

Colega



Guía didáctica

1

María Luisa Hortelano
Elena G. Hortelano
María José Lorente

Multiplataforma



GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es

Primera edición: 2009
Primera reimpresión: 2012
Segunda reimpresión: 2014
© Edelsa Grupo Didascalia, S.A. Madrid, 2009.

Directora del proyecto y coordinadora del equipo de autores: María Luisa Hortelano.
Autoras: María Luisa Hortelano, Elena González Hortelano, María José Lorente.
Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.
Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.
Diseño y maquetación de interior: Carolina García.
Ilustradora: Estrella Fages.

Imprime:
ISBN: 978-84-7711-653-0
Depósito Legal: M-1872-2012
Impreso en España / Printed in Spain

Las autoras quieren expresar su agradecimiento a la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda y muy especialmente a las siguientes personas:

- José Antonio del Tejo, consejero de Educación, por el asesoramiento, apoyo y facilitación de documentos relacionados con la situación de la enseñanza del español en este país, y por ponernos en contacto con las orientaciones del Ministerio de Educación inglés sobre la nueva estrategia para la enseñanza de las lenguas en Primaria, la propuesta curricular de la QCA (Qualifications and Currículo Authority) o instituciones relevantes en la enseñanza de lenguas, como NACELL y CILT, que tan útiles nos fueron en los estadios de investigación y estudio previos a la elaboración de los materiales que componen este método.

- Las asesoras técnicas de la Consejería de Educación del Reino Unido e Irlanda por su atención siempre cordial y atenta; en especial a Inmaculada Naranjo, cuyo taller con Emilia Sánchez (ambas también autoras de materiales para Educación Primaria) nos dio a conocer la estupenda recopilación de folclore popular infantil realizada por Carmen San Andrés; a Laura Romero Chust e Isabel Rubio Pérez, responsables de la edición de la revista *Acti/España* publicada por la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda, por permitirnos una adaptación de la actividad *¿Qué prefieres, ratita?* (*Acti/España* 11) elaborada por la auxiliar de conversación Nuria Hoya Santos; a Lucila Benítez y M^a José Eguisquiza, asesoras técnicas y autoras a su vez de materiales para la enseñanza del español para niños (*Aprendo español con cuentos*. SGEL) y a María Teresa Rodríguez, responsable del Centro de Recursos.

- La genial profesora británica de español Sheila Grady, auténtica y genuina fuente de inspiración de algunas de las actividades que aparecen en el método, como la canción *Me gusta toda la fruta* de la unidad 6. Conocimos a Sheila asistiendo a sus talleres en la celebración anual de los *Spanish Workshops* organizados por la Consejería de Educación, referente y punto de encuentro de la enseñanza del español en el Reino Unido.

Queremos también expresar nuestro sincero agradecimiento a los profesores de Primaria y compañeros de ALCE, cuyos comentarios y críticas tan útiles nos han sido tanto en las sucesivas ediciones de *La Pandilla* como en la elaboración de este nuevo método, *Colega*. Gracias a Criselia Barbas, Amparo Peris, Gabriel Castro, Tomás Madrid, Juan Carlos Gradé, M^a José Lorente, Txema Martínez, Almudena Bermúdez, Dina Helguera, Regina Couceiro, Sento Marco... y de un modo muy especial a nuestro entusiasta compañero Paco Palazón, experto en la enseñanza de lenguas. Y a los colegios públicos Infanta Cristina de Puente Tocinos (Murcia) y Aldebarán de Tres Cantos (Madrid).

Gracias también a Carlos Velázquez y a Marily Troyano, profesores en centros británicos, que nos permitieron visitar sus escuelas y nos asesoraron sobre el uso de recursos como las pizarras interactivas. A Vanesa Little, responsable de la formación del profesorado de lenguas modernas en el Royal Borough of Kensington and Chelsea por permitirnos asistir a diversas jornadas de formación en las que pudimos analizar las necesidades que expresaba este profesorado. A Lucy Adamson, asesora de lenguas en Primaria, por su amable atención en nuestras visitas de trabajo a CILT.

CD audio: Locuciones y Montaje Sonoro ALTA FRECUENCIA MADRID 915195277 altafrecuencia.com
Voces de la locución: Juani Femenía, Arantxa Franco y Elena González. Cantantes/coros: A. Franco, E. González y F. Cruz.
Composición/arreglos musicales: Fran Cruz.

Notas:

- La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a todas aquellas personas e instituciones que han prestado su colaboración.
- Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

	Página
Introducción	4
Material necesario	9
Programación de contenidos	10
Planificación de las lecciones	
Unidad 1 ¡Hola!	16
Unidad 2 Cantar y jugar	26
Unidad 3 Ven a mi fiesta	36
Unidad 4 Mi cuerpo	46
Unidad 5 Érase una vez	56
Unidad 6 Me gusta la fruta	66
Banco de ideas	76

INTRODUCCIÓN

Colega es un método de enseñanza de español para niños y niñas que ofrece materiales elaborados para la enseñanza-aprendizaje temprano de lenguas.

La idea del proyecto nace en un momento en el que la coordinadora del mismo y una de las autoras desempeñamos nuestro trabajo como profesoras de español para la **Consejería de Educación de España en el Reino Unido e Irlanda**. Es por ello que, partiendo de las propias concepciones metodológicas comunicativas que ya impregnaron *La Pandilla* (*El español en la escuela primaria*. Nuevas Rutas nº 36. Mayo 2006), este nuevo método, *Colega*, se fundamenta esencialmente en el estudio en profundidad de documentos tales como *The National Languages Strategy: Languages for all: Languages for life; Excellence and Enjoyment o Every child matters: change for children* del Departamento de Educación del Reino Unido; así como en el modelo curricular propuesto por la QCA (*Qualification and Currículo Authority*). Se analizaron también otros documentos como el Proyecto Piloto de Gales o las Orientaciones Irlandesas para la enseñanza de lenguas a alumnos de Educación Primaria. Estos documentos inspiraron la propuesta curricular que aparece en *Colega*, recogiendo al mismo tiempo las sugerencias de numerosos profesores que han desempeñado su labor en las Consejerías de Educación de España en otros países. *Colega* responde, en definitiva, a la demanda del profesorado de orientación y materiales adecuados para la enseñanza del español a niños y niñas tanto en el Reino Unido e Irlanda como en otros países.

Colega parte de un enfoque **comunicativo**, en el que destacan otros rasgos de identidad como el carácter **lúdico** que esta etapa requiere, el uso de las **TIC** (*Tecnologías de la Información y la Comunicación*) y el trabajo sistemático e integrado de **los cinco pilares del aprendizaje de las lenguas** (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita, comprensión intercultural, conocimiento de la lengua y desarrollo de estrategias de aprendizaje), estableciendo **conexiones con otras áreas del currículum** y proporcionando **actividades** de refuerzo y ampliación.

UN MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA TEMPRANA DEL ESPAÑOL

El método completo consta de **cuatro niveles** y está pensado para alumnos de **7 a 11 años**. No obstante, en el primer nivel se han cuidado mucho los aspectos metodológicos para que aquellas escuelas que lo consideren puedan utilizar también estos materiales para adelantar parte de las enseñanzas de ***Colega 1*** a alumnos más pequeños: con secuencias cortas de aprendizaje fundamentalmente oral, mediante el establecimiento de **rutinas diarias** (saludos y despedidas por la mañana y la tarde, preguntar, decir y escribir la fecha en la pizarra, pasar lista ofreciendo consignas de respuesta, etc.), y con la utilización metodológica de la **respuesta física total**, y de **canciones y juegos sencillos**... El planteamiento didáctico de ***Colega 1*** permite además la enseñanza del español **de un modo global y/o transversal con otras áreas del currículum**: Música (canciones), Educación Física (juegos), Matemáticas (números), Geografía (países de habla hispana), Lengua, Drama y Arte...

A lo largo de sus cuatro niveles, *Colega* presta especial atención a la **progresión de los contenidos** presentados para facilitar una enseñanza **sistemática** que conduzca a los alumnos a unos **niveles de logro reconocibles**. Con una **progresión didáctica** que contribuye al desarrollo de **estrategias de aprendizaje**, se pretende facilitar la **transición** al aprendizaje del español en **etapas posteriores**.

COLEGA I

I. LOS OBJETIVOS

- Ofrecer al profesorado unos materiales graduados y sistemáticos que apoyen y faciliten su trabajo en el aula.
- Presentar a los alumnos unos materiales atractivos con actividades secuenciadas motivadoras y entretenidas que les permitan aprender pasándoselo bien.

Colega 1 es el **primer nivel** de un método **de un total de cuatro** cursos. El alumno meta son niños y niñas de 7 años que han iniciado ya la alfabetización en su propia lengua.

2. CONTENIDOS

Los contenidos propuestos en *Colega I* giran en torno al **mundo experiencial del niño**. Se han seleccionado y secuenciado cuidadosamente atendiendo tanto a su grado de dificultad como a su **adecuación a las características de los alumnos de estas edades**. En consecuencia, los contenidos se estructuran en **seis unidades de trabajo** organizadas en torno a seis **centros de interés** que parten de su mundo más próximo:

1. **¡Hola!** (saludos y presentaciones; la familia; letras y números)
2. **Cantar y jugar** (juegos y canciones en la clase de español; la escuela)
3. **Ven a mi fiesta** (cumpleaños; los meses; los números; la casa; actividades y gustos)
4. **Mi cuerpo** (el cuerpo y la ropa)
5. **Érase una vez** (cuentos; mascotas; animales de granja y animales salvajes)
6. **Me gusta la fruta** (frutas, verduras y plantas; el mercado)

Desde un **enfoque fundamentalmente comunicativo y lúdico**, se combinan e integran contenidos de **comprensión y expresión oral y escrita y contenidos interculturales**; se trabaja de modo transversal en el desarrollo de dos herramientas importantes: el **conocimiento de la lengua** y el desarrollo de **estrategias de aprendizaje**.

A través de actividades que tienen como objetivo prioritario el desarrollo de **la competencia comunicativa**, se organizan otras de apoyo a la comunicación en las que se presentan contenidos **léxicos** integrados en **estructuras lingüísticas**, e incluso pequeñas pistas gramaticales (ver tabla de contenidos, páginas 10 a 15).

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Un enfoque comunicativo en la enseñanza de segundas lenguas asume que el **desarrollo de la competencia comunicativa** es el objetivo primordial del aprendizaje de idiomas. La competencia comunicativa engloba las subcompetencias gramatical, textual, pragmática y estratégica. Metodológicamente se trata de provocar (en este nivel, casi siempre mediante juegos) situaciones comunicativas que respondan a las necesidades de los aprendices; y a partir de ellas y de un lenguaje auténtico, propiciar la interacción y la adquisición de estrategias para aprender. Para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, necesitamos casi desde el principio desarrollar de forma paralela e integrada dos tipos de conocimientos: el formal (saber cosas sobre la lengua) y el instrumental (saber hacer cosas con la lengua), **enfaticando la dimensión instrumental** (tareas de comunicación como punto de partida) e incorporando tareas de apoyo a la comunicación centradas en aspectos lingüísticos (funciones, gramática, léxico, fonología, discurso...). Las **dos clases de tareas se deben entretrejer cuidadosamente** procurando además añadir un tercer tipo de tareas que desarrollen **un aprendizaje a la vez autónomo y participativo**.

Es este el enfoque comunicativo general en el que se debe enmarcar la enseñanza de lenguas a niños y niñas:

- Un enfoque orientado a la construcción de la **competencia comunicativa** en cuyo centro estén por tanto las tareas comunicativas con tareas de acompañamiento de apoyo lingüístico (a la comunicación).
- Un enfoque centrado en la **acción**, en la capacidad de los alumnos para **hacer** cosas con la lengua. Un enfoque basado en una concepción constructivista del aprendizaje en la cual el alumno es **agente** de su propio aprendizaje, en la que el trabajo está **centrado en el alumno**.
- Un enfoque basado también en una **concepción social** del aprendizaje, que considera el aula como un contexto rico en oportunidades para la interacción, el desarrollo de la lengua y el aprendizaje cooperativo.

Partiendo de esa concepción, al igual que en el anterior método de las mismas autoras (*La Pandilla*), estos son algunos de los **principios** que subyacen en la **metodología** de *Colega I*:

- **La repetición** regular de **rutinas en el aula** facilita el aprendizaje. *Colega* propone rutinas diarias en los saludos y las despedidas, las consignas para pasar lista, la fecha del día, la utilización de números, historias, juegos y canciones...
- **Los niños aprenden realizando actividades**. El método requiere continuamente la participación activa de los alumnos a través de juegos con práctica del lenguaje, respuesta física total y la realización de tareas.
- **La importancia del yo**. Los niños encuentran una gran motivación en hablar de sí mismos, de su vida y de sus experiencias personales. *Colega* les brinda muchas oportunidades para que lo hagan en español.
- **La interacción**. Es importante asegurar oportunidades para que los niños interactúen: por medio de canciones, poemas, historias, representaciones para una audiencia, actividades en parejas, en pequeños grupos o gran grupo... Estas interacciones forman parte de cualquier aprendizaje, pero muy especialmente del aprendizaje de lenguas. *Colega* facilita constantemente la interacción en situaciones reales de uso y actividades lúdicas.

- **El entusiasmo habitual de los niños decaerá si...**

- No entienden lo que tienen que hacer.
- Las tareas son demasiado difíciles.
- Se encuentran sin nada que hacer, aunque solo sea por un corto espacio de tiempo.
- La actividad se prolonga demasiado tiempo.

Hemos procurado evitar estas situaciones planteando actividades comprensibles, adaptadas, cuidadosamente secuenciadas y no demasiado largas, ofreciendo al profesor materiales y propuestas complementarias que le permitan atender a la diversidad.

- **A los niños les gusta percibir su propio progreso.** En la Carpeta de recursos se facilitan materiales de repaso (*Ya sé...*), auto-evaluación y evaluación en las que se intenta que el alumno tome conciencia de sus progresos, refuerce su sentido del logro, su seguridad y su autoestima (principios básicos de la sugestopedia muy eficaces en estas edades: si el alumno piensa que se le da bien tiene muchas más posibilidades de que se le dé bien...).
- **Los materiales que se utilizan deben ser atractivos y fáciles de utilizar.** Hemos procurado que los materiales se adapten a la etapa evolutiva de los alumnos, cuidando desde la propia presentación (colores, imágenes, personajes...) hasta la sencillez tanto en la secuenciación como en la coordinación entre los diversos materiales (libro, cuaderno de ejercicios, fichas complementarias...). No pretendemos que los materiales sean el centro sino que estén claramente al servicio del aprendizaje: que faciliten el trabajo del profesor, que resulten atractivos a los alumnos, que incluyan actividades de refuerzo y ampliación opcionales, que sean flexibles para adaptarse y respetar los diferentes ritmos (y estilos) de aprendizaje.
- **Agrupamientos diversos.** La metodología de trabajo pretende combinar el trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo con la atención a la diversidad, a los diferentes ritmos, capacidades, intereses y estilos de aprendizaje. Por ello, se combinan en diferentes momentos cuatro tipos de agrupamientos: trabajo en gran grupo, trabajo en pequeños grupos, trabajo por parejas y trabajo individual.
- **Aprender es divertido.** *Colega* se basa en la creencia de que los niños aprenden mejor cuando disfrutan de lo que están haciendo. El método se apoya en numerosos juegos, canciones, dramatizaciones, cuentos y proyectos que dan a los alumnos la oportunidad de practicar y usar el nuevo vocabulario y estructuras en un contexto lúdico.

Juegos:

- a) **Juegos de respuesta física total:** Amanda manda, El jardín de la alegría, El patio de mi casa... y otras propuestas que aparecen en el Banco de ideas.
- b) **Bingos:** Bingo de números, El bingo-clase, El bingo-acción, El bingo-cuerpo, El bingo-animal...
- c) **Juegos de rol y representaciones:** Practica con tus compañeros, Caperucita Roja, La ratita presumida...
- d) **Juegos de mesa:** El juego del cuaderno, El juego de la memoria, La oca...
- e) **Juegos de palmas:** Pon, gallinita, pon.
- f) **Juegos de patio:** La rayuela, los bolos, el escondite, los zancos, el pañuelo, la zapatilla, la comba...
- g) **Sopas de letras y crucigramas.**

Canciones:

Constituyen una forma divertida y viva de presentar o practicar vocabulario, estructuras y otros contenidos culturales: canciones populares españolas, canciones para saludar y despedirse, retahílas, la canción del abecedario, la canción de los números, el rock de la ovejita, la canción de los meses, Cumpleaños feliz, Juan Pequeño baila, ¿Qué es ese ruido?, ¿Qué ves ahí?, La gatita Carlota, la canción de la fruta...

Dramatizaciones y cuentos:

En *Colega 1* se trabajan dos cuentos tradicionales (Caperucita Roja y La ratita presumida) que se representan para la clase y para la escuela respectivamente, y seis **lecturas graduadas** de la serie «Colega lee» que acompañan al método: una lectura para cada unidad, con los mismos protagonistas que en el libro del alumno (Ana, Rubén, su familia y Colega) en la que aparecen las estructuras y el vocabulario estudiados en esa unidad, contextualizadas en una historia. Unidad 1: **¿Esta es mi A!**; Unidad 2: **¿Tobogán o balancín?**; Unidad 3: **Quiero ser gallina**; Unidad 4: **El baile de disfraces**; Unidad 5: **¿Quién tiene el trofeo?**; Unidad 6: **El bicho de la fruta**.

Proyectos:

Siendo *Colega* un método fundamentalmente comunicativo, vertebrado en torno a centros de interés relacionados con el mundo experiencial de los alumnos y basado en los supuestos constructivistas en los que se prima la actividad, lo funcional, lo instrumental, la significatividad y el uso de la lengua, las autoras no hemos querido evitar la tentación de proponer al final de cada unidad, la realización de un **proyecto o tarea final** común. Somos conscientes de la dificultad de un verdadero planteamiento ELMT (Enseñanza de Lenguas Mediante Tareas) desde un ámbito editorial. Sin embargo, no lo somos menos de la fuerte carga motivadora que las tareas (hacer cosas a través de la lengua) tienen para los alumnos. Por ello nos hemos atrevido a esta tímida, pero ilusionada aproximación a la ELMT. El profesor debe adelantar la propuesta al principio de la unidad y retomarla al final de la manera más abierta posible de modo que sean los propios alumnos los que den la forma definitiva al proyecto que plantea el libro en la sección **Y ahora... nuestro proyecto**. Los seis proyectos planteados en el método al final de cada unidad son:

1. La comunicación por *e-mail* con una escuela-amiga: Nos presentamos/Nos hacemos amigos.
2. La organización en la escuela de un Taller de Juegos de Patio hispanos.
3. La elaboración de la Agenda de cumpleaños de la clase.
4. La representación en el aula de un capítulo de Caperucita Roja.
5. La puesta en escena para la escuela del cuento La ratita presumida.
6. La elaboración de una macedonia de frutas (merienda fin de curso).

4. EVALUACIÓN

Partiendo de la base de que **el alumno es el protagonista** y agente de su propio aprendizaje, consideramos importante **implicarle en el proceso evaluador**. Al hacerlo, le facilitamos la comprensión de su propio proceso de aprendizaje, el desarrollo de su autonomía y la adquisición de estrategias.

En la Carpeta de recursos se facilita una herramienta de revisión y análisis del aprendizaje: seis fichas fotocopiables (una por cada unidad) para que los alumnos **revisen** los contenidos que han estado trabajando en esa unidad. Estas fichas se llaman *Ya sé...* y permiten al alumno realizar una primera **autoevaluación** de los aprendizajes adquiridos. Ellos mismos seleccionan los contenidos que **ya saben...** y finalmente **colorean una de las tres caritas** propuestas para expresar si la adquisición de esos aprendizajes les ha resultado **difícil, regular o fácil**.

También en la Carpeta de recursos el profesor dispone de seis dobles páginas fotocopiables (una por cada unidad) con actividades de **evaluación** de los contenidos trabajados en dicha unidad. Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solamente objetivos mínimos y, en muchos casos, con actividades dirigidas, ya que queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que «calificar» lo que se pretende es utilizar una vía más de estimulación y motivación; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». Pensamos que en estas edades es muy importante potenciar la autoconfianza y estimular el entusiasmo. Al finalizar las actividades de evaluación el alumno tendrá que colorear en una regleta los puntos que ha conseguido; junto a la regleta vuelven a aparecer las tres caritas del *Ya sé...* y las expresiones *regular, bien, muy bien y excelente*. Ayudar al alumno a alcanzar el *muy bien* o el *excelente* en la regleta y a colorear la cara sonriente supondrá un refuerzo positivo que sin duda mejorará su autoestima y reforzará sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Muchas escuelas están utilizando una aproximación al portfolio para reconocer los progresos realizados por los alumnos. Utilizar un portfolio facilita el compromiso y el control de los niños sobre su propio aprendizaje. Tanto las fichas *Ya sé...* como las fichas de Evaluación pueden incorporarse a este portfolio.

En la evaluación, el profesor debe utilizar otros registros individuales e instrumentos en los que recoja información sobre el trabajo diario de los alumnos, lo que le ayudará a valorar si la planificación que se está llevando a cabo se adapta al progreso de los alumnos o si es necesario introducir cambios en las sucesivas planificaciones.

5. MATERIALES DEL CURSO

El curso consta de los siguientes elementos:

- a) **Colega**. Peluche que se entrega con la *Guía didáctica* y que se utilizará en el aula para motivar a los alumnos. Colega es un perrito español que ha viajado hasta el país de los niños para ayudarles a aprender el idioma. Solo habla español. Así que, para que esté contento, los niños deberán esforzarse en comunicarse con él en español.
- b) **Libro del alumno**. Como se ha comentado anteriormente, está organizado en **seis unidades** que giran en torno a seis centros de interés. Estos son algunos de los elementos comunes a cada unidad:
 - Cada una de las unidades está dividida en **cuatro lecciones** y **un proyecto final**.
 - Cada lección ocupa una **doble página** de contenidos temáticos relacionados entre sí.
 - Todas las unidades incluyen varias **canciones** y **juegos**.
- c) **Cuaderno de ejercicios**. Sigue el mismo esquema organizativo que el libro del alumno: seis unidades didácticas que giran en torno a seis centros de interés. Estos son algunos de los elementos comunes a cada unidad:
 - Cada una de las unidades está dividida en cuatro lecciones.
 - Cada lección ocupa una doble página.
 - La última doble página está formada por actividades de repaso.
- d) **El CD audio**. Contiene los ejercicios de comprensión auditiva y las canciones del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios.

e) **Guía didáctica.** Se recogen:

- Esquemas con la **programación de contenidos** funcionales, lexicales, gramaticales, fonéticos y culturales de cada unidad.
- **Planes de trabajo** y orientaciones didácticas para cada una de las lecciones.
- Sección **Banco de ideas** en la que se recogen más propuestas de juegos y actividades para el aula.
- Enlace de la **página web de Colega**, en la que se podrán descargar las **tarjetas de vocabulario** (*flash-cards*), cartas, **actividades imprimibles para trabajar las lecturas graduadas** y **otras propuestas** como bingos, powerpoints, vídeos... propuestos por las autoras, la editorial o los propios profesores que empleen el método y que deseen compartir su trabajo e ideas.

f) **Carpeta de recursos.** En ella los profesores encontrarán abundante material fotocopiable:

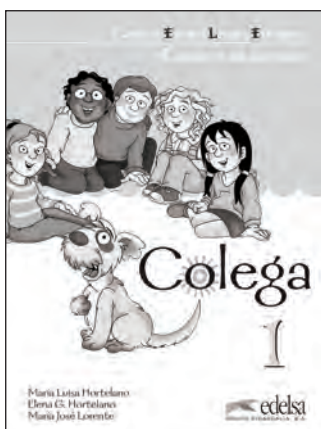
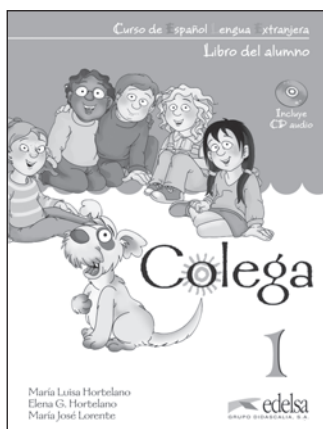
- **48 fichas complementarias:** ocho por cada unidad (dos por cada lección). El profesor decidirá, según las características de sus alumnos, cómo y con quién utiliza estos materiales de ampliación y/o refuerzo que las autoras proponen para atención a la diversidad.
- **6 fichas de Ya sé...** en las que, al terminar cada unidad, los alumnos revisan los contenidos aprendidos.
- **6 evaluaciones.** Una para cada unidad. (Ver Evaluación).

g) **Tarjetas de vocabulario** para el profesor (*flash-cards*) y **cartas de vocabulario** para los alumnos: pueden descargarse de la página web de *Colega*.

h) **Lecturas graduadas.** Seis lecturas graduadas de la serie «Colega lee». (Ver Dramatizaciones y cuentos).

6. CÓMO UTILIZAR LOS MATERIALES

Como ya se ha explicado anteriormente, cada página del libro del alumno tiene su correspondiente en el cuaderno de ejercicios.



Y cada unidad consta de cuatro lecciones que se trabajan en este orden:

1. Doble página de la lección en el **libro del alumno**.
2. Doble página de la lección en el **cuaderno de ejercicios**.
3. Fichas complementarias de la **Carpeta de recursos** correspondientes a esa lección (opcional).

Al terminar las cuatro lecciones el orden de trabajo sería:

4. Doble página de **Repaso** en el cuaderno de ejercicios.
5. **Y ahora... Nuestro proyecto:** tarea final en la que se aplican los aprendizajes de la unidad.

Finalmente se trabaja la evaluación con las fichas complementarias de la **Carpeta de recursos**:

6. **Ya sé...**: el alumno, con la ayuda del profesor y de Colega, revisa los contenidos trabajados en la unidad y se hace consciente de lo que ha «aprendido».
7. Doble ficha de **Evaluación** en la que se recogen contenidos mínimos.
8. **Lectura graduada** correspondiente a la unidad que los alumnos podrán leer de modo independiente o que se podrá trabajar en el aula en gran grupo.

MATERIAL NECESARIO

UNIDAD 1

- Mapamundi (lección 1)
- Fotos familiares de los niños (lección 2)
- Proyector y ordenador (lección 2 y proyecto final)
- Libro modelo de *Mi abecedario* (lección 3)
- Cámara de vídeo y proyector (proyecto final)

En la web de Colega:

- Tarjetas (nombres de países, amigos, familia, abecedario, nombres de niños y niñas, números hasta 10)
- Cartas de imágenes (amigos, familia, abecedario, números)
- Cartas de vocabulario (amigos, familia, abecedario, números)
- Fotocopias para hacer *Mi abecedario* (lección 3)
- Modelo de hoja de dictado de números

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 1 a 8
- Ya sé... Unidad 1
- Evaluación. Unidad 1

Lectura: *¡Esta es mi A! Serie «Colega lee»*

UNIDAD 2

- Pizarras individuales (lección 1)
- Datos y fichas (lección 4)

En la web de Colega:

- Tarjetas (leche, lana, cabaña, queso, oveja, días de la semana, números hasta 20, expresiones para la clase, órdenes, cosas de clase, los colores, juegos)
- Cartas de imágenes (leche, lana, cabaña, queso, oveja, números hasta 20, expresiones para la clase, órdenes, cosas de la clase, juegos)
- Cartas de vocabulario (leche, lana, cabaña, queso, oveja, números, expresiones para la clase, órdenes, cosas de clase, juegos)
- Modelo de hoja de dictado de números
- Cartones de bingo (números hasta el 15, números hasta el 20, la clase)
- Vídeos: Pon, gallinita, El jardín de la alegría, juegos hispanos

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 9 a 16
- Ya sé... Unidad 2
- Evaluación. Unidad 2

Lectura: *¿Tobogán o balancín? Serie «Colega lee»*

UNIDAD 3

- Sobres y tarjetas para el rincón de la atención
- Almanaque (lección 1)
- Pizarras individuales
- Folios de colores, cartulinas, tijeras y pegamento para el proyecto final

En la web de Colega:

- Tarjetas (meses del año, números hasta 31, habitaciones y objetos de la casa, los colores, los amigos, acciones)
- Cartas con imágenes (números hasta 31, habitaciones de la casa, objetos de la casa, amigos, acciones)
- Cartas de vocabulario (números hasta 31, habitaciones de la casa, objetos de la casa, amigos, acciones)
- Cartones de bingo (partes de la casa, objetos de la casa)
- Vídeo: El patio de mi casa

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 17 a 24
- Ya sé... Unidad 3
- Evaluación. Unidad 3

Lectura: *¡Quiero ser gallina! Serie «Colega lee»*

UNIDAD 4

- Sobres y tarjetas para el rincón de la atención
- Recortables de la ropa
- Disfraces de Caperucita Roja, mamá, lobo, cazador y abuelita (proyecto final)
- Decorados para el escenario (proyecto final)

En la web de Colega:

- Tarjetas (partes del cuerpo, partes de la cara, monstruos, prendas de vestir, Caperucita Roja, textos de Caperucita Roja)
- Cartas con imágenes (partes del cuerpo, partes de la cara, monstruos, prendas de vestir, Caperucita Roja)
- Cartas de vocabulario (partes del cuerpo, partes de la cara, prendas de vestir)
- Cartón de bingo (la ropa)

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 25 a 32
- Ya sé... Unidad 4
- Evaluación. Unidad 4

Lectura: *El baile de disfraces. Serie «Colega lee»*

UNIDAD 5

- Sobres y tarjetas para el rincón de la atención
- Hojas de colores y cartulinas para el libro Mis animales favoritos (lección 4)
- Disfraces de ratita y animales; cartulinas, pinturas y material para hacer máscaras (proyecto final)
- Decorados para el escenario (proyecto final)

En la web de Colega:

- Tarjetas (animales de granja, mascotas, La ratita presumida, textos de La ratita presumida, animales salvajes, acciones)
- Cartas con imágenes (animales de granja, mascotas, La ratita presumida, animales salvajes, acciones)
- Cartas de vocabulario (animales de granja, mascotas, animales salvajes, acciones)
- Cartones de bingo (animales de granja y mascotas, animales de granja)

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 33 a 40
- Ya sé... Unidad 5
- Evaluación. Unidad 5

Lectura: *¿Quién tiene el trofeo? Serie «Colega lee»*

UNIDAD 6

- Sobres y tarjetas para el rincón de la atención
- Ingredientes para hacer una macedonia (frutas, zumo de naranja, azúcar, almíbar). (Proyecto final)
- Utensilios para hacer una macedonia (bol, jarra, cuchillo, exprimidor; cuencos individuales, cucharas)

En la web de Colega:

- Tarjetas (frutas, bebidas, hortalizas)
- Cartas con imágenes (frutas, bebidas y hortalizas)
- Cartas de vocabulario (frutas, bebidas y hortalizas)
- Cartón de bingo de productos de la huerta

En la Carpeta de recursos:

- Complementarias 41 a 48
- Ya sé... Unidad 6
- Evaluación. Unidad 6

Lectura: *El bicho de la fruta. Serie «Colega lee»*

Además de estos materiales, recuerde incluir los específicos de cada actividad del **Banco de ideas**.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: ¡HOLA!

Lección 1: Hola/¿Cómo estás?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Saludos: <i>Hola, ¿Qué tal?/¿Cómo estás?, Bien, gracias, ¿y tú? Regular/mal. Buenos días/buenas tardes/ buenas noches.</i> Despedidas: <i>Adiós, Hasta mañana.</i>	Los países hispanófonos: España, Argentina, Venezuela, Perú, México, Colombia... Perro Ana, Rubén, Elena		h ñ ¡! ¿? r	Países de habla hispana. Saludar con dos besos.

Lección 2: ¿Cómo te llamas?/Mi familia

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir el nombre: <i>¿Cómo te llamas?, Yo me llamo Colega, ¿Cómo se llama tu madre?</i> Presentar a miembros de la familia: <i>Este es mi padre, Esta es mi madre.</i> Decir que alguien no ha venido a clase: <i>No está.</i>	La familia: padre, madre, abuelo, abuela, hermano, hermana, hijo, hija. Niño, niña. Hombre, mujer. Nombres españoles: José, Juan, Antonio, Manuel, Rubén, Pablo, Carlos, Daniel, Ana, Elena, Carmen, Julia, María, Isabel, Begoña, Eva, Victoria...	Yo/tú (Ampliación: él/ella) Yo me llamo Tú te llamas (Ampliación: Él/ella se llama) El/la Este/Esta Mi	Repaso: ñ h ¡! ¿? ll j	Canción popular: José se llama el padre. Nombres españoles de niño y niña.

Lección 3: El abecedario/¿Cómo se escribe?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir cómo se escribe una palabra: <i>¿Cómo se escribe Colega?: Ce- o- ele- e- ge- a.</i>	Nombre de las letras en español. Vocales y consonantes.		Repaso: ñ, h, ll, j Sonido de las vocales. La u muda ch r fuerte rr	

Lección 4: Los números/Tengo siete años

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir la edad: <i>¿Cuántos años tienes? Yo tengo ocho años.</i>	Números del 1 al 10.	Yo tengo Tú tienes Él/ella tiene (Ampliación: un/una ¿Cuántos/as?) Diminutivos	Repaso: ñ, ch, ¿? v-b	Canción tradicional: Dos manitas. Retahílas populares para echar suertes: -En la casa de Pinocho. -En un café se rifa un pez.

Repaso y PROYECTO FINAL: NOS PRESENTAMOS A UNA ESCUELA AMIGA

Presentación de cada niño de la clase en un mural colectivo + grabación de la presentación oral de los alumnos + visualización en grupo de las presentaciones grabadas + envío de las presentaciones a la escuela amiga por e-mail.

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Saludos y despedidas. Preguntar y decir nombre y edad. Preguntar y decir cómo se escribe. Presentar a la familia.	La familia. El abecedario. Los números del 1 al 10.			Comunicarnos con una escuela amiga en España y presentarnos.

UNIDAD 2: CANTAR Y JUGAR

Lección 1: Cantar y jugar/Cantar y contar

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir el día de la semana: <i>¿Qué día es hoy?/Hoy es lunes.</i>	Los días de la semana: lunes, martes, miércoles... Oveja, cabaña, leche, lana, queso. Números del 11 al 15.	Yo tengo Tú tienes Diminutivos El/la Negativas: no tengo/no tienes Plural: -s	Repaso: j ñ v b ch	Canción popular: El rock de la ovejita. Lunes: primer día de la semana en los calendarios.

Lección 2: ¡En español!/Cosas de clase

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Comunicarse en español en clase: <i>¿Puedo ir al servicio, por favor?, ¿Cómo se escribe...?, ¿Cómo se dice... en español?, ¿Qué significa...?</i> Entender instrucciones en la clase: <i>Recoged/levantaos/sentaos/ cerrad. Escucha/lee/repite/mira/escríbe.</i> Pedir y dejar prestado: <i>¿Me dejas un lápiz?, Sí, toma./Lo siento, no tengo. Gracias.</i>	El material escolar: lápiz, cuaderno, goma, pizarra, sacapuntas, libro, estuche, cartera, regla, pintura. Las consignas para el aula: Escucha, lee, repite, mira, escribe, silencio... Levantaos, sentaos, cerrad, abrid, señalad, tocad.	Un/una El/la Concordancia determinante/sustantivo Ampliación: hay	Repaso: ch rr ¿? ¡!	

Lección 3: Juegos de palmas/Juegos de palmas y pasillo

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Aprender y practicar juegos de palmas en español. Expresar de qué color son los objetos de la clase.	Los colores: rojo, verde, amarillo, azul, blanco, negro, marrón. Números del 16 al 20.	Concordancia sustantivo/adjetivo Diminutivos	Repaso: ll, v, b, rr, j, ñ, ch c/z	Juegos tradicionales de palmas: - Pon, gallinita. - El jardín de la alegría.

Lección 4: Juegos de mesa/El juego del cuaderno

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Aprender y practicar juegos de mesa. Entender y seguir instrucciones de juegos de mesa. Utilizar vocabulario propio de juegos de mesa: <i>Tira/me toca/te toca...</i>	Juegos de mesa: dado/ficha/me toca/te toca/tira. Repaso del vocabulario de la clase y de los colores.	Un/una		Juego popular español de mesa: El juego de la oca.

Repaso y PROYECTO FINAL: JUEGOS DE PATIO EN EL MUNDO HISPANO

Organizar un taller de juegos de patio del mundo hispano.

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Aprender y practicar juegos de patio del mundo hispano. Hacer propuestas de juegos: <i>¿Jugamos a la rayuela?</i> Aceptar propuestas y expresar preferencias: <i>¡Vale!, Yo prefiero jugar a los zancos.</i>	Juegos de patio: La rayuela, Los bolos, El escondite, Los zancos, Las chapas, La comba, La zapatilla por detrás, El pañuelo.		Repaso: z/c, r, b, ch, ñ, j	Juegos hispanos para practicar al aire libre.

UNIDAD 3: VEN A MI FIESTA

Lección 1: Ven a mi fiesta/Mi cumpleaños

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir la fecha de cumpleaños: <i>¿Cuándo es tu cumpleaños?</i> <i>Mi cumpleaños es el 8 de mayo.</i>	Los meses del año: enero, febrero, marzo... diciembre. Números del 21 al 31.	<i>¿Cuándo...?</i> <i>Mi... El + n° + de</i> <i>+ mes</i> <i>En + mes</i>	d Repaso: J, v, ñ, z, c	Una fiesta española: El 7 de julio, San Fermín. Carrera de toros por las calles. Para los niños: ¡Menudas fiestas!

Lección 2: Preparo mi fiesta/El patio de mi casa

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Reconocer y nombrar las habitaciones de la casa y algunos objetos que hay en ellas. Completar una tarjeta para invitar a una fiesta de cumpleaños.	La casa: el salón, la cocina, el baño, el jardín, el dormitorio, el garaje. Los muebles: el sofá, el sillón, la mesa, las sillas, la televisión, la cama, la mesilla, el váter; la ducha, el lavabo... El cumpleaños: la tarta, la tarjeta de invitación, la fiesta. Colores: morado, gris, rosa, naranja.	Un/una (repaso) El/la (repaso)	/k/: ca-co-cu /O/: ce-ci Repaso: j, ñ, r, d	Canción tradicional y juego: El patio de mi casa.

Lección 3: ¡Feliz cumpleaños!/¿Qué sabes hacer?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Felicitar cantando la canción de cumpleaños feliz. Expresar felicitación y alegría: <i>¡Bien! ¡Hurra! ¡Bravo!...</i> Preguntar y decir lo que se sabe hacer: <i>¿Sabes bailar?</i> <i>Sí/no/no muy bien/yo sé...</i>	Felicitar: ¡Feliz cumpleaños! <i>¡Hurra! ¡Bien! ¡Bravo!</i> Acciones: bailar, ladrar, cantar, leer, nadar, dibujar, correr, patinar, saltar, escuchar música, jugar al fútbol, hacer la cama, montar en bici, tocar la guitarra. <i>Sí/no/no muy bien.</i>	<i>Saber + infinitivo.</i> <i>¿Sabes...?</i> <i>Yo sé...</i> Ampliación: negativas: <i>no sé...</i>	v, h, b, rr Repaso: vocales ¡! ¿?	Tirar de las orejas en el cumpleaños.

Lección 4: Nos divertimos/Preguntar y pedir permiso

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Expresar lo que te gusta hacer: <i>Me gusta leer/bailar/nadar...</i> Hacer propuestas: <i>¿Jugamos al fútbol?/Vale/yo prefiero saltar a la comba.</i> Pedir permiso: <i>¿Puedo jugar a la pelota?</i> Utilizar expresiones de cortesía: <i>Por favor/lo siento.</i>	Repaso de acciones: saltar a la comba, jugar a la oca, jugar a las cartas. Repaso: Por favor. Gracias. Lo siento.	<i>Gustar + infinitivo</i> <i>Me gusta...</i> <i>¿Te gusta...?</i> <i>Poder + infinitivo</i> <i>¿Puedo...?</i>	Repaso: ¿?	Juegos tradicionales: la peonza, las canicas, la comba.

Repaso y PROYECTO FINAL: FELICITAMOS EN ESPAÑOL

Realizar una agenda de cumpleaños de la clase y elaborar una tarjeta de felicitación.

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Consultar la agenda de cumpleaños de la clase. Felicitar: <i>Te deseo un feliz cumpleaños.</i>	Los meses del año. Números hasta 31.			

UNIDAD 4: MI CUERPO

Lección 1: Mi cuerpo/Las partes del cuerpo

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Responder a instrucciones: (Amanda manda...) <i>tocaos la cabeza.../toca tu cabeza...</i> Reconocer el nombre de las partes del cuerpo. Responder con gestos a una canción popular.	El cuerpo: la cabeza, la mano, los dedos, el cuello, el brazo, el codo, el pie, la pierna, la rodilla. La cola, las patas.	El/la Los/las	Repaso general	Canción tradicional: Juan Pequeño baila.

Lección 2: Mi cara/El retrato

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Reconocer el nombre de las partes de la cara. Aprender y recitar una poesía popular «En mi cara redondita». Describir: decir cómo es alguien.	La cara: pelo, ojos, orejas, nariz, boca. Grande/pequeña. El pelo: rubio, moreno, castaño, rizado, liso, ondulado, corto, largo.	Tengo (repaso) Tiene El/la Los/las Concordancia	y (nexo: sonido vocálico)	Aprender un poema popular: «En mi cara redondita».

Lección 3: Soy así.../Los monstruitos

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Hacer descripciones físicas de sí mismo y de otros. Preguntar y decir cómo somos: <i>¿Cómo eres?, Soy un monstruo naranja. Tengo el pelo verde.</i> <i>¿Cómo es?, Es un monstruo naranja. Tiene el pelo verde.</i> Preguntar y decir el color de ojos y de pelo. Preguntar y decir cantidad.	Repaso: - Colores - Partes del cuerpo - Partes de la cara - Adjetivos	Soy... Tengo... Es... tiene... Concordancia: ojos azules/pelo largo/boca pequeña/orejas pequeñas/ (repaso) ¿Cuántos? ¿Cuántas?	y (sonido consonántico)	Un pintor español: Dalí.

Lección 4: Me visto/La ropa

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar qué me pongo. <i>¿Qué me pongo hoy?</i> Decir a alguien qué ropa ponerse. <i>Ponte el gorro.</i> Decir qué ropa llevamos. <i>Yo llevo un vestido, Él lleva un pantalón.</i>	La ropa: un gorro, una camisa, unos leotardos, unos guantes, un pantalón, unos calcetines, un vestido, unos zapatos, una falda, unas botas, un jersey... Los colores: (repaso).	Me pongo... Ponte... Yo llevo Él lleva Un/una Unos/unas Singular/plural	f ll	

Repaso y PROYECTO FINAL: CAPERUCITA ROJA

Representamos una escena del cuento, la grabamos, la visualizamos en clase y la enviamos a la escuela española amiga.

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Expresar sorpresa con ¡Qué...!: <i>¡Qué orejas más grandes tienes!</i> Reconocer el comienzo de un cuento: <i>Érase una vez...</i>	Repaso: el cuerpo y la ropa. Caperucita roja: El lobo, el cazador. Ver, oír, oler, comer.	Diminutivos: abuelita	¡! Al principio y al final	Cuento popular: Caperucita Roja.

UNIDAD 5: ÉRASE UNA VEZ...

Lección 1: Érase una vez.../La ratita presumida

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Reconocer el principio de la narración de un cuento: <i>Érase una vez...</i> Escuchar y comprender un cuento tradicional y reconocer en él los elementos que se repiten. <i>¿Te quieres casar conmigo? ¡Y por la noche qué harás? ¡Ay, no, no, que me asustarás!</i> Expresar cumplidos: <i>¡Qué guapa estás!</i>	Repaso de la ropa. Animales de granja: gallo, cerdo, burro, pato, gato, ratita.	Un/una Diminutivos: ratita.	Repaso: r ll ce/ci za/zo/zu	Cuento tradicional español: La ratita presumida. Canción popular: ratita, te pilla el gato. (Adaptación)

Lección 2: ¿Qué es ese ruido?/¿Tienes mascota?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar por un ruido: <i>¿Qué es ese ruido?</i> Expresar que se conoce la voz de un animal: <i>¡Es un perro!</i> Describir animales: <i>Tiene la cola larga y las orejas pequeñas.</i> Preguntar y decir si se tiene mascota: <i>¿Tienes mascota?</i> <i>Tengo un perro. Se llama Colega.</i>	Repaso de animales de granja. Mascotas: perro, gato, pájaro, ratón, tortuga, pez, hámster. Adjetivos: corto/largo, grande/pequeño, rizado/liso	Un/una Tengo/tienes/ tiene Es... Mi/su Se llama Es Tiene	¿? ¡!	Retahílas infantiles.

Lección 3: Adivina, adivinanza/La gatita Carlota

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Conocer la expresión: ¡Adivina, adivinanza!, aprender y practicar algunas adivinanzas en español. Describir animales. Cantar y representar canciones hispanas.	Repaso: partes del cuerpo. Repaso: la ropa. Novio/a Amor	Es... Tiene... Oraciones negativas: No es/no tiene Un/una Repaso: lleva...	Repaso: <i>ca-co-cu que-qui</i> Presentación <i>ga-go-gu</i> <i>gue-gui</i>	Canción hispana: La gatita Carlota. Adivinanzas en español.

Lección 4: Animales salvajes.../¿Qué saben hacer?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Aprender y responder a una retahíla. Preguntar y responder qué se ve: <i>¿Qué ves ahí?</i> Preguntar y decir qué saben y no saben hacer los animales: <i>Las ballenas saben nadar./Las jirafas no saben volar.</i> Describir animales salvajes: <i>Tienen el cuello largo...</i>	Animales salvajes: león, oso, mono, jirafa, elefante, canguro, cocodrilo, delfín, ballena, loro. Acciones: saltar, volar, correr, nadar, subir.	Un/una Concordancia determinante-nombre-adjetivo Saber + infinitivo Sabe/saben Oraciones negativas: No saben.	Repaso	Retahílas infantiles en diferentes lenguas.

Repaso y PROYECTO FINAL: LA RATITA PRESUMIDA

Representamos el cuento.

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Aprender y preparar un cuento y representarlo para una audiencia.	Animales de granja, mascotas y animales salvajes.	<i>Saben + infinitivo</i> No saben Los/Las		Cuento popular hispano: La ratita presumida.

UNIDAD 6: ME GUSTA LA FRUTA

Lección 1: Me gusta la fruta/Bingo-fruta

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Expresar lo que nos gusta: <i>Me gusta la piña.</i> <i>Me gustan las uvas.</i>	Fruta: plátano, piña, manzana, uva, fresa, melocotón, ciruela, melón, sandía, cereza.	El/la. Los/las Concordancia <i>Me gusta</i> + singular <i>Me gustan</i> + plural	Repaso	Música de Guantanamera. Cuba.

Lección 2: ¡Me encanta!/¿Qué quieres?

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y expresar lo que nos gusta o no nos gusta: <i>¿Te gusta/n...?</i> <i>Me gusta la sandía/No me gusta el melón.</i> Expresar preferencia: <i>Prefiero...</i> Expresar intensidad: <i>Me gusta mucho/Me encanta.</i> Preguntar y decir lo que queremos: <i>¿Qué quieres?/Quiero un helado, por favor.</i> Aceptar y rechazar: <i>No, gracias/Sí, por favor.</i>	Repaso: la fruta. Limón, helado de..., zumo de..., café, café con leche, leche, té, agua, por favor.	¿Te gusta/n...? Me gusta/n... No me gusta/n... ¿Qué quieres? Quiero... Quiere... Ampliación: ¿Cuántos/as hay? Hay...	¿? ¡!	Quioscos de helados y terrazas de verano.

Lección 3: Tengo un huerto/Las plantas

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Preguntar y decir las verduras y hortalizas que nos gustan o no: <i>Me gustan los tomates.</i> <i>No me gustan los pimientos.</i> Identificar el ciclo de vida de las plantas.	El huerto: lechugas, zanahorias, tomates, pimientos, cebollas, patatas, pepinos, judías. El ciclo de las plantas: Plantas, semilla, raíz, tallo, hojas, flor, fruto.	El/La Los/Las ¿Te gusta/n...? Me gustan No me gustan	Repaso	Frutas y verduras de la dieta mediterránea.

Lección 4: El señor Maceta/¡Vamos al mercado!

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Reconocer y expresar en español lo que necesitan las plantas: <i>luz, agua y tierra.</i> Reconocer el euro como moneda. Preguntar por el precio: <i>¿Cuánto cuestan las manzanas?</i> Expresar cantidades y precios: Un kilo de manzanas cuesta...	Las plantas: Maceta, agua, luz, tierra. Un kilo de, un litro de, una botella de.	¿Cuánto cuesta? + singular ¿Cuánto cuestan? + plural ¿Algo más? ¿Cuánto es? Ampliación: ¿Hay...?	Repaso	El euro como moneda.

Repaso y PROYECTO FINAL: HACEMOS UNA MACEDONIA

Funciones	Léxico	Gramática	Fonética	Aspectos Culturales
Identificar los ingredientes y pasos de una receta. Comprender las instrucciones para hacer una receta de cocina sencilla.	Repaso: fruta y verdura. Ingredientes. Instrucciones: corta, haz, mezcla, añade. Merendar.	¿Te gusta/n? Me gusta/n		La macedonia de frutas como postre típico de los países de habla hispana.



LECCIÓN 1: ¡HOLA!

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

- Pida a sus alumnos que sitúen España en el mapa del mundo. Pregúnteles si saben en qué otros países se habla español. Localicen en el mapa algunos de ellos.
- Introduzca *Hola* y *Buenos días*. Salude a varios niños y deles la mano para que ellos hagan lo mismo. Escríbalo en la pizarra.
- Presente al perro de peluche: se llama Colega y viene de España para ayudarles a aprender español. Solo habla español. Deben hacer el esfuerzo de hablarle en español para que esté contento. Pídales que se fijen en el sonido de la *r* fuerte de *perro*.
- Haga que Colega pasee entre los niños practicando los saludos aprendidos: *Hola* y *Buenos días*.

1. Los saludos, la lista y la fecha van a ser rutinas diarias.

- **Pasar lista.** Explique que cada día tendrán que responder con una consigna diferente. La consigna hoy es responder saludando: cuando usted diga el nombre de los niños, ellos deben responder: *Hola, buenos días* (*Hola, buenas tardes* si es por la tarde). Si la lección dura varios días, se repetirá la consigna.
- **La fecha.** Aunque sus alumnos aún no sepan los días de la semana, los números, ni el mes, escriba siempre la fecha en español para que se vayan familiarizando con este vocabulario. Pregunte a Colega *¿Qué día es hoy, Colega?* y haga que le conteste. Por ejemplo: *Hoy es lunes, 10 de septiembre*. Escríbalo en la pizarra. No le dedique más tiempo, pero conviértalo en una rutina diaria.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Introduzca *¿Qué tal?*, *¿Cómo estás?* Y presente: *Bien* (poniendo el dedo pulgar hacia arriba), *gracias*, *¿y tú?*
- Cuente que en España los amigos se saludan con dos besos, uno en cada mejilla. Los hombres y las personas que no se conocen mucho se dan la mano.
- Escriba el diálogo completo en la pizarra para que los niños lo vean y practíquelo usted con Colega:

- *Hola, buenos días.*
- *Hola.*
- *¿Cómo estás?*
- *Bien, gracias, ¿y tú?*
- *Bien, gracias.*

- Haga que Colega practique el diálogo con diferentes niños.
- Haga que los niños practiquen el diálogo por parejas.
- Felicíteles por su trabajo utilizando expresiones como *¡Estupendo!*, *¡Fenomenal!*, *¡Muy bien!*
- Diga a los niños, ayudándose de gestos: *Abrid el libro, página 4.*

LIBRO, PÁGINAS 4 Y 5

1. **Escucha, repite y señala.** Pida a los niños que observen el mapa y digan el nombre de algunos países en los que se habla español. Diga: *Actividad 1. Escucha, repite y señala*. Ponga el audio, **pista 1**. Los alumnos escuchan y repiten el nombre de los países al mismo tiempo que lo señalan en el mapa.

2. **Escucha y canta.** Explique que van a aprender una canción para



LECCIÓN 1

saludar a los países que hablan español. Diga: *Actividad 2: Escucha y canta*. Ponga el audio, **pista 2**, varias veces hasta que los alumnos la aprendan. Luego puede hacer variaciones de la canción cambiando el nombre de los países. Utilice para ello tarjetas con el nombre de los países (web *Colega*): pida a cuatro niños que salgan al frente y dé una tarjeta a cada uno. Canten la canción siguiendo el orden de las tarjetas. Mantenga siempre *Perú* al final para conservar la rima. Proponga otra variante sustituyendo el nombre de los países por el de un niño o niña. Las próximas semanas empiece la clase cantando la canción; cambie *Buenos días* por *Buenas tardes* si la clase es por la tarde.

3. Escucha y repite. Pida a sus alumnos que se fijen en la palabra *España*. ¿Qué letra tiene *España* que no está en su lengua? Ayúdeles a identificar la letra *ñ* y su sonido. Realice un gesto de ola con la mano cuando la pronuncie. Pregunte de dónde es Colega (de España) y recuerde que ha venido a ayudarles a aprender español. Presente a los personajes de la viñeta: Elena, Ana y Rubén. Pida que se fijen en el sonido fuerte de la *r* de *Rubén* (suena como la *r* fuerte de *perro*). Pídale que lo repitan con usted. Dígales que Colega es el perro de Ana. Ana y Rubén son hermanos. Elena es su amiga. Elena es de España. Ana y Rubén son de México. Los tres viven en Madrid, la capital de España. Pregunte a los niños en su idioma qué creen que le ha pasado a Rubén. Presente *regular* (moviendo la mano abierta haciendo rotaciones) y *mal* (poniendo el dedo pulgar hacia abajo). Pida que observen a Colega al final de la página. ¿Qué dice? Presente *adiós*, moviendo la mano. Diga: *Actividad 3. Escucha y repite* ayudándose de gestos y ponga el audio, **pista 3**.

Pida que se fijen en el sonido de la letra *h* y ayude a descubrir que es muda. Pregunte dónde va el signo de interrogación y el de exclamación en español y ayude a descubrir que va al principio y al final.

Diga a sus alumnos, ayudándose de gestos: *Cerrad el libro. Abrid el cuaderno, página 4*.

CUADERNO, PÁGINAS 4 Y 5

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3.

Rutinas diarias de despedida:

Como variante de la canción de los saludos, enseñe esta canción de despedida de Colega con la música de Frère Jacques:

Adiós, Colega, adiós, Colega./Adiós, adiós, adiós, adiós./Adiós, hasta mañana./Adiós, adiós.

Explique el significado de *hasta mañana*. Si es necesario, cámbielo por el día de la semana: *hasta el lunes/hasta el martes...* En adelante puede utilizar siempre esta canción para terminar la clase.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 1 y 2 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** 21. Libro de vocabulario: El español en el mundo: España, México, Cuba, Nicaragua, etc.
- Copiar en sus cuadernos saludos y despedidas (*Hola, Buenos días, ¿Qué tal?, ¿Cómo estás?, Adiós, Hasta mañana*).



LECCIÓN 2: ¿CÓMO TE LLAMAS?

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Colega saluda a los niños (*Hola, buenos días. ¿Cómo estás? ¿Qué tal? Bien, gracias.*) y les da la pata o dos besos como hacen en España.

Escriba en la pizarra una adaptación de la canción de los saludos y cántensela a Colega:

Niños: *Hola, Colega, (2)/Hola, ¿qué tal? (2)/Hola, buenos días, (o buenas tardes) (2)/¿Cómo estás? (2)*

Colega: *Yo bien, gracias, (2)/¿Cómo estás tú? (2)/Hola, buenos días/¿Cómo estás tú?*

- **Pasar lista.** Ver lección 1. Consigna de hoy: Saludar diciendo *Buenos días* (o *Buenas tardes*). Introduzca *no está*. Anime a los alumnos a utilizarlo si alguien no ha venido.
- **La fecha.** Con la ayuda de Colega, pregunte y diga la fecha y escríbala en la pizarra. Ver *rutinas diarias*, lección 1.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Colega dice: *Hola, yo me llamo Colega*. Escríbalo en la pizarra. Colega le mira a usted y pregunta: *¿Cómo te llamas tú?* Escriba la pregunta en la pizarra. Conteste a Colega. (Pregunte a sus alumnos dónde van colocados los signos de interrogación -al principio y al final-).
- Colega pregunta a algunos niños: *¿Cómo te llamas?* Ayúdeles a responder *Yo me llamo...*

- Pida a sus alumnos que se coloquen en círculo. Sitúese en medio con Colega. Con la melodía de *Nice one Cyril* (escúchela usted antes en la pista 4) enseñe la retahíla *¿Cómo te llamas?* Al ritmo de la canción, toque con Colega la cabeza de los niños: *¿Cómo te llamas, cómo te llamas, cómo te llamas, cómo te llamas tú?* El niño en cuya cabeza está Colega al decir *tú* dice: *Yo me llamo...* Y después todos cantan la canción de los saludos con su nombre; el niño contesta como lo hizo Colega en la actividad de los saludos. Repítalo con varios alumnos. Pida que se fijen en el sonido de la *ll* (*llamo*).

- Presente en la pizarra los pronombres *yo* y *tú*. (Como ampliación, puede enseñar también *él* y *ella* y hacer una variación del juego cantando *¿Cómo se llama, cómo se llama, cómo se llama, cómo se llama... él/ella?* Hacer el gesto de silencio a ese niño para que no conteste y ayudar a la clase a que diga: *Él/Ella se llama...*).

- Escriba en la pizarra *niño-niña* y explique su significado. Repase el sonido *ñ* (*España, niño, niña*). Haga el signo de una ola con la mano. Escriba en la pizarra nombres españoles de niño (José, Juan, Antonio, Manuel, Pablo, Carlos...) y de niña (Ana, Elena, Carmen, Julia, María, Isabel...).

Juego: encuentra a tu pareja: Entregue a cada niño una tarjeta con un nombre español que leerán y tapanán contra su pecho. Todos los nombres estarán repetidos dos veces (si el número de niños es impar, habrá un nombre repetido tres veces). Los alumnos circulan por la clase preguntándose: *¿Cómo te llamas?* Hasta que encuentren al que se llama igual. Entonces se enseñan las tarjetas para comprobarlo.

- Diga a los alumnos ayudándose con gestos. *Sentaos. Abrid el libro, página 6.*



LECCIÓN 2

UNIDAD **Lee y copia.**

1. **Completa.**

2. **Dibuja o pega fotos de tu familia y preséntala.**

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

9

El abecedario

UNIDAD



LECCIÓN 3: EL ABECEDARIO

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan al perrito con la canción de Colega. Jueguen al *¿Cómo te llamas?* y luego canten la canción de los saludos al niño que le toca decir su nombre. Repita el juego varias veces.
- **Pasar lista.** Consigna: Decir el nombre de su mamá o papá: *Mi mamá se llama...* o *Mi papá se llama...* Recuérdeles que utilicen la expresión *no está* si alguien no ha venido.
- **La fecha.** Con la ayuda de Colega, pregunte, diga, y escriba la fecha en la pizarra.

2. Repaso de contenidos anteriores.

Varios niños presentan a su familia enseñando o proyectando fotos y utilizando las expresiones *Este es mi...* y *Esta es mi...* Ayúdeles a que digan también cómo se llaman: *mi mamá se llama...*

3. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que hoy Colega nos va a enseñar el abecedario español. Ayudándose de gestos diga: *Abrid el libro, página 8.*

LIBRO, PÁGINAS 8 Y 9

1. **Escucha, canta y aprende.** Los alumnos observan la página. Pregunte qué letra no está en el abecedario de su lengua (la ñ). Pida que identifiquen las vocales: A- E- I- O- U. *¿Cuántas son?* (Cinco) *¿Cuántos sonidos tienen?* (Cinco, y siempre el mismo). Escribalas

en la pizarra. Los alumnos las repitan después de usted: A- E- I- O- U.

Pida que presten especial atención al sonido de la e. Explique que en español las vocales siempre suenan igual. Solo ocurre a veces algo extraño: la *u* se queda muda. Ponga un poco de misterio... Necesitamos «detectives» que investiguen el caso... ¿Queréis ser detectives?... A partir de ahora, vamos a fijarnos muy bien en las palabras en las que aparezca la letra *u*, para ver si se ha quedado muda y descubrir por qué.

Lea con los alumnos el nombre de las letras del abecedario e invítelos a repetirlas después de usted.

La primera vez, lea solo el nombre de la letra: A, Be, Ce... (los niños repiten y, para que no se distraigan, señalan con el dedo la letra correspondiente). La segunda vez diga el nombre de la letra y el del dibujo: A de avión, B de burro, C de casa... (los niños repiten y señalan con el dedo en sus libros).

Pregunte si se han fijado en el sonido fuerte de la *r* en las palabras *burro* y *ratón*. Escribalas en la pizarra. Pronúncielas y pida a sus alumnos que las repitan. Pregunte cuántas *rr*es hay en *burro* y cuántas hay en *ratón*. Explique que para que suene así de fuerte tienen que ir siempre dos, o ser la primera letra de la palabra. Recuérdeles el sonido fuerte de la *r* en *Rubén* y en *perro*.

Puede que algún «detective» haya descubierto ya que en la palabra *queso* la letra *u* se ha quedado muda. Si no lo han descubierto, dígalos usted que busquen en la página una palabra con la *u* muda. Si la encuentran, felicíteles (*muy bien, estupendo, fenomenal*).



LECCIÓN 3

El abecedario

UNIDAD

LECCIÓN 3

1. Lee y dibuja.

La silla La mesa El lápiz

2. Escribe el nombre.

el avión la casa el dado

3. Deletrea en voz alta las palabras anteriores.

4. Dibújate, escribe tu nombre y deletréalo.

Nombre

Apellido

5. Dibuja a dos compañeros, escribe sus nombres y deletréalos.

Nombre

Apellido

Nombre

Apellido

menal...). Para que descubran que la *u* se queda muda en las sílabas *que*, *qui*, *gue* y *gui*, dígales que los buenos detectives se fijan en todo: ¿Qué letra lleva delante la *u*? ¿y detrás? Vamos a fijarnos muy bien en las próximas palabras en las que la *u* sea muda y tomaremos nota de la «investigación» en una hoja de fonética: Palabras con *u* muda (Banco de ideas, actividad 5). Anoten en ella la primera palabra: *queso*. Conocen otra palabra: *qué* (de la expresión ¿Qué tal?); añádala a la lista.

Ponga varias veces la pista 7, la canción del abecedario. Para que no se distraigan, pídales que señalen con el dedo las letras cuando aparecen en la canción.

- 2. Practica con tus compañeros.** ¿Cómo se escribe tu nombre? Diga: Actividad 2 y lea el enunciado. Los alumnos observan y leen la página. Pregunte a Colega: Colega, ¿cómo se escribe tu nombre? Colega le contesta: Ce- o- ele- e- ge- a. Felicite (¡muy bien, Colega!). Luego Colega le pregunta a usted lo mismo y usted le contesta deletreando su nombre. Colega le felicita: ¡Muy bien! Luego Colega se dirige a otros niños y les pregunta: ¿Cómo se escribe tu nombre? Para deletrear sus nombres, los niños pueden mirar el abecedario de su libro. Ayúdeles usted.
- 3. Haz tu abecedario.** Diga: Actividad 3. Haz tu abecedario. Enseñe a los alumnos un libro del abecedario realizado por usted. Diga a los alumnos que van a hacer el suyo. Entrégueles la primera fotocopia (web Colega) con espacio para cuatro letras que ellos completarán y guardarán. Cada día, cuando terminen su trabajo, deles más fotocopias de nuevas letras. Cuando hayan

terminado todas las letras, recortan los cuadraditos y forman su propio libro.

CUADERNO, PÁGINAS 8 Y 9

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.

Rutinas de despedida: Canción de despedida de Colega (ver pág. 17).

Otras actividades

- **Complementarias** 5 y 6 de la Carpeta de recursos. En la 6 se presentan palabras con dígrafos (*rr/ll/ch*).
- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (¿Cómo se escribe tu nombre?). 21. Libro de vocabulario: El abecedario (nombre de las letras). A (*a*), B (*be*), C (*ce*), D (*de*), E (*e*), F (*efe*), G (*ge*), H (*hache*), I (*i*)... 21. Libro de vocabulario: El abecedario (palabras nuevas): *Avión, Burro, Casa, Dado, Elefante, Foca, Gato, Huevo...* 5 y/o 6. Hojas de fonética y ortografía y/o Libros colectivos. 6. Libros colectivos: Palabras con *h* (*hola, hijo, hijito, hombre, hermano, hermana, huevo*); palabras con *ñ* (*España, niño, niña, mañana, Begoña*); palabras con *j* (*mujer, hijo, hijito, José, Josefa, jirafa, oveja, pájaro, tijeras*); palabras con *ll* (*ella, llamo, llamas, silla*); palabras con *r* fuerte (*burro, perro, Rubén, ratón*); palabras con *ch* (*coche, chocolate, chimenea*), vocabulario de la ficha complementaria; *i?* al principio y al final (¿Cómo estás?, ¿Qué tal?, ¿Cómo te llamas?); *¡* al principio y al final (¡Hola!, ¡Adiós!).
- Imprimir las tarjetas del abecedario en cartulinas y colocarlas en la clase.

Los números

UNIDAD



LECCIÓN 4: LOS NÚMEROS

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan al perrito con la canción de Colega. Juegue con Colega y los niños al *¿Cómo te llamas?* Al niño que le toca responder con su nombre, los demás le saludan con la canción de los saludos y su nombre. Repita el juego con la versión *¿Cómo se llama él/ella?*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir cómo se escribe su nombre: *Mi nombre se escribe...* Si la lección dura varios días, la consigna seguirá siendo la misma. Recuerde la expresión *no está* para que la utilicen si usted nombra a alguien que no ha venido a clase.
- **La fecha.** Con la ayuda de Colega, pregunte, diga la fecha y escríbala en la pizarra. Ver *rutinas diarias*, lección 1.

2. Repasamos.

Colega pregunta cuántas vocales hay en español (cinco) y cómo suenan (siempre igual: a, e, i, o, u). Colega pregunta qué vocal se queda a veces muda (la u) o cuándo la letra r suena fuerte (cuando son dos o cuando es una sola y va la primera). Les felicita cuando contestan bien: *¡muy bien!* Vuelven a cantar la canción del abecedario.

3. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a sus alumnos que hoy Colega nos va a enseñar el nombre de los números del cero al diez. Ayudándose de gestos diga: *Abrid el libro, página 10.*

LIBRO, PÁGINAS 10 Y 11

1. **Escucha, lee y repite.** Colega dice: *Actividad 1: Escucha, lee y repite.* Ponga el audio, **pista 8**. Los alumnos repiten cada número después de escucharlo, al mismo tiempo que lo señalan en el libro.
2. **Escucha y canta.** Colega dice: *Actividad 2: Escucha y canta.* Ponga el audio, **pista 9**, varias veces, hasta que los alumnos aprendan la canción. Explique el significado de *manos*, *manitas* (manos pequeñas), *dedos* y *deditos* (dedos pequeños). Al terminar, utilicen pizarras individuales para dictar números. Los niños escriben el número que usted les dicta y luego muestran las pizarras.
3. **Practica con tus compañeros.** *¿Cuántos años tienes?* Colega dice: *Actividad 3* y lee el enunciado. Los alumnos observan la página. Pregunte a Colega: *¿Cuántos años tienes?* Colega contesta: *Yo tengo cuatro años.* Escríbalo en la pizarra. Dibuje una tarta con cuatro velas. Vuelva a preguntar a Colega *¿Cuántos años tienes?* Colega vuelve a contestar: *Yo tengo cuatro años.*
 - Colega pregunta a diferentes niños: *¿Cuántos años tienes?* Ayúdeles a contestar a Colega y felicítelos por hacerlo bien: *Muy bien. Estupendo. Fantástico.*
 - Cante con Colega y con los niños la canción: *¿cuántos años tienes?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántos años tienes tú?,* con la misma melodía (Nice one Cyril) y el mismo método de *¿Cómo te llamas...* de la lección 2.
 - Pida a los alumnos que observen el libro y pregúnteles *¿Cuántos años tiene Ana? ¿Cuántos años tiene Rubén?* Escriba en la pizarra: *Ana tiene siete años. Rubén tiene ocho años.* Explique que



LECCIÓN 4

UNIDAD 1

Lee y dibuja.

Los números

1 2 3

LECCIÓN 4

2. Observa y escribe el número en letra.

cuatro

cinco

nueve

ocho

3. Rodea los números y escríbelos.

A	S	B	C	U	N	O	D	E
F	E	G	H	S	I	E	T	B
T	I	O	J	N	K	L	M	
R	S	N	C	O	U	P	O	C
E	R	S	H	T	E	U	O	I
S	V	O	O	S	V	M	I	N
X	Y	Z	A	B	E	L	E	C
C	U	A	T	R	O	D	Z	O

4. Dictado de números.

○

○

○

○

○

○

en español pocas veces utilizamos el pronombre (yo, tú, él...).
Escriba en la pizarra:

- yo tengo
- tú tienes
- él tiene

Luego borre los pronombres (yo, tú, él) explicando a los niños que no son necesarios porque la terminación de los verbos (-o, -es, -e) nos indica quién es el que tiene. En este nivel inicial, el objetivo no es que aprendan a conjugar verbos. Solo queremos que se den cuenta de que las diferentes terminaciones indican las personas, y que utilicen, con la ayuda de modelos, estructuras para preguntar o contestar:

Practiquen en grupo la pregunta *¿Cuántos años tienes?*, y la respuesta *Tengo siete años*. Un niño pregunta y lanza a otro una pelotita. El que la recibe responde y después hace la pregunta a otro niño al que le lanza la pelotita.

4. Juega: ¡Bingo! Colega dice: *Actividad 4: ¡Bingo!* Juegue al Bingo como se indica en el *Banco de ideas*.

CUADERNO, PÁGINAS 10 Y 11

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3.

Ejercicio 4: Dicte números del 1 al 10. Los alumnos los escriben dentro de los círculos. Al terminar, para corregirlo, pida a un alumno que le dicte la serie a usted. Escríbala en la pizarra. Haga más dictados de números siguiendo este procedimiento.

Rutinas de despedida: Canción de despedida de *Colega* (ver pág. 17).

Otras actividades

- **Complementarias** 7 y 8 de la Carpeta de recursos. 7. *En la casa de Pinocho* es una retahíla tradicional para empezar muchos juegos y ver a quien le toca hacer algo. 8. Ampliación; explique la variación del número uno: *un/una* para masculino y femenino. Lo mismo para *cuántos/cuántas*. En el último ejercicio los niños tienen que escribir su nombre y contar cuántas letras tiene.

- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (*¿Cuántos años tienes? ¡Tengo 7 años...*). 5 ó 6. Hojas de fonética y ortografía: palabras con *b* y con *v*: explique que en español la *v* (nueve) y la *b* (bingo) suenan igual. Abra una hoja de fonética con dos columnas, una para la *b* (añada o pida a los alumnos que añadan las palabras *Rubén, bien, abuelo, abuela, abecedario, burro, nube, nombre, Bolivia*) y otra para la *v* (añada o pida a un alumno que añada las palabras *Venezuela, avión, huevo, oveja, uvas, vaca, vocales*). Agregue a las hojas de fonética que ya estaban abiertas las siguientes palabras: palabras con *ch*: *ocho*, palabras con *ñ*: *años*. ¿? al principio y al final: *¿cuántos años tienes?*; ¡! al principio y al final: *¡bingo!* 21. libro de vocabulario: números: 0 (*cero*), 1 (*uno*), 2 (*dos*), 3 (*tres*), 4 (*cuatro*), 5 (*cinco*), 6 (*seis*), 7 (*siete*), 8 (*ocho*), 9 (*nueve*), 10 (*diez*).

Puede repasar los números eligiendo alguno de los siguientes juegos del Banco de ideas: 2. El matamoscas, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no, 10. El ping-pong, 13. Los reyes del silencio, 17. Las parejas. Otras retahílas tradicionales para contar y jugar: 11. En la casa de Pinocho. 12. En un café se rifa un pez.

REPASAMOS

1. Usa con flechas y copia:

Yo tengo siete años.
Yo tengo siete años.

Yo tengo cuatro años.
Yo tengo cuatro años.

Yo tengo ocho años.
Yo tengo ocho años.

2. ¿Cuántos años tienes tú?

Yo tengo _____ años.

doce.

REPASAMOS

3. Contesta y dibuja a estas tres personas.

TODO SOBRE MÍ

¿Cómo te llamas?

¿Cómo se deletrea tu nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo se llama tu madre?

¿Cómo se llama tu padre?

trece.

REPASO Y PROYECTO FINAL: NOS PRESENTAMOS A UNA ESCUELA AMIGA.

REPASO:

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan al perrito con la canción de Colega. Juegue con Colega y los niños al *¿Cómo te llamas?* Al niño que responde con su nombre los demás le saludan con la canción de los saludos y su nombre. Repita el juego con la versión *¿Cómo se llama él/ella?* Colega saluda y hace preguntas a algunos niños: *Hola, buenos días/¿Cómo estás?/¿Cómo te llamas?/¿Cómo se escribe tu nombre?/¿Cuántos años tienes?...*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir la edad: (Yo) tengo siete años. Recuérdeles la expresión *no está* para que la utilicen si alguien no ha venido a clase.
- **La fecha.** Con la ayuda de Colega, pregunte, diga y escríbala en la pizarra.

2. Repasamos con las actividades del Banco de ideas.

1. Pásalo y 17. Las parejas (para repasar las estructuras principales: *¿Cómo estás?/¿Cómo te llamas?/¿Cómo se escribe tu nombre?/¿Cuántos años tienes?*)
2. El matamoscas, 3. El juego de la memoria, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no, 10. El ping-pong, 14. Los reyes del silencio, 17. Las parejas, 18. Bingo, 22. Ordenar cartas (para repasar vocabulario: países que hablan español, la familia, el abecedario, los números.), 23. El vocabulón y 24. El preguntazo. Juegos comu-

nicativos de concursos por equipos para repasar vocabulario y estructuras.

En esta unidad final empiece repasando con los ejercicios del cuaderno y termine con el proyecto que propone el libro.

CUADERNO, PÁGINAS 12 Y 13

Los alumnos realizan los ejercicios de repaso 1, 2 y 3.

Y AHORA... NUESTRO PROYECTO: NOS PRESENTAMOS.

LIBRO, PÁGINAS 12 Y 13

Los niños escriben y graban sus presentaciones para enviarlas por correo electrónico a una escuela-amiga con la que mantienen correspondencia. Observen las cuatro tareas que propone el libro para realizar el proyecto.

1. **Escribe y dibuja. Nos presentamos.** Lean el modelo de presentación de Ana. Siguiendo el modelo, los alumnos se presentan escribiendo su nombre, cómo se deletrea, los años que tienen y presentando a su familia: el nombre de su papá y su mamá, el número de hermanos, su nombre y su edad. Luego ilustran el texto con un dibujo. Con todos los textos hacen un mural en la clase con el título *Nos presentamos*.
2. **Graba tu presentación.** Los alumnos aprenden y exponen oralmente una pequeña presentación en la que digan cómo se lla-

REPASAMOS



man y cuántos años tienen. Cada niño podrá hacerla más o menos larga. Grábela.

3. **Vemos nuestras presentaciones.** Visualice con los niños en una pantalla sus presentaciones.
4. **Las enviamos a una escuela-amiga.** Envíenla por correo electrónico a una escuela-amiga.

EVALUACIÓN

1. **Ya sé...** En la Carpeta de recursos encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 1. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos, con su ayuda y la de Colega, realizan una revisión de todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdelos a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si ellos reconocen los contenidos que aparecen en ellas, deben marcar la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.
2. **Evaluación.** En la Carpeta de recursos encontrará una doble página fotocopiable de evaluación correspondiente a la Unidad 1. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Cuando los alumnos la hayan terminado, puntúela. Los alumnos deben colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solamente objetivos mínimos y, en muchos casos, son actividades dirigidas. Queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que «calificar», lo que pretendemos es estimular y motivar; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». El alumno está empezando a aprender español y es muy importante potenciar su confianza en sí mismo y estimular su entusiasmo. Un *feedback* positivo en estas edades sin duda mejora su autoestima y refuerza sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las evaluaciones de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para esta unidad: **¡Esta es mi A!** Serie «Colega lee». Editorial Edelsa.

Personajes: Ana, su familia y Colega.

Argumento: En la puerta del dormitorio de Ana están las tres letras de su nombre: ANA. Una de las A ha desaparecido.

Contenidos de la unidad que aparecen en el cuento:

- Saludos y presentaciones, la edad: *Tengo siete años*, la familia: *hermano, abuela, papá, mamá...*, verbos *ser* y *tener*, las estructuras *Este es.../Esta es...*, el abecedario y el deletreo de palabras.

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la página web de *Colega* puede descargar actividades para su explotación didáctica.

Cantar y jugar

UNIDAD

Cantar y jugar

Cantar y contar

LECCIÓN 1

1. Escucha, aprende y canta.

EL ROCK DE LA OVEJITA

Rock, rock, rock de la ovejita,
rock, rock, rock de la ovejita.

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.

Rock, rock, rock de la ovejita,
rock, rock, rock de la ovejita.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me da queso
para la SEMANA:

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado, Domingo

Rock, rock, rock de la ovejita,
rock, rock, rock de la ovejita.

2. Escucha, lee y repite.

la leche, la lana, el queso, la cabaña

3. Observa y aprende.

una oveja, tres ovejas, una cabaña, dos cabañas

Repasamos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
uno dos tres cuatro cinco seis siete ocho nueve diez

4. Escucha, lee y repite.

MIS NÚMEROS

11 once, 12 doce, 13 trece, 14 catorce, 15 quince

LECCIÓN 1: CANTAR Y JUGAR

El uso de canciones y juegos forma parte de la metodología de todas las unidades de Colega. En esta unidad son además el objetivo central: *canciones y juegos españoles* (juegos de mesa, de palmas, de patio...) para que los alumnos practiquen al empezar o terminar la jornada, en la clase de Música, en la de Educación Física, en el recreo... Afianzamos también mediante juegos las rutinas diarias (saludos, despedidas, lista, fecha...) y el uso de expresiones de aula (*¿Puedo ir al servicio?*, *¿Puedes repetir?*, *¿Me dejas un lápiz?*...), y se presenta el vocabulario de los objetos de la clase, los colores y los números hasta el 20.

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Saluden al perrito con la canción de Colega. Jueguen al *¿Cómo te llamas?* Al niño que responde con su nombre, los demás le cantan la canción de los saludos con su nombre. Repita el juego con la versión *¿Cómo se llama él/ella?*
- **Pasar lista.** Consigna: Saludar y decir su nombre y la edad: *Hola. Me llamo María y tengo siete años.*
- **La fecha.** Con la ayuda de Colega, pregunte, diga y escriba la fecha en la pizarra.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Escriba en la pizarra los días de la semana: *lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.*
Explique que en el calendario español el primer día de la se-

mana es el lunes. En otros países es el domingo.

Los alumnos repiten los días de la semana después de usted, con diferentes consignas: muy bajito, muy alto, muy despacio, muy deprisa...

- Pregunte a Colega *¿Qué día es hoy?* Colega le responde con el día de la semana. Colega pregunta a varios niños *¿Qué día es hoy?* (Ayúdeles a contestar *Hoy es + día de la semana*). Colega pregunta a los niños. *¿Cómo se escribe... lunes/martes?*... para repasar el deletreo. Ayúdeles a contestar y felicítele con el pulgar hacia arriba diciendo *muy bien, estupendo, fantástico...*

- Colega dice a los alumnos: *Abrid el libro, página 14.*

LIBRO, PÁGINAS 14 Y 15

1. Escucha, aprende y canta.

Explique que van a aprender una canción popular española.

- Pregunte qué ven en los dibujos. (Colega canta, una oveja toca la batería y otras dos bailan un rock).
- Pregunte qué significa *oveja* y *ovejita* (oveja pequeña); compárelo con *hijo/hijito, mano/manita* y *dedos/deditos*. Explique que la terminación *-ito/-ita* indica cariño o tamaño pequeño.
- Los alumnos leen la canción y dicen qué palabras entienden (*tengo, tres, una, ovejas, semana, queso*). Explique el significado de *nada, cabaña, da, leche y lana*. Ayúdese de las tarjetas. Jueguen



LECCIÓN 1

Cantar y jugar

1. Copia y dibuja.

Tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche, otra me da lana, y otra me da queso para la semana.

Tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche, otra me da lana, y otra me da queso para la semana.

tres ovejas

leche

lana

queso

cabaña

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

Cantar y contar

2. Escribe en letra.

1 + 10 = 11	uno + diez = once
2 + 10 = 12	dos + diez = doce
3 + 10 = 13	tres + diez = trece
4 + 10 = 14	cuatro + diez = catorce
5 + 10 = 15	cinco + diez = quince

catorce

doce

quince

a El matamoscas, Sí o no o Repetid si es verdad para repasar vocabulario.

- Diga: *Actividad 1: Escucha, aprende y canta.* Ponga el audio, pista 10. Canten la canción varias veces hasta que la aprendan.

- Varios alumnos salen a escribir en las hojas de fonética correspondientes las palabras nuevas: *oveja* (en la v y en la j), *cabaña* (en la b y en la ñ), *leche* (en la ch), *jueves* (en la j y en la v), *viernes* (en la v) y *sábado* (en la b).

2. Escucha, lee y repite. Diga: *Actividad 2: Escucha, lee y repite.* Ponga el audio, pista 11. Los alumnos escuchan y repiten el vocabulario. Jueguen a Sí o no o a Repetid si es verdad. No se detenga mucho en ello, pero pida a sus alumnos que se fijen en que el artículo *la* acompaña a las palabras que terminan en *a* y el artículo *el* a las que no terminan en *a*.

3. Observa y aprende. Diga: *Actividad 3: Observa y aprende.* Observen la formación del plural añadiendo una s: *oveja* - *ovejas*. Repasen los números del 1 al 10 jugando al Sí o no al Repetid si es verdad o al Ping-pong.

4. Escucha, lee y repite. Diga: *Actividad 4: Escucha, lee y repite.* Ponga el audio, pista 12. Los alumnos escuchan y repiten los números del 11 al 15. Fíjense en la terminación común *-ce*. Jueguen al Sí o no, Repetid si es verdad o al Ping-pong incorporando los números hasta el 15. Dicte números en las pizarras individuales. Los alumnos escriben el número que usted les dicta y luego muestran las pizarras.

- Reparta hojas para dictado de números. Haga un dictado de números del 11 al 15. Después otro del 1 al 15.

- Pida a un alumno que añada a la hoja de fonética el número *quince* (u muda).

- Prepare tarjetas y jueguen al Bingo con los números del 1 al 15.

CUADERNO, PÁGINAS 14 Y 15

Los alumnos realizan los ejercicios 1 y 2.

Rutinas de despedida: Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 9 y 10 de la Carpeta de recursos.

- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (*¿Qué día es hoy? ¡Hoy es...*). 18. Bingo. 21. Libro de vocabulario: días de la semana/números del 11 al 15/oveja, leche, cabaña, queso, lana/diminutivos (*oveja-ovejita, mano-manita, hijo-hijito, dedo-dedito, casa-casita, burro-burrito...*).



LECCIÓN 2: ¡EN ESPAÑOL!

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Jueguen al *¿Cómo te llamas?* Al niño que responde con su nombre, los demás le saludan con la canción de los saludos y su nombre. Repita el juego con la versión *¿Cómo se llama él/ella?* Sin cantar, Colega se pasea, saluda y pregunta a diferentes niños: *¿Cómo te llamas?* *¿Cómo se escribe tu nombre?* *¿Cuántos años tienes?* *¿Tienes hermanos?* *¿Cuántos hermanos tienes?* *¿Cómo se llama tu hermano?*... *¿Cómo se llama él?* *¿Cómo se llama ella?* señalando a otros niños.
- **Pasar lista.** Consigna: Decir los días de la semana o contar del 11 al 15.
- **La fecha.** Colega pregunta a los niños la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es...* + día de la semana. Escriba la fecha en la pizarra diciendo, por ejemplo: *Muy bien, hoy es jueves, 3 de noviembre.*

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que hoy van a aprender expresiones para utilizar en clase de español. Con la ayuda de las tarjetas (web Colega), presente: *¿Puedo ir al servicio, por favor?* *¿Cómo se escribe...?* *¿Cómo se dice... en español?* *¿Qué significa...?* *¡No entiendo. ¿Puedes repetir?* *¡Recoged!*... Preséntelas de una en una, sin prisa. Practíquelas con diferentes palabras, por ejemplo: *¿Qué significa cabaña?* *¿Qué significa oveja?* *¿Qué significa...?* Jueguen a *El matamoscas* o a *Si o no* para repasar estas expresiones. Entregue a cada alumno un

juego de fotocopias en tamaño reducido, con los dibujos (web Colega); los alumnos las recortan y después usted va diciendo una de las expresiones y ellos deben levantar la que corresponda.

- Coloque en la clase tarjetas grandes con los dibujos y las expresiones de modo que los alumnos puedan consultarlas y utilizarlas de modo habitual.
- Mediante gestos, presente el significado de las expresiones *escucha/escríbe/lee/repite/mira/silencio...* Diga las acciones y pida a los alumnos que hagan ellos los gestos.
- Colega dice a los alumnos: *Abrid el libro, página 16.*

LIBRO, PÁGINAS 16 Y 17

1. **Aprende y practica.** Diga: *Actividad 1: Aprende y practica.* Pida a los alumnos que observen los dibujos y las expresiones y repase con ellos el significado de cada una.

Revise el significado de los iconos inferiores. Son los mismos que se han trabajado antes con gestos y que han ido apareciendo desde el principio en el libro y el cuaderno.

2. **Escucha, lee y aprende.** Diga: *Actividad 2: Escucha, lee y aprende. Cosas de clase.* Ponga el audio, **pista 13**. Los alumnos escuchan y señalan en el libro las palabras que oyen (*un lápiz, un cuaderno, un libro, un estuche, un sacapuntas...*). Repita el ejercicio. La segunda vez, los alumnos deben repetir la palabra que han oído, al mismo tiempo que la señalan. Puede también proyectar las pa-





Juegos de palmas

UNIDAD 2

Juegos de palmas y pasillo

LECCIÓN 3

1. Escucha, aprende y juega.

Pon, gallinita, pon,
pon, gallinita, un huevo,
pon, gallinita, pon,
pon, gallinita, dos,
pon, pon.

pon, gallinita, un huevo

2. Escucha, lee y repite.

HUEVOS DE COLORES

rojo verde amarillo azul negra blanco marrón

3. Escucha, aprende y juega.

EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA

Al jardín de la alegría
quiere mi madre que vaya
a ver si me sale novio
en lo más bonito de España.

Vamos los dos, los dos, los dos,
vamos los dos en compañía,
vamos los dos, los dos, los dos,
al jardín de la alegría.

Repasamos

10	11	12	13	14	15
diez	once	doce	trece	catorce	quince

4. Escucha y repite.

MÁS NÚMEROS

16	17	18	19	20
dieciséis	diecisiete	dieciocho	diecinueve	veinte

LECCIÓN 3: JUEGOS DE PALMAS

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Jueguen a *¿Cómo te llamas?* Al niño que responde con su nombre, los demás le saludan con la canción de los saludos y su nombre. Repita el juego con la versión *¿Cómo se llama él/ella?* Sin cantar, Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?... Coge cosas de clase y pregunta ¿Qué es esto? (Ayude a los niños a contestar un/una...).* Pide prestado *¿Me dejas un/una...?...* Colega puede también repasar instrucciones con el juego de Amanda manda... *escucha/ mira/repitellevantaos/sentaos/abrid/cerrad...* Finalmente anuncia: *Vamos a pasar lista.*
- **Pasar lista.** Consigna: Decir el nombre de tres cosas de la clase.
- **La fecha.** Colega pregunta: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar: *Hoy es... + día de la semana. Escríbalo en la pizarra mientras dice, por ejemplo: Muy bien, hoy es lunes, 9 de noviembre.*
Colega dice *Abrid el libro, página 18.*

LIBRO, PÁGINAS 18 Y 19

- 1. Escucha, aprende y juega.** Explique que van a aprender un juego de palmas tradicional. Explique el vocabulario nuevo: *gallina, gallinita, pon, huevo*. Explique que la canción se canta haciendo los gestos: *pon* (puño sobre la mano extendida) *gallinita* (mano abierta sobre la mano extendida) *un huevo* (un dedo arriba), dos

(dos dedos arriba). Diga: *Actividad 1: Escucha, aprende y juega.* Ponga el audio, **pista 14**. Los alumnos escuchan. Ponga el vídeo (Web Edelsa) y vea cómo lo juegan niños españoles. Los alumnos lo practican y gesticulan individualmente y por parejas al mismo tiempo que escuchan la canción.

- 2. Escucha, lee y repite.** Diga: *Actividad 2: Escucha, lee y repite.* Ponga el audio, **pista 15**. Los alumnos escuchan, señalan en sus libros y repiten el nombre de los colores. Utilice las tarjetas para repasarlos. Jueguen a Repetid si es verdad, Sí o no, El matamoscas... Coloque las tarjetas en diferentes lugares de la clase y juegue a *Amanda manda: señalad...* el rojo/verde/azul... *Tocad...* el amarillo/blanco... Pida a sus alumnos que nombren el color que usted señala o les muestra. Pídeles que practiquen en pequeños grupos el Juego de la memoria.

Pida a sus alumnos que se fijen en la palabra *azul* y en el sonido /Z/. Intente que lo pronuncien sin ninguna vocal: /ZZZZ/. Explique que este sonido nuevo se puede escribir con la letra *z* o con la letra *c*:

- Al final de palabra: siempre con *z*. Ejemplos: *diez, lápiz.*
- Delante de *a/o/u*: siempre *z* (*za-zo-zu*). Ejemplos: *pizarra, azul, zorro.*
- Delante de *e/i*: siempre *c* (*ce-ci*). Ejemplos: *once, cinco.*

Abra una nueva hoja de fonética con tres columnas: *z/za-zo-zu/ce-ci*. Diferentes alumnos colocan las siguientes palabras en la columna correspondiente: *diez, lápiz, zapato, pizarra, azul, cinco, once, doce, trece, catorce, quince.*



LECCIÓN 3

De colores

1. Colorea y copia.

azul
azul

rojo
rojo

verde
verde

amarillo
amarillo

blanco
blanco

negro
negro

marrón
marrón

2. Lee y colorea.

La cartera es roja.
El estuche es azul.
La regla es amarilla.
El cuaderno es verde.

Más números

3. Escribe en letra.

10	+	6	=	16
diez	+	seis	=	dieciséis
10	+	7	=	17
diez	+	siete	=	diecisiete
10	+	8	=	18
diez	+	ocho	=	dieciocho
10	+	9	=	19
diez	+	nueve	=	diecinueve

diecinueve

dieciocho

dieciséis

3. Escucha, aprende y juega. Explique que van a aprender un juego de palmas y pasillo típico español. Se juega dando palmas y cantando una canción que se llama *Al jardín de la alegría*.

Explique el significado general del texto de la canción: mi madre quiere que vaya al jardín de la alegría, que es muy bonito. Y quiere que encuentre un novio allí. Explique el significado de las palabras nuevas: *jardín, alegría, novio, bonito, compañía, vamos*.

Vean el video (web Edelsa) y/o escuchen el audio, **pista 16**. Aprendan la canción. Explique el juego: todos los niños, colocados en dos filas enfrentadas, cantan la canción dando palmas, menos uno que con las manos en jarras camina en medio. Cuando la canción dice *Vamos los dos...* el niño o niña del medio coge a otro de la mano y pasean juntos en el centro, yendo y viniendo. Cuando la canción termina, el primer niño se coloca en el sitio del que ha elegido y este último se queda paseando solo mientras empieza de nuevo la canción y hasta que llega a *Vamos los dos...* en que tiene que coger de la mano a otro niño o niña. Practíquenla en el patio. Enséñesela al profesor de Educación Física.

Repasen los números del 11 al 15. Jueguen a Repetid si es verdad, Sí o no, o Ping-pong.

4. Escucha y repite: Presente los números del 16 al 20 y explique su formación (*dieci + seis/siete/ ocho/nueve*). Diga: *Actividad 4: Escucha y repite. Más números*. Ponga el audio, **pista 17**. Los alumnos escuchan y repiten. Jueguen al Ping-pong.

Haga dictado utilizando las pizarras individuales. Los alumnos escriben el número dictado y muestran las pizarras.

Haga un dictado de números del 16 al 20. Luego un dictado de números del 1 al 20. Utilice hojas de dictados con círculos (ver cuaderno página 11 o complementaria 14).

Prepare y fotocopie cartones de bingo y juegue con sus alumnos.

CUADERNO, PÁGINAS 18 Y 19

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3.

Rutinas de despedida: Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 13 y 14 de la Carpeta de recursos. La 14 se trabaja en grupo (es un dictado de números y un bingo). Para el dictado de números: Serie A: dicte números del 1 al 10. Los niños escriben los números dentro de los círculos. Corríjalo en la pizarra. Para ello un niño le dicta a usted la serie. Haga lo mismo con la serie B, dictando números del 11 a 15. Lo mismo con la serie C dictando números del 16 al 20. Igual con la serie D, dictando números del 1 a 20.
- **Banco de ideas.** Para revisar vocabulario elija entre las actividades 2, 3, 8, 9, 10 y 18. 21. Libro de vocabulario: Los números/Más colores. 13. Dictadodalí (cosas de clase y colores). 5 ó 6. Hojas de fonética o libros colectivos: añadir las palabras nuevas: *gallinita (ll), amarillo (ll), verde (v), blanco (b), marrón (rr), novio (v); jardín (j), bonito (b), veinte (v), compañía (ñ), quiere (u muda), dieciséis (ce-ci), diecisiete (ce-ci), dieciocho (ce-ci y ch), diecinueve (ce-ci y v)*.

Juegos de mesa

UNIDAD 2



LECCIÓN 4: JUEGOS DE MESA

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: Saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Saluden a Colega cantando. Jueguen a *¿Cómo te llamas?* Al niño que le toca responder con su nombre, los demás le saludan con la canción de los saludos y su nombre. Repita el juego con la versión *¿Cómo se llama él/ella?* Sin cantar, Colega se pasea, saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Me dejas un/una...? ¿De qué color es tu cartera/estuche...? ¿Cómo se escribe lápiz/goma/veinte...?*
- **Pasar lista.** Consigna: Contar del 16 al 20 o decir su color favorito: *Mi color favorito es...*
- **La fecha.** Colega pregunta: *¿Qué día es hoy?* Ayude a contestar: *Hoy es... + día de la semana.* Escríbalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es lunes, 12 de noviembre.*

2. Presentación de nuevos contenidos.

Presente en la pizarra las siguientes expresiones para practicar juegos de mesa: *Me toca/Te toca/Tira/Dado/Ficha.*
Diga: *Abrid el libro, página 20.*

LIBRO, PÁGINAS 20 Y 21

1. **Juega con tus compañeros.** Observen la página. Pregunte: *¿Cómo se llama el juego?* (El juego del cuaderno) Pregunte *¿Qué significa*

me toca? ¿Qué significa te toca? ¿Qué significa tira?

Observen que en las casillas hay objetos de la clase de 4 colores diferentes: rojo, azul, amarillo y verde.

Lean juntos las **instrucciones** de la página 21 y ayúdeles a interpretarlas:

El número de jugadores es 4 (pero también pueden jugar menos o más).

Necesitas: el tablero (página 20), un dado, 4 fichas y un cuaderno u hoja para cada jugador:

- Cada jugador elige un color y lo escribe en su cuaderno (si hay más de cuatro jugadores, varios niños tendrán el mismo color).
- El primer jugador tira el dado y mueve su ficha tantas casillas como número ha sacado. Si cae en un objeto de su color, lo apunta en su cuaderno. Si no, no apunta nada.
- Lo mismo el siguiente jugador y así por turnos.
- Siguen dando tantas vueltas como necesiten hasta caer en seis objetos diferentes del color que han elegido.
- Gana el jugador que haya conseguido apuntar en su cuaderno los seis objetos de la clase (goma, lapicero, estuche, cartera, sacapuntas y regla) del color que ha elegido al principio.
- Solo se puede hablar español (*me toca, te toca, tira, uno, dos, tres...*).

CUADERNO, PÁGINAS 20 Y 21

Ejercicio 1: Juego de mesa. Los alumnos juegan en grupos de 2 a



LECCIÓN 4

Juegos de mesa

UNIDAD 2

FIN

Instrucciones

LECCIÓN 4

UN JUEGO DE MEMORIA

Número de jugadores: 4

- Recortad tarjetas con dibujos de cosas de la clase.
- Recortad tarjetas con el nombre de cosas de la clase.
- Poned las tarjetas boca abajo.
- Un jugador levanta dos cartas.

- Si las dos cartas son iguales:

= → : conserva las cartas.

- Si las dos cartas no son iguales:

≠ → : devuelve las cartas.

- Es el turno del siguiente jugador.
- GANA** el jugador que más tarjetas tenga al final.

NOTA: Puedes jugar con números:

O con colores:

6. Deben obedecer las órdenes de las casillas en las que caen (ejemplo: casilla 1, cantar en español; casilla 9, tocar una cartera...). Antes de jugar; inventen y dibujen las instrucciones en la pizarra, siguiendo el modelo de la página 21 del libro y utilizando dibujos:

- Número de jugadores: de 2 a 6.
- Necesitas: tablero, un dado, fichas.
 - o Habla en español (*me toca, te toca, tira, uno, dos, tres...*).
 - o El jugador 1 tira el dado y mueve la ficha.
 - o Si caes en una casilla con dibujo, obedece la orden. Si no sabes, vuelves a la salida.
 - o El jugador 2 hace lo mismo...
 - o Gana el jugador que llega antes al final del tablero.

Ejercicio 2: Un juego de memoria. Lean las instrucciones. Entregue a cada grupo de alumnos una fotocopia de tarjetas con dibujos de objetos de la clase y otra fotocopia con los nombres. Los alumnos recortan las tarjetas, las ponen boca abajo y por turnos eligen dos: si dibujo y palabra coinciden, se las quedan. Si no, las vuelven a poner boca abajo. Gana el jugador que más parejas consigue. (Pueden jugar con otro vocabulario: dígitos y números, colores...).

Rutinas de despedida: Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias** I5 y I6 de la Carpeta de recursos: El juego de la oca. (Actividad de ampliación). Es un juego español de mesa muy

popular. Los alumnos hacen grupos de 3 a 6 jugadores. Cada grupo necesita una fotocopia del tablero y varias fotocopias de las instrucciones. Léanlas juntos. Ayudándose de los dibujos, explique el significado de *oca*, *punte*, *posada*, *pozo*, *dados*, *laberinto*, *cárcel* y *calavera*.

- El jugador que cae en una **oca** salta a la siguiente oca diciendo *De oca a oca y tiro porque me toca* (puede leerlo) y vuelve a tirar.
- El jugador que cae en el **punte** salta al otro punte (puede adelantar o retroceder) diciendo *De punte a punte y tiro porque me lleva la corriente* (puede leerlo) y vuelve a tirar.
- El jugador que cae en la **posada** se queda un turno sin jugar.
- El jugador que cae en el **pozo** se queda sin jugar hasta que pase por allí otro jugador.
- El jugador que cae en los **dados** salta a los otros dados (puede adelantar o retroceder) diciendo *De dado a dado y tiro porque me ha tocado* (puede leerlo) y vuelve a tirar.
- El jugador que cae en el **laberinto** retrocede hasta la casilla 30.
- El jugador que cae en la **cárcel** se queda tres turnos sin jugar.
- El jugador que cae en la **muerte o calavera** retrocede hasta la casilla 1.
- Gana el jugador que consigue llegar al final.

Si le parece difícil, pueden jugar solo con la primera instrucción (*De oca a oca y tiro porque me toca*) e ignorar las demás. E introducir poco a poco otras instrucciones sencillas como las de la posada, la cárcel y la calavera.

REPASAMOS

1. Colorea igual el dibujo y la palabra.

el lápiz

la goma

la cartera

la regla

el cuaderno

el libro

el sacapuntas

el estuche

2. Escribe de qué color es.

1. El estuche es

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

REPASAMOS

3. Pregunta a tus amigos: ¿Cómo te llamas? ¿Qué juego prefieres?

nombres	juegos	yo
la rayuela		
los bolos		
el escondite		
los zancos		
la comba		
el pañuelo		

4. Une los números y descubre el dibujo.

REPASO Y PROYECTO FINAL: JUEGOS DE PATIO EN EL MUNDO HISPANO.

REPASO:

I. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Colega saluda a diferentes niños de la clase.
- **Pasar lista.** La consigna es contar de 16 a 20.
- **La fecha.** Colega pregunta a los niños *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar y escriba la fecha en la pizarra.

2. Presentación de juegos de patio.

Pregunte a Colega qué juegos españoles conoce. Colega le dice nombres de juegos y usted los escribe en la pizarra: *La rayuela/Los bolos/El escondite/Los zancos/Las chapas/La comba/La zapatilla por detrás/El pañuelo...* Pregunte a los alumnos si conocen alguno de los juegos o saben en qué consisten. Vean videos sobre estos juegos y si no dispone de ellos, observe directamente los dibujos de las páginas 22 y 23 del libro del alumno.

Pregunte a Colega: *¿Qué juego prefieres?* Escriba la pregunta en la pizarra. Colega dice: *Yo prefiero jugar a los bolos.* Escríbalo en la pizarra. Luego haga que Colega pasee por la clase preguntando a varios niños qué juego prefieren (el nombre de los juegos sigue escrito en la pizarra para que los alumnos puedan leerlos).

3. Repasamos con las actividades del Banco de ideas.

I. Pásalo. (*Yo prefiero jugar a los zancos/¿y tú, qué juego prefieres?*). Repase los colores y los números jugando al Matamoscas o al

Repetid si es verdad. Repase fonética y ortografía añadiendo a las hojas las siguientes palabras: *rayuela* (r), *bolos* (b), *zancos* (za-zo-zu), *chapas* (ch), *comba* (b); *zapatilla* (za-zo-zu y ll), *pañuelo* (ñ), *juego* (j).

En esta unidad final empiece repasando con los ejercicios del cuaderno y termine con el proyecto que propone el libro.

CUADERNO, PÁGINAS 22 Y 23

Los alumnos realizan los ejercicios de repaso 1, 2 y 3.

Y AHORA... NUESTRO PROYECTO: JUEGOS DE PATIO.

LIBRO, PÁGINAS 22 Y 23

Pida a sus alumnos que observen los dibujos de los juegos de patio. Lean las retahílas que acompañan a algunos de los juegos (El escondite, La comba y La zapatilla) y apréndanlas. Enseñe a sus alumnos y practiquen el diálogo para proponer juegos:

- *¿Jugamos a los bolos?*
- *¡Vale!*
- *Yo prefiero jugar a los zancos.*

Colega pasea entre los niños preguntándoles: *Y tú, ¿qué juego prefieres?* Ayúdeles a contestar.

Organice un taller de juegos de patio del mundo hispano. Si puede, busque ayuda de otros profesores que conozcan los juegos. O en-

REPASAMOS



séñeles antes al profesor de Educación Física para trabajar con él. Si no puede tener ayuda, elija varios y juegue usted con los niños en el patio. Puede ver las instrucciones de los juegos en la página web de Colega.

EVALUACIÓN

1. **Ya sé...** En la Carpeta de recursos encontrará la ficha *Ya sé...* correspondiente a la Unidad 2. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos con su ayuda y la de Colega revisan todo lo que han aprendido en esta unidad. Ayúdelos a repasar los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, marcan la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.
2. **Evaluación.** En la Carpeta de recursos encontrará una doble página fotocopiable de evaluación correspondiente a la Unidad 2. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Cuando los alumnos la hayan terminado, puntúela. Los alumnos deberán colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra equivalente a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solamente objetivos mínimos y, en muchos casos, son actividades dirigidas.

Queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que

«calificar» lo que pretendemos es estimular y motivar; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». El alumno está empezando a aprender español y es muy importante potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo. Un *feedback* positivo en estas edades sin duda mejora su autoestima y refuerza sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las evaluaciones de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para esta unidad: *¿Tobogán o balancín?* Serie «Colega lee». Editorial Edelsa.

Personajes: Ana, Rubén, su familia y Colega.

Argumento: Ana quiere un tobogán para el jardín. Rubén prefiere un balancín. ¿Qué comprarán sus padres?

Contenidos de la unidad que aparecen en el cuento:

- Juegos al aire libre/*Yo quiero... Yo prefiero*/Los días de la semana/
Los números de once a quince/Los colores/*¿Me dejas...? Por favor/Sí, claro, toma/No puedo.*

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la página web de Colega puede descargar actividades para su explotación didáctica.



Ven a mi fiesta

1. Canta.

LOS MESES

Uno de enero,
dos de febrero,
tres de marzo,
cuatro de abril,
cinco de mayo,
seis de junio,
siete de julio,
¡San Fermín!

2. Escucha y repite.

3. Escucha y señala.

4. Lee y practica.

5. Practica con tus compañeros.

6. Mi cumpleaños.

7. Cuando es tu cumpleaños?

8. Mi cumpleaños es el 27 de noviembre.

9. Cuando es tu cumpleaños?

10. Cuando es tu cumpleaños?

11. Cuando es tu cumpleaños?

12. Cuando es tu cumpleaños?

13. Cuando es tu cumpleaños?

14. Cuando es tu cumpleaños?

15. Cuando es tu cumpleaños?

16. Cuando es tu cumpleaños?

17. Cuando es tu cumpleaños?

18. Cuando es tu cumpleaños?

19. Cuando es tu cumpleaños?

20. Cuando es tu cumpleaños?

21. Cuando es tu cumpleaños?

22. Cuando es tu cumpleaños?

23. Cuando es tu cumpleaños?

24. Cuando es tu cumpleaños?

25. Cuando es tu cumpleaños?

26. Cuando es tu cumpleaños?

27. Cuando es tu cumpleaños?

28. Cuando es tu cumpleaños?

29. Cuando es tu cumpleaños?

30. Cuando es tu cumpleaños?

31. Cuando es tu cumpleaños?

LECCIÓN 1: VEN A MI FIESTA

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Saluden a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Me dejas un/luna...? ¿De qué color es tu cartera/estuche...? ¿Cómo se escribe lápiz/goma/veinte...? ¿Cuál es tu juego preferido?...?*
- **Pasar lista.** Consigna: Decir su juego preferido: *Mi juego preferido es...*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana.* Escríbalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es lunes, ocho de enero.*

- **El rincón de la atención.** En este rincón Colega guardará cada día una pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega abrirá el sobre y hará esa pregunta para ver si han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que hoy van a aprender a decir cuándo es su cumpleaños y para ello tienen que aprender los números hasta 31 y los meses del año.

- Muestre un calendario español del año actual o proyéctelo en la pizarra. Pida a sus alumnos que intenten adivinar el nombre de los meses comparándolos con su nombre en su propio idioma.
- Lea en voz alta el nombre de los meses. Los niños los repiten con usted. Diga *Abrid el libro, página 24.*

LIBRO, PÁGINAS 24 Y 25

- 1. Canta.** Diga que van a escuchar la canción de una fiesta española en la que se dice el nombre de los meses. Ponga el audio, **pista 18**. Repita la audición hasta que los niños la aprendan. Cuénteles que Pamplona es una ciudad española. Allí el 7 de julio se celebra una fiesta llamada *San Fermín*. En esta fiesta los toros corren por las calles de la ciudad junto a los jóvenes. Es peligroso. La gente lleva en el cuello un pañuelo rojo como el que lleva Colega en el dibujo. Para los niños se organizan otras actividades que no son peligrosas, pero sí muy divertidas y que se llaman *Menudas fiestas* (*Menudas* tiene el doble sentido de exclamación *¡Menudas!* y de pequeñas -para los pequeños-). En las *Menudas fiestas* para niños, hay gigantes y cabezudos, talleres, teatro, marionetas, juegos hinchables, música y danzas, malabares, zancos... Vuelva a poner la canción hasta que los niños la aprendan.
- 2. Escucha y repite.** Diga *Escucha y repite*. Ponga el audio, **pista 19**. Los niños escuchan el nombre de los meses, los señalan en el dibujo del ejercicio 1 y los repiten. Repita la audición.
 - Coja las cartas con los nombres de los meses y péguelas en la pizarra. Saque a algún niño y pídale que señale los meses que usted le diga. Repítalo con varios niños.
 - Despegue las cartas de la pizarra y desordénelas. Pida a tres niños que salgan y que vuelvan a pegarlas en orden.
- 3. Escucha y señala.** Diga *Escucha y señala*. Ponga el audio, **pista 20**. Los niños escuchan los números y los señalan en su libro. Repita la audición.
 - Recuerde a sus alumnos que en España la semana empieza el lunes.



LECCIÓN 1

UNIDAD 3 *Ven a mi fiesta*

1. Ordena los meses.

2. Completa.

enero	mayo	septiembre
febrero	junio	octubre
marzo	julio	noviembre
abril	agosto	diciembre

veinticuatro

San cumpleaños

3. Completa.

¿Cuándo es tu cumpleaños?

Mi cumpleaños es el 27 de noviembre

Mi cumpleaños es en enero

Mi cumpleaños es el _____ de _____

4. Escribe.

Mi cumpleaños es		
veintiuno - abril	el 21 de	abril
treinta - mayo	el 30 de	mayo
veintiocho - enero	el 28 de	enero
once - junio	el 11 de	junio

veintitres

- En el mural donde tenga el nombre de los números, añada del 21 al 31.
- Diga un número en voz alta y los niños tendrán que escribirlo en formato dígito en su pizarra individual para luego mostrárselo. Repítalo con varios números.

4. Lee y practica.

- Diga *Lee y practica*. Lea en voz alta lo que dicen Ana y Elena.
- Escriba en la pizarra lo que dice Elena: *Mi cumpleaños es en enero (en + mes)*. Pida a los niños que repitan la estructura diciendo en qué mes es su cumpleaños.
- Escriba en la pizarra lo que dice Ana: *Mi cumpleaños es el 27 de noviembre (el + día + de + mes)*. Pida a los niños que repitan la estructura diciendo qué día del mes es su cumpleaños.

5. Practica con tus compañeros.

Escriba en la pizarra la pregunta de Colega: *¿Cuándo es tu cumpleaños?* Colega se pasea entre los niños preguntando *¿Cuándo es tu cumpleaños?* Ayúdeles a responder con una de las dos estructuras del ejercicio anterior. A continuación juegue con toda la clase a Pásalo para que practiquen la pregunta y la respuesta. Pregunte usted a Colega *¿Cuándo es tu cumpleaños?* Colega le contesta: *Mi cumpleaños es el 8 de mayo*.

Juego: Levántate si es tu mes. Diga al azar un mes, los alumnos cuyo cumpleaños sea en ese mes se tienen que poner de pie al mismo tiempo que dicen *Mi cumpleaños es en... + mes*.
Calendario de cumpleaños. Lleve a clase 12 cartulinas de colores con formas de globos o de tartas y escriba en cada globo el nombre de un mes. Pegue en cada globo el nombre y la foto de los

niños de la clase que cumplan años ese mes. Ponga también a Ana y Elena. Debajo de cada foto se pondrá el día.

CUADERNO, PÁGINAS 24 Y 25

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿En qué mes es el cumpleaños de Colega?* (Ayude a los niños a decir la respuesta correcta: *En mayo*).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 17 y 18 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (*¿Cuándo es tu cumpleaños?*). 5 o 6: Hojas de fonética y ortografía o Libros colectivos: Añadir las palabras con los sonidos estudiados: *noviembre*, *veinte*, *veintiuno*, *veintidós*, *veintitrés*... (palabras con *v*); *cumpleaños* (*ñ*); *junio* y *julio* (*j*); *marzo* (palabras con *za-zo-zu*); *diciembre* (*ce-ci*); *¿cuándo es tu cumpleaños?* (*¿* al principio y al final); abra una hoja para el sonido *d* y añadan a ella: *diciembre*, *dieciséis*, *diecisiete*, *dieciocho*, *diecinueve*. 21. Libro de vocabulario: Los meses del año/Más números (hasta 31).



LECCIÓN 2: PREPARO MI FIESTA

LIBRO, PÁGINAS 26 Y 27

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás? ¿Cuál es tu juego preferido? ¿Cuándo es tu cumpleaños?...*
- **Pasar lista.** Consigna: Decir su fecha de cumpleaños: *Mi cumpleaños es el... de...*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy? Ayúdeles a contestar Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escribalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es jueves, veinte de enero.*

- **El rincón de la atención.** Recuerde que Colega va a guardar en El rincón de la atención una pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Pregunte a los niños quién es Ana (la hermana de Rubén, la dueña de Colega) y cuándo es su cumpleaños (el 27 de noviembre). Explique que en esta lección Ana nos va a enseñar su casa y va a celebrar su fiesta de cumpleaños.
- Pegue las tarjetas con los dibujos de las habitaciones de casa en la pizarra. Escriba su nombre junto a cada dibujo y léalos en voz alta. Vuelva a leerlos varias veces y pida a los niños que lo repitan. Borre los nombres y juegue con varios alumnos al Matamoscas (ver Banco de ideas). Diga *Abrid el libro, página 26.*

1. Escucha. Dé tiempo para que los niños observen la doble página. Diga: *Escucha.* Ponga el audio, pista 21.

- Mirando la imagen vuelva a hacer el recorrido por las partes de la casa de Ana. Nómbrelas en voz alta y pida a los niños que lo repitan al mismo tiempo que las señalan en su libro.
- Pida a los alumnos que observen los objetos que hay en cada dependencia. Nómbralos y pida a sus alumnos que los repitan (*el refrigerífico, la cama, la mesilla, el sofá, el sillón, la televisión...*) al mismo tiempo que las señalan en su libro.
- Proponga a los alumnos el siguiente ejercicio: usted nombra una parte de la casa y ellos tienen que nombrar uno de los objetos que hay en ella.
- Pida a los alumnos que se fijen en el sonido/k/de la letra c en casa y cocina (no suena igual que en once o dieciséis).

2. Observa. Pida a los alumnos que observen la tarjeta de invitación de cumpleaños, deles suficiente tiempo. Pregúnteles en su lengua quién la ha hecho (Ana), a quién se la envía (a Julia), para qué (para invitarla a su cumpleaños), dónde lo va a celebrar (en su casa), cuándo (el 27 de noviembre) a qué hora (a las cuatro). Pídeles también que observen la tarta y le digan cuántos años cumple Ana (siete). Diga a los niños que la fiesta va a ser en el jardín de la casa de Ana. Pregúnteles también si recuerdan el nombre de otra amiga de Ana (Elena).

- Haga que sus alumnos observen los nuevos colores que aparecen en la tarjeta. Lea en voz alta el nombre de los colores y pida a los niños que lo repitan. Utilice las tarjetas para presentarlos.
- Pregunte a los niños, en su idioma, quién ha preparado la tarta

UNIDAD 3

La casa

1. **Escucha y numera.**

La cocina [2] El garaje [4] El baño [6]
El salón [5] El dormitorio [3] El jardín [1]

Numera.

Escribe.

1. El jardín 4. El garaje
2. La cocina 5. El salón
3. El dormitorio 6. El baño

Ingresa tu cumpleaños

2. **Colorea y completa.**

Completa y dibuja tu propia tarjeta.

NOMBRE:
Te invito a mi fiesta de cumpleaños
LUGAR:
FECHA:
HORA:
Te espero.

(ayúdeles a contestar en español: *el padre y la madre*) y dónde
(ayúdeles a contestar en español: *en la cocina*).

3. Escucha, canta y juega. Pida a los alumnos que escuchen y ponga el audio, **pista 22**, varias veces, para que los niños se familiaricen con la canción.

Explique cómo se juega. Si puede, proyecte un video, si no, enséñeles usted el juego. (Para practicarlo es necesario un espacio amplio. Salgan al patio). Los alumnos se colocan en corro y agarrados de la mano van girando cantando la canción. Hay un niño o niña en el centro del corro. Cuando dicen *agáchate*, los niños que están en corro se agachan. Cuando dicen las letras del alfabeto, los niños se sueltan de las manos y, sin dejar de girar, dan palmadas por delante y por detrás de su cuerpo. Cuando terminan la canción, el niño que está en el centro vuelve a cantar *H, I, J, K, L, M, N, A, que si tú no me quieres, otro niño me querrá...* señalando al ritmo de la canción a un niño en cada tiempo. El último niño que señala sale al centro del corro y empieza otra vez el juego.

CUADERNO, PÁGINAS 26 Y 27

Ejercicio 1: Ponga el audio, **pista 45**. Los alumnos escuchan y numeran el orden en que se nombran las partes de la casa. Luego realizan los ejercicios 2, 3, 4 y 5.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿En qué parte de la casa se celebra el cumpleaños de Ana?* (Ayude a los niños a darle la respuesta correcta: *En el jardín*).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 19 y 20 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Elija alguna de estas actividades del Banco de ideas para repasar el vocabulario de las partes de la casa y los objetos de la casa: 2. El matamoscas; 3. El juego de la memoria; 8. Repetid si es verdad; 9. Sí o no, 14. Los reyes del silencio, 22. Ordenar cartas... 21. Libro de vocabulario: La casa/Más colores. 5 ó 6. Hojas de fonética y ortografía o los libros colectivos: añadir las siguientes palabras: *baño* (ñ); *lavabo* (b); *lavabo, váter*, *televisión* (v); *jardín*, *garaje*, *naranja* (j); *dormitorio*, *morado* (d); *cocina* (ce-ci); *rosa* (r); *sillón* (ll). Presente el sonido/k/ca-co-cu en palabras como *casa*, *cocina* y *cumpleaños*. Compárelo con el sonido *que-qui* en palabras como *qué* y *quince*. Abra una hoja nueva de fonética y ortografía. Divídala en dos partes verticalmente. A la izquierda ponga: *ca-co-cu*, y a la derecha, *que-qui* y pida a varios alumnos que coloquen las palabras mencionadas (*cocina*, *casa*, *cumpleaños*, *quince*, *qué*) y añada: *frigorífico*, *coche*, *cama*, *Colega*, *cuatro*, *quieres*. 13. Dictadodalí (con cosas de la casa y colores).



LECCIÓN 3: ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, ¿cómo estás? ¿Cuándo es tu cumpleaños?...*
- **Pasar lista.** Consigna: Decir su fecha de cumpleaños: *Mi cumpleaños es el... de...*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día del mes.* Escribalo en la pizarra mientras dice *Muy bien, hoy es jueves, veinte de enero.*

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que en la lección de hoy se va a celebrar el cumpleaños de Ana. Pregúnteles si recuerdan la fecha de su cumpleaños (el 27 de noviembre). Pregunte también si recuerdan en qué mes es el cumpleaños de Colega (en mayo). Pregunte dónde se va a celebrar el cumpleaños de Ana (en el jardín). Aunque usted les pregunte en su idioma, anímeles a contestar en español.

Diga: *Abrid el libro, página 28.*

LIBRO, PÁGINAS 28 Y 29

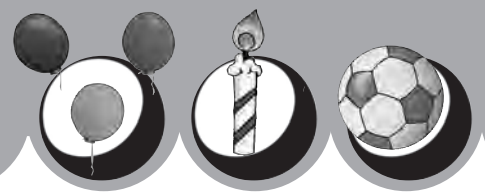
1. Escucha y canta. Diga en voz alta Escucha y canta. Ponga el audio,

pista 23, y escuchen varias veces la canción.

- Observen el dibujo que aparece junto a la canción y recuerden el nombre de todos los amigos de Ana. De izquierda a derecha aparecen Elena, Chema, Ana, Julia, Rubén y Colega. Utilice las tarjetas de los niños (web Colega) y muéstrelas una a una preguntando *¿Quién es él? ¿Quién es ella?* Ayude a los niños a contestar *Él es Chema, Ella es Julia...* Pregunte a los niños en qué hojas de fonética incluyan los nombres de los niños (Chema en la *ch*; Julia en la *j*; Rubén en la *r* fuerte y en la *b*; Colega en la *ca-co-cu*).

2. Escucha. Diga en voz alta Escucha. Ponga el audio, pista 24, y pregunte ¿Qué están haciendo los niños? Ana ha soplado las velas y los demás niños lo celebran con expresiones de felicitación y alegría. Vuelva a poner la audición.

- Observen que los signos de exclamación en español se ponen al principio y al final de la palabra o frase.
- Pregunte si hay en la clase algún niño que cumpla los años ese día. Si no es así, realice con sus alumnos una pequeña dramatización. Uno de los niños saldrá al frente de la clase y celebrará (supuestamente) su cumpleaños. Los demás le cantarán el *Cumpleaños feliz* y, cuando acaben de cantar, el niño pensará un deseo y soplará las velas de la tarta. Los demás compañeros le gritan entonces: *¡Hurra! ¡Bravo! y ¡Bien!* Cuento que en España es costumbre felicitar el cumpleaños dando suaves tirones de orejas al niño que cumple (se coge el lóbulo de la oreja por debajo y se cuentan los años dando pequeños tironcitos).
- Ayude a los alumnos a observar que la *h* de *¡hurra!* es muda, y la *rr* suena fuerte, y a comprobar el mismo sonido de la *b* y de la *v* en *bravo* y *bien*.



LECCIÓN 3



3. Lee. Lean lo que dicen Julia y Rubén. Ayude a los alumnos a entender el significado. Explique lo que significa rotar la mano en ese contexto (*No muy bien*: regular).

- Diga que ahora van a aprender a decir lo que saben y lo que no saben hacer.

4. Escucha y repite. Diga en voz alta *Escucha y repite*. Ponga el audio, **pista 25**. Los niños escuchan y repiten.

- A continuación pegue en la pizarra las tarjetas de las acciones (web *Colega*) que han salido en el ejercicio (*leer, bailar, ladrar, hacer la cama, cantar, tocar la guitarra*). Escriba la acción junto a cada una; léala y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Borre luego las acciones y jueguen a El matamoscas.

5. Habla con tus compañeros. Diga en voz alta *Habla con tus compañeros*.

- Pida a un niño que salga al frente de la clase y señalando una de las tarjetas pregúntele *¿Sabes leer?* El niño puede responder *sí* levantando un pulgar hacia arriba, *no* bajando un pulgar; o *no muy bien* rotando la mano. Repita la pregunta con otras acciones y con otros niños.
- Por parejas, mirando los dibujos, A pregunta como en el modelo y B responde. Pasados unos minutos cambian el rol.
- Realice el siguiente juego: Ordenar tarjetas. Agrupe la clase por parejas. Dé a cada niño de la pareja 5 tarjetas con acciones, las mismas acciones a cada niño. (Ver Banco de ideas).

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó En el rincón de la atención: *¿Qué sabe hacer Colega muy bien?* (La respuesta correcta es *Ladrar*).
- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 21 y 22: La 21 es un juego que se hace en pequeños grupos. Los alumnos recortan la ruleta, la pegan en una cartulina dura, la vuelven a recortar, le hacen un agujero en el centro y meten un lápiz. Giran el lápiz sobre la mesa hasta que pare. Los niños ponen una bolita de papel en la acción de su cartón de bingo que corresponda con la acción en la que ha parado la ruleta. Gana el niño que complete antes su cartón.

- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (*¿Sabes...? ¡Sí! No! No muy bien*). Elija alguna de las siguientes actividades para repasar vocabulario de acciones: 2. El matamoscas, 3. El juego de la memoria, 9. Sí o no, 8. Repetir si es verdad, 14. Los reyes del silencio, 22. Ordenar cartas. Revise fonética y ortografía pidiendo a los niños que añadan las palabras nuevas a las hojas correspondientes: *¡Hurra!* y *hacer* (h); *¡hurra!*, *guitarra* y *Rubén* (r); *jugar* y *Julia* (j); *Chema* (ch); *¿sabes nadar?* (¿? al principio y al final); *¡hurra!*, *¡bien!*, *¡bravo!* (¡! al principio y al final). 21. Libro de vocabulario: acciones.

CUADERNO, PÁGINAS 28 Y 29

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3.



Nos divertimos

UNIDAD 3

1. Escucha y numera.

2. Bingo-acción.

leer	bailar	nadar
hacer la cama	montar en bici	cantar
saltar a la comba	tocar la guitarra	jugar al fútbol

Preguntar y pedir permiso

UNIDAD 4

3. Escucha el diálogo.

4. Practica con tus compañeros.

- ¿Puedo jugar a la comba, por favor?
 - Sí.
 - No, lo siento.

LECCIÓN 4: NOS DIVERTIMOS

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

I. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, ¿cómo estás? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Sabes montar en bici? ¿Sabes hacer tu cama?... Ayúdeles a contestar sí/no/no muy bien.*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir algo que saben hacer muy bien: *Yo sé... muy bien.*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escríbalo en la pizarra mientras dice *Muy bien, hoy es jueves, veinte de enero.* Pregunte a los alumnos si recuerdan los días de la semana. Los alumnos que los saben los dicen y después los recita toda la clase. Haga lo mismo con los meses del año.

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Recuerde a los alumnos que están en el jardín de Ana, celebrando su cumpleaños. Ella y sus amigos están realizando diferentes acciones. Vamos a repasar las acciones que aprendieron en la sesión anterior y van a aprender a decir lo que les gusta hacer.

- Ayude a los niños a recordar el nombre de las acciones que estudiaron en la lección anterior. Para ello coja las tarjetas de los dibujos de dichas acciones y péguelas en la pizarra. Nómbruelas una a una y haga que los niños lo repitan. Repase el vocabulario jugando a El matamoscas o el Sí o no con las tarjetas de las acciones. Diga: *Abrid el libro, página 30.*

LIBRO, PÁGINAS 30 Y 31

I. Escucha y numera. Diga a los alumnos que van a escuchar a niños diciendo lo que les gusta hacer. Tienen que escuchar y numerar los dibujos. Ponga el audio, **pista 26**. Pare la audición después de cada acción y compruebe que sus alumnos han señalado la imagen correcta.

- Escriba en la pizarra la expresión *Me gusta...*
- Exponga todas las tarjetas de acciones en la pizarra. Saque a un niño al frente y pídale que diga tres acciones que le gusta hacer. Para ello ayúdele a decir frases como *Me gusta patinar, Me gusta nadar, Me gusta jugar a la oca...* al mismo tiempo que dice la frase debe señalar la acción de la que está hablando. Repita el ejercicio con varios niños.
- A continuación escriba en la pizarra *¿Te gusta...?* y haga preguntas a los niños del tipo *¿Te gusta leer? ¿Te gusta bailar?*, etc., señalando las acciones al mismo tiempo que hace las preguntas, y pídales que ellos contesten *sí o no*.
- Pida a los alumnos que por parejas uno pregunte y otro conteste y que, pasados unos minutos, cambien el rol.



LECCIÓN 4

UNIDAD 3 *Nos divertimos*

1. Escribe.

... saltar a la comba ... jugar a la oca

... escuchar música ... montar en bici

Me gusta jugar a las cartas Me gusta saltar a la comba

Me gusta escuchar música Me gusta jugar al fútbol

Me gusta montar en bici Me gusta jugar a la oca

Escucha y numera.

3

1

2

2. Bingo-acción. Juegue al bingo como se indica en el Banco de ideas.

3. Escucha el diálogo. Ponga el audio, **pista 27**. Escuchen el diálogo completo.

- Ayude a sus alumnos a entender el significado de lo que dicen los chicos de la pandilla. Recuérdeles que son expresiones que ya vieron al final de la Unidad 2 (*¿Jugamos a...?/Sí, vale/Yo prefiero...*). Observe con ellos la expresión nueva para pedir permiso: *¿Puedo...?* Después vuelva a escuchar la audición. Pregúnteles quiénes juegan al fútbol (Ana, Julia y Rubén). Pregúnteles quién juega a la comba (Chema).
- Adjudique a cinco niños cada uno de los roles y pídale que lo lean.
- Recuerden que en español las preguntas llevan signo de interrogación al principio y al final. Pida a algunos niños que salgan a la pizarra a escribir los dos signos de interrogación.
- Escriba y repase las palabras *Por favor* y *Gracias* en la pizarra y anime a sus alumnos a utilizarlas.

4. Practica con tus compañeros. Pida a los alumnos que observen el modelo de pregunta que se presenta para pedir algo: *¿Puedo...?* Práctiquelo primero con el gran grupo, preguntándole a un niño de la clase y animándolo a que conteste afirmativa (*Sí*) o negativamente (*No, lo siento*). Recuerde que la comba, la peonza y las canicas son juegos tradicionales españoles.

- Trabajo por parejas: A señala uno de los dibujos y pregunta. B responde como el modelo. Pasados unos minutos cambian el rol.

CUADERNO, PÁGINAS 30 Y 31

Los niños realizan individualmente el ejercicio 1. Ejercicio 2: Ponga el audio, **pista 46**. Los alumnos escuchan y numeran los diálogos.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Quién juega al fútbol con Ana?* (La respuesta correcta es: *Julia y Rubén*).
- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 23 y 24 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (*¿Jugamos a...?/Sí, vale/Yo prefiero...*). Elija una de las siguientes actividades del Banco de ideas para repasar el vocabulario de las acciones: 2. El matamoscas, 3. El juego de la memoria, 9. Sí o no, 8. Repetid si es verdad, 14. Los reyes del silencio o 22. Ordenar cartas. Revise fonética y ortografía añadiendo a las hojas correspondientes las palabras nuevas: *peonza* (za-zo-zu), *canicas* (ca-co-cu), *música* (ca-co-cu), *oca* (ca-co-cu)... 17. Las parejas (con frases y expresiones inacabadas, como en la complementaria 24).

REPASAMOS

1. Selecciona tres y escribe.

Jugar al fútbol tocar la guitarra montar en bici

nadar leer saltar a la comba

1. Me gusta _____

2. Me gusta _____

3. Me gusta _____

2. Relaciona.

treinta y dos

REPASAMOS

3. Escribe el mes anterior y el posterior.

enero febrero mayo

noviembre diciembre enero

abril mayo junio

agosto septiembre octubre

mayo junio julio

octubre noviembre diciembre

4. Escucha y colorea.

gris

10 naranja

28 morado

23 rosa

4

31 azul

treinta y tres

REPASO Y PROYECTO FINAL: FELICITAMOS EN ESPAÑOL.

REPASO:

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a los niños: *Hola, ¿cómo estás? ¿Sabes montar en bici? ¿Sabes hacer tu cama?... (Ayúdeles a contestar sí/no/no muy bien). ¿Te gusta patinar? ¿Te gusta bailar? Ayúdeles a contestar con la frase completa: Sí, me gusta patinar. No, no me gusta bailar...*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir algo que les guste hacer: *Me gusta...*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escríbalo en la pizarra mientras dice *Muy bien, hoy es jueves, veinte de enero.* Pregunte a los alumnos si recuerdan los días de la semana. Los alumnos que los saben los dicen y después los recita toda la clase. Haga lo mismo con los meses del año.

2. Repasamos con las actividades del Banco de ideas.

- Actividad 17: Las parejas (emparejar dibujos de acciones con los nombres de las acciones escritos; o emparejar expresiones incompletas: *escuchar, jugar, hacer, montar, saltar...* con *música, al fútbol, la cama, en bici, a la comba...*).
- Utilice algunas de las siguientes actividades del Banco de ideas para repasar vocabulario: El matamoscas (para revisar los

meses del año, el vocabulario de la casa o las acciones); El ping-pong (para revisar los números); Repetir si es verdad (para revisar partes de la casa y acciones)...

- Juegue al Vocabulón y al Preguntazo (ver Banco de ideas) para revisar el vocabulario y las estructuras comunicativas.

En esta unidad final empiece repasando con los ejercicios del cuaderno y termine con el proyecto que propone el libro.

CUADERNO, PÁGINAS 32 Y 33

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3 para repasar acciones, el verbo *gustar*, vocabulario de la casa y los meses del año. Para realizar el ejercicio 4 diga: *Escucha y colorea* y ponga el audio, **pista 47**. Los alumnos escuchan y colorean los números según se indica en el audio.

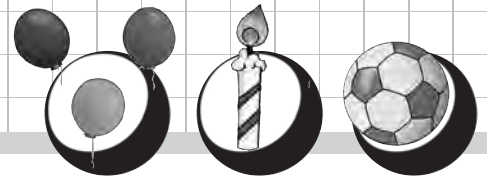
Y AHORA... NUESTRO PROYECTO: FELICITAMOS EN ESPAÑOL.

LIBRO, PÁGINAS 32 Y 33

El proyecto de esta unidad consiste en realizar una agenda con los cumpleaños de los niños de la clase y una felicitación de cumpleaños.

1. Agenda de cumpleaños: Cada niño hace su agenda siguiendo los pasos indicados en el libro.
2. Tarjeta de felicitación: Cada niño consulta su agenda y hace una

REPASAMOS



Y AHORA...

¡FELICITAMOS EN ESPAÑOL!

- 1. Preparación de materiales.**
 - 1) Tres folios de colores.
 - 2) Cortar en cuatro trozos.
 - 3) Hacer portada con cartulina.
 - 4) Montar la agenda.
 - 5) En cada página poner: mes (por orden), foto, nombre y día.

NUESTRO PROYECTO

- 2. Tarjeta de felicitación.**
 - 1) Consultamos la agenda.
 - 2) Hacemos la tarjeta.

tarjeta de felicitación para un compañero. Si el cumpleaños del niño que ha elegido ya ha pasado, le dará la tarjeta y si todavía no ha llegado, guardará la tarjeta para dársela el día de su cumpleaños. Procure que cada niño tenga al menos una tarjeta. Un mismo niño podrá hacer más de una tarjeta.

EVALUACIÓN

- 1. Ya sé...** En la Carpeta de recursos encontrará la ficha Ya sé... correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos con su ayuda y la de Colega revisan todo lo que han aprendido en esta unidad. Repasen los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, marcan la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.
- 2. Evaluación.** En la Carpeta de recursos encontrará una doble página fotocopiable de evaluación correspondiente a la Unidad 3. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Cuando los alumnos la hayan terminado, puntúela. Los alumnos deberán colorear en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que le corresponda a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solo objetivos mínimos y, en muchos casos, son actividades dirigidas.

Queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que «calificar», lo que pretendemos es estimular y motivar; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». El alumno está empezando a aprender español y es muy importante potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo. Un *feedback* positivo en estas edades sin duda mejora su autoestima y refuerza sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Si está usted utilizando un portfolio, incorpore al mismo las fichas de *Ya sé...* y las evaluaciones de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para esta unidad: *¡Quiero ser gallina!* Serie «Colega lee». Editorial Edelsa.

Personajes: Ana, Rubén, Colega y los abuelos.

Argumento: Ana y sus hermanos pasan unos días en la casa de campo de los abuelos.

Contenidos de la unidad que aparecen en el cuento:

- Los meses
- Las partes de la casa
- *Saber + acciones (saber, cantar, volar, correr...)*
- Poder

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la página web de *Colega* puede descargar actividades para su explotación didáctica.

4 UNIDAD **4** Mi cuerpo

Escucha y señala.

El juego de Amanda manda

tocaos el pie tocaos la cabeza tocaos el codo

Las partes del cuerpo

Escucha, canta y juega.

Juan Pequeño baila, baila, baila, baila,
Juan Pequeño baila, baila con el «dedo».
Con el dedo, dedo, dedo.
Así baila Juan Pequeño.

Juan Pequeño baila, baila, baila, baila,
Juan Pequeño baila, baila con la «mano».
Con la mano, mano, mano,
con el dedo, dedo, dedo.
Así baila Juan Pequeño.

(codo, brazo, pie, pierna...)

¡BINGO!

la rodilla	la cabeza	los dedos
la mano	el pie	el cuello
el brazo	la pierna	el codo

treinta y cuatro treinta y cinco

LECCIÓN 1: MI CUERPO

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Sabes nadar/tocar la guitarra/saltar a la comba...? ¿Te gusta leer/cantar/montar en bici...? ¿Cuándo es tu cumpleaños?...*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir lo que les gusta hacer: *Me gusta...*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escribalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es lunes, ocho de enero.*
- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los alumnos que van a aprender a decir las partes de su cuerpo en español.

Proyecte o dibuje en la pizarra una figura humana. Escriba junto a cada parte del cuerpo su nombre (*la cabeza, el cuello, el brazo, el codo, la mano, los dedos, la pierna, la rodilla, el pie*). Pronúncielas y pida a sus alumnos que las repitan. Pida a dos niños que sal-

gan a la pizarra y juegue con ellos a El matamoscas. Repita el juego con otros niños. Luego, borre el nombre de las partes del cuerpo y vuelva a jugar con otros niños. Diga: *Abrid el libro, página 34.*

LIBRO, PÁGINAS 34 Y 35

1. **Escucha y señala.** Diga en voz alta *Escucha y señala*. Ponga el audio, **pista 28**. Los alumnos escuchan y señalan la parte del cuerpo que escuchan. Repita la audición una segunda vez. Ahora los niños escuchan, señalan con el dedo en sus libros y repiten. Pida a los alumnos que se fijen en el nombre distinto que reciben las extremidades inferiores en las personas y los animales: *piernas-patas*.
2. **El juego de Amanda manda...** Juegue con todo el grupo a este juego utilizando la expresión: *Amanda manda tocaos la cabeza/tocaos el pie...* y así las sucesivas partes del cuerpo que se han estudiado. Puede complicarlo un poco diciendo delante de la orden: *Chicos, Amanda manda...* o *Chicas, Amanda manda...* algunas veces, para que solo obedezcan los chicos o las chicas.
3. **Escucha, canta y juega.** Juan Pequeño. Diga a los alumnos que van a aprender una canción con movimiento. Explique el significado general del texto de la canción.

- Escuche la canción, **pista 29**, con sus alumnos para que se familiaricen con ella. Si tiene oportunidad, vea un videoclip de la canción antes de bailarla con su clase.



LECCIÓN 1

UNIDAD

1. Numera.

1. la pierna 6. el brazo
2. la cabeza 7. los dedos
3. el codo 8. el pie
4. el cuello 9. la rodilla
5. la cola 10. la mano

2. Completa y une.

cabeza cuello
mano brazo
pierna pie

Las partes del cuerpo

3. Lee y escribe.

cuello rodilla codo
pie cabeza

Toca tu cabeza
Toca tu cuello
Toca tu rodilla
Toca tu codo
Toca tu pie

treinta y cinco 35

- Haga que sus alumnos se pongan en pie y vuelvan a escuchar la canción realizando todos los movimientos.

4. Bingo. Juegue al bingo de la manera que se explica en el Banco de ideas.

cola (ca-co-cu); rodilla (r fuerte, d y ll); dedos (d); brazo (za-zo-zu); pequeño (que-qui, u muda). 21. Libro de vocabulario: Partes del cuerpo.

CUADERNO, PÁGINAS 34 Y 35

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Cómo se llama en español la parte del cuerpo con la que Colega anda?* (La respuesta correcta es: *las patas*).
- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 25 y 26 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** 1. Pásalo (un alumno señala una parte de su cuerpo y el siguiente tiene que decir el nombre; después este último señala otra parte de su cuerpo para que diga el nombre el siguiente y así sucesivamente). Repase el vocabulario del cuerpo con alguno de los siguientes juegos del Banco de ideas: 2. El matamoscas, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no... Una variación del juego Repetid si es verdad puede ser la siguiente: usted toca una parte de su cuerpo y la nombra. Si el nombre que dice es el correcto, los niños la repiten. Repase la fonética y ortografía colocando las palabras nuevas en las hojas correspondientes: *cabeza* (ca-co-cu, b y za-zo-zu); *cuello* (ca-co-cu y ll); *codo* (ca-co-cu y d);

4 UNIDAD

4 Mi cara

El retrato

LECCIÓN 2

Escucha y recita.

En mi cara redondita,
tengo ojos y nariz,
y también tengo una boca
para comer y reír.

Con los ojos veo todo,
con la nariz hago latchiüss!,
y con la boca yo como
palomitas de maíz.

Lee y aprende.

el pelo

la nariz

las orejas

la cara

la boca

pelo rubio

pelo castaño

pelo moreno

pelo corto

pelo largo

pelo liso

pelo ondulado

pelo rizado

nariz pequeña

nariz grande

orejas pequeñas

orejas grandes

boca pequeña

boca grande

36 treinta y seis

treinta y siete 37

LECCIÓN 2: MI CARA

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda, hace preguntas de repaso a diferentes niños y da instrucciones con el juego de Amanda manda para repasar las partes del cuerpo: *Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Sabes nadar/tocar la guitarra/saltar a la comba...? ¿Te gusta leer/cantar/montar en bici? ¿Cuándo es tu cumpleaños?... Amanda manda... tocaos la cabeza/el codillo los pies...*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Nombrar y tocarse consecutivamente tres partes del cuerpo: por ejemplo: *la cabeza, la mano, la pierna.*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escribalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es lunes, ocho de enero.*
- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Diga a los niños que van a aprender las partes de la cara en español y a describir cómo tienen el pelo, la nariz, las orejas y la boca.
- Dibuje o proyecte en la pizarra una cara. Escriba como título: *La cabeza.* Ponga rótulo a las siguientes partes: la cara, los ojos,

la nariz, la boca, las orejas, el pelo. Señálelas, nómbrelas y pida a sus alumnos que las repitan.

- Juegue al juego de Amanda manda... *tocaos...* y vaya diciendo las diferentes partes de la cara. Los alumnos pueden ver el dibujo en la pizarra para ayudarse.

Diga: *Abrid el libro, página 36.*

LIBRO, PÁGINAS 36 Y 37

1. Escucha y recita.

Diga a los niños que van a aprender un poema español. Explique el significado de la palabra *recita*. Diga en voz alta *Escucha y recita*. Ponga el audio, **pista 30**.

- Explique el significado general de la poesía y el de las palabras nuevas (*redondita, comer, reír, veo, palomitas de maíz...*).
- Lea la poesía despacio en voz alta. Al mismo tiempo que lee la primera estrofa, vaya señalándose las partes de la cara y haga también los gestos de las acciones que nombra. Pida a sus alumnos que repitan cada verso después de usted. Repítalo de nuevo.
- Vuelva a poner la audición y vaya señalándose las partes en su propia cara. Haga las acciones que indica la poesía. Ponga la audición de nuevo e invite a los niños a recitar el poema al mismo tiempo que lo oyen, mientras realizan los gestos.
- Recuerde a los niños el nombre de la y griega y explíqueles la función que esta letra tiene en el texto de la poesía, enlazar palabras y oraciones.
- Copie la poesía en un folio tamaño A3, ilústrela con un dibujo apropiado y colóquela en el rincón de español para que esté siempre a la vista de sus alumnos.



LECCIÓN 2

Mi cara

1. Dibuja las partes del cuerpo de este poema.

En mi redondita,
 tengo y .
 y también tengo una
 para comer y reír.

Con los veo todo,
 con la hago litchiins!,
 y con la yo como
 palomitas de maíz.

2. Rodea y copia.

	nariz	orejas	
	pelo	boca	
		nariz	pelo
	ojos	orejas	
	nariz		boca

ojos _____
 orejas _____
 boca _____
 nariz _____
 pelo _____

Mi retrato

3. Escucha y numera.

4. Dibuja tu retrato y descríbelo a tus compañeros.

2. Lee y aprende. Observe con sus alumnos el dibujo en el que aparece una cara y el nombre de sus partes. Lea cada palabra en voz alta y haga que los niños las repitan.

3. Escucha y repite. Traduzca para los alumnos el vocabulario nuevo (*rubio, castaño, moreno, corto, largo, liso, ondulado, rizado, pequeña, grande*). Diga: *escucha y repite* y ponga el audio, **pista 31**. Escuche la audición con sus alumnos dos veces. Los alumnos repiten y señalan con el dedo cada descripción. Después lea usted aleatoriamente las características y pídales a los niños que las señalen en el libro y las repitan.

- Pida a dos niños que salgan al frente y juegue a El matamoscas teniendo expuestas las tarjetas de vocabulario. Repita la actividad con varios niños.
- Juego de Quién es quién con las características del pelo. Todos los alumnos están de pie. Vaya diciendo características del pelo al mismo tiempo que enseña láminas sobre esas características. Los alumnos que no las tienen, se sientan. (Ver Banco de ideas, actividad 25).

atención y la lee: *Decir tres palabras en español que describan el pelo de Ana.* (La respuesta correcta es: *moreno, liso y largo*).

- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 27 y 28 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Repase el vocabulario de la lección eligiendo alguno de estos juegos:
 2. El matamoscas, 3. El juego de la memoria, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no, 22. Ordenar cartas.
- Repase la fonética y ortografía pidiendo a los alumnos que añadan las palabras nuevas a las hojas correspondientes: *maíz, nariz, (-z), ojos, orejas (j), boca (b y ca-co-cu), rubio (r fuerte y b), rizado (r fuerte y za-zo-zu), castaño (ca-co-cu y ñ), cara (ca-co-cu), corto (ca-co-cu), castaño (ca-co-cu y ñ)*. 21. Libro de vocabulario: Partes de la cara.

CUADERNO, PÁGINAS 36 Y 37

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2. Para el ejercicio 3, diga: *Ejercicio 3, escucha y numera* y ponga el audio, **pista 48**. Los alumnos escuchan los ejercicios y numeran los dibujos en el orden en que lo escuchan en la audición. Los alumnos realizan individualmente la actividad 4.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la



LECCIÓN 3: SOY ASÍ...

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda, hace preguntas de repaso y da instrucciones con el juego de Amanda manda para repasar las partes del cuerpo: *¿Qué tal? ¿Cómo estás?... Amanda manda... tocaos la cabeza/el codollos pies... ¿Cómo tienes el pelo?* (Ayude usted a los niños a contestar *corto/largo/rizado/liso/ondulado/moreno/castaño/rubio...*) y *¿De qué color tienes los ojos?* (Ayude usted a contestar *azules/marrones/negros/verdes...* procurando que los alumnos utilicen el plural aunque aún no le vamos a dedicar mucho tiempo).
- **Pasar lista.** Consigna: Decir cómo tienen el pelo, por ejemplo: *Tengo el pelo rubio, corto y liso.*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayude a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escribalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es...* y escriba la fecha completa en la pizarra.

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Repaso.

Repase con los alumnos el poema «En mi cara redondita». Recítelos con los alumnos, haciendo los gestos.

3. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los alumnos que en esta unidad van a conocer a varios monstruos y los van a describir. Diga: *Abrid el libro, página 38.*

LIBRO, PÁGINAS 38 Y 39

1. ESCUCHA Y LEE. Observen que Ana está leyendo un libro de monstruos. Deles tiempo suficiente para que observen la página. Diga *Escucha y lee.* Ponga el audio, **pista 32**. Los alumnos escuchan la audición al mismo tiempo que leen el texto.

- Pida ahora a un alumno que lea el texto sobre Yesi en voz alta. A continuación haga al grupo las siguientes preguntas: *¿De qué color es Yesi? ¿Cómo tiene el pelo? ¿Cuántos ojos tiene? ¿De qué color son? ¿Cuántas orejas tiene? ¿Cómo son, grandes o pequeñas? ¿Cuántos pies tiene? ¿Cómo son, grandes o pequeños?*
- Pida a un alumno que lea el texto sobre Yira en voz alta. A continuación haga al grupo las mismas preguntas sobre Yira. *¿De qué color es Yira? ¿Cómo tiene el pelo? ¿Cuántos ojos tiene? ¿De qué color es? ¿Cuántas orejas tiene? ¿Cómo son, grandes o pequeñas? ¿Cuántos pies tiene? ¿Cómo son, grandes o pequeños?*
- Pregunte luego a la clase: *¿De qué color es Colega? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cuántas colas tiene?*
- Escriba en la pizarra: *¿Yesi o Yira?* Lea en voz alta frases sueltas del texto para que los alumnos adivinen si se refiere a Yesi o a Yira. Por ejemplo: *Tengo un ojo azul, Tengo dos pies pequeños...* Anime a que algún alumno adopte este rol y sea él o ella quien pregunte a sus compañeros.
- Observen el sonido de la y en Yesi y Yira. Abra una hoja de fonética: *Y consonante* y pida que escriban en ella *Yesi, Yira, yo, mayo.*



LECCIÓN 3

Soy así...

UNIDAD 1

1. Dibuja.

Es de color naranja.
Tiene tres cabezas, cinco brazos y seis ojos rojos.
Tiene el pelo verde y rizado.

2. Describe.



-Tiene una cabeza, dos brazos, dos pies y un ojo.
-Tiene dos orejas grandes.

Monstruitos

LECCIÓN 3

3. Escucha, marca y dibuja.

☒ Tengo el pelo rosa.

☒ Tengo cuatro ojos amarillos.

☐ Tengo cinco brazos.

☒ Tengo una boca grande y roja.

☐ Tengo el pelo verde.

☐ Tengo dos ojos azules.

☒ Tengo dos brazos.

☒ Tengo una nariz morada.



4. Escribe verdadero (V) o falso (F).



Tiene cuatro brazos. ☐ F

Tiene las orejas grandes. ☐ V

Tiene el pelo rizado. ☐ V

Tiene seis piernas. ☐ F

Tiene el pelo corto. ☐ V

Tiene la nariz grande. ☐ V

2. Escucha y numera. Pida a sus alumnos que escuchen las audiciones y numeren a qué monstruo se está describiendo. Ponga la audición, **pista 33**.

Antes de realizar la actividad 3 del libro, saque a un niño a la pizarra y pídale que dibuje el monstruo que usted le indique, ayúdele haciendo gestos, por ejemplo, si le dice que tiene que dibujar un monstruo con las orejas grandes, se las señala y hace el gesto de grande. Hágalo con varios niños. A continuación pida a algún alumno que sea él quien dé las indicaciones para que otro compañero dibuje el monstruo en la pizarra.

Con las tarjetas o su proyección en la pizarra, anime a algunos alumnos a describir en voz alta cómo son los monstruos. Por ejemplo: *Tiene los ojos azules, tiene cinco manos, tiene las orejas grandes, etc.*

3. Dictadodalí. Inventa un monstruo y descríbelo a tu compañero. Explique a los alumnos quién fue Dalí: un pintor español muy conocido. Entre en alguna página de Internet de Dalí para niños y proyecte en la pizarra electrónica algunas de sus pinturas. Dígales que la siguiente actividad se llama *Dictadodalí* porque en vez de dictarse palabras se van a dictar dibujos. Los niños se ponen en parejas: A dicta las características del monstruo que tiene que dibujar B. Cuando lo han acabado, se intercambian los roles. Al final se puede hacer una exposición de todos los monstruos dibujados.

CUADERNO, PÁGINAS 38 Y 39

Los niños realizan individualmente los ejercicios 1 y 2. Para la actividad 3, ponga el audio, **pista 49**: los alumnos escuchan con atención, ponen un tic en las características que tiene el monstruo y completan el dibujo.

Luego hacen individualmente el ejercicio 4.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Cómo se llaman los monstruos del cuento que está leyendo Ana?* (La solución es *Yesi* y *Yira*).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 29 y 30 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** 9. Sí o no (para repasar la descripción: con las tarjetas de monstruos o su proyección en la pizarra, muestre la imagen de un monstruo y diga una característica, por ejemplo: *Tiene tres piernas*, si es verdad, los niños dicen *sí* y si es mentira, los niños dicen *no*.) 6. Libros colectivos: El libro de los monstruos: cada niño realiza un monstruo y lo describe por escrito. Con todos los trabajos se hace un libro colectivo que quedará en la biblioteca del aula.

4 UNIDAD **Me visto**

Escucha y canta.

¿Qué me pongo hoy, qué me pongo hoy?
En la cabeza, ¿qué me pongo hoy?

Ponte, ponte el gorro. (bis)

¿Qué me pongo hoy, qué me pongo hoy?
En el cuerpo, ¿qué me pongo hoy?

Ponte la camisa. (bis)

¿Qué me pongo hoy, qué me pongo hoy?
En las piernas, ¿qué me pongo hoy?

Ponte pantalones. (bis)

¿Qué me pongo hoy, qué me pongo hoy?
En los pies, ¿qué me pongo hoy?

Ponte calcetines.
Ponte los zapatos.

Observa y lee.

el gorro
la camisa
el pantalón
los calcetines
los zapatos

La ropa

Escucha.

Yo llevo un vestido y unas botas.

Yo llevo un jersey, una falda, unos guantes y unos leotardos.

Yo llevo una bufanda.

Habla con tus compañeros.

un gorro
una camisa
unos leotardos
unos guantes
unos calcetines
un pantalón
unos zapatos
una falda
una bufanda
unas botas
un vestido
un jersey

LECCIÓN 4: ME VISTO

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás? ¿Cómo tienes el pelo?* (Ayúdeles usted a contestar *corto/largo/rizado/liso/ondulado/moreno/castaño/rubio...*) y *¿De qué color tienes los ojos?* (Ayúdeles a contestar *azules/marrones/negros/verdes...*). Luego les dice que va a describir a un niño o a una niña de la clase y que tienen que adivinar quién es. Colega dice: *Es una niña... tiene los ojos... tiene el pelo...* (si en la descripción coinciden varios niños/as, puede decir también *su nombre empieza por la letra...*).
- **Pasar lista.** Consigna: Decir de qué color tienen los ojos. Por ejemplo: *Tengo los ojos azules* (aunque aún no nos detengamos en ello, ayúdeles a formar el plural: *verdes, marrones, azules, negros...*).
- **La fecha.** Colega pregunta a los niños: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes*. Escríbalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es...* y escriba la fecha completa en la pizarra.
- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los alumnos que en esta unidad van a aprender el nombre español de las prendas de vestir:

- Utilice las tarjetas (dibujos) de las siguientes prendas de vestir: *gorro, camisa, pantalón, calcetines y zapatos*. Nómbruelas una a una al mismo tiempo que las muestra, las pega en la pizarra y escribe su nombre. Nómbruelas de nuevo y pida a sus alumnos que lo repitan.
- Juego: Señale una tarjeta y diga en voz alta el nombre de la prenda de vestir que hay en la tarjeta. Los alumnos que la lleven puesta se pondrán de pie. Haga lo mismo con las cinco tarjetas.

LIBRO, PÁGINAS 40 Y 41

1. Escucha y canta. Lea con los niños la letra de la canción y explique el significado de la expresión *¿Qué me pongo?* y de la expresión *Ponte*. Pida a los alumnos que escuchen la canción y lean la letra en sus libros. Ponga el audio, pista 34.

- Vuelva a poner el audio y anime a los niños a cantar la canción. Póngalo una vez más y canten la canción dando las palmas y haciendo los gestos de ponerse las prendas de vestir.

2. Observa y lee. Lea en voz alta las prendas que aparecen en el ejercicio y pida a sus alumnos que las repitan. Después anime a varios niños a leer ellos solos en voz alta los nombres de las prendas.



LECCIÓN 4

Me visto

1. Escribe y colorea.

Yo llevo una camisa rosa.

Yo llevo un gorro amarillo.

Yo llevo unos zapatos negros.

Yo llevo unos calcetines verdes.

Yo llevo un pantalón azul.

Yo llevo un pantalón azul.

Yo llevo un calcetín verde.

La ropa: yo llevo...

3. Escucha, marca y escribe.

☒	☒	☐	☐	☒	☒	☒	☒

4. Lee y elige el dibujo.

Yo llevo unos guantes. ☐ a ☐ b ☐ c

Yo llevo un pantalón. ☐ a ☐ b ☐ c

Yo llevo una falda. ☐ a ☐ b ☐ c

Yo llevo unas botas. ☐ a ☐ b ☐ c

Yo llevo una bufanda. ☐ a ☐ b ☐ c

Yo llevo una camisa. ☐ a ☐ b ☐ c

3. Escucha. Ponga la audición, pista 35, y pida a los niños que escuchen.

- Explique lo que quiere decir la expresión *Yo llevo...*
- Anime a sus alumnos a deducir el significado de *vestido, botas, jersey, falda, guantes, leotardos y bufanda*.
- Ayudándose de las tarjetas, presente el vocabulario nuevo de prendas de vestir. Pegue las tarjetas en la pizarra y escriba su nombre. Señálelas, diga su nombre en voz alta y pida a sus alumnos que las repitan.
- Pídeles que se fijen en que decimos *una* para las palabras que acaban en *a* y *un* para las palabras que no acaban en *a*. El plural de *una* es *unas* y el plural de *un* es *unos*.
- Afiance vocabulario con el juego El matamoscas.

4. Habla con tus compañeros.

- Lea el nombre de las prendas de vestir que aparecen en el ejercicio utilizando el determinante y pida a sus alumnos que las repitan: *unos leotardos, una camisa, un gorro, etc.*
- Observando los dibujos y los nombres de las prendas de vestir, anime a los alumnos a decir qué llevan puesto: *Yo llevo...*
- Afiance vocabulario con algún juego del Banco de ideas (Sí o no, Repetid si es verdad, ¡Alto!, Bingo, Ordenar tarjetas o Cambio de lugar).

CUADERNO, PÁGINAS 40 Y 41

Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.

Ejercicio 2: Ponga el audio, pista 50. Los alumnos numeran los dibujos y escriben las prendas que lleva Colega.

Ejercicio 3: Ponga el audio, pista 51. Los alumnos escuchan y ponen un tic en la ropa que llevan Julia y Elena. Luego escriben el nombre de las prendas de vestir que llevan.

Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 4.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Qué prenda de vestir nos ponemos en el cuello cuando hace frío?* (La solución es una bufanda).
- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 31 y 32 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Repase vocabulario eligiendo alguno de estos juegos: 2. El matamoscas, 3. El juego de la memoria, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no, 15. ¡Alto!, 18. Bingo, 22. Ordenar cartas, 27. ¡Al armario!, 28. ¿Qué llevan puesto? Repase fonética y ortografía pidiendo a los alumnos que coloquen el vocabulario nuevo en las hojas correspondientes: *zapatos (za-zo-zu), camisa, calcetines (ca-co-cu), gorro (r fuerte), vestido (v), botas (b), jersey (j), ¿qué me pongo hoy? (¿? al principio y al final); revise el sonido /f/ en falda y bufanda y abra una hoja nueva para las palabras con f; pida a un niño o a una niña que añada estas dos palabras.* 21. Libro de vocabulario: La ropa. 6. Libros colectivos: La ropa.
- **Recortables:** Traiga a la clase juegos de recortables para vestir siluetas de muñecos.

REPASAMOS

1. Escribe.

los ojos	el brazo	la cabeza	el pie	las orejas	la boca	la mano
el cuello	la rodilla	el codo	la nariz	los dedos	el pelo	la pierna

2. Escucha, dibuja y colorea.

cuarenta y dos

REPASAMOS

3. Escucha y une.

4. Dibuja la ropa y colorea.

cuarenta y tres

REPASO Y PROYECTO FINAL: REPRESENTAMOS UNA ESCENA DE CAPERUCITA ROJA.

REPASO:

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, ¿cómo estás? ¿Qué ropa llevas hoy?* (Ayúdeles a contestar: *Yo llevo...*).
- **Pasar lista.** Consigna: Decir algo que llevan puesto: *Yo llevo...*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar y escriba la fecha en la pizarra.

2. Repasamos con las actividades del Banco de ideas.

- Repase los contenidos de la unidad eligiendo alguna actividad del Banco de ideas: Pásalo, El matamoscas, El juego de la memoria, Repetid si es verdad, ¡Alto!, Bingo, Ordenar tarjetas, Intercambio de lugar...
- Practique uno de los concursos de fin de unidad del Banco de ideas: El vocabulón y/o El preguntazo.

CUADERNO, PÁGINAS 42 Y 43

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 4 para repasar las partes del cuerpo y la ropa.

Ejercicio 2: Ponga el audio, **pista 52**. Los alumnos escuchan y dibujan el pelo y los ojos. Luego dibujan como ellos quieren la nariz y la boca. Ejercicio 3. Ponga el audio, **pista 53**. Los alumnos escuchan las descripciones y unen cada dibujo con su nombre.

Y AHORA... NUESTRO PROYECTO: ÉRASE UNA VEZ CAPERUCITA ROJA.

LIBRO, PÁGINAS 42 Y 43

En este proyecto aprenderán el nombre en español de los personajes de Caperucita Roja y representarán una escena del cuento.

- Cuente el cuento de Caperucita Roja en su propio idioma. Utilice las tarjetas con las escenas del cuento.
- Cuente luego el cuento en español, enseñando las tarjetas de cada escena, en cuyo reverso tiene el texto.
- Escriba en una cartulina el comienzo (*Érase una vez...*), el final (*Colorín colorado este cuento se ha acabado*) y los nombres de los personajes (*Caperucita Roja, la mamá, la abuelita, el lobo, el cazador*) y déjelos expuestos en El rincón de español o en El rincón de la biblioteca.
- Coja las tarjetas de los personajes (solo dibujos) y nómbrelos en español para que los alumnos los repitan. Juegue a El matamoscas para que aprendan el nombre de los personajes del cuento.

Representación de una escena del cuento

- Mostrando las láminas de la escena del lobo y Caperucita en casa de la abuela (los cuatro dibujos inferiores del libro del alumno), lea en voz alta el texto que aparece en ellas.
- Proponga a dos alumnos que salgan al frente, adopten los roles de los dos personajes y lean los textos de las láminas. Repítalo con otros alumnos. Cuando se hayan familiarizado con los textos,

REPASAMOS



hagan la representación con vestuario y decorados adecuados.
- Grabe las representaciones de sus alumnos con cámara de vídeo y véalas en clase. Mándelas a una escuela amiga de España.

EVALUACIÓN

- 1. Ya sé...** En la Carpeta de recursos encontrará la ficha *Ya sé...* de la Unidad 4. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos con su ayuda y la de Colega revisan todo lo que han aprendido en esta unidad. Repasen los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, marcan la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior, para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.
- 2. Evaluación.** En la Carpeta de recursos encontrará una doble página fotocopiable de evaluación correspondiente a la Unidad 4. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Cuando los alumnos la hayan terminado, puntúela. Los alumnos colorean en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que equivale a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.
Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solo objetivos mínimos y, en muchos casos, son actividades dirigidas. Queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que «calificar», lo que pretendemos es estimular y motivar; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». El alumno está iniciando su estudio de español y es muy impor-

tante potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo. Un *feedback* positivo en estas edades sin duda mejora su autoestima y refuerza sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las evaluaciones de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para esta unidad: **El baile de disfraces**. Serie «Colega lee». Editorial Edelsa.

Personajes: Ana, Rubén, Pablo, Colega, sus papás y los abuelos.

Argumento: Ana, Rubén y su familia se preparan para ir juntos a un baile de disfraces.

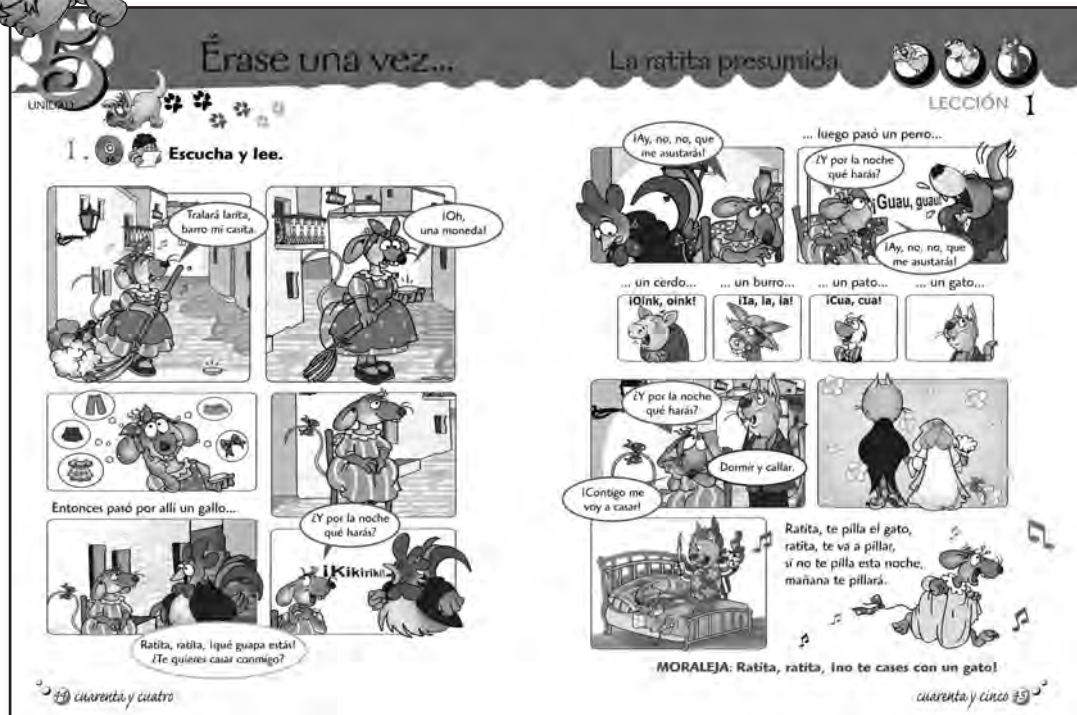
Contenidos de la unidad que aparecen en el cuento:

- Vocabulario de la familia.
- Vocabulario de la ropa.
- Verbo *llevar*.
- Las partes del cuerpo.
- Los colores.
- Descripción: grande.

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la página web de *Colega* puede descargar actividades para su explotación didáctica.

Érase una vez...

UNIDAD



LECCIÓN I: ÉRASE UNA VEZ...

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Qué ropa llevas hoy?* (Ayude a los alumnos a contestar: *Yo llevo...*). *¿Qué me pongo en la cabeza? ¿Qué me pongo en las manos? ¿Qué me pongo en los pies?* (Ayude a los niños a contestar: *Ponte... el gorro/los guantes/los zapatos/los calcetines...*). Colega invita a los niños a cantar la canción de la ropa (*¿Qué me pongo hoy, qué me pongo hoy...?*).
- **Pasar lista.** Consigna. Decir alguna ropa que lleven puesta: *Yo llevo...*
- **La fecha.** Colega pregunta a los niños la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escríbalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es...*
- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Presentación de nuevos contenidos.

- Diga a los alumnos que en esta unidad van a aprender un cuento español: *La ratita presumida*. (Explique el significado de ambas palabras). Al final de la unidad los niños van a representar el cuento entero.

- Presente el vocabulario de animales de granja que aparecen en el cuento: *la ratita, el gallo, el cerdo, el burro, el pato, el perro y el gato*. Utilice para ello las tarjetas grandes (web *Colega*). Muéstrelas de una en una y diga el nombre de los animales. Pida a los alumnos que los repitan. Pegue luego las tarjetas en la pizarra y escriba junto a ellas el nombre de cada uno de los animales. Señalándolas, vuelva a decir el nombre de cada uno de ellos y pida a los alumnos que lo repitan. Pida a dos alumnos que salgan a la pizarra y practiquen el vocabulario jugando a El matamoscas. Repita el juego con varias parejas de alumnos. Después, borre los nombres de los animales y repita el juego solo con las tarjetas.
- Escriba en la pizarra *Érase una vez...* y explique a los niños que es la expresión española que se utiliza al principio de los cuentos. Pida a los alumnos que la repitan con usted.
- Cuente el cuento a los niños utilizando para ello las tarjetas grandes ilustradas que puede descargar de la página web de *Colega*. Pegue detrás de cada una el texto correspondiente que también puede descargar de la página web. Muestre a los niños cada tarjeta y lea el texto que hay detrás de cada una. (Si no conoce usted el cuento, escúchelo antes de contárselo a los niños en el CD, **pista 36**.) La primera vez que lo cuente seguramente tendrá que traducir algunas de las expresiones, para que los niños comprendan la historia. Enseñe a los niños la canción final: *Ratita, te pillas el gato...* (si lo necesita, escúchela usted antes al final de la pista 36). Explique a los alumnos lo que significa *Moraleja* (enseñanza). Pregunte a los niños, en su lengua, por qué una ratita no debe casarse con un gato (porque los gatos se comen a los ratones).



LECCIÓN 1

5

UNIDAD

Érase una vez...

La ratita presumida

LECCIÓN 1

1. **Escribe lo que quiere la ratita y colorea.**

Una... falda... verde.

Un... vestido... azul.

Un... pantalón... amarillo.

Unos... zapatos... negros.

Un... lazo... rojo.

2. **Escribe el nombre de los animales.**

el gallo

el perro

el cerdo

el burro

el pato

el gato

3. **Escucha y ordena la historia.**

- Escriba en la pizarra: *Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado*. Explique a sus alumnos que es la expresión española que suele utilizarse para indicar que el cuento ha terminado.
- Escriba en la pizarra las partes del cuento que se repiten: *Ratita, ratita, ¡qué guapa estás! ¿Te quieres casar conmigo? ¡Y por la noche qué harás! ¡Ay, no, no, que me asustarás.*
- Vuelva a contar el cuento de nuevo mostrando las imágenes de las tarjetas. Esta vez, anime a los alumnos a decir con usted las partes que se repiten (*Ratita, ratita, ¡qué guapa estás! ¿Te quieres casar conmigo? ¡Y por la noche qué harás! ¡Ay, no, no, que me asustarás...*).
- Diga a los alumnos: *Abrid el libro, página 44.*

LIBRO, PÁGINAS 44 Y 45

1. Escucha y lee. Deje tiempo para que los alumnos observen la doble página del cuento. Dígales que van a escuchar el cuento en el audio. Ponga el audio, **pista 36**. Los alumnos escuchan el cuento y observan las ilustraciones en sus libros. Al terminar, invite a todos los niños a cantar la canción (*Ratita, te pillas el gato...*) y a que luego digan todos a la vez la moraleja: *Ratita, ratita, ¡no te cases con un gato!* Termine pidiendo a sus alumnos que lean con usted el texto de la pizarra todos a la vez: *Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

CUADERNO, PÁGINAS 44 Y 45

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2 escribiendo el nombre de las prendas de vestir y el nombre de los animales de granja respectivamente.

Ejercicio 3: explique a los alumnos que tienen que numerar las viñetas del cuento. Para ayudarles, ponga de nuevo el audio, **pista 36**. Si considera que el audio va muy rápido, vaya parándolo para que a los alumnos les dé tiempo de reconocer la ilustración que corresponde a cada intervención.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Qué compra la ratita presumida con la moneda?* Ayude a sus alumnos a dar la solución correcta: es un lazo para su cola.
- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades

- **Complementarias.** 33 y 34 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Repase el vocabulario de los animales de granja con la actividad 2. El matamoscas. Repase fonética y ortografía pidiendo a los alumnos que coloquen las palabras nuevas en las hojas correspondientes: *ratita* (r fuerte), *gallo* (ll), *cerdo* (ce-ci), *lazo* (za-zo-zu). 21. Libro de vocabulario: Animales de granja. 6. Libros colectivos: Animales.

UNIDAD 5

¿Qué es ese ruido?

LECCIÓN 2

1. Aprende y juega.

Ratita, ratita,
¿qué es ese ruido?
Es un gallo...
¡Escucha conmigo!

Ratita, ratita,
¿qué es ese ruido?
Es un perro...
¡Escucha conmigo!

Ratita, ratita,
¿qué es ese ruido?
Es un cerdo...
¡Escucha conmigo!

Ratita, ratita...
Cua, cua

2. Lee.

Tiene la cola **corta**.
Tiene las orejas **pequeñas**.
Tiene el pelo **rizado**.

Tiene la cola **larga**.
Tiene las orejas **grandes**.
Tiene el pelo **liso**.

3. Observa y lee.

Yo tengo un pájaro.
Se llama Pío.
Pío es amarillo.

Yo tengo un perro.
Mi perro se llama Colega.
Es marrón claro.

Yo tengo una tortuga.
Se llama Pancha.
Es marrón y verde.
Tiene las patas cortas.

Yo tengo un ratón.
Se llama Cito.
Y es pequeño.

Yo tengo una gata.
Mi gata se llama Zoa.
Zoa es blanca y negra.

4. Y tú... ¿tienes una mascota?

un perro un pájaro un ratón un pez una tortuga un gato un hamster

cuarenta y seis

LECCIÓN 2: ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo estás? ¿Cuántos años tienes? ¿Qué ropa llevas hoy? ¿De qué color es tu pantalón?...* Colega pide a algunos niños que terminen algunas frases del cuento de La ratita presumida que él empieza. Por ejemplo: *Ratita, ratita, ¡qué... (guapa estás!); ¿Te quieres... (casar conmigo?); ¿Y por la noche... (qué harás?); Ay, no, no, que... (me asustarás).* Colega empieza las frases y usted ayuda a los niños a terminirlas. Finalmente Colega canta con los niños la canción del final *Ratita, te pilló el gato, ratita, te va a pillar...* Y todos juntos dicen la moraleja: *Ratita, ratita... (no te cases con un gato!).*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir una frase del cuento.
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escribalo en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es...*

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los niños que en esta lección van a aprender una canción sobre las voces de los animales y van a hablar de las mascotas.

- Pegue en la pizarra las tarjetas de los animales que salieron en el cuento: el gallo, el perro, el cerdo, el burro, el pato y el gato. Vaya señalándolos y pregunte a los alumnos *¿Qué dice el gallo?* (Anímelos a hacer la onomatopeya española del gallo), *¿qué dice el perro?* (Anímelos a hacer la onomatopeya española del perro)... y así sucesivamente con todos los animales.

LIBRO, PÁGINAS 46 Y 47

- 1. Aprende y juega.** Diga: *Aprende y juega.* Ponga el audio, pista 37. Deje que los niños escuchen la canción. Póngala varias veces para que la aprendan y se animen a cantarla. Enseñe a los niños a cantarla haciendo gestos: cuando dice *¿Qué es ese...?*, ponga las manos abiertas boca arriba. Cuando dice *ruido*, ponga las manos abiertas tapándose las orejas. Y cuando dice *¡Escucha conmigo!* y suena la voz de uno de los animales, póngase una mano en la oreja en señal de estar escuchando.
- 2. Lee.** Lea el primer texto. Explique el significado de *corta*. Vuelva a leerlo y pida luego a un alumno que lo lea en voz alta. Pregúntele: *¿Cómo tiene la cola?* (Ayúdele a contestar: *corta*); *¿Cómo tiene las orejas?* (Ayúdele a contestar: *pequeñas*); *¿Cómo tiene el pelo?* (*rizado*).
- Lea el segundo texto. Explique el significado de *larga*. Vuelva a leerlo y pida luego a un alumno que lo lea en voz alta. Pregúntele: *¿Cómo tiene la cola?* (Ayúdele a contestar: *larga*); *¿Cómo tiene las orejas?* (Ayúdele a contestar: *grandes*); *¿Cómo tiene el pelo?* (*liso*).
- Luego pregunte a toda la clase por Colega: *¿Cómo tiene la cola?*, *¿Cómo tiene las orejas?*, *¿Cómo tiene el pelo?*



LECCIÓN 2

5 ¿Qué es ese ruido?

UNIDAD 5

1. Lee, escribe el nombre del animal y dibújalo.

 ¡Kikiriki!	 ¡Gau, gau!
Es un... gallo	Es un perro
 ¡Oink, oink!	 ¡Ba, ba!
Es un cerdo	Es un burro
 ¡Gua, gua!	 ¡Miau!
Es un pato	Es un gato

cuarenta y seis

¿Tienes mascota?

LECCIÓN 2

2. Escucha, une y colorea.

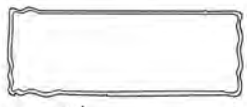
Carlos	Alba	Juan	Candela	Nacho
				
				

3. Escribe.

Carlos tiene un gato. Su gato es blanco y negro.
 Alba... tiene un perro. Su perro es marrón.
 Juan... tiene una tortuga. Su tortuga es verde y amarilla.
 Candela... tiene un ratón. Su ratón es gris.
 Nacho... tiene un pájaro. Su pájaro es azul.

4. Y ahora tú: escribe y dibuja.

Yo  yo

Mi  mi

cuarenta y siete

3. Observa y lee.

- Pida a los alumnos que observen los dibujos y lean los textos en silencio. Deles suficiente tiempo para que puedan hacerlo.
- Pida a una niña que lea en voz alta el texto de Ana. Cuando haya terminado, hágale preguntas sobre el texto: *¿Qué mascota tiene Ana?* (Un perro) *¿Cómo se llama su perro?* (Colega) *¿De qué color es Colega?* (Marrón claro).
- Pida a un niño que lea el texto de Rubén. Cuando haya terminado, hágale preguntas sobre el texto: *¿Qué mascota tiene Rubén?* (Una gata) *¿Cómo se llama la gata?* (Zoa) *¿De qué color es Zoa?* (Blanca y negra).
- Haga lo mismo con el resto de los miembros de la pandilla: pida a varios niños que lean los textos y hágales preguntas sobre lo que han leído.
- Escriba en la pizarra: *Ana tiene un...* (pida a un niño que salga a la pizarra a terminar de escribir la frase). Luego pida a varios voluntarios que salgan a hacer frases con la misma estructura sobre Rubén, Elena, Chema y Julia (*Rubén tiene una gata, Elena tiene un pájaro, Chema tiene un ratón, Julia tiene una tortuga*).

4. Y tú... ¿tienes mascota?

- Escriba en la pizarra: *perro, gato, pájaro, ratón, tortuga, pez, hámster*.
- Diga el nombre de los animales y pídale a los alumnos que lo repitan.
- Anime a los alumnos a decir en voz alta a la clase si tienen mascota. *Yo tengo un/una...* Pueden decir también cómo se llama y de qué color es. Ayude a los niños que no tienen mascota a construir la frase negativa: *No tengo mascota*.

CUADERNO, PÁGINAS 46 Y 47

Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 1.

Ejercicio 2: Ponga el audio, pista 54. Los alumnos escuchan y unen a cada niño con su mascota. Luego completan los ejercicios 3 y 4.

Si algún niño no tiene mascota, en el ejercicio 4 puede imaginar una.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Qué mascota tiene Elena?* (La respuesta correcta es un pájaro).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 35 y 36 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Repase el vocabulario de animales de granja y mascotas, practicando 3. El juego de la memoria, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no, 5. Fonética y ortografía: pida a varios niños que escriban las siguientes expresiones en las hojas de ortografía de los signos ¿? y ¡!: *¿Qué es ese ruido?* *¿Tienes mascota?* *¡Escucha conmigo!*
- 21. Libro de vocabulario: Mascotas. 7. Murales: Animales.



LECCIÓN 3: ADIVINA, ADIVINANZA

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, Juan. ¿Qué tal?... ¿Tienes mascota?* (Ayude a los niños a contestar: *Sí tengo un/una... o No, no tengo mascota*). *¿Cómo se llama tu mascota? ¿De qué color es? ¿Cómo es?*

- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir si tienen mascota: *Tengo un/una... o bien: No tengo mascota.*

- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escriba la fecha completa en la pizarra mientras dice: *Muy bien, hoy es...*

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los alumnos que en esta unidad vamos a aprender varias adivinanzas españolas y vamos a cantar una canción. Explique a sus alumnos qué es una adivinanza. Pregúnteles si saben alguna adivinanza en su idioma y pídeles que las digan. Cuénteles que en español antes de decir una adivinanza se dice *Adivina, adivinanza*. Pídeles que lo repitan con usted.

LIBRO, PÁGINAS 48 Y 49

1. **Escucha y lee.** Diga: *Adivina, adivinanza. Escucha y lee. ¿Qué es?* Ponga el audio, **pista 38**. Deje que los niños intenten adivinar qué es. Si no lo saben, vuelva a poner el audio o léala usted mismo, o pídale a un alumno que la lea. Finalmente, si no lo ha dicho ningún niño, díga les la respuesta: *es una gata*.

(En la ficha complementaria 37 podrá usted presentar otras adivinanzas españolas sobre animales).

Presente a los niños la palabra *novia* y explique su significado (y el significado de *novio*). Pregunte a los niños si han oído hablar del Gato con botas. Díga les que su novia se llama Carlota. Y que van a aprender una canción de Carlota.

2. **Escucha y canta.** Antes de poner la canción, léala en voz alta con sus alumnos. Explique que *colorado* significa *rojo*. Explique también el significado de la palabra *amor*. Y diga a los alumnos que *yo estoy cucú* es solamente una expresión de la gatita para decir que está enamorada. Explique que *buen día* es otra manera de decir *buenos días*.

Ponga el audio, **pista 39**, varias veces e invite a los alumnos a aprender y cantar la canción. Cuando terminen, pregunte a los alumnos *¿Qué lleva Micifú? ¿Qué lleva Carlota?*

Al terminar repase con los alumnos los sonidos *ca-co-cu-que-qui*. Observe con ellos que en *que-qui* la *u* es muda. Buscamos en la



LECCIÓN 3

5 Adivina, adivinanza

UNIDAD

Carlota y Micifú

LECCIÓN 3

1. Lee y dibuja.

Tiene de gato
y no es gato.

Tiene de gato
y no es gato.

Tiene de gato
y no es gato.

Tiene de gato
y no es gato.

¿Qué es?

Es una gata

2. Rodea y copia.

ojos

orejas

patas

cola

3. Escucha, numera y colorea.

4. Encuentra estas palabras de la canción y escríbelas.

Carlota

zapatos

botas

A	Z	A	P	A	T	O	S
M	N	R	L	K	A	C	A
V	T	B	A	J	H	A	B
S	O	M	B	R	E	R	O
X	P	Q	R	A	F	L	T
M	I	C	I	F	U	O	A
S	W	E	G	A	I	T	S
P	A	G	O	T	Y	A	U

abrigo

Micifú

sombrero

doble página del libro palabras con *ca-co-cu-que-qui*: ¿Qué?, cola, Carlota, canta, colorado.

Explique a los alumnos que hay otro sonido que se comporta de manera similar: *ga-go-gu-gue-gui*. En las dos últimas (*gue-gui*) también es muda la *u*. Buscamos palabras en la doble página con este sonido: *gato, gatita, abrigo*. Les damos algún ejemplo con *gue-gui* y lo escribimos en la pizarra: *Miguel, guitarra*. Las leemos en voz alta y pedimos a los alumnos que las repitan después de nosotros, fijándose en que la *u* es muda.

CUADERNO, PÁGINAS 48 Y 49

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1 y 2.
Ejercicio 3: Ponga el audio, **pista 55**. Los alumnos escuchan, escriben el número del orden en que aparece en el audio cada ilustración y colorean según la audición. Pare después de cada intervención para dar tiempo a los alumnos a identificar el dibujo y colorearlo. Los alumnos realizan individualmente el ejercicio 4.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: ¿De qué color es el abrigo de Micifú? (La respuesta correcta es *colorado* o *rojo*).
- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 37 y 38 de la Carpeta de recursos. En la complementaria 37 se presentan más adivinanzas. Ayude a los alumnos con las palabras nuevas. Los alumnos pueden copiar las adivinanzas en sus cuadernos y dibujar la respuesta correcta.
- **Banco de ideas.** 5. Hojas de fonética y ortografía; repase el sonido y la ortografía de *ca-co-cu-que-qui*; repase y compare con el sonido y la ortografía de *ga-go-gu-gue-gui*. Observe que en ambos casos en las últimas dos sílabas hay una *u* muda. Abra una hoja de fonética y ortografía para *ga-go-gu-gue-gui*; divídala con una línea vertical para que los alumnos apunten en un lado las palabras con *ga-go-gu* y en el otro las palabras con *gue-gui*; pida a los alumnos que coloquen las siguientes palabras en las hojas correspondientes: *Carlota, canta, colorado, gato, gatita, abrigo, Miguel, guitarra, gallo, tortuga, tengo, guantes*. Observen que todas las palabras con *que-qui* y con *gue-gui* llevan *u* muda. Pida a los niños que comprueben que todas las palabras que están en estas columnas están también en la hoja de palabras con *u* muda. 18. Bingo. Para repasar el vocabulario de la ropa o de animales de granja y mascotas, preparen cartones con estas palabras y jueguen al Bingo.

Animales salvajes

UNIDAD



Animales salvajes... ¿Qué saben hacer?

LECCIÓN 4

1. Escucha y canta.

¿QUÉ VES AHÍ?

Oso marrón, oso marrón, ¿qué ves ahí?
Un león naranja, mirándome a mí.

un oso

un león

León naranja, león naranja, ¿qué ves ahí?
Un mono verde, mirándome a mí.

un mono

Mono verde, mono verde, ¿qué ves ahí?
Una jirafa azul, mirándome a mí.

un delfín

una ballena

un cocodrilo

un loro

2. Lee y aprende.

nadar

subir

volar

saltar

correr

Los loros saben volar.

Los leones saben correr.

Las ballenas saben nadar.

Los monos saben subir a los árboles.

Los canguros saben saltar.

Los elefantes **no** saben saltar.

Las jirafas **no** saben volar.

cincuenta y uno

LECCIÓN 4: ANIMALES SALVAJES

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y dice *Adivina, adivinanza* y plantea a los niños alguna de las adivinanzas de la Carpeta de recursos de la Unidad 5, Complementaria 37. Usted ayude a los niños a resolverlas.
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir el nombre de tres prendas de vestir.
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayude a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes*. Escriba la fecha completa en la pizarra mientras dice *Muy bien, hoy es...*

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase Colega leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que en esta unidad van a aprender el nombre español de animales salvajes.

Utilice las tarjetas (solo dibujos) para presentar a los siguientes animales: *un oso, un mono, un cocodrilo, una ballena, un loro, un delfín, un canguro, una jirafa y un león*. Nómbralos de uno en uno en voz alta al mismo tiempo que los muestra, los pega en la pizarra y les es-

cribe el nombre. Vuelva a nombrarlos y pida a sus alumnos que lo repitan. Pídeles que se fijen en el género: femenino (*una*) para las palabras que terminan en *a* y masculino (*un*) para las demás.

Repase eligiendo alguno de los juegos del Banco de ideas: 2. El matamoscas, 8. Repetid si es verdad, 9. Sí o no...

LIBRO, PÁGINAS 50 Y 51

- 1. **Escucha y canta.** Diga a los niños que van a aprender una retahíla. Explíqueles lo que son retahílas: versos infantiles con rimas y repeticiones que se utilizan en todos los países y en todas las lenguas para echar suertes, para acompañar juegos, para cantar... en español hay muchas. Recuérdeles *En la casa de Pinocho* y *En un café se rifa un pez* de la Unidad 1 (ver Banco de ideas). Esta retahíla es una versión española de otra que cantan mucho los niños ingleses (si sus alumnos son ingleses, muy posiblemente conozcan la versión original y el libro de Bill Martin Jr. y Eric Carle: *Brown bear, Brown bear, what do you see?*) Invíteles a escuchar esta versión española para trabajar el vocabulario de animales salvajes y repasar los colores. Explique las expresiones nuevas: *¿Qué ves ahí?*, *Mirándome a mí*. Ponga el audio, **pista 40**, y deje que los alumnos escuchen y aprendan la canción.

Inventen otras variaciones de la canción proponiendo otros animales y colores. Por ejemplo, muestre la tarjeta del canguro y la tarjeta azul para que los niños canten: *Canguro azul, canguro azul, ¿qué ves ahí?*



LECCIÓN 4

5 Animales salvajes ¿Quién sabe...? LECCIÓN 4

1. El bingo-animal.

 un oso	 una ballena	 un mono
 un gallo	 un león	 un loro
 un elefante	 un burro	 un canguro
 un cerdo	 una jirafa	 un pato
 una tortuga	 un cocodrilo	 un delfín
 un perro	 un gato	 un ratón

2. Dibuja animales que saben...

volar nadar

saltar correr

3. Haz un libro.

cincuenta *cincuenta y uno*

Y muestre por ejemplo la tarjeta del mono y la del color morado para que los niños canten: *Un mono morado mirándome a mí.* Puede hacer el mismo juego dividiendo a la clase en dos grupos. Un grupo pregunta y otro responde.

2. Aprende y lee. Presente el vocabulario nuevo: *nadar, volar, subir, saltar, correr.* Lea con los alumnos las acciones y pida que las repitan. Vuelva a leer las acciones haciendo el gesto de cada acción y pida a los alumnos que repitan la palabra y el gesto con usted. Luego diga la palabra sin hacer el gesto: los alumnos hacen el gesto. Finalmente haga el gesto sin decir la palabra: los alumnos tienen que decir la palabra.

- Juegue a Amanda manda con estos verbos. Los alumnos tienen que hacer los gestos.
- A continuación repase con los alumnos el verbo *saber* + infinitivo que ya estudiaron en la lección 3 de la Unidad 3.
- Lea las frases y pida a los niños que las repitan. Luego pida a varios alumnos que las lean en voz alta.

En este nivel, aun no pretendemos que los alumnos aprendan a conjugar verbos, pero sí puede pedirles que se fijen en la *n* (*saben*) que marca la tercera persona del plural en los verbos.

Para terminar, Colega pregunta a los alumnos: *¿Las ballenas saben volar? ¿Los leones saben correr?...* y ayúdeles a construir las frases negativas y afirmativas: *No. Las ballenas no saben volar. Sí, los leones saben correr.*

CUADERNO, PÁGINAS 50 Y 51

Ejercicio 1. El bingo-animal: Utilizando la página del cuaderno como tarjeta de bingo, juegue con sus alumnos al Bingo-animal (ver instrucciones en el Banco de ideas). Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 2 y 3.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Qué ve el oso marrón?* (La respuesta correcta es *un león naranja*).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 39 y 40 de la Carpeta de recursos. En la complementaria 40 haga que los alumnos se fijen en la *n* de *gustan* cuando detrás va un plural (*Me gustan los perros*).
- **Banco de ideas.** Repase el vocabulario de animales salvajes con El juego de la memoria o El juego de ordenar tarjetas. Repase fonética y ortografía pidiendo a los alumnos que añadan las siguientes palabras a las hojas correspondientes: *jirafa* (j y f), *elefante* (f), *delfín* (f), *cocodrilo* (ca-co-cu), *ballena* (b y ll), *canguro* (ca-co-cu y ga-go-gu), *correr* (r fuerte), *volar* (v). 21. Libro de vocabulario: Animales salvajes. 6. Libros colectivos o 7. Murales: los alumnos pueden ir añadiendo al libro colectivo o al mural de animales el nombre de los animales salvajes.



REPASAMOS

REPASAMOS

1. Escribe saben o no saben y copia.

Las ballenas saben nadar.
Las ballenas saben nadar.

Los elefantes no saben saltar.
Los elefantes no saben saltar.

Las jirafas no saben volar.
Las jirafas no saben volar.

Los loros saben volar.
Los loros saben volar.

Los delfines saben saltar.
Los delfines saben saltar.

Los monos saben subir a un árbol.
Los monos saben subir a un árbol.

cincuenta y dos

REPASAMOS

2. Señala qué tienen estos animales.

ANIMALES	la cola larga	la cola corta	el cuello largo	el cuello corto	las orejas grandes	las orejas pequeñas
	✓		✓			✓
	?			?		?
	?			?		?
		?		?		?
	?			?	?	

3. Escribe.

- Las jirafas tienen la cola larga, el cuello largo y las orejas pequeñas.
- Los monos tienen la cola larga, el cuello corto y las orejas pequeñas.
- Los leones tienen la cola larga, el cuello corto y las orejas pequeñas.
- Los osos tienen la cola corta, el cuello corto y las orejas pequeñas.
- Los elefantes tienen la cola larga, el cuello corto y las orejas grandes.

cincuenta y tres

REPASO Y PROYECTO FINAL: REPRESENTAMOS EL CUENTO DE LA RATITA PRESUMIDA.

REPASO:

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, ¿cómo estás? ¿Cuál es tu animal favorito? (Ayude a los niños a decir Mi animal favorito es ella...) ¿Te gustan los canguros? ¿Los canguros saben saltar? ¿Te gustan las jirafas? ¿Las jirafas saben volar?...*
- **Pasar lista.** Consigna: Decir cuál es su animal favorito: *Mi animal favorito es ella...*
- **La fecha.** Colega pregunta a los niños la fecha: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escriba en la pizarra la fecha completa mientras dice *Muy bien, hoy es...*

2. Repasamos con las actividades del Banco de ideas.

Pásalo (¿Cuál es tu animal favorito? Mi animal favorito es ella...), El matamoscas, El juego de la memoria, Repetid si es verdad, Sí o no, ¡Alto!, Bingo, Ordenar cartas, Intercambio de lugar...

Practique alguno de los concursos por equipos para repasar el vocabulario y las estructuras al final de la unidad: El vocabulón y/o El preguntazo.

CUADERNO, PÁGINAS 52 Y 53

Los alumnos realizan los ejercicios 1, 2 y 3.

Y AHORA... NUESTRO PROYECTO: REPRESENTAMOS UN CUENTO.

LIBRO, PÁGINAS 52 Y 53

- Si lo considera usted necesario, vuelva a escuchar con los alumnos el cuento completo.
- Distribuya los papeles y ensayen la obra. Procure que todos los niños participen. Si es necesario, incluya en el cuento más animales que proponen matrimonio a la ratita. También puede incluir un narrador que lea su texto presentando a cada animal que llega a ver a la ratita. Los niños que no intervengan a lo largo de la historia deben participar al menos como coro en la canción final. Es muy importante que todos los niños tengan alguna participación en la obra.
- Pida la ayuda de los padres para pintar y disfrazar a los niños y preparar un pequeño decorado.
- Represente la obra para las familias y/o para otros niños de la escuela.

EVALUACIÓN

1. Ya sé... En la Carpeta de recursos encontrará la ficha Ya sé... de la Unidad 5. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alum-

REPASAMOS



nos con su ayuda y la de Colega revisan todo lo que han aprendido en esta unidad. Repasen los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, marcan la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominen. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

- 2. Evaluación.** En la Carpeta de recursos encontrará una doble página fotocopiable de evaluación correspondiente a la Unidad 5. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Cuando los alumnos la hayan terminado, puntúela. Los alumnos colorean en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que equivale a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente.

Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solo objetivos mínimos y, en muchos casos, son actividades dirigidas. Queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que «calificar», lo que pretendemos es estimular y motivar; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». El alumno está iniciando su estudio de español y es muy importante potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo. Un *feedback* positivo en estas edades sin duda mejora su autoestima y refuerza sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las evaluaciones de cada unidad.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para esta unidad: *¿Quién tiene el trofeo?* Serie «Colega lee». Editorial Edelsa.

Personajes: Ana, Colega, otros niños y sus mascotas.

Argumento: Ana presenta a Colega a un concurso de mascotas...pero ¡alguien roba el trofeo!

Contenidos de la unidad que aparecen en el cuento:

- Repaso de saludos y presentaciones.
- Vocabulario de animales.
- Descripción de animales.
- Acciones: *cantar, bailar, volar, subir, correr, saltar, ladrar...*
- *Saber + infinitivo.*

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la página web de *Colega* puede descargar actividades para su explotación didáctica.

LECCIÓN 1: ME GUSTA LA FRUTA

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Saluden a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Cuál es tu animal preferido? ¿Te gustan los loros? ¿Los loros saben hablar? ¿Te gustan los elefantes? ¿Los elefantes saben volar?...* Ayude a los alumnos a responder a Colega en español.
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir el nombre de tres animales salvajes.
- **La fecha.** Colega pregunta: *¿Qué día es hoy?* Ayúdeles a contestar *Hoy es... + día de la semana + día + de + mes.* Escríbalos en la pizarra mientras dice *Muy bien, hoy es...*

- **El rincón de la atención.** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los alumnos que en esta unidad van a aprender el nombre de algunas frutas en español. Presente el vocabulario: muestre las tarjetas una a una (web Colega). Diga el nombre de la fruta y pida a los alumnos que la repitan: *la manzana, la pera, la naranja, las uvas, las cerezas, los plátanos, el kiwi, las fresas, la piña, la sandía, el melocotón, las ciruelas, el melón.* Péguelas en la pizarra y escriba el nombre junto a cada una. Vuelva a decir el nombre de cada fruta y pida a los alumnos que lo repitan.

- Pida a los alumnos que se fijen en el género de las palabras: femenino (*la*) para las palabras que terminan en *a* y masculino (*el*) para las demás. Pídales que se fijen también en el plural: *los/las*.
- Revise vocabulario jugando a: Repetid si es verdad o pida a dos alumnos que salgan a la pizarra y jueguen a El matamoscas.

LIBRO, PÁGINAS 54 Y 55

1. **Escucha y canta.** Diga a los niños que van a aprender una canción sobre la fruta. Cuénteles que la música es de una canción muy conocida de Cuba. *¿Recuerdan que en Cuba se habla español? ¿Recuerdan dónde está Cuba?* Pida a los niños que la localicen en un mapa del mundo. Ponga el audio, **pista 41**. Los niños escuchan la canción. Vuelva a ponerla varias veces y anime a los alumnos a cantarla.

Cuando terminen, pregunte a diferentes niños: *¿Te gusta la manzana?, ¿Te gusta la piña?, ¿Te gustan las fresas?...* mostrándoles las tarjetas. Los niños contestan simplemente *sí* o *no*.

2. **Juego: El Bingo-fruta.** Juegue al Bingo con el vocabulario de la fruta. Los niños utilizan como cartón de bingo la página del libro.

- Cuando terminen de jugar al Bingo, escriba en la pizarra: *Me gusta la piña - Me gustan las fresas.*
- Pídales que se fijen en que decimos *gusta* + singular (*la pera, la manzana, el melón...*), pero decimos *gustan* + plural (*las fresas, las cerezas...*).
- Proponga a los niños el siguiente ejercicio: usted muestra una de las tarjetas de las frutas (*la manzana, las uvas...*) y el alumno



LECCIÓN 1

UNIDAD

La fruta

LECCIÓN 1

1. Escribe y dibuja.

el plátano el plátano	la piña la piña	las uvas las uvas
las fresas las fresas	la manzana la manzana	la naranja la naranja
la pera la pera	el melocotón el melocotón	las cerezas las cerezas

cincuenta y cuatro

2. Escucha y dibuja las caras.

Lucas Lorena Sandra José Laura Tomás Eva

3. Escribe me gusta o me gustan.

Me gusta	la manzana	
Me gustan	las cerezas	
Me gusta	el melón	
Me gustan	los plátanos	
Me gusta	la sandía	
Me gustan	las fresas	

cincuenta y cinco

que usted señale tiene que decir esa fruta precedida de *Me gusta...* o *Me gustan...* Puede también invitar a los niños a que salgan a la pizarra a escribir la frase. (Si algún niño quiere hacer la frase negativa, ayúdele a decir *No me gusta...*, *No me gustan...* aunque recuerde que el objetivo es animar a los niños a comer fruta).

Juego: Macedonia de frutas. Explique lo que es una macedonia de frutas. Para hacer este juego necesitan mucho espacio. Salgan al patio. Los niños hacen un corro. Diga a cada niño el nombre de una fruta de manera que cada fruta se repita al menos tres o cuatro veces. Cuando cada niño tiene adjudicada una fruta, empieza el juego:

- Usted dice el nombre de una fruta. Por ejemplo: *manzana!* Todos los niños que tienen adjudicada esa fruta tienen que cambiarse de sitio en el corro, unos con otros. Repítalo cada vez con una fruta diferente.
- De vez en cuando diga: *macedonia de frutas!* Entonces, todos los niños del corro deben cambiarse de sitio.

CUADERNO, PÁGINAS 54 Y 55

Los niños realizan individualmente el ejercicio 1. Ejercicio 2. Ponga el audio, **pista 56**. Los alumnos dibujan las caras sonrientes o tristes según escuchen decir *me gusta* o *no me gusta*. Los alumnos realizan el ejercicio 3 completando con *me gusta* o *me gustan*.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la

atención: *¿Cuándo decimos Me gustan?* (La respuesta es *cuando la palabra siguiente está en plural*).

- Termine siempre la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 41 y 42 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Repase el vocabulario de la fruta con alguno de los juegos del Banco de ideas: El matamoscas, Repetid si es verdad, Ordenar tarjetas... Repase fonética y ortografía pidiendo a sus alumnos que coloquen en las hojas correspondientes las palabras nuevas: *manzana* (za-zo-zu), *naranja* (j), *cerezas* (za-zo-zu y ce-ci), *piña* (ñ), *uvas* (v), *gusta* (ga-go-gu). 21. Libro de vocabulario: La fruta. 6 ó 7. Libros colectivos o Murales. Los alumnos pueden empezar un libro o un mural colectivo de La fruta.



LECCIÓN 2: ¡ME ENCANTA!

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Saluden a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Te gustan las peras? ¿Te gustan los plátanos? ¿Te gustan las uvas...?* (Ayude a los alumnos a responder a Colega en español: *Sí, me gusta/n... No me gusta/n...*).
- **Pasar lista.** Consigna: Decir una fruta que les guste: *Me gusta la piña* o *Me gustan las uvas*. Pida a los alumnos que presten atención a si tienen que utilizar *gusta* o *gustan*.
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha, los niños responden y usted la escribe en la pizarra.

- **El rincón de la atención:** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que en esta lección van a leer un cómic y van a aprender a pedir lo que quieren en una cafetería o en una heladería. Explique el significado de ambas palabras.

LIBRO, PÁGINAS 56 Y 57

1. **Escucha y lee.** Diga *Escucha y lee*. Ponga el audio, pista 42. Al terminar, escriba en la pizarra: *¡Me encanta el helado!* Pregunte a los

alumnos qué significa la expresión *Me encanta* (*Me gusta mucho*). Explíqueles que esta expresión funciona igual que *Me gusta*:

Me encanta + singular *Me encantan* + plural
Me encanta el helado. *Me encantan los helados.*

Pida a seis alumnos que lean el cómic: cada uno será uno de los personajes (Chema, Julia, Ana, Rubén, Elena y Colega). Para terminar pregunte a varios niños *¿Te gustan los helados?*

2. Lee y aprende. Representa con tus compañeros.

- Pida primero a los alumnos que se fijen en el título de la página: *¿Qué quieres?*, y explíqueles el significado.
- Lean el texto. Escriba en la pizarra lo que quiere Ana: *Quiero un helado de fresa, por favor*. Ayude a los alumnos a fijarse en la expresión *un helado de...* y escriba debajo: *un helado de limón/un helado de chocolate/un helado de sandía/un helado de melón...*
- Diga a los alumnos que están en una heladería. Usted es el heladero. Va a preguntarles qué quieren y ellos tienen que pedir helados. Practique con ellos el diálogo:

- *Hola, ¿qué quieres?*
 - *Quiero un helado de... por favor.*
 - *Aquí tienes.*
 - *Gracias.*

- Pida a los alumnos que se fijen en la segunda ilustración. Ana, Rubén y su familia están en la terraza de una cafetería. Pida a los alumnos que miren el cartel y le digan qué pueden tomar en la cafetería (*café, leche, café con leche, té, agua, zumo de naranja,*



LECCIÓN 2

UNIDAD 6 *¡Me encanta!*

1. Escucha, dibuja y pregunta.

	me gusta	no me gusta	me encanta
Rubén			
Ana			
Elena			
Chema			
Julia			
Yo			

2. Cantamos un rap y jugamos.

Rubén, Rubén:
 Dimelo:
 ¿Te gusta el helado?
 ¿Sí o no?
 Julia, Julia:
 Dimelo:
 ¿Te gusta el helado?
 ¿Sí o no?

Te lo digo: ¡Sí!
 Me gusta el helado,
 ¡sí, sí, sí!

Te lo digo: ¡No!
 No me gusta el helado,
 ¡no, no, no!

Colorea y escribe.

Quiero un helado de limón, por favor.

Quiero un helado de naranja, por favor.

Quiero un helado de fresa, por favor.

Quiero un helado de chocolate, por favor.

Quiero un zumo de melocotón, por favor.

Quiero un zumo de manzana, por favor.

Quiero un zumo de fresa, por favor.

Quiero agua, por favor.

zumo de manzana, zumo de melocotón y helado). Compruebe que los alumnos entienden todas las expresiones nuevas.

- Pida que se fijen en la expresión *zumo de* y explique que es similar a *helado de*. Pueden pedir *zumo de* + fruta.
- Observen la expresión del camarero: *¿Qué desean?* (Explique que significa lo mismo que *¿Qué quieren?* y que está en plural porque hay más de una persona).
- Pídeles que lean en silencio lo que quiere cada uno. Luego pida a diferentes niños que lean lo que dice cada uno.
- Cuando lo hayan leído, pregunte a los niños: *¿Qué quiere el abuelo? ¿Qué quiere la abuela? ¿Qué quiere el padre? ¿Qué quiere la madre? ¿Qué quiere Rubén? ¿Qué quiere Pablo? ¿Qué quiere Ana? ¿Qué quiere Colega?* Ayúdeles a fijarse que decimos: *yo quiero, él quiere, ella quiere*.

CUADERNO, PÁGINAS 56 Y 57

Ejercicio 1: Pida a los alumnos que se fijen en los iconos que representan *me gusta/no me gusta/me encanta*. Los alumnos escuchan el audio, **pista 57**, y dibujan los iconos en la fruta que corresponda, para señalar lo que *le gusta, no le gusta o le encanta* a cada personaje. Luego dibujan los iconos para señalar la fruta que les gusta/no les gusta/les encanta a ellos (en la línea de Yo). Finalmente, escriben el nombre de dos niños de la clase y les preguntan: *¿Te gustan las cerezas? ¿Te gustan las fresas? ¿Te gusta la piña?*... Y dibujan los iconos que correspondan.

Ejercicio 2: Ponga el audio, **pista 58**, y cante el rap con sus alumnos. Luego cántelo usted con sus alumnos sustituyendo a Rubén por el nombre de otros niños o niñas de la clase. Ayúdeles a contestar afirmativa o negativamente como en el ejemplo, a ritmo de rap.

Ejercicio 3: Los alumnos colorean los dibujos y escriben la frase correspondiente para pedirlos.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Qué toma Ana en la cafetería?* (La respuesta es un *zumo de melocotón*).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 43 y 44 de la Carpeta de recursos. Observe que la complementaria 43 es de ampliación para trabajar *¿Cuántos/as hay?* Y su respuesta: *Hay...*
- **Banco de ideas.** Revise el vocabulario de la fruta con El juego de la memoria. Revise el uso de signos de exclamación e interrogación al principio y al final pidiendo a sus alumnos que escriban en las hojas correspondientes de ortografía las siguientes frases: *¿Te gusta la fruta? ¡Me encanta! ¿Te gustan los helados? ¡Me encantan! ¿Qué quieres? ¿Quieres un zumo?* 21. Libro de vocabulario: Bebidas.



LECCIÓN 3: TENGO UN HUERTO

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?*... Explique a los niños que Colega es ahora el camarero de una cafetería y se acerca a los niños a preguntar: *¿Qué desea?* o *¿Qué quieres?* Los niños tienen que responder con la estructura: *Quiero... por favor.*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Pedir algo en una cafetería: *Quiero un helado de chocolate/un zumo de naranja/un vaso de leche... por favor.*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha, los niños responden y usted la escribe en la pizarra.

- **El rincón de la atención:** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga que en esta unidad van a aprender el nombre de alimentos de la huerta y el ciclo de las plantas. Explique el significado de *huerto* y el significado de *ciclo de las plantas*. Dígales que la palabra *huerto* puede decirse en femenino y en masculino: *el huerto/la huerta* (haga que se fijen en que la última letra es *a* para femenino y *o* para masculino).

- Muestre las tarjetas una a una para presentar el vocabulario de las verduras (web Colega). Diga el nombre de cada una y pida a los alumnos que la repitan: *lechuga, pimientos, tomates, zanahorias, cebollas, patatas, pepinos, judías*. Péguelas en la pizarra y escriba el nombre junto a cada una (no escriba los determinantes). Vuelva a decir el nombre de cada verdura y pida a los alumnos que lo repitan.
- Escriba en la pizarra: *el-la-los-las*. Pida a los alumnos que le digan qué artículo (*el, la, los, las*) deben llevar delante (las verduras), teniendo en cuenta el género (masculino o femenino) y el número (singular o plural). Con la participación de los alumnos, escriba delante de cada verdura el artículo correspondiente: *la lechuga, los pimientos, los tomates, las zanahorias, las cebollas, las patatas, los pepinos, las judías*.
- Finalmente, para afianzar vocabulario, jueguen a El matamoscas o a Repetid si es verdad.

LIBRO, PÁGINAS 58 Y 59

- 1. Lee y observa.** Pida a algún niño que lea en voz alta lo que dice Ana. Pregunte a la clase: *¿Dónde tiene Ana el huerto?* Ayúdeles a contestar *En el jardín*. Pregunte a los niños si tienen jardín en sus casas y si alguno de ellos tiene plantados en el jardín cebollas, lechugas, tomates... Dígales que vamos a ver qué tiene Ana plantado en el huerto de su jardín.
- 2. Escucha y repite.** Diga *Escucha y repite*. Ponga el audio, pista 43. Los alumnos escuchan el nombre de los productos de la huerta



LECCIÓN 3

El huerto

Las verduras

LECCIÓN 3

1. Escribe los nombres: las cebollas – las lechugas – los pimientos – las patatas – los pepinos – los tomates – las zanahorias – las judías.

2. Encuentra y escribe.

3. Escribe y numera.

y los repiten. Al terminar, Colega pregunta a algunos niños ¿Te gusta la lechuga? ¿Te gustan los pimientos? ¿Te gustan los tomates?...

3. Observa y aprende. El ciclo de vida de las plantas. Pregunte a los alumnos si conocen en su idioma el ciclo de vida de las plantas y pídale que se lo expliquen. Luego pídale que se fijen en los dibujos y pregúnteles si pueden adivinar el significado y traducir a su idioma las palabras *semilla*, *raíz*, *tallo*, *hojas*, *flor* y *fruto*. Felicítele si lo hacen bien y a continuación cuénteles en español el ciclo de vida de las plantas:

- Primero plantamos la semilla.
- Luego crece la raíz.
- Luego crece el tallo.
- Luego crecen las hojas.
- Luego crece la flor.
- Luego crece el fruto.
- Dentro del fruto crece una nueva semilla.

4. Observamos el ciclo de una planta. Proponga a los alumnos observar el ciclo de las plantas. Para ello lleve a clase varias hueveras de plástico con espacios suficientes para que cada niño de la clase plante una semilla. Dé a los niños un trocito de algodón y un garbanzo o judía. Cada niño colocará en su espacio de la huevera el trocito de algodón y dentro de él, su garbanzo o judía. Luego riéguenlo de manera que el algodón en el que está el garbanzo o judía esté bien mojado. Siga regando cada día, asegurándose de que el algodón se mantiene siempre húmedo.

Los niños anotarán en sus cuadernos: *El ciclo de las plantas* y dibujarán lo que le ocurre cada semana a su semilla. En sus dibujos escribirán las palabras que conocen: *semilla*, *raíz*, *tallo*...

CUADERNO, PÁGINAS 58 Y 59

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2 y 3.

Rutinas diarias de despedida:

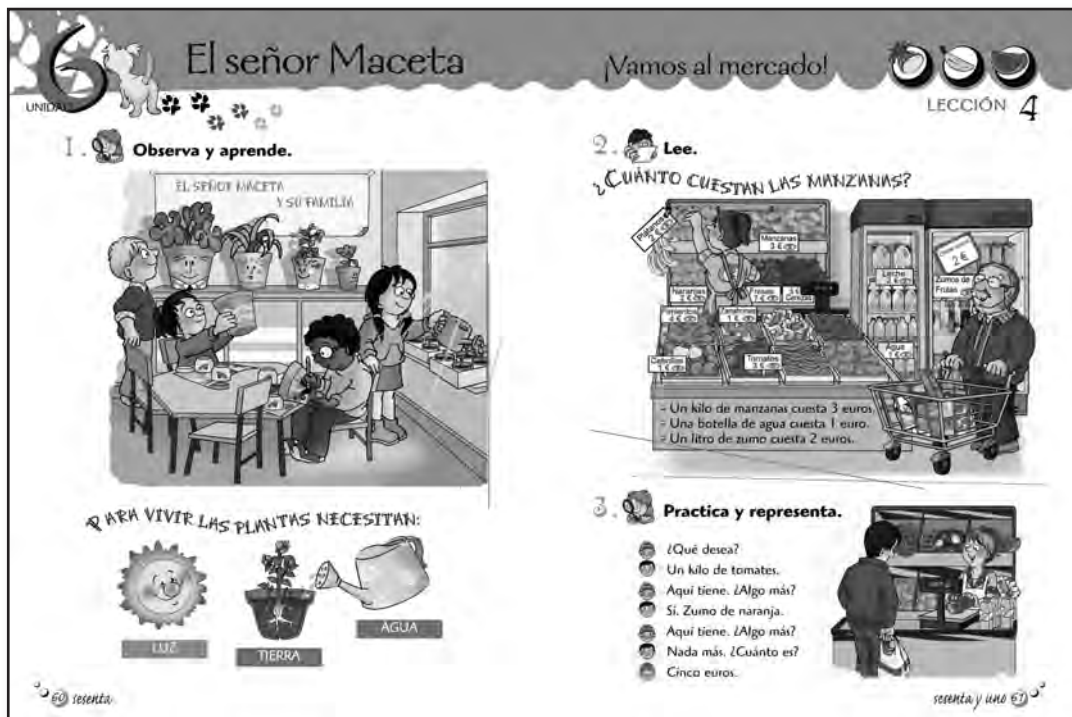
- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Dónde tiene Ana un huerto?* (La respuesta es *en el jardín*).
- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 45 y 46 de la Carpeta de recursos.
- **Banco de ideas.** Revise fonética y ortografía pidiendo a los alumnos que coloquen algunas de las palabras nuevas en las hojas que corresponde: *cebollas* (ce-ci, b, ll), *zanahorias* (za-zo-zu y h), *lechugas* (ch), *judías* (j), *semilla* (ll), *raíz* (-z), *tallo* (ll), *hojas* (h, j), *flor* (f), *fruto* (f). Revise el vocabulario de la huerta jugando al Bingo.

El señor Maceta

UNIDAD



LECCIÓN 4: EL SEÑOR MACETA

ACTIVIDADES INICIALES (SIN LIBRO)

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega se pasea, saluda y hace preguntas de repaso a diferentes niños: *Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?... ¿Te gustan los tomates/los pimientos/las cebollas/las patatas/los pepinos...?*
- **Pasar lista.** Consigna de hoy: Decir el nombre de tres productos de la huerta.
- **La fecha.** Colega pregunta a los niños la fecha, los niños le responden y usted la escribe en la pizarra.
- **El rincón de la atención:** Colega guarda en El rincón de la atención la pregunta sorpresa. Al final de la clase leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos. Colega deja en el rincón el sobre con la pregunta dentro.

2. Presentación de nuevos contenidos.

Diga a los alumnos que en esta unidad van a aprender a decir en español lo que las plantas necesitan para vivir y van a ir a comprar al mercado, en español. Escriba en la pizarra: *Para vivir las plantas necesitan...* Explique el significado de la frase y pregunte a los niños en su idioma qué necesitan las plantas para vivir. Deles tiempo para que respondan en su idioma. Dibuje en la pizarra un sol, una maceta con tierra y una regadera. Escriba debajo de cada dibujo: *luz, tierra, agua*. Pida a los alumnos que las pronuncien repitiendo las pa-

labras después de usted.

Diga: *Abrid el libro, página 60.*

LIBRO, PÁGINAS 60 Y 61

1. Observa y aprende.

Observen el dibujo de la página 60. *¿Qué están haciendo los niños de la clase de Ana?* Están decorando macetas (explique el significado de maceta) y cuidando las plantas de la clase.

Lea con los alumnos la frase *Para vivir las plantas necesitan...* Pida a los alumnos que traduzcan a su idioma lo que necesitan las plantas: *luz, agua y tierra*.

Si no tienen plantas en clase, proponga a los niños traerlas, cuidarlas y decorar macetas. Deben colocarlas en un lugar en el que les dé la luz y regarlas convenientemente. Nombre a un encargado de regar las plantas cada semana.

2. Lee. ¿Cuánto cuestan las manzanas?

Diga a los niños que van a ir al mercado.

- Pregúnteles si saben cuál es la moneda que se usa en España (el euro).
- Lean la pregunta del enunciado: *¿Cuánto cuestan las manzanas?* Escribala en la pizarra. Pregunte a los niños si saben lo que significa.
- Pídales que se fijen en el precio de las manzanas. Pida a algún niño de la clase que lea la primera frase: *Un kilo de manzanas cuesta 3 euros*.
- Siguiendo el mismo modelo pregunte *¿Cuánto cuestan los plá-*



LECCIÓN 4

El señor Maceta

UNIDAD 6

1. **¿Qué tres cosas necesitan las plantas?**

2. **Completa y copia.**

Las plantas necesitan _____ agua _____ luz _____ y _____ tierra _____

Las plantas necesitan agua, luz y tierra.

En el mercado

3. **Observa y colorea.**

4. **Contesta o pregunta.**

- * ¿Cuánto cuestan las manzanas? ... Un kilo de manzanas cuesta tres euros.
- * ¿Cuánto cuestan las cerezas? ... Un kilo de cerezas cuesta cinco euros.
- * ¿Cuánto cuesta una botella de leche? ... Una botella de leche cuesta dos €.
- * ¿Cuánto cuesta un litro de zumo de naranja? ...
- Un litro de zumo de naranja cuesta dos euros.
- * ¿Cuánto cuesta un kilo de pimientos? ...
- Un kilo de pimientos cuesta cuatro euros.

tanos? ¿Cuánto cuestan las naranjas? ¿Cuánto cuestan las fresas? ¿Cuánto cuestan las cerezas? ¿Cuánto cuestan las cebollas?, etc. Ayude a los alumnos a contestar: *Un kilo de... cuesta... euros.*

- Luego pregúnteles: *¿Cuánto cuesta una botella de agua?* Y pida a un alumno que lea la segunda frase: *Una botella de agua cuesta 1 euro.*
- Siguiendo el mismo modelo pregunte: *¿Cuánto cuesta una botella de leche?* Ayude a los alumnos a contestar: *Una botella de leche cuesta 2 euros.*
- Finalmente pregunte: *¿Cuánto cuesta un litro de zumo?* Pida a un alumno que lea la tercera frase: *Un litro de zumo cuesta 2 euros.*
- Escriba en la pizarra: *Un kilo/una botella/un litro.* Pida a los alumnos que lo traduzcan a su idioma.

3. Practica y representa: Lea con los alumnos el diálogo. Explique lo que no se entienda. Pida a los alumnos que lo practiquen por parejas, con los mismos alimentos, o si lo desean, con otros. Luego pida a varias parejas que lo representen para sus compañeros.

CUADERNO, PÁGINAS 60 Y 61

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Rutinas diarias de despedida:

- Colega saca del sobre la pregunta que guardó en El rincón de la atención: *¿Qué necesitan las plantas para vivir?* (La respuesta es *luz, agua y tierra*).

- Termine la sesión cantando la canción de despedida de Colega.

Otras actividades.

- **Complementarias.** 47 y 48 de la Carpeta de recursos. En la complementaria 47 ayude a los alumnos a escribir frases completas: *Sí, hay... en la nevera/No, no hay...*
- **Banco de ideas.** Revise la fonética y ortografía pidiendo a los niños que añadan las siguientes palabras a las hojas que corresponda: *agua* (ga-go-gu), *tierra* (r fuerte), *luz* (-z), *maceta* (ce-ci), *mercado* (ca-co-cu).

REPASAMOS

1. **Lee.**

- ¿Te gustan las fresas?
- Sí, me gustan las fresas.
- No, no me gustan las fresas.

2. **Observa y escribe cinco preguntas. Contéstalas.**

¿Te gusta...? ¿Te gustan...?

las manzanas? el melón? los tomates? la cebolla? las judías?

• ¿Te gustan las manzanas?

• ¿Te gustan los tomates?

• ¿Te gusta la cebolla?

• ¿Te gusta el melón?

• ¿Te gustan las judías?

sesenta y dos

REPASAMOS

3. **Escribe V (verdura) o F (fruta).**

V F V F V F

4. **Escribe y colorea.**

Verdura	Fruta
zanahorias	manzanas
pimientos	cerezas
lechuga	fresas
tomate	naranja

sesenta y tres

REPASO Y PROYECTO FINAL: HACEMOS UNA MACEDONIA.

REPASO:

1. Rutinas: saludos, lista y fecha.

- **Saludos.** Los niños saludan a Colega cantando. Colega saluda y hace preguntas de repaso: *Hola, ¿cómo estás?, ¿Qué necesitan las plantas para vivir?, ¿Cuánto cuestan las manzanas?...* Ayude a los niños a responder a Colega en español.
- **Pasar lista.** Consigna: Decir el precio de un producto del mercado (pueden inventarlo o mirar en la página 61 de sus libros). Por ejemplo: *Un kilo de manzanas cuesta tres euros.*
- **La fecha.** Colega pregunta la fecha, los niños responden y usted la escribe en la pizarra.

2. Repasamos.

Repase el vocabulario de la fruta y los productos de la huerta eligiendo alguna de las actividades del Banco de ideas: El matamoscas, El juego de la memoria, Repetid si es verdad, Sí o no, ¡Alto!...

Practique alguno de los concursos por equipos del final de la unidad: El vocabulón y/o El preguntazo.

- También puede jugar a Macedonia de frutas (ver lección 1 de esta unidad).

CUADERNO, PÁGINAS 62 Y 63

Los alumnos realizan individualmente los ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Y AHORA... NUESTRO PROYECTO: HACEMOS UNA MACEDONIA.

LIBRO, PÁGINAS 62 Y 63

El proyecto de esta unidad consiste en hacer una macedonia de frutas.

- Explique a sus alumnos que las recetas de cocina tienen dos partes: los ingredientes (qué necesitamos) y los pasos (cómo se elabora).
- Lea con los alumnos los ingredientes necesarios y los pasos que hay que dar para hacer la macedonia. Explique las palabras nuevas.
- Pida a los alumnos que el próximo día traigan una fruta cada uno para hacer una macedonia.
- Antes de elaborar la macedonia, haga que los niños se laven bien las manos.
- Sigan las instrucciones de la receta para elaborar juntos la macedonia y... ¡A merendar!

EVALUACIÓN

1. **Ya sé...** En la Carpeta de recursos encontrará la ficha *Ya sé...* de la Unidad 6. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Los alumnos con su ayuda y la de Colega revisan todo lo que han aprendido en esta unidad. Repasen los contenidos de cada una de las libretitas. Si reconocen los contenidos que aparecen en ellas, marcan la casilla correspondiente con un tic. Anímelos a repasar y estudiar aquellos contenidos o vocabulario que no dominan. Al terminar la revisión, colorean una de las tres caritas

REPASAMOS



6 Y AHORA...

HACEMOS UNA

1. Ingredientes:

- Diferentes tipos de frutas: manzana, pera, plátano, fresas, melocotón, piña...
- Zumo de naranja.
- Almibar o azúcar.

2. Pasos:

1. Corta la fruta en trocitos.
2. Haz zumo de naranja.
3. Mezcla los trocitos de fruta con el zumo.
4. Añade azúcar o almibar.

NUESTRO PROYECTO

MACEDONIA DE FRUTAS

3. Y... ¡A merendar!

sesenta y dos

que aparecen en la parte inferior; para expresar si les ha resultado difícil, regular o fácil.

2. Evaluación. En la Carpeta de recursos encontrará una doble página fotocopiable de evaluación correspondiente a la Unidad 6. Fotocópiela y entregue una a cada alumno. Cuando los alumnos la hayan terminado, puntúela. Los alumnos colorean en la regleta inferior los puntos que han conseguido, la palabra que equivale a esa puntuación (*regular, bien, muy bien, excelente*) y la carita correspondiente. Las actividades planteadas en esta evaluación recogen solo objetivos mínimos y, en muchos casos, son actividades dirigidas. Queremos fomentar el «éxito» de todos los alumnos: más que «calificar», lo que pretendemos es estimular y motivar; convencer a cada alumno de que el español «se le da bien» y «es fácil». El alumno está iniciando su estudio de español y es muy importante potenciar su autoconfianza y estimular su entusiasmo. Un *feedback* positivo en estas edades sin duda mejora su autoestima y refuerza sus aprendizajes tanto presentes como futuros.

Si está usted utilizando un portfolio, puede incorporar al mismo las fichas de *Ya sé...* y las evaluaciones de cada unidad.

- Vocabulario de frutas y verduras.

- *Me gusta/me gustan/me encanta/me encantan.*

- Descripción de animales.

Los alumnos pueden leer esta historia de modo independiente. También puede usted trabajarla en clase en gran grupo. En la página web de *Colega* puede descargar actividades para su explotación didáctica.

LECTURAS GRADUADAS

Lectura para esta unidad: *El bicho de la fruta*. Serie «Colega lee». Editorial Edelsa.

Personajes: Ana y sus abuelos.

Argumento: Un terrible monstruo quiere comerse los árboles frutales... pero el abuelo, que es muy valiente, lo impedirá.

Contenidos de la unidad que aparecen en el cuento:

BANCO DE IDEAS

1. **Pásalo.** Juego. Los alumnos pueden estar sentados en círculo. Un niño hace una pregunta al que tiene a su derecha. Por ejemplo: *¿Cómo te llamas?* Este responde *Me llamo...* y pasa la pregunta al niño que tiene a su derecha que a su vez responde y pasa la pregunta al siguiente... Puede hacerse con cualquier otra pregunta que se vaya trabajando en el método (*¿Cuántos años tienes?* *¿Cómo se llama tu madre?* *¿Cómo se escribe tu nombre?*...).
2. **El matamoscas.** Juego. Divida la clase en dos equipos. Coloque en la pizarra tarjetas con dibujos del vocabulario que esté trabajando en ese momento (miembros de la familia, colores, números...). Pida a un miembro de cada equipo que venga a la pizarra y entregue a cada uno un matamoscas. Diga el nombre de uno de los dibujos de las tarjetas. El primer niño que toque el dibujo correcto con el matamoscas «mata la mosca» y gana un punto para su equipo. Llame a otros dos niños para el siguiente turno.
3. **El juego de la memoria 1.** Los alumnos ponen sobre la mesa cartas pequeñas con dibujos del vocabulario que estén trabajando en ese momento (la familia, colores, números, la casa, objetos de clase...). Se fijan bien en ellos y en el lugar que ocupa la carta. Cuando usted les indique, las colocan boca abajo en el mismo lugar que estaban. Diga el nombre de uno de los dibujos. Los niños eligen entre las cartas que están boca abajo la que ellos creen que tiene ese dibujo y la ponen contra su pecho hasta que usted diga: «Enseñádmelo». Si lo han adivinado, colocan la carta a un lado. Si no, la vuelven a poner en su sitio boca abajo. El ganador es el que adivine más cartas. El ganador podrá ser el que nombre los objetos en el siguiente turno.
El juego de la memoria 2. Otra versión de este juego es la siguiente: en parejas o pequeños grupos, los alumnos colocan boca abajo cartas con dibujos del vocabulario que se esté trabajando (por ejemplo: dibujos de abuelo, abuela, padre, madre, hermano y hermana) y cartas con las palabras del vocabulario (abuelo, abuela, padre, madre, hermano y hermana). Los alumnos, por turnos, levantan dos cartas. Si coinciden (nombre y dibujo), el alumno se las queda. Si no coinciden, tiene que volverlas a colocar en el mismo sitio que estaban, boca abajo. Gana el alumno que más parejas consigue al final.
4. **¿Quién se ha cambiado el nombre?** Invite a dos niños a salir de la clase. La clase elige un nombre poco común y uno de los niños, voluntariamente, se queda con ese nuevo nombre. Los dos niños que están fuera tienen que encontrar al que se ha cambiado el nombre preguntando a cada niño de la clase: *¿Cómo te llamas?* hasta que encuentren quién es el que se ha cambiado el nombre.
5. **Hojas de fonética y ortografía.** En un lugar visible de la clase, tenga hojas encabezadas con el título de diferentes letras, para que los alumnos vayan recopilando palabras con los sonidos que se van trabajando: palabras con *j*/palabras con *h*/palabras con *ñ*/palabras con *r* fuerte/palabras con *ll*/palabras con *ch*/palabras con *u* muda... Abra una hoja nueva cada vez que presente o hable de un sonido. Luego, invite a los niños de la clase a ir añadiendo a las hojas que ya se han presentado las palabras nuevas que vayan aprendiendo que tengan ese sonido.
6. **Libros colectivos.** Además de las hojas de fonética y ortografía en las que los alumnos van anotando poco a poco las nuevas palabras, puede usted preparar «libros colectivos» en cuya elaboración pueden participar los niños cuando acaban sus tareas: haga libros con las páginas interiores en blanco y una portada con cartulina. Escriba en la portada de cada uno de los libros:
 - palabras con *j*
 - palabras con *h*
 - palabras *ñ*
 - palabras con *r* fuerte
 - palabras con *ll*
 - palabras con *ch*...

Cuando los niños terminan su trabajo personal, pueden participar en la elaboración de cualquiera de los libros colectivos eligiendo una palabra con el sonido correspondiente. Tienen que dibujarla, escribirla y pegarla en una de las páginas del libro. Si lo prefieren, en vez de dibujarla, pueden recortar y pegar el dibujo de una revista. Además de la ortografía puede trabajar también diferentes campos semánticos para aprender y repasar vocabulario, preparando libros colectivos de la familia/los colores/ cosas de clase/la casa/la ropa/frutas... Los libros colectivos, al igual que las hojas de fonética y ortografía, deben estar expuestos siempre en un lugar en el que los niños puedan cogerlos, bien para leer, bien para escribir en una página.

7. Murales. Pueden realizarse murales utilizando dibujos grandes o ilustraciones de revistas sobre los temas que van trabajándose en el aula: la familia, los números, los colores, cosas de clase, partes de la casa, acciones, partes del cuerpo, la ropa, animales... Encárguese de colocar en la pared las cartulinas y el rótulo correspondiente para que los alumnos vayan colocando poco a poco las fotos o dibujos adecuados y su nombre. Esta actividad, al igual que los libros colectivos, puede realizarse de modo que los alumnos que vayan terminando el trabajo de la sesión del día, puedan dirigirse al rincón del mural y buscar en revistas o dibujar ellos mismos, recortar y pegar nuevos elementos en el mural. Puede pedirles también que traigan sus contribuciones de casa si lo desean.

8. Repetid si es verdad. Juego para repasar los números o cualquier otro vocabulario: Levante una tarjeta con un número. Diga en voz alta ese número u otro. Los alumnos lo repiten si es verdad. Puede practicar este juego con cualquier otro vocabulario.

9. Sí o no. Juego muy similar al anterior. Si lo que usted dice coincide con lo que muestra en la tarjeta, los alumnos dicen *sí*. Si no coincide, los alumnos dicen *no*.

10. El ping-pong. Juego para practicar los números. Usted dice un número en voz alta y los niños tienen que contestarle con el siguiente.

Los tres juegos anteriores puede usted practicarlos con toda la clase (todos los alumnos le contestan a la vez) o bien individualmente (solo contesta un alumno cada vez). En ese caso, utilice una pequeña pelota. Por ejemplo, si juega a Repetid si es verdad y quiere que solo le conteste un niño, tírele a él la pelota. Si es verdad, el alumno repite y le devuelve la pelota. Si no es verdad, le devuelve la pelota, pero sin repetir. Lo mismo si lo que tiene que contestar es *sí* o *no*. Para el ping-pong los alumnos le devuelven la pelota diciendo el número siguiente.

11. En la casa de Pinocho. Es una retahíla que los alumnos utilizan para echar suertes cuando van a jugar: «En la casa de Pinocho/ solo cuentan hasta ocho/un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho». Enséñesela a sus alumnos y utilícela siempre que quiera practicar una estructura. Por ejemplo: dé a los alumnos la consigna de que el que le toque tiene que decir su nombre: *Yo me llamo...* o los años que tiene: *Tengo... años...* o las dos cosas: *Yo me llamo... y tengo... años* o cualquier otra cosa que estén trabajando (días de la semana, meses del año, cinco colores, cinco cosas de clase...).

12. En un café se rifa un pez. Lo mismo que el ejercicio anterior; «En un café se rifa un pez, al que le toque el número diez, un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez».

13. Dictadodalí. Los alumnos dibujan lo que usted les dicta, por ejemplo: *una cartera verde encima de una mesa marrón*. Explíqueles quién fue Dalí (un famoso pintor español).

14. Los reyes del silencio. Igual que el juego del *Sí* y el *no*, pero en vez de decir *sí* o *no* los alumnos tienen cada uno dos tarjetas, una con *SÍ* y otra con *NO* y levantan la que corresponde.

15. ¡ALTO!/¿Qué es esto? Pida a un alumno que salga a la pizarra. Dígale al oído el nombre de un objeto o muéstrole una tarjeta con el nombre de un objeto que se haya trabajado en clase. El alumno empieza a dibujarlo. Tan pronto como algún alumno de la clase crea que sabe lo que es, dice: *¡Alto!* El niño que está en la pizarra deja de dibujar y pregunta al que dijo *¡Alto!*: *¿Qué es esto?* Si la respuesta es correcta, el alumno que lo acertó pasa a ser el dibujante. Si no acierta, el alumno que estaba en la pizarra sigue dibujando hasta que otro niño de la clase diga *¡Alto!*

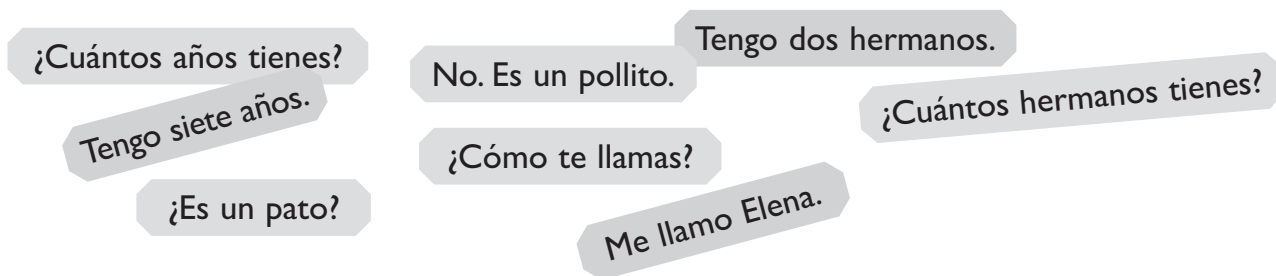
16. Los barquitos. Cada miembro de la pareja tiene que tener dos tablas idénticas con una serie de nombres de prendas de vestir (que en total salgan unas 20 casillas). Cada jugador marca diez casillas en una de las tablas de su hoja. Por turnos, los jugadores preguntan por la localización de las casillas marcadas por su compañero y van anotando los resultados en la otra tabla. Por ejemplo: *¿Ana lleva pantalones?* Gana el jugador que antes encuentre todas las casillas marcadas por su compañero.

	pantalón	camisa	camiseta	falda	gorra
Ana			X	X	X
Juan	X		X		
María	X	X			
Pablo	X		X		X

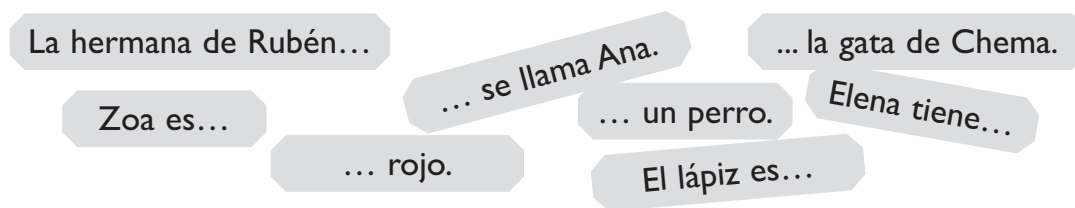
Puede jugarse a los barquitos con otros muchos temas y practicar otras preguntas:
Con colores y objetos de la clase: *¿Tu cartera es azul?*

17. Las parejas. Entregue a los alumnos grupos de tarjetas plastificadas para que las unan por parejas. Puede hacer muchas versiones de este juego:

- o palabras y dibujos (para que unan las palabras con los dibujos correspondientes)
- o números y dígitos (lo mismo)
- o palabras cortadas (para que emparejen dos trozos que forman una palabra)
- o preguntas y respuestas (para que emparejen preguntas y respuestas)



o frases inacabadas (para que emparejen dos trozos que forman una oración correcta)



Estos juegos pueden darse individualmente a alguien que haya acabado su trabajo o bien pueden trabajarse con toda la clase: hacer varios grupos en la clase, dar a cada equipo las mismas tarjetas y pedirles que las emparejen en un tiempo determinado. Al terminar el tiempo, se corrigen en la pizarra. Gana el equipo que más parejas correctas ha formado.

18. Bingo. Si los alumnos trabajan con libros, el propio libro les sirve de cartón (ver por ejemplo el cartón de la página 11 del libro, para trabajar los números). Si no trabajan con libros, fotocopie usted el cartón y entrégueselo a los alumnos.

Entregue a los alumnos cinco pequeñas tiras de papel. Si están trabajando los números, los alumnos escriben el nombre de cinco números (con letra) y los colocan boca arriba en su mesa. Prepare para usted diez tiras con los diez números y póngalos boca abajo. Muévalos.

Vaya eligiendo números. Cuando dice un número, los alumnos que lo tienen lo colocan encima del número de la tarjeta de bingo que tienen en su libro. Gana el alumno que antes coloca sus cinco números. Compruebe que los ha escrito correctamente.

Si en vez de trabajar los números está usted trabajando otro vocabulario (por ejemplo cosas de clase), el cartón tendrá los dibujos de las cosas de la clase. Y los alumnos tendrán que elegir y escribir en sus etiquetas el nombre de cinco de esos objetos.

19. Amanda manda. Se trata del clásico juego inglés *Simon says* en versión española. Dé usted instrucciones que los niños tienen que realizar solo si van precedidos de la expresión *Amanda manda...* (ponerse de pie, sentarse, señalar la ventana, tocar la mesa, abrir la boca, decir *hola...*).

20. El rincón de la atención. A partir del tema 3 Colega explica a los niños que va a funcionar un «rincón de la atención» que consiste en lo siguiente: Al empezar la clase, Colega guarda en ese rincón un sobre con una pregunta sorpresa sobre algo que se va a decir ese día en clase. En el mismo sobre guarda también la respuesta a esa pregunta en una tarjeta de otro color. Al final de la sesión Colega abrirá el sobre y leerá la pregunta para comprobar si los niños han estado atentos y saben responderla. Luego leerá la respuesta para ver si los niños han acertado. (Por ejemplo: *¿En qué mes es el cumpleaños de Colega? En mayo! ¿En qué parte de la casa celebra Ana su cumpleaños? En el jardín! ¿Qué sabe hacer bien Colega? Ladrar...*).

- 21. El libro de vocabulario.** Cada niño al iniciar el curso escolar dispondrá de una libreta tamaño cuartilla en la que escribirá en la portada *Mi vocabulario*. En cada hoja escribirá en la parte de arriba el tema estudiado y apuntará el vocabulario referente a ese tema, el cual lo traducirá a su idioma. Esta libreta podrá llevársela a casa para que su familia pueda saber qué vocabulario está aprendiendo su hijo o hija y de esta manera puedan ayudarlo, por ejemplo: haciendo carteles con dibujos y nombres para ponerlos en su dormitorio, poniendo etiquetas con los nombres en español a objetos en la casa, etc.
- 22. Juego: Ordenar cartas.** Se ponen los niños por parejas y cada niño tiene las mismas cartas que su pareja. Las cartas pueden ser objetos de la clase, partes de la casa, números, etc. Ambos niños han de colocar las cartas en el mismo orden. Para ello entre los dos niños se pone una pantalla, por ejemplo un libro, y uno a otro le tiene que dictar en qué orden están sus cartas para que el otro las coloque en el mismo orden. Cuando lo consiguen hacer bien, cambian el rol.
- 23. Juego: El vocabulón. Concurso de vocabulario.** Este juego se hará normalmente cuando se acaba un bloque temático. Se hacen 3 ó 4 grupos en la clase y se les va mostrando por turnos las tarjetas con dibujos del vocabulario que se ha estudiado en el bloque temático. Los niños tienen que decir el nombre del dibujo. Si un equipo falla en una tarjeta, pasamos al siguiente. Se consigue un punto para el equipo por cada tarjeta acertada.
- 24. Juego: El preguntazo.** Preparar unas veinte preguntas sobre todo lo que se ha estudiado hasta ese momento (*¿Cómo se llama la hermana de Rubén?*/Di el nombre de tres países donde se hable español/Cuenta de 1 a 10/Canta *Hola, España*/¿Cuántos años tiene Ana?/ Di el nombre de los días de la semana...). Organizar varios equipos. Hacer una pregunta a cada equipo y darles un punto por cada respuesta correcta.
- 25. Juego: Quién es quién.** Todos los alumnos están de pie. Se van diciendo características físicas. Quien no tenga la característica física que se ha dicho, tiene que sentarse. El último alumno será el que en el próximo juego diga las características.
- 26. Juego: Intercambio de lugar.** Los niños están en corro. A cada uno se le da una palabra del vocabulario que se está trabajando en ese momento. Cada palabra se repite dos veces, es decir, dos niños tienen la misma. (Si el número de niños es impar, tres niños tendrán una misma palabra). La maestra dice una palabra en voz alta y los niños que tienen esa palabra deben intercambiarse de lugar.
- 27. ¡Al armario!** Este juego debe realizarse al aire libre o en un espacio grande. Se divide la clase en varios equipos. Cada equipo nombra un corredor. Diga *¡Al armario... un zapato negro!* Si un niño de un equipo lleva un zapato negro, se lo quita rápidamente y se lo da al corredor de su equipo. El primer corredor que llega a usted con el objeto pedido gana un punto para su equipo. Repita las instrucciones con otras prendas de ropa.
- 28. ¿Qué llevan puesto?** Pida a dos alumnos que salgan un momento de clase. No explique por qué, solo que se trata de un juego y asegúrese de que todos los niños los ven salir. Cuando están fuera, pregunte a los niños de la clase, *¿Qué lleva puesto Juan?* Y escriba las respuestas en la pizarra. Haga lo mismo con el otro alumno. Pida luego a los dos alumnos que entren para comprobar las respuestas correctas. Este juego puede hacerlo también dividiendo la clase en equipos y pidiéndoles que sean ellos los que escriban en un papel lo que llevaba puesto cada niño. Gana el equipo que más respuestas correctas tenga.

PISTAS CD

LIBRO DEL ALUMNO

UNIDAD 1 ¡Hola!

- Pista 1 El español en el mundo.
- Pista 2 Canción: Hola, España.
- Pista 3 ¡Hola! ¿Cómo estás?
- Pista 4 Canción: ¿Cómo te llamas?
- Pista 5 Canción: José se llama el padre.
- Pista 6 La familia de Rubén.
- Pista 7 Canción: El abecedario.
- Pista 8 Los números.
- Pista 9 Canción: Dos manitas.

UNIDAD 2 Cantar y jugar

- Pista 10 Canción: El rock de la ovejita.
- Pista 11 La leche.
- Pista 12 Más números.
- Pista 13 Cosas de clase.
- Pista 14 Canción: Pon, gallinita, pon.
- Pista 15 Huevos de colores.
- Pista 16 Canción: El jardín de la alegría.
- Pista 17 Más números.

UNIDAD 3 Ven a mi fiesta

- Pista 18 Canción: San Fermín.
- Pista 19 Los meses.
- Pista 20 El calendario.
- Pista 21 La casa de Ana.
- Pista 22 Canción: El patio de mi casa.
- Pista 23 Canción: Cumpleaños feliz.
- Pista 24 ¡Bravo!
- Pista 25 Yo sé.
- Pista 26 Me gusta.
- Pista 27 ¿Jugamos?

UNIDAD 4 Mi cuerpo

- Pista 28 Mi cuerpo.
- Pista 29 Canción: Juan Pequeño baila.
- Pista 30 En mi cara redondita.
- Pista 31 El retrato.
- Pista 32 Soy un monstruo verde.
- Pista 33 Monstruitos.
- Pista 34 Canción: ¿Qué me pongo hoy?
- Pista 35 La ropa: yo llevo...

UNIDAD 5 Érase una vez...

- Pista 36 La ratita presumida.
- Pista 37 Canción: ¿Qué es ese ruido?
- Pista 38 Adivina adivinanza.
- Pista 39 Canción: La gatita Carlota.
- Pista 40 Canción: ¿Qué ves ahí?

UNIDAD 6 Me gusta la fruta

- Pista 41 Canción: Me gusta la fruta.
- Pista 42 ¡Me encanta!
- Pista 43 Verduras del huerto.

CUADERNO DE EJERCICIOS

UNIDAD 1 ¡Hola!

UNIDAD 2 Cantar y jugar

- Pista 44 ¡En español, por favor!

UNIDAD 3 Ven a mi fiesta

- Pista 45 La casa.
- Pista 46 Pedir permiso.
- Pista 47 Números de colores.

UNIDAD 4 Mi cuerpo

- Pista 48 Mi retrato.
- Pista 49 Monstruitos.
- Pista 50 Colega se viste.
- Pista 51 La ropa: yo llevo...
- Pista 52 Descripciones.
- Pista 53 ¿Qué monstruo es?

UNIDAD 5 Érase una vez...

- Pista 54 ¿Tienes mascota?
- Pista 55 Carlota y Micifú.

UNIDAD 6 Me gusta la fruta

- Pista 56 Me gusta la fruta.
- Pista 57 ¡Me encanta!
- Pista 58 El rap de Rubén y Julia.