

ÉPOCAS

CURSO DE CIVILIZACIÓN

DE ESPAÑA



CUADERNO DE ACTIVIDADES

SOLUCIONES



SEBASTIÁN QUESADA MARCO

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

1 IMÁGENES DE ESPAÑA

■ 01 ANTES DE LEER ■

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) El clima, La población, La economía, El sistema político, La política...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES ■

A. **1.** Mar Cantábrico; **2.** Pirineos; **3.** Islas Baleares; **4.** Mar Mediterráneo; **5.** Islas Canarias; **6.** Portugal; **7.** Tajo; **8.** Océano Atlántico.

B. **1.** F (La península ibérica está formada por Portugal y España); **2.** V (Los climas de España son: mediterráneo, oceánico, continental y subtropical); **3.** F (Las islas Canarias están en el océano Atlántico, frente a las costas de Mauritania); **4.** F (Es uno de los países con la tasa de natalidad más baja, con un 1,23 por mujer); **5.** V (Por la crisis económica, muchos inmigrantes han vuelto a sus países de origen); **6.** V (En 2017 visitaron España 83 millones de turistas); **7.** F (son la misma lengua, pues el español es originario de Castilla); **8.** F (Tiene un sistema autonómico, casi federal); **9.** V (El paro afecta a más del 50 %); **10.** V (España reclama al Reino Unido la devolución de Gibraltar, Marruecos reclama Ceuta y Melilla y Portugal, Olivenza).

■ 03 DESPUÉS DE LEER ■

A. **1.** b; **2.** a; **3.** b; **4.** a; **5.** b.

B. Geografía: archipiélago, continente, istmo, península, río; **Economía:** escasez de recursos, país exportador, productividad, sectores de ocupación; **Sociedad:** densidad de población, esperanza de vida, hijos por mujer, matrimonios, tasa de natalidad; **Política:** Constitución, Cortes, jefe del Estado, monarquía parlamentaria, partidos políticos, presidente del Gobierno, sufragio universal.

C. **1.** Es continental en el centro, oceánico en el norte, mediterráneo en las costas del sur y del este, y subtropical en las islas Canarias; **2.** Es legal, pero con limitaciones; **3.** Sí, es legal; **4.** El catolicismo es la religión mayoritaria; **5.** Actualmente disminuye a causa de la crisis económica y por el paro; **6.** Sí, responde a los distintos reinos medievales; **7.** Es el órgano representativo. Sirve para controlar al gobierno y aprobar las leyes y los presupuestos; **8.** El presidente del Gobierno del Estado. Cada comunidad autónoma tiene su propio presidente autonómico; **9.** Hay 17; **10.** No, son ciudades autónomas.

■ 04 AMPLÍA ■

A. (*Las tres actividades son de respuesta libre*).

2 HISPANIA

■ 01 ANTES DE LEER ■

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) El paleolítico, Pinturas rupestres, Primeras civilizaciones, El Imperio romano, Conquista...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES ■

A. **1.** V (Son del 25.000 a. C.); **2.** F (Estaba en la desembocadura del río Guadalquivir); **3.** F (Construían sus poblados en zonas donde era fácil la defensa); **4.** F (Los iberos procedían del Mediterráneo, los celtas procedían de Europa central); **5.** F (Los fenicios llegaron a la península y a la zona occidental del Mediterráneo, crearon la ciudad de Cartago y los fenicios fueron sustituidos por los cartagineses); **6.** V (Iberia era el nombre que dieron los griegos a la península y los romanos la llamaron Hispania como evolución del nombre que daban los fenicios); **6.** F (Los romanos desembarcaron en el 218 c. C. en Ampurias); **8.** F (Los romanos eran grandes constructores de ciudades); **9.** F (Los visigodos eran pueblos bárbaros que conquistaron Hispania); **10.** V.

B. **Prehistoria:** iberos, celtas, Iberia, las Damas, Paleolítico, pintura rupestre; **España romana:** acueducto, arco de medio punto, calzadas, Hispania; **España visigoda.** Concilios de Toledo, Hispania, San Isidoro de Sevilla; **Al-Ándalus:** Alhambra, califato, capitel de nido de avispa, emirato.

■ 03 DESPUÉS DE LEER ■

A. **1.** V (iberos, celtas, griegos, cartaginenses, romanos, judíos, visigodos y musulmanes); **2.** V (Se la denomina la capilla Sixtina del arte rupestre); **3.** F (Aparecen a mediados del 400); **4.** V; **5.** V; **6.** V (Porque conectaron todas las ciudades del imperio); **7.** V; **8.** V.

B. **1.** Las pinturas prehistóricas de la zona mediterránea son más **tardías** que las de la zona cantábrica; **2.** Tartesos fue una cultura **urbana** que se **desarrolló** durante los siglos VII y VI a. C.; **3.** Los iberos **se vincularon** a la historia del Mediterráneo occidental en contacto con fenicios y griegos; **4.** Los iberos **depositaban** las cenizas de los cadáveres en túmulos; **5.** La Dama de Elche es un **busto** femenino **idealizado**; **6.** Los celtas **procedían** de la Europa central; **7.** Se conservan esculturas celtas de animales de gran **tamaño**; **8.** Los celtas **introdujeron** la metalurgia del hierro en la península ibérica; **9.** Los fenicios llamaron **iberos** a los pueblos peninsulares.

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** Muchos pueblos de la península ibérica se han encontrado y han convivido juntas; **2.** La cueva de Altamira es el gran templo del arte prehistórico peninsular; **3.** Tartesos fue una cultura urbana que se desarrolló en la desembocadura del río Guadalquivir; **4.** Los iberos eran los antiguos pobladores de la península; **5.** La conquista romana empezó en el 218 a. C. con el desembarco en Ampurias; **6.** Los romanos construyeron una extensa red de vías y calzadas; **7.** Los visigodos llegaron a Hispania en el siglo V d. C.; **8.** Al-Ándalus fue uno de los estados más cultos de Europa occidental.

- D.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** Sí. Los griegos llamaron así a los pueblos que vivían en la península porque era una palabra que oían de ellos y se cree que significaba 'río'; **2.** Los musulmanes del norte de África entraron en Hispania y la conquistaron; **3.** Significó que al-Ándalus se independizó política y religiosamente del Califato de Bagdad y fue completamente independiente; **4.** Sí, porque evolucionaron los estilos anteriores creando nuevos elementos claramente distinguibles; **5.** Son arcos de herradura y capiteles visigodos abajo y arcos y pilares de medio puntos arriba; **6.** El arte oriental con las tradiciones hispanas; **7.** Averroes fue un médico y filósofo andalusí; **8.** Es una ciudad palacio en Granda, el último reino musulmán en Hispania.

■ 04 AMPLÍA

- A.** (*Las tres actividades son de respuesta libre*).

3 LAS ESPAÑAS

■ 01 ANTES DE LEER

- A.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) Los reinos cristianos, La reconquista, El Románico, El Gótico, El Camino de Santiago...

- B.** (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

- A.** **1.** V; **2.** F (Los franceses frenaron el avance de los musulmanes y crearon en los Pirineos distintos condados para impedir su conquista); **3.** V; **4.** V; **5.** V; **6.** F (Establecieron alianzas a través de los matrimonios de los hijos de los reyes); **7.** V (Todo estaba organizado en torno a la guerra y a los caballeros); **8.** V (Eran asociaciones profesionales de los artesanos); **9.** V (Las lenguas romances son hoy el español o castellano, el catalán el gallego, el portugués, el italiano,...); **10.** F (El mester de juglaría es el oficio de los artistas itinerantes que iban de ciudad en ciudad para divertir en los mercados; el mester de clerecía es el oficio de escritores cultos).

- B.** **1.** -c, Cristianos nuevos-conversos; **2.** -e, Hidalgos-nobles; **3.** -d, Códices-libros; **4.** -a, Mester de juglaría-artistas itinerantes; **5.** -f, Auto-obra teatral corta; **6.** -b; Gremio-asociación de artesanos; **7.** -g, Cantar de gesta-poema sobre un héroe.

■ 03 DESPUÉS DE LEER

- A.** **1.** V; **2.** V; **3.** V; **4.** V; **5.** F (Es el estilo gótico más recargado); **6.** V; **7.** F (Es una escultura más expresiva, pero se siguen representando las figuras aisladas); **8.** F (Las primeras manifestaciones en lengua escrita proceden del siglo XII); **9.** V (Porque en la época del Románico, los reinos cristianos solo habían reconquistado la zona norte de la península).

B. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** La fundación de las universidades comenzó en el siglo XIII por iniciativa de los reyes y los municipios; **2.** Los juglares eran artistas itinerantes que iban de burgo en burgo cantando y recitando poemas en lengua romance; **3.** Los cantares de gesta son largos poemas sobre un héroe; **4.** Gonzalo de Berceo fue el primer poeta español de nombre conocido; **5.** El Libro del buen amor es un relato biográfico de tono moralizante; **6.** Don Juan Manuel fue el más notable escritor en prosa de la época; **7.** Los romances son poemas anónimos cortos, fragmentos de pasajes de cantares de gesta más largos.

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** Son núcleos de población cristiana que se organizaron contra el poder musulmán de al-Ándalus; **2.** En el reino de Asturias; **3.** Eran grupos de religiosos-guerreros encargados de luchar contra los musulmanes; **4.** Los cristianos bajo dominio musulmán; **5.** Los musulmanes bajo dominio de reyes cristianos; según fue avanzando la reconquista, los habitantes musulmanes de las ciudades conquistadas; **6.** Las leyes; **7.** La convivencia de cristianos, musulmanes y judíos; **8.** Las crisis económicas y sociales y el recelo de los cristianos a los otros grupos de población; **9.** Los cristianos viejos eran aquellos que, supuestamente, no tenían antecedentes judíos; los cristianos nuevos eran aquellos de religión judía (principalmente) o musulmana que, forzosa o libremente, se habían convertido al cristianismo; **10.** El Románico.

D. **Románico:** arcos de medio punto, bóvedas de arista; **Gótico:** arcos apuntados, bóvedas de crucería, rosetón; **Mudéjar:** arcos de herradura, cerámica vidriada.

■ 04 AMPLÍA

A. (*Las cuatro actividades son de respuesta libre*).

4 EL RENACIMIENTO

■ 01 ANTES DE LEER

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) Humanismo, Llegada a América, Monarquía absolutista, Reyes Católicos, Inquisición...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

A. **1.** V (Defendía que, si los reyes eran tiranos, podían ser asesinados); **2.** F (Crearon una falsa riqueza que aumentó los precios y desestabilizó al economía); **3.** F (Se interesaron por cuestiones económicas); **4.** F (Recurrió en varias ocasiones a préstamos de bancos europeos); **5.** V (Se consideraban profesiones innobles); **6.** F (Los arribistas son una reacción a la llegada del oro y la plata de América); **7.** V; **8.** F (España participó activamente en la Contrarreforma, pero el brazo armado de la Contrarreforma fue la Inquisición); **9.** V; **10.** V.

B. **1.** -f, Unión dinástica-matrimonio; **2.** -g, Concordia-pacto, acuerdo; **3.** -h, Soberano-rey; **4.** -e, Hegemónico-más poderoso; **5.** -a, Anexión-conquista; **6.** -d, Navegante-marinero; **7.** -c, Desembarcar-llegar por mar; **8.** -b, Descubrir-encontrar.

■ 03 DESPUÉS DE LEER ■

A. 1. F (Los reinos medievales eran independientes y formaron una unión confederal con el matrimonio de los Reyes Católicos); 2. F (Actuó en todos los reinos, incluido en las colonias de América); 3. V; 4. F (Eran los mudéjares, los musulmanes bajo dominio cristiano); 5. F (Los gitanos llegaron, procedentes de Egipto, en el siglo XV); 6. V (Y más tarde, continuó en el mismo convento por orden de su hijo Carlos V); 7. V (También Nuevo Mundo); 8. F (Fue uno de los grandes defensores de los indios, oponiéndose a los colonos); 9. V (Fue redactada en 1492 por Antonio de Nebrija); 10. V.

B. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. La unión dinástica de los reinos de Aragón y Castilla fue el origen de una monarquía confederal que duró hasta la llegada de los Borbones en el siglo XVIII; 2. El apoyo de los reyes a los planes de Colón de viajar a oriente navegando hacia occidente hizo posible la llegada a América en 1492; 3. Tras siglos de convivencia entre las tres religiones, el nuevo Estado organizó también un proceso de conversión obligatoria al catolicismo; 4. Carlos fue el primer rey español de la dinastía de los Austrias o Habsburgo; 5. La Celestina es una obra literaria entre el pensamiento medieval y el Humanismo; 6. En la colonización de América, los españoles aplicaron el sistema medieval de la encomienda, que imponía a los indios el trabajo obligatorio al servicio de los colonos y a estos les obligaba a adoctrinarles en la religión católica; 7. Miguel de Cervantes Saavedra es la personalidad cumbre de los Siglos de Oro y es el autor de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha; 8. La Universidad de Salamanca fue un gran centro de pensamiento humanista.

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. El confederalismo significó que los distintos reinos españoles tenían leyes diferentes, pero tenían el mismo rey; 2. La unión de los reinos de Aragón y de Castilla, el Imperio alemán y la conquista de América; 3. Un organismo para perseguir la herejía católica y a los falsos cristianos; 4. La Iglesia justificó la conquista y colonización, pero, por otro lado, varios religiosos denunciaron los abusos de los colonos y defendieron a los indígenas; 5. Es un subgénero literario de la novela que narra las aventuras de un personaje marginal, normalmente un niño; 6. La conquista de Granada, la llegada a América y la publicación de la Gramática de Nebrija; 7. El movimiento político y religioso en reacción a la Reforma protestante de Lutero; 8. Eran escritores religiosos que muestran el camino para la salvación.

D. España: la expulsión de los judíos, los comuneros, metrópoli, monarquía confederal, subida de los precios, unión dinástica; **América:** Bartolomé de Las Casas, colonización, descubrimiento, encomienda, las Indias, los criollos, Nuevo Mundo.

■ 04 AMPLÍA ■

A. (*Las cuatro actividades son de respuesta libre*).

5 EL BARROCO

■ 01 ANTES DE LEER ■

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) Crisis económica y social, Arte de la apariencia, Recargado, Pesimismo, Velázquez...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

- A.** 1. F (Propuso centralizar la administración y que todos los reinos confederados pagaran por igual los gastos de las guerras); 2. F (Se identificaba español con católico); 3. V; 4. V; 5. F (Un sentimiento de pesimismo y decepción de instaló en las conciencias); 6. F (Los moriscos expulsados de España se instalaron en el norte de África); 7. F (Defendían los derechos de los criollos, descendientes de españoles nacidos ya en América, pero no tenían en cuenta los derechos de los indígenas ni de los mulatos); 8. V; 9. V (Y lo consiguió acumulando grandes riquezas); 10. V.
- B.** 1. -g, El arte de la apariencia; 2. -b, Monarquía-absolutista; 3. -d, Los Siglos-de Oro; 4. -f, Quiebra-del confederalismo; 5. -a, Llevarse-a efecto; 6. -h; Abusos de-los colonos; 7. -e, Suspensión-de pagos; 8. -c, Sopa-boba.

■ 03 DESPUÉS DE LEER

- A.** 1. F (Los gitanos eran rechazados, pero nunca se llegó a firmar una orden de expulsión); 2. F (La economía cada vez era peor); 3. V; 4. F (Crearon un tratado que combinaba racionalidad política con ética cristiana); 5. F (Trataba la apariencia de la realidad como una llamada a la vida ordenada como tránsito a la otra vida); 6. F (Creó un estilo en la comedia que rompía las unidades clásicas del teatro y mezclaba temas trágicos y cómicos, muy del gusto de la época); 7. F (Velázquez es naturalista y realista, como el resto de los pintores barrocos); 8. F (La escultura barroca es principalmente religiosa); 9. F (Adoptó el Barroco europeo, pero incorporó características propias); 10. F (La pintura y esculturas barrocas de Hispanoamérica no alcanzaron la calidad española).
- B.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. El Barroco es un arte de la apariencia, propio del siglo XVIII y refleja el pesimismo de la época; 2. Los arquitectos barrocos añadieron al clasicismo renacentista el gusto por la exuberancia decorativa; 3. La exuberancia decorativa del churriguresco tienen sus máximos representantes en la familia de arquitectos Churriguera; 4. La zarzuela es la forma tradicional del teatro musical español; 5. Los españoles llevaron a América los estilos artísticos europeos, pero allí adquirieron características propias; 6. Los españoles diseñaron las ciudades del Nuevo Mundo según planos de calles que se cortan en ángulo recto; 7. La pintura barroca española es naturalista y realista; 8. Los temas más habituales tratados por los pintores barrocos son tipos populares, retratos, paisajes y bodegones; 9. La pintura de Diego Velázquez es naturalista.
- C.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. Desarrollaron una corriente de pensamiento que cuestionaba la realidad: las cosas no son lo que parecen; 2. De una forma irónica, la vida era como una ilusión una apariencia de lo que realmente era; 3. Dos nuevas formas de escribir basada en el artificio: el conceptismo se basaba en un juego de significados; el culteranismo, en palabras rebuscadas; 4. Se caracteriza por el dinamismo, la acción y la diversidad de personajes dentro de una misma obra; 5. Es una obra de teatro en la que se narran dos historias en paralelo: una de personajes nobles y otra de personajes vulgares y tratados de una manera cómica; 6. Está relacionado con el tiranicidio, pero en ella el rey es el garante de la legalidad; 7. Tirso de Molina; 8. Sí, porque rechazaban a Maquiavelo y propugnaban la unión de la razón política con la ética cristiana.
- D. Historia:** confederalismo, estados-naciones, expulsión de los moriscos, mestizos; **Pensamiento:** antimaquiavelistas, tacitismo; **Arte:** cariátide, columna salomónica, imágenes en madera policromada, tenebrismo; **Literatura:** auto sacramental, culteranismo, drama; **Música:** tradición organística, zarzuela.

■ 04 AMPLÍA

- A.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. Los autos sacramentales son obra de teatro cortas en un solo acto que tratan temas religiosos y trascendentales; 2. La comedia es una obra de teatro escrita para ser representada y para divertir al público; 3. La novela picaresca es un género literario propiamente español que narra de forma biográfica la vida de un pícaro con el fin de criticar a la sociedad o moralizar; 4. El pícaro es una persona marginal, normalmente un niño, que sobrevive del engaño.

(*Las otras tres actividades son de respuesta completamente libre*).

6 LA ILUSTRACIÓN

■ 01 ANTES DE LEER

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) Las Luces, Napoleón, Borbones, Estado moderno, liberalismo...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

A. **1.** V; **2.** F (Se llamó afrancesados a los que defendían las novedades que procedían de Francia); **3.** V; **4.** V; **5.** F (El ensayo les permitía educar y explicar sus ideales reformistas); **6.** V; **7.** V (Porque creían que el orden clásico griego y romano respondía a sus criterios de dominio de la razón); **8.** V; **9.** V (Por eso a Carlos III se le llama El mejor alcalde de Madrid); **10.** F (Todo lo contrario, consideraban que era más racional una arquitectura de líneas rectas, siguiendo los modelos austeros clásicos).

B. **1.** -h, El Antiguo-Régimen; **2.** -a, Estado-centralizado; **3.** -e, Guerra-de Sucesión; **4.** -g, Despotismo-Ilustrado; **5.** -c, El Siglo-de las Luces; **6.** -d; Programa-de reformas; **7.** -f, Desarrollo-económico; **8.** -b, Novedades-científicas.

■ 03 DESPUÉS DE LEER

A. **1.** F (Sinapia era una utopía con la que soñaban algunos ilustrados); **2.** F (Los ilustrados españoles intentaron combinar racionalismo con la fe católica); **3.** V (Esta imagen fue especialmente divulgada por los enemigos de España); **4.** V (Pues pasó por muchos estilos diferentes); **5.** V (Por la Ley de Nueva Planta, en represalia por su oposición a Felipe V, se prohibió el uso del catalán); **6.** V; **7.** F (La Ilustración fue el germen del sentimiento secesionista e independentista); **8.** F (El ensayo fue el gran género literario por su valor como divulgador de ideas); **9.** F (los escultores crearon estatuas de dioses para adornar los palacios y las ciudades); **10.** V.

B. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** La guerra de Sucesión terminó a favor del primer rey español de la dinastía francesa de los Borbones; **2.** Felipe V impuso el modelo francés de organización unitaria y centralizada del Estado; **3.** Todo para el pueblo, pero sin el pueblo; **4.** Los proyectistas denunciaron los problemas del país y elaboraron planes y proyectos para solucionarlos; **5.** Las reformas favorecieron el desarrollo económico; **6.** Los ilustrados creían que no es posible el desarrollo económico sin educación; **7.** Los novatores eran seguidores de las novedades científicas; **8.** Los ideales ilustrados llegaron a América desde la metrópoli, pero rápidamente derivaron en ideales independentistas; **9.** Los escritores ilustrados utilizaron la literatura como medio de educación; **10.** El Neoclasicismo es un estilo artístico al servicio de las Luces.

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** La muerte sin hijos de Carlos II y el temor de los países europeos a la anexión de España por parte de Francia; **2.** El temor del centralismo borbónico y a perder sus leyes; **3.** Que Francia se anexionara España creando una gran potencia europea; **4.** Fue un movimiento socio-cultural y una forma de gobierno; **5.** La pérdida de sus fueros, leyes e independencia, la prohibición de hablar catalán y el cierre de sus universidades; **6.** El desarrollo económico, la razón y la educación; **7.** Era un grupo minoritario de burgueses y nobles acomodados; **8.** El rey, políticos, filósofos y pensadores, científicos y profesores; **9.** La economía fisiocrática, que consistía en defender la agricultura como el factor más importante para el desarrollo económico; **10.** Eran liberales.

D. A favor de la Ilustración: burguesía, Despotismo Ilustrado, Estado moderno, liberalismo, reformistas, Revolución francesa; **Contrario a la Ilustración:** alto clero, Antiguo Régimen, aristocracia, leyes medievales.

■ 04 AMPLÍA

A. (Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes) 1. El Despotismo Ilustrado era una forma de pensamiento y de gobernar en la que las autoridades tomaban las decisiones que consideraban mejores para la sociedad sin contar con su opinión o deseos; 2. Siglo de las Luces se denomina al siglo XVIII porque en él se defendía la razón sobre cualquier otra forma de pensamiento.

(Las otras tres actividades son de respuesta completamente libre)

7 EL ROMANTICISMO

■ 01 ANTES DE LEER

A. (Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes) Independencia, Poesía, Liberalismo, Costumbrismo, Teatro romántico...

B. (Las respuestas son totalmente libres).

■ 02 MIENTRAS LEES

A. 1. V; 2. F (Fue una guerra contra la ocupación francesa de España que tuvo el apoyo de Inglaterra); **3. V;** **4. F** (Incluía como ciudadano español a toda persona nacida en España o en cualquiera de las colonias americanas y filipinas de España); **5. V;** **6. F** (Aunque se hicieron para mejorar la economía, poniendo a la venta las propiedades improductivas, con ellas aumentó la acumulación de bienes y las especulación de unos pocos); **7. V;** **8. F** (También tuvo un gran desarrollo el teatro); **9. V;** **10. V** (Creó el barrio del Ensanche).

B. 1. -f, La Revolución-industrial; 2. -c, Guerra-de la Independencia; 3. -g, Crisis-política; 4. -h, Levantamiento-popular; 5. -b, Cortes-de Cádiz; 6. -e; Ocupación-francesa; 7. -d, Restauración-del absolutismo; 8. -a, Guerras-carlistas.

■ 03 DESPUÉS DE LEER

A. 1. V (Y fue conocido como José I); **2. V** (Fue un levantamiento popular); **3. F** (Definió que la religión del Estado español era la religión católica); **4. V;** **5. F** (Simuló ser liberal, pero era profundamente absolutista y contrario a la Constitución liberal de Cádiz); **6. V;** **7. F** (Fueron principalmente revoluciones iniciadas por los criollos); **8. V;** **9. F** (El Romanticismo trata de todos los sentimientos, también de la libertad personal); **10. F** (Todos los años se representa, especialmente en torno al 1 de noviembre).

B. (Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes) 1. La guerra de La Independencia fue originalmente un levantamiento popular; **2. Napoleón impuso a su hermano mayor como rey de España;** **3. Cuando Fernando VII volvió del exilio, se esperaba que iba a jurar la Constitución de Cádiz, pero la abolió;** **4. La ley sálica prohibía el acceso de la mujeres al trono;** **5. Las desamortizaciones eran subastas públicas de los bienes propiedad de las órdenes religiosas y de los ayuntamientos;** **6. Los románticos reaccionaron contra el dominio de la razón sobre los sentimientos;** **7. El grito de Dolores fue la llamada de un clérigo en Dolores para iniciar la independencia de México;** **8. San Martín y Bolívar fueron dos líderes de la independencia de las colonias de Sudamérica.**

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** España perdió su capacidad para asegurar la integridad de sus colonias americanas y produjo una crisis política; **2.** Los josefinos eran los defensores de las ideas francesas encarnadas en José I y lo consideraban necesario para poner en marcha las reformas que necesitaba el país; **3.** Los doctrinarios, defensores de la soberanía compartida entre el rey y el pueblo, y los doceañista, partidarios de los ideales de la Revolución francesa; **4.** La soberanía nacional, la ciudadanía para todos los habitantes, la separación de poderes y las libertades y derechos individuales; **5.** En Cádiz; **6.** Sí, porque definió qué era la Nación española y la separación de poderes del Estadio; **7.** Monarquía española, Corona española, Reinos de España, esta república...; **8.** Sí, porque se definió el principio de soberanía nacional; **9.** Porque se firmó el 19 de marzo, día de san José.

D. **1.** -c, Norma suprema-Constitución; **2.** -a, Rebelión popular-2 de mayo de 1808; **3.** -f, «Vivan las cadenas»- Fernando VII; **4.** -d, Ley sálica-exclusión de las mujeres al trono de España; **5.** -e, Golpe de Estado-Cien mil hijos de San Luis; **6.** -b, Carlistas-absolutistas; **7.** -g, Isabelinos,-liberales moderados.

■ 04 AMPLÍA

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** El Romanticismo es el movimiento literario de la primera mitad del siglo XIX que exaltaba los sentimientos y la libertad personal sobre cualquier otro valor humano; **2.** El Liberalismo es la ideología política y económica que defendía las libertades individuales y el libre comercio.

(*Las otras tres actividades son de respuesta completamente libre*).

8 LA RESTAURACIÓN

■ 01 ANTES DE LEER

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) República, Guerra Mundial, Fin de siglo, Revoluciones obreras, Realismo...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

A. **1.** F (Para llevarse cabo firmaron los Pacto de El Pardo); **2.** V; **3.** F (Al revés, completaron la unificación jurídica y política emprendida por Felipe V con los Decretos de Nueva Planta); **4.** F (En la génesis están los ideales románticos y la crisis del imperio español); **5.** V; **6.** V; **7.** V; **8.** V; **9.** V; **10.** V.

B. **1.** -c, El auge-de los nacionalismos; **2.** -e, El regreso de-los Borbones; **3.** -b, Un golpe-de Estado; **4.** -g, La alternancia-política; **5.** -f, La monarquía-parlamentaria; **6.** -a; El derecho-a la autodeterminación; **7.** -d, Protectorado-de Marruecos; **8.** -h, La inestabilidad-social.

■ 03 DESPUÉS DE LEER ■

- A.** 1. V; 2. F (El derecho al voto universal masculino no fue reconocido hasta 1890 y el femenino, hasta la Segunda República en 1931); 3. V; 4. V; 5. F (Llegó al poder tras un golpe de Estado, apoyado por el rey Alfonso XIII); 6. V; 7. F (Hubo un gran avance en la ciencia española); 8. V; 9. V; 10. V.
- B.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. Entre finales del siglo XIX y principios del XX Europa vivió un periodo de paz conseguido por un sistema de alianzas internacionales; 2. El general Martínez Campos dio un golpe de Estado que restableció a los Borbones en el trono de España; 3. La rotación de ambos partidos necesitó del acuerdo previo de sus líderes; 4. En la génesis de los nacionalismos confluyeron el interés de los románticos por las señas de identidad de los pueblos; 5. El paro campesino y las pésimas condiciones de los obreros favorecieron el auge del movimiento obrero; 6. El krausismo fue la más singular corriente de pensamiento español; 7. A pesar del alto nivel científico de la época, los españoles se preguntaron por la contribución del país a la ciencia europea; 8. El grupo del 98 lo formaron pensadores y literatos unidos por un afán regeneracionista.
- C.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. Es el periodo histórico en la que volvieron los reyes Borbones al trono de España; 2. Fue un sistema por el cual el partido conservador y el liberal se turnaban en el poder; 3. Para Cánovas el sufragio universal es una farsa, una manipulación de la sociedad; 4. El doctrinariismo es la tradición de compartir el poder entre el rey y las Cortes; 5. La oligarquía se organizó para mantener el sistema bipartidista; 6. Los nacionalismos periféricos fueron más reivindicativos de su independencia en los antiguos reinos medievales que tenían una lengua propia; 7. El reconocimiento de su peculiaridades, el uso de su lengua y el restablecimiento de sus órganos de gobierno; 8. Solo los sectores más radicales; 9. Las regiones con lengua propia fueron más reivindicativas, por la valoración que hicieron los románticos de las señas de identidad de cada cultura; 10. La generación del 98.
- D.** 1. Esclavitud; 2. Abolir; 3. Primero; 4. Óptimo; 5. Criticar; 6. Consciente; 7. Tradición; 8. Improductivo.

■ 04 AMPLÍA ■

- A.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. El esperpento es una deformación de la realidad que sirve como herramienta de crítica; 2. La historia de las personas anónimas que sufren y sostienen los cambios históricos.

(*Las otras tres actividades son de respuesta completamente libre*)

9 LA GUERRA Y LA DICTADURA

■ 01 ANTES DE LEER ■

- A.** (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) República, Franco, Fascismo, Exilio, Represión...
- B.** (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

A. 1. F (Los obreros y campesinos defendían las reformas. Fue la oligarquía la que se opuso a la República); 2. V (La Guerra Civil española terminó el 1 de abril de 1939 y la Segunda Guerra Mundial empezó el 1 de septiembre de 1939); 3. V; 4. F (Hasta mediados de los años 50 la economía no volvió a los niveles de inicio de la guerra y la fractura social no se subsanó hasta la vuelta a la democracia después de 1975); 5. F (El régimen de Franco se identificó con el catolicismo y la jerarquía de la Iglesia apoyó tanto la guerra como la dictadura); 6. V; 7. V; 8. V (Uno de los más conocidos fue el cardenal Enrique Tarancón); 9. F (La producción literaria se vio condicionada por la represión y la censura, pero los escritores se mostraron muy creativos); 10. V.

B. 1. -c, Ostentar-el poder; 2. -a, Oponerse-a las reformas; 3. -e, Estallar-la guerra; 4. -d, Convocar-elecciones; 5. -g, Elegir-por sufragio universal; 6. -b; Reconocer-el derecho al voto; 7. -h, Fundar-un partido político; 8. -f, Controlar-la situación.

■ 03 DESPUÉS DE LEER

A. 1. F (Alfonso XII se fue al exilio cuando ganaron las elecciones los partidos republicanos y entonces se proclamó la República); 2. V; 3. V; 4. V; 5. V; 6. V; 7. F (Franco fue el jefe del Estado, jefe de las Fuerzas armadas y presidente del Gobierno); 8. F (Casi todos los países rechazaron el régimen y lo aislaron internacionalmente –con la excepción de Argentina); 9. F (En los años 50 Franco desplazó a los políticos fascistas y los sustituyó por tecnócratas ultracatólicos del Opus Dei); 10. V.

B. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. La Constitución republicana reconoció la soberanía popular, la igualdad de todos ante la ley y el derecho al voto de las mujeres; 2. La República trató de acabar con las viejas estructuras del Estado oligárquico con la separación de la Iglesia y el Estado, dando prioridad a la educación laica y estatal, reformando el Ejército y la ley agraria y dando estatutos de autonomía; 3. La derecha se opuso a las reformas iniciadas por la República porque significaban una pérdida en su poder; 4. Francesc Masiá y Lluís Companys proclamaron la República catalana y el Estado catalán; 5. El 18 de julio de 1936 el ejército de África, al mando del general Franco, se rebeló contra la República; 6. Cuando la Guerra Civil estaba a punto de terminar, miles de personas abandonaron el país por miedo a las represalias de los vencedores; 7. Los exiliados se dirigieron a Francia, Argentina, México y Chile; 8. El 25 % de los exiliados a México lo formaban intelectuales, científicos, profesores y artistas; 9. Franco organizó su régimen según los modelos de la Alemania nazi y la Italia fascista.

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. Sí. La guerra Fría y el rechazo del régimen franquista al comunismo; 2. Se autonombró jefe del Estado, jefe de las Fuerzas armadas y presidente del Gobierno; 3. La economía mejoró; 4. No, hubo algunos miembros de la jerarquía y sacerdotes que se opusieron a la dictadura; 5. Solicitaban la democratización del régimen; 6. No, al contrario, intensificó las demandas de mayor libertad; 7. No, no pudo (y, de hecho, la actividad terrorista continuó y aumentó después de la muerte de Franco); 8. No, era un grupo de políticos democristianos que se opuso al régimen tras la muerte del dictador; 9. Sí, durante toda la dictadura; 10. No, ya se había producido en numerosas ocasiones.

D. 1. Democracia; 2. Libertad; 3. Elecciones libres; 4. Victoria; 5. Paz; 6. Legal; 7. Defensor; 8. Otorgar.

■ 04 AMPLÍA

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) 1. El realismo social es un subgénero literario en la novela que consiste en narrar la vida de los más desfavorecidos de la sociedad; 2. El hiperrealismo en arte es el estilo basado en representar de forma fidedigna aspectos cotidianos de la vida.

(*Las otras tres actividades son de respuesta completamente libre*).

10 LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

■ 01 ANTES DE LEER

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) Elecciones, Partidos políticos, Derecho a decidir, Modernidad, Siglo XXI...

B. (*Las respuestas son totalmente libres*).

■ 02 MIENTRAS LEES

A. **1.** V; **2.** F (Franco nombró a Juan Carlos con la intención de que continuara el régimen); **3.** V; **4.** V; **5.** F (Adolfo Suárez fue el principal impulsor, junto al rey Juan Carlos I, de la nueva Constitución); **6.** V; **7.** F (El PP ha ganado cuatro elecciones); **8.** F (José Luis Rodríguez Zapatero fue el presidente del Gobierno entre 2004 y 2011); **9.** V; **10.** F (Pedro Almodóvar es español, de Castilla-La Mancha).

B. **1.-e,** Transición-democrática; **2.-h,** Primer-ministro; **3.-a,** Acceso-al poder; **4.-d,** Legalización-de partidos políticos; **5.-g,** Elecciones-generales; **6.-f,** Crisis-económica; **7.-b,** Fuerzas-armadas; **8.-c,** Orden-constitucional.

■ 03 DESPUÉS DE LEER

A. **1.** a; **2.** a; **3.** a; **4.** a.

B. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** La transición democrática comenzó después de la muerte del general Franco; **2.** El consenso entre las fuerzas políticas facilitó la preparación de la Constitución que fue aprobada en referéndum; **3.** La llegada a España del Guernica marcó un hito en el reconocimiento internacional de la España democrática; **4.** El fin de la transición democrática lo marcó la victoria del PSOE en 1982; **5.** El Partido Popular se alzó con el triunfo electoral en las legislativas de 1996; **6.** El derecho a la autodeterminación es defendido por algunos políticos nacionalistas; **7.** La movida madrileña fue la manifestación suprema de la posmodernidad española; **8.** El arte posmoderno está influido por la televisión, la robótica y el cine; **9.** En los años setenta comenzó Pedro Almodóvar a filmar sus películas en las que suele retratar personajes marginales y un tanto disparatados.

C. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** Tras la muerte del dictador Franco; **2.** Las fuerzas que se oponían al régimen franquista; **3.** Sí, lo cual permitió la elaboración de una nueva Constitución; **4.** Una monarquía parlamentaria; **5.** Sobre una Constitución democrática; **6.** No, al contrario, hubo muchas dificultades; **7.** El reconocimiento internacional del cambio político en España; **8.** Cuando ganaron los socialistas las elecciones; **9.** El PSOE, de centro izquierda, y el PP, de centro derecha; **10.** Sí, pero durante la transición aceptaron la monarquía parlamentaria.

D. Política: Constitución, ley electoral, referéndum, transición democrática; **Economía:** inflación, producto interior bruto; **Arte:** Guernica de Picasso, hiperrealismo, neofigurativismo; **Literatura:** narrativa, novela negra, realismo dramático.

■ 04 AMPLÍA

A. (*Las respuestas son libres. Como orientación, te ofrecemos las siguientes*) **1.** El derecho a la autodeterminación es una reivindicación de los nacionalistas radicales que defienden la capacidad de los pueblos a erigirse en naciones; **2.** La cultura postmoderna es el arte de fin de siglo influenciada por los nuevos medios de comunicación, como la televisión, el cine...; **3.** La democracia es el sistema político por el cual los líderes políticos son elegidos libremente mediante sufragio universal, donde hay libertad de opinión y los poderes (legislativo, ejecutivo y judicial) están separados y son independientes; **4.** Las elecciones generales son la convocatoria a los ciudadanos para elegir a sus representantes políticos a nivel estatal; **5.** Las fuerzas políticas son los partidos políticos y grupos de influencia.

(*Las otras tres actividades son de respuesta completamente libre*)