

El cartero de Neruda



El cartero de Neruda, de Antonio Skármeta, es una historia sobre Pablo Neruda y Mario, un joven cartero que tiene como única misión entregar el voluminoso correo del poeta cada día en Isla Negra, pero que poco a poco se interesa por la poesía. En esta escena el cartero le entrega un telegrama urgente, pero no le deja leerlo tranquilamente, porque tiene algo que pedirle al poeta.



- Don Pablo, estoy enamorado.
- Eso ya me lo dijiste. ¿Y yo en qué puedo servirte?
- Tiene que ayudarme.
- ¡A mis años!
- Tiene que ayudarme, porque no sé qué decirle. La veo delante de mí y es como si estuviera mudo. No me sale ni una sola palabra.
- ¡Cómo! ¿No has hablado con ella?
- Casi nada. Ayer me fui paseando por la playa como usted me dijo. Miré el mar mucho rato, y no se me ocurrió ninguna metáfora. Entonces entré en la hostería y me compré una botella de vino. Bueno, fue ella la que me vendió la botella.
- Beatriz.
- Beatriz. Me la quedé mirando y me enamoré de ella.
- ...Si no fuera mucha la molestia, me gustaría que en vez de darme dinero me escribiera un poema para ella...
- Pero ni siquiera la conozco. Un poeta necesita conocer a una persona para inspirarse. No puede llegar e inventar algo de la nada.
- Mire, poeta -lo persiguió el cartero- Si se hace tantos problemas para un simple poema, jamás le darán el Premio Nobel.
- ...
- Querido Mario, no resisto la curiosidad de leer el telegrama. ¿Me permites?
- Con mucho gusto.
- Gracias.
- ... Muchacho, ¿no será hoy por casualidad martes y trece?
- ¿Malas noticias?
- ¡Pésimas! ¡Me ofrecen ser candidato a la Presidencia de la República!
- ¡Don Pablo, pero eso es formidable!
- Formidable que te nombren. Pero, ¿y si llego a ser elegido?
- Claro que va a ser elegido. A usted lo conoce todo el mundo. En la casa de mi padre hay un solo libro y es suyo.
- ...
- Neruda dobló los restos mortales del telegrama y los sepultó en el bolsillo trasero de su pantalón. El cartero lo estaba mirando con una expresión húmeda en los ojos que al vate le recordó un cachorro bajo la llovizna de Parral.
- Sin una mueca dijo:
- Ahora vamos a la hostería a conocer a esa famosa Beatriz González.
- Don Pablo, está bromeando.
- Hablo en serio. Nos vamos hasta el bar, probamos un vinito, y le echamos una mirada a la novia.
- ...
- Después que nos tomemos el vino en la hostería, vamos a decidir sobre las dos cuestiones.
- ¿Cuáles dos?
- La Presidencia de la República y Beatriz González.

Fragmento de *El cartero de Neruda*, de Antonio Skármeta, Plaza y Janés, 1996.

Tipología de texto: texto literario.



Actividad 1

1. Escucha el texto sin leerlo.
2. Escucha de nuevo con el texto.



Actividad 2

Ve al libro página 91 y realiza las actividades de comprensión.



Actividad 3

Ve a la página 88 del libro.

Sobre el modelo del poema de Neruda, intenta escribir uno que empiece también por: *“Puedo escribir.....”*