 Miramos un cuadro

Pista 21 Pescadoras valencianas.

Pista 22 ¿Quién fue Sorolla?

Pista 23 *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi.

Pista 24 Fragmento corto de *La primavera*.

Pista 25 Llegó la prima Vera.

Pista 26 El tiempo.

Pista 27 El primer resfriado.

Pista 28 El rincón de los sonidos 5.

UNIDAD 6 El Sistema Solar

Pista 29 El Sistema Solar.

Pista 30 ¡Vamos de vacaciones!

Pista 31 Canción: Debajo del tintero.

Pista 32 El rincón de los sonidos 6.

Pista 33 El día de La Tierra.

CUADERNO DE EJERCICIOS

UNIDAD 1 La pandilla

Pista 34 Hola. Me llamo Héctor.

Pista 35 Damos la dirección.

Pista 36 Con quién vivo.

UNIDAD 2 ¿Dónde quedamos?

Pista 37 ¿Dónde están?

Pista 38 La casa de Rubén.

Pista 39 El salón.

UNIDAD 3 ¡Que aproveche!

Pista 40 Las tareas de la casa.

UNIDAD 4 ¡Yo soy un artista!

Pista 41 Me encanta la música.

Pista 42 ¿Qué planes tienen?

Pista 43 ¿Qué quieren ser?

Pista 44 La agenda de Felipe.

UNIDAD 5 Miramos un cuadro

Pista 45 Fragmento largo de *La primavera*.

Pista 46 ¿Qué te pasa?

UNIDAD 6 El Sistema Solar

Pista 47 El astronauta.

Pista 48 Nos vamos de vacaciones

Pista 49 ¿Dónde vas a ir?

CARPETA DE RECURSOS: EVALUACIONES

Pista 50 Evaluación 1.

Pista 51 Evaluación 2.

Pista 52 Evaluación 3.

Pista 53 Evaluación 4.

Pista 54 Evaluación 5.

Pista 55 Evaluación 6.