

Embarque

Curso de español lengua extranjera

Libro del profesor

Montserrat Alonso Cuenca
Rocío Prieto Prieto



2

(A2+)


GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es

Primera edición: 2011
Primera reimpresión: 2013
Segunda reimpresión: 2016

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2011.

Autoras: Montserrat Alonso Cuenca, Rocío Prieto Prieto.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.
Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.
Diseño y maquetación interior: Departamento de Imagen de Edelsa.

Imprime: Varoprinter

ISBN: 978-84-7711-955-5
Depósito legal: M-42319-2011

Impreso en España/*Printed in Spain*

Ilustraciones: Ángeles Peinador Arbiza

Fuentes, créditos y agradecimientos:
Camper, pág. 76
Pilar Justo Muñoz, pág. 86
Archivo de Edelsa Grupo Didascalía, S.A.
Archivo fotográfico www.photos.com

CD audio:
Producción dirigida y realizada por Alta Frecuencia.

Dedicatoria:
Rocío: «A mi abuela Agripina Juan Rodríguez por la maravillosa infancia que me regaló y por su cariño».
Montserrat: «A mi hermana Guadalupe Alonso Cuenca».



Actividades de ayuda a la preparación del DELE.



Indica actividades que contienen documentos extra en el libro digital.

Notas:

- La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a todas aquellas personas e instituciones que han prestado su colaboración.
- «Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Prólogo

Embarque es un manual de español para adultos que desean aprender español de una forma dinámica. Está basado en el **enfoque por competencias orientado a la acción** que sigue tanto las recomendaciones del *MCER* como las directrices del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* con el objetivo de que los estudiantes adquieran las competencias pragmáticas, lingüísticas y el conocimiento sociocultural adecuados al nivel A2 para que:

- Como **agente social**: se desenvuelva y se comunique en situaciones prácticas de la vida diaria (tiempo libre, trabajo, restaurante, ciudad, viajes, etc.) y sea capaz de entender y producir textos orales y escritos de forma coherente.
- Como **hablante intercultural**: tome conciencia de su propia cultura y de la diversidad cultural que rodea al mundo del español.
- Como **aprendiente autónomo**: coopere con el grupo a través del intercambio de experiencias y planifique el aprendizaje por medio de una sección de refuerzo de gramática (autoevaluación), blogs, etc.

¿Qué aporta **Embarque**?

Ante todo, un aprendizaje activo y centrado en el alumno con:

- Actividades en contexto que permiten desarrollar las destrezas receptivas y productivas especialmente en las secciones **Lectura en ruta** y **Diario en ruta** (CV, formularios, correos electrónicos, notas, encuestas, horóscopos, comentarios *on-line*).
- Acciones significativas, referentes a la vida y experiencia personal del estudiante, en las que tiene que interactuar con otros y en las que se retoman, fijan y consolidan la gramática, las funciones y el léxico de cada lección.
- Actividades dinámicas y próximas a la realidad de los estudiantes con la introducción de las nuevas tecnologías (blogs, foros, chats, etc.).
- Información adicional al margen de las actividades que recogen léxico y funciones; esquemas gramaticales e información sociocultural del mundo hispanohablante.
- Presencia de la cultura del mundo hispano, tanto en la sección **Revista temática**, por medio de textos y documentos reales y adaptados, como a lo largo de los módulos.
- Este libro del profesor contiene el **libro del alumno íntegro** con las **claves de las actividades**, un **CD audio** con las audiciones y una completa **guía metodológica** con sugerencias de explotación de las actividades y diferentes **explicaciones socioculturales** relacionadas con el contenido de los temas de cada módulo.

Embarque se compone de diez módulos en los que se trabajan diferentes temas pensados para que la persona que utilice este manual pueda interactuar en español en diferentes contextos y con la suficiente competencia comunicativa para hablar de sí mismo y de otros, de experiencias pasadas, de sus actividades y aficiones al aire libre o no, de su entorno, elaborar y conocer comidas, opinar sobre los medios de comunicación y desenvolverse en diferentes ambientes (el restaurante, la ciudad, el gimnasio, la consulta del doctor, el centro comercial, la estación de metro, entre otros).

Dada la importancia del uso de las TIC en la enseñanza de ELE, este manual incluye un blog en cada módulo donde el estudiante puede «salir» del espacio físico del libro para seguir trabajando. Además, en www.edelsa.es (*Zona estudiante*) el alumno encontrará las **transcripciones de los audios** y un **portafolio** para complementar cada módulo.

Para terminar, esperamos que **Embarque** sea de utilidad tanto para el profesional que empieza en la enseñanza de ELE como para el que ya tiene experiencia en este campo.

Las autoras



Módulo 1

Conocer a otros

Pág. 6

- Te presentas.
- Preguntas a tu compañero por su curso de español.

Competencias pragmáticas

- Saludar y despedirse.
- Responder a un saludo.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Responder a una presentación.
- Pedir información personal.
- Hablar del carácter y la personalidad.
- Expresar gustos.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar causa.

Competencias lingüísticas Gramática

- El presente de indicativo de los verbos *ser* y *estar*.
- El género y número de los adjetivos de carácter y personalidad.
- El género y número de los sustantivos.
- El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto.
- El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- Los pronombres interrogativos.
- La perífrasis *ir a* + infinitivo.
- El uso de *porque*.

Léxico

- Los datos personales.
- Los adjetivos de carácter y personalidad.
- Las actividades de ocio.
- Las actividades académicas y culturales.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Estudiar español.

Comunidad embarque

Blog 1: Tu curso de español.

Módulo 2

Hablar de la vida de una persona

Pág. 24

- Cuentas tu experiencia académica.
- Solicitas un empleo.

Competencias pragmáticas

- Hablar de experiencias pasadas.
- Escribir un currículum vitae.
- Hablar de la vida de una persona.
- Relacionar acontecimientos del pasado.
- Comprender ofertas de trabajo.
- Comprender y escribir una carta de solicitud de empleo.

Competencias lingüísticas Gramática

- El pretérito perfecto simple (o indefinido) de los verbos regulares e irregulares: *empezar, hacer, leer, estar, dar, poner, tener, ser/ir*.
- Las expresiones de tiempo: *ayer, el otro día...*
- Los pronombres de objeto directo: *me, te, lo/la, nos, os, los/las*.
- Las expresiones de tiempo: *tres años después, al año siguiente, ese mismo año, a los dos años...*
- Los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*.

Léxico

- Los estudios y las profesiones.
- El mundo de los estudios.
- Las secciones de un currículum.
- Las etapas de la vida.
- Los anuncios de oferta de empleo.
- Los saludos y despedidas (cartas).
- Las secciones de una carta de solicitud de empleo.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Universidades del siglo XXI.

Comunidad embarque

Blog 2: Tus años de estudiante.

Módulo 3

Hablar de los viajes

Pág. 42

- Cuentas un viaje.
- Hablas de tu alojamiento favorito.

Competencias pragmáticas

- Expresar delimitación temporal y espacial.
- Valorar experiencias.
- Expresar condición.
- Localizar un lugar.
- Describir un alojamiento.
- Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.
- Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron.
- Ofrecer ayuda.
- Hacer una reserva y confirmarla.
- Expresar acción realizada/no realizada.

Competencias lingüísticas Gramática

- El pretérito perfecto simple de los verbos irregulares: *andar, dormir, ver*.
- Las expresiones de tiempo: *desde [que], desde hace, hace... que*.
- Las preposiciones *desde* y *hasta*.
- *Si* + presente de indicativo, presente de indicativo.
- El pretérito perfecto compuesto. Participios regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *hoy, esta semana, este mes/año, esta mañana/tarde/noche, hace un rato*.
- Los adverbios de frecuencia: *muchas veces, varias veces, a veces, alguna vez, nunca*.
- Los adverbios de tiempo: *ya, todavía no*.
- Los pronombres de OD y OI.

Léxico

- Los objetos y documentos relacionados con los viajes.
- Los tipos de alojamientos.
- Las instalaciones y servicios de los alojamientos.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El Camino Precolombino del Taki.
- El Camino de Santiago.

Comunidad embarque

Blog 3: Tu último alojamiento.

Módulo 4

Conocer y comprar en diferentes establecimientos

Pág. 60

- Eliges un regalo.
- Hablas de tus compras.

Competencias pragmáticas

- Comparar.
- Describir ropa.
- Hablar de preferencias.
- Ofrecer ayuda en una tienda.
- Preguntar medidas.
- Valorar.
- Precisar características de una prenda.
- Hablar de gustos e intereses.
- Expresar aversión.
- Hablar en pasado.

Competencias lingüísticas Gramática

- Los comparativos regulares: igualdad, superioridad e inferioridad.
- *Ser* + adjetivo para describir ropa.
- El verbo *referir* + nombre/infinitivo.
- El verbo *quedar* + *bien/mal*.
- Los verbos *gustar/encantar/interesar* y los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*.
- El verbo *odiar* + nombre/infinitivo.
- El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto.

Léxico

- Las secciones de un centro comercial.
- Las prendas de ropa, zapatos y complementos. Tallas. Tejidos. Estilos.
- Las tiendas y establecimientos.
- Los artistas callejeros.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- De compras en España y Perú.

Comunidad embarque

Blog 4: Tu último regalo.

Módulo 5

Hablar de deportes en el gimnasio y al aire libre

Pág. 78

- Comparas acciones y lugares.
- Hablas de una etapa de tu vida.

Competencias pragmáticas

- Expresar acción en desarrollo.
- Comparar.
- Expresar anterioridad/posterioridad.
- Expresar necesidad.
- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir algo o a alguien en el pasado.
- Expresar cambio.
- Destacar una cualidad.

Competencias lingüísticas Gramática

- El gerundio de los verbos regulares e irregulares.
- El presente continuo con los pronombres de OD y OI.
- El contraste presente/presente continuo.
- Los comparativos irregulares: *menor, mayor, mejor y peor*.
- *Antes/Después de* + nombre/infinitivo.
- *Es necesario* + infinitivo.
- El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los años/días. Antes/ahora*.
- La perífrasis *soler* + infinitivo.
- El superlativo: *-ísimo; muy* + adjetivo/adverbio.

Léxico

- Las actividades en un gimnasio.
- Las instalaciones en un gimnasio.
- Las actividades y deportes al aire libre.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Juegos Olímpicos y Paralímpicos.
- Deportes de aventura.

Comunidad embarque

Blog 5: Tus actividades físicas.



Módulo 6

Hablar de una ciudad y sus monumentos

Pág. 96

- Recuerdas una ciudad que visitaste.
- Hablas de tu ciudad.

Competencias pragmáticas

- Organizar la información.
- Preguntar si se acuerda o se ha olvidado. Expresar que se acuerda.
- Contar acontecimientos y describirlos.
- Preguntar y dar direcciones.
- Describir situaciones, personas o lugares.
- Pedir/dar/denegar permiso.
- Expresar prohibición.
- Advertir e informar de algo.
- Preguntar y expresar la causa.
- Expresar consecuencia.

Competencias lingüísticas

- Gramática**
- Los organizadores de la información: *primero, luego, después, por último, al final*.
 - El presente de indicativo del verbo *acordarse*.
 - El contraste pretérito perfecto simple/imperfecto.
 - La perífrasis *poder* + infinitivo.
 - Las preposiciones *a, de, en*.
 - *Porque* + causa. *Por* + nombre/infinitivo.
 - *Por eso* + consecuencia.
- Léxico**
- Los monumentos.
 - Los medios de transporte: el metro.
 - Lugares de interés.
- Fonética**
(ver cuaderno de ejercicios)

Léxico

- Los monumentos.
- Los medios de transporte: el metro.
- Lugares de interés.

Fonética
(ver cuaderno de ejercicios)

- Competencia sociolingüística**
- Patrimonio de la Humanidad.
 - Iconos universales del arte: Botero y Gaudí.

Comunidad embarque
Blog 6: Tu destino en Argentina.

Módulo 7

Hablar de la salud y del estado de ánimo

Pág. 114

- Describes qué te pasa.
- Hablas de tu estado de ánimo.

Competencias pragmáticas

- Dar y responder a una instrucción.
- Hablar del estado físico y de la salud.
- Expresar simultaneidad.
- Aconsejar.
- Hablar del estado de ánimo.
- Desear éxito o suerte.
- Expresar posibilidad.
- Expresar certeza y falta de certeza.

Competencias lingüísticas

- Gramática**
- El imperativo afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
 - El imperativo afirmativo con los pronombres de OD y OI.
 - Los verbos *doler* y *sentirse*.
 - *Cuando* + presente de indicativo.
 - El imperativo de los verbos reflexivos.
 - El presente de subjuntivo de los verbos regulares.
 - *Es necesario/conveniente/importante* + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo.
- Léxico**
- Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo.
 - Las partes del cuerpo.
 - Los síntomas.
 - Las medicinas.
 - Los estados de ánimo.
- Fonética**
(ver cuaderno de ejercicios)

Léxico

- Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo.
- Las partes del cuerpo.
- Los síntomas.
- Las medicinas.
- Los estados de ánimo.

Fonética
(ver cuaderno de ejercicios)

- Competencia sociolingüística**
- El sistema sanitario de España y México.

Comunidad embarque
Blog 7: Tu horóscopo hoy.

Módulo 8

Elaborar y conocer comidas

Pág. 132

- Preparas un plato especial.
- Comes en un restaurante.

Competencias pragmáticas

- Dar instrucciones.
- Pedir algo en el restaurante.
- Dirigirse a alguien.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Responder a una bienvenida.
- Formular deseos.
- Expresar posesión.

Competencias lingüísticas

- Gramática**
- El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.
 - El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI.
 - Los pronombres posesivos: *mío/a/s, tuyo/a/s, suyo/a/s, nuestro/a/s, vuestro/a/s*.
 - Las formas lexicalizadas del imperativo afirmativo: *mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona, perdóne*.
 - *Que* + presente de subjuntivo.
- Léxico**
- Los envases y las cantidades.
 - Los utensilios de mesa.
 - Los materiales.
 - Los platos elaborados y las bebidas.
 - Productos típicos españoles e hispanoamericanos.
- Fonética**
(ver cuaderno de ejercicios)

Léxico

- Los envases y las cantidades.
- Los utensilios de mesa.
- Los materiales.
- Los platos elaborados y las bebidas.
- Productos típicos españoles e hispanoamericanos.

Fonética
(ver cuaderno de ejercicios)

- Competencia sociolingüística**
- Eventos gastronómicos en España e Hispanoamérica.

Comunidad embarque
Blog 8: Hábitos alimenticios en tu país.

Módulo 9

Opinar sobre la televisión e Internet

Pág. 150

- Debates con tus compañeros.
- Describes una página web.

Competencias pragmáticas

- Hablar por teléfono.
- Pedir y dar opinión.
- Preguntar si está de acuerdo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Presentar un contraargumento.
- Expresar obligación.

Competencias lingüísticas

- Gramática**
- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.
 - *No creo/pienso/opino* + *que* + presente de subjuntivo.
 - Los pronombres con preposición: *conmigo, contigo, con él/ella/usted, con nosotros, con vosotros, con ellos/as, ustedes*.
 - Los usos de *ser* y *estar*.
 - Las perífrasis *(no) tener/haber que* con pronombres de OD y OI.
- Léxico**
- La programación de televisión.
 - El ordenador.
 - Internet.
- Fonética**
(ver cuaderno de ejercicios)

Léxico

- La programación de televisión.
- El ordenador.
- Internet.

Fonética
(ver cuaderno de ejercicios)

- Competencia sociolingüística**
- Las redes sociales.

Comunidad embarque
Blog 9: Tu red social.

Módulo 10

Hablar de eventos culturales y festivales

Pág. 168

- Propones actividades culturales.
- Hablas de una película.

Competencias pragmáticas

- Referirse a personas, objetos y lugares concretos.
- Hablar de deseos.
- Proponer y sugerir.
- Solicitar confirmación sobre una propuesta.
- Aceptar o rechazar una propuesta y justificarlo.
- Expresar inicio y fin inmediato de una acción.
- Expresar repetición de una acción.
- Expresar cantidad o intensidad.
- Hablar de personas y cosas no concretas.

Competencias lingüísticas

- Gramática**
- Las preposiciones *por* y *para*.
 - Las oraciones de relativo con *que* y *donde*.
 - Las perífrasis *empezar a, acabar de, volver a* + infinitivo.
 - Los cuantificadores: *mucho/a/s, demasiado/a/s, suficiente/s, bastante/s, poco/a/s*.
 - Los indefinidos: *todo/a/s, nada, nadie, algo, alguien, alguno/a/s, algún, ningún, ninguno, ninguna*.
- Léxico**
- Eventos y actividades culturales.
 - Festivales.
- Fonética**
(ver cuaderno de ejercicios)

Léxico

- Eventos y actividades culturales.
- Festivales.

Fonética
(ver cuaderno de ejercicios)

- Competencia sociolingüística**
- Festivales de España e Hispanoamérica.

Comunidad embarque
Blog 10: El evento cultural que más te gustó.

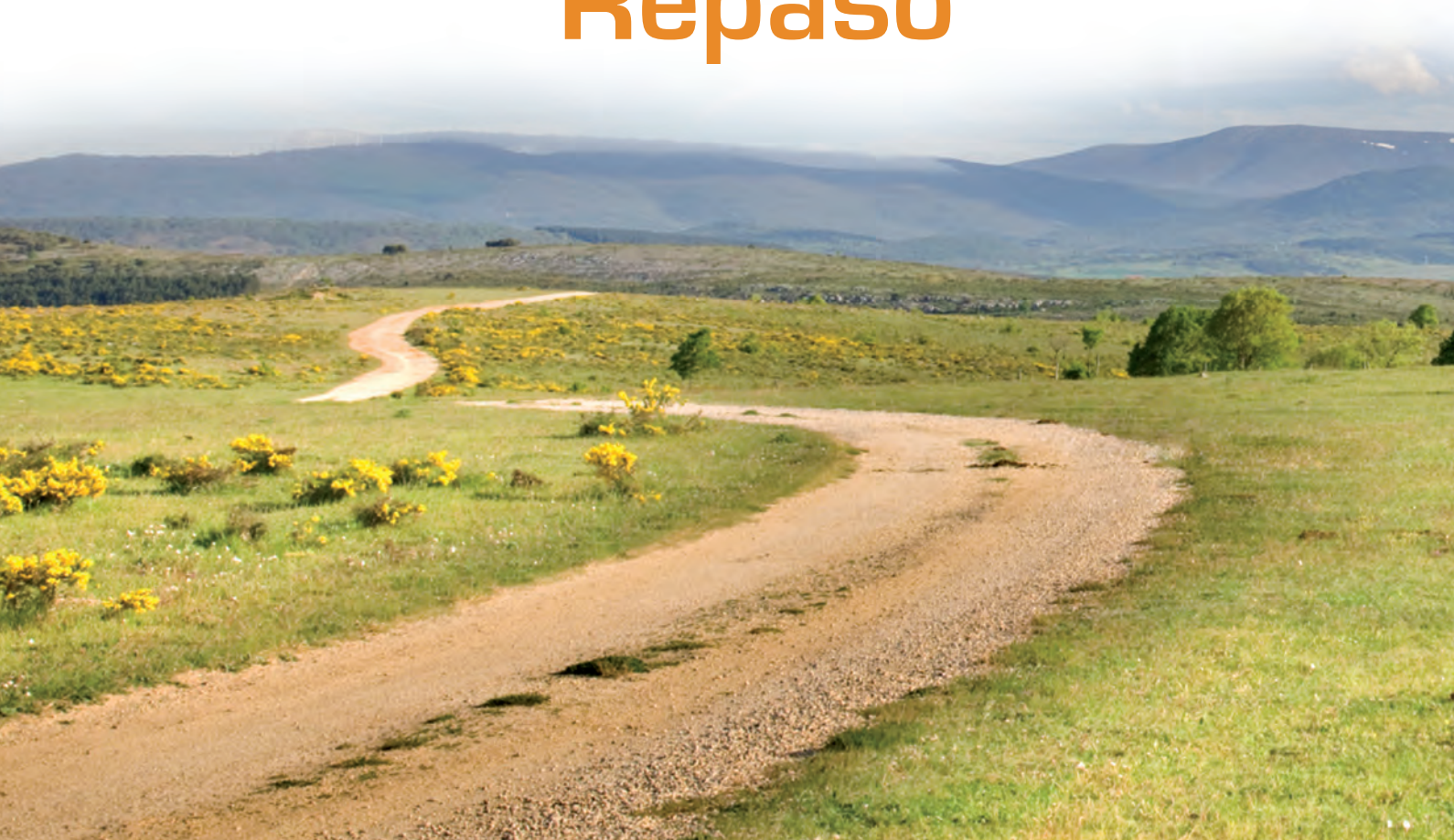
Ruta
de inicio

Módulo



1

Repaso



Conocer a otros

Acciones

Te presentas

Preguntas a tu compañero
por su curso de español

Competencias

Competencias pragmáticas

- Saludar y despedirse.
- Responder a un saludo.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Responder a una presentación.
- Pedir información personal.
- Hablar del carácter y la personalidad.
- Expresar gustos.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar causa.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El presente de indicativo de los verbos *ser* y *estar*.
- El género y número de los adjetivos de carácter y personalidad.
- El género y número de los sustantivos.
- El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto.
- El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- Los pronombres interrogativos.
- La perífrasis *ir a* + infinitivo.
- *Porque* + causa.

Léxico

- Los datos personales.
- Los adjetivos de carácter y personalidad.
- Las actividades de ocio.
- Las actividades académicas y culturales.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Estudiar español.

Participa
en la comunidad de
Embarque



Conocer a otros

1

Saludar

Buenos días.
Buenas tardes/noches.
¡Hola!, ¿qué tal? / ¿cómo estás?

Responder a un saludo

¡Hola!
Buenos días.
Buenas tardes/noches.
Bien, gracias, ¿y tú/usted?
Bien. Y tú/usted, ¿qué tal?
Muy bien. Y tú/usted, ¿cómo está/s?

Despedirse

¡Adiós!
Adiós, buenos días.
Hasta mañana/luego/pronto/el sábado.

Presentarse

Soy Francisco.
Soy la Sra. López.
Me llamo Natalia Soriano.

Presentar a alguien

Le presento al señor Vera.
Te presento a Rubén.

Responder a una presentación

Encantado/a.
Mucho gusto.
¡Hola!, ¿qué tal?



PRESENTACIONES

En español existen diferentes formas de saludarse, presentarse y despedirse. Observa cómo lo hacen estas personas, lee los textos y completa la tabla.



- Buenos días, me llamo Sara, ¿y usted?
- Buenos días, yo soy Ricardo, encantado.



- Buenas tardes, Sra. Martínez, ¿cómo está usted?
- Buenas tardes, muy bien, ¿y usted?
- Mire, le presento al Sr. Vargas, el director de la escuela.
- Mucho gusto.
- Encantado. Mañana en la reunión espero verla.
- Por supuesto.
- Entonces, hasta mañana.
- Hasta mañana.



- Mira, Marta, te presento a Rubén. Es mi hermano.
- ¡Hola!, Rubén, ¿qué tal?
- Muy bien, gracias, ¿y tú?
- Bien, también.



Saludar	Responder a un saludo	Despedirse	Presentarse	Presentar a alguien	Responder a una presentación
Buenos días; Buenas tardes; Hola, ¿qué tal? ¿Cómo está usted?	Hola; Buenos días; Buenas tardes; Bien, gracias, ¿y tú?; Muy bien, gracias, ¿y usted?; Bien también.	Hasta mañana.	Yo soy Santiago; Yo soy Ricardo; Me llamo Julia.	Le presento al Sr. Vargas; Te presento a Rubén.	Encantado; Mucho gusto; Hola, ¿qué tal?

2

Pedir información personal

¿Cómo te llamas?
 ¿Cuáles son tus apellidos?
 ¿De dónde eres?
 ¿Dónde vives?
 ¿Cuál es tu fecha/lugar de nacimiento?
 ¿Cuántos años tienes?
 ¿Cuál es tu estado civil?
 ¿Cuál es tu nacionalidad?
 ¿Cuál es tu correo electrónico?
 ¿Cuál es tu número de teléfono?



Hablar del carácter

Ana es tranquila.



3

g

Gramática

adjetivos

masculino femenino

singular

sincero sincera
 trabajador trabajadora
 alegre
 optimista

plural

sinceros sinceras
 trabajadores trabajadoras
 alegres
 optimistas

DATOS PERSONALES

a. Completa la ficha *a* con tu información personal. Después pregunta a tu compañero y completa la ficha *b*.

a DATOS PERSONALES

Nombre Apellidos

Sexo: F ☐ M ☐

Fecha de nacimiento

Nacionalidad N.º de DNI/Pasaporte

Dirección Ciudad País

Teléfono Correo electrónico

Lugar de nacimiento

Fecha de nacimiento

b DATOS PERSONALES

Nombre Apellidos

Sexo: F ☐ M ☐

Fecha de nacimiento

Nacionalidad N.º de DNI/Pasaporte

Dirección Ciudad País

Teléfono Correo electrónico

Lugar de nacimiento

Fecha de nacimiento

b. Con la información de las fichas escribe un párrafo explicando en qué coincides y en qué no con tu compañero. Léelo en clase.

CARÁCTER Y PERSONALIDAD

Todas las personas tenemos diferente carácter.

a. Relaciona cada definición con un tipo de carácter.

Definición

- Ayuda y da a los demás lo que tiene.
- No se preocupa demasiado.
- Respeto las opiniones de otros.
- Gracioso, simpático, de buen humor.
- Dice lo que piensa.
- Que se ríe mucho.
- Ve lo positivo de cada situación.
- Agradable, tiene buena relación con todos.
- Hace muchas actividades, estudia mucho.

Carácter

- tolerante
- optimista
- abierto/a
- tranquilo/a
- generoso/a
- sincero/a
- trabajador/a
- divertido/a
- alegre

Opuesto

- intolerante...
- pesimista...
- reservado/a
- nervioso/a
- egoísta
- mentiroso/a
- vago/a
- aburrido/a
- triste

b. Completa el ejercicio anterior con el adjetivo opuesto.

• egoísta • vago/a • intolerante • nervioso/a • reservado/a
 • aburrido/a • triste • pesimista • mentiroso/a

**4**

TOLERANTE Y OPTIMISTA

a. Escucha cómo se definen estas personas y relaciona las columnas.

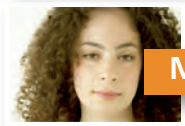
1.

**Alberto**

a. Es una persona tranquila y tolerante.

2

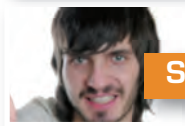
2.

**María**

b. Es una persona optimista y generosa.

3

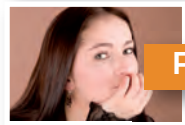
3.

**Sergio**

c. Es una persona trabajadora y nerviosa.

4

4.

**Rocío**

d. Es una persona abierta y divertida.

1

b. Escribe tres adjetivos que describen tu carácter. Justifica tu elección.

1. 2. 3.

5

INTERESES Y AFICIONES

En el blog de clase algunos estudiantes escriben sus actividades favoritas.

a. Lee sus comentarios.

TEMA DE HOY: ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

**e****Italiano**

Soy artista y por eso me gusta visitar los museos de pintura de los países donde viajo y ver sus monumentos. Además, me gusta pintar con colores vivos como el naranja, el rosa y el rojo. También me gusta mucho el cine, practicar deportes al aire libre con mis amigos y viajar.

e**Brasileña**

En mi tiempo libre me gusta mucho bailar, salir con los amigos, ir a las playas de mi país y jugar al vóley-playa. No me gusta nada la música clásica. No me gustan los lunes porque después de un fin de semana con muchas actividades estoy muy cansada.

e**Estadounidenses**

A Chris y a mí nos gustan todos los deportes, especialmente el baloncesto y el tenis. A Chris le gusta mucho ir a conciertos y estar con los amigos y a mí me gusta más cantar con ellos. También nos gusta la fotografía. Tenemos fotos de muchos viajes.

e**Francés**

Me gustan los días soleados para pasear por el campo y salir con mis amigos. Cuando llueve o hace frío, me gusta estar en casa y cocinar o estar con mis amigos en casa. No me gusta mucho hacer deporte ni ver la televisión, pero me gusta la natación.

e**Española**

A mí me gusta viajar para conocer nuevas ciudades y aprender otros idiomas. Y por supuesto, me gusta pasar tiempo con mis amigos. Tengo muchos amigos de diferentes países. También me gusta montar en bici los fines de semana.

Expresar gustos

Me gusta el cine.
A mí también.
A mí no.
No me gusta hacer deporte.
A mí tampoco.
A mí sí.



- b. Después de leer el texto, marca la opción correcta.
En su tiempo libre, a todos los estudiantes del blog les gusta.



- c. Escribe un pequeño párrafo con la siguiente información.

- Tus gustos y aficiones.
- Tres puntos en los que coincides con los estudiantes del blog.
- Tres cosas en las que no coincides.



6

MASCULINO/FEMENINO

- a. Estos sustantivos aparecen en el blog. Clasifícalos en su grupo correspondiente como en el ejemplo. Después escribe su plural.

- cine • artista • museo • color
- ciudad • playa • deporte • natación
- concierto • televisión • fotografía
- día • idioma • música • amigo
- campo

Masculino

el cine, los cines; el artista, los artistas; el museo, los museos; el color, los colores; el deporte, los deportes; el concierto, los conciertos; el día, los días, el idioma, los idiomas; el amigo, los amigos; el campo, los campos.

Femenino

la artista, las artistas; la ciudad, las ciudades; la playa, las playas; la natación, las nataciones; la televisión, las televisiones; la fotografía, las fotografías; la música, las músicas.

- b. Reflexiona y completa las frases.

Género

- Muchos sustantivos que terminan en **-o**..., en **-ma**..., en **-e**... y en **-or**... Son masculinos.
- Muchos sustantivos que terminan en **-a**..., en **-ción**..., **-sión**... y en **-dad**... Son femeninos. Los sustantivos terminados en **-ista** son **masculinos**... y **femeninos**...

Número

- Los sustantivos que terminan en vocal forman el plural en **-s**...
- Los sustantivos que terminan en consonante forman el plural en **-es**...

Acción

TE PRESENTAS

Es el primer día de clase. Conoce a tu compañero y toma notas. Tienes que:

- Saludar y presentarte.
- Describir tu carácter.
- Hablar de tus gustos y aficiones en tu tiempo libre.
- Presentar a tu compañero al resto de la clase.



g Práctica de gramática

El presente de indicativo de *ser* y *estar*

1 Completa los diálogos con *ser* o *estar*, en la forma correcta.

- Hola, Juan, ¿cómo **estás**.....?
- Muy bien, ¿y tú?
- **Estoy**..... bien, gracias. Mira, te presento a Luis, **es**..... mi amigo y **está**..... en nuestra clase de Inglés. **Es**..... muy simpático.
- Encantado, Luis, ¿de dónde **eres**.....?
- **Soy**..... de Colombia, ¿y tú?
- **Soy**..... de Sevilla. **Es**..... una ciudad que **está**..... en el sur de España.
- ¡Qué bien! Quiero ir a España algún día.

El género y el número de los adjetivos

2 Escribe el femenino y el plural de estos adjetivos.

	femenino	plural		femenino	plural
1. alegre	alegre	alegres	4. simpático	simpática	simpáticos
2. triste	triste	tristes	5. vago	vaga	vagos
3. optimista	optimista	optimistas	6. trabajador	trabajadora	trabajadores

El género y el número de los sustantivos

3 Clasifica estos sustantivos en la tabla como en el ejemplo.

amigo, deporte, día, problema, televisión, periodista, mano, sistema, color, baloncesto, campo, tema, conversación, programa, universidad, música

Masculino	Femenino
el amigo, el deporte, el día, el problema, el periodista, el sistema, el color, el baloncesto, el campo, el tema, el programa.	la televisión, la periodista, la mano, la conversación, la universidad, la música.

El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto

4 Completa las frases con el pronombre y la forma del verbo *gustar*.

- 1. A mi amigo **le gusta**..... la natación.
- 2. A ustedes **les gusta**..... cantar y bailar.
- 3. A mí **me gusta**..... ir a la playa.
- 4. A Juan y a mí **nos gusta**..... la comida mexicana.
- 5. A vosotros **os gustan**..... las montañas.
- 6. A Juan y a Marcos no **les gustan**..... los museos.
- 7. A ti no **te gusta**..... el fútbol.
- 8. A Laura **le gustan**..... los cursos de idiomas.

5 Lee las frases y reacciona con *a mí sí*, *a mí no*, *a mí también* o *a mí tampoco*.

- 1. Me gustan los museos.
- 2. No me gustan los deportes.
- 3. Me gustan los problemas.
- 4. No me gusta visitar catedrales.
- 5. Me gustan mucho los conciertos.
- 6. Me gusta estudiar los domingos.



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

ELE

ESTUDIAR ESPAÑOL, ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?

Aprender español es muy positivo a nivel personal y laboral, por eso, nunca es tarde para empezar.

En la actualidad, saber español es una necesidad porque es uno de los idiomas más utilizados, además de ser una de las lenguas oficiales de las Naciones Unidas. Cada vez más empresas valoran positivamente a los empleados que tienen conocimientos de español, porque da acceso a uno de los mercados de mayor crecimiento en el mundo, (MERCOSUR) y por los acuerdos de libre comercio entre los países hispanos y Norteamérica.

Además, hablar español permite comunicarte con casi 500 millones de personas en todo el mundo y esto aumenta las posibilidades de encontrar un trabajo.

Por otro lado, si deseas viajar a España o Latinoamérica, el conocimiento de esta lengua puede serte útil porque:

- Tus viajes van a ser más interesantes.
- Vas a conocer mejor la cultura de los lugares que visitas.
- Es más fácil hacer amigos, comprar, comer en un restaurante, usar el transporte público, entender programas de televisión y otras muchas actividades culturales y de ocio durante tu viaje.
- Puedes acceder a más información a través de medios como páginas web, periódicos, libros... Es verdad que las traducciones resuelven las dificultades de no saber un idioma, pero siempre es mejor leer en el idioma original.

Entender español te va a descubrir las grandes obras de la literatura española como *Don Quijote de La Mancha*, vas a ver y disfrutar con películas que tienen algún Óscar como: *Belle époque* (1993), *Todo sobre mi madre* (1999), *Mar adentro* (2004) o *El laberinto del Fauno* (2007). Vas a poder entender las canciones de alguno de tus grupos favoritos, y sentir mejor la música española y latinoamericana al escuchar a cantantes como la cubana Gloria Estefan, el puertorriqueño Ricky Martin o el español David Bisbal.

En conclusión, si eres capaz de leer y entender español en las diferentes situaciones de tu vida cotidiana, tanto a nivel personal como laboral, vas a conocer la cultura en todas sus dimensiones: desde las pequeñas costumbres hasta las manifestaciones culturales de los países de habla hispana (su literatura, su historia, su arte, su música, su gastronomía, etc.).

Adaptado de varias fuentes.



PREGUNTAS

1. Lee el artículo y marca en qué párrafos aparecen estas ideas.

- a. El español es un idioma muy utilizado a nivel empresarial.
- b. El saber español te permite trabajar en Hispanoamérica.
- c. Puedes hablar con personas de España.
- d. Vas a entender las noticias del tiempo que ponen en televisión.
- e. Puedes leer novelas y ver películas en español.
- f. Cuando bailas una canción española, la puedes cantar.

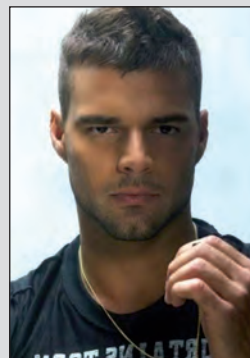


HABLA CON TU COMPAÑERO

2. ¿Qué ventajas tiene para ti hablar español a nivel laboral y a nivel personal?



FOTOS



Un curso de español

1

CURSOS Y ACTIVIDADES

Lee la información que hay en el folleto de esta escuela de idiomas.

- a. Escribe el nombre de cada curso al lado de lo que puedes aprender en él.
b. Escribe, debajo de cada foto, el nombre de la actividad a la que se refiere.

CURSOS

- conversación • gramática • fonética
- escritura creativa • civilización y cultura
- cine español • español de la salud
- literatura hispanoamericana
- español de los negocios

ACTIVIDADES

- curso de sevillanas • visita cultural
- visita al museo • curso de cocina
- cine

Escuela de Idiomas



Salamanca

CURSO

fonética

escritura creativa

gramática

cine español

civilización y cultura

español de los negocios

literatura hispanoamericana

conversación

español de la salud

OBJETIVO

1. Aprender a pronunciar la zeta.
2. Escribir un cuento.
3. Utilizar los verbos en pasado.
4. Ver películas de directores españoles como Pedro Almodóvar.
5. Conocer la historia de España e Hispanoamérica.
6. Saber cómo funciona una empresa española.
7. Leer y comentar varios capítulos de *Cien años de soledad*.
8. Aprender estructuras para comunicarte mejor.
9. Conocer el sistema sanitario en España.

ACTIVIDADES



1. curso de sevillanas



2. curso de cocina



3. visita al museo



4. visita cultural



5. cine

- c. ¿Qué otras actividades se pueden hacer para conocer la cultura del idioma que aprendemos?

Para conocer una cultura podemos...

CENTROS DE IDIOMAS

Aquí tienes diferente información sobre algunos centros de idiomas.
a. Lee qué ofrecen y selecciona la opción correcta.

IDIOMAS PLUS ACTIVIDADES CULTURALES

Visita al Triángulo del Arte

Museo Reina Sofía; Museo del Prado; Museo Thyssen-Bornemisza.

Duración: 1 día.

Excursión a Toledo

Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Duración: 1 día.

Flamenco en directo

Duración: 1 hora.

Cine español e hispanoamericano

Todos los martes a las 17:00.

Clases de cocina española

¿Quieres aprender a hacer una tortilla de patata, paella y gazpacho? ¡Apúntate!

Clases de baile

Sevillanas, flamenco, tango y salsa.

Si estás interesado, habla con Julio, responsable del programa cultural.

Escuela Internacional de Español

Más de 50 años de experiencia en cursos de español para extranjeros.

Cursos de verano.

Cursos semestrales y anuales.

Cursos de formación para profesores.

- Profesorado cualificado.
- Niveles: inicial (A1-A2), medio (B1-B2) y superior (C1-C2). Preparación al DELE.
- Material didáctico incluido en la matrícula.
- Ciclos sobre cultura y sociedad española e hispana: Historia; Arte; Música; Cine; Política; Literatura.
- Programa cultural variado: excursiones, visitas, conciertos, etc.
- Precios especiales para grupos.

Para más información:

E-mail: cspanish@uscmil.usc.es

Internet: www.usc.es/Spanish

EMBARQUE CENTRO DE IDIOMAS

Dominar una lengua no es solo saber su gramática y su vocabulario, también es comprender la cultura de esa lengua. Por eso, este centro organiza cursos que combinan el aprendizaje de la lengua con diferentes actividades de ocio que van a convertir tu curso en una experiencia inolvidable.

Actividades culturales:

- curso de cocina.
- clases de baile: tango y salsa.
- ciclo de cine.
- visitas guiadas por la ciudad.

www.centroidiomasembarque.es



1. En Idiomas Plus se dice que:

- ☐ a. Puedes viajar a diferentes ciudades.
☒ b. Vas a conocer varios museos.
☐ c. Aprendes a cocinar comida hispanoamericana.

2. Si estudias en Embarque, vas a:

- ☒ a. Aprender la lengua y la cultura.
☐ b. Dominar la gramática.
☐ c. Practicar todos los bailes latinos.

3. En la Escuela Internacional:

- ☒ a. Hay cursos para profesores y estudiantes.
☐ b. Es necesario comprar los libros en secretaría.
☐ c. El precio de los cursos es igual para todos.

b. ¿Qué centro es el más adecuado para estas personas?

- Un joven al que le gusta el baile. Idiomas Plus/Embarque centro de idiomas
- Alguien que quiere trabajar en México. Escuela Internacional
- Un estudiante de Arte. Escuela Internacional
- Alguien que quiere ser profesor de español. Escuela Internacional

c. ¿Qué centro eliges tú? Justifica tu respuesta.

Yo quiero estudiar...

TEST DE NECESIDADES

¿Ya sabes en qué curso quieres participar?

a. Completa el siguiente test para conocer tus necesidades.

Centro de idiomas de español

Test de necesidades

1. ¿Por qué estudias español?

- a. ☐ Porque necesito el español para tener un buen trabajo.
- b. ☐ Porque tengo amigos que hablan español.
- c. ☐ Porque quiero viajar a un país hispanohablante.
- d. ☐ Otras, ¿cuáles? _____

2. ¿Para qué usas el español?

- a. ☐ Para hablar con amigos.
- b. ☐ Para comprender a hispanohablantes, la televisión, la radio, canciones.
- c. ☐ Para leer periódicos, novelas, etc.
- d. ☐ Otros, ¿cuáles? _____

3. ¿Con qué material te gusta/quieres trabajar?

- a. ☐ Con periódicos y/o textos literarios.
- b. ☐ Con Internet y el libro de texto.
- c. ☐ Con canciones.
- d. ☐ Otros, ¿cuáles? _____

4. ¿Qué temas de la cultura hispanohablante te interesan?

- a. ☐ Las costumbres y fiestas tradicionales.
- b. ☐ La historia y la política.
- c. ☐ El cine y la literatura.
- d. ☐ Otros, ¿cuáles? _____

5. ¿Cuáles son tus actividades favoritas?

- a. ☐ Las actividades gramaticales: practicar la pronunciación, conocer las reglas, conjugar verbos, etc.
- b. ☐ Aprender «con los ojos», por eso me gusta ver películas y escribir las palabras nuevas en fichas, con fotografías.
- c. ☐ Aprender las palabras nuevas escuchando, por eso me gustan las actividades de audio, trabajar con canciones, etc.
- d. ☐ Otras, ¿cuáles? _____

6. ¿Cómo aprendes algo nuevo?

- a. ☐ Escribo las nuevas palabras en mi lengua y hago fichas para memorizarlas.
- b. ☐ Hablo con nativos.
- c. ☐ Pregunto al profesor y a mis compañeros. Aprendo mejor si trabajo en parejas o en pequeños grupos.
- d. ☐ Otras, ¿cuáles? _____

7. ¿Cómo es tu profesor ideal?

- a. ☐ Ayuda a los estudiantes si no comprenden, repite la información.
- b. ☐ Corrige los errores orales y escritos de los estudiantes.
- c. ☐ Usa diferentes recursos que hacen fácil la comprensión: usa gestos, da sinónimos de una palabra, etc.
- d. ☐ Otras, ¿cuáles? _____

8. Contesta estas preguntas:

- a. ¿Cuál es tu lengua materna?
- b. ¿Cuántas lenguas hablas? ¿Cuáles?
- c. ¿Qué países de habla hispana conoces?



b. Compara con tu compañero y presentad los resultados en clase.

Estudio español porque...



4

2

Hablar de planesVoy a leer el *Quijote*.

Oye, ¿ya sabéis qué cursos vais a hacer? En la página web de esta escuela hay propuestas muy interesantes.

Cursos:
Causa:

Cursos:
Causa:

Cursos:
Causa:

**Expresar la causa**

¿Por qué haces un curso de español?
Porque soy guía turístico.

**¿QUÉ CURSOS VAN A HACER?**

Varios estudiantes quieren matricularse en diferentes cursos de verano.

a. Escucha qué dicen y completa los bocadillos.

1. Cursos: Curso de conversación y español de la salud.
Causa: Es enfermera y quiere mejorar su español para hablar con los pacientes hispanohablantes que van a su hospital.
2. Cursos: Curso de conversación y taller de escritura.
Causa: Va a hacer prácticas en una revista española.
3. Cursos: Curso de gramática y de cocina española.
Causa: Va a trabajar en un restaurante y quiere mejorar su nivel de español.

b. Escucha de nuevo y marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

1. La información sobre los cursos se puede ver en la web.
2. El curso de conversación es por la mañana.
3. Dos estudiantes van a hacer el curso de conversación.
4. El curso de gramática dura toda la mañana.
5. Todos van a escribir en una revista.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Acción**PREGUNTAS A TU COMPAÑERO POR SU CURSO DE ESPAÑOL**

- Entrevista a un compañero para saber qué curso va a hacer.
- Toma notas y presenta los resultados a la clase.

¿Para qué
.....?

¿Qué
.....?

¿Dónde
.....?

¿Cuándo
.....?

¿Por qué
.....?

¿Cuál
.....?



Práctica de gramática

El presente de los verbos regulares e irregulares

1 Completa las frases con los verbos en presente.

- ¿Qué (poder, yo) **puedo** llevar a la fiesta del curso de cocina?
• (Poder, tú) **Puedes** llevar el postre.
- (Preferir, yo) **Prefiero** el curso de fonética.
- La clase (empezar) **empieza** a las 9 de la mañana. Todos los días (aprender, nosotros) . **aprendemos** .. mucho.
- ¿(Ver, tú) **Ves** aquel edificio? Es la cafetería de la universidad. Todos los días (comer, yo) **como** allí porque (hacer, ellos) **hacen** una paella muy rica. Te la (recomendar, yo) **recomiendo** .., si la (probar) **pruebas**, seguro que (repetir, tú) **repites**
- Yo (volver) **vuelvo** a casa a las 5 de la tarde y vosotros, ¿a qué hora (volver) **volvéis**?
- En el centro de idiomas (hacer, yo) **hago** muchas cosas: de lunes a jueves (estar) **estoy** muy ocupado preparando trabajos para la clase de español, por eso no (salir) **salgo** con los amigos. Los viernes (hacer, nosotros) **hacemos** actividades culturales; los sábados por la mañana (jugar, yo) **juego** al tenis con otros estudiantes y los domingos (escribir) **escribo** ... correos, (conectarse) **me conecto** .. al chat y (chatear) **chateo** un poco.

Los pronombres interrogativos

2 Escribe la pregunta para estas respuestas.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. ¿De dónde sois? | Somos de México. |
| 2. ¿Cuántos años tienes? | Tengo 22 años. |
| 3. ¿Cómo os llamáis? | Nos llamamos Rubén y Víctor. |
| 4. ¿Qué haces? ¿A qué te dedicas? | Soy profesora. |
| 5. ¿Cómo es? | Él es optimista y trabajador. |
| 6. ¿Cuál es tu estado civil? | Soltero. |

La perífrasis *ir a* + infinitivo

3 Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | |
|---|---|
| 1. Aprender a bailar salsa (tú). | ¿Cuándo vas a aprender a bailar salsa? |
| 2. Conocer la historia de España (ella). | ¿Cuándo va a conocer la historia de España? |
| 3. Leer un libro en español (vosotros). | ¿Cuándo vais a leer un libro en español? |
| 4. Viajar a México (ustedes). | ¿Cuándo van a viajar a México? |
| 5. Enviar el correo electrónico (nosotros). | ¿Cuándo vamos a enviar el correo electrónico? |
| 6. Hacer una excursión (ellos). | ¿Cuándo van a hacer una excursión? |

Porque + causa

4 Lee las frases y escribe la frase causal.

- | | |
|---|---|
| 1. Hacer un curso de español/viajar a Argentina (ella). | Hace un curso de español porque quiere viajar a Argentina. |
| 2. Vivir en Sevilla/trabajar en Sevilla (ustedes). | Viven en Sevilla porque trabajan allí/en esa ciudad. |
| 3. Estudiar mucho/tener exámenes (vosotros). | Estudiáis mucho porque tenéis exámenes. |
| 4. No hacer un viaje/no tener dinero (yo). | No hago un viaje porque no tengo dinero. |
| 5. Ir al aeropuerto/venir un amigo de Colombia (él). | Va al aeropuerto porque viene un amigo de Colombia. |
| 6. Hacer un curso de cocina/gustar cocinar (nosotros). | Hacemos un curso de cocina porque nos gusta cocinar. |

Te inscribes en un curso de español

- a. Este verano vas a hacer un curso de español.
Completa la inscripción *on-line* y elige las clases que quieres.

Centro de Idiomas Internacional

Español

DATOS PERSONALES

Nombre Apellidos
 Sexo: F ☐ M ☐ Fecha de nacimiento
 Nacionalidad N.º de pasaporte
 Dirección Ciudad
 País
 Teléfono Correo electrónico

DATOS DEL CURSO

Elige la duración del curso (semanas) 2 ☐ 4 ☐ 6 ☐
 Mes de inicio del curso
 Fechas del curso

HORAS DE CLASE

3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

1.ª y 2.ª horas

Lengua española ☐

3.ª hora

Cultura española ☐
 Conversación y redacción ☐

4.ª hora

Prácticas orales ☐
 Lit. española e hispanoamericana ☐

5.ª hora

Español de los negocios ☐
 Prácticas escritas ☐
 Cine español e hispanoamericano ☐

CURSOS COMPLEMENTARIOS POR LA TARDE (elegir uno)

Danza española ☐ Cocina ☐ Conversación fuera del aula ☐

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**



Tu curso de español

- a. Escribe en un *post* con información sobre el curso de español que haces ahora, qué aprendes, qué actividades organiza el centro donde estudias.

- b. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>Embarque

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua

- b. Escribe un correo a tus amigos y explica qué curso o cursos vas a hacer, qué clases vas a tener, cuánto tiempo vas a estudiar, etc.





Refuerza

la gramática del módulo 1



EVALÚATE

El presente de indicativo de *ser* y *estar*

1. Selecciona el verbo adecuado.

- Buenos días, quiero solicitar la tarjeta de identidad de extranjero.
- Muy bien, ¿cuáles son/están sus apellidos?
- Vargas Esteban y mi nombre es/está José Manuel.
- ¿Cuál es/está su fecha de nacimiento?
- El 2 de mayo de 1979.
- ¿Cuál es/está su estado civil?
- Soy/Estoy casado y tengo dos hijos.
- ¿Cuál es/está su nacionalidad?
- Soy/Estoy chileno.
- Muy bien, por favor, ¿cuál es/está su teléfono?
- El 666 87 87 85.
- Muy bien, sus datos ya son/están en el ordenador.

9

El género y el número de los adjetivos

2. Completa las frases siguientes con los adjetivos de carácter del recuadro.

abierto generoso tolerante pesimista nervioso optimista

1. Mañana Julia tiene un examen, por eso hoy está muy nerviosa
2. Mi padre ve siempre el lado bueno de todas las situaciones, es optimista
3. Mis hermanos me ayudan en todo, son muy generosos
4. Adriana tiene muchos amigos, es una persona abierta
5. Mi profesora respeta las opiniones de todos los estudiantes, es tolerante
6. Soy muy pesimista porque siempre veo lo negativo.

6

El género y el número de los sustantivos

3. Escribe estos sustantivos en plural con el artículo adecuado.

- | | | | |
|---------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 1. cine | <u>los cines</u> | 7. fotografía | <u>las fotografías</u> .. |
| 2. arte | <u>las artes</u> | 8. parque | <u>los parques</u> |
| 3. concierto | <u>los conciertos</u> | 9. universidad | <u>las universidades</u> .. |
| 4. exposición | <u>las exposiciones</u> | 10. color | <u>los colores</u> |
| 5. televisión | <u>las televisiones</u> | 11. martes | <u>los martes</u> |
| 6. museo | <u>los museos</u> .. | 12. actividad | <u>las actividades</u> .. |

11

El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto

4. Selecciona la forma correcta del verbo y reacciona.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. A mí no <u>te/me gusta/gustan</u> estudiar en la biblioteca. | • A mí <u>tampoco/también</u> . |
| 2. A Sergio <u>se/le gusta/gustan</u> el cine español. | • A mí <u>tampoco/también</u> . |
| 3. A ti y a mí <u>nos/os gusta/gustan</u> los idiomas. | • A mí <u>sí/no</u> . |
| 4. A ustedes <u>le/les gusta/gustan</u> aprender otras culturas. | • A nosotros <u>sí/también</u> . |
| 5. A ti <u>me/te gusta/gustan</u> las exposiciones de fotografía. | • A nosotros <u>no/tampoco</u> . |
| 6. A Paula y a Eva <u>le/les gusta/gustan</u> las personas optimistas. | • A mí <u>también/tampoco</u> . |

12

El presente de los verbos regulares e irregulares

5. Conjuga el verbo según la persona.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. estar, yo estoy | 7. hacer, ellos hacen | 13. conocer, tú conoces |
| 2. saber, nosotros sabemos | 8. conocer, yo conozco | 14. estudiar, nosotros estudiamos |
| 3. estar, él está | 9. traer, ustedes traen | 15. salir, yo salgo |
| 4. trabajar, yo trabajo | 10. salir, nosotros salimos | 16. valer, él vale |
| 5. salir, tú sales | 11. saber, yo sé | 17. saber, vosotros sabéis |
| 6. valer, yo valgo | 12. salir, vosotros salís | 18. traer, vosotros traéis |

6. Completa las frases con el presente de los verbos entre paréntesis.

- ¿A qué hora (volver, vosotros) **volvéis** de la universidad?
• Yo (volver) **vuelvo** a las 11 de la mañana y él (volver) **vuelve** a las 4 de la tarde.
- ¿Qué (preferir, tú) **prefieres**, un curso de gramática o un curso de conversación?
• (Preferir, yo) **Prefiero** el curso de conversación.
- ¿Qué (pensar, vosotros) **pensáis** de las actividades culturales de este centro de idiomas?
• Yo (pensar) **pienso** que hay muchas para elegir y mi amigo (pensar) **piensa** igual.
- Vosotros (vivir) **vivís** en España y yo (vivir) **vivo** en Argentina.
- ¿Cómo (llamarse, vosotros) **os llamáis** ..?
- Yo (llamarse) **me llamo** Pedro y ella (llamarse) **se llama** Laura.

31

Los pronombres interrogativos

7. Relaciona la pregunta con la respuesta correcta.

- | | |
|---|--|
| 1. ¿Cuánto es? e. | a. En Valencia. |
| 2. ¿Cuál es vuestra clase favorita? f. | b. Me despierto a las 8:00 h y me acuesto a las 23:30 h. |
| 3. ¿Cuándo llamas a tus padres? c. | c. Mañana. |
| 4. ¿A qué hora te despiertas y te acuestas? b. | d. A las 12 de la mañana. |
| 5. ¿A qué hora empieza la clase de español? d. | e. Son 50 euros. |
| 6. ¿Dónde vive usted? a. | f. Inglés. |

6

Porque + causa

8. Contesta las preguntas expresando la causa.

- ¿Por qué aprendes español?
- ¿Por qué chateas con tus amigos?
- ¿Por qué quieres aprender otro idioma?
- ¿Por qué te gusta conocer otras culturas?
- ¿Por qué estudias en un país de habla hispana?
- ¿Por qué viajas?

6

La perífrasis ir a + infinitivo

9. Completa las frases con los planes de estas personas.

- En Navidad mi familia y yo
- En mi próximo cumpleaños mis amigos
- El fin de semana yo
- Mañana tú
- En vacaciones vosotros
- ¿Cuándo?

6

Total

87



EL IDIOMA ESPAÑOL

Algunos datos del español o castellano

- Es una lengua romance y es el producto de la evolución del latín hablado (latín vulgar).
- Es uno de los seis idiomas oficiales de la ONU y de las principales organizaciones internacionales (Unión Europea, Unión Africana, Organización de los Estados Americanos o el Tratado Antártico, entre otras).
- Lo hablan como primera y segunda lengua entre 450 y 500 millones de personas.
- Es el segundo idioma más estudiado en el mundo después del inglés con casi 18 millones de estudiantes y la tercera lengua más usada en Internet (7,8% del total).

¿Español o castellano?

La Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española dicen al respecto:

Español. Para designar la lengua común de España y de muchas naciones de América, y que también se habla como propia en otras partes del mundo, son válidos los términos *castellano* y *español*. [...] El término *español* resulta más recomendable [...] ya que se refiere [...] a la lengua que hablan hoy cerca de 400 millones de personas. Asimismo, es la denominación que se utiliza internacionalmente (*Spanish, espagnol, Spanisch, spagnolo*, etc.). [...] Resulta preferible reservar el término *castellano* para referirse al dialecto románico nacido en el Reino de Castilla durante la Edad Media [...]. En España, se usa asimismo el nombre *castellano* cuando se alude a la lengua común del Estado en relación con las otras lenguas cooficiales en sus respectivos territorios autónomos, como el catalán, el gallego o el vasco.

¿Dónde se habla?

El español o castellano es la lengua oficial de diecinueve países en América, además de en España y en Guinea Ecuatorial, pero se habla en los cinco continentes.

- Es lengua cooficial junto a otras lenguas (catalán, gallego y euskera) en Cataluña, Baleares, Comunidad Valenciana, Galicia, País Vasco y algunas zonas de Navarra.
- México es el país con el mayor número de hablantes y Estados Unidos, el segundo.
- Es una de las lenguas oficiales de Bolivia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay (cooficial con el guaraní), Perú (cooficial con el quechua, aimara y demás lenguas indígenas), República Dominicana y Venezuela. Se habla también en Argentina, Chile, Puerto Rico y Uruguay.

Adaptado de varias fuentes.

País	n.º hablantes
 México	111.211.789
 España	46.951.532
 Colombia	45.273.936
 Argentina	40.134.425
 Perú	29.885.340
 Venezuela	28.833.845
 Chile	17.094.275
 Guatemala	14.325.000
 Ecuador	14.035.000
 Cuba	11.285.000
 Bolivia	10.227.299
 República Dominicana	10.090.000
 Honduras	7.706.441
 El Salvador	7.185.000
 Paraguay	6.349.000
 Nicaragua	5.743.000
 Costa Rica	4.549.904
 Puerto Rico	4.017.000
 Panamá	3.454.000
 Uruguay	3.442.000
 Guinea Ecuatorial	1.120.000
 Belice	206.404
 Sáhara Occidental	37.132



CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el origen del español? El latín vulgar.
2. ¿Qué diferencias hay entre el español y el castellano? No hay diferencias, pero se prefiere usar el término *español* porque es una palabra internacional. El *castellano* se usa más para hablar del dialecto románico de la Edad Media.
3. ¿En qué país hay más número personas que hablan español? México.
4. Escribe dos cuestiones sobre el español que más te han llamado la atención.

INTERACCIÓN ORAL: exposición

Piensa en los diferentes motivos por los que quieres aprender español (y otros idiomas) y prepara una breve exposición.



La importancia del español en el mundo

Ruta de estudios y profesiones

Módulo



2



Hablar de la vida de una persona

Acciones

Cuentas tu experiencia académica

Solicitas un empleo

Competencias

Competencias pragmáticas

- Hablar de experiencias pasadas.
- Escribir un currículum vitae.
- Hablar de la vida de una persona.
- Relacionar acontecimientos del pasado.
- Comprender ofertas de trabajo.
- Comprender y escribir una carta de solicitud de empleo.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El pretérito perfecto simple (o indefinido) de los verbos regulares e irregulares: *empezar, hacer, leer, estar, dar, poner, tener, ser/ir*.
- Las expresiones de tiempo: *ayer, el otro día...*
- Los pronombres de objeto directo: *me, te, lo/la, nos, os, los/las*. Su posición en la frase.
- Las expresiones de tiempo: *tres años después, al año siguiente, ese mismo año, a los dos años...*
- Los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*. Su posición en la frase.

Léxico

- Los estudios y las profesiones.
- El mundo de los estudios.
- Las secciones de un currículum.
- Las etapas de la vida.
- Los anuncios de oferta de empleo.
- Los saludos y despedidas (cartas).
- Las secciones de una carta de solicitud de empleo.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Universidades del siglo xxi.

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

JARDINERÍA

Aquí tienes algunos estudios universitarios y de formación profesional.

a. Escribe debajo de cada icono los estudios que representan.

- Electricidad • Farmacia • Veterinaria • Arquitectura • Informática • Mecánica
- Periodismo • Fontanería • Jardinería • Filología • Carpintería • Peluquería



1. Electricidad 2. Fontanería 3. Filología... 4. Jardinería 5. Carpintería 6. Periodismo.



7. Arquitectura 8. Mecánica 9. Farmacia 10. Veterinaria 11. Peluquería 12. Informática

b. Ahora, con tu compañero, completad la tabla anterior con los estudios y las profesiones que se corresponden con ellos.

Formación profesional		Universidad	
Estudios	Profesión	Estudios	Profesión
Electricidad Fontanería Jardinería Carpintería Mecánica Peluquería	electricista fontanero/a jardinero/a carpintero/a mecánico/a peluquero/a	Farmacia Filología Periodismo Arquitectura Veterinaria Informática	farmacéutico/a filólogo/a periodista arquitecto/a veterinario/a informático/a

g

Gramática

Pret. perfecto simple
verbos regulares

terminar

terminé

terminaste

terminó

terminamos

terminasteis

terminaron

aprender

aprendí

aprendiste

aprendió

aprendimos

aprendisteis

aprendieron

2

TERMINÉ LOS ESTUDIOS

Estas son las experiencias de algunos estudiantes.

a. Lee los textos y completa con el pretérito perfecto simple.



Beatriz

A los 18 años (empezar) ...empecé... la universidad en la Facultad de Farmacia. Antes me (examinar) ...examiné... y (aprobar) ...aprobé... la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Por fin, el año pasado (graduarse) ...me gradué... Ahora tengo el título de Graduado en Farmacia y trabajo en la farmacia de mis padres.

Hablar de experiencias pasadas

El año pasado me gradué en Arquitectura.



Gramática

Pret. perfecto simple
verbos irregulares

poner
puse
pusiste
puso
pusimos
pusisteis
pusieron

leer
leí
leíste
leyó
leímos
leísteis
leyeron

empezar
empecé
empezaste
empezó
empezamos
empezasteis
empezaron

hacer
hice
hiciste
hizo
hicimos
hicisteis
hicieron

3

Elvira y Juan

Somos graduados en Derecho y ahora trabajamos en un bufete. Hace dos años (hacer) **hicimos** un curso de Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de México. Durante el curso (leer) **leímos** mucho sobre política internacional. Los profesores (comentar) **comentaron** aspectos interesantes sobre las relaciones entre España y México. En ese curso (aprender) **aprendimos** mucho, pero también (viajar) **viamos** y (conocer) **conocimos** lugares fantásticos de México.



Julián



Hace un año (terminar) **terminé** formación profesional en el instituto. Ahora tengo el título de Técnico en Peluquería. Durante los estudios (hacer) **hice** muchos exámenes y (asistir) **asistí** a clases prácticas. El año pasado (aprobar) **aprobé** los exámenes. A principios de año (abrir) **abrí** mi peluquería.

Pepe

La semana pasada (matricularse) **me matriculé** en una academia para preparar las oposiciones de policía. Ayer (asistir) **asistí** a la primera clase. El profesor (explicar) **explicó** el programa del curso y después (hacer) **hice** las gestiones para pagar la matrícula y (comprar) **compré** el material para las clases.



b. Completa con la información del texto.

	Beatriz	Elvira y Juan	Julián	Pepe
Lugar y estudios	universidad, Farmacia	Universidad Autónoma de México	instituto, formación profesional	academia, oposiciones
Profesión	farmacéutica	abogados	peluquero	estudiante
Título	Graduada en Farmacia	Graduados en Derecho	Técnico en Peluquería	_____

TOMAR APUNTES

Aquí tienes diferentes actividades del mundo de los estudios.

a. Relaciona cada una con la persona que la realiza.

1. tomar apuntes 2. enseñar 3. suspender un examen 4. memorizar una regla 5. cometer un error 6. hacer fotocopias 7. graduarse 8. dar clases 9. hacer un curso 10. poner las notas 11. hacer prácticas 12. aprobar el curso 13. pagar la matrícula 14. repasar una lección

profesor	estudiante	ambos
• 2, 8, 10	• 1, 4, 7, 9, 13	• 3, 5, 6, 11, 12, 14
•	•	•
•	•	•

Expresiones de tiempo

El otro día.
Ayer / Anteayer / Anoche.
Hace años / meses / semanas / días.
El siglo / año / mes / lunes pasado.
En 2009 / Navidad / primavera / mayo.
En aquella época.



4

b. Con la información anterior, escribe frases con las expresiones temporales del recuadro.

• anoche • la semana pasada • hace dos años • en 2007 • ayer • el otro día • anteayer

1. *La semana pasada el profesor enseñó a los estudiantes los verbos irregulares.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.

EL CURRÍCULUM VITAE

Aquí tienes las secciones que aparecen en un currículum vitae. Relaciona cada una con su contenido.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Datos personales c., d., g. | a. Inglés, nivel C1 |
| 2. Formación académica h. | b. Máster de Literatura alemana |
| 3. Experiencia profesional e. | c. C/ Embajadores, 200, 5.º D |
| 4. Idiomas a. | d. Paula Martín Alcalde |
| 5. Informática f. | e. Profesora de español |
| 6. Formación complementaria b. | f. Excel y Windows. Nivel usuario |
| | g. paumaral@yahoo.es |
| | h. Graduada en Filología Hispánica |



5

g

Gramática

Pret. perfecto simple

estar
estuve
estuviste
estuvo
estuvimos
estuvisteis
estuvieron

dar
di
diste
dio
dimos
disteis
dieron

UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

Escucha la entrevista de trabajo de Paula y completa su currículum.

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES
Nombre y apellidos: Paula Martín Alcalde
Dirección: C/ Embajadores, 200, 5.º D
E-mail: paumaral@yahoo.es
Móvil: 677 90 54 61

FORMACIÓN ACADÉMICA
2003 Universidad de Salamanca. Graduada en Filología

EXPERIENCIA PROFESIONAL
2007-2009 Más que idiomas. Madrid.
• Profesora de español y de traducción.
• Jefa de estudios de cursos de lengua y traducción.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
2007 Máster de Literatura alemana.

IDIOMAS
Inglés nivel avanzado (C1)
Alemán nivel avanzado (C1)

INFORMÁTICA
Windows a nivel de usuario.



6

LO, LA, LOS, LAS

Estas frases aparecen en el diálogo anterior. ¿A qué se refiere el pronombre?

a. Léelas y relaciona las columnas.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Lo aprendí en Inglaterra. b. | a. La Srta. Martín. |
| 2. Lo terminé en 2007. d. | b. El inglés. |
| 3. ¿ Las dio en español? c. | c. Las clases. |
| 4. La llamamos con nuestra decisión. a. | d. El máster. |

b. Según las frases anteriores, ¿dónde va el pronombre de OD? ¿Delante o detrás del verbo? **Delante.**

7

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Lee el *post* que hay en el facebook de Andrés y sustituye las palabras marcadas por el pronombre de OD adecuado.

g

Gramática

Pronombres de OD
masculino femenino

singular

me

te

lo

la

plural

nos

os

los

las

Posición del
pronombre de OD

Aprendí **inglés**.

Lo aprendí.

Quiero hacer **fotos**.

Quiero hacer**las**.

Las quiero hacer.

facebook Perfil editar Amigos Mensajes

Buscar

Aplicaciones editar

Fotos Video Grupos Eventos Notas + más

Mensaje

El año pasado solicité una beca para hacer un curso de energías renovables en una escuela internacional especializada en Ciencias Ambientales. Cuando recibí **la beca**, preparé todo para irme a Alemania durante dos meses. Allí conocí a estudiantes de otros países. Durante el curso nos comunicamos en inglés.

Los temas del curso son los mismos que estudiamos en mi escuela: la energía solar y la energía térmica, pero siempre relacionados con mi país. Sin embargo, ahora, conozco **los temas** en relación a otros países.

El último día del curso la escuela preparó una fiesta. Bueno, preparamos **la fiesta** entre todos porque cada uno cocinó un plato típico de su país. Yo probé todos **los platos**. ¡Fue genial! En la fiesta intercambiamos nuestras direcciones de correo y ahora tengo todas **las direcciones de correo** en mi hotmail. También, durante el curso hice muchas fotos, de los profesores, de los estudiantes, de las visitas programadas y de las salidas los fines de semana. Ahora quiero colgar **las fotos** en mi facebook. La experiencia es maravillosa y espero repetir **esa experiencia** otra vez.

la recibí

los conozco

los probé

las tengo

colgarlas

repetirla

la preparamos

Acción

CUENTAS TU EXPERIENCIA ACADÉMICA

Pregunta a tu compañero por su experiencia durante su época de estudios.

¿Qué estudiaste? ¿Dónde?
¿Cuándo terminaste?

Estudié... en el instituto.
Terminé... Ahora tengo el
título de...

g Práctica de gramática

El pretérito perfecto simple de los verbos regulares e irregulares

1 Completa las frases con el verbo en pretérito perfecto simple.

1. El curso (terminar) **terminó** la semana pasada.
2. El mes pasado (estudiar, yo) **estudié** en Argentina y (aprender) **aprendí** mucho de su cultura.
3. Ayer, tú (asistir) **asististe** a una conferencia sobre el cambio climático.
4. Vosotros (suspender) **suspendisteis** el examen de Inglés.
5. ¿Qué te (enseñar) **enseñó** el profesor?
6. Nosotros (matricularse) **nos matriculamos** el lunes pasado, ¿y vosotros?

2 Completa los verbos irregulares en pretérito perfecto simple.

Estar	Dar	Hacer	Leer	Empezar	Poner
estuve.....	di.....	hice.....	leí.....	empecé.....	puse.....
estuviste.....	diste.....	hiciste.....	leíste.....	empezaste.....	pusiste.....
estuvo.....	dio.....	hizo.....	leyó.....	empezó.....	puso.....
estuvimos.....	dimos.....	hicimos.....	leímos.....	empezamos.....	pusimos.....
estuvisteis.....	disteis.....	hicisteis.....	leísteis.....	empezasteis.....	pusisteis.....
estuvieron.....	dieron.....	hicieron.....	leyeron.....	empezaron.....	pusieron.....

3 Completa con la forma correcta de pretérito perfecto simple.

1. ¿Donde (estar, vosotros) **estuvisteis** ayer?
2. (Empezar, yo) **Empecé** los estudios en el año 2004.
3. Ayer (hacer, nosotros) **hicimos** un examen.
4. ¿(Dar, tú) **Diste** clase en la universidad?
5. (Leer, ellos) **Leyeron** el *Quijote*.
6. El otro día (estar, yo) **estuve** en la biblioteca.

Las expresiones de tiempo: *hace dos años, ayer...*

4 Haz la pregunta y escribe la respuesta utilizando expresiones de tiempo.

- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Estudiar en otro país (tú). | ¿Cuándo estudiaste en otro país? | Hace dos años estudié en otro país. |
| 2. Escribir un currículum (ustedes). | ¿Cuándo escribieron el currículum? | |
| 3. Enviar un currículum (vosotros). | ¿Cuándo enviasteis el currículum? | |
| 4. Hacer un curso (ellos). | ¿Cuándo hicieron el curso? | |
| 5. Leer un correo electrónico (usted). | ¿Cuándo leyó el correo electrónico? | |
| 6. Empezar un curso (nosotros). | ¿Cuándo empezamos el curso? | |

Los pronombres de objeto directo

5 Completa la tabla con el pronombre que falta.

yo	tú	él, usted	ella, usted	nosotros, as	vosotros, as	ellos/ustedes	ellas/ustedes
me	te.....	lo	la.....	nos.....	os	los.....	las.....

Preparas tu currículum

a. Con la información de las diferentes secciones escribe tu posible currículum.

Idiomas

Inicial (A1, A2)
Intermedio (B1, B2)
Avanzado (C1, C2)

Formación académica (títulos)

Graduado
Técnico
Técnico superior

Formación complementaria

Cursos
Seminarios
Talleres
Máster

CURRÍCULUM VÍTAE

DATOS PERSONALES

FORMACIÓN ACADÉMICA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

IDIOMAS

Formación profesional

Peluquería, Mecánica, Fontanería, Jardinería, Carpintería, Electricidad, Secretariado, Animación de actividades físicas y deportivas, Imagen, Comercio, Pañadería, Educación Infantil, Dietética

Estudios universitarios

Matemáticas, Biología, Veterinaria, Arquitectura, Enfermería, Ingeniería Informática, Química, Ciencias Políticas, Bellas Artes, Traducción e interpretación, Economía, Periodismo, Derecho, Ciencias Ambientales, Relaciones Internacionales

Experiencia profesional

Fontanero/a
Director/-a
Electricista
Secretario/a
Jardinero/a
Doctor/-a
Cocinero/a
Biólogo/a
Mecánico/a
Traductor/-a
Enfermero/a
Veterinario/a
Químico/a
Ingeniero/a
Periodista

A2
DELE

b. Compáralo con el de tu compañero, ¿en qué coincidís?

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



Tus años de estudiante

a. Piensa en tus años de estudiante.

- ¿Qué estudiaste y dónde?
- ¿Qué asignatura fue más difícil? ¿Por qué?
- ¿Qué profesor te pareció mejor que los otros? ¿Por qué?
- ¿Cómo fue esa experiencia?

b. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>Embarque

y cuelga allí tu post.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



Etapas de una vida

g

1

Gramática

Pret. perfecto simple

tener

tuve

tuviste

tuvo

tuvimos

tuvisteis

tuvieron

ser/ir

fui

fuiste

fue

fuimos

fuisteis

fueron

Hablar de la vida de una persona

Nació en 1958.



4

2

Relacionar acontecimientos del pasado

Nos casamos en 2005 y dos años después tuvimos un hijo.



TUVO DOS HIJOS

Aquí tienes algunas etapas de la vida de Pablo.

- a. Relaciona cada etapa con una foto.
b. Escribe en pasado cómo fue su vida.

1. casarse 2. tener dos hijos 3. estudiar en la universidad 4. jubilarse
5. trabajar en una clínica veterinaria 6. vivir en México 7. nacer en 1946
8. ser presidente de una empresa 9. sacarse el carné de conducir



2



5



3



1



7



8



4



6



9

ETAPAS DE MI VIDA

Pablo explica a un amigo algunas etapas de su vida.

- a. Escucha qué dice y relaciona las columnas.

1. Nacer en 1946 en Madrid. Vivir con sus padres hasta los 18 años y...
2. Matricularse en Veterinaria en 1964. Conocer a su novia y...
3. En 1968 graduarse
4. En México tener su primer hijo y...
5. Abrir su propia clínica

- a. a los dos meses
- b. al mes siguiente
- c. a los dos años
- d. cuatro años después
- e. ese mismo año

- I. casarse.
- II. ir a vivir a Sevilla.
- III. regresar a España.
- IV. trasladarse a México D.F.
- V. tener su segundo hijo.

1. e. II 2. d. I 3. a. IV 4. c. III 5. b. V

Expresiones de tiempo

Al año siguiente.
Tres años después.
Ese mismo mes/año.
A los dos años.



b. Contesta las preguntas.

1. ¿Cuándo nació? .. El 25 de julio de 1946
2. ¿Dónde vivió? .. Madrid, Sevilla y México
3. ¿Qué estudió? .. Veterinaria
4. ¿Dónde trabajó? .. En una clínica veterinaria
5. ¿Cuántos hijos tuvo? .. Dos

c. Con tu compañero imagina cómo continúa la vida de Pablo. Escríbelo.



3

EN ESE MISMO AÑO

Con los siguientes datos explica la vida de esta pareja. Relaciona la información con las expresiones de tiempo del recuadro.

• ese mismo año • al año siguiente • nueve meses después • a los dos años • al mes siguiente



una boda



un hijo



una casa



Brasil



Buenos Aires



nuevo trabajo

4

DATOS BIOGRÁFICOS

Quieres saber un poco más sobre la vida de tu compañero.

- a. Escribe cinco preguntas que quieres hacerle.
- b. Toma nota de sus respuestas y después escribe su biografía.

Preguntas

1.
2.
3.
4.
5.

Respuestas

-
-
-
-
-

5

DOMINIO DE INGLÉS

Las siguientes expresiones aparecen en muchas ofertas de empleo.
¿Qué significa cada una? Relaciona las columnas.

Comprender ofertas de trabajo

Se requiere titulado superior.
Se necesita camarero.
Se busca conductor.
Ofrecemos salario base.



- | | |
|--|---|
| 1. Incorporación inmediata c. | a. Dinero mensual que deciden la empresa y el trabajador. |
| 2. Reservado, tolerante, optimista b. | b. Carácter. |
| 3. Ofrecer i. | c. Acceso a un trabajo de forma rápida. |
| 4. Dominio de inglés y francés j. | d. Necesitar. |
| 5. Sueldo a convenir a. | e. La empresa forma al futuro trabajador. |
| 6. Experiencia mínima de 2 años g. | f. Posibilidad de mejorar en el puesto. |
| 7. Formación a cargo de la empresa e. | g. Práctica y conocimiento de algo. |
| 8. Requerir d. | h. Dinero mensual que decide el gobierno. |
| 9. Posibilidades de promoción f. | i. Dar algo. |
| 10. Salario base h. | j. Buen conocimiento de un idioma. |

6

NECESITAMOS ABOGADO@

Aquí tienes diferentes anuncios en los que se ofrece trabajo.
a. Complétalos con las expresiones anteriores.

OFERTAS DE TRABAJO

PERIÓDICO NACIONAL NECESITA periodista

Requerimos:

Titulación superior en Periodismo.
Experiencia mínima de 2 años
Dominio..... de inglés y alemán.
Persona tolerante, tranquila y amable.

Ofrecemos:

Sueldo..... a convenir.
Incorporación ...**inmediata**...

Enviar CV a periodico@nacional.es

EMPRESA MULTINACIONAL BUSCA ABOGADO

Requerimos:

Titulación Superior en Derecho.
Experiencia mínima de 2 años
en puesto similar.
Persona **reservada, tolerante y optimista**.....

Ofrecemos:

Salario..... base.
Posibilidades **de promoción**
Enviar CV a
empresamultinacional@empresa.es

SE NECESITAN dos peluqueros

Se requiere:

Experiencia mínima..... de 1 año.

Persona **reservada, tolerante y optimista**.....

Se ofrece:

Incorporación inmediata.
Cursos de formación.

Enviar CV a
peluqueriatiernas@pelu.es

b. Decide qué CV es el más adecuado para una de las ofertas anteriores.
Justifica tu respuesta.

CURRÍCULUM VÍTAE

Beatriz Mateos Jiménez

Formación
- Graduada en Periodismo por la
Universidad de Nueva York (2003).
- Curso de Traducción e Interpretación
en la Universidad de Nueva York (2005).

Experiencia

- Periodista en el diario alemán *Die Lampe*
(2005 a 2009).
- Presentadora de noticias en la televisión
alemana (2009 a 2010).



Beatriz tiene la
titulación y la
experiencia
adecuadas
para la oferta
de periodista.

CURRÍCULUM VÍTAE

Valerio Vázquez Velasco

Experiencia
2006/08 Profesor de Economía aplicada.
London University.
2009/10 Colaborador en la sección de
Economía en el periódico *London Economics*.

Formación

2002 Graduado en Económicas.
Universidad Autónoma de Madrid.
2003 Curso de Traducción e Interpretación.
London University.



CARTA DE SOLICITUD

Este es un modelo de carta de solicitud de empleo.

a. Relaciona cada sección de la carta con su apartado correspondiente y después ordena cada párrafo según aparece en una carta.

Saludo formal

Estimado/a Sr./Sra.

Despedida formal

Atentamente.
Saludos cordiales.
Lo saluda atentamente.



1. Remitente
2. Destinatario
3. Fecha
4. Saludo
5. Referencia al anuncio
6. Experiencia y formación
7. Mencionar el CV
8. Solicitar entrevista
9. Despedida
10. Firma

- 9 En espera de sus noticias, lo saluda atentamente
- 5 Me dirijo a usted en respuesta a su anuncio de actor publicado hoy en el periódico *El País*.
- 4 Estimado Sr.
- 6 Soy graduado como actor en la Escuela Nacional de Teatro de la Ciudad de La Habana, tengo cinco años de experiencia en la Compañía de Teatro Estudio. Hace dos años interpreté a Don Quijote y el año pasado dirigí mi primera obra de teatro. Tengo que decirle que fue una gran experiencia.
- 8 Estoy a su disposición para una entrevista y comentarle con más detalle aspectos de mi currículum vitae.
- 7 Le adjunto mi currículum vitae.
- 3 Madrid, 5 de mayo de 2011
- 10 Fdo.: Armando Figueroa Alcalde
- 1 Armando Figueroa Alcalde
C/ Arenas, 35, 5.º D
Madrid 28065
- 2 Sr. D. Roberto Ruiz Isla
Avda. de Castilla, 1
Teatro Nueva Estrella
Madrid 28002

b. Reescribe ahora la carta con tus datos personales y profesionales.

LE ADJUNTO MI CV

En la carta anterior aparecen las siguientes frases.

- *Estoy a su disposición para una entrevista y comentarle con más detalle aspectos de mi CV.*
- *Le adjunto mi currículum vitae.*
- *Tengo que decirle que fue una gran experiencia.*

a. Observa dónde está el pronombre de OI y completa las frases.

- El pronombre *le* estádelante..... del verbo.
- El pronombre *le* estádetrás..... del infinitivo.

b. ¿Qué pronombre es el adecuado? Elige la opción correcta.

1. (a él) ¿Te/Le adjuntaste el CV?
2. (a ustedes) Marta y Luis os/les enviaron la carta de solicitud de trabajo.
3. (a ti) Ahora mismo voy a enviarle/te mi CV.
4. (a nosotros) El profesor os/nos enseñó Matemáticas y Ciencias.
5. (a mí) Ayer te/me hicieron una entrevista de trabajo.
6. (a vosotros) Os/Te quiero enviar esta oferta de trabajo.

g

8

Gramática

Pronombres de OI

me
te
le
nos
os
les

Posición del pronombre de OI

Le adjunto mi CV.

Quiero enviar una carta a Eva.

Quiero enviarle una carta.

Le quiero enviar una carta.

Acción



SOLICITAS UN EMPLEO

Piensa en tu profesión ideal.

- a. Escribe una carta de solicitud de empleo adecuada a esa profesión.
- b. Léela a la clase.

g Práctica de gramática

El pretérito perfecto simple de *tener, ser, ir*

1 Completa la tabla con el pretérito perfecto simple.

Tener	Ser/Ir
tuve.....	fui.....
tuviste.....	fuiste.....
tuvo.....	fue.....
tuvimos.....	fuiamos.....
tuvisteis.....	fuiesteis.....
tuvieron.....	fueron.....

2 Completa con la forma correcta del pretérito perfecto simple.

- ¿Cuántos hijos (tener, vosotros)tuvisteis.....?
- (Ir, nosotros)Fuimos..... a una universidad pública.
- Ellos (ir)fueron..... a otro país.
- No (tener, ellos)tuvieron..... posibilidades de promoción.
- ¿(Tener, tú)Tuviste..... dos ofertas de trabajo?
- (Ir, yo)Fui..... a una entrevista de trabajo.

Las expresiones de tiempo: *al año siguiente, ese mismo año...*

3 Con las expresiones del recuadro, completa las frases como en el ejemplo.

al año siguiente, una semana después, en ese mismo año, a los tres años

- Acabó los estudios en 2003 y al año siguiente encontró trabajo.
- En 1992 terminé la carrera y
- En 1975 se casó y
- En septiembre de 1987 hizo su primer viaje y
- En 2005 tuvieron un hijo y
- En agosto viajó al extranjero y
- El año pasado fuiste a Chile y

4 Escribe frases usando el pretérito perfecto simple y las expresiones de tiempo.

- Graduarse en 2007/encontrar trabajo (tú). *Te graduaste en 2007 y a los tres años encontraste trabajo.*
- Vivir en México/mudarse a Argentina (vosotros).
- Casarse en 1999/separarse (ellos).
- Empezar los estudios en 2000/graduarse en 2004 (ella).
- Vivir juntos/tener un hijo (nosotros).
- Empezar un nuevo trabajo/ir a Barcelona (yo).
- Ir a Italia/ver la Capilla Sixtina (ustedes).

Los pronombres de objeto indirecto

5 Completa la tabla con el pronombre que falta.

yome.....
túte.....
él, ustedle.....
ella, ustedle.....
nosotros/asnos.....
vosotros/asos.....
ellos, ustedesles.....
ellas, ustedesles.....

6 Completa el párrafo con el pronombre de OI adecuado.

Ayer (a ti) ..te.. envié una oferta de trabajo que (a mí) ..me.. mandó una compañera. Si no (a ti) ..te.. interesa, (a mí) ..me.. escribes un correo electrónico. Por cierto, creo que no (a él) ..le.. enviaste tu CV a mi jefe. Esta semana tenemos varias ofertas y necesitamos candidatos para diferentes puestos, así que (a nosotros) ..nos.. tienes que enviar tu CV rápidamente. A lo mejor tienes suerte.



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

Yo trabajo desde la piscina ¿y tú?

El **teletrabajo** o **trabajo a distancia** es el que se realiza mediante diferentes tecnologías (correo electrónico, teléfono móvil, videoconferencias, Blackberry, etc.) que permiten desarrollar cualquier actividad en un lugar diferente del normal y a través de las cuales las personas pueden comunicarse sin necesidad de verse o estar en el mismo lugar.

Trabajar a distancia no implica necesariamente hacerlo desde casa. Se puede trabajar en la biblioteca, un café, un hotel, o cualquier otro lugar.

Entre las ventajas de esta forma de trabajar está, por ejemplo, el hecho de ser una buena alternativa para los que necesitan quedarse en casa porque tienen niños pequeños o para aquellos que no pueden desplazarse físicamente al trabajo por cualquier causa o para los que viven en otros países. Es decir, es una forma de trabajar que permite **mayor autonomía**, movilidad, aumento de la productividad, menos estrés, más conciliación con la vida familiar, mejor integración laboral de las personas con **discapacidad**, más tiempo libre, horario de trabajo flexible, etc. También **las empresas** que utilizan esta forma de trabajar obtienen beneficios, por ejemplo, no es necesaria una gran infraestructura, se evita el absentismo laboral o los conflictos entre los empleados, etc.

Sin embargo, el teletrabajo no es para todos. Existen muchas ocupaciones o profesiones en las que no es posible ponerlo en práctica, por ejemplo, en aquellas empresas en las que se necesita usar máquinas específicas o en las **cadenas de montaje**. Por otro lado, no hay que olvidar que es importante relacionarse con otros durante la jornada laboral y hablar cara a cara.

¿Piensas que el trabajo a distancia es para ti?

Adaptado de varias fuentes.



PREGUNTAS



1. Lee el artículo sobre una de las **tendencias actuales de trabajo** y marca la **opción correcta**.

1. En el teletrabajo se utilizan medios como:

- a. El correo electrónico, la videoconferencia, el móvil.
- b. La Blackberry.
- ☒ c. Todos los anteriores.

2. Trabajar a distancia es trabajar:

- a. Desde casa.
- b. En la biblioteca, un café o un tren.
- ☒ c. Desde cualquier lugar.

3. Este trabajo no es para personas:

- a. Con problemas físicos para ir al trabajo.
- ☒ b. Con trabajos donde hay que usar físicamente algún tipo de máquinas.
- c. Que viven en otros países y no se pueden trasladar constantemente.

4. El teletrabajo no es adecuado para:

- a. Los que quieren trabajar y cuidar a sus hijos al mismo tiempo.
- ☒ b. Los que prefieren relacionarse con sus compañeros.
- c. Los que necesitan más autonomía.

HABLA CON TU
COMPAÑERO

2. ¿Conoces a alguien con este tipo de trabajo? ¿Piensas que el trabajo a distancia es adecuado para ti? Explícalo justificando tu respuesta.





Refuerza

la gramática del módulo 2



EVALÚATE

El pretérito perfecto simple de los verbos regulares e irregulares

1. Escribe frases en pretérito perfecto simple.

1. aprender/nosotros
2. estudiar/vosotros
3. asistir a/tú
4. suspender/ellos/el examen
5. enseñar/los profesores
6. escribir/yo
7. graduarse/los estudiantes
8. conocer/vosotros

2. Escribe la forma correcta de los verbos.

Estar

1. 1.^a persona del plural **estuvimos**
2. 1.^a persona del singular **estuve**
3. 2.^a persona del plural **estuvisteis**

Dar

1. 1.^a persona del singular **di**
2. 3.^a persona del plural **dieron**
3. 2.^a persona del singular **diste**

Poner

1. 1.^a persona del singular **puse**
2. 3.^a persona del singular **puso**
3. 2.^a persona del plural **pusisteis**

Hacer

1. 1.^a persona del singular **hice**
2. 1.^a persona del plural **hicimos**
3. 2.^a persona del singular **hiciste**

Leer

1. 1.^a persona del singular **leí**
2. 3.^a persona del singular **leyó**
3. 2.^a persona del plural **leisteis**

Empezar

1. 1.^a persona del singular **empecé**
2. 2.^a persona del singular **empezaste**
3. 1.^a persona del plural **empezamos**

3. Escribe la persona del verbo.

- | | | |
|---|---|--|
| 1. tuvimos nosotros | 5. fui yo | 9. tuve yo |
| 2. fueron ellos/as/ustedes | 6. puso él/ella/usted | 10. fue él/ella/usted |
| 3. puse yo | 7. tuvisteis vosotros/as | 11. pusieron ellos/as/ustedes |
| 4. tuviste tú | 8. pusiste tú | 12. fuimos nosotros/as |

4. Contesta las preguntas con el verbo en pretérito perfecto simple.

1. ¿Cuánto tiempo estuviste en esa empresa? **Estuve** cinco años.
2. ¿Cuántos cursos disteis? **Dimos** dos cursos.
3. ¿Quién vino? **Vino** el profesor.
4. ¿Qué hicieron los estudiantes? **Hicieron** las fotocopias.
5. ¿A qué hora empezó la clase? **Empezó** a las 9 de la mañana.
6. ¿Dónde estuvisteis? **Estuvimos** en la biblioteca.
7. ¿Quién tuvo tres hijos? **Tuvo/Tuvo** tres hijos.
8. ¿Cuándo fuiste a México? **Fui** el año pasado.

5. Transforma las frases como en el ejemplo.

1. Voy al cine con mis compañeros de clase.
2. Siempre se matricula en la universidad a través de Internet.
3. ¿Te gradúas en Ciencias Políticas?
4. El profesor pone las notas en el tablón de la página web.
5. Este curso hacemos prácticas en una empresa internacional.
6. Los estudiantes leen el texto en clase.
7. En mi universidad las clases empiezan en octubre.

Ayer fui al cine con mis compañeros de clase.

Hace dos años se matriculó a través de Internet.
¿A finales del curso pasado te graduaste en Ciencias Políticas ?
El otro día puso las notas en el tablón de la página web.
En 2010 hicimos prácticas en una empresa internacional.
Ateayer leyeron el texto en clase.
El año pasado las clases empezaron en octubre.

52

Las expresiones de tiempo

6. Escribe frases con estas expresiones de tiempo.

el año pasado en Navidad hace una semana en mayo ayer el miércoles pasado el otro día anoche

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

7. Completa las frases según tu experiencia.

1. en ese mismo año
2. y a los cinco años
3. y una semana después
4. al año siguiente
5. tres meses después
6. a los dos años
7. en esa misma semana
8. cuatro años después

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

8. Contesta las preguntas cambiando las palabras marcadas por el pronombre de OD adecuado.

1. ¿Habla inglés y español? No, no los hablo.
2. ¿Buscas a tu jefe? Sí, lo busco.
3. ¿Escribes tú el correo? Sí, lo escribo.
4. ¿Leísteis los datos personales? No, no los leímos.
5. ¿Tiene experiencia en el sector? Sí, la tengo.
6. ¿Hay posibilidades de promoción? Sí, las hay.
7. ¿Viste a Claudia? No, no la vi.

9. Contesta las preguntas cambiando las palabras marcadas por el pronombre de OI adecuado.

1. ¿Le interesa la promoción en el trabajo? Sí, me interesa.
2. ¿Os gusta este trabajo? No, no nos gusta.
3. ¿Escribiste al director? Sí, le escribí ayer.
4. ¿Nos das la carta? No, no os doy la carta.
5. ¿Me enviasteis el informe? Sí, te enviamos el informe.
6. ¿Nos adjuntó el CV? Sí, os adjunté el currículum.
7. ¿Les diste mi número de teléfono? No, no les di tu número.

14

Total

82



Universidades del siglo XXI



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Universidad de Salamanca (USAL), España

Es la más antigua de España (1218) que existe actualmente y tiene más de 30 000 estudiantes.

Uno de los aspectos más importantes de esta universidad es su actividad investigadora en todos los campos científicos y su contacto con diferentes empresas que financian la investigación y contratan a estudiantes en prácticas.

La USAL es, además, una de las universidades con más proyección internacional que se preocupa por la difusión del español como lengua universal. Aquí vienen cada año estudiantes de más de sesenta nacionalidades gracias a los convenios con universidades extranjeras.

Una de las protagonistas más importantes de esta universidad es la famosa rana de la fachada de uno de los edificios. Según la leyenda popular, el estudiante que no la encuentra o no la ve no aprueba el curso.

Adaptado de www.usal.es



**UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ**

Universidad de Alcalá de Henares (UAH), Madrid, España

Se fundó en 1499 y es una de las seis universidades públicas de la Comunidad de Madrid junto a la Complutense, la Carlos III, la Politécnica, la Autónoma y la Rey Juan Carlos.

Además de sus estudios humanistas y de Ciencias Sociales, esta universidad ha incorporado nuevas titulaciones, como Ciencias de la Salud, Traducción y Lenguas Modernas o Ingeniería Industrial. Por otro lado, lo novedoso de su docencia son los cursos de iniciación universitaria (o cursos cero) con tutorías personalizadas.

La calidad de sus estudios, el desarrollo de sus líneas de investigación, sus relaciones internacionales, el interés histórico-artístico de sus edificios, sus nuevas y modernas instalaciones y su completa adaptación a las demandas del actual mercado de trabajo la sitúan entre las primeras universidades públicas.

Adaptado de www.uah.es





Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Fundada en 1821, es la mayor universidad del país y está considerada como una de las más prestigiosas de América. Ofrece más de 72 carreras de grado.

Antes de ingresar en la facultad correspondiente, los estudiantes tienen que hacer un Ciclo Básico Común (CBC) el primer año y aprobarlo.

Cerca del 30% de la investigación científica del país se realiza en esta institución y cuatro de los cinco ganadores argentinos del Premio Nobel han sido estudiantes y profesores de esta universidad: Carlos Saavedra Lamas, Nobel de la Paz (1936); Bernardo Houssay, Nobel de Medicina (1947); Luis Federico Leloir, Nobel de Química (1970); César Milstein, Nobel de Medicina (1984), etc. La UBA depende del Estado, pero es una universidad autónoma y gratuita. Su lema es «Argentina Virtus Robur et Studium» («La virtud argentina es la fuerza y el estudio»).

Adaptado de www.uba.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Esta universidad se fundó en 1910 y es una de las más grandes e importantes de México y una de las universidades con mayor reconocimiento académico en Iberoamérica. En 2007, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y en 2009 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Además, produce numerosas publicaciones de interés general para todas las áreas del conocimiento, que promueven el interés por la cultura y las ciencias.

Adaptado de www.wikipedia.org



Cuestionario

1. ¿Cómo se llama la universidad más antigua? *Universidad de Salamanca.*
2. ¿Qué leyenda hay en la Universidad de Salamanca? *En la fachada de la universidad hay una rana tallada y dicen que quien la ve aprueba el curso.*
3. ¿Por qué la UAH es una de las primeras universidades del país? *Por la calidad de sus estudios, el desarrollo de importantes líneas de investigación, sus relaciones internacionales, el interés histórico-artístico de sus edificios, sus modernas instalaciones y su adaptación a las demandas del mercado de trabajo.*
4. Escribe el nombre de dos alumnos importantes de la UBA.
5. ¿Qué premios recibió la UNAM y cuándo? *Fue declarada como Patrimonio de la Humanidad en 2007 y recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2009.*

Interacción oral: exposición

Piensa en las siguientes cuestiones y prepara una breve exposición.

- ¿Te parece importante estudiar en una universidad o piensas que actualmente es mejor hacer otro tipo de estudios?
- Si piensas que es importante tener estudios universitarios, ¿en cuál de las universidades anteriores te gustaría estudiar? ¿Por qué?



Ruta

de los viajes

Módulo

3



Hablar de los viajes

Acciones

Cuentas un viaje

Hablas de tu alojamiento favorito

Competencias

Competencias pragmáticas

- Expresar delimitación temporal y espacial.
- Valorar experiencias.
- Expresar condición.
- Localizar un lugar.
- Describir un alojamiento.
- Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.
- Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron.
- Ofrecer ayuda.
- Hacer una reserva y confirmarla.
- Expresar acción realizada/no realizada.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El pretérito perfecto simple de los verbos irregulares: *andar, dormir, ver*.
- Las expresiones de tiempo: *desde (que), desde hace, hace... que...*
- Las preposiciones *desde* y *hasta*.
- *Si* + presente de indicativo, presente de indicativo.
- El pretérito perfecto compuesto. Participios regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *hoy, esta semana, este mes/año, esta mañana/tarde/noche, hace un rato*.
- Los adverbios de frecuencia: *muchas veces, varias veces, a veces, alguna vez, nunca*.
- Los adverbios de tiempo: *ya, todavía no*.
- Los pronombres de OD y OI.

Léxico

- Los objetos y documentos relacionados con los viajes.
- Los tipos de alojamientos.
- Las instalaciones y servicios de los alojamientos.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El Camino Precolombino del Taki.
- El Camino de Santiago.

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

EL EQUIPAJE

Cuando viajamos, llevamos diferentes objetos en nuestro equipaje.

a. Relaciona cada uno con su nombre.

1. las gafas de sol 2. el móvil 3. la gorra 4. las tarjetas de crédito 5. el secador 6. el plano
7. la cámara de fotos 8. la guía 9. el protector solar 10. el portátil 11. la mochila
12. la maleta 13. la toalla 14. el pasaporte 15. el abanico



2



8



3



6



11



9



4



13



15



12



10



5



7



1



14

Expresar delimitación temporal

Desde ayer estoy aquí.
Desde que lo vi me gustó.
Estoy aquí desde hace cinco días.
Hace un día que llegué.
Dormí hasta el domingo.



5

2

b. Elige tres objetos diferentes para llevar a estos lugares.

Justifica tu respuesta.

- a la montaña
- a la playa
- a un viaje de trabajo

A la montaña yo llevo...

EL NORTE DE ESPAÑA

Un viajero relata su experiencia por el norte de España.

a. Escucha qué dice y relaciona las columnas.

- | | | |
|---------------------------|--|-------------------------------|
| 1. Hace un año | a. no dejó de llover. | 1. <input type="checkbox"/> f |
| 2. Hace un mes | b. estuvo bien. | 2. <input type="checkbox"/> e |
| 3. El trayecto en autobús | c. no pienso en otra cosa. | 3. <input type="checkbox"/> b |
| 4. Desde San Sebastián | d. seguí hasta Santander. | 4. <input type="checkbox"/> d |
| 5. Desde que llegué | e. pude hacer un viaje. | 5. <input type="checkbox"/> a |
| 6. Desde hace días | f. pensé en recorrer el norte de España. | 6. <input type="checkbox"/> c |

Gramática

Pret. perfecto simple

andar
anduve
anduviste
anduvo
anduvimos
anduvisteis
anduvieron

dormir

dormí
dormiste
dormió
dormimos
dormisteis
durmieron

ver

vi
viste
vio
vimos
visteis
vieron

Expresar
delimitación
espacial

Fuimos desde San Sebastián hasta Santander.



3

b. Lee ahora lo que escribe el viajero en su diario, observa el recorrido en el mapa y comprueba tus respuestas anteriores.



POR EL NORTE DE ESPAÑA

Hace un año que pensé recorrer el norte de España y, finalmente, hace un mes pude hacerlo. Fue una experiencia inolvidable.

Con la mochila al hombro, el billete de autobús y la guía de viaje en la mano, salí hacia San Sebastián. El trayecto en autobús desde Zaragoza estuvo bien. Cuando llegué a San Sebastián, tuve tiempo para pasear por la playa de La Concha y tomar algunos pintxos en el casco antiguo.

Desde San Sebastián seguí por la costa del Cantábrico hasta Santander donde visité el Palacio de la Magdalena y después compré «sobaos», dulces típicos de esta zona, para mis amigos. Santander es precioso, pero desde que llegué no dejó de llover. Fue un día horrible.

Al día siguiente fui a Gijón, donde estuve un día y paseé por la playa, pero me gustó más la de San Sebastián. Desde allí viajé a Santiago de Compostela donde vi a muchos peregrinos, anduve por las antiguas calles y visité la catedral.

Finalmente volví a Zaragoza, llegué a casa y dormí hasta el día siguiente. Fue un viaje muy interesante y lo pasé fenomenal. Desde hace días no pienso en otra cosa.

c. Contesta las preguntas.

¿Qué objetos llevé en el viaje?

¿Qué lugares visité? ¿Qué hice allí?

HACE UN MES

Completa estas frases con las expresiones del recuadro.

• desde (que) • hasta • hace... que • desde hace

1. El viaje duró desde el viernes hasta el domingo.
2. La playa de La Concha me encantó desde que la vi.
3. Hace tres meses que llegué a esta ciudad.
4. Dormí hasta las 13:00 h.
5. Estoy aquí desde hace dos horas.

4

FUE FANTÁSTICO

El viajero del ejercicio anterior dice que su recorrido fue fantástico.

a. Escribe debajo de cada experiencia cómo fue y qué tal lo pasaste.



1. Las pasadas Navidades fueron



2. El último cumpleaños



3. Las últimas vacaciones

b. Ahora, pregunta a tu compañero por su experiencia. ¿Coincidís?

¿Cómo fueron tus pasadas Navidades?

Valorar una experiencia

¿Qué tal el viaje?
Fue maravilloso.
Estuvo bien/mal
Lo pasé fenomenal.
Me gustó mucho.



5

EL PASAPORTE

Cuando viajamos, necesitamos diferentes documentos.

a. Relaciona cada uno con el nombre correspondiente.

b. ¿Para qué sirven? Relaciona las columnas.



¿Sabes que...

carne de conducir se dice registro de manejar en Argentina y *licencia de manejar* en México?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. El DNI d. | a. Accidente, viaje. |
| 2. El carné de conducir c. | b. Embajada, trabajar, estudiar. |
| 3. El pasaporte (el visado) b. | c. Permiso, vehículo. |
| 4. La tarjeta sanitaria e. | d. Comisaría, firma. |
| 5. El seguro de viaje a. | e. Médico, hospital. |



FOLLETO INFORMATIVO

En este folleto se explica qué se necesita para viajar a España.

a. Léelo y escribe a qué documento se refiere cada párrafo.



Documentos necesarios a la hora de viajar



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



AGENCIA
ESPAÑOLA DE
COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

1. **DNI** y **pasaporte**

Si viajas a España u otro país de la Unión Europea (UE), necesitas estos documentos para entrar. Si tienes menos de 18 años y viajas solo, tienes que llevar un permiso del padre o de la madre o una autorización judicial.

2. **Visado**

Es un permiso que se pide en la Embajada de España en tu país de origen. Es necesario para trabajar, estudiar o hacer turismo, pero no se necesita si la estancia es inferior a tres meses. Tampoco lo necesitan los refugiados ni los ciudadanos miembros de la UE.

3. **Carné de conducir**

Necesitas este permiso si quieres conducir por un país de la UE y eres miembro de ella. Para otros países necesitas el carné internacional.

4. **Tarjeta sanitaria**

Si tienes este documento, recibes atención médica gratuita en cualquier país de la UE.

5. **Seguro de viaje**

Es muy útil, pero no es obligatorio. Si vas a otro país, la asistencia en viaje es la solución inmediata para los problemas que podemos tener.

b. Completa las frases según la información anterior.

1. Si... **viajas a otro país** ..., el DNI o el pasaporte son necesarios.
2. Si... **tienes menos de 18 años** ..., necesitas el permiso de tus padres o una autorización judicial.
3. Si un extranjero viene a España a trabajar, **necesita un visado**
4. Si... **quieres conducir por un país de la UE** ..., solo necesitas el carné de conducir.
5. Si tienes la tarjeta sanitaria, **recibes atención médica en cualquier país de la UE** ..

c. Fíjate en el ejercicio anterior y completa la estructura.

Para expresar una condición usamos

Si + **presente** + **presente**

d. Pregunta a tu compañero qué hace en estas situaciones.

- Perder el pasaporte.
- No tener dinero.
- No hablar el idioma del país.

Expresar condición

Si viajas a España, necesitas el pasaporte.



Acción

CUENTAS UN VIAJE

Piensa en uno de tus viajes:

- ¿Cuándo y dónde fuiste?
- ¿Dónde empezó y dónde terminó?
- ¿Qué objetos y documentos llevaste?
- ¿Cómo fue la experiencia?

g Práctica de gramática

El pretérito perfecto simple de *andar*, *dormir* y *ver*

1 Completa la tabla con las formas del pretérito perfecto simple.

Andar	Dormir	Ver
anduve	dormí	vi
antuviste	dormiste	viste
anduvo	durmió	vio
anduvimos	dormimos	vimos
anduvisteis	dormisteis	visteis
anduvieron	durmieron	vieron

2 Completa las frases con el pretérito perfecto simple.

- (Andar, nosotros) *Anduvimos* por las calles de la ciudad.
- (Ver, él) *Vio* las gafas de sol encima de la mesa.
- Ayer (dormir, tú) *dormiste* en el hotel y yo en mi casa.
- Mis amigos (dormir) *durmieron* en Bilbao.
- (Ver, vosotros) *Visteis* lugares muy interesantes.
- Eva y Ana (andar) *anduvieron* horas y horas.

Las expresiones de tiempo: *desde (que)*, *desde hace*, *hace... que...*

3 Completa las frases con la expresión de tiempo adecuada.

- *Hace* dos días *que* compré el billete.
- *Hace* un rato *que* estoy aquí.
- *Desde que* vino no ha salido.
- *Desde que* fui al médico, estoy mejor.
- Tengo el visado *desde hace* un año.
- Estoy en Guadalajara *desde hace* una semana.

4 Transforma las frases como en el ejemplo.

- (Terminar, él) los estudios en 1999. *Hace 11 años que terminó los estudios. No estudia desde 1999.*
- (Encontrar, él) trabajo en 2007. *Hace x años que encontró trabajo. Trabaja desde 2007.*
- (Hacer, ellos) su último viaje en 2005. *Hace x años que hicieron su último viaje. No viajan desde 2005.*
- (Viajar, yo) a Perú en 2009. *Hace x años que viajé a Perú. No viajo a Perú desde 2009.*
- (Ir, vosotros) de vacaciones a Cancún en 2001. *Hace x años que fuimos de vacaciones a Cancún. No vamos de vacaciones a Cancún desde 2001.*
- (Estudiar, tú) en México en 2004. *Hace x años que estudiaste en México. No estudias en México desde 2004.*

Valorar una experiencia pasada

5 Valora estas experiencias con los adjetivos del recuadro.

fenomenal, inolvidable, horrible, aburrido, maravilloso, estupendo

¿Cómo fue...?

- El último viaje
- Tu última experiencia romántica
- El último concierto
- La pasada clase
- La última película
- El último examen

Si + presente... presente

6 Completa las frases.

- Si mi familia y yo vamos a otro país,
- Si voy a una ciudad,
-, estoy muy cansado.
- Si estoy de vacaciones,
- Si



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES



Viaje al Perú

Mi último viaje fue a **Perú** con unos amigos. Nunca pensé visitar este país, pero me lo recomendó un amigo que es guía turístico allí desde hace diez años.

Llevamos poco equipaje, solo una mochila con algo de ropa, una guía de la zona, la cámara de fotos, las gafas de sol, unas tiritas, la cartera con dinero en efectivo, el pasaporte, el móvil y repelente contra los mosquitos.

Volamos desde Madrid hasta **Cuzco**, allí recorrimos la región durante una semana y al final visitamos **Machu Picchu**.

Llegamos hasta allí por el principal camino inca desde la ciudad de **Aguas Calientes** donde nos dejó el tren.

La subida hasta las ruinas estuvo bien, pero anduvimos una hora y cuarto y yo llegué cansado, por eso tuve que parar para descansar y beber agua. El sol a esta altura es muy fuerte y nos dimos protector solar. Desde allí vimos un paisaje increíble. De repente, miré al cielo y vi un **cóndor** volando alrededor de las ruinas. Fue uno de los mejores momentos de mi vida.

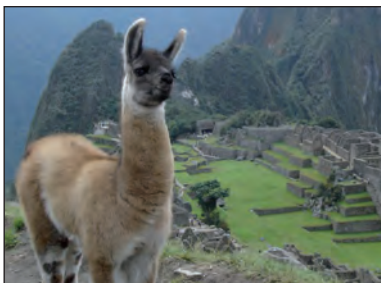
Mis amigos y yo hicimos muchas fotos, entre ellas la famosa foto con el **Huchuy Picchu** y el **Wayna Picchu** de fondo, también quise hacerme una foto con una **llama**, pero no pude.

Después descendimos todo el camino hasta Aguas Calientes. Allí buscamos un hotel para alojarnos. Al día siguiente subimos al tren con destino a Cuzco.

Desde que llegué a España solo hablo de este viaje. Lo pasé muy bien. Fue un viaje inolvidable.



FOTOS



PREGUNTAS

1. Lee lo que cuenta este viajero sobre su viaje a Machu Picchu y selecciona la opción correcta.

1. El viajero habla de:

a. El camino inca.

b. Su último viaje.

c. Sus amigos.

2. En la mochila metió entre otras cosas:

a. Ropa, pasaporte y toalla.

b. Ropa, tiritas y cámara de fotos.

c. Ropa, gafas de sol y protector solar.

3. Fue un viaje por:

a. La región de Cuzco.

b. Aguas Calientes.

c. Madrid.

4. Subieron a las ruinas de Machu Picchu en:

a. Una semana.

b. Una hora y quince minutos.

c. Tres días.

5. Pasaron la noche en:

a. Un camino.

b. Un hotel.

c. Una casa.

HABLA CON TU
COMPAÑERO

2. ¿Viajas mucho? ¿Qué tipo de viajes te gusta hacer? ¿Por qué?

Explica alguna cosa divertida de algún viaje.

6 Alojamientos

1

PARADOR, ALBERGUE

Durante un viaje puedes estar en diferentes tipos de alojamientos.

a. Escribe el nombre de cada uno al lado de su definición.



la cabaña



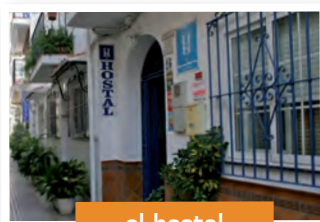
el camping



el hotel



el parador



el hostel



el albergue

1. Tiene menos categoría que un hotel.
2. Es de madera y está en el campo.
3. Tiene habitaciones con muchas camas.
4. Cuenta con buenas instalaciones y muchos servicios.
5. Puede ser un edificio de interés turístico y cultural.
6. Está al aire libre. La zona de aseo es común.

el hostel

la cabaña

el albergue

el hotel

el parador

el camping

b. Pregunta a dos compañeros qué tipo de alojamiento prefieren y por qué.
¿Coincidís?

¿Qué tipo de alojamiento...?

2

ADMITE TARJETAS

Los alojamientos ofrecen diferentes servicios según su categoría.
Relaciona cada servicio con su icono correspondiente.



3



1



2



7



8



4



6



9



10



5

1. Acceso para minusválidos
2. Peluquería
3. Admite perros
4. Conexión a Internet
5. Aparcamiento
6. Admite tarjetas de crédito
7. Teléfono
8. Piscina
9. Ascensor
10. Servicio de habitaciones



Localizar y describir un alojamiento

Se encuentra a/en...
Está situado/ubicado en...
¿El hotel tiene piscina?
¿En el hotel hay ascensor?
Dispone de aparcamiento.
Cuenta con peluquería.





Gramática

Pretérito perfecto compuesto

reservar

he reservado
has reservado
ha reservado
hemos reservado
habéis reservado
han reservado

Participio regular

-ar > -ado
reservar > reservado
-er/-ir > -ido
tener > tenido
vivir > vivido
irregular
hacer > hecho
decir > dicho
ver > visto
abrir > abierto
escribir > escrito
volver > vuelto
romper > roto
poner > puesto

Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado

Este año hemos ido a Santiago de Compostela.



Expresiones de tiempo

Hoy.
Esta mañana/semana.
Hace un rato/cinco minutos.
Este mes/año.



UNA ESCAPADA DE FIN DE SEMANA

Una amiga y tú pensáis pasar unos días en Salamanca.

a. Lee el correo que te ha enviado y señala qué ofrece cada alojamiento.

Correo enviado

De: daniela@gmail.com

Para: parati@yahoo.es

Asunto: alojamiento

¿Qué tal?

Esta mañana he buscado en Internet alojamientos para el viaje y he visto algunos interesantes. He elegido tres a ver qué te parecen.

1. Hostal La Vega: Está situado en el centro de la ciudad, cerca de la catedral. Las habitaciones disponen de calefacción y conexión a Internet.

2. Cabañas del Cortino: Son de madera y están en un pueblo de Salamanca. Disponen de cocina equipada, calefacción, televisión, zona de aparcamiento y admiten animales. (Me han dicho que son muy tranquilas).

3. Albergue Juvenil Lazarillo de Tormes: Es un edificio moderno y está muy cerca del campus universitario. Dispone de habitaciones de dos, cuatro y seis camas, con ducha. Hay conexión a Internet, sala de lectura y recepción 24 horas.

¿Cuál prefieres? ¿Has estado alguna vez en estos tipos de alojamiento?

Todavía no he reservado nada porque no he tenido tiempo. Si prefieres alguno, me lo dices y hacemos la reserva mañana.

Un beso, Daniela.



hostal cabaña albergue

Sala de lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Acceso minusválidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aparcamiento	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recepción 24 horas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Baño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teléfono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Televisión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calefacción	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aire acondicionado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

b. ¿Qué servicios tiene el último alojamiento donde has estado? Explicáselo a tu compañero.

El último alojamiento donde he estado...

HE BUSCADO EN INTERNET

En el correo anterior hay un nuevo tiempo del pasado. ¿Sabes cómo se llama?

a. Clasifica en la tabla los pasados que hay en el texto y escribe su infinitivo.

Verbos regulares			Verbos irregulares
-ar	-er	-ir	He visto = ver Ha dicho = decir
He buscado = buscar Has estado = estar He reservado = reservar	He tenido = tener	He elegido = elegir	

b. Esta es la respuesta que envías a tu amiga. Complétala con los verbos en pretérito perfecto compuesto.

Correo enviado

De: parati@yahoo.es

Para: daniela@gmail.com

Asunto: Re: alojamiento

Hola, Daniela:

Oye, hace un rato (mirar, yo)he mirado..... la página web del hostel y me (gustar)ha gustado..... mucho. Las habitaciones son muy bonitas, así que si quieres, hago la reserva.

De los otros alojamientos solo (estar)he estado..... en cabañas una vez y me parecen una buena opción, pero si queremos estar cerca de Salamanca es mejor el hostel.

¡Ah!, otra cosa, esta mañana (hablar)he hablado..... con Laura y me (decir)ha dicho..... que ella y su amigo Pedro (decidir)han decidido..... venir con nosotros. Va a ser un viaje fantástico.

Te llamo esta noche.
P.D. Esta semana tampoco (tener)he tenido..... mucho tiempo y no (ver)he visto..... a nuestros amigos.

Besos.

5

Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron

¿Alguna vez has visitado México?



ESTE AÑO

¿Cuándo y con qué frecuencia has hecho estas cosas?
Pregunta a tu compañero.

¿Has ido a México?
¿Cuándo?

Nunca he estado en México.

- visitar México
- esquiar en verano
- ir a la montaña una semana
- alojarse en un hotel de 5 estrellas
- alojarse en un albergue
- pasar las vacaciones en un *camping*
- gastar mucho en vacaciones

Yo sí, he ido a México este año.



6

6

Expresar frecuencia

Muchas veces +
Varias veces
A veces
Alguna vez
Nunca -



Hacer una reserva

Quiero reservar una habitación.
¿Tiene habitaciones libres?

Confirmar la reserva

Le confirmo la reserva.
Ya he confirmado la reserva.



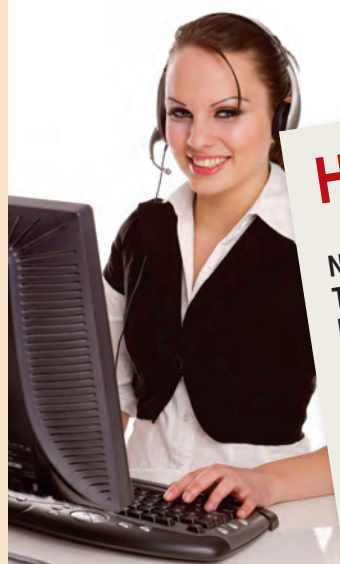
Ofrecer ayuda

¿Puedo ayudarlo?
¿En qué puedo ayudarlo?



UNA INDIVIDUAL, POR FAVOR

El recepcionista del hotel La Vega recibe una llamada telefónica.
Escucha el diálogo y completa la ficha de reserva.



Hotel La Vega **

Pablo Hidalgo Villar

Nombre de la reserva:

Teléfono: 935648712

Fecha de entrada:

día: 04 mes: septiembre

Fecha de salida:

día: 11 mes: septiembre

Número de noches: 7

Tipo de habitación: Doble: ☒ Individual: ☒ Triple: ☐

Régimen de estancia: AD: ☐ MP: ☒ PC: ☐

¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLO?

Estos son los pasos que sigue el recepcionista para atender al cliente.

a. Relaciona cada uno con la expresión adecuada.

1. Identificarse y saludar g.
 2. Ofrecer ayuda a.
 3. Preguntar por fechas e.
 4. Preguntar por un servicio h.
 5. Preguntar por el tipo de habitación d.
 6. Pedir datos para la reserva c. f.
 7. Despedirse b.
- a. ¿En qué puedo ayudarlo?
 - b. Adiós, buenos días.
 - c. ¿A nombre de quién hago la reserva?
 - d. ¿Qué tipo de habitaciones quiere?
 - e. ¿Para cuándo quiere las habitaciones?
 - f. ¿Puede darme un teléfono de contacto?
 - g. Hotel La Vega. Buenos días.
 - h. En el hotel, ¿hay conexión a Internet?

b. Con tu compañero prepara un diálogo para reservar una habitación. Representadlo en clase.

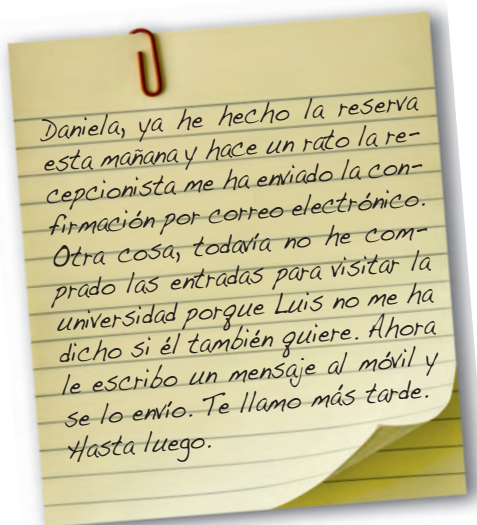
Hotel Belsol.
Buenos días.

Buenos días.

8

YA HE HECHO LA RESERVA

Después de hacer la reserva, escribes una nota a tu amiga.
a. Léela y marca qué ha hecho ya y qué no ha hecho todavía.



	ya	todavía no
Reservar hostel	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recibir la confirmación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprar las entradas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

b. ¿Y tú? Escribe tres cosas que ya has hecho durante un viaje y tres cosas que todavía no has hecho.

Ya	Todavía no
.....
.....
.....

Expresar acción realizada

Ya he hecho la reserva.

Acción no realizada

Todavía no he hecho la reserva.



9

AHORA SE LO ENVÍO

La siguiente frase aparece en la nota que has escrito antes.

a. ¿A qué se refieren los pronombres? Marca la opción correcta.

Se lo envío.

- a. ☒ Envío a Luis un mensaje. b. ☐ Envío a Luis las entradas. c. ☐ Envío a Luis esta nota.

b. Elige la respuesta correcta a estas preguntas.

- ¿Ya le has enviado el fax?
a. ☐ Sí, ya lo he enviado. b. ☐ Sí, ya te le he enviado. c. ☒ Sí, ya se lo he enviado.
- ¿Has escrito un correo electrónico al recepcionista?
a. ☐ Sí, ya le lo he escrito. b. ☐ Sí, ya lo he escrito. c. ☒ Sí, ya se lo he escrito.
- ¿Les han reservado las habitaciones?
a. ☒ Todavía no se las han reservado. b. ☐ Todavía no les han reservado. c. ☐ Todavía no las han reservado.

c. Pregunta a tu compañero para saber qué cosas *ya/todavía no* ha hecho.

¿Ya has enviado a tus amigos las postales?

Sí, ya se las he enviado. No, todavía no se las he enviado.

g

Gramática

Posición de los pronombres de OD y OI

¿Has hecho **la reserva**?

Sí, **la** he hecho.

¿Has escrito **a Carlos**?

Sí, **le** he escrito.

¿Has dado **a Carlos el mensaje**?

No, no **se lo** he dado.

Acción

HABLAS DE TU ALOJAMIENTO FAVORITO

Describe a tu compañero tu alojamiento favorito.

- ¿Dónde está?, ¿qué tipos de habitación tiene?, ¿qué servicios ofrece?
- ¿Con qué frecuencia vas a ese tipo de alojamiento?
- ¿En qué otros alojamientos has estado este año y en cuáles todavía no?



g Práctica de gramática

Los participios regulares e irregulares

1 Forma el participio de estos verbos.

- | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------|----------|--------------|----------|--------------|---------------|------------------|---------------|------------------|
| 1. abrir | ...abierto... | 4. comer | ...comido... | 7. decir | ...dicho... | 10. escribir | ...escrito... | 13. escuchar | ...escuchado... |
| 2. hablar | ...hablado... | 5. hacer | ...hecho... | 8. poner | ...puesto... | 11. practicar | ...practicado... | 14. preguntar | ...preguntado... |
| 3. ser | ...sido... | 6. tener | ...tenido... | 9. ver | ...visto... | 12. vivir | ...vivido... | 15. volver | ...vuelto... |

El pretérito perfecto compuesto

2 Completa este texto con los verbos en pretérito perfecto compuesto.

Este verano mi familia y yo (estar) **hemos estado** en una ciudad preciosa de la costa andaluza. (Pasar, nosotros) **Hemos pasado** dos semanas en un hotel cerca de la playa y (hacer) **hemos hecho** muchas cosas: (bañarse, nosotros) **nos hemos bañado** .. en la piscina y en el mar. (Visitar) **Hemos visitado** el centro histórico de la ciudad y (comprar) **hemos comprado** ... regalos para nuestros amigos.

La agencia de viajes (organizar) **ha organizado** todo muy bien y las actividades del hotel (parecer, a mí) **me han parecido** ... muy divertidas e interesantes. (Ver) **Hemos visto** los museos y monumentos más importantes y (visitar) **hemos visitado** la catedral. Por la noche el animador del hotel (poner) **ha puesto** música y todos juntos (bailar) **hemos bailado** (Ser) **Han sido** unas vacaciones fantásticas.

Los adverbios de frecuencia: *alguna vez, muchas veces...*

3 Ordena las palabras y escribe las frases con el verbo en pretérito perfecto compuesto.

- | | |
|--|--|
| 1. Mis amigos/a la playa/ir de vacaciones/nunca. | Mis amigos nunca han ido de vacaciones a la playa..... |
| 2. (Tú)/alojarse/en un parador/muchas veces. | Te has alojado en un parador muchas veces..... |
| 3. (Yo)/ver/desde la ventana/la playa/nunca. | Nunca he visto la playa desde la ventana..... |
| 4. ¿Vosotros/alguna vez/decir/mentiras? | ¿Habéis dicho mentiras alguna vez?..... |
| 5. (Nosotros)/una habitación doble/reservar/siempre. | Siempre hemos reservado una habitación doble..... |

Ya/Todavía no

4 Contesta las preguntas con *ya/todavía no*.

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Has hecho los deberes? | Sí, ya los he hecho. |
| 2. ¿Has llamado a tu familia? | No, todavía no la he llamado. |
| 3. ¿Habéis probado la comida española? | No, todavía no la hemos probado. |
| 4. ¿Tus amigos han visitado Perú? | Sí, ya lo han visitado. |
| 5. ¿Has celebrado tu cumpleaños? | No, todavía no lo he celebrado. |

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

5 Sustituye las palabras marcadas por los pronombres de OD y OI adecuados.

- | | |
|---|--|
| 1. El recepcionista <u>le</u> ha confirmado <u>la reserva</u> . | Se ... la ... ha confirmado. |
| 2. Puede dar <u>les</u> un <u>teléfono de contacto</u> . | Se ... lo ... puedo dar./Puedo dár <u>selo</u> |
| 3. Puedo enviar <u>le</u> la <u>información</u> . | Se ... la ... puedes enviar./Puedo enviár <u>sela</u> |
| 4. <u>Le</u> has reservado <u>las habitaciones</u> . | Se ... las ... has reservado. |
| 5. Ha enviado <u>los correos</u> al <u>director</u> . | Se ... los ... ha enviado. |

Tiene dos mensajes

- a. Relaciona cada una de las partes del correo con los elementos de la columna de la derecha.

Correo enviado

De: 2.

A: 4.

Asunto: 1.

Saludo: 5.

Desarrollo del asunto: 7.

Despedida: 3.

Firma y cargo profesional: 6.

1. Confirmar reserva
2. Persona que envía el correo
3. Atentamente
4. Persona que recibe el correo
5. Buenos días
6. Jesús Blanco Jornet, jefe de recepción, hotel Miramar
7. Quiero reservar dos habitaciones dobles para los días 13 y 14 de mayo

- b. Tus amigos han recibido estos correos electrónicos. Léelos y escribe el correo que posiblemente enviaron al alojamiento.

Correo recibido

De: Hostal La Catedral

A: Jorge Rivas Sanz

Asunto: Cancelar reserva

Buenas tardes:

Le confirmo cancelación de reserva:

Nombre: D. Jorge Rivas Sanz

Fecha de entrada: 20 de octubre

Fecha de salida: 21 de octubre

Número de habitaciones: 1 doble

Atentamente,

Cristina Iborra Neila

Departamento de Reservas

Correo recibido

De: Hotel Bellavista

A: Virginia Soriano Esquerdo

Asunto: Confirmación reserva

Buenos días:

Le confirmo la reserva:

Nombre: D^a Virginia Soriano Esquerdo

Fecha de entrada: 3 de abril

Fecha de salida: 5 de abril

Número de habitaciones: 2 individuales

Nº de noches: 2

Reciba un cordial saludo,

Paola Martín García

Departamento de Reservas

Correo enviado

De:

A:

Asunto:

Correo enviado

De:

A:

Asunto:

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**



Tu último alojamiento

- a. Piensa en el último alojamiento donde has estado. Escribe un texto describiendo ese alojamiento. Habla de tres ventajas y tres inconvenientes que tiene.

- b. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>Embarque

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua





Refuerza

la gramática del módulo 3



EVALÚATE

El pretérito perfecto simple

1. Escribe qué persona es.

- | | | | | | |
|---------------|--------------------|---------------|-------------------------|---------------|----------------------|
| 1. anduvimos | <u>nosotros/as</u> | 6. dormiste | <u>tú</u> | 11. dormimos | <u>nosotros</u> |
| 2. dormisteis | <u>vosotros/as</u> | 7. vieron | <u>ellos/as/ustedes</u> | 12. anduviste | <u>tú</u> |
| 3. dormí | <u>yo</u> | 8. anduvo | <u>él/ella/usted</u> | 13. vi | <u>yo</u> |
| 4. anduve | <u>yo</u> | 9. vio | <u>él/ella/usted</u> | 14. durmió | <u>él/ella/usted</u> |
| 5. viste | <u>tú</u> | 10. durmieron | <u>ellos/as/ustedes</u> | 15. vimos | <u>nosotros</u> |

2. Completa las frases con el pretérito perfecto simple de los verbos entre paréntesis.

- Nosotros (andar) anduvimos durante tres horas.
- Mi hermana (ver) vio un viaje muy barato.
- Él (andar) anduvo por las calles de Madrid.
- Ayer, mis amigos (ver) vieron un hotel en Internet.
- Nosotros (dormir) dormimos en un parador el fin de semana pasado.
- Tú (ver) viste una guía de viajes.
- Vosotros (dormir) dormistes en mi casa.

22

Las expresiones de tiempo: *hace... que, desde (que), desde hace...*

3. Elige la opción correcta.

- Vivo en esta ciudad desde hace / hasta tres años.
- Estamos aquí desde / hace ayer.
- No nos vemos desde hace / hace que unos meses.
- Viven aquí hasta / desde enero.
- Viajamos a Cancún desde / desde que lo conocemos.
- Hace / Desde cuatro años que viven en Alemania.
- Desde que / Hace que no trabaja aquí, no salimos juntos.
- Hace / Hasta unos años que no practico la gramática.

8

Las preposiciones *desde* y *hasta*

4. Completa con *desde* o *hasta*.

- No voy a la playa desde el verano pasado.
- El viaje en autobús desde Madrid hasta Sevilla es muy corto.
- No los vemos desde ayer.
- Vamos hasta Valencia y nos quedamos allí.
- Estoy de vacaciones desde julio hasta agosto.

7

Si + presente... presente

5. Escribe frases con *si* y esta información.

- | | |
|---|---|
| 1. Andar por la ciudad/ver mucha gente (tú). | <u>Si andas por la ciudad, ves mucha gente.</u> |
| 2. Poder conducir/tener el carné de conducir (yo). | <u>Si tengo el carné de conducir, puedo conducir.</u> |
| 3. Ir al hotel/necesitar una reserva (Ud.). | <u>Si va al hotel, necesita una reserva.</u> |
| 4. Ir a la playa/llevar la toalla (vosotras). | <u>Si vais a la playa, lleváis la toalla.</u> |
| 5. Visitar España/comprarme un abanico (ellos). | <u>Si visitan España, me compran un abanico.</u> |
| 6. Pasear por el campo/hacer fotos (Uds.). | <u>Si pasean por el campo, hacen fotos.</u> |
| 7. Ir a San Sebastián/comer pintxos (nosotros). | <u>Si vamos a San Sebastián, comemos pintxos.</u> |
| 8. Comprar un portátil/tener tarjeta de crédito (yo). | <u>Si tengo tarjeta de crédito, compro un portátil.</u> |

8

Los participios irregulares

6. Forma el participio irregular de estos verbos.

- | | | | |
|----------|----------------------------|-------------|----------------------------|
| 1. hacer | hecho | 5. escribir | escrito |
| 2. decir | dicho | 6. volver | vuelto |
| 3. ver | visto | 7. romper | roto |
| 4. abrir | abierto | 8. poner | puesto |

8

El pretérito perfecto compuesto

7. Completa las frases con el pretérito perfecto compuesto.

- (Reservar, nosotros) **Hemos reservado** una habitación.
- (Alojarse, yo) **Me he alojado** en un hostel.
- (Romper, tú) **Has roto** la televisión.
- (Preguntar, ellos) **Han preguntado** el precio de la habitación.
- ¿(Confirmar, vosotros) **Habéis confirmado** la reserva?
- (Pedir, usted) **Ha pedido** los datos para la reserva.
- ¿(Ver, ustedes) **Han visto** los servicios que ofrece el hotel?
- (Encender, él) **Ha encendido** el aire acondicionado.

8

Las expresiones de tiempo

8. Continúa las frases con verbos en pretérito perfecto compuesto.

- Hace un rato mis compañeros de clase
- Esta tarde
- Hoy mi profesor
- Este mes yo
- Esta semana mi familia ya
- Estas vacaciones mis amigos y yo
- Esta mañana vosotros
- Ellos todavía no

8

Los adverbios de frecuencia

9. Relaciona las columnas y escribe frases en pretérito perfecto compuesto.

- | | | |
|----------------|--|-------|
| • Muchas veces | • Escribir un CV | |
| • A veces | • Alojarse en un hotel | |
| • Alguna vez | • Hacer una entrevista de trabajo | |
| • Nunca | • Dar información personal | |
| • Varias veces | • Reservar una habitación por teléfono | |

5

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

10. Transforma las frases como en el modelo.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Les ofreció ayuda. | <i>Se la ofreció.</i> |
| 2. Les pregunta el nombre. | <i>Se lo pregunta.</i> |
| 3. Le ha preguntado las fechas para la reserva. | <i>Se las ha preguntado.</i> |
| 4. Les pido los datos. | <i>Se los pido.</i> |
| 5. Les da las llaves de la habitación. | <i>Se las da.</i> |
| 6. Le han dicho el precio. | <i>Se lo han dicho.</i> |
| 7. Le confirmo la reserva. | <i>Se la confirmo.</i> |

6

Total

80

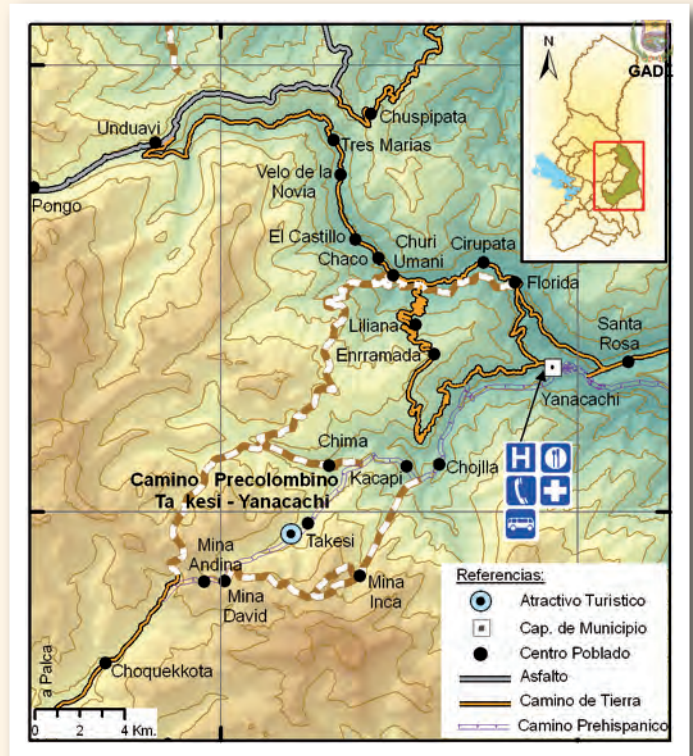
En ruta

Revista de viajes

El Camino Precolombino del Takesi

El Camino Precolombino del Takesi (*T'aqhisi* = 'sufrir') se sitúa a 40 kilómetros de la ciudad de La Paz, Bolivia. Desde allí se dirige al norte, hacia la cordillera Real. En su recorrido hay pisos de piedra, para adaptar los desniveles de la montaña y evitar la invasión de agua a la calzada que en algunos sectores tiene hasta cinco metros de ancho.

La caminata se inicia en Ventilla a 3 200 m para ascender hasta los 4 800 m y bajar nuevamente hasta los 2 200 m. Es un camino que está bien conservado y lo pueden hacer todo tipo de personas. La mejor época es entre los meses de abril y septiembre. Cada año lo realizan unos cinco mil visitantes y la caminata dura unas doce horas.



Cuestionario

1. ¿Dónde está el Camino del Takesi? A 40 km de la ciudad de La Paz, Bolivia.
2. ¿Cuándo es mejor hacer esta ruta y cuánto tiempo necesitas?
Entre los meses de abril y septiembre. 12 horas.
3. ¿Qué tipo de recorrido es y por dónde se realiza? Recorrido con pisos de piedra.

La ruta del Camino de Santiago

Es una ruta que se inició en el año 813 y que cada año hacen miles de personas de todo el mundo, con el objetivo de llegar a la ciudad de Santiago de Compostela. Este camino ha sido declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad; Itinerario Cultural Europeo por el Consejo de Europa.

Durante el recorrido el peregrino se aloja en albergues que pueden ser públicos (muy baratos) o privados (más caros).

La ruta se puede realizar a pie, en bicicleta o a caballo. Es una ruta en la que se mezcla lo religioso, lo deportivo y lo cultural (por los monumentos que se ven durante la ruta).

Cuando el peregrino termina el recorrido en la ciudad de Santiago, recibe la Compostela, un certificado que confirma que el peregrino ha hecho la ruta. Para recibirlo hay que hacer un mínimo de 100 kilómetros a pie o 200 en bicicleta o a caballo.

Cada año se entregan más de cien mil Compostelas a peregrinos de cien países.

Para demostrar que se ha realizado el recorrido mínimo hay que presentar una credencial, un documento con sellos que se ponen en puntos específicos del camino (albergues, iglesias, etc.).



Cuestionario

1. ¿Qué es el Camino de Santiago?
2. ¿Cuáles son las motivaciones de los peregrinos para hacerlo?
3. ¿Dónde termina esta ruta? En Santiago de Compostela
4. ¿Cómo se puede realizar este camino?
A pie, en bicicleta o a caballo.
5. ¿Qué es la Compostela?

Interacción oral: conversación

Comenta con tu compañero:

1. ¿Qué diferencias hay entre el Camino de Santiago y el Camino Precolombino del Taki?
2. ¿Cuál de las dos rutas te gustaría hacer?
3. ¿Cómo prefieres hacerla: a pie, en bicicleta o en caballo?
4. ¿Alguna vez has hecho una ruta como estas? ¿Cuál? Explicala.
5. ¿Hay rutas interesantes en tu país? ¿Cuáles?

Ruta

de las compras

Módulo

4



Conocer y comprar en diferentes establecimientos

Acciones

Eliges un regalo

Hablas de tus compras

Competencias

Competencias pragmáticas

- Comparar.
- Describir ropa.
- Hablar de preferencias.
- Ofrecer ayuda en una tienda.
- Preguntar medidas.
- Valorar.
- Precisar características de una prenda.
- Hablar de gustos e intereses.
- Expresar aversión.
- Hablar en pasado.

Competencias lingüísticas

Gramática

- Los comparativos regulares: igualdad, superioridad e inferioridad.
- *Ser* + adjetivo para describir ropa.
- El verbo *preferir* + nombre/infinitivo.
- El verbo *quedar* + *bien/mal*.
- Los verbos *gustar/encantar/interesar* y los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*.
- El verbo *odiar* + nombre/infinitivo.
- El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto.

Léxico

- Las secciones de un centro comercial.
- Las prendas de ropa, zapatos y complementos. Tallas. Tejidos. Estilos.
- Las tiendas y establecimientos.
- Los artistas callejeros.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- De compras en España y en Perú.

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

PLANTA 4: MODA JOVEN

Aquí tienes el directorio de un centro comercial.
¿En qué planta puedes comprar estos artículos?



¿Sabes que...

pendientes en Argentina se dice *aros* y en México se dice *aretes*? *Gafas de sol* en Argentina se dice *anteojos de sol* y en México, *lentes oscuras*.



Tres Valles

Centro Comercial

Directorio

Planta 9 — Cafetería-restaurant. Peluquería hombre y mujer. SPA.

Planta 8 — Electrodomésticos. Decoración: muebles, lámparas, espejos, alfombras. Moda para el hogar.

Planta 7 — Agencia de viajes. Informática. Audio y vídeo. Accesorios para el automóvil. Telefonía. Fotografía. Librería. Papelería. Películas y CD.

Planta 6 — Moda hombre: grandes firmas.

Planta 5 — Moda mujer. Lencería. Tallas grandes. Fiesta. Premamá.

Planta 4 — Moda joven, él-ella. Todas las marcas.

Planta 3 — Moda infantil. Juguetería (muñecos y juegos educativos).

Planta 2 — Zapatería. Complementos de moda (hombre y mujer): bolsos, cinturones, gafas de sol, pañuelos, sombreros.

Planta 1 — Joyería. Relojería. Bisutería. *Souvenirs* «Hecho en España».

Planta Baja — Parafarmacia. Cosmética (hombre y mujer). Perfumería. Atención al cliente. Servicio de bodas. Servicio de Correos.

Sótano 1 — Supermercado. Productos dietéticos.

Sótanos 2 y 3 — Aparcamiento.



2

SEÑORES CLIENTES

En el centro comercial hay mucho ruido y tu amigo no comprende los anuncios.
a. Escúchalos y reconstruye los mensajes con las expresiones del recuadro.

• menos... que • tanta... como • tantos... como • más... que

Anuncio 1

Medio kilo de café cuesta menos que ayer. En el supermercado hay más ofertas que nunca.

Anuncio 2

En la librería hay tantos libros para niños como para jóvenes.

Anuncio 3

En la cuarta planta pueden encontrar tanta ropa de marca como en su tienda habitual.

b. Escucha de nuevo y marca la opción correcta.

1. Puedo encontrar ofertas en la planta:

primera

☐

sexta

☐

segunda

☐

cuarta

☐

sótano

☒

tercera

☐

2. Puedo conocer al autor de *Cuentas de otoño* en la planta de:

zapatería

☐

supermercado

☐

perfumería

☐

moda joven

☐

librería

☒

parafarmacia

☐

Comparar: Superioridad

En el supermercado hay más personas que en la cafetería.

Los libros son más interesantes que los discos.

Ellas compran más que ellos.

Inferioridad

Aquí hay menos personas que en el supermercado.

Las revistas son menos interesantes que los libros.

Los niños compran menos que los mayores.

Igualdad

En el centro hay tantas personas como aquí.

Los libros son tan interesantes como los cómics.

Yo compro tanto como tú.



3

TENGO TANTOS COMO TÚ

¿Qué han comprado estas personas? Escribe frases comparativas como en el ejemplo.

- A ha comprado más libros que B.
- A ha comprado menos bufandas que B.
- A ha comprado tantos bolsos como B.
- A ha comprado menos camisas que B.



¿Sabes que...

bolso en Argentina se dice *cartera* y en México, *bolsa*?

4

Describir ropa

material

Los guantes son de piel.
La blusa es de seda.
Las medias son de lycra.
El jersey es de lana.

estilo

Los vaqueros son informales y juveniles.
El traje es clásico, serio y elegante.



PAÑUELO DE SEDA, MUY ELEGANTE

En el centro comercial se pueden comprar diferentes prendas. Completa las etiquetas según el material y estilo de cada una.



5

ELLOS Y ELLAS, ¿QUÉ PREFIEREN?

Varios jóvenes participan en un foro sobre los estilos de ropa que prefieren.

a. Lee sus comentarios y subraya las expresiones para preguntar y expresar preferencias.

FORO DE DISEÑO: VISTE COMO QUIERAS

Joven diseñadora: Hola a todos. Estoy haciendo mis primeros diseños de ropa para jóvenes. Necesito vuestra colaboración. ¿Qué estilo de ropa preferís? ¿Cuál es vuestra prenda favorita?

Guapa21: Mi prenda favorita son los vaqueros y en verano, los vestidos. Para ir a clase, salir con amigos o ir a bailar prefiero un estilo informal. Pero para una entrevista de trabajo elijo un estilo más clásico, por ejemplo, un traje oscuro con blusa blanca.

Marina18: A mí me gusta más la ropa de algodón que la ropa de seda y prefiero un estilo juvenil. ¿Cuál es mi prenda favorita? Pues, no sé, quizá el pantalón. Nunca llevo falda, no me queda bien. Tengo una pregunta para las chicas del foro: necesito comprar un regalo a una amiga que tiene 17 años. A ella le gustan más los pañuelos que las bufandas, ¿qué preferís, un pañuelo de seda o de algodón? Gracias.

César23: Yo prefiero la ropa de piel. Me encanta y por eso tengo dos cazadoras, una negra y otra marrón. Ahora estoy haciendo prácticas en un banco y por eso llevo ropa más clásica, pero en mi tiempo libre prefiero llevar ropa informal. Marina, para tu amiga me gusta más el pañuelo de algodón.

Nacho20 y Pedro21: Pues nosotros, depende, por ejemplo, a clase llevamos ropa juvenil. Nos gustan más las camisetas de algodón de color oscuro que con dibujos y siempre llevamos vaqueros, pero si vamos a bailar llevamos un estilo informal, pero elegante. En general preferimos los colores oscuros.

Tú:

Hablar de preferencias

¿Qué color prefieres/te gusta más?

¿Cuál prefieres, la blusa de seda o la blusa de algodón?

¿Cuál es tu prenda favorita?

¿Qué tipo de ropa prefieres?

¿Prefieres falda o pantalón?

¿Te gusta más la seda o el algodón?

Prefiero un estilo informal/llevar ropa informal. Me gusta más el estilo clásico.

Me gusta más la blusa que el pantalón.

Me gusta más comprar en una tienda que por Internet.



b. Participa en el foro con tu opinión.

c. ¿Coincides con las preferencias de los chicos del foro? Explica a tu compañero dos cosas en las que coincides y dos cosas en las que no.



6

Preguntar medidas

Ropa

¿Qué talla usa?

¿Cuál es su talla?

Calzado

¿Qué número usa?

¿Cuál es su número?



Valorar

¿Qué tal el pantalón?

¿Me queda bien?

(No) le queda mal.

Le queda estrecho.

Le queda muy bien.



Precisar características de una prenda

¿(No) la tiene un poco más estrecha?

¿Tiene una talla más grande?



¿PUEDO AYUDARLA?

Una cliente habla con la dependiente de una tienda de ropa.

a. Lee el texto, ordena el diálogo y marca la opción correcta.

b. Después escucha y comprueba.

- [6] • Formal/Juvenil. Es para una entrevista de trabajo.
- [8] • La 38, creo.
- [10] • ¡Qué bonita! ¿Puedo probármela/llevarla?
- [2] • Sí, buenos días. Mire, quiero/prefiero una blusa azul.
- [4] • Pues me gusta más en azul claro.
- [16] • ¡Qué bien! Me la llevo.
- [13] • Me gusta mucho, pero me sienta/queda un poco estrecha. ¿Tiene una talla/número más grande?



- [15] • Esa le queda perfecta y ahora cuesta menos porque está rebajada un 50%.
- [1] • Buenos días, ¿puedo ayudarte/ayudarla?
- [3] • ¿Qué prefiere, azul oscuro o claro?
- [12] • ¿Qué tal le queda?
- [14] • Sí, ahora se la traigo. (...)
- [5] • ¿De qué tipo/estilo la quiere?
- [7] • Venga conmigo. Mire aquí tiene diferentes blusas de seda/lana. ¿Qué tamaño/talla usa?
- [9] • Perfecto. Aquí tiene.
- [11] • Por supuesto. El probador está allí. A la derecha. (...)

c. ¿Para qué usan en la conversación estas expresiones?

Relaciona las columnas.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Le queda perfecta. b. | a. Precisar |
| 2. ¿Qué talla usa? d. | b. Valorar |
| 3. ¿Tiene una talla más grande? a. | c. Ofrecer ayuda |
| 4. ¿Qué prefiere, azul oscuro o claro? e. | d. Preguntar medidas |
| 5. ¿Qué tal le queda? f. | e. Preguntar preferencias |
| 6. ¿Puedo ayudarla? c. | f. Pedir valoración |
| 7. ¿Cuesta menos? g. | g. Hablar del precio |

Acción

ELIGES UN REGALO

Hoy es el cumpleaños de un amigo tuyo.

a. Piensa qué le vas a regalar: ropa, complementos, otros objetos.

b. Vas a un centro comercial. Con tu compañero preparad la siguiente situación.

Estudiante A (cliente). Tienes que:

- Explicar al dependiente qué buscas (precisar cómo es).
- Comparar ese objeto con otros.
- Expresar tus preferencias.

Estudiante B: (dependiente). Tienes que:

- Informarte sobre lo que busca el cliente y dónde está.
- Ofrecer ayuda.
- Preguntar tallas, estilo, preferencias.
- Informar sobre el precio.

g Práctica de gramática

Los comparativos

1 Escribe frases comparativas con esta información.

- (+) Yo/tener/amigos/mis hermanos.
- (-) Nosotros/hablar por teléfono/vosotros.
- (=) Tú/tener/2 televisiones/nosotros/tener/2 televisiones.
- (=) Él/bailar/tú.
- (+) La blusa/ser/caro/el pañuelo.
- (=) En la tienda/hoy/haber/rebajas/ayer.
- (-) El pañuelo de algodón/ser/formal/el pañuelo de seda.
- (=) Tus botas/ser/clásico/las botas de Marta.

Yo tengo más amigos que mis hermanos.
 Nosotros hablamos por teléfono menos que vosotros.
 Tú tienes tantas televisiones como nosotros.
 Él baila tanto como tú.
 La blusa es más cara que el pañuelo.
 Hoy en la tienda hay tantas rebajas como ayer.
 El pañuelo de algodón es menos formal que el (pañuelo) de seda.
 Tus botas son tan clásicas como las (botas) de Marta.

Ser + adjetivo para describir ropa

2 ¿De qué estilo y tejido son estos artículos?



El jersey de lana es serio.



El pijama de algodón es clásico.



El bañador es juvenil, es de lycra.



Los guantes de piel son elegantes.

Preferir + nombre/infinitivo

3 Escribe la pregunta adecuada.

- Prefiero un estilo clásico.
- Preferimos la lana.
- Prefiero comprar por Internet que en una tienda.
- Prefiero un pijama de algodón.
- Me gusta más la seda.
- Me gustan más los pañuelos que las bufandas.

¿Qué estilo prefieres?
 ¿Qué material preferís?
 ¿Cómo prefieres comprar?
 ¿Prefieres un pijama de seda o un pijama de algodón? / ¿Qué prefieres, un pijama de seda o un pijama de algodón?
 ¿Qué material te gusta más? / ¿Te gusta más la seda o...?
 ¿Qué te gustan más, los pañuelos o las bufandas?

Quedar + bien/mal

4 Completa con el pronombre de OI y el verbo quedar en la forma adecuada.

- A mí me queda muy bien el color rojo, ¿y a vosotros?
 • A nosotros nos quedan bien el negro y el marrón.
- A Juan le queda muy mal el jersey de lana que compró ayer.
- A ti y a tu hermano os queda bien el color azul.
- ¿Qué tal (a mí) me quedan los calcetines con estas sandalias?
 • Te quedan fatal.
- A ellos les quedan mal el pañuelo y la bufanda.
- A nosotros no nos queda bien el color amarillo.
- A mis hermanos les quedan bien las gorras rojas.

Comprar regalos

Quieres comprar algunos regalos para el cumpleaños de tus amigos.

- a. Observa qué ideas proponen en este catálogo *on-line*, elige los artículos que quieres comprar. Completa esta nota con los regalos que has seleccionado.

Productos estrella *on-line*



Cazadora, marrón,
negra, tallas 40-48,
de piel, 250 €



Corbata, de seda, 30 €



Reloj, hombre, de
plata, 50 €



Collar de ámbar,
25 €



Taza cerámica,
7 €



Bolso grande, de
piel, 60 €



Botas hombre, marrones,
números 42-46, 75 €



Pañuelo de seda,
30 €



Participa en la comunidad de
Embarque



**Tu último
regalo**

- a. Piensa en el último regalo que has hecho.
- ¿Para quién es?
 - ¿Qué es? ¿Cómo es?
 - ¿Dónde lo has comprado?
 - ¿Cuánto te ha costado?
- b. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>
Embarque

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



Artículo	Material	Color	Talla/ número	Precio unidad	Cantidad	Precio final
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Ofertas especiales						
Descuentos 10%		Con compra superior a 60 €				
TOTAL DE ARTÍCULOS		_____ €				
TOTAL DEL PEDIDO		_____ €				

- b. Para no olvidar qué has comprado, escribe una nota con una breve descripción del regalo y para quién es.



1

ESTABLECIMIENTOS

a. Observa las fotos de estos lugares y relaciona cada uno con su nombre.



c



a



b

a. Farmacia

b. Rastro

c. Centro comercial

b. ¿Con qué tipo de establecimiento relacionas cada uno?

1. Grandes superficies
2. Tiendas tradicionales
3. Mercadillos al aire libre

c

a

b

¿DÓNDE LE GUSTA COMPRAR?

Un importante centro comercial quiere conocer la opinión de sus clientes y por eso ha realizado una encuesta.

a. Relaciona cada pregunta con su respuesta. Escucha y comprueba.

¿DÓNDE LE GUSTA COMPRAR?

1. ¿Le gustan los centros comerciales?
2. ¿Le gusta comprar en las tiendas tradicionales?
3. ¿Qué le gusta de las grandes superficies?
4. ¿Qué tipo de cosas le gusta comprar en los mercadillos?

b

a

d

c

a

Sí, me encanta comprar en estos establecimientos porque puedo dar un paseo por el barrio y saludar a los vecinos. Me gustan porque son más pequeños y el trato es más personal.

b

No, los odio. Hay mucha gente, demasiadas tiendas y mucho ruido. Me producen dolor de cabeza. No me gusta nada el consumo compulsivo.

c

A mí me interesan las antigüedades, y allí es más fácil encontrar cosas originales.

d

Hay una cosa que me gusta de estos lugares y es que puedo comprar tranquilo, nadie me pregunta y no necesito pedir nada porque puedo ver todos los productos. Además hay variedad donde elegir.



¿Sabes que...

mercadillo en Argentina se dice *feria* y en México, *tianquis*?



2

Hablar de gustos e intereses

¿Te gusta comprar en los mercadillos?

¿Te interesan las antigüedades?

¿Qué te interesa de los mercadillos?

¿Qué (tipo de cosas) te gusta comprar?

Sí, me encanta comprar en los mercadillos.

No, no me interesan mucho.





Gramática

Verbos interesar/encantar

(A mí)	me	} interesa/n encanta/n
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	
(A nos./as)	nos	
(A vos./as)	os	
(A ellos/as/Uds.)	les	

- b. Vuelve a leer la encuesta y completa la tabla con las expresiones que se utilizan para:

Preguntar por gustos e intereses	Expresar gustos, intereses y odio
¿Le gustan los centros comerciales?	Si, me encanta comprar...
¿Le gusta comprar en las tiendas tradicionales?	Me gustan porque...
¿Qué le gusta de las grandes superficies?	A mí me interesan...
¿Qué tipo de cosas le gusta comprar en los mercadillos?	No, los odio.
	Hay una cosa que me gusta de...
	No me gusta nada...

- c. Quieres conocer los gustos de tu compañero. Escribe cuatro preguntas que quieres hacerle. Toma nota y explica los resultados en clase.

Preguntas

1.
2.
3.
4.

Respuestas

1.
2.
3.
4.

3

NO ME GUSTA

Observa las siguientes situaciones.

- a. Explica a tu compañero tus preferencias e intereses.
- b. Toma nota de las reacciones de tu compañero.
- c. Presentad los resultados a la clase.

Expresar odio/aversión

Odio las grandes superficies.
Yo también.
Yo no.



Odio...

Me encanta...

Me gusta...



Ir de compras



Los mercadillos



Esperar en la fila



Grandes superficies



Tienda tradicional

LA FERIA DE SAN TELMO



En los mercadillos al aire libre se pueden ver muchos artistas.

a. Relaciona cada uno con su imagen.

1. el mimo 2. el músico 3. el pintor 4. el malabarista 5. el bailarín



1



2



5



4



3

b. Lee lo que escribe este viajero sobre un famoso mercadillo argentino y marca si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

La Feria de San Telmo en Buenos Aires

¿Has estado alguna vez en un mercadillo callejero? ¿Has oído hablar de la Feria de San Telmo? Pues si todavía no la has visitado, tienes que ir ya. Yo la visité el verano pasado y es un lugar fantástico. Es el mercadillo de antigüedades más importante de Sudamérica. Se inauguró en 1970 y se celebra todos los domingos en la plaza Dorrego. Muchas veces he leído cosas sobre esta feria, pero ahora sé que tiene más de 300 puestos. Lo más curioso es que:

- *Todos los objetos que venden tienen que tener más de 70 años de antigüedad.*
- *Los vendedores tienen que esperar entre cinco y siete años para tener un lugar en la feria. Los dueños atienden personalmente sus puestos. No pueden ser sustituidos por otras personas y los domingos solo tienen dos horas libres, como máximo.*
- *Alrededor de este mercado de antigüedades hay otro mercado de artistas callejeros que tocan diferentes instrumentos musicales, bailan tangos y hacen retratos. También hay mimos, payasos y magos, y por unas monedas, puedes hacerte una foto con ellos. Yo les hice muchas.*

• *La última curiosidad. Este año la revista National Geographic Travel ha incluido esta feria en su ranking de ferias callejeras más importantes del mundo, Top 10 Shopping Streets.*

Si quieres ver alguna foto, las colqué ayer en mi página.

Puedes entrar en www.turisteando.com y verlas.

Hasta pronto y a disfrutar.



Feria de San Telmo



Feria de San Telmo

1. San Telmo es la principal feria de América del Sur.
2. Se puede visitar todos los días de la semana.
3. Los productos que se compran tienen más de setenta años.
4. Toda la familia puede vender las antigüedades en los puestos.
5. Si paseas por el mercadillo, ves a artistas callejeros.

V F

☒ ☐

☐ ☒

☒ ☐

☐ ☒

☒ ☐

c. ¿Qué expresiones temporales del texto anterior van con...?

Pretérito perfecto simple

El verano pasado

En 1970

Ayer

Pretérito perfecto compuesto

Alguna vez

Todavía no

Muchas veces

d. Pregunta a tu compañero si alguna vez ha hecho estas cosas y cuándo.

- Bailar en la calle
- Hacer teatro/mimo
- Tocar un instrumento musical
- Comprar cosas antiguas
- Comprar ropa de segunda mano

¿Alguna vez has bailado en la calle? ¿Cuándo?

Sí, he bailado en la calle. Fue el año pasado en la boda de una amiga.

5

DESDE MÉXICO

Laura escribe una postal a su amiga sobre su viaje a México.

Léela y complétala con los verbos del cuadro en el tiempo verbal adecuado.

• llegar • ser • comprar (x2) • ir • hacer • escuchar • estar • pasar



Hola, Montse:
¿Qué tal? Rocío y yollegamos..... a Jalisco el domingo pasado y yahemos hecho..... muchas cosas, por ejemplo, el lunes por la mañanafuimos..... a varios tianguis dondeescuchamos..... música tradicional mexicana.
¿Hasestado..... alguna vez en un tianguis? Son unos mercadillos al aire libre donde se venden alimentos, ropa, flores, animales vivos, medicinas tradicionales, etc. Aquí, en Jalisco, uno de los tianguis más famosos es el del Tonalá y hoyhemos pasado..... allí toda la mañana. Rocíoha comprado..... unas camisetas muy bonitas para sus sobrinos y yohe comprado..... varios objetos de artesanía típica para mi apartamento, en la postal puedes verlos, ¿te gustan? Esta semanaha sido..... fantástica. Tienes que venir a México algún día y visitar los tianguis.
Besos, Laura.



Rocío de Mingo Gil
C/ Miraflores, 14.
28015 Madrid
España



Acción

HABLAS DE TUS COMPRAS

Piensa en varias cosas que compraste en tu último viaje y qué has hecho con ellas.

En mi último viaje compré...
que he regalado...

g Práctica de gramática

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto

1 Escribe los verbos en pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto.

Presente	Pretérito perfecto simple	Pretérito perfecto compuesto
1. digo	dije	he dicho
2. eres	fui	has sido
3. está	estuvo	ha estado
4. vemos	vimos	hemos visto
5. escribís	escribisteis	habéis escrito

2 Completa con el tiempo verbal adecuado.

- El domingo pasado (estar, yo) estuve en el Rastro.
- Varias veces (comprar, nosotros) hemos comprado zapatos en el mercadillo.
- ¿(Viajar, vosotros) Habéis viajado a Argentina alguna vez?
- La Feria de San Telmo (inaugurarse) se inauguró en 1970.
- Ayer por la tarde, Carmen y Ana (ir) fueron de compras.

3 Lee las frases y selecciona la opción correcta.

- Este mes/El mes pasado vimos un espectáculo de payasos.
- Ayer/Hoy he comprado unas sandalias en el mercadillo.
- Algunas veces/En 1989 has visitado un mercadillo.
- Anoche/Esta noche ha dormido bien.
- Algunas veces/El día de mi cumpleaños me regalasteis unos pendientes.

Los verbos *gustar*, *encantar* e *interesar* y los pronombres de OI

4 Escribe el verbo entre paréntesis en la forma adecuada.

- A mi hermana le (gustar) gustan los perfumes.
- Me (encantar) encantan los mercadillos al aire libre.
- Les (interesar) interesa la Feria de San Telmo.
- A ella le (gustar) gusta comprar pañuelos de seda.
- ¿No te (encantar) encanta esto?
- ¿Te (gustar) gusta ir de compras?

5 Completa las frases con *gustar*, *encantar*, *interesar* y el pronombre adecuado.

- A Rafa y Beatriz les gustan los mercadillos.
- A mi y a ti nos gusta la artesanía.
- A mí me gusta comprar bolsos y zapatos de piel.
- ¿A él le gusta tocar la trompeta?
- A ti no te gusta la multitud.
- A vosotros os gustan los artistas callejeros.

Los verbos *odiar* y *encantar*

6 Reacciona con *odiar* o *encantar* según tus gustos.

- Ver un mimo
- Los artistas callejeros
- La música en la calle
- Comprar antigüedades
- Regatear
- Ir a los mercadillos



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUJERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

¿Conoces el Rastro?

El **Rastro de Madrid** es un **mercado al aire libre** de objetos de segunda mano que se organiza todos los domingos y festivos en el centro histórico de la capital, concretamente en el barrio de Lavapiés.

Un poco de historia

El rastro madrileño como mercado surgió en 1740 como un lugar de venta de ropas de segunda mano entre las clases bajas cerca del «**Matadero de la Villa**» (junto a la Puerta de Toledo), lugar que abastecía de carne a la población. Por eso se llama «Rastro», porque esta palabra, antes del siglo XVIII, tiene el significado de **carnicería**. El Rastro como mercadillo a lo largo de los siglos va ofreciendo nuevas mercancías además de la actuación de músicos callejeros, etc.

Curiosidades

Durante el siglo XX el Rastro se extendió a las calles adyacentes y muchos artistas y escritores se trasladaron a vivir allí.

La Ley del Descanso Dominical de 1905 lo reconoció como un mercado madrileño en el que podía venderse «de forma **ambulante**» el último día de cada semana.

En 1984, el Ayuntamiento de Madrid prohibió el establecimiento, los domingos, de los puestos en muchas calles. Entonces los puestos fijos (de martes a sábado) se limitaron a un espacio específico (entre la calle de la Ruda y la calle Mira el Sol). En los años 90 estos puestos desaparecen.

En el año 2000 el Ayuntamiento lo declaró Patrimonio Cultural del Pueblo de Madrid y reguló el número de puestos, su tamaño, lo que puede venderse, y las calles donde puede celebrarse. Está prohibida la venta de animales vivos y alimentos.

Actualmente el número máximo de puestos permitido de 3 500.

Otra cosa curiosa es que se puede **regatear**. Puedes hablar con el vendedor sobre el precio del producto que quieres comprar y puedes conseguir un precio más bajo.

Consejos útiles

El mejor momento para visitar y comprar es a primera hora de la mañana cuando hay menos gente.

Es conveniente llevar ropa cómoda y pocos complementos (bolsos, mochilas, etc.) para caminar tranquilamente porque hay mucha gente.

Después de una larga mañana en el Rastro, lo mejor es tomar cañas y tapas en la zona de La Latina, muy cerca de la plaza de Cascorro en pleno centro de este mercadillo.

Adaptado de varias fuentes.



PREGUNTAS

1. Lee el texto sobre este lugar y selecciona la opción correcta.

1. El texto habla sobre:

- a. Qué se puede comprar en el Rastro.
- ☒ b. Aspectos generales del Rastro.
- c. El regateo en el Rastro.

2. El Rastro es:

- a. Un pueblo de Madrid.
- b. Un lugar céntrico en España.
- ☒ c. Un mercado antiguo al aire libre.

3. Los puestos permanentes:

- a. Nunca han existido.
- b. Están en algunas calles, no en todas.
- ☒ c. En el pasado existieron, ahora no.

4. En este mercadillo:

- a. Los precios son fijos.
- ☒ b. Se puede acordar el precio con el vendedor.
- c. Puedes comprar más barato si compras por la mañana.



HABLA CON TU COMPAÑERO

2. ¿Te gustan los mercadillos? ¿Por qué? ¿Conoces alguno? ¿Cómo se llama? ¿Qué puedes comprar?



FOTOS





Refuerza

la gramática del módulo 4



EVALÚATE

Los comparativos

1. Elige una de las palabras del recuadro y completa las frases comparativas.

pequeña juguetes plantas ofertas informal baratas relojes caro

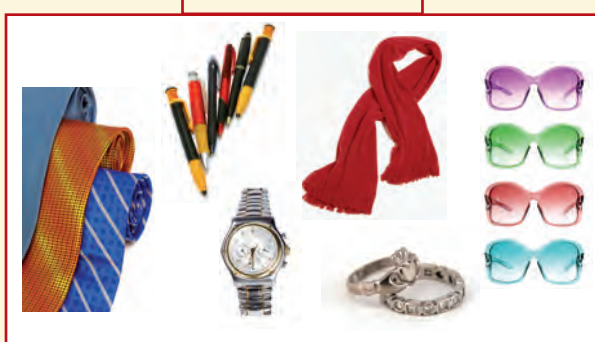
1. (-) El abrigo es **menos informal que** la cazadora.
2. (=) El centro comercial de mi barrio tiene **tantas plantas como** el de Tres Valles.
3. (=) Mi camiseta es **tan pequeña como** la de mi hermano.
4. (+) En esta zapatería las botas son **más baratas que** en la de mi barrio.
5. (-) Hoy este supermercado tiene **menos ofertas que** ayer.
6. (+) Tengo **más relojes que** tú.
7. (=) Mi perfume es **tan caro como** el tuyo.
8. (+) La juguetería tiene **más juguetes que** los juegos educativos.

2. Compara los objetos de la tienda de César con la de Begoña.

Tienda de César



Tienda de Begoña



1. En la tienda de César hay **menos anillos que** en la tienda de Begoña.
2. En la tienda de César hay **tantas bufandas como** en la tienda de Begoña.
3. En la tienda de César hay **menos bolígrafos que** en la tienda de Begoña.
4. En la tienda de César hay **menos gafas que** en la tienda de Begoña.
5. En la tienda de César hay **tantas corbatas como** en la tienda de Begoña.
6. En la tienda de César hay **más relojes que** en la tienda de Begoña.

Ser + adjetivo para describir ropa

13

3. Escribe frases con estas palabras y el verbo *ser*.

1. (serio, vestido)
2. (elegante, corbata)
3. (clásico, traje)
4. (juvenil, pijama)
5. (informal, falda)
6. (serio, blusa)
7. (elegante, sandalias)

7

Quedar bien/mal

4. Completa con el pronombre de objeto indirecto y verbo quedar + bien/mal.

1. A nosotros las gafas de sol.
2. A él no el color blanco.
3. A ustedes el traje gris.
4. A mí los pantalones largos.
5. A mí el estilo informal.
6. A ti las faldas cortas.
7. A ella y a ti las camisetas de algodón.
8. A vosotros el color amarillo.

8

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto

5. Clasifica estos verbos en su lugar correspondiente. Luego escribe el infinitivo.

vieron hemos visitado compramos has hecho he vendido fui ha estado di habéis escrito pusisteis

Pret. perfecto simple	Infinitivo	Pret. perfecto compuesto	Infinitivo
vieron	ver	hemos visitado	visitar
compramos	comprar	has hecho	hacer
fui	ser/ir	he vendido	vender
di	dar	ha estado	estar
pusisteis	poner	habéis escrito	escribir

6. Completa las frases con el tiempo verbal adecuado.

1. A los 18 años, yo
2. Yo nunca
3. Este mes mis compañeros
4. Mis amigos todavía no
5. La semana pasada mi familia
6. Anoche mis amigos y yo

26

Los verbos gustar, encantar e interesar y los pronombres de objeto indirecto

7. Elige la opción correcta.

1. A mí me interesa/interesan comprar antigüedades.
2. A él no le gusta/gustan los músicos callejeros.
3. ¿A ti te gusta/gustan regatear?
4. A mis amigos les gusta/gustan los objetos antiguos.
5. A nosotros nos encanta/encantan los mercados medievales.
6. A vosotros os interesa/interesan la artesanía.

8. Completa las frases con el pronombre adecuado.

1. ¿A ellos/as/ustedes no les gusta comprar?
2. ¿A ti te interesan las antigüedades?
3. ¿A vosotros/as os gusta ir de tiendas?
4. A él/ella/usted le encantan los tianguis.
5. A nosotros/as nos interesan otras culturas.
6. A ellos/as/ustedes les encanta la Feria de San Telmo.
7. A mí me gusta ver los puestos del Rastro.
8. A ellos/as/ustedes les encantan los regalos.

9. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma adecuada.

1. A nosotros (gustar) nos gustan los productos dietéticos.
2. Vosotros (odiar) odiáis la ropa de marca.
3. A mí no (interesar) me interesan tus comentarios.
4. A vosotros (encantar) os encanta comprar productos de artesanía.
5. Yo (odiar) odio el estilo clásico.
6. Nosotros (preferir) preferimos las camisetas de algodón.
7. A ti no (gustar) te gustan los colores oscuros.
8. A ustedes (encantar) les encanta ir al Rastro los domingos.

22

Total

76

Moda De compras



Revista trimestral

N.º 12

Cada vez son más los productos españoles que se venden fuera de España, no solo del sector de la alimentación como el aceite de oliva (declarado Patrimonio Natural de la Humanidad), sino también del sector textil con marcas conocidas a nivel internacional como Zara y Mango, pero hay otros sectores y firmas que también tienen su lugar.

CAMPER

Dentro del sector del calzado, esta firma que nació en Mallorca en 1975 inauguró su primera tienda en Barcelona seis años más tarde. En 1992 salió de España y abrió tiendas en Londres, París y Milán.

Es la empresa más antigua del sector del calzado en España y su objetivo ha sido y es crear un calzado útil, innovador y cargado de personalidad.

Camper «es una forma de caminar. Y sus productos son fruto de una filosofía de vida, una forma de pensar y un modo de hacer calzado». 1.



MANOLO BLAHNIK

Manolo Blahnik abrió su primera tienda de calzado en Londres en 1973 y desde entonces esta firma no ha dejado de crecer. En 2003 el Museo del Diseño de Londres expuso su trabajo y cada vez son más las famosas (Madonna, Lady Gaga, Kylie Minogue) que se apuntan a sus creaciones cuyos precios van desde 400 hasta más de 4 000 euros.

Estos zapatos, hechos a mano y con excelentes materiales, incluyen piedras semipreciosas que les hace originales y exclusivos. 2.



TOUS

Esta empresa familiar, creada en 1920 y presente en más de 40 países y con casi 400 tiendas, presenta un estilo de joyería único. Sus innovadores diseños se adaptan perfectamente al estilo y la forma de vestir según los momentos de la vida de una persona. Además de joyas, Tous cuenta con una amplia gama de complementos: bolsos, relojes, perfumes, gafas, etc. Todos ellos protagonizados por su icono: el oso, porque todos, o casi todos, hemos tenido un oso de peluche que nos trae recuerdo de la infancia. 3.

Adaptado de varias fuentes.





HECHO EN PERÚ

La artesanía peruana se encuentra entre las más variadas del mundo. Su diversidad y sus colores causan admiración a todo el que se acerca a ella. El elemento más importante en las creaciones peruanas es el color, los colores vivos, brillantes inundan todos sus productos desde el sector textil al artesanal.

Cerámica

Destaca la de Chulucanas por los finos matices de color negro o por la elaboración de personajes costumbristas (músicos y danzarines). También hay que nombrar las máscaras que se usan en las danzas andinas y que representan demonios, ángeles y toda clase de animales.



Joyas

La abundancia de minerales y piedras semipreciosas ha hecho posible el desarrollo de originales piezas que combinan con metales. Las réplicas de las hermosas joyas encontradas en la Tumba del Señor de Sipán son muy solicitadas.



Textil

La artesanía textil es la actual heredera de una tradición desarrollada a lo largo de todo el país. Los materiales son el algodón marrón y el blanco, las fibras de alpaca y llama y los hilos de oro y plata.

En cuanto a la decoración es frecuente encontrar la *tika*, que representa a la flor de papa, y el *sojta*, un diseño geométrico que simboliza el ciclo de la siembra. Son famosos los chullos (gorros con orejeras) y los tapices peruanos hechos con lana de oveja y de alpaca. Los motivos que usan son mujeres andinas, monumentos incas y pequeños poblados.

Adaptado de varias fuentes.



Cuestionario

1. ¿Qué características tienen los zapatos Camper? ¿Cuál es la filosofía de la marca?
2. ¿Por qué los zapatos de Manolo Blahnik son tan exclusivos?
3. ¿A qué se dedica la firma Tous? ¿Cuál es su símbolo representativo? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es la característica principal de la artesanía peruana?
5. ¿Qué puedes decir de los tapices de Perú?



Interacción oral: exposición

Prepara una breve exposición sobre un producto o firma representativos de tu país. Trata los siguientes puntos:

- Fecha de creación.
- Tipo de producto/sector.
- Características principales.

Ruta

de los deportes

Módulo



5



Hablar de deportes en el gimnasio y al aire libre

Acciones

Comparas acciones y lugares

Hablas de una etapa de tu vida

Competencias

Competencias pragmáticas

- Expresar acción en desarrollo.
- Comparar.
- Expresar anterioridad/posterioridad.
- Expresar necesidad.
- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir algo o a alguien en el pasado.
- Expresar cambio.
- Destacar una cualidad.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El gerundio de los verbos regulares e irregulares.
- El presente continuo con los pronombres de OD y OI.
- El contraste presente/presente continuo.
- Los comparativos irregulares: *menor*, *mayor*, *mejor* y *peor*.
- *Antes/Después de* + nombre/infinitivo.
- *Es necesario* + infinitivo.
- El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *siempre*, *casi siempre*, *a veces*, *generalmente*, *nunca*, *en aquella época*, *todos los años/días*. *Antes/ahora*.
- La perífrasis *soler* + infinitivo.
- El superlativo: *-ísimo*; *muy* + adjetivo/adverbio.

Léxico

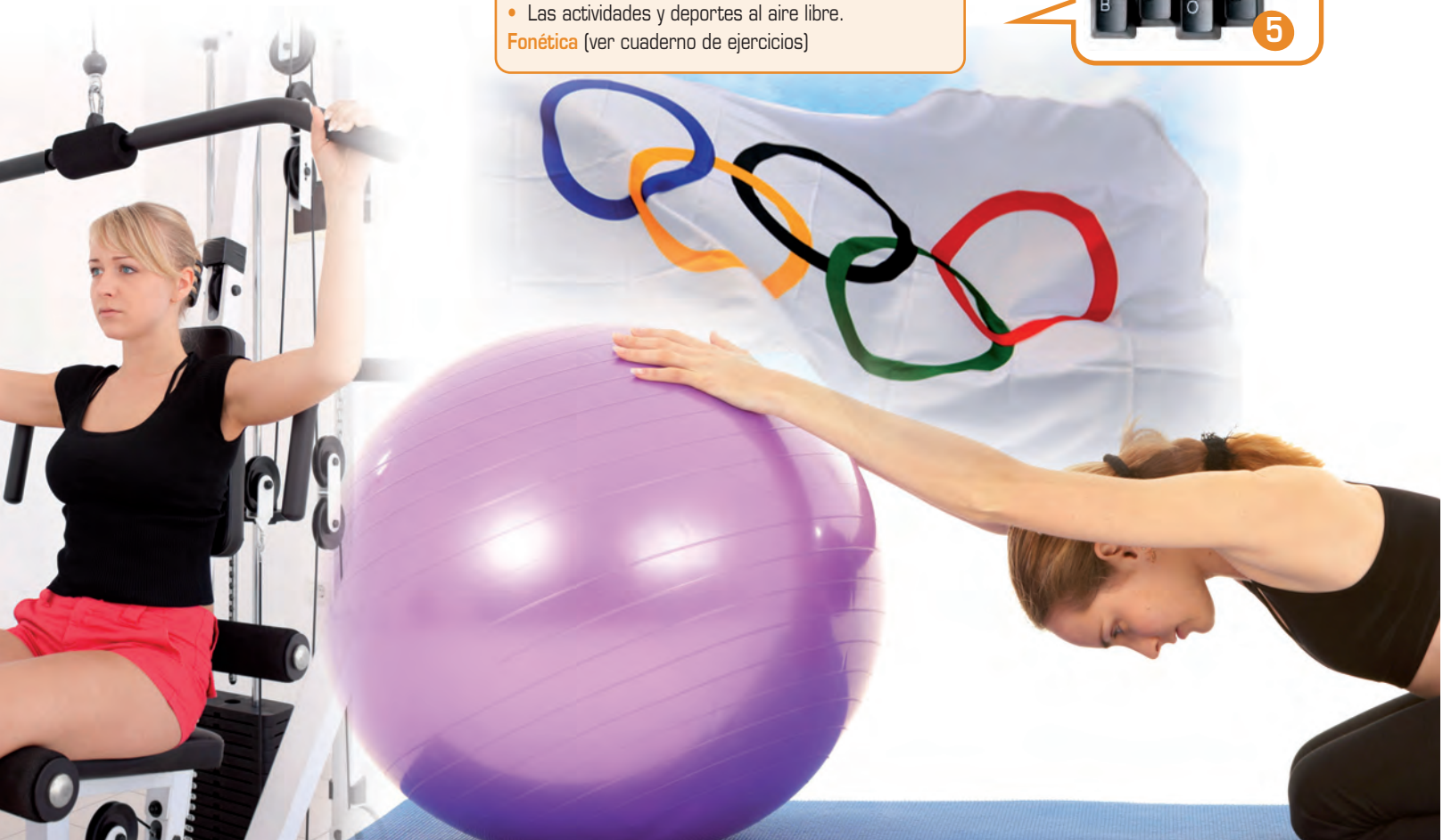
- Las actividades en un gimnasio.
- Las instalaciones en un gimnasio.
- Las actividades y deportes al aire libre.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Juegos Olímpicos y Paralímpicos.
- Deportes de aventura.

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

LEVANTAR PESAS, BAILAR

Estas son algunas actividades que se pueden hacer en un gimnasio. Relaciona cada acción con su imagen correspondiente.

1. levantar pesas 2. hacer estiramientos 3. hacer bicicleta 4. bailar
5. hacer abdominales 6. nadar 7. hacer relajación 8. correr en la cinta



1



3



2



5



4



6



7



8

**Gramática**

gerundio

regular

andar > andando

hacer > haciendo

subir > subiendo

irregular

pedir > pidiendo

dormir > durmiendo

leer > leyendo



10

2

LA SALA DE PILATES

Para estar en forma, muchas personas deciden hacer ejercicio.

a. Escucha qué ofrece este gimnasio y di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

1. El gimnasio tiene cinco plantas.
2. En este momento la gente está bailando flamenco.
3. La sala de máquinas está en la segunda planta.
4. La piscina es solo para bebés.
5. Si vas con un amigo, pagas menos.

V F

☐ ☒☐ ☒☒ ☐☐ ☒☒ ☐**Expresar acción en desarrollo**

Ahora estoy corriendo en la cinta.



b. Lee el diálogo que has escuchado y responde a las preguntas.



Sala 1



Sala 2



Sala 3



Sala 4



Sala 5



Planta baja

- Buenas tardes, señores oyentes, como saben hoy es el día del deporte y nuestro compañero, Pedro, ha visitado el gimnasio En forma. Pedro, ¿cómo es ese gimnasio? Cuéntanos.
- Hola, buenas tardes, como has dicho, estoy en el gimnasio En forma, un gimnasio muy bien preparado. En la primera planta están la sala 1 que es la sala de cardio donde se puede correr en la cinta y hacer bici estática, y la sala 2, donde hay clases de baile.
- ¿Qué clases de baile ofrecen?
- Clases de *funky*, salsa, sevillanas y *hip-hop*. Ahora mismo están bailando salsa. En esta planta también está la sala 3, que es la sala de pilates donde ahora están haciendo estiramientos.
- ¿Y qué otras actividades hay?
- En la segunda planta, en la sala 4 están todas las máquinas para hacer pesas, abdominales, etc. Es la sala preferida de muchos clientes. La última sala es la de ciclo *indoor*. En este momento hay clase de *spinning* y todos están haciendo bicicleta.
- Oye, dinos, ¿tiene piscina?
- Sí, está en la planta baja. Hay clases para todas las edades. Ahora están enseñando a nadar a bebés, pero también hay baños libres.
- Es un gimnasio muy completo, ¿y el precio?
- Me dice el dueño del gimnasio que ahora tienen una oferta, si vienes con un amigo, no hay que pagar la matrícula de inscripción.
- Muy bien, queridos oyentes, aprovechen para estar en forma y celebrar con actividad física el día del deporte. Gracias, Pedro.

1. ¿Qué actividades hay en el gimnasio y dónde?

En la primera planta, en la sala 1 se puede correr en la cinta y hacer bici estática. En la sala 2 hay clases de baile: *funky*, salsa, sevillanas y *hip-hop*. En la sala 3 se hace pilates. En la segunda planta, en la sala 4 hacen pesas y abdominales. En la sala 5 puedes hacer *spinning*. También hay clases de natación en la planta baja.

2. ¿Qué actividades están haciendo en este momento? Escríbelas.

Están bailando salsa, están haciendo estiramientos, están haciendo bicicleta y están enseñando a nadar a los bebés.

3

LE ESTÁ DANDO UN MASAJE

a. Lee los minidiálogos y relaciona cada uno con su imagen correspondiente.

1

- ¿Qué está haciendo Bea?
- Levanta pesas. Las está levantando con el monitor.

2



4



2

- ¿Julio y Eva están haciendo estiramientos?
- No, no los están haciendo. Están hablando.

3

- ¿Qué hace?
- Le está dando un masaje.

1



3

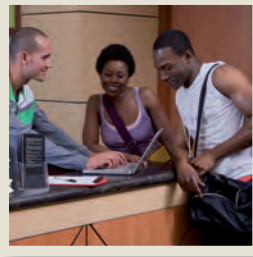


g

Gramática

Posición de los pronombres de OD y OI
Está haciendo **ejercicio**.
Lo está haciendo.
Está haciéndolo.
Está pagando **al recepcionista**.
Le está pagando.
Está pagándole.

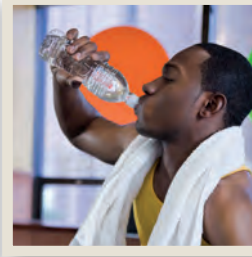
b. Ahora observa las imágenes y transforma las frases como en el ejemplo.



1. Está pagando al
repcionista.
Le está pagando.



2. Están haciendo
estiramientos.
Los están haciendo....



3. Está bebiendo agua.
La está bebiendo.....



4. Está levantando pesas.
Las está levantando...

4

BAILE TÍPICO DE SEVILLA

Aquí tienes las actividades que ofrece este gimnasio.
Relaciona cada una con su descripción.

- | | |
|--|--|
| 1. yoga b. | a. Baile de origen caribeño muy alegre. |
| 2. sevillanas c. | b. Ejercicios de respiración y de control mental para relajarse. |
| 3. aerobio d. | c. Baile típico de Sevilla. |
| 4. gap e. | d. Gimnasia dinámica que sigue el ritmo de la música. |
| 5. salsa a. | e. Gimnasia especial para glúteos, abdominales y piernas. |
| 6. gimnasia de mantenimiento f. | f. Actividad que realizamos para estar en forma. |
| 7. pilates g. | g. Ejercicios de estiramientos. |



Comparar

Bailar es mejor que
hacer flexiones.
La clase de gap es
peor que la de yoga.



5

¿MEJOR O PEOR?

Dos amigos hablan de las actividades que practican durante la semana.
a. Escucha qué dicen y marca la opción correcta.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. La clase de salsa es: | <input type="checkbox"/> a. peor que la de capoeira. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> b. más alegre que la de capoeira. |
| | <input type="checkbox"/> c. muy suave. |
| 2. La clase de gap es: | <input type="checkbox"/> a. muy divertida. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> b. más aburrida que otras clases. |
| | <input type="checkbox"/> c. mejor que la clase de yoga. |
| 3. En la clase de yoga: | <input checked="" type="checkbox"/> a. se hacen estiramientos. |
| | <input type="checkbox"/> b. los movimientos son muy fuertes. |
| | <input type="checkbox"/> c. el número de personas es mayor que en otras clases. |



Gramática

Comparativos irregulares

bueno/bien > mejor que
malo/mal > peor que
(con edad y cantidad)
grande > mayor que
pequeño > menor que



Baile



Aquagym



Pilates



Capoeira

El baile es mejor que...

6

ANTES DE LA CLASE

Estas son las normas de uso de las instalaciones de un centro deportivo. Léelas y marca si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

Expresar anterioridad

Hay que ducharse antes de nadar / de la clase de natación.

posterioridad

Hay que ducharse después de bailar / de la clase de baile.





EN FORMA

Gimnasio

El gimnasio En forma renueva sus instalaciones

Normas de uso

Gimnasio

- Es necesario llevar el carné del gimnasio siempre y mostrarlo al monitor.
- Hay que dejar los objetos de valor (bolso, dinero, móvil, etc.) en las taquillas que están en los vestuarios. Hay que pedir la llave en recepción.
- Antes de entrar en las salas del gimnasio es necesario llevar calzado deportivo.
- Después de las clases hay que recoger el material que se ha usado.
- Hay que traer los objetos personales (toalla, gel, champú, etc.) para ducharse.

Piscina

- Antes de la clase de natación hay que ducharse.
- Es necesario usar gorro de baño.
- Después del baño hay que ponerse zapatillas en el área de la piscina.

La dirección

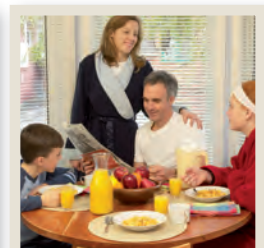
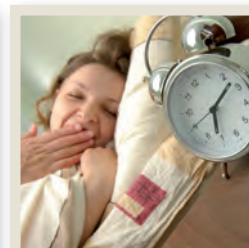
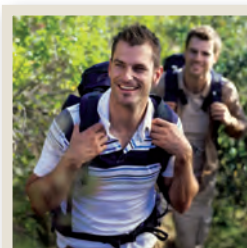
1. Las instalaciones del gimnasio son nuevas.
2. La llave de las taquillas está en recepción.
3. En este gimnasio es necesario usar calzado deportivo.
4. Antes de terminar las clases hay que colocar el material.
5. Hay que ducharse después de nadar.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7

ANTES ES NECESARIO

En el gimnasio es necesario llevar el carné a las clases. Escribe qué es necesario hacer antes y después de estas actividades.



1. 2. 3. 4.

Expresar necesidad

Es necesario ducharse después de nadar.



Acción

COMPARAS ACCIONES Y LUGARES

Lleva a clase 3 fotos tuyas realizando diferentes actividades.

- a. Explica a tu compañero qué estás haciendo y dónde.
- b. Di cuándo haces esas acciones y qué es necesario para realizarlas.
- c. Compara tus acciones y lugares con los de tu compañero.



Práctica de gramática

El gerundio de los verbos regulares e irregulares

1 Forma el gerundio de estos verbos.

- | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. hablar ..hablando..... | 4. cambiar ..cambiando..... | 7. pedir ..pidiendo..... | 10. oír ..oyendo..... |
| 2. ver ..viendo..... | 5. salir ..saliendo..... | 8. venir ..viniendo..... | 11. leer ..leyendo..... |
| 3. hacer ..haciendo..... | 6. beber ..bebiendo..... | 9. ir ..yendo..... | 12. traer ..trayendo..... |

El presente continuo: *estar* + gerundio y los pronombres de OD y OI

2 Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | |
|---|---|
| 1. Estoy viendo la tele. | <i>Estoy viéndola./La estoy viendo.</i> |
| 2. Estamos haciendo abdominales. | <i>Estamos haciéndolos./Los estamos haciendo.</i> |
| 3. Está escribiendo al monitor. | <i>Está escribiéndole./Le está escribiendo.</i> |
| 4. Estás preguntando al profesor. | <i>Estás preguntándole./Le estás preguntando.</i> |
| 5. ¿Estáis completando la inscripción del gimnasio? | <i>¿Estáis completándola?/¿La estáis completando?</i> |
| 6. Se está lavando la cara. | <i>Está lavándose la./Se la está lavando.</i> |

El contraste presente/presente continuo

3 Completa con presente o con *estar* + gerundio.

- ¿(Venir, tú) *Vienes* conmigo al cine?
• Ahora (hacer) *estoy haciendo* los ejercicios de gramática. Si quieres, (ir, nosotros) *vamos* mañana.
- ¿Me (acompañar, vosotros) *acompañáis* al gimnasio?
• No podemos, (ver) *estamos viendo* un partido de fútbol por televisión.
- Juan, ¿(hacer, nosotros) *hacemos* un poco de yoga?
• Más tarde porque ahora (leer) *estoy leyendo* las noticias.

Los comparativos: *mejor que, peor que, mayor que, menor que*

4 Escribe las frases usando el comparativo irregular adecuado.

- | | |
|--|---|
| 1. Los estiramientos/buenos/los saltos. | <i>Los estiramientos son mejores que los saltos.</i> |
| 2. Correr en la cinta/malo/levantar pesas. | <i>Correr en la cinta es peor que levantar pesas.</i> |
| 3. Víctor/grande/su novia. | <i>Víctor es mayor que su novia.</i> |
| 4. Rocío y Montse/pequeña/su hermano. | <i>Rocío y Montse son menores que su hermano.</i> |
| 5. Yo/mal/ayar. | <i>Yo estoy peor que ayer.</i> |

Es necesario + infinitivo; *antes/después de* + nombre/infinitivo

5 Escribe qué es necesario hacer antes y después de estas situaciones.

- Para ir a la piscina.
- Para bailar la danza del vientre.
- Para hacer aeróbic.
- Para hacer bicicleta.

Encuesta: ¿estás en forma?

Una revista deportiva quiere saber cuántos lectores están en buena forma física.

a. Completa la encuesta según tu experiencia.

¿ESTÁS EN FORMA?

Nombre y apellidos:

Edad Sexo: F ☐ M ☐

1. ¿Alguna vez has ido a un gimnasio? Sí/No.
En caso afirmativo, ¿cuándo fue la última vez? ¿Qué actividades hiciste?

2. Actualmente, ¿haces deporte? Sí/No.
En caso afirmativo, ¿qué deporte y por qué? En caso negativo, ¿qué deporte te gustaría practicar? ¿Por qué?

3. ¿Vas al gimnasio? Sí/No.
En caso afirmativo: ¿Por qué vas y con qué frecuencia? ¿Con quién vas?
¿Qué (no) te gusta hacer en el gimnasio?
En caso negativo: ¿Por qué no vas al gimnasio?

4. ¿Qué aspectos valoras en un gimnasio? ¿Qué tiene que tener un buen gimnasio?

5. Si has ido a más de un gimnasio, compara los dos últimos gimnasios a los que fuiste.

6. Si has hecho más de una actividad física, compara las dos últimas actividades físicas o deportes que realizaste.

b. Compara la información con la de tu compañero y presentad los datos a la clase. ¿Qué porcentaje de estudiantes está en buena forma física?

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



5

Tus actividades físicas



- a. Piensa en alguna etapa de tu vida, pasada o actual en la que hiciste alguna actividad física.
- ¿Qué actividades físicas hiciste?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Con quién?
- b. Entra en esta página

www.edelsa.es > Zona estudiante > Embarque

y cuelga allí tu post.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



1

SENDERISMO, ESCALADA

Estos son algunos deportes que se pueden hacer al aire libre.

a. Relaciona cada foto con un deporte del recuadro y su definición.

- el piragüismo • el senderismo • la bici de montaña • el ala delta
- el submarinismo • el esquí • la escalada • el windsurf



1. ... la bici de montaña



2. ... la escalada



3. ... el piragüismo



5. ... el submarinismo



6. ... el windsurf



7. ... el ala delta



4. ... el senderismo



8. ... el esquí



¿Sabes que...

el piragüismo se llama canotaje en Argentina y México?

Senderismo se dice caminata en México.

- a. ☐ 2 Subir por una roca.
- b. ☐ 4 Caminar por senderos.
- c. ☐ 8 Deslizarse por la nieve con los esquíes.
- d. ☐ 3 Remar en una piragua por los ríos.
- e. ☐ 5 Bucear en el mar.
- f. ☐ 7 Volar.
- g. ☐ 1 Montar en bicicleta por la montaña.
- h. ☐ 6 Deslizarse por el agua sobre una tabla con vela.

b. Clasifica los deportes anteriores.

Terrestres	Acuáticos	Aéreos
1, 2, 4, 8	3, 5, 6	7

Hablar de acciones habituales en el pasado

¿Qué hacías?

Todos los años buceaba en el Caribe.

Solía hacer senderismo.



Gramática

Pretérito imperfecto

Verbos regulares

andar

andaba

andabas

andaba

andábamos

andabais

andaban

hacer

hacía

hacías

hacía

hacíamos

hacíais

hacían

subir

subía

subías

subía

subíamos

subíais

subían

Expresiones de tiempo

Siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los días/años.



CAMINÁBAMOS POR SENDEROS

Esto es lo que han escrito algunas personas en un blog de deportes.

a. Lee qué actividades hacían en el pasado.



Blogger

¿Qué actividades practicabais antes?

Montse

A mí me gustan mucho los deportes acuáticos, por eso, todos los años **viajaba** al Caribe y **hacía** submarinismo con mis amigos. Allí, casi siempre, **buceaba** entre los corales y los peces de colores.

Borja

Yo prefiero los deportes terrestres, especialmente el senderismo porque me gusta estar en contacto con la naturaleza. Siempre lo **hacía** en los Picos de Europa con un grupo de amigos. **Salíamos** todos los fines de semana y **caminábamos** entre 15 y 20 km y a veces **subíamos** a montañas muy altas.

Fernando

A mí me encantan los deportes sobre ruedas. En aquella época **montaba** en bicicleta de montaña por el Alto Tajo. **Salía** con un grupo de amigos. Antes de salir siempre **estudiábamos** la ruta y **llenábamos** las botellas de agua.

Rocío

A mí me gustan todos los deportes relacionados con el aire, por eso, todos los años **viajaba** a México y **solía** **hacer** ala delta. Saltaba desde un lugar alto y **volaba** viendo el paisaje **que** **había** debajo.

b. Clasifica los verbos marcados en el grupo adecuado y termina la frase.

-ar	viajaba, buceaba, caminábamos, montaba, estudiábamos, volaba, saltaba, llenábamos.
-er	hacía, solía, había.
-ir	salíamos, subíamos, salía.

- Los verbos en -ar forman el pretérito imperfecto en-aba.....
- Los verbos en -er e -ir lo forman en-ía.....

c. Ahora completa la tabla con la información del blog y la tuya personal.

¿Quién?	¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
Montse	todos los años	viajaba; hacía submarinismo; buceaba	Caribe
Borja	los fines de semana	hacía senderismo	Picos de Europa
Fernando	en aquella época	montaba en bicicleta	el Alto Tajo
Rocío	todos los años	viajaba; hacía ala delta; saltaba; volaba	lago Titicaca, México
Tú			

Gramática

Pretérito imperfecto

Verbos irregulares

ir

iba

ibas

iba

íbamos

ibais

iban

ser

era

eras

era

éramos

erais

eran

ver

veía

veías

veía

veíamos

veáis

veían

Describir algo o a alguien en el pasado

Era aventurera.

Las caminatas eran larguísimas.

Vivía en un pueblo pequeño.

Era invierno.

Hacía frío.



Destacar una cualidad

Es buenísimo.

Es muy bueno.

Es muy tarde.

Es tardísimo.



SOLÍAMOS IR AL CARIBE

Todos los años estas amigas iban de vacaciones al Caribe.

a. Observa las fotos y escribe la historia contando qué hacían.



b. ¿Qué solías hacer en tus vacaciones? Escribe un breve texto y léelo en clase.

VIVÍA EN UN PUEBLO

Una revista de senderismo publica la siguiente entrevista.

a. Relaciona las preguntas con las respuestas.

- ¿Cuántos años tenías cuando empezaste a hacer senderismo?
- ¿Practicabas otro deporte?
- ¿Cómo era tu vida?
- ¿Qué hacíais los domingos?
- Y ahora, ¿qué haces los domingos?
- Muy distintos, ¿no?

6 Sí, sí, un poco.

2 Sí, la escalada. Me gustaba mucho también.

4

Quedábamos a las 7 de la mañana. Desayunábamos en el bar del pueblo. Luego íbamos al centro de interpretación y buscábamos los mapas y folletos de la ruta que íbamos a hacer y organizábamos el itinerario. Solían ser caminatas larguísimas (aproximadamente de 20 kilómetros). Siempre terminábamos muy cansados.

3

Vivía en un pueblo pequeño cerca de la montaña. No había cines ni centros comerciales. Salía con un grupo de amigos que eran como yo, aventureros y amantes de la naturaleza. Nos gustaba fotografiar paisajes y conocer lugares maravillosos.

1

Pues quince años. Era bastante joven.

5

Todavía hago senderismo, pero las caminatas son más cortas. También voy al cine o veo un partido de baloncesto. Antes era muy aventurero y ahora no.

b. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Vivía en un pueblo cerca de un centro comercial.
- Los domingos quedaba con su familia.
- En el centro de interpretación decidían el itinerario.
- Antes hacía senderismo, ahora va al cine.
- Los amigos eran muy aventureros.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gramática

El superlativo

malo > malísimo
muy malo

poco > poquísimo
muy poco

largo > larguísimo
muy largo

ERA PEQUEÑÍSIMO

En la entrevista el protagonista dice que era aventurero.

Y tú, ¿cómo eras antes? Describe con 3 adjetivos. Después escribe su superlativo.

Adjetivos	<i>muy</i>	<i>-ísimo</i>
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

ANTES ERA/AHORA ES...

Aquí tienes fotografías de antes y de ahora.

a. Obsérvalas y describe los cambios que se han producido.



Antes los ordenadores...

Expresar cambio

Antes era abierto.
Ahora es reservado.



b. ¿Cómo has cambiado tú? Escríbelo y explícalo al resto de la clase.

1. Antes, ahora
2. Antes, ahora
3. Antes, ahora

Acción

HABLAS DE UNA ETAPA DE TU VIDA

a. Describe a tu compañero las siguientes situaciones. ¿Coincidís?

- ¿Qué deportes al aire libre practicabas en cada etapa de tu vida?
- ¿Dónde los practicabas?, ¿cómo eran esos lugares?, etc.
- ¿Con quién ibas?, ¿cómo eran?

b. ¿En qué deportes coincides con tu compañero, en los que practicabas antes o los que practicas ahora?

Todos los veranos practicaba escalada en la sierra de Madrid. Era un lugar espectacular.

g Práctica de gramática

El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares

1 Completa con las formas verbales del pretérito imperfecto.

Andar	Hacer	Vivir
andaba.....	hacía.....	vivía.....
andabas.....	hacías.....	vivías.....
andaba.....	hacía.....	vivía.....
andábamos.....	hacíamos.....	vivíamos.....
andabais.....	hacíais.....	vivíais.....
andaban.....	hacían.....	vivían.....

2 Completa las formas que faltan.

Ser	Ver	Ir
era.....	veía.....	iba.....
eras.....	veías.....	ibas.....
era.....	veía.....	iba.....
éramos.....	veíamos.....	íbamos.....
erais.....	veíais.....	ibais.....
eran.....	veían.....	iban.....

3 Escribe los verbos en pretérito imperfecto.

- Siempre (hacer, yo) **hacía** windsurf en Cádiz.
- Todos los días (caminar, vosotros) **caminábais** por un sendero diferente.
- Mi hermano nunca (ir) **iba** a la montaña.
- En aquella época nadie (practicar) **practicaba** ala delta. (Ser) **Era** muy peligroso.
- A veces Ana y Luis (montar) **montaban** en su piragua.
- Antes, mi familia y yo (esquiar) **esquiábamos** en enero.

La perífrasis *soler* + infinitivo

4 Completa la tabla.

Soler
solía.....
solías.....
solía.....
solíamos.....
solíais.....
solían.....

5 Escribe qué solías hacer cuando eras niño.

Cuando era niño solía.....
.....
.....
.....

El superlativo

6 Transforma las frases según el ejemplo.

- | | |
|--|---|
| 1. Esta montaña es muy alta. Es altísima. | 4. Las piraguas están muy cerca. Están cerquísima. |
| 2. Este deporte es muy fácil. Es facilísimo. | 5. Mi compañero es muy tranquilo. Es tranquilísimo. |
| 3. Hoy tengo muy poco tiempo. Tengo poquísimo. | 6. Juan es muy guapo. Es guapísimo. |

Antes/ahora

7 Completa las frases con el tiempo verbal adecuado.

- Antes Carmen (hacer) **hacía** escalada, ahora (pasear) **pasea** por el campo.
- Antes (visitar, nosotros) **visitábamos** los parques naturales, ahora (ir) **vamos** a la playa.
- Mis amigos, antes (ver) **veían** documentales de animales, ahora (ver) **ven** documentales de plantas.
- Antes (ir, yo) **iba** con mis amigos al campo, ahora (preferir) **prefiero** ir sola.
- Antes (ser) **era** más difícil esquiar, ahora (ser) **es** facilísimo.



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



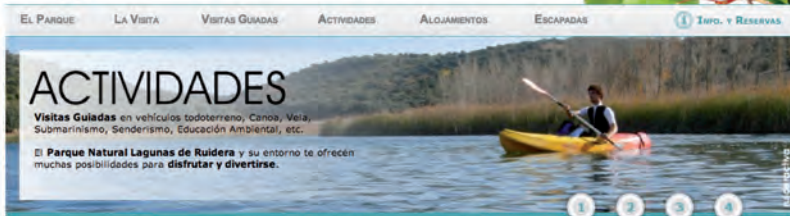
FESTIVALES



PARQUES NATURALES

Parque Natural

Lagunas de Ruidera



INFORMACIÓN GENERAL

- Un **parque natural** es un gran espacio protegido y gestionado por la ciudad o la comunidad autónoma donde está.
- La función de los parques naturales es conservar y mantener su **vegetación y los animales** que allí viven. Podemos encontrarlos en la montaña, en el mar o en el desierto.
- En España hay más de cien parques naturales.

HISTORIA

El parque natural de las Lagunas de Ruidera fue declarado parque natural en 1979. Está situado en el Alto Valle del **río Guadiana** entre **Ciudad Real** y **Albacete** (Castilla-La Mancha) y es uno de los lugares más sorprendentes de España. Tiene una gran diversidad de ambientes para recorrer. En sus 25 kilómetros encontramos 15 lagunas de aguas transparentes.

En el parque hay también una gran variedad de especies animales, incluso aves y plantas.

ACTIVIDADES

En el parque natural de las Lagunas de Ruidera podemos practicar muchas actividades: **senderismo**, rutas 4x4, rutas a caballo guiadas, deportes de vela, cursos de submarinismo, espeleología, parapente, etc. La **pesca deportiva** es uno de los mayores atractivos para los visitantes, pero la actividad principal es la caza, por su influencia en la cocina.

Adaptado de www.parquenaturallagunasderuidera.es



FOTOS



PREGUNTAS

En muchos países hay parques y espacios naturales donde se pueden practicar diferentes deportes y actividades al aire libre.

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

1. Un parque natural es:
 - a. Un parque en una comunidad autónoma.
 - b. Un espacio no protegido.
 - c. Un espacio natural protegido.**
2. En las Lagunas de Ruidera encontramos:
 - a. Lagunas, animales, aves y plantas.**
 - b. Caballos, pájaros y plantas.
 - c. Animales, lagunas y flores.
3. En este parque no podemos:
 - a. Esquiar.**
 - b. Montar a caballo.
 - c. Pescar.



HABLA CON TU COMPAÑERO

2. Pregunta a tu compañero si le gusta estar en contacto con la naturaleza y por qué.

¿Cuándo fue la última vez que (él o un amigo) visitó un parque natural? ¿Dónde estaba? ¿Cómo era? ¿Qué hizo?



Refuerza

la gramática del módulo 5



EVALÚATE

El gerundio de los verbos regulares e irregulares

1. Forma el gerundio de estos verbos.

- | | | | | | |
|---------------|--------------|-------------|------------|-----------|----------|
| 1. pedir | pidiendo | 6. servir | sirviendo | 11. leer | leyendo |
| 2. levantarse | levantándose | 7. ir | yendo | 12. hacer | haciendo |
| 3. dormir | durmiendo | 8. respirar | respirando | 13. reír | riendo |
| 4. decir | diciedo | 9. oír | oyendo | 14. subir | subiendo |
| 5. ver | viendo | 10. sentir | sintiendo | 15. traer | trayendo |

15

El presente continuo: *estar* + gerundio

2. Completa las frases con *estar* + gerundio.

- | | |
|--|--|
| 1. El profesor (hacer) <i>está haciendo</i> abdominales. | 5. Yo (nadar) <i>estoy nadando</i> en la piscina. |
| 2. Ella (correr) <i>está corriendo</i> en la cinta. | 6. Él (pedir) <i>está pidiendo</i> una toalla en recepción. |
| 3. Nosotros (ducharse) <i>estamos duchándonos</i> . | 7. Ustedes (leer) <i>están leyendo</i> el horario de las clases. |
| 4. Tú (dormir) en la colchoneta.
<i>estás durmiendo</i> | 8. Mis amigos no (levantar) <i>están levantando</i> pesas. |

8

Los comparativos irregulares: *mejor que, peor que, mayor que, menor que*

3. Completa con el comparativo adecuado.

- | |
|--|
| 1. La sala de pesas está (bien) <i>mejor que</i> la sala de baile. |
| 2. Mi compañera de danza es (pequeña) <i>menor que</i> la tuya. |
| 3. El pilates y el yoga son (buenos) <i>mejores que</i> el aerobico. |
| 4. La escalada es (mala) <i>peor que</i> el senderismo. |
| 5. Soy (grande) <i>mayor que</i> tú. |
| 6. Este ejercicio es (bueno) <i>mejor que</i> el de ayer. |
| 7. Las sevillanas son (malas) <i>peores que</i> otros bailes. |
| 8. Hago el ejercicio (mal) <i>peor que</i> mis compañeros. |

8

Antes/Después de + nombre/infinitivo

4. Transforma y completa con *antes/después de* + infinitivo.

- | | |
|---|--|
| 1. (Yo) Ducharse/terminar la clase de yoga. | <i>Me ducho después de terminar la clase de yoga.</i> |
| 2. (Tú) Hacer abdominales/hacer estiramientos. | <i>Haces estiramientos después de hacer abdominales.</i> |
| 3. (Él) Pagar/preguntar el precio de la actividad. | <i>Antes de pagar, pregunta el precio de la actividad.</i> |
| 4. (Ellos) Poner la bolsa de deporte/cerrar la taquilla. | <i>Ponen la bolsa de deporte antes de cerrar la taquilla.</i> |
| 5. (Nosotros) Hacer bicicleta estática/ponernos las deportivas. | <i>Antes de hacer bicicleta estática, nos ponemos las deportivas.</i> |
| 6. (Vosotros) Rellenar la solicitud de inscripción/elegir la actividad. | <i>Rellenáis la solicitud de inscripción después de elegir la actividad.</i> |
| 7. (Yo) Entrar en la sauna/vestirse. | <i>Entro en la sauna antes de vestirme.</i> |
| 8. (Ustedes) Ponerse el bañador/meterse en la piscina. | <i>Se ponen el bañador antes de meterse en la piscina.</i> |

7

Es necesario + infinitivo

5. Escribe qué es necesario para realizar estas actividades.

- | | |
|--------------|-------|
| 1. Nadar | |
| 2. Relajarse | |
| 3. Correr | |
| 4. Dormir | |

4

El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares

6. Escribe el pretérito imperfecto de estos verbos.

- | | |
|--|---|
| 1. andar (nosotros) andábamos | 6. ir (él) iba |
| 2. hacer (yo) hacía | 7. caminar (ustedes) caminaban |
| 3. vivir (tú) vivías | 8. querer (ella) quería |
| 4. ser (vosotros) erais | 9. subir (ellas) subían |
| 5. ver (ellos) veían | 10. comer (usted) comía |

7. Escribe las frases en pretérito imperfecto.

- | | |
|--|--|
| 1. No ando por las mañanas. | No andaba por las mañanas. |
| 2. Subimos a la montaña. | Subíamos a la montaña. |
| 3. Vais a un parque natural. | Ibais a un parque natural. |
| 4. Quieres información sobre deportes de aventura. | Querías información sobre deportes de aventura. |
| 5. Veis a los esquiadores en la pista. | Veíais a los esquiadores en la pista. |
| 6. Son las tres de la tarde. | Eran las tres de la tarde. |

16

La perífrasis *soler* + infinitivo

8. Transforma estas frases con *soler* + infinitivo.

- | | |
|--|---|
| 1. Hacer escalada. | Solía hacer escalada. |
| 2. Hacer senderismo. | Solíamos hacer senderismo. |
| 3. Yo nadaba en el mar y ella tomaba el sol. | Solía nadar en el mar y ella solía tomar el sol. |
| 4. Subías a las montañas. | Solías subir a las montañas. |
| 5. Remaba en una piragua. | Solía remar en una piragua. |
| 6. Les gustaban las rutas a caballo. | Les solían gustar las rutas a caballo. |
| 7. Me gustaba montar en bicicleta. | Me solía gustar montar en bicicleta. |

6

El contraste *antes/ahora*

9. Completa las frases.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Antes (ver, ella) | ahora (practicar) |
| 2. Antes (ser, tú) | ahora (ser) |
| 3. Antes (bucear, yo) | ahora (esquiar) |
| 4. Antes (montar, él) | ahora (caminar) |
| 5. Antes (pasear, nosotros) | ahora (andar) |
| 6. Antes (sentirme, yo) | ahora (sentirme) |

6

El superlativo *-ísimo/a/os/as*, *muy* + adjetivo/adverbio

10. Escribe el superlativo de estas palabras.

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1. alto | altísimo |
| 2. poca | poquísima |
| 3. largos | larguísimo |
| 4. tarde | tardísimo |
| 5. pequeñas | pequeñísimas |
| 6. fáciles | facilísimos |
| 7. lenta | lentísima |
| 8. lejos | lejísimos |

8

Total

78

Deportes

Revista trimestral dedicada al deporte

Un poco de historia

Los Juegos Olímpicos son un evento deportivo en el que participan deportistas de diferentes países. El origen de estos juegos se sitúa en la antigua Grecia donde se dedicaban al dios Zeus.

El símbolo olímpico está formado por cinco anillos que representan los cinco continentes: África, América (del Norte y del Sur), Asia, Europa y Oceanía. Los anillos están entrelazados y simbolizan la amistad deportiva de todos los pueblos.

Existen dos tipos de Juegos Olímpicos: los de Verano y los de Invierno.

La primera edición de los Juegos Olímpicos como los conocemos hoy fue en Atenas (Grecia) y se realizan cada cuatro años en diferentes lugares del mundo.

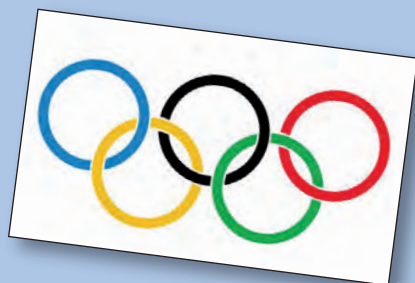
Los primeros Juegos Olímpicos de Invierno fueron en 1924, en Chamonix (Francia).

La organización responsable de su realización es el Comité Olímpico Internacional (COI).

En 2007, el COI decidió incorporar un nuevo tipo de evento: los Juegos Olímpicos Juveniles, que se celebran por primera vez en 2010 y 2012 en sus ediciones de verano e invierno.

Los Juegos Paralímpicos son la competición olímpica oficial para atletas con discapacidades físicas, mentales y sensoriales, es decir, no pueden moverse bien, no pueden ver, etc.

La bandera representativa de los Juegos Paralímpicos tiene tres elementos de color rojo, azul y verde, los tres colores más utilizados en las banderas nacionales. En 2003 se aprobó la imagen actual, en la que aparecen tres formas con silueta semejante a un búmeran. También se celebran cada cuatro años.



Cuestionario

1. ¿Qué es el COI? El Comité Olímpico Internacional

2. ¿Qué diferencia hay entre los Juegos Olímpicos y los Paralímpicos?

Los Juegos Paralímpicos son la competición olímpica oficial para atletas con discapacidades físicas, mentales y sensoriales.

3. ¿Cuál es el símbolo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos?

El símbolo olímpico tiene cinco anillos que representan los cinco continentes. Los anillos están entrelazados y simbolizan la amistad deportiva de todos los pueblos.

La bandera representativa de los Juegos Paralímpicos tiene tres elementos de color rojo, azul y verde, los tres colores más utilizados en las banderas nacionales.

4. ¿Cada cuánto tiempo se realizan? ¿Dónde se celebraron por primera vez?

Se celebran cada cuatro años. La primera edición de estos juegos fue en Atenas (Grecia).

Protagonistas



Daida Ruano

EDURNE PASABAN (escalada)

Es una de las deportistas españolas con reconocimiento internacional en esta disciplina.

Su pasión por este deporte surgió cuando era muy pequeña, ya que nació en el norte de España donde estos deportes son muy habituales. Con 16 años subió el Mont Blanc (4 810 m). A los 17 años llegó a la cumbre del volcán Chimborazo (Ecuador), de 6 310 m.

Ha escalado los picos más altos en Pirineos, los Alpes, los Andes y el Himalaya. Ha conseguido ser la primera mujer en la historia en subir los 14 ochomiles (montañas de más de ocho mil metros). Su primer ocho mil fue el Everest (8 848 m) en 2001 y el último el Shisha Pangma (Tibet, China) en 2010.



Edurne Pasaban



Cristian Simari Birkner

CRISTIAN J. SIMARI BIRKNER (esquí alpino)

Este argentino nació en 1980. Ha competido en varios Juegos Olímpicos de Invierno (Salt Lake City, 2002; Turín, 2006 y Vancouver, 2010).

Se llama así este deporte porque comenzó a practicarse en los Alpes. En estas competiciones el objetivo es bajar la montaña en zigzag en el menor tiempo posible.

Cuestionario

1. **¿Cómo ha conseguido destacar Edurne Pasaban en su deporte?** Porque es la primera mujer en la historia que ha escalado los 14 ochomiles (montañas de más de ocho mil metros).
2. **¿En qué consiste la escalada, el windsurf y el esquí alpino?** La escalada consiste en subir a montañas muy altas. El windsurf consiste en elegir una buena ola, pasarla y realizar saltos hacia delante, hacia atrás y combinados. En el esquí alpino hay que bajar una montaña en zigzag en el menor tiempo posible.
3. **¿Qué títulos ha conseguido la windsurfista?** Ha sido campeona del mundo de olas desde el año 2000 hasta el 2005 y también en 2008 y 2009.

Interacción oral: conversación

1. ¿Qué deportes olímpicos te gustan más?
2. ¿Conoces algún medallista español o hispano? ¿Cómo se llama?
3. Tu país, ¿ha ganado alguna medalla en unos Juegos Olímpicos? ¿Cuál y en qué deporte?
4. ¿Hay algún deportista famoso en tu país? ¿Qué deporte practica?
5. ¿Practicas algún deporte de aventura o de riesgo? En caso afirmativo, explica cómo se llama y en qué consiste. En caso negativo, ¿te gustaría practicar alguno? ¿Cuál?

Ruta de los monumentos

Módulo

6



Hablar de una ciudad y sus monumentos

Acciones

Recuerdas una ciudad que visitaste

Hablas de tu ciudad

Competencias

Competencias pragmáticas

- Organizar la información.
- Preguntar si se acuerda o se ha olvidado. Expresar que se acuerda.
- Contar acontecimientos y describirlos.
- Preguntar y dar direcciones.
- Describir situaciones, personas o lugares.
- Pedir/dar/denegar permiso.
- Expresar prohibición.
- Advertir e informar de algo.
- Preguntar y expresar la causa.
- Expresar consecuencia.

Competencias lingüísticas

Gramática

- Los organizadores de la información: *primero, luego, después, por último, al final*.
- El presente de indicativo del verbo *acordarse*.
- El contraste pretérito perfecto simple/imperfecto.
- La perífrasis *poder* + infinitivo.
- Las preposiciones *a, de, en*.
- *Porque* + causa. *Por* + nombre/infinitivo.
- *Por eso* + consecuencia.

Léxico

- Los monumentos.
- Los medios de transporte: el metro.
- Lugares de interés.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Patrimonio de la Humanidad.
- Iconos universales del arte: Botero y Gaudí.

Participa en la comunidad de **Embarque**

B L O G

6



La ciudad y sus monumentos

1

PALACIO, CASTILLO

Muchas ciudades tienen monumentos históricos o turísticos.

a. Observa las fotos y completa las frases con el nombre del monumento.

• castillo • estatua • muralla • obelisco • acueducto • palacio • puerta
• torre • pirámide • mezquita • puente • fuente • catedral • sinagoga

1 La pirámide de Tikal. Guatemala

2 La torre del Oro. Sevilla

3 La puerta de Alcalá. Madrid

4 El castillo de Peñafiel. Valladolid

5 El palacio Real. Madrid

6 La muralla de Ávila

7 El acueducto de Segovia

8 La mezquita de Córdoba

9 El obelisco de Buenos Aires

10 La catedral de Bogotá

b. Habla con tu compañero.

1. ¿Qué monumento de los anteriores te parece más interesante o curioso? ¿Por qué?
2. Piensa en tres monumentos de tu país o ciudad. ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿Dónde están?



2

Organizar la información

Primero
Luego
Después
Al final
Por último



g

Gramática

Verbo acordarse
me acuerdo
te acuerdas
se acuerda
nos acordamos
os acordáis
se acuerdan

Preguntar si se acuerda o no

¿Te acuerdas cuando fuimos a Toledo?
¿No te acuerdas?

Decir que se acuerda

Sí, me acuerdo bien.



3

Contar acontecimientos

Estuvimos en Toledo.

Describir situaciones, personas o lugares

La ciudad era preciosa.



¿TE ACUERDAS?

Dos amigos hablan sobre su visita a Toledo.

a. Escucha qué dicen, ordena qué hicieron y clasifica las acciones en la tabla.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 5 Hacer fotos | 3 Ir a la mezquita |
| 2 Esperar una hora | 4 Visitar el alcázar |
| 6 Ir al puente | 1 Visitar la sinagoga |

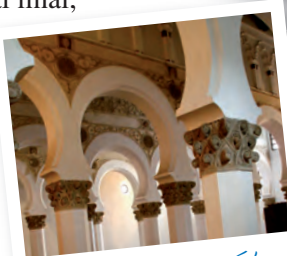
Primero	Luego	Después	Al final
Visitar la sinagoga	Ir a la mezquita	Visitar el alcázar	Ir al puente

b. Vuelve a escuchar el diálogo y completa con las expresiones que faltan.

- ¿Te acuerdas cuando **fuimos a Toledo**.. el año pasado?
- Sí, me acuerdo perfectamente. **Era agosto**..... y **hacía mucho calor**. Por eso primero **visitamos la sinagoga** de Santa María la Blanca.
- Sí, es verdad. **¡Qué bonita era!**....., pero **había mucha gente**..... y tuvimos que esperar una hora para entrar. Luego **fuimos a la mezquita** del Cristo de la Luz. **Era preciosa**..... Allí **hicimos muchas fotos**....., ¿y luego?
- Después, **visitamos el alcázar**. ¿No te acuerdas? El edificio que **era un castillo**....
- No, antes **estuvimos en la catedral**.
- No, no, la catedral fue después, me acuerdo de que en el alcázar un turista pensó que eras un famoso cantante. Ja, ja, ja, y después **fuimos a la catedral**.. que estaba muy cerca de la plaza Mayor. ¿Te acuerdas?
- ¡Es verdad! ¡Qué buenos momentos! Y al final, **fuimos al puente** de San Martín.
- Sí, desde allí la vista de la ciudad era impresionante. Tenemos que volver.
- ¡Buena idea!



El alcázar



La sinagoga de Sta. María la Blanca



Toledo

ERA AGOSTO

Aquí tienes algunas de las frases que has escuchado en el ejercicio 2.

a. Clasifícalas en la columna adecuada.

- | |
|--|
| • fuimos a Toledo • había mucha gente • visitamos la sinagoga • estuvimos en la catedral
• hacía mucho calor • fuimos a la mezquita • eras un famoso cantante • era preciosa
• visitamos el alcázar • hicimos muchas fotos • era agosto • ¡Qué bonita era! |
|--|

Contar acontecimientos	Describir situaciones, personas y lugares
fuimos a Toledo; visitamos la sinagoga; estuvimos en la catedral; fuimos a la mezquita; visitamos el alcázar.	había mucha gente; hacía mucho calor; eras un famoso cantante; era preciosa; hicimos muchas fotos; era agosto; ¡Qué bonita era!

b. Según la información anterior, completa las frases.

- El tiempo verbal que usamos para contar acontecimientos en el pasado es el pretérito perfecto simple. Ejemplo: Fuimos a Toledo
- El tiempo verbal que usamos para describir situaciones, lugares o personas es el pretérito imperfecto. Ejemplo: ¡Qué bonita era!

c. Elige uno de estos temas y pregunta a tu compañero por sus recuerdos. Infórmate de cuándo fue, qué hizo, etc.

- El último viaje • El último trabajo • La última clase de español

¿Te acuerdas de...?

4

POR ÚLTIMO

Manuel y sus amigos visitaron Cuba el verano pasado. ¿Qué hicieron? Observa las fotos con tu compañero y escribe la historia.



¿Sabes que...

en español usamos la frase *¿se puede?* para pedir permiso para entrar en un lugar?

5

EN LA OFICINA DE TURISMO

a. Observa las situaciones y lee los diálogos.

- Buenos días, ¿se puede?
- Sí, pase. ¿En qué puedo ayudarla?



- Por favor, ¿puedo llevarme este folleto de Sevilla?
- No, no puede llevárselo. Lo siento.



- Por favor, ¿puede decirme dónde está la catedral?
- Sí, tiene que cruzar la plaza Mayor y tomar la segunda calle a la derecha.

Preguntar y dar direcciones

¿Puede decirme dónde está la catedral?
Cruzas la calle.
Coges, tomas, giras la primera/segunda/tercera calle a la derecha/izquierda.



Pedir permiso

¿Se puede?
¿Puedo utilizar el móvil?

Dar permiso

Sí, pase. / Sí, claro.

Denegar permiso

Perdone, pero no puede.
No, no puede utilizar el móvil.
No, lo siento.



Expresar prohibición

No puede fumar.
Está prohibido fumar.



6

b. Relaciona las columnas según los diálogos anteriores.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. ¿Se puede? b. | a. Denegar permiso |
| 2. No, no puede. a. | b. Pedir permiso |
| 3. Sí, pase. d. | c. Preguntar direcciones |
| 4. ¿Puede decirme dónde...? c. | d. Dar permiso |
| 5. ¿Puedo llevarme este folleto? b. | |

c. ¿Qué dices en estas situaciones? Escríbelo.



1.



2.



3.



4.

NO PUEDEN USAR EL FLASH

En estos folletos están las normas para visitar la catedral de Sevilla. Léelos y explica a tu compañero qué no puede hacer. Tú eres A y tu compañero, B.

A

B

Acción

RECUERDAS UNA CIUDAD QUE VISITASTE

Describe a tu compañero la última ciudad que visitaste.

- | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| • ¿Cuándo y dónde fue? | • ¿Cómo era? | • ¿Con quién estabas? |
| • ¿Qué tiempo hacía? | • ¿Qué hiciste/viste/comiste? | |

En... viajé
a... Era... Primero,...



g Práctica de gramática

El presente de indicativo de *acordarse*

1 Completa la tabla con la forma del verbo.

Acordarse		
(Yo)	me	acuerdo
(Tú)	...te.....	...acuerdas.....
(Él, ella, Ud.)	...se.....	...acuerda.....
(Nosotros/as)	...nos.....	...acordamos.....
(Vosotros/as)	...os.....	...acordáis.....
(Ellos/as, Uds.)	...se.....	...acuerdan.....

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito imperfecto

2 Relaciona las columnas y completa las frases con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado.

- La semana pasada (ver, nosotros) **vimos** la catedral de Sevilla. **b.**
- Ayer (visitar, ellos) **visitaron** la Alhambra de Granada. **d.**
- Anoche (ver, yo) **vi** la fuente de la Cibeles. **c.**
- Hace dos años (ver, él) **vio** la catedral de Bogotá. **e.**
- El año pasado (ir, vosotros) **fuisteis** a la isla de Pascua. **f.**
- En las últimas vacaciones (ir, ustedes) **fueron** a Cancún. **a.**
- (Hacer) **Hacía** mucho calor.
- (Ser) **Era** muy grande.
- (Estar) **Estaba** iluminada.
- (Haber) **Había** muchos patios.
- (Ser) **Era** impresionante.
- Los moáis no (tener) **tenían** piernas.

3 Completa el siguiente texto con pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

El verano pasado mi familia y yo (ir) **fuimos** a España de vacaciones. (Estar) **Estuvimos** en Madrid, Valencia y Barcelona. En Madrid (haber) **había** muchos turistas, allí (ver) **vimos** el Palacio Real, la plaza Mayor y los tres museos más famosos de la ciudad: el museo del Prado que (estar) **estaba** cerrado, el museo Reina Sofía y el Thyssen-Bornemisza. Después fuimos a Valencia, una ciudad fantástica, (tener) **tenía** una playa preciosa que (llamarse) **se llamaba** *Malvarrosa*. Allí (probar) **probamos** la famosa paella, en general, toda la comida valenciana (estar) **estaba** riquísima. Por último, (ir) **fuimos** a Barcelona. Allí (pasear) **paseamos** por las Ramblas, (ir) **fuimos** al parque Güell y (entrar) **entramos** en la Sagrada Familia. En Barcelona (hacer, yo) **hice** muchas fotos para recordar mi visita a la ciudad catalana. Su playa (ser) **era** muy bonita también, pero (gustar, a mí) **me gustó** más la de Valencia. ¡Quiero volver a España!

La perífrasis *poder* + infinitivo

4 Clasifica estas frases en el grupo adecuado.

Pedir permiso	Dar permiso	Denegar permiso
1, 2	4, 7	3, 5, 6, 8

- ¿Se puede pasar?
- ¿Puedo llevarme un folleto?
- No, no pueden correr.
- Sí, sí, puede probarse los zapatos.
- Perdona, pero no puedes hacer fotos.
- No, no puede fumar.
- Sí, claro.
- No, lo siento.



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

Mis monumentos favoritos

Destino: España



- Ávila: Es una pequeña ciudad que está en la comunidad de Castilla y León. Está muy cerca de Madrid y se puede ver en un solo día. El monumento más característico de la ciudad son las murallas.

Comentario: El guía me dijo que las murallas de Ávila eran Patrimonio de la Humanidad, y que medían 2 526 metros de largo y 12 metros de alto. Creo que tenían nueve puertas de acceso que rodeaban el casco antiguo de la ciudad.

Destino: México



- Guadalajara: Es la capital del estado mexicano de Jalisco. En 2005 fue nombrada Capital Americana de la Cultura.

Comentario: Me acuerdo que había una fuente, la fente Minerva que era la más grande y más importante de Guadalajara. Se llamaba así porque tenía la estatua de la diosa romana Minerva (Atenea en la cultura Helénica).

Destino: Chile



- Isla de Pascua: Está en el océano Pacífico y es uno de los principales destinos turísticos por su misteriosa cultura de los rapa nui (una etnia que habitaba la isla). Esta cultura está representada por grandes estatuas conocidas como moáis. El parque nacional Rapa Nui es Patrimonio de la Humanidad desde 1995.

Comentario: Los moáis de la isla de Pascua eran estatuas de piedra que representaban una figura humana sin piernas. Se calcula que hay unas 1 000 estatuas en la isla y miden desde 1 hasta 21 m de altura. Su función era funeraria.



PREGUNTAS

Estos son algunos lugares de interés que visitó este blogero en sus viajes por España e Hispanoamérica.

1. Lee sus comentarios y contesta las preguntas.

- ¿Qué título tiene Guadalajara?
- ¿Dónde está la isla de Pascua?
- ¿Cómo son los moáis?
- ¿Cómo son las murallas de Ávila?

2. Lee las descripciones y escribe el nombre del monumento.

- Su función era defender la ciudad.
Murallas de Ávila
- Servía para dar culto a los muertos.
Los moáis de la isla de Pascua
- Tiene un símbolo de la mitología romana.
La fuente Minerva



HABLA CON TU COMPAÑERO

3. ¿Conoces alguno de los monumentos anteriores?

- En caso afirmativo: ¿por qué lo conoces? ¿Te gusta?
- En caso negativo: ¿qué monumento y lugar te gusta más? ¿Por qué?



FOTOS

1

IMÁGENES DE UNA CIUDAD

Aquí tienes parte del plano de metro de Barcelona.

Observa dónde están estos lugares y escribe, debajo de cada foto, su nombre.

- La Sagrada Familia • El teatro del Liceo • La playa de la Barceloneta
- La Villa Olímpica • El parque de Montjuïc • La plaza de Cataluña



Estás aquí



1. La plaza de Cataluña



6. La Sagrada Família

L1 Hospital de Bellvitge



2. El parque de Montjuïc



3. El teatro del Liceo



4. La playa de la Barceloneta



5. La Villa Olímpica



2

ESTÁ A TRES ESTACIONES

Estamos en el metro de Barcelona, en Plaza Cataluña.

- Escucha las conversaciones y marca en el plano anterior el trayecto que hace cada pasajero.
- Piensa en cuatro lugares a los que quieres ir y escribe las preguntas. Tu compañero te da direcciones.

1.
2.

3.
4.



3

ATENCIÓN

Los siguientes avisos se pueden escuchar en el metro.

- Escucha y marca qué aviso corresponde a los siguientes significados.

Mensaje

- No puedo continuar en esta línea.
- Hay que esperar detrás de la línea.
- En esta estación puedo tomar otro metro.
- Tengo que tener cuidado.
- Tengo que tomar un autobús.

aviso

1. 5
4
2
3
5



Preguntar y dar direcciones

Perdone, ¿para ir a Plaza de Cataluña?

Tiene que tomar (coger) la línea 1 en dirección a Fondo.

Tiene que hacer transbordo en la línea 2.

Cambia en.../a la línea 3. Está a tres estaciones.



- Lee ahora los avisos y clasifícalos en la tabla.

1. Próxima estación, Cornellá, final de trayecto.

2. Próxima estación, Plaza Cataluña, correspondencia con líneas 3 y 7 de metro.

3. Atención, estación en curva, al salir cuidado de no introducir el pie entre coche y andén.

4. Por su seguridad, sitúese detrás de la línea amarilla, muchas gracias.

5. Atención, señores clientes, metro de Barcelona informa que está suspendido el servicio en línea 5. Tienen un servicio gratuito de autobuses. Disculpen las molestias.

Advertencias	Informaciones
3, 5	1, 2, 4



¿Sabes que...

hacer transbordo es cambiar de línea en el metro? El *andén* es el lugar donde los pasajeros esperan para entrar en el vagón (coche).

Advertir

¡Cuidado!
Atención.



GUÍA DE VIAJE

En una guía de viaje de Barcelona aparece esta información.

a. Elige una opción y explica a tu compañero qué puede visitar.

A

La Diagonal es una de las avenidas comerciales más importantes de la ciudad, con tiendas de alta costura y joyería.

El Barrio Gótico está en la zona más antigua de la ciudad y allí puedes ver ruinas de la época romana, la catedral gótica, la plaza de Sant Jaume y la plaza Real. Dar un paseo por sus estrechas calles llenas de encanto es una cita obligatoria.

Las Ramblas es un mercado al aire libre, en una calle peatonal, donde podemos ver el mercado de la Boquería y el teatro Liceo de la ópera. Es un espectáculo que no debes perderte.



BARCELONA

B

El paseo de Gracia es una calle muy turística y comercial, con empresas y edificios modernistas de Gaudí y otros arquitectos.

La Villa Olímpica es una zona de ocio con tiendas, restaurantes y zonas verdes, ideal para pasear y respirar el aire del mar Mediterráneo. Aquí se celebraron las Olimpiadas del 92.

La basílica de la Sagrada Família, el parque Güell y la Pedrera son los monumentos modernistas más importantes de Gaudí. La Sagrada Família es la única basílica actualmente en construcción del mundo y el parque Güell ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad.

b. Completa la ficha con la información que te ha dado tu compañero.

FICHA TURÍSTICA

Otros lugares para visitar

-
-
-

¿Por qué?

-
-
-

Expresar causa

¿Por qué tengo que visitar Barcelona?
Porque es una ciudad muy interesante.
Por sus monumentos.



5

POR ESO

Con la siguiente información escribe en tu facebook cómo es Barcelona.



Muchas culturas



Actividad comercial



Cultura



Diseño

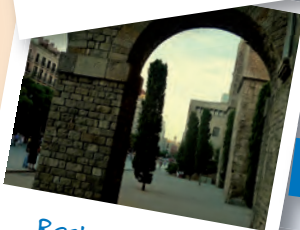


Tradición

BARCELONA



Ruido



Restos romanos

facebook



tradicional

ruidosa

de contrastes

moderna

abierta

antigua

Expresar consecuencia

Barcelona es una ciudad de contrastes, por eso podemos encontrar locales de diseño junto a los tradicionales.



Acción

HABLAS DE TU CIUDAD

Piensa en una ciudad importante para ti y cuenta a tu compañero cómo es.

- ¿Cómo se llama? ¿Dónde está?
- ¿Cómo es? ¿Qué hay?
- ¿Cuál es el lugar que más te gusta? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la zona más turística?
- ¿Cómo son los monumentos? ¿Te gustan? ¿Por qué?
- ¿Qué medios de transporte hay? ¿Cuáles utilizas? ¿Por qué?
- ¿Por qué hay que visitar esta ciudad?



Práctica de gramática

Las preposiciones *a, en, de*

1 Selecciona la preposición adecuada.

1. Tienen que hacer transbordo *de/en* la estación Avenida de América.
2. Está *a/en* tres estaciones.
3. Hay que ir *de/en* la estación La Sogrer a *en/a* la estación Liceu.
4. No pueden seguir *a/en* esta línea porque es el final *en/de* trayecto.
5. Baja *de/en* la próxima estación.

Porque + causa, por + nombre/infinitivo

2 Completa las frases con *porque* o *por*.

1. Fui a Barcelona ...*porque*... quería ver la obra de Gaudí.
2. Hice el viaje*por*..... él.
3. Va en metro ...*porque*... es muy rápido.
4. Les gusta esta ciudad*por*..... sus edificios.
5. No voy en taxi ...*porque*... es más caro.
6. Viví en esta ciudad*por*..... mi trabajo.

3 Relaciona la información y escribe frases completas.

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| 1. (Yo) tomar el tren para ir al trabajo | es muy turística | 1. Tomo el tren para ir al trabajo porque está lejos de mi casa. |
| 2. (Tú) visitar el casco antiguo de la ciudad | sus contrastes | 2. Visitas el casco antiguo de la ciudad por sus monumentos. |
| 3. (Nosotros) volver en taxi | está lejos de mi casa | 3. Volvemos en taxi porque es más rápido. |
| 4. (Ellos) ir al paseo de Gracia | es más rápido | 4. Van al paseo de Gracia por sus tiendas. |
| 5. (Usted) ir a la Villa Olímpica | sus monumentos | 5. Va a la Villa Olímpica porque es muy turística. |
| 6. (Vosotros) gustar Barcelona | tiene playas fantásticas | 6. Os gusta Barcelona por sus contrastes. |
| 7. (Ella) pasar las vacaciones en México | sus tiendas | 7. Pasa las vacaciones en México porque tiene playas fantásticas. |

Por eso + consecuencia

4 Escribe frases con la siguiente información usando *por eso*.

- | | |
|--|--|
| 1. Gustarle mucho comprar. No tener dinero. | Le gusta mucho comprar, por eso no tiene dinero..... |
| 2. Necesitar cambiar de línea. Hacer transbordo. | Necesita cambiar de línea, por eso hace transbordo..... |
| 3. Necesitar comprar flores. Tener un cumpleaños. | Tiene un cumpleaños, por eso necesita comprar flores... |
| 4. Ser el final del trayecto. Salir del metro. | Es el final del trayecto, por eso tiene que salir del metro.... |
| 5. No poder pasear. Estar toda la tarde lloviendo. | Está toda la tarde lloviendo, por eso no puede pasear..... |
| 6. Visitar Barcelona a menudo. Interesarle la obra de Gaudí. | Le interesa la obra de Gaudí, por eso visita Barcelona a menudo. |

5 Transforma las frases para expresar consecuencia.

1. Voy a Madrid porque me gusta el museo del Prado.
Me gusta el museo del Prado, por eso voy a Madrid.
2. Vamos en metro todos los días al trabajo porque no queremos llegar tarde.
No queremos llegar tarde, por eso vamos en metro todos los días al trabajo.
3. Nunca he vivido en una ciudad moderna porque me gustan las ciudades con historia.
Me gustan las ciudades con historia, por eso nunca he vivido en una ciudad moderna.
4. No entiendo los avisos del metro porque hablan muy rápido.
Los avisos del metro hablan muy rápido, por eso no los entiendo.
5. No pude visitar la Sagrada Familia porque tenía entradas para otro monumento.
Tenía entradas para otro monumento, por eso no pude visitar la Sagrada Familia.

De viaje por Argentina

Una guía de viajes pide colaboración para un número especial sobre Argentina.

a. Lee la información sobre estos lugares turísticos y elige dos de ellos.



CÓRDOBA

Es la segunda ciudad en importancia de Argentina donde residen más de un millón de habitantes. Su original diseño es típico de una ciudad colonial. En su centro histórico se pueden visitar muchas iglesias del tiempo de los jesuitas o contemplar numerosos monumentos como la catedral o el cabildo.

Es una ciudad ideal para visitar y pasear. Entre los lugares de paseo destaca el Cerro de las Rosas donde se pueden probar platos tradicionales. Ofrece, también, una gran variedad de actividades culturales.

SAN CARLOS DE BARILOCHE

Es una importante ciudad dedicada al turismo y la más poblada de los Andes patagónicos. En sus orígenes, la mayoría de las construcciones eran de madera inspiradas en diseños alpinos y europeos. Este estilo constructivo es parte del legado histórico de la ciudad y perdura hoy.

Bariloche está rodeada de naturaleza: bosques, lagos, etc., lo que hace de ella un lugar excepcional para realizar actividades al aire libre. Es el lugar que muchos argentinos escogen para practicar uno de sus deportes favoritos, el esquí.

MAR DEL PLATA

Es la urbe turística más importante de Argentina después de Buenos Aires. Cuenta con un importante centro balneario y con una de las infraestructuras hoteleras más amplias del país. Cada temporada, en verano, recibe entre dos y tres millones de visitantes a los que ofrece diferentes opciones: turismo deportivo, ecológico, aventura, pesca y eventos culturales, así como un interesante patrimonio histórico y natural. Entre sus eventos culturales destaca el Festival de Cine de Mar del Plata.

SALTA

La ciudad de Salta se fundó en 1582 y aún hoy conserva su fisonomía hispánica y criolla. Sus casonas, templos y museos nos hablan de su ilustre pasado. Su nombre deriva de la palabra aymara *Sagta*, que significa 'la muy hermosa'. Salta conserva sus edificios coloniales junto a edificios modernos. Entre los lugares de interés turístico destacan: la catedral basílica, la casa de Güemes (del siglo XVIII) o el convento San Bernardo que es el edificio religioso más antiguo de Salta.

Adaptado de www.argentinaturistica.com

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



Tu destino en Argentina

a. Participa en el blog enviando una foto de tu lugar favorito de Argentina con una pequeña descripción.

b. Entra en esta página

www.edelsa.es > Zona estudiante > Embarque

y cuelga allí tu *post*.

Pon algunas fotos.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua

b. Busca más información sobre los lugares elegidos y escribe un texto con:

- Ubicación exacta
- Cómo llegar
- Qué hacer
- Qué visitar





Refuerza

la gramática del módulo 6



EVALÚATE

El presente de indicativo de *acordarse*

1. Completa las frases con el verbo *acordarse*.

- (Tú) • ¿...*Te acuerdas*... cuando fuimos a Segovia?
(Yo) • Sí, ...*me acuerdo*...
- (Ella) No ...*se acuerda*... de su infancia.
- (Vosotros) ¿...*Os acordáis*... de la visita a Ávila?
- (Ellos) Siempre ...*se acuerdan*... del profesor de español.
- (Vosotras) ¿...*Os acordáis*... cuando fuimos a Bolivia?
- (Ellos) Nunca ...*se acuerdan*... del frío que hizo en Toledo.
- Usted ...*se acuerda*... de la visita guiada por Madrid.

8

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito imperfecto

2. Completa el texto con pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

El año pasado mi hermana y yo (visitar) ...*visitamos*... Argentina. Durante nuestra estancia allí, (viajar) ...*viamos*... por muchas ciudades. (Gustar, a nosotras) ...*Nos gustó*... mucho Buenos Aires. (Recorrer) ...*Recorrimos*... la Avda. de Mayo donde (ver) ...*vimos*... la Casa Rosada. (Ser) ...*Era*... impresionante. También (ir) ...*fui*... a ver el Obelisco, en la Avda. del 9 de Julio. Por la tarde, (visitar) ...*visitamos*... el Centro Cultural Recoleta donde (haber) ...*había*... una exposición de pintura. Los cuadros (ser) ...*eran*... de estilo vanguardista. También (ir) ...*fui*... a los bosques de Palermo. Los jardines (tener) ...*tenían*... esculturas de escritores famosos como Federico García Lorca. Me acuerdo que (haber) ...*había*... tres lagos artificiales, (ser) ...*eran*... muy grandes y (estar) ...*estaban*... rodeados de árboles y de un campo de rosas. (Oler) ...*Oía*... fenomenal.

3. Completa la carta con el verbo en el tiempo apropiado.

Potosí, 20 de abril

Hola, Sergio, ¿qué tal?

Yo muy bien, estoy de vacaciones en Bolivia. Ahora estoy en una de las ciudades más altas del mundo, Potosí (declarada Patrimonio de la Humanidad en 1987). Ayer (ver) ...*vi*... muchos monumentos. Primero (ir) ...*fui*... a la catedral y (visitar) ...*visité*... la torre de la Compañía, un convento religioso e (hacer) ...*hice*... muchas fotos. Luego, (entrar) ...*entré*... en la iglesia de San Francisco, que (tener) ...*tenía*... una exposición de dioses indígenas en su interior. Por último, (ir) ...*fui*... a la Casa de la Moneda, del siglo XVII, donde (haber) ...*había*... importantes documentos coloniales. Me encanta esta ciudad.

Un abrazo,
Elena

24

La perífrasis *poder* + infinitivo

4. Ordena las palabras y escribe la frase.

- ¿Poder/los/de/folleto/este/México/de/monumentos/llevarse? (nosotros)
¿Podemos llevarnos este folleto de los monumentos de México?
- catedral/interior/el/la/fotos/hacer/en/poder/No/de (ustedes)
No pueden hacer fotos en el interior de la catedral.
- favor/decir a mí/está/Alcalá?/¿poder/la/de/dónde/Puerta/Por (tú)
Por favor, ¿puede decirme dónde está la Puerta de Alcalá?
- pasar/En/poder/este/no/momento (ustedes)
En este momento no pueden pasar.
- cuadros/ni/utilizar/En/poder/los/el/el/no/palacio/móvil/tocar (vosotros)
En el palacio no pueden tocar los cuadros ni utilizar el móvil.

5

Las preposiciones *a*, *de*, *en*

5. Completa con la preposición adecuada.

- Hace un año fuimos*a*..... Toledo. Está muy cerca*de*..... Madrid. Está*a*..... una hora*en*..... autobús.
- Visitamos la catedral*de*..... la ciudad.
- La estación*de*..... metro está cerrada, pero podemos ir*en*..... autobús.
-*En*..... la parada*de*..... metro Sagrada Familia hay que cambiar*de*..... línea.
- Para ir*a*..... la estación central tomas la línea 3 y haces transbordo*en*..... Carmen.
- La próxima estación está*en*..... curva.
- Por favor, ¿para ir*a*..... la plaza Mayor?
• Tiene que bajar*en*..... la próxima estación.

Porque + causa, *por* + nombre/infinitivo

6. Selecciona la opción correcta.

- Me gusta esta ciudad *por/porque* su playa.
- Queréis visitar Perú *por/porque* tiene una gran zona arquitectónica.
- Preferimos Barcelona *por/porque* ser una ciudad moderna y cosmopolita.
- No pueden viajar en metro *por/porque* no funciona.
- No nos gustan las grandes ciudades *por/porque* el ruido.
- Botero es muy famoso *por/porque* hacer grandes esculturas.
- No puedo ir a tu casa ahora *por/porque* estoy en la playa.
- Córdoba es famosa *por/porque* su mezquita.

15

7. Completa las frases con *porque* o *por eso*.

- Quiero ir a Perú,*por eso*..... necesito comprarme una guía turística.
- Me gusta Sevilla*porque*..... es una ciudad muy abierta.
- Es muy pronto,*por eso*..... voy a ver otros lugares.
- Tengo que ir en metro*porque*..... es muy rápido.
- Quiero ir a México*porque*..... mis padres viven allí.
- Dejé la cámara en el hotel,*por eso*..... no pude hacer fotos.
- No me acuerdo de la dirección*por eso*..... no voy a ir.
- Al final fui a la isla de Pascua*porque*..... me invitaron.

16

Total	68
-------	----

MUNDO

Revista bimensual

cultural



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) es un organismo cuyo objetivo es proteger los bienes naturales y culturales del mundo así como identificarlos, protegerlos y darlos a conocer. Por eso, es responsable de dar el título de Patrimonio de la Humanidad a lugares específicos del planeta.

Todos estos lugares, que pueden ser bosques, montañas, edificaciones, ciudades, etc., son únicos y han sido seleccionados por su importancia cultural e histórica. Una vez que obtienen este título reciben ayudas económicas para su conservación y, aunque siguen perteneciendo al

país donde están, se consideran de interés para toda la comunidad internacional y deben ser preservados para las futuras generaciones.

En España podemos destacar: el acueducto de Segovia (1985); el casco histórico de Toledo (1986); el Camino de Santiago de Compostela (1993); la Universidad de Alcalá de Henares (1998) o el parque nacional del Teide (2007).

En Hispanoamérica, México es el país con más bienes culturales y naturales del continente. Destacan: el parque nacional de Palenque (1987); Chichén Itzá (1988); las pinturas rupestres de la sierra de San Francisco (1993) o la ciudad prehispánica de Uxmal (1996).

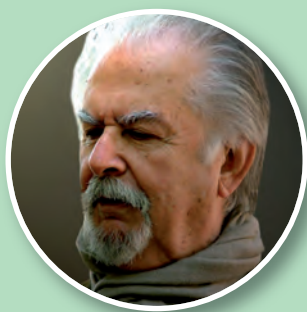
En Perú destaca la ciudad de Cuzco (1983) y el santuario de Machu Picchu (1983). En Chile podemos nombrar el parque nacional de Rapa Nui (1995) y el casco histórico de la ciudad Puerto de Valparaíso (2003).

Adaptado de varias fuentes.





ICONOS UNIVERSALES DEL ARTE: BOTERO Y GAUDÍ



Fernando Botero Angulo es un pintor, escultor y dibujante colombiano. Nació en 1932 en Medellín. Es el artista vivo latinoamericano más cotizado actualmente en el mundo. Es un icono universal del arte, y su extensa obra es reconocida por niños y adultos de todas partes.

Obra:

Además de dedicarse al dibujo y a la pintura, destaca por sus esculturas humanas y de animales de grandes dimensiones repartidas por todo el mundo.

Antoni Gaudí i Cornet fue un gran arquitecto español. Nació en Barcelona en 1852 y murió en 1926. Fue el creador de una nueva arquitectura basada en las líneas curvas y es considerado el maestro del modernismo catalán. También diseñó muebles, mosaicos y elementos decorativos, etc.

Obra:

Muchas de sus composiciones se inspiran en la naturaleza, ejemplo de ello es el parque Güell, que en su origen era una ciudad-jardín de lujo en las afueras de Barcelona, pero el proyecto fracasó y años después se convirtió en un parque público de Barcelona.

Adaptado de www.wikipedia.org



Cuestionario

1. ¿En qué consiste el trabajo de la Unesco?
Su objetivo es proteger los bienes naturales y culturales del mundo e identificar, proteger y dar a conocer estos lugares. Además es el responsable de dar el título de Patrimonio de la Humanidad a lugares específicos del planeta.
2. ¿Qué tipo de lugares pueden ser considerados Patrimonio de la Humanidad?
Pueden ser bosques, montañas, edificaciones, ciudades, etc.
3. ¿Qué requisitos tienen que cumplir los diferentes lugares para optar a este título?
Tienen que ser lugares únicos o que han sido seleccionados por su importancia cultural e histórica.
4. ¿A qué se dedica Botero?
Es pintor, escultor y dibujante.
5. ¿Qué características tiene la obra de Botero?
Sus esculturas humanas y de animales tienen grandes dimensiones.
6. ¿Quién fue Gaudí?
Un arquitecto español.
7. ¿Qué tipo de arquitectura creó Gaudí?
Una arquitectura que se basaba en las líneas curvas.

INTERACCIÓN ORAL: EXPOSICIÓN

Elige uno de estos temas y prepara una breve exposición.

1. Un lugar Patrimonio de la Humanidad que aparece en el texto y que te llama la atención.
2. Un lugar o monumento considerado Patrimonio de la Humanidad que hay en tu país o que conoces. ¿Cuál es? ¿Dónde está?

Ruta

de la salud

Módulo



7



Hablar de la salud y del estado de ánimo

Acciones

Describes qué te pasa

Hablas de tu estado de ánimo

Competencias

Competencias pragmáticas

- Dar y responder a una instrucción.
- Hablar del estado físico y de la salud.
- Expresar simultaneidad.
- aconsejar.
- Hablar del estado de ánimo.
- Desear éxito o suerte.
- Expresar posibilidad.
- Expresar certeza y falta de certeza.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El imperativo afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
- El imperativo afirmativo con los pronombres de OD y OI.
- Los verbos *doler* y *sentirse*.
- *Cuando* + presente de indicativo.
- El imperativo de los verbos reflexivos.
- El presente de subjuntivo de los verbos regulares.
- *Es necesario/conveniente/importante* + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo.

Léxico

- Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo.
- Las partes del cuerpo.
- Los síntomas.
- Las medicinas.
- Los estados de ánimo.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El sistema sanitario de España y México.

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

EL CENTRO DE SALUD

Aquí tienes algunos profesionales que cuidan de nuestra salud.

a. Lee el texto y relaciona cada uno con su foto.

g

Gramática

Imperativo afirmativo

regular
anotar(tú) anota
(Ud.) anote
(vosotros) anotad
(Uds.) anoten
leer(tú) lee
(Ud.) lea
(vosotros) leed
(Uds.) lean
escribir(tú) escribe
(Ud.) escriba
(vosotros) escribid
(Uds.) escriban

Centros de salud

En España, los centros de salud o centros de atención primaria los forman diferentes profesionales como el (1) **médico de familia**, que cuida de nuestra salud en general y es el que nos envía al hospital donde trabajan los (2) **especialistas** de los diferentes órganos (corazón, ojos, oídos, etc.). En el caso de los niños, este profesional es el (3) **pediatra** (o médico infantil). El personal técnico sanitario o (4) **enfermeros** son profesionales que ayudan al médico de familia y al especialista y que pueden trabajar en un centro de salud, en un hospital o en el servicio de urgencias.

Por otro lado, cada vez es más frecuente encontrar en estos centros a profesionales como los trabajadores sociales, psicólogos, o (5) **fisioterapeutas**. Por último está también el personal administrativo.

Antes de ir al centro de salud, lo normal es pedir cita, para ello existe un servicio de recepción, pero también es posible concertar una cita por teléfono o por Internet.

El servicio de recepción no solo se ocupa de las citas, también da información sobre los horarios de las consultas, organiza los cambios de médicos y hace los trámites necesarios para solicitar la tarjeta sanitaria, que es un documento necesario para recibir atención médica. En este documento aparecen datos como el nombre y apellidos del paciente, su número de la seguridad social y su DNI y el nombre del médico de familia.



b. Marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. El médico de familia trabaja en el hospital. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. El pediatra atiende a los niños. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Los enfermeros solo trabajan en centros de salud. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Se puede pedir cita con el médico por teléfono. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. En la tarjeta sanitaria aparece la fecha de nacimiento. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |



2

Dar una instrucción

Por favor, llama al centro de salud.
Complete el formulario.

Responder a una instrucción

Sí, claro/Vale/Bueno, vale/No sé.
Lo siento, pero...
Lo siento, no puedo.
Tengo que trabajar.
No quiero/puedo ir.



LA TARJETA SANITARIA

Una pareja va al centro de salud para solicitar la tarjeta sanitaria.

a. Escucha la conversación y ordena las instrucciones que les dan en recepción.

- 4 Marquen el tipo de documento de identificación que presentan, si el DNI o el pasaporte.
- 5 Anoten su fecha y lugar de nacimiento, su nacionalidad y su dirección.
- 7 Escriban la fecha de hoy.
- 8 Firmen la solicitud.
- 6 Indiquen si es una calle, avenida o paseo, el número y el piso.
- 3 Escriban sus apellidos y sus nombres.
- 9 Entreguen la solicitud a mi compañero.
- 1 Lean las instrucciones.
- 2 Completen la información.



b. Lee de nuevo las frases anteriores y completa.

* Los verbos que terminan en -ar forman el imperativo ustedes en ...-en.....

Ejemplo:marquen.....

* Los verbos que terminan en -er, -ir forman el imperativo ustedes en ...-an.....

Ejemplo:escriban, lean.....

c. Cambia ahora las frases anteriores en las formas **tú** y **vosotros**.

Tú: marca, anota, escribe, firma, indica, escribe, entrega, lee, completa.

Vosotros: marcad, anotad, escribid, firmad, indicad, escribid, entregad, leed, completad.

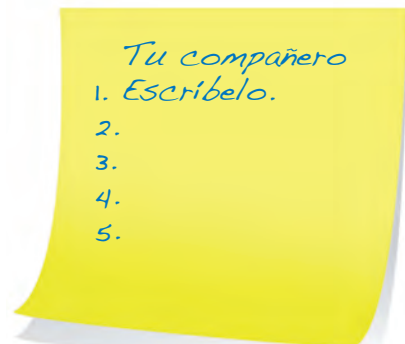
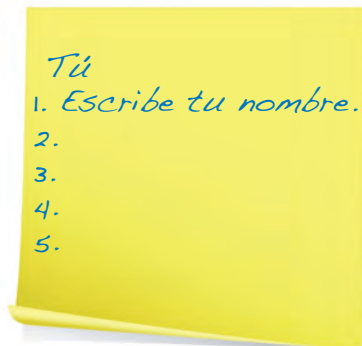
LEAN LAS INSTRUCCIONES - LÉANLAS

Las siguientes instrucciones aparecen en el diálogo.

a. ¿A qué se refiere el pronombre? Relaciona las columnas.

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. complétenla b., f. | a. La fecha y el lugar de nacimiento. |
| 2. escribanlos e. | b. La solicitud. |
| 3. márquenlo c. | c. El tipo de documento. |
| 4. firmenla b. | d. Las instrucciones. |
| 5. anótenlo a. | e. Los nombres y apellidos. |
| 6. léanlas d. | f. La información. |

b. Escribe diferentes instrucciones. Tu compañero las transforma como en el ejemplo.



g

Gramática

Posición del
pronombre de OD
Escriba el nombre.
Escríballo.

g 4

Gramática

Verbo *doler*

me
te
le
nos
os
les

duele/n

EL CUERPO

Completa las partes que faltan con las palabras del recuadro.

- la cabeza • la mano
- el pie • la pierna
- el pecho • el brazo
- el cuello • el estómago
- la boca • la garganta



g 5

Gramática

Verbo *sentirse*

me siento
te sientes
se siente
nos sentimos
os sentís
se sienten

TIENE FIEBRE

En la consulta del médico hay pacientes con diferentes problemas.
a. Observa las imágenes y relaciona cada una con su síntoma.

1. Está cansado 2. Tiene fiebre 3. Le duelen las muelas 4. Tiene dolor de oídos



b. Explica a tu compañero qué te pasa en las situaciones anteriores.

Quando estoy cansado, me duelen las piernas.

EN LA CONSULTA DEL DOCTOR

Estas personas no se encuentran bien y deciden ir al médico.
Escucha las conversaciones y completa las fichas.

Paciente 1

Síntomas

- dolor de cabeza
- tos
- dolor de oídos
- dolor de garganta

Consejos

- Comprar un jarabe
- Tomar jarabe tres veces al día
- echarse gotas
- Beber mucho zumo

Paciente 2

Síntomas

- Dolor de estómago
- Fiebre
- Frio

Consejos

- Tomar pastillas
- Beber agua
- descansar

Expresar simultaneidad

Quando toso, me duele la garganta.



16

Hablar del estado físico/de salud

¿Qué le pasa?
Me siento mal.
No me siento bien.
Me duelen los oídos.
Tengo dolor de cabeza.
Tengo alergia/tos/gripe.
Estoy enfermo/mareado.



7

DELE UNA PASTILLA

Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------|
| 1. Compre este jarabe a sus hijos. | <i>Cómpreles este jarabe.</i> | <i>Cómpreselo.</i> |
| 2. Tome la temperatura al paciente. | <i>Tómele la temperatura.</i> | <i>Tómesela.</i> |
| 3. Dé la tarjeta sanitaria al doctor. | <i>Déle la tarjeta sanitaria.</i> | <i>Désela.</i> |
| 4. Entregue la solicitud a la recepcionista. | <i>Entréguele la solicitud.</i> | <i>Entréguesela.</i> |

8

g

Gramática

Posición del
pronombre de OI
Dé el jarabe **al** niño.
Dele el jarabe.

Posición de los
pronombres de OD y OI
Da tus datos **a** la enfer-
mera.
Dáselos.

Aconsejar

Puedes tomar agua.
Tome este jarabe.
Tiene que dormir más.
Hay que descansar.
¿Por qué no tomas estas
pastillas?



9

g

Gramática

Imperativo afirmativo
verbos reflexivos

lavarse

(tú) **lávate**

(Ud.) **lávese**

(vosotros) **lavaos**

(Uds.) **lávense**

Acción

CÓMO EVITAR LA GRIPE



1. (Consultar) *Consulte* a su médico de familia.
2. (Evitar) *Evite* el contacto con personas que tienen la gripe.
3. (Lavarse) *Lávese* las manos con agua y jabón durante un minuto.
4. (Taparse) *Tápese* la boca y la nariz con un pañuelo de papel al estornudar o toser. (Tirar) *Tire* el pañuelo a la basura.
5. (Comer) *Coma* frutas y verduras ricas en vitaminas A y C.
6. (Realizar) *Realice* ejercicio.
7. (Dormir) *Duerma* bien.
8. (Evitar) *Evite* el alcohol o el tabaco.
9. (Vacunarse) *Vacúnese* cada año porque el virus cambia.

NO PUEDO DORMIR

Estos problemas aparecen en la revista *Salud*, en la sección de Consultorio.
a. Léelos y escribe un consejo para cada uno de ellos.

Hola. Mi problema es que no puedo dormir. He probado todo: ceno poco, me acuesto pronto, etc., pero no funciona nada. No duermo y me levanto muy cansada. ¿Qué puedo hacer? Gracias.
despierta24@yahoo.es

Buenos días:
Nuestra consulta es la siguiente. Somos un grupo de trabajadores de una oficina y estamos sentados todo el día delante del ordenador. Nos duelen los ojos y la espalda. ¿Qué podemos hacer? Gracias.
cromerales@inventar.com

b. Compara tus soluciones con las de tu compañero.

DESCRIBES QUÉ TE PASA

Piensa en un problema de salud que has tenido.
Explica a tu compañero tus síntomas y los consejos del médico.

Práctica de gramática

El imperativo de los verbos regulares y los pronombres de OD y OI

1 Completa las frases con el imperativo y transfórmalas como en el ejemplo.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. (Leer, tú) <i>Lee</i> la información. | <i>Léela.</i> |
| 2. (Beber, usted) <i>Beba</i> agua. | <i>Bébala</i> |
| 3. (Escribir, vosotros) <i>Escribid</i> los datos personales. | <i>Escribidlos</i> |
| 4. (Firmar, tú) <i>Firma</i> el formulario. | <i>Firmalo</i> |
| 5. (Pedir, ustedes) <i>Pidan</i> cita al médico. | <i>Pídanla</i> |
| 6. (Dar, tú) <i>Da</i> tus datos a los médicos. | <i>Dáselos</i> |
| 7. (Solicitar, vosotros) <i>Solicitad</i> la tarjeta sanitaria. | <i>Solicitadla</i> |
| 8. (Pedir, tú) <i>Pide</i> las recetas a la enfermera. | <i>Pídaselas</i> |

Los verbos *doler* y *sentirse*

2 Escribe frases con estas palabras.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Tú/doler/las piernas/bastante. | <i>A ti te duelen bastante las piernas.</i> |
| 2. Ella/no/sentirse/bien. | <i>Ella no se siente bien.</i> |
| 3. Manuel/doler/mucho/la cabeza. | <i>A Manuel le duele mucho la cabeza.</i> |
| 4. Ellas/sentirse/cansadas. | <i>Ellas se sienten cansadas.</i> |
| 5. Yo/doler/mucho/las piernas. | <i>A mí me duelen mucho las piernas.</i> |
| 6. Nosotros/doler/el estómago. | <i>A nosotros nos duele el estómago.</i> |

Cuando + presente de indicativo

3 Escribe frases como en el ejemplo.

- | | |
|--|--|
| 1. Toser (yo)/doler la garganta. | <i>Cuando toso, me duele la garganta.</i> |
| 2. Hablar mucho por teléfono (ella)/doler la oreja. | <i>Cuando habla mucho por teléfono, le duele la oreja.</i> |
| 3. Comer dulces (mis hermanos)/tener dolor de tripa. | <i>Mis hermanos, cuando comen dulces, tienen dolor de tripa.</i> |
| 4. Trabajar con el ordenador (tú)/doler los ojos. | <i>Cuando trabajas con el ordenador, te duelen los ojos.</i> |
| 5. Correr en el gimnasio (nosotros)/doler las piernas. | <i>Cuando corremos en el gimnasio, nos duelen las piernas.</i> |
| 6. Tener fiebre (vosotros)/tener dolor de cabeza. | <i>Cuando tenéis fiebre, os duele la cabeza.</i> |

El imperativo de los verbos reflexivos

4 Completa con la forma correcta del imperativo.

- | | |
|--|--|
| 1. Chicos, (acostarse, vosotros) <i>acostaos</i> en el sofá. | |
| 2. Es muy tarde, (levantarse, tú) <i>levántate</i> y (vestirse) <i>vístete</i> | |
| 3. (Lavarse, usted) <i>Lávese</i> el pelo con un champú especial. | |
| 4. Señoras, (peinarse) <i>peínense</i> con un cepillo suave. | |
| 5. (Ducharse, vosotros) <i>Duchaos</i> con agua fría. | |
| 6. (Vestirse, usted) <i>Vístase</i> ahora mismo. | |
| 7. Niños, (lavarse) <i>lavaos</i> la cara y las manos. | |
| 8. Chicos, (afeitarse) <i>afeitaos</i> | |



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUJERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

INDICACIONES PARA TOMAR UN MEDICAMENTO

PARACETAMOL

COMPOSICIÓN

Cada sobre contiene 1 g de paracetamol.

Se presenta en sobres. Cada envase contiene 20 o 40 sobres.

INDICACIONES

Para el dolor general.

Dolor de cabeza.

Para la fiebre.

CONTRAINDICACIONES

No tomar este medicamento:

- Si tiene alergia al paracetamol.
- Si tiene enfermedades del hígado.

Precauciones

Este medicamento le ha sido recetado a usted. Solo un médico puede recetarlo. No se lo dé a otra persona aunque sus síntomas sean similares.

Advertencias

- Si está embarazada o cree que puede estarlo, consulte a su médico antes de tomar este medicamento.
- No afecta para conducir ni para usar máquinas.

POSOLÓGIA

- Vía oral. Tome este medicamento antes de las comidas.
- Adultos y niños mayores de 15 años: 1 sobre cada 6-8 horas.

CONSERVACIÓN

Consérvese en lugar fresco y seco.

CADUCIDAD

No utilizar después de la fecha indicada en el envase.

Los medicamentos deben mantenerse fuera del alcance y de la vista de los niños.



PREGUNTAS

1. Antes de leer el prospecto, relaciona cada sección con su significado.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Posología | <input type="checkbox"/> f |
| 2. Composición | <input type="checkbox"/> e |
| 3. Indicaciones | <input type="checkbox"/> a |
| 4. Caducidad | <input type="checkbox"/> b |
| 5. Conservación | <input type="checkbox"/> c |
| 6. Contraindicaciones | <input type="checkbox"/> d |

- a. Dice para qué es el medicamento.
b. Indica la fecha límite para tomarlo.
c. Explica cómo guardarlo.
d. Indica las situaciones en las que no se debe tomar.
e. Indica qué tiene.
f. Explica cómo tomarlo.

2. Completa el prospecto con el nombre de las secciones anteriores.

3. Después de leer el texto di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

1. Sirve para cualquier tipo de dolor.
☒ V ☐ F
2. Cada sobre contiene 20 g de paracetamol.
☐ V ☒ F
3. Si tiene alergia al paracetamol, no lo puede tomar.
☒ V ☐ F
4. Los niños hasta los 15 años pueden tomarlo.
☐ V ☒ F



HABLA CON TU
COMPAÑERO

4. ¿Sueles tomar medicamentos? ¿Cuáles? ¿Cuándo?

1

Hablar del estado de ánimo

¿Qué tal estás?
¿Cómo estás?
¿Estás bien?
Estoy triste.
No estoy bien, estoy preocupado.



Desear éxito o suerte

¡Suerte!
¡Buena/Mucha suerte!



17

2

g

Gramática

Imperativo afirmativo irregular

tú

hacer > **haz**
poner > **pon**
tener > **ten**
venir > **ven**
salir > **sal**
decir > **di**
ser > **sé**
ir > **ve**

NERVIOS@, TRISTE

Observa estas imágenes. ¿Cómo crees que están estas personas?
Relaciona las palabras del cuadro con las imágenes.

1. triste 2. aburrido 3. enfadado 4. preocupado 5. contento 6. nervioso



ESTOY PREOCUPADA

Juan se encuentra con su amiga Julia.

- Lee el diálogo y ordénalo.
- Escucha y comprueba.

1 ¿Julia?, ¿qué te pasa?, ¿estás bien?

9 Esta es la actitud. Ve tranquila. Mañana te llamo y me dices qué te ha dicho el médico.

2 Pues no. Estoy preocupada y muy nerviosa porque esta tarde me dan los resultados de unas pruebas médicas.

6 La verdad es que no me duele nada.

7 ¿Ves? Estoy seguro de que todo va a salir bien.

10 Gracias, Juan, hasta mañana.

8 Sí, es probable porque me siento bien.

3 Bueno, ten paciencia. Seguro que no es nada importante.

11 Hasta mañana, Julia, y suerte.

4 Puede ser, pero ya sabes que soy un poco pesimista.

5 Eso no es bueno, Julia. Sé positiva. A ver, ¿te sientes mal? ¿Qué te duele?

c. Explica ahora a tu compañero con tus propias palabras qué le pasa a Julia.

Julia está...
porque....

3

ESTOY SEGURA DE QUE...

Algunas de las siguientes expresiones aparecen en el diálogo. ¿Para qué se utilizan? Relaciona cada una con su función.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Suerte. c. | a. Expresar certeza |
| 2. Sí, es probable. b. | b. Expresar posibilidad |
| 3. Estoy seguro de que... a. | c. Expresar suerte |
| 4. Sé que... a. | d. Expresar falta de certeza |
| 5. Puede ser. b. | |
| 6. No estoy seguro. d. | |

Expresar posibilidad

Quizá(s).
Es probable.
Puede ser.

4

SÉ POSITIVA

Estas son algunas frases que Juan le dice a Julia. Léelas.

- sé positiva
- ten paciencia
- ve tranquila

a. ¿Sabes cuál es el infinitivo de estos verbos?

- sé**ser**.....
- ten**tener**.....
- ve**ver**.....

b. Completa la tabla con el imperativo que falta.

	Ser	Tener	Poner	Salir	Hacer	Decir	Ir
tú	sé	ten	pon	sal	haz	di	ve
usted	sea	tenga	ponga	salga	haga	diga	vaya

5

¿QUÉ LES PASA?

Con tu compañero elegid dos imágenes y escribid un diálogo como el del ejercicio 2 según la situación. Después representadlo en clase.



CONVIENE QUE DISFRUTES

¿Qué crees que hay que hacer para ser feliz?

a. Lee los consejos que te dan estas personas.

Es conveniente que **disfrutes** de todos los pequeños detalles de la vida como una flor, un día de sol o una tarde de lluvia.

Es conveniente relacionarse y comunicarse con los demás.

Es importante que no **pierdas** tu tiempo en cosas del pasado o en pensamientos negativos porque no es bueno para tu estado de ánimo.

Es necesario que **aprendas** algo nuevo cada día.

Es necesario que **cuides** el estado de ánimo, el estado físico y la alimentación.

Es importante que **vivas** con las tres «E»: energía, entusiasmo y empatía.

Es importante ser positivo y que **vivas** más.



Gramática

Presente de subjuntivo

disfrutar

disfrute
disfrutes
disfrute
disfrutemos
disfrutéis
disfruten

aprender

aprenda
aprendas
aprenda
aprendamos
aprendáis
aprendan

vivir

viva
vivas
viva
vivamos
viváis
vivan

b. Escribe los verbos marcados al lado de su infinitivo.

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|--------|
| • disfrutar | disfrutes | • cuidar | cuides |
| • perder | pierdas | • vivir | vivas |
| • aprender | aprendas | | |

c. Esta nueva forma verbal es el presente de subjuntivo. Según el ejercicio anterior, completa las frases.

• Los verbos en -ar forman el presente de subjuntivo en **-e**.
Ejemplo: **disfrutar** > disfrute

• Los verbos en -er/-ir forman el presente de subjuntivo en **-a**.
Ejemplos: **perder** > pierda y **vivir** > viva

Aconsejar

Es necesario
cuidar a los amigos.
Es importante que cui-
des a los amigos.



d. Clasifica los consejos anteriores en esta tabla.

REGLAS DE ORO PARA SER FELIZ

Infinitivo

Es conveniente relacionarse y comunicarse con los demás.
Es importante ser positivo.

Subjuntivo

Es conveniente que disfrutes de todos los pequeños detalles de la vida como una flor, un día de sol o una tarde de lluvia.
Es importante que no pierdas tu tiempo en cosas del pasado o en pensamientos negativos porque no es bueno para tu estado de ánimo.
Es necesario que aprendas algo nuevo cada día.
Es necesario que cuides tu estado de ánimo, tu estado físico y tu alimentación.
Es importante que vivas con las tres «E»: energía, entusiasmo y empatía.

7

REGLAS DE ORO

¿Qué reglas de oro crees que dan estas personas para...?
Elige un tema y completa los bocadillos.

- tener amigos
- ligar
- encontrar un trabajo
- ser feliz



Acción

HABLAS DE TU ESTADO DE ÁNIMO

- Explicale a tu compañero cómo estás y por qué.
- Tu compañero te da algunos consejos para mejorar tu situación.

g Práctica de gramática

El imperativo de los verbos irregulares y los pronombres de OD y OI

1 Completa la tabla con las formas que faltan.

	Hacer	Poner	Tener	Venir	Salir	Decir	Ser	Ir
tú	haz	pon	ten	ven	sal	di	sé	ve
Ud.	haga	ponga	tenga	venga	salga	diga	sea	vaya
vosotros	haced	poned	tened	venid	salid	decid	sed	id
Uds.	hagan	pongan	tengan	vengan	salgan	digan	sean	vayan

2 Completa con el imperativo y reescribe la frase cambiando las palabras subrayadas por un pronombre.

- (Poner, usted) Ponga una pomada a los niños.
Póngales la pomada.
- (Decir, tú) Di la verdad al doctor.
Dile la verdad.
- (Hacer, ustedes) Haga la receta a los pacientes.
Hágala a los pacientes.
- (Dar, usted) Dé la medicina al enfermo.
Dele la medicina.
- (Decir, ustedes) Digan las instrucciones al paciente.
Díganlas al paciente.
- (Hacer, vosotros) Haced la receta a la señora.
Hacedle la receta.

El presente de subjuntivo

3 Completa la tabla con las formas que faltan.

Pasar	Leer	Compartir
..... <u>pase</u>	lea	comparta
pases	leas	<u>compartas</u>
pase	<u>lea</u>	<u>comparta</u>
..... <u>pasemos</u>	<u>leamos</u>	compartamos
..... <u>paséis</u>	leáis	<u>compartáis</u>
..... <u>pasen</u>	lean	compartan

Es necesario/conveniente/importante + infinitivo/que + presente de subjuntivo

4 Elige la opción correcta.

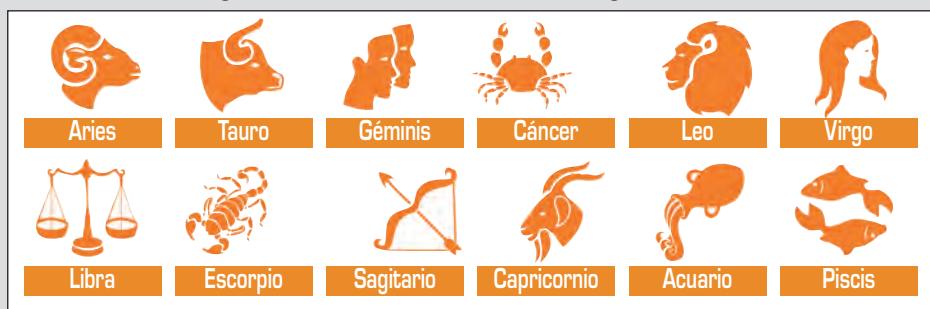
- Es necesario/Es necesario que tener buenos amigos.
- Es conveniente/Es conveniente que no trabajes tanto.
- Es importante/Es importante que hagas ejercicio.
- Es bueno/Es bueno que cuidar a los amigos.
- Es importante/Es importante que ser amable.
- Es necesario/Es necesario que llames a tu madre.

5 Reescribe estos consejos con ser + necesario/importante/conveniente/bueno + que + subjuntivo.

- Tienes que pasar más tiempo con las personas que te importan y quieres.
.....
- Disfrutad de la vida.
.....
- Cambia los sentimientos negativos por positivos.
.....
- Tiene que olvidar el ayer y vivir el hoy.
.....
- Aprovechad el tiempo para amar y no para odiar.
.....

El horóscopo

a. Estos son los signos del zodiaco. ¿Cuál es tu signo? Márcalo.



b. Aquí tienes los consejos que dan a las personas del signo de Virgo.

Virgo

Es época de cambios, tienes que hacer otras actividades. Es conveniente que elimines el desorden de tu casa y ordenes todos tus papeles. Es necesario que dejes entrar nueva energía en tu vida.

Salud: En esta época del año, es conveniente que cuides la garganta todos los días.

Trabajo: Vas a recibir buenas noticias en tu trabajo, por fin, tus proyectos se van a realizar, es importante que no abandones ahora. No hay nada imposible para ti.

Familia: Un familiar está en un mal momento, es importante que lo ayudes.

Amor: Es necesario que te relaciones con otras personas y salgas más. Puedes conocer a alguien interesante.

Suerte: En general, todo el mes vas a tener suerte y, especialmente, esta semana tienes buena suerte en los juegos.



c. Ahora tú. Observa las fotografías y elabora el horóscopo de esa persona.



¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de
Embarque



Tu horóscopo hoy

a. Busca información en alguna revista o en Internet sobre lo que dice tu horóscopo. Escribe un pequeño texto con esos datos.

b. Entra en esta página

www.edelsa.es > Zona estudiante >
Embarque

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua





Refuerza

la gramática del módulo 7



EVALÚATE

El imperativo de los verbos regulares e irregulares

1. Escribe el imperativo en la forma correcta.

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------------|-----------------|
| 1. descansar, tú | <u>descansa</u> | 7. llamar, tú | <u>llama</u> |
| 2. comer, vosotros | <u>comed</u> | 8. disfrutar, tú | <u>disfruta</u> |
| 3. vivir, usted | <u>viva</u> | 9. compartir, usted | <u>comparta</u> |
| 4. leer, ustedes | <u>lean</u> | 10. aprender, vosotros | <u>aprended</u> |
| 5. escribir, vosotros | <u>escribid</u> | 11. cuidar, vosotros | <u>cuidad</u> |
| 6. leer, tú | <u>lee</u> | 12. firmar, ustedes | <u>firmen</u> |

2. Completa las frases con la forma correcta del imperativo.

- (Ir, tú) Ve al centro de salud y (decir, tú) di tu problema al doctor.
- (Pedir, usted) Pida información en recepción.
- (Entregar, ustedes) Entreguen la tarjeta sanitaria en el centro de salud.
- (Dormir, tú) Duerme ocho horas al día para estar bien.
- (Tener, usted) Tenga cuidado con las medicinas.
- (Hacer, ustedes) Hagan lo que dice el médico.
- (Ir, usted) Vaya a la clínica ahora mismo.
- (Salir, vosotros) Salid ahora de la habitación.

3. Reescribe frases utilizando los pronombres de OD y OI.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. (Escribir, usted) la receta. | <u>Escríbala.</u> |
| 2. (Leer, usted) el prospecto. | <u>Léalo.</u> |
| 3. (Decir, vosotros) vuestros síntomas. | <u>Decidlos.</u> |
| 4. (Comprar, tú) el jarabe a tu madre. | <u>Cómpraselo.</u> |
| 5. (Hacer, usted) la cama al paciente. | <u>Hágasela.</u> |
| 6. (Solicitar, usted) su tarjeta al recepcionista. | <u>Solicítesela.</u> |
| 7. (Limpiar, vosotros) la clínica. | <u>Limpiadla.</u> |
| 8. (Dar, tú) las pastillas a la niña. | <u>Dáselas.</u> |

28

El imperativo de los verbos reflexivos

4. Completa estas frases en imperativo.

- (Ducharse, vosotros) Duchaos todas las mañanas.
- (Vestirse, tú) Vístete con colores alegres.
- (Peinarse, usted) Peínese antes de ir a trabajar.
- (Afeitarse, usted) Aféitese antes del baño.
- (Lavarse, tú) Lávate las manos.
- (Despertarse, vosotros) Despertaos pronto.
- (Levantarse, ustedes) Levántense temprano, por favor.
- (Acostarse, tú) Acuéstate en la otra habitación.

5. Completa las frases con el verbo *doler* y el pronombre adecuado.

1. A vosotros *os duele* la cabeza.
2. Estoy muy bien. No *me duele* nada.
3. A mí no *me duelen* los ojos, *me duele* la espalda.
4. A Elia y a Rodrigo *les duele* el estómago.
5. A nosotros *nos duelen* los ojos porque leemos mucho.
6. A ustedes *les duelen* los brazos cuando hacen deporte.

Cuando + presente

14

6. Completa estas frases según tu experiencia.

1. Me duele la garganta cuando
2. Me duele la cabeza cuando
3. Me duelen los ojos cuando
4. Me duelen las manos cuando
5. Me duelen las piernas cuando

El presente de subjuntivo de los verbos regulares

5

7. Escribe la persona correcta.

1. cuides *tú*
2. aprenda *yo*
3. vivan *ellos/as, ustedes*
4. toméis *vosotros/as*
5. coman *ellos/as, ustedes*
6. escuche *yo*
7. compartamos *nosotros/as*
8. disfrutemos *nosotros/as*

8

Es importante/necesario/conveniente + infinitivo/que + presente de subjuntivo

8. Escribe consejos para estos problemas.

1. Me duele la garganta (tú).
.....
2. Nos duele la cabeza (vosotros).
.....
3. Siempre estoy triste (tú).
.....
4. Cuando tengo exámenes, estoy nervioso (usted).
.....
5. Luis está preocupado por su salud (él).
.....
6. Los fines de semana me aburro mucho (tú).
.....
7. Cuando estoy sentado, me duele la espalda (usted).
.....
8. Soy muy pesimista (tú).
.....

8

Total

63



Información general

Número 7

El sistema sanitario en España

El Sistema Nacional de Salud español es el conjunto coordinado de los servicios de salud de la Administración del Estado y los servicios de salud de las comunidades autónomas.

Algunas características son:

1. Todos los residentes en España, independientemente de su nacionalidad, tienen derecho a una asistencia sanitaria gratuita.
- El sistema sanitario español es público, es decir, está financiado por los impuestos de todos los españoles.
- Cada comunidad autónoma gestiona su propio servicio de salud.
1. No cubre los tratamientos dentales ni ópticos, pero sí los tratamientos y la estancia en centros hospitalarios (incluido el tratamiento farmacéutico gratuito).
1. Los medicamentos que se compran en la farmacia (excepto los productos dietéticos y cosméticos) tienen un precio reducido (el paciente solo paga el 40%).
2. Es necesario tener la tarjeta sanitaria para hacer uso de cualquier servicio del sistema sanitario.



Atención primaria

Este sistema permite a los españoles elegir a su médico de familia, a través del cual obtienen acceso al resto del sistema. Más del 90% de la población utiliza este servicio. Se lleva a cabo en el centro de salud por el personal sanitario (médicos de familia, pediatras, personal de enfermería, etc.). Todos ellos constituyen el equipo de asistencia primaria. Los pacientes pueden pedir cita a través del teléfono, Internet o directamente en la recepción de su centro de salud según su domicilio. La mayoría de los pacientes consigue cita con su médico en un día o dos desde la solicitud.



Atención especializada

Si el problema del paciente requiere otro tipo de consulta, es el médico de familia el que envía al paciente al hospital o a un centro especializado.

Las listas de espera para ver a los especialistas suelen ser largas y el paciente debe esperar varios meses antes de ser atendido.

Sanidad privada

En los últimos años la sanidad privada ha ganado en importancia. Casi un 15% de la población posee seguros médicos privados. Los seguros privados son un complemento o alternativa a la sanidad pública.

La ventaja de este tipo de servicio es que las compañías tienen sus propias redes de hospitales, clínicas, etc., por lo que no hay que esperar para ser atendido.

Las compañías de seguros privados más importantes son Adeslas, Asisa y Sanitas.

Servicio de urgencias

En caso de urgencia el paciente puede ir directamente al servicio de urgencias más próximo sin pedir cita.

Según la ley española, cualquier centro médico, público o privado, tiene la obligación de atender pacientes en una situación de urgencia (en casos de vida o muerte) independientemente de su seguro.

En caso de urgencia se puede llamar al teléfono 112 para ambulancias.



El sistema sanitario en México



El sistema de salud mexicano tiene varios modelos:

• El IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social)

Es la institución de seguridad social más grande de América Latina.

Su finalidad es garantizar el derecho a la salud, la asistencia médica, la protección de los medios de subsistencia y los servicios sociales necesarios para el bienestar individual y colectivo.

1. A este sistema pertenecen los trabajadores de las instituciones privadas que pagan un porcentaje de este servicio. Otro porcentaje lo pagan los propios trabajadores.

Las prestaciones a las que tienen derecho los trabajadores son: atención médica y dental, guarderías, seguro por incapacidad, seguro de vida y seguro por retiro.



• El ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado)

1. Es una institución del gobierno para la seguridad social de todos los trabajadores del gobierno federal mexicano a los que garantiza: seguro de salud (atención médica preventiva, atención médica curativa y maternidad, rehabilitación física y mental, seguro de riesgos de trabajo) y seguros de retiro, invalidez y vida.

• El Seguro Popular

Es parte del Sistema de Protección Social en Salud y, gracias a él, muchas personas

2. sin trabajo y con pocos recursos acceden a los servicios médicos.

Su objetivo es cubrir las necesidades médicas de aquellos sectores de la población que viven en áreas marginadas, zonas rurales e indígenas que tienen pocos recursos económicos, no tienen empleo o trabajan por su cuenta y no tienen acceso a servicios de salud en otras instituciones.

En este grupo entra toda la familia: cónyuge, padre o madre no unidos en matrimonio, hijos menores de edad, hijos solteros, estudiantes hasta 25 años, hijos discapacitados dependientes, mayores de 64 años dependientes económicos y que viven con sus hijos.

Actualmente cubre 275 intervenciones médicas además de ofrecer acceso a servicios médico-quirúrgicos, farmacéuticos y hospitalarios.



Cuestionario



1. ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen la sanidad pública y privada en España?
2. ¿Para qué se necesita una tarjeta sanitaria?
3. ¿Qué es la atención primaria? *Es la atención que recibimos por parte del médico de familia en el centro del salud.*
4. ¿Qué hay que hacer si el problema es grave?



1. ¿Cuál es la diferencia entre el ISSSTE y el IMSS?
2. ¿Qué es el Seguro Popular y para quién es?
3. Escribe tres semejanzas y tres diferencias entre el sistema sanitario español y el mexicano.

INTERACCIÓN ORAL: exposición

Prepara una breve exposición oral con los siguientes puntos:

- ¿Cómo es el sistema sanitario en tu país?
- ¿Existe la tarjeta sanitaria?
- ¿Qué haces cuando quieres ir al médico? ¿Pides cita? ¿Cómo?
- ¿Qué tipo de sanidad prefieres: privada o pública? ¿Por qué?



Ruta

de la gastronomía

Módulo

8



Elaborar y conocer comidas

Acciones

Preparas un plato especial

Comes en un restaurante

Competencias

Competencias pragmáticas

- Dar instrucciones.
- Pedir algo en el restaurante.
- Dirigirse a alguien.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Responder a una bienvenida.
- Formular deseos.
- Expresar posesión.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.
- El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI.
- Los pronombres posesivos: *mío/a/s, tuyo/a/s, suyo/a/s, nuestro/a/s, vuestro/a/s*.
- Las formas lexicalizadas del imperativo afirmativo: *mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona, perdone*.
- *Que* + presente de subjuntivo.

Léxico

- Los envases y las cantidades.
- Los utensilios de mesa.
- Los materiales.
- Los platos elaborados y las bebidas.
- Productos típicos españoles e hispanoamericanos.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Eventos gastronómicos en España e Hispanoamérica.

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

Envases

Una docena de huevos.
Una caja de galletas.
Un paquete de sal.
Una botella de leche.
Una lata de refresco.
Un bote de aceitunas.
Una bolsa de magdalenas.

Cantidades

1 kilo de plátanos.
200 gramos de queso.
1 litro de leche.
1 docena de huevos.



UNA CAJA DE GALLETAS

Relaciona los siguientes envases y cantidades con su alimento correspondiente.

envase/cantidad

1. caja
2. docena
3. lata
4. paquete
5. bote
6. barra
7. botella
8. 200 gramos
9. bolsa

alimento

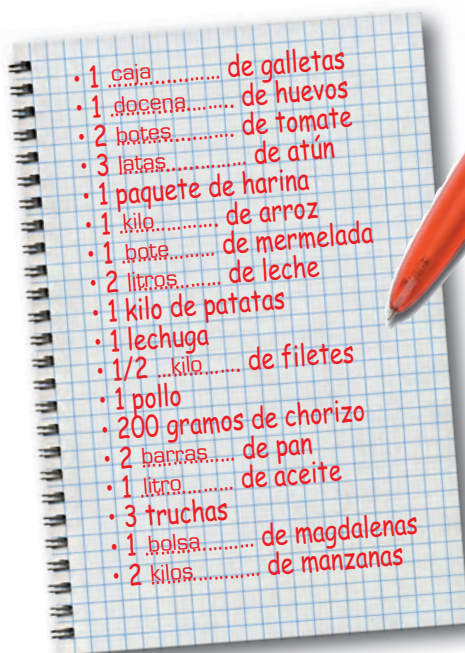


2

LA LISTA DE LA COMPRA

Julia deja una lista a Jorge con lo que tiene que comprar esta semana.

a. Complétala con los envases y cantidades adecuados.



b. ¿Qué productos de la lista anterior necesitas comprar esta semana? Confecciona tu lista y díselo a tu compañero.

Yo tengo que comprar...



¿Sabes que...

barra de pan en Argentina se dice *baguette* o *flauta*?

EL CUADERNO DE RECETAS

Julia y Jorge preparan la cena. En su cuaderno de recetas está el menú.

a. Escucha la conversación y ordena los pasos para preparar el primer plato.

Dar instrucciones

No eches mucha sal.



Primer plato

Ensalada de atún

- 9 Echar aceite.
- 10 No echar mucha sal.
- 7 Añadir el atún.
- 6 No cortar las patatas ni los huevos en trozos grandes.
- 8 Mezclar el atún con las patatas y los huevos.
- 3 Poner los huevos en el agua.
- 1 Lavar las patatas.
- 4 Sacar las patatas y los huevos del agua.
- 5 Pelar las patatas y los huevos.
- 2 Poner las patatas en agua 20 minutos.

TÚ

echa

no eches

añade

no cortes

mezcla

pon

lava

saca

pela

pon

b. Escribe ahora los infinitivos de la receta en imperativo tú.

NO ECHES MUCHA SAL

Lee ahora cómo se prepara el segundo plato.

Completa la receta con el imperativo *usted* y los pronombres necesarios.



Gramática

Imperativo negativo verbos regulares

cortar

(tú) no cortes

(Ud.) no corte

(vosotros) no cortéis

(Uds.) no corten

comer

(tú) no comas

(Ud.) no coma

(vosotros) no comáis

(Uds.) no coman

batir

(tú) no batas

(Ud.) no bata

(vosotros) no batáis

(Uds.) no batan



Segundo plato

Filetes de ternera con queso fundido

(Preparar) Prepare todos los ingredientes. (Calentar) el aceite, pero no mucho. (Preparar) los filetes y (echar, a los filetes) écheles un poco de sal. Cuidado, no (echar) eche mucha. Cuando el aceite está caliente, (poner) ponga los filetes, pero no (freír) fría mucho la carne. (Sacar, los filetes) Sáquelos y (poner, los filetes) póngalos sobre papel de cocina para eliminar el aceite. Después (colocar, los filetes) colóquelos en un plato. No (meter) meta los filetes en el frigorífico. Ahora el queso. El queso tiene que estar caliente, no frío. (Calentar, el queso) Calientelo un poco. No (batir) bata el queso demasiado. Después (echar, el queso) échelo por encima de los filetes. Ya está listo para servir.





Gramática

Imperativo negativo verbos irregulares *poner/hacer*

(tú) no pongas/hagas
(Ud.) no ponga/haga
(vos.) no pongáis/hagáis
(Uds.) no pongan/hagan

b. Lee de nuevo la receta anterior y completa las frases.

- Los verbos que terminan en -ar forman el imperativo negativo en-e.....
Ejemplo: **No eche mucha sal.**
- Los verbos que terminan en -er/-ir forman el imperativo negativo en-a.....
Ejemplo: **No fría mucho la carne. No bata el queso.**

c. Lee los pasos para preparar el postre y escribe la receta en imperativo afirmativo y/o negativo *vosotros*.



Postre

Arroz con leche

Ingredientes:

- 1 litro de leche
- 250 gramos de arroz
- 100 gramos de azúcar
- 1 limón
- Canela

Preparación:

- **Poned** abundante agua al fuego y **echad** el arroz.
- **No hirváis** el arroz más de 20 minutos.
- **Mezclad** la leche y el azúcar.
- **Calentad** la leche y el azúcar, pero no **hirváis**.
- **Añadid** el arroz a la leche caliente y **removed**.
- **Pelad** el limón y **echad** la piel, pero no el zumo.
- **Meted** en el frigorífico.
- Antes de servir, **poned** la canela por encima.
- **No toméis** caliente.

5

LA MESA ESTÁ LISTA

En casa de Jorge y Julia la mesa ya está preparada.
Relaciona cada nombre con su foto correspondiente.



1. el plato 2. el vaso 3. la taza 4. la cucharilla 5. la servilleta 6. el tenedor
7. el cuchillo 8. la cuchara 9. la copa 10. la jarra 11. el mantel



¿Sabes que...

en España se dice *utensilios*
y en México se dice *trastes*
de cocina?

Materiales

Una servilleta de
papel/tela.
Un vaso de plástico.
Una copa de cristal.
Un tenedor de metal.



6

g

Gramática

Posición de los
pronombres de OD y OI
No cortes **el** pan.
No **lo** cortes.
No des helado **al** niño.
No **le** des helado.
No pongas **pan** a Ana.
No **se lo** pongas.

NO LA LLENES DE AGUA

Lee las siguientes instrucciones que le da Jorge a Julia.

a. ¿A qué se refiere cada una? Relaciona.

2



4



3



1



1. No **la** llenes de agua.
2. No **lo** sirvas ahora.

3. No **los** laves a la mesa.
4. No **las** pongas encima del plato.

b. ¿Qué le contesta Jorge a Julia? Completa con el imperativo negativo y el pronombre adecuado.



¿Corto el pan?

No, **no lo cortes**.

¿Llevo el pan a la mesa?

No, **no lo laves**.

¿Pongo los platos en la mesa?

No, **no los pongas**.

¿Pongo cucharas?

No, **no las pongas**.

¿Llevo la ensalada ya?

No, **no la laves**.

¿Pongo las sillas alrededor de la mesa?

No, **no las pongas**.

7

NO LE PONGAS PAN

Jorge ha invitado a unos amigos a la cena. Lee lo que escribe a Julia.

a. Completa las frases con el pronombre de OI (*le, les*) adecuado.

A mi amigo Pepe no**le**..... pongas pan, tiene alergia a la harina. A su mujer no.....**le**..... sirvas el arroz con leche con canela. No le gusta la canela. Tampoco**le**..... pongas hielo en el agua. ¡Ah! A sus hijos no**les**..... pongas las servilletas de tela, prefieren las de papel.

b. Julia hace algunas preguntas más a Jorge, ¿qué crees que responde?

1. ¿Pongo aún a los niños?
2. ¿Pongo copas a los niños?
3. ¿Echo más queso a Pepe?
4. ¿Llevo agua sin gas a su mujer?

No, **no se lo pongas**.
No, **no se las pongas**.
No, **no se lo echas**.
No, **no se la laves**.

Acción

PREPARAS UN PLATO ESPECIAL

Tu compañero y tú vais a preparar un plato especial para fin de curso.

- a. Escribid las instrucciones para prepararlo.
b. Explicad a la clase cómo tienen que elaborarlo.
c. Elegid un plato ganador.

g Práctica de gramática

El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares

1 Completa la tabla con las formas que faltan.

	Lavar	Beber	Añadir
tú	no laves	<u>no bebas</u>	no añadas
usted	no lave	<u>no beba</u>	<u>no añada</u>
vosotros	<u>no lavéis</u>	no bebáis	<u>no añadáis</u>
ustedes	<u>no laven</u>	no beban	<u>no añadan</u>

2 Escribe estas frases en imperativo negativo.

1. (Tú) Hablar en voz alta. No hables en voz alta.....
2. (Ud.) Usar el móvil. No use el móvil.....
3. (Vos.) Escuchar música. No escuchéis música.....
4. (Uds.) Subir en ascensor. No suban en ascensor.....
5. (Vos.) Beber alcohol. No bebáis alcohol.....
6. (Tú) Comer helados. No comas helados.....

3 Completa la tabla con las formas que faltan.

	Poner	Tener	Hacer	Salir	Venir	Decir	Ser	Ir
tú	no pongas	no tengas	<u>no hagas</u>	no salga	<u>no vengas</u>	<u>no digas</u>	<u>no seas</u>	<u>no vayas</u>
usted	no ponga	<u>no tenga</u>	<u>no haga</u>	no salga	<u>no venga</u>	no diga	<u>no sea</u>	<u>no vaya</u>
vosotros	no pongáis	<u>no tengáis</u>	no hagáis	no salgáis	<u>no vengáis</u>	<u>no digáis</u>	<u>no seáis</u>	<u>no vayáis</u>
ustedes	no pongan	<u>no tengan</u>	<u>no hagan</u>	no salgan	no vengán	<u>no digan</u>	<u>no sean</u>	no vayan

El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI

4 Contesta con un imperativo negativo y el pronombre de OD adecuado.

1. ¿Pongo la mesa? (Tú) No, no la pongas.....
2. ¿Hago la ensalada? (Ud.) No, no la haga.....
3. ¿Mezclo el arroz con la leche? (Tú) No, no los mezcles.....
4. ¿Lavamos ya las patatas? (Uds.) No, no las laven.....
5. ¿Ponemos los filetes en el plato? (Vos.) No, no los pongáis.....

5 Escribe la frase en negativo y sustituye la palabra subrayada por un pronombre de OI.

1. Pide agua al camarero. No le pidas agua.....
2. Da el helado al niño. No le des helado.....
3. Haz la cuenta al cliente. No le hagas la cuenta.....
4. Llevad el pan a los invitados. No les llevéis el pan.....

6 Escribe las frases en negativo como en el ejemplo.

1. Ponga el pan al señor. No se lo ponga.....
2. Haz la comida a los invitados. No se la hagas.....
3. Abran la puerta a las señoras. No se la abran.....
4. Cortad las patatas a la cocinera. No se las cortéis.....
5. Parte el pan a los niños. No se lo partas.....
6. Echad hielo a los invitados. No se lo echéis.....
7. Escribo la lista a tu amiga. No se la escribas.....
8. Hacemos la compra a la vecina. No se la hagáis.....

Hábitos saludables

a. Lee este breve texto sobre los hábitos alimenticios de los españoles.

Un nuevo trabajo realizado por la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria refleja que los españoles hacen 4 comidas diarias, pero casi un 30% no come en casa durante la semana laboral y prefiere el menú de dos platos. El desayuno más común es café con leche. A los españoles les gusta picar entre horas fruta, bocadillos, café o infusiones. Los grupos que más cuidan su salud y se preocupan por llevar una dieta sana son las mujeres casadas y las personas mayores frente a los jóvenes, solteros y divorciados que prefieren comidas ya precocinadas.

b. Completa ahora esta encuesta sobre tus hábitos alimenticios.

1. ¿En qué tiendas de alimentación te gusta comprar?	7. ¿Prefieres carne o pescado?
2. ¿Prefieres la comida casera o la comida rápida?	8. ¿Qué tipo de carne/pescado prefieres?
3. ¿Cuál es el alimento que predomina en tu dieta?	9. ¿Cuál es tu fruta favorita?
4. ¿Consumes habitualmente algunos de estos productos?	10. ¿Qué alimentos incluyes en...?
Productos light <input type="checkbox"/> Alimentos biológicos <input type="checkbox"/> Platos precocinados <input type="checkbox"/> Productos congelados <input type="checkbox"/> Comida rápida (fast food) <input type="checkbox"/>	Cena romántica: Cumpleaños: Comida familiar: Boda: Fiesta fin de curso:
5. En el supermercado, ¿qué sección es tu favorita?	11. ¿Qué bebidas siempre hay en tu casa?
6. ¿Qué alimentos tomas en...?	
Desayuno Comida Cena	

c. Con la información del ejercicio 2, escribe un texto sobre tus hábitos alimenticios. Después presenta la información a la clase.

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**



Hábitos alimenticios en tu país

a. Busca información en Internet o en alguna revista de alimentación y escribe un breve texto sobre los hábitos alimenticios que hay en tu país.

b. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>Embarque

y cuelga allí tu post.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



1

PLATOS ELABORADOS



a. Relaciona el nombre de cada plato con su foto.

1. tarta de manzana 2. yogur de fresa
3. gazpacho 4. helado de chocolate
5. gambas a la plancha 6. trucha
7. ensalada de pasta 8. solomillo de ternera
9. chuleta de cordero 10. dorada al horno
11. piña natural



1



4



10



5



2



7



9



8



11



3



6

b. Completa la carta con los platos anteriores.

Restaurante

La Torre

Entradas

- Pimientos rellenos 10 €
- Gazpacho 8 €
- Espárragos con mayonesa 14 €
- Crema de espinacas 7 €
- Guisantes con jamón 12 €
- Judías verdes 12 €

Ensaladas

- Ensalada mixta 10 €
- Ensalada de pasta 12 €

Carnes

- Solomillo de ternera 21 €
- Chuleta de cordero 17 €
- Costillas de cerdo 15 €
- Pechuga de pavo 10 €

Pescados y mariscos

- Gambas a la plancha 12 €
- Sardinas asadas 11 €
- Dorada al horno 19 €
- Emperador a la plancha 15 €
- Trucha 12 €

Postres

- Tarta de manzana/crema/chocolate 6 €
- Helado de chocolate/de fresa 6 €
- Fruta: Melón, piña natural 5 €
- Yogur de fresa 4 €

Bebidas

- Agua mineral sin gas 3 €
- Agua con gas 3 €
- Refrescos 3 €
- Zumo de naranja/de tomate 4 €
- Infusión: té 2 €
- Café 2 €



¿Sabes que...

un plato combinado es un plato único con diferentes alimentos: huevos, ensalada, patatas y carne, o pescado?

Plátano en Argentina se dice banana, piña se dice ananá y tarta se dice torta.

Pedir algo

¿Puede darme otra servilleta?
¿Me trae otro tenedor?



BUENAS NOCHES, BIENVENIDOS

a. Escucha estos diálogos y relacionalos con la función adecuada.

A	B	C
Diálogo	Función	Expresión
5	Reservar mesa.	Quiero reservar una mesa para dos.
1	El camarero saluda a los clientes.	Buenas noches, bienvenidos.
4	El camarero les desea una buena comida.	¡Que aproveche!
2, 3	El cliente pide algo al camarero.	¿Nos trae la cuenta?/ ¿Nos trae la carta, por favor?
2, 3	El cliente se dirige al camarero.	Perdone/Diga.
4	El camarero se dirige a los clientes.	Señores, ¿está todo bien?

b. Escucha de nuevo y completa la columna C con la expresión correcta.

3

MIRA/MIRE

Para dirigirnos a alguien o llamar la atención usamos diferentes expresiones.

a. Clasifica estas según su uso más o menos formal.

- perdona • oye • perdone • oiga
- ¿diga? • mira • ¿dígame?

+ formal	- formal
<i>Mire</i> perdone, oiga ¿diga?, ¿dígame?	<i>Mira</i> perdona, oye

b. Elige una de las expresiones anteriores y escribe una frase según la situación.



1.

2.

3.

4.

¡QUE APROVECHE!

a. Relaciona cada uno de estos deseos con una situación.

1. ¡Que pasen un buen día! 2. ¡Que tengan un buen viaje! 3. ¡Que aproveche!



3



1



2

b. ¿Qué dices en estas situaciones a tu amigo?

- su cumpleaños • va de viaje • va a dormir

¡Que...!



¿Sabes que...

camarero en Argentina se dice *mozo* y en México, *mesero*?

4

Formular deseos

¡Que aproveche!
¡Que cumplas muchos más!
¡Que tengas suerte!



LA COMIDA EN TU PAÍS

a. Lee qué dicen estas personas sobre los productos típicos de sus países. Subraya los pronombres posesivos que encuentres.



ESPAÑA

En mi país hay muchos productos con denominación de origen (DO), como las naranjas de Valencia, el aceite de oliva de Jaén, el queso manchego, la miel de La Alcarria, los plátanos de Canarias o los espárragos de Navarra. Esta gastronomía tiene una gran variedad de productos saludables como las verduras o el aceite de oliva, pero el producto estrella es el jamón ibérico, recomendado por nutricionistas y médicos. Algunos platos típicos son la paella valenciana, el cocido madrileño o el cochinillo de Segovia. La cocina mediterránea es famosa internacionalmente por la calidad de sus alimentos.
¿Y en el vuestro?



ECUADOR

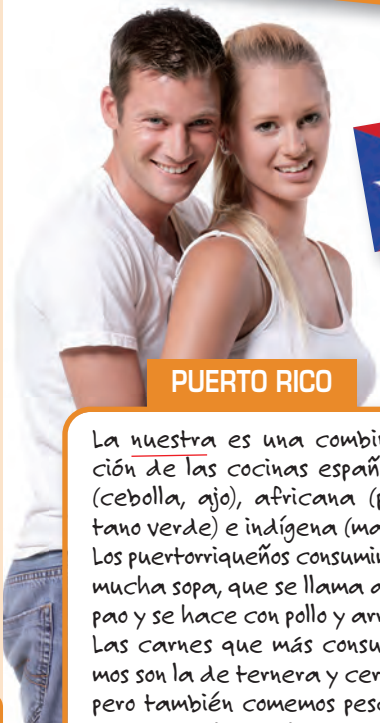
En el mío hay una gran variedad de frutas y legumbres. En nuestra gastronomía hay mezcla de productos indígenas (maíz, patatas) y españoles (arroz, cerdo). La nuestra es una cocina que combina los sabores tradicionales de Ecuador con las nuevas técnicas y costumbres internacionales, como el uso de la pasta italiana para acompañar. Uno de los platos típicos es el llapingacho: patatas fritas, queso y salsa de maní (caca-huete).



Gramática

Pronombres posesivos

	mas.	fem.
Yo	mío/s	mía/s
Tú	tuyo/s	tuya/s
Él, ella, Ud.	suyo/s	suya/s
Nos./as	nuestro/s	nuestra/s
Vos./as	vuestro/s	vuestra/s
Ellos/as, Uds.	suyo/s	suya/s

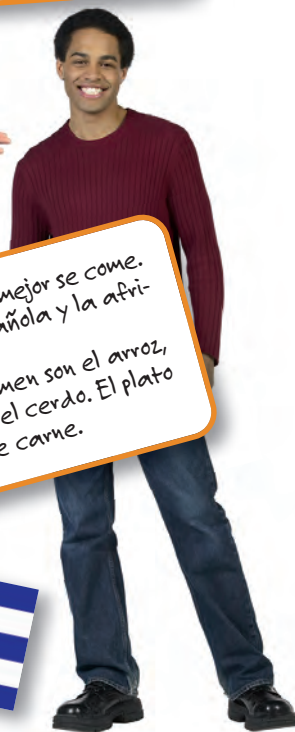
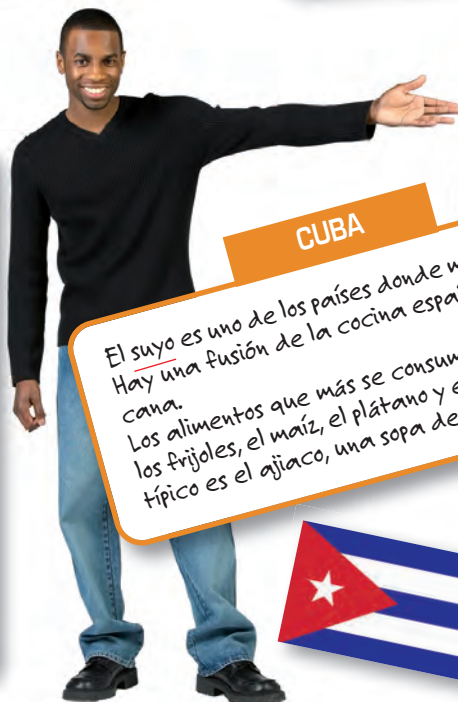


PUERTO RICO

La nuestra es una combinación de las cocinas española (cebolla, ajo), africana (plátano verde) e indígena (maíz). Los puertorriqueños consumimos mucha sopa, que se llama asopao y se hace con pollo y arroz. Las carnes que más consumimos son la de ternera y cerdo, pero también comemos pescados y mariscos siempre con arroz o frijoles. El nuestro es un país productor de gran variedad de frutas tropicales (piña, papaya) con las que preparamos zumos exóticos.

CUBA

El suyo es uno de los países donde mejor se come. Hay una fusión de la cocina española y la africana. Los alimentos que más se consumen son el arroz, los frijoles, el maíz, el plátano y el cerdo. El plato típico es el ajiaco, una sopa de carne.



¿Sabes que...

el título *denominación de origen* (DO) indica el lugar donde se produce un alimento específico y garantiza su calidad?

6

b. Relaciona la información según el texto que has leído.

- | | |
|---|---|
| 1. Nuestra cocina se basa en la dieta mediterránea. c. | a. El nuestro es el llapingacho. |
| 2. Nuestro plato típico es la paella. a. | b. En el nuestro son el arroz y los frijoles. |
| 3. En mi país la naranja es la fruta más consumida. d. | c. La nuestra es una fusión de la cocina española y la africana. |
| 4. En mi país el producto estrella es el jamón ibérico. b. | d. En el mío hay una gran variedad de frutas tropicales como piña, papaya, etc. |

¿Y EL TUYO?

a. Completa con las comidas y bebidas típicas de tu país.

Las comidas típicas

1.

2.

3.

Las bebidas típicas

1.

2.

3.

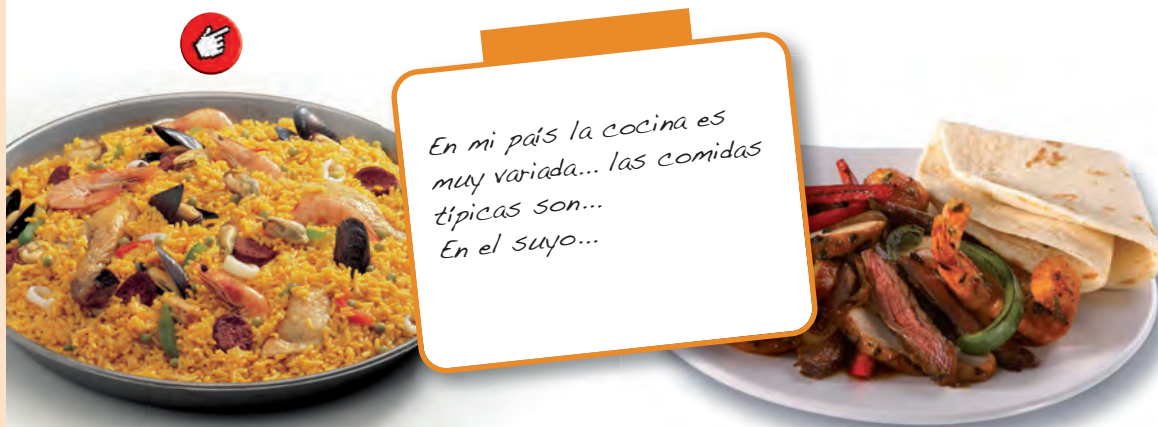
b. Ahora pregunta a dos compañeros por las comidas y bebidas típicas de su país y toma notas.

¿Cuáles son las comidas...?

Las comidas típicas en mi país son...
¿Y en el tuyo?

En el mío...

c. Escribe un texto sobre la cocina típica de tu país y compara tu información con la de tu compañero.



Expresar posesión

En mi país hay mucha fruta.
En el mío también.
¿De quién es este plato?
Es mío.



Acción

COMES EN UN RESTAURANTE

Con dos compañeros elige una situación y prepara un diálogo en un restaurante.

- Una comida de trabajo.
- Una comida familiar.
- Un cumpleaños.

g Práctica de gramática

Los pronombres posesivos

1 Coloca los pronombres posesivos en su lugar correcto.

tuyos, suya, nuestros, suyo, vuestra, tuyas, mías, mío, vuestro, tuyas, suyos, nuestra

		masculino		femenino	
		singular	plural	singular	plural
Un poseedor	(yo)	mío.....	míos	mía	mías.....
	(tú)	tuyo	tuyos.....	tuya	tuyas.....
	(él/ella/Ud.)	suyo	suyos.....	suya	suyas
Varios poseedores	(nosotros/as)	nuestro	nuestros.....	nuestra	nuestras
	(vosotros/as)	vuestro.....	vuestros	vuestra	vuestras
	(ellos/as/Uds.)	suyo.....	suyos	suya	suyas.....

2 Elige el pronombre posesivo adecuado, con o sin artículo.

- ¿De quién es la ensalada de atún? Es mía/la mía.
- Mi filete tiene mucha sal. ¿Y tuyo/el tuyo?
- Nuestro té está frío. ¿Y suyo/el suyo?
- ¿De quién es la botella de agua? Es nuestra/la nuestra.
- ¿De quién es el helado de chocolate? Es mío/el mío.
- Mi helado de chocolate está muy bueno. Nuestro/El nuestro también.

3 Completa con el posesivo correcto y con el artículo definido cuando es necesario.

- ¿De quién es este plato?
• Es (yo) mío.....
- Mi café está muy caliente, ¿y (de vosotros) el vuestro.....?
• El nuestro..... también.
- ¿Esta tarta de chocolate es tuya?
• Sí, es (yo) mía.....
- ¿Estos tenedores son (de vosotros) vuestros.....?
• No, no son nuestros....., son (de ellos) suyos.....
- Me gusta vuestro menú, pero me gusta más (yo) el mío.....
- No quiero este postre, prefiero (de él) el suyo.....

4 Contesta las preguntas con el pronombre posesivo correcto.

- ¿De quién es este vaso? Es (tú) tuyo.....
- ¿De quiénes son estas servilletas? Son (de nosotros) nuestras.....
- ¿De quién es este cuchillo? Es (de ella) suyo.....
- ¿De quién es esta cuchara? Es (yo) mía.....
- ¿De quiénes son estos cafés? Son (de vosotros) vuestros.....



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUJERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

PLATOS INTERNACIONALES VEGETARIANOS

Cocina vegetariana

¿Qué sabes de la gastronomía vegetariana?

- Se caracteriza por el **no consumo de carne**, pescado, aves, productos lácteos y algunos azúcares.
- Utiliza **ingredientes vegetales**, cereales, frutas, frutos secos, productos de soja y alimentos con apariencia de carne, pero sin ser carne.
- Las dietas son muy bajas en grasas y muy altas en fibra.

¿Qué alimentos son los que se consumen?

- Tradicionales: cereales, frutas, verduras, frutos secos, etc.
- Productos de **soja**: el tofu y el *tempeh*, que son ricos en proteínas.
- Proteína vegetal hecha de harina vegetal sin grasa.
- Sucedáneos de carne, que imitan su sabor, textura y aspecto.

Restaurante Semillas

¿Qué platos ofrecemos?

Nuestro restaurante ofrece una variada selección de **platos vegetarianos**:

- De la cocina india: *pakora* (verduras fritas), *samosa* (empanadillas), etc., además del *chapati* y otros panes a base de trigo (*naan*) o las *parathas de roti* rellenas de vegetales.
- De la cocina española: pisto (mezcla de verduras) y gazpacho, además de muchas tapas.
- De la cocina mexicana: guacamole con tortillas, tacos de frijol, chili sin carne, enchiladas de queso y fajitas de verdura.
- De la cocina italiana: diferentes pastas, berenjenas, brochetas de verduras y *risottos*.
- De la cocina árabe: *falafel* (albóndigas de verduras), *hummus* (puré de garbanzo), *tahini* (sésamo), yogur con menta y cuscús.
- De otras cocinas: puerros a la brasa con aceitunas y perejil, champiñones rellenos de verdura, pastel de calabaza, salsa verde de Fráncfort, y la tradicional sopa alemana de patata.

Ahora con el bono gastronómico disfruta de lo mejor de la cocina vegetariana.



PREGUNTAS

En una revista de cocina ves un anuncio de un restaurante vegetariano.

1. Lee el texto y marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

a. En la cocina vegetariana no se utiliza el azúcar.

V ☐ F ☐

b. En este restaurante puedes probar platos de diferentes países.

V ☐ F ☐

c. El gazpacho es un plato vegetariano.

V ☐ F ☐

d. En Semillas puedes pedir la comida por Internet.

V ☐ F ☐

e. El bono no sirve si vas en octubre.

V ☐ F ☐

f. Con el bono comes o cenas cualquier día de la semana.

V ☐ F ☐

g. Hay descuento especial para grupos.

V ☐ F ☐



HABLA CON TU COMPAÑERO

2. Quieres abrir un restaurante. Piensa en los siguientes puntos y describe tu restaurante a tu compañero.

- Tipo de cocina
- Platos e ingredientes
- Promoción especial
- Descuentos
- Precios
- Localización del restaurante
- Horario

BONO GASTRONÓMICO

RESTAURANTE VEGETARIANO SEMILLAS
solo 75 €

CINCO comidas o cenas, que incluyen primer y segundo plato, pan, bebida y postre o café.

Promoción especial:
Si celebras tu cumpleaños con nosotros, puedes disfrutar de una magnífica cena a la carta con un 30% de descuento.

Válido hasta diciembre: de martes a jueves.
Abierto todos los días.

Opción de comprar comida para llevar o hacer su pedido en www.semillas.com

P.º Miramar, 123 - 20014 San Sebastián - Tel. 943 34 34 59



Refuerza

la gramática del módulo 8



EVALÚATE

El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares

1. Escribe el imperativo negativo de estos verbos.

- | | | | |
|---------------------|-------------|----------------------|-------------|
| 1. cortar, tú | no cortes | 9. tener, usted | no tenga |
| 2. calentar, usted | no caliente | 10. venir, vosotros | no vengáis |
| 3. comer, vosotros | no comáis | 11. echar, tú | no echés |
| 4. freír, ustedes | no frian | 12. traer, vosotros | no traigáis |
| 5. añadir, vosotros | no añadáis | 13. ver, tú | no veas |
| 6. hacer, tú | no hagas | 14. salir, usted | no salga |
| 7. batir, usted | no bata | 15. mezclar, ustedes | no mezclen |
| 8. poner, tú | no pongas | 16. comprar, tú | no compres |

2. Escribe una frase utilizando el imperativo negativo.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Ir, vosotros, al restaurante. | No vayáis al restaurante. |
| 2. Cortar, usted, las patatas. | No corte las patatas. |
| 3. Freír, tú, el filete. | No frías el filete. |
| 4. Pelar, vosotros, las manzanas. | No peléis las manzanas. |
| 5. Calentar, tú, el aceite. | No calientes el aceite. |
| 6. Hacer, ustedes, la lista de la compra. | No hagan la lista de la compra. |
| 7. Salir, usted, de la cocina. | No salga de la cocina. |
| 8. Decir, ustedes, la receta. | No digan la receta. |

24

El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI

3. Contesta con el imperativo y el pronombre de OD adecuado.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. ¿Añado la sal? | No, no (añadir, tú)la añadas..... Ya tiene. |
| 2. ¿Hago la comida? | No, no (hacer, tú)la hagas..... |
| 3. ¿Guardo las galletas? | No, no (guardar, usted)las guarde..... Quiero una. |
| 4. ¿Caliento el agua? | No, no (calentar, usted)la caliente..... La prefiero fría. |
| 5. ¿Pongo el mantel? | No, no (poner, tú)lo pongas..... todavía. |
| 6. ¿Llevamos más platos al comedor? | No, no (llevar, vosotros)los llevéis..... todavía. |
| 7. ¿Compramos dos barras de pan? | No, no, (comprar, vosotros)las compréis... Ya tenemos pan. |
| 8. ¿Batimos los huevos? | No, no (batir, ustedes)los batáis..... Ya están batidos. |

8

El imperativo afirmativo y negativo con los pronombres de OD y OI

4. Elige la opción correcta.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Tú, hacer, a mí. | <u>Hazme</u> /Hacedme la compra semanal. |
| 2. Ud., decir, a nosotros. | <u>Dinos</u> /Díganos cómo se hace la tarta. |
| 3. No, vosotros, escribir, a él. | No le escribas/ <u>No le escribáis</u> la lista de la compra. |
| 4. No, vosotros, traer, a mí. | No me traigan/ <u>No me traigáis</u> los platos todavía. |
| 5. No, ustedes, poner, a ella. | <u>No le pongan</u> / <u>No me pongan</u> agua con gas. |
| 6. Tú, calentar, a él. | <u>Caliéntele</u> / <u>Caliéntale</u> otra vez la comida. |
| 7. Ud., decir, a ustedes. | <u>Dígales</u> / <u>Diles</u> cómo hay que prepararlo. |
| 8. No, tú, invitar, a nosotros. | No nos inviten/ <u>No nos invites</u> a comer. |

5. Completa las frases con imperativo y el pronombre de OD o OI adecuados.

1. (Lavar, tú) **Lava** la lechuga y (cortar) **corta** los tomates. (Poner, la lechuga y los tomates) **Ponlos** en un recipiente y (echar) **echa** aceite, vinagre y sal, pero no (echar) **eches** mucha sal.
2. (Pelar, usted) **Pele** las patatas, pero no (cortar, las patatas) **las corte** muy grandes, después (echar, a las patatas) **échelas** un poco de sal. (Poner) **Ponga** aceite en una sartén, pero no (poner) **ponga** mucho. Cuando el aceite está caliente, (añadir) **añada** las patatas y (dar, a las patatas) **deles** vueltas con un tenedor. Cuando están doradas (sacar, las patatas) **sáquelas** ... de la sartén. ¡Que aproveche!
3. No (dar, vosotros) **deis** muchos helados a los niños. (Dar, a los niños) **Dadles** un vaso de leche con cacao, pero no (poner, a la leche) ... **le pongáis** azúcar.

6. Completa las frases con las palabras que faltan.

1. Da refrescos a tus estudiantes. No **se** los **des**
2. Ponga las sillas a los señores. No se **las** ponga.
3. Llevad las manzanas al cocinero. Llevád **sela**
4. Compre una barra a su amigo. Cómpre **sela**
5. Dé la cuenta a los señores. Dé **sela**
6. Lleva la carta al cliente. No **se la** lleves.
7. Preparad el pescado al cliente. No **se** lo **preparéis**
8. Calienta los macarrones a los niños. Calienta **selos**

Los pronombres posesivos

32

7. Completa las frases como en el ejemplo.

1. Este plato es **mío** (yo).
2. Esta paella es **suya** (de mi hermano).
3. Esas recetas son **nuestras** (de nosotros).
4. ¿Las papayas son **vuestras** (de vosotros)?
5. El bono gastronómico es **suyo** (de usted).
6. ¿Son **suyos** (de ellos) esos helados?
7. ¿Es **tuyo** (tú) ese restaurante?

8. Completa la pregunta con el pronombre posesivo adecuado.

1. He olvidado el móvil. ¿Me dejas **el tuyo**?
2. No tengo la carta. ¿Me dejas ver **la tuya** ?
3. No me gusta mi comida. ¿Me das **la tuya** ?
4. No tengo los apuntes. ¿Me dejáis **los tuyos** ?
5. Tengo las notas en casa. ¿Puedo coger **las tuyas** ?

9. Elige la opción correcta.

1. • Chicos, ¿son **vuestros** / **los vuestros** estos abrigos?
• No, **nuestros** / **los nuestros** están en el ropero.
2. Señora, ¿es **la suya** / **suya** esta servilleta que está en el suelo?
3. **La nuestra** / **Nuestra** jarra está encima de la mesa.
4. ¿Es **la suya** / **suya** esta mesa? **La nuestra** / **Nuestra** está cerca de la ventana.
5. **Los nuestros** / **Nuestros** helados son de chocolate.
6. Mi sopa está muy caliente. ¿Y **la tuya** / **tuya**?

18

Total

82



Revista de la cocina

Gastronomía al día

EVENTOS GASTRONÓMICOS

Cada vez son más las ciudades que organizan ferias gastronómicas para fomentar el turismo y dar a conocer su gastronomía porque ya no solo atraen las playas, los monumentos o los museos, sino también la comida de ese lugar. Algunas ferias de este tipo son:

Feria de la Tapa de Madrid



(España)

Uno de los eventos preferidos y al que pocos pueden decir que no es ir de tapeo, probar deliciosos e innovadores pinchos y acompañarlos de una cerveza fresquita. Y eso es lo que ofrece la Feria de la Tapa de Madrid. Un encuentro que acoge a un buen número de visitantes con ganas de probar las tapas de grandes cocineros españoles por menos de 2 €.

Además, hay diferentes concursos donde se presentan elaboraciones creativas que optan a diferentes premios en metálico o demostraciones de corte de jamón.

Una cita obligatoria con la gastronomía española que tiene lugar en el mes de mayo.

Adaptado de www.madrid.org

Feria del Marisco

(España)

Durante la segunda semana de octubre, la localidad de O Grove (Pontevedra) celebra la Fiesta del Marisco con la idea de promocionar esta tierra. La fiesta, que nace en 1963, ha sido declarada de Interés Turístico Nacional.

Este evento dura nueve días en los que se abren al público diferentes puestos donde se vende marisco (percebes, nécoras, vieiras) a un precio de promoción. En esta feria no solo se disfruta del marisco, la música también juega un importante papel, hasta tal punto que se celebra una muestra de folclore galaico-portugués.

En esta fiesta tan gastronómica no faltan los seminarios dedicados a la cocina gallega o a los mariscos en particular.

Adaptado de www.ogrovedixital.com



Feria del Triángulo del Café (Colombia)



El Triángulo del Café es el primer destino rural de América del Sur gracias a su naturaleza, a los campos de café donde se puede ver cómo se produce desde que se recoge y a las buenas instalaciones que ofrece: alojamientos de alto nivel, campos de golf o práctica de deportes.

En esta rica región, que atrae a los viajeros por el aroma de sus cafetales y el encanto de los paisajes, se celebran durante todo el año numerosas ferias que giran en torno a la cultura y a las tradiciones de los habitantes de la región, a sus creencias religiosas.

Las zonas colombianas que forman este triángulo y donde se puede asistir a diferentes eventos culturales son: Caldas, Quindío y Risaralda. Aquí nace el mejor café del mundo.

Adaptado de www.colombia.travel.es



Cuestionario

Después de leer los textos, contesta las preguntas.

a. ¿Por qué el Triángulo del Café es un destino turístico?

Por su naturaleza y por los campos de café donde es posible ver cómo se produce el café. También porque ofrece alojamientos de alto nivel y la oportunidad de practicar deportes. Además, todo el año se celebran ferias culturales.

b. ¿Por qué los helados artesanales de Argentina son únicos?

Porque los heladeros han mantenido la forma artesanal de hacer helados.

c. ¿Qué características tiene la Feria de la Tapa de Madrid?

Puedes probar las tapas de cocineros españoles famosos por 2 €. Puedes participar en diferentes concursos. Hay demostraciones de corte de jamón.

d. ¿Cuándo y dónde tiene lugar la Feria del Marisco?

Se celebra durante el mes de octubre (la segunda semana) en la localidad de O Grove (Pontevedra).

Interacción oral: conversación

- ¿Has estado alguna vez en una feria de este tipo? ¿Te gustó?
¿Cómo era?
- ¿A qué feria de las anteriores te gustaría ir? ¿Por qué?
- ¿Existe en tu país alguna feria gastronómica? Descríbela.

Feria Nacional e Internacional del Helado Artesanal (Argentina)

La historia del helado forma parte de la misma Historia. Los helados surgieron como un intento por parte del hombre de conservar los alimentos de forma natural.

En Argentina el desarrollo del helado artesanal se debe a la llegada de los inmigrantes italianos (país donde nace) que elaboraban sus helados con productos frescos que debían consumirse el mismo día que se fabricaban.

Con el tiempo y los avances tecnológicos esto se ha perdido, pero aún se mantiene la forma particular de cada heladero y su toque personal que hacen del helado artesanal argentino un producto diferente y único.

Para dar a conocer esta industria al resto del mundo, en Argentina, se celebra todos los años la Feria Nacional e Internacional del Helado Artesanal que da la oportunidad a las empresas del sector a presentar y promocionar sus productos. En esta feria, el sector de la heladería encuentra una gran variedad de materias primas para crear nuevos productos helados, así como moderna maquinaria para su preparación.

Adaptado de www.heladoartesanal.com



Ruta

de los medios
de comunicación

Módulo 9



Opinar sobre la televisión e Internet

Acciones

Debates con tus
compañeros

Describes una página web

Competencias

Competencias pragmáticas

- Hablar por teléfono.
- Pedir y dar opinión.
- Preguntar si está de acuerdo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Presentar un contraargumento.
- Expresar obligación.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.
- *No crea/pienso/opino + que + presente de subjuntivo.*
- Los pronombres con preposición: *conmigo, contigo, con él/ella/usted, con nosotros, con vosotros, con ellos/as, ustedes.*
- Los usos de *ser* y *estar*.
- Las perífrasis *(no) tener/haber que* con pronombres de OD y OI.

Léxico

- La programación de televisión.
- El ordenador.
- Internet.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Las redes sociales.

Participa
en la comunidad de
Embarque





1

NOTICIAS 24 HORAS



Esta es la programación de una cadena de televisión.

a. Complétala con las palabras que aparecen en el recuadro.

• Magazine • Deportes • Noticias 24 horas • Programa musical
• Concurso • Teletienda • El tiempo • Telediario 2 • Serie • Cine

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

06:30 Noticias 24 horas	Conexión con el canal de noticias 24 horas.
09:00	<i>Esta es su hora.</i> Debate matinal.	
10:00 Magazine	Información de actualidad, entrevistas, reportajes.
14:00	<i>Piensa y contesta.</i> Concurso	Tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental.
15:00	Telediario 1. Repaso de todas las noticias de interés general, tanto nacionales como internacionales, económicas y deportivas.	
16:05 El tiempo	La información meteorológica.
16:15	<i>Así soy yo.</i> Telenovela. Cap. 156. Irene y Asunción están muy preocupadas porque Almudena ha desaparecido.	
17:05	<i>Bob esponja.</i> Serie	Dibujos animados. Bob es una simpática esponja de mar que vive divertidas aventuras junto a sus amigos.
18:10	Película en versión original.	
20:00	<i>Encuentra tu pareja.</i> Concurso donde dos candidatos tienen la oportunidad de elegir entre varios pretendientes a quién desean conocer mejor.	
21:00 Telediario 2	Repaso de todas las noticias de interés general.
21:50 Deportes	Partido de fútbol. España – Francia.
23:50 Cine	Película por determinar.
01:20	<i>Dos sabuesos.</i> Serie. Los detectives Robert y Alexandra tienen un olfato excepcional para solucionar los casos de asesinato más complicados.	
02:00	<i>Documentales del mundo.</i> Programa sobre ecología y medio ambiente.	
03:30	<i>TV es música</i> Programa musical	con actuaciones en directo.
04:00 Teletienda	Compras.

b. Consulta la programación y marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

- Después de las noticias puedo saber el tiempo.
- Hay información sobre el medio ambiente.
- Puedo ver dos películas en versión original.
- Hay un programa para conocer a mi media naranja.
- No hay programas infantiles.
- No hay nada para los aficionados al deporte.
- Hay un programa de entrevistas a personajes famosos.

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

c. Ahora, clasifica todos los programas anteriores según su función.

Informativos	Educativos	De entretenimiento
Noticias 24 horas El tiempo Telediario 2	Concurso	Magazine, Deportes, Programa musical, Concurso Teletienda, Serie, Cine



¿Sabes que...

informativo o telediario se dice *noticiero* en Argentina y México?



2

UNA LLAMADA TELEFÓNICA

Estas son algunas llamadas telefónicas que hacen en televisión.

Escúchalas y marca qué acciones se realizan en cada una. (Hay varias opciones).

Preguntar por una persona

¿Está Bea, por favor?

¿Puedo hablar con Carlos?

Hola, ¿Elena?

Identificarse

Sí, soy yo.

De parte de Luisa.



A2
DELE

	1	2	3	4	5
Pregunta por alguien.	x	x	x	x	x
Se identifica.	x	x		x	x
Pregunta el nombre del que llama.		x			
Pide que espere.					x
Indica equivocación.			x		
Indica que la persona no está disponible.		x			
Pregunta si quiere dejar un recado.					x
Pregunta si puede dejar un recado.				x	

3

¿ESTÁ DANIEL?

Lee las frases y relaciona las columnas.

1. Hola, ¿está Daniel? **b./c.**

2. Sí, ¿de parte de quién? **a.**

3. En estos momentos no está, ¿quiere dejarle un mensaje? **d.**

4. ¿Puedo hablar con Paula, por favor? **c./b.**

5. ¿Puedo darle un mensaje? **e.**

6. Hola, soy Montse, no estoy en casa.

Deja tu mensaje después de la señal. **f.**

a. De Juan.

b. Sí, soy yo.

c. No, no es aquí. Se ha equivocado.

d. No, gracias, lo llamo más tarde.

e. Sí, claro, dime.

f. Hola, soy Rocío, hoy no puedo quedar, te llamo más tarde, hasta luego.

Solicitar información

¿Quién lo llama, por favor?

¿De parte de quién?

¿Quién es, por favor?

Solicitar espera

(Espere) un momento, por favor.

Decir que se ha equivocado o no está disponible

No, no es aquí.

No, se ha equivocado.

Ahora no está.

Ahora no puede ponerse.

Preguntar si quiere/puede dejar un recado

¿Quiere dejar un recado?

¿Puede darle un recado?



4

AHORA NO ESTÁ

Aquí tienes las instrucciones de varias conversaciones telefónicas.

a. Con tu compañero, elegid dos y escribid la posible conversación.

b. Representadlas en clase.

1

- Saludar e identificarse.
- Preguntar por un amigo.

- Contestar la llamada.
- Decir que se ha equivocado.
- Despedirse.

2

- Contestar la llamada.
- Comunicar que la persona no está.
- Preguntar el nombre del que llama.
- Tomar nota del mensaje.
- Despedirse.

- Llamar a un compañero.
- Identificarse.
- Preguntar si se puede dejar un mensaje.
- Despedirse.

3

- Llamar al dueño del apartamento donde vives alquilado.
- Saludar.
- Preguntar por el dueño del apartamento.
- Identificarse.
- Dar un recado.
- Despedirse.

- Contestar la llamada (tu padre es el dueño del apartamento).
- Responder que no puede ponerse.
- Preguntar por el nombre del que llama.
- Preguntar si desea dejar un recado.
- Tomar nota del recado.
- Despedirse.

4

- Escuchar el contestador automático de un amigo.

- Dejarle un mensaje.

EL DEBATE MATINAL

De lunes a jueves hay un debate sobre temas de actualidad.

a. Escucha y marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

Colaborador 1. La TV tiene que educar, informar y entretener.

Colaborador 2. La TV tiene que educar y entretener.

Colaborador 3. La TV tiene que educar.

V F

☒ ☐

☒ ☐

☐ ☒

b. Escucha de nuevo y marca las frases que coinciden.

Pedir y dar opinión

¿Crees que la TV es buena?

¿Qué opinas de la TV?

... ¿Y para ti?

Yo (no) creo/pienso que la TV sea objetiva.

Para mí, la TV es positiva.

Preguntar si está de acuerdo

¿Estás de acuerdo (conmigo)?

Expresar acuerdo/desacuerdo

Sí, es verdad.

Sí, estoy de acuerdo.

Sí, para mí también.

Sí, yo también creo que (no)...

(No), no es verdad.

No estoy de acuerdo.

Presentar un contraargumento

Sí, es verdad, pero...

Sí, estoy de acuerdo, pero...



DEBATE MATINAL
Temas de actualidad

1 *¿Qué opináis sobre este tema?*

Yo pienso que la televisión no tiene que servir para educar.

No, no es verdad.

2 *Yo no estoy de acuerdo. No creo que su fin sea educar.*

3 *¿Estáis de acuerdo conmigo?*

Estoy de acuerdo.

Sí, yo también creo que debe ser didáctica.

Sí, es verdad, pero este tipo de programas son los que más audiencia tienen.

c. Completa con las expresiones del ejercicio anterior.

1. Pedir opinión

¿Qué opináis sobre este tema?

2. Dar opinión

Pienso que...; Sí, yo también creo...;

3. Preguntar si está de acuerdo

¿Estáis de acuerdo conmigo?

4. Expresar acuerdo

Estoy de acuerdo.

5. Expresar desacuerdo

Yo no estoy de acuerdo; No, no es verdad.

6. Presentar un contraargumento

Sí, es verdad, pero...



¿Sabes que...

con + yo = conmigo
con + tú = contigo?

Gramática

Presente de subjuntivo
verbos irregulares

hacer

haga

hagas

haga

hagamos

hagáis

hagan

haber

haya

hayas

haya

hayamos

hayáis

hayan

tener

tenga

tengas

tengas

tengamos

tengáis

tengan

ser

sea

seas

sea

seamos

seáis

sean

NO CREO QUE SEA OBJETIVO

a. Observa las imágenes y completa las frases con los verbos del recuadro.

• hablar • hacer • ser • ganar • tener



No creo que la presentadora

.....



No creo que el tiempo

.....



No creo que la cocinera

.....



No creo que los jugadores

.....



No creo que los concursantes

.....



No creo que esta serie

.....

b. Pregunta a tu compañero si está de acuerdo con tus opiniones.

¿CREES QUE...?

Pregunta a tu compañero qué opina de estos temas.

Las noticias en los telediarios son objetivas

¿Crees que las noticias
en los telediarios son
objetivas?

No creo que
sean objetivas.

Sí, creo que
son objetivas.

Los magazines
son telebasura

Los programas respetan
el horario infantil

Los contenidos en la
televisión son variados,
interesantes, educativos
y entretenidos

Las películas no deben
ser en versión original

En televisión la gente
habla muy mal

Todos los canales de
televisión son gratis



Acción

DEBATES CON TUS COMPAÑEROS

En grupos de 4. Elegid un tema de debate.

- Expresa tu opinión.
- Pregunta a tus compañeros si están de acuerdo o no.
- Expresa acuerdo o desacuerdo con la opinión de tus compañeros.
- Presenta un contraargumento.

Práctica de gramática

El presente de subjuntivo de los verbos regulares

1 Escribe el subjuntivo de estos verbos en la persona indicada.

1. vivir, ellos	vivan.....	6. abrir, nosotros	abramos.....	11. informar, nosotros	informemos.....
2. presentar, tú	presentes.....	7. enviar, ustedes	envíen.....	12. creer, tú	creas.....
3. leer, vosotros	leáis.....	8. aprender, yo	aprenda.....	13. preguntar, ellos	pregunten.....
4. escribir, usted	escriba.....	9. expresar, yo	exprese.....	14. deber, yo	deba.....
5. intercambiar, ella	intercambie.....	10. decidir, vosotros	decidáis.....	15. recibir, vosotros	recibáis.....

El presente de subjuntivo de los verbos irregulares

2 Escribe el subjuntivo que corresponde a estos verbos.

1. hay	haya.....	6. eres	seas.....	11. tienen	tengan.....
2. tengo	tenga.....	7. tienes	tengas.....	12. habéis	hayáis.....
3. somos	seamos.....	8. hago	haga.....	13. tenemos	tengamos.....
4. tenéis	tengáis.....	9. soy	sea.....	14. sois	seáis.....
5. hacemos	hagamos.....	10. hacéis	hagáis.....	15. hemos	hayamos.....

No creo/pienso/opino + que + presente de subjuntivo

3 Cambia estas opiniones afirmativas en negativas.

- Creemos que los concursantes ganan mucho dinero en los concursos.
No creemos que los concursantes ganen mucho dinero en los concursos.
- Creo que en la televisión hay muchos programas interesantes.
No creo que en la televisión haya muchos programas interesantes.
- Piensas que los periodistas dicen la verdad.
No piensas que los periodistas digan la verdad.
- Creéis que los actores trabajan muy bien en esta película.
No creéis que los actores trabajen muy bien en esta película.
- Ellos piensan que los programas matinales tienen poca audiencia.
Ellos no piensan que los programas matinales tengan poca audiencia.
- Vosotros creéis que soy famoso.
Vosotros no creéis que sea famoso.
- Crees que muchos famosos tienen méritos profesionales.
No crees que muchos famosos tengan méritos profesionales.

4 Completa las frases con indicativo o subjuntivo.

- Mi mejor amigo cree que yo
- Mis padres no creen que los concursos
- Creo que las películas en versión original
- Pienso que los documentales sobre animales
- No piensas que los programas de cocina
- Pensamos que el fútbol
- No creéis que las telenovelas



LOS REALITY SHOW

Seguro que en algún momento hemos visto un *reality show* o programa de **telerealidad**. Estos programas son un género televisivo en el cual se muestra lo que le ocurre a personas reales. Además de entretener, sirven para que muchos de los que participan en ellos se conviertan en personajes públicos. En otras ocasiones el fin es que el **gran público** conozca la vida privada del participante. Muchas veces, el protagonista es un famoso del mundo de la canción, del cine o de la televisión.

Tipos de *reality show*:

- **Supervivencia**: varios personajes famosos y anónimos están en una isla donde tienen que buscar el alimento y competir entre ellos para conseguir lo básico. Los **espectadores** a través de sus votos por teléfono deciden quién sigue y quién se va de la isla.
- **Encierro**: un grupo diverso de personas se encierran en una casa durante un tiempo sin tener conexión con el exterior. Todo lo que hacen está controlado por cámaras las 24 horas del día. Son expulsados por los espectadores y el premio para el ganador es una determinada cantidad de dinero. Una variante de este tipo es un grupo formado por personas amantes de la ciudad que vive en un **entorno rural**.
- **Centro artístico**: los participantes suelen ser jóvenes que quieren convertirse en artistas del mundo de la canción, del cine o del baile. Viven en una escuela de arte, reciben clases específicas y son eliminados por los espectadores, por unos jueces o por los propios profesores según su capacidad artística.
- **Soltero**: los participantes son hombres o mujeres que buscan pareja y tienen que seleccionarla entre varios candidatos.
- **Ser modelo**: los concursantes suelen ser jóvenes que desean convertirse en **modelos** profesionales, conseguir contratos publicitarios y aparecer en revistas de moda. Los concursantes, además de recibir clases, tienen que superar diferentes **pruebas** relacionadas con el mundo de la moda. Si no las superan, son eliminados por un jurado profesional.
- **Encuentra un empleo**: un grupo de personas con diferente formación tiene que cumplir las reglas de un empresario para poder obtener el premio: trabajar en su empresa.

Adaptado de varias fuentes.



TELEVISIÓN

PREGUNTAS

1. Después de leer el texto, contesta las preguntas:

- ¿Qué función tienen los *reality show*?
Sirven para entretener y para que muchos participantes se conviertan en personajes públicos.
- ¿Quién puede participar en ellos?
Todos, famosos y no famosos.
- ¿Quién puede decidir si un participante sigue en el concurso?
Los espectadores, los profesores y los jueces que participan en estos programas.
- ¿Qué características tiene el *reality* que se desarrolla en una isla?
Los participantes tienen que buscar el alimento y competir entre ellos para conseguir lo básico.

2. Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:

En estos programas:

- El público no participa activamente.
V ☒ F
- Los participantes son famosos o no.
☒ V F
- Se aprende a ser un profesional.
☒ V F
- Hay profesionales que ayudan en la formación de los candidatos.
☒ V F
- Puedes encontrar a tu media naranja.
☒ V F



HABLA CON TU
COMPAÑERO

3. ¿Qué te parecen los programas de telerealidad?

¿Has participado o te has presentado a alguno? ¿Te gustaría participar? ¿En cuál? ¿Por qué?

¿Existen estos programas en tu país?

Imagina que tienes que crear uno de estos programas, ¿cómo sería?

1

MI ORDENADOR

Los ordenadores están muy presentes en nuestra vida.

Escribe el nombre de cada objeto en su lugar correspondiente.

- el teclado • la pantalla • los altavoces • el lector de CD • el ratón
- la torre • la impresora • la memoria USB • el cable • el monitor



2

LA CONTRASEÑA

Estas son algunas palabras útiles cuando usamos Internet.

Relaciona las palabras con el icono correspondiente.

2	krispy@yahoo.es	1. Página web	internauta35	5
1	www	2. Correo electrónico		8
3	@	3. Arroba		10
4	***	4. Contraseña		9
6		5. Nombre de usuario		7
		6. Chat		
		7. Foro de discusión		
		8. Buscador		
		9. Enlace		
		10. Red social		



¿Sabes que...

ordenador se dice compu-
tadora en Argentina y Mé-
xico? Altavoces se dice par-
lantes en Argentina.

REDES SOCIALES TEMÁTICAS

Quieres formar parte de una red social temática.

a. Lee la información que aparece en este blog y contesta las preguntas.

Blogger



Redirect dice: Hola, amigos, ya estamos en febrero, es sábado, es el Día Internacional de Internet Segura y quiero hablaros de las redes sociales temáticas.

Las redes sociales son muy útiles y cada vez más populares porque unen a gente que está en lugares diferentes y que tienen los mismos intereses y gustos. Si eres un poco tímido, puedes hacer muchos amigos y si estás un poco triste, hay redes sociales que te ayudan a olvidar tus problemas.

Los grupos son muy variados, las hay de viajes, música, libros, cine, fotografía, animales e incluso rasgos físicos. Las que más éxito están teniendo son las de viajes porque a través de ellas se puede compartir, opinar y recibir información sobre hoteles, lugares para visitar, colgar fotos, participar en foros, encontrar mapas y recomendaciones, etc., como www.cuentatuviaje.net.

Si eres músico, cantante o eres muy aficionado a la música, entra en www.nvivo.es, un espacio donde puedes buscar, escuchar, cantar y grabar canciones, además, contiene las fechas de los conciertos en directo.

Para los actores o aquellas personas a los que les gusta el cine, hay redes donde los internautas pueden hablar de sus series, publicar sus críticas de las últimas películas, etc., como en Flixter.

Si eres escritor o aficionado a la literatura, hay redes como Library Thing, aNobii, Shelfmates sobre libros donde puedes conocer gente que lee lo mismo que tú.

Hay también redes de animales que están muy bien, donde puedes subir fotos de tu mascota. Las más populares son Dogster y Horseland.

Hay redes que son muy curiosas, por ejemplo, las relacionadas con los rasgos físicos, así que si eres guapo, Beautifulpeople es tu red social.

Hay también redes sociales como Migente donde los usuarios son latinoamericanos o de otro lugar común y comparten allí información sobre su país.

Ya somos miles de personas conectadas.

Bueno, este en mi post hoy. Mañana más.

1. ¿Qué función tienen las redes sociales? Las redes sociales son muy útiles y populares porque unen a diferentes personas que tienen los mismos intereses y gustos.

2. ¿Para qué sirven Flixter, aNobii y Dogster? Flixter: para hablar de cine, de series y para publicar las críticas de las últimas películas, etc. aNobii: es una red sobre libros donde puedes conocer gente que lee lo mismo que tú.

Dogster: es una red que trata de animales y puedes subir fotos de su mascota.

3. ¿Qué acciones se pueden realizar en una red social? Conocer gente, subir fotos, etc.

b. En estas frases del blog aparece el verbo *ser*. Relaciona cada una con su uso.

1. Las redes sociales son muy útiles.

2. Si eres músico.

3. Somos miles de personas.

4. Los usuarios son latinoamericanos.

5. Es sábado.

6. Si eres un poco tímido.

7. Si eres guapo, Beautifulpeople es tu red social.

8. Las redes de animales más populares son Dogster y Horseland.

a. Hablar de nacionalidad

b. Situar en el tiempo

c. Describir características físicas

d. Identificar

e. Valorar

f. Describir carácter

g. Indicar profesión

h. Cantidad

1	e
2	g
3	h
4	a
5	b
6	f
7	c
8	d

c. Busca en el blog una frase con *estar* para estas funciones.

1. Situar en el espacio

2. Expresar tiempo (meses, días)

3. Acción en progreso (con gerundio)

4. Expresar estados de ánimo

1.

2.

3.

4.

Expresar cantidad

Somos miles de personas.

Expresar tiempo

Estamos en febrero.



¿CUÁL ES TU RED FAVORITA?

En un foro sobre redes sociales aparece la siguiente información. Lee el texto y completa con *ser* y *estar*.

FORO

Actualmente *son* muchas las redes sociales que existen. Y, aunque no *es* cierto del todo, podemos afirmar que hay redes para casi todas las aficiones o intereses. Las redes sociales *son* espacios que crean los usuarios como lugar de encuentro. Las redes sociales *están* aquí para quedarse, así que lo mejor que podemos hacer *es* navegar, decidir dónde queremos *estar* y qué información vamos a compartir en la red. Así que la pregunta *es*: ¿Cuál *es* tu red favorita?

PARTICIPANTES

Juan 22

- Mi red favorita *es* Last.fm porque mi pasión *es* la música. Esta red *está* siempre proponiendo ideas según tus preferencias musicales y te permite escuchar las emisoras de radio de tus amigos.

Churry

- Mi red favorita *es* Facebook. En Facebook *están* todos mis amigos. *Es* una red fantástica para conectar con ellos rápidamente. Cuando *estoy* triste o preocupado, lo escribo allí y ellos me animan. La mayoría de mis amigos *son* españoles y cubanos, pero también tengo amigos de otros países que *están* viviendo en España. Sé muchas cosas de ellos, sé cómo *son* porque cuelgan sus fotos y puedo ver cómo cambian físicamente, sé dónde *están* en cada momento.

Beatriz

- Nuestra red social *es* Tweeter. Nosotros *somos* un gran grupo y gracias a esta red hemos conectado otra vez y *estamos* conectados siempre que queremos o que podemos. Ahora las distancias no importan.



NAVEGAR POR LA RED

Las siguientes acciones son muy frecuentes en el ámbito de Internet. Relaciona las columnas. (Hay varias opciones).

1. Recibir
2. Navegar
3. Conectarse
4. Colgar
5. Entrar
6. Bajarse
7. Abrir
8. Adjuntar/reenviar
9. Enviar
10. Pinchar

- a. un programa
- b. en un enlace
- c. un archivo
- d. una foto
- e. en una página web
- f. un mensaje electrónico
- g. por la red
- h. a Internet
- i. una copia oculta
- j. una cuenta de correo electrónico

- | | |
|----|----------------|
| 1 | c. d. f. i. |
| 2 | e. g. |
| 3 | h. |
| 4 | d. |
| 5 | e. |
| 6 | a. c. |
| 7 | a. c. i. j. |
| 8 | c. d. i. |
| 9 | a. d. f. i. j. |
| 10 | b. |



Expresar obligación

Tienes que colgar las fotos en Facebook.
Hay que enviar un correo.



NORMAS DE SEGURIDAD

Estas son las instrucciones de seguridad para participar en una red social. Escúchalas y completa con la información que falta.

facebook Perfil editar Amigos Mensajes

Buscar

Aplicaciones editar

- Fotos
- Video
- Grupos
- Eventos
- Notas
- más

Mensaje

Instrucciones de seguridad

1. Datos personales: Tienes que **darlos** solo a los amigos. No hay que **publicarlos** en la red.
2. Nuestros contactos: Hay que **escogerlos** con cuidado.
3. Imágenes, vídeos, información: Los tenemos que **seleccionar** no hay que **colgar** imágenes personales, no hay que **pinchar** en todos los enlaces. Tampoco hay que **adjuntar** archivos con información personal.
4. Contactos de trabajo y amigos: No hay que **mezclarlos** No hay que **abrir** mensajes electrónicos de personas que no conocemos.
5. Contraseña: No hay que **guardarla** en el móvil. Tampoco hay que **dársela** a nadie.
6. Condiciones de uso de la red social: Nos tenemos que **informar** por eso hay que **leerlas** con atención.
7. Opiniones: Hay que evitar **escribirlas**

Gramática

Posición de los pronombres de OD y OI

Tienes que colgar **las fotos**.
Tienes que colgar**las**.

Las tienes que colgar.

Hay que enviar **un correo**.

Hay que enviar**lo**.

Tienes que dar **tus datos al profesor**.

Tienes que dá**rselos**.

Se los tienes que dar.

Hay que dá**rselos**.

¿QUÉ HAY QUE HACER?

Con los verbos del recuadro, ayuda a estas personas diciéndoles qué tienen que hacer o qué hay que hacer en estas situaciones.

• abrir • cerrar • adjuntar • enviar • cambiar • guardar • colgar • bajar

¿Qué hay que hacer con las fotos?

Hay que colgarlas en Facebook.

¿Qué tenemos que hacer con este programa?

¿Qué tienen que hacer con esta página web?

¿Qué hay que hacer con la contraseña?

¿Qué hay que hacer con este archivo?

¿Qué tengo que hacer con este correo?

Acción

DESCRIBES UNA PÁGINA WEB

a. Piensa en las páginas web que visitas y elige una de ellas.

- uso habitual
- cultural
- en español

b. Observa sus características y descríbeselas a tu compañero.

- Qué página es y dónde está (www...).
- Para qué es (funciones).
- Para quién es (usuarios de esa página).
- Qué hay que hacer/tienes que hacer en ella.

Práctica de gramática

Los usos de *ser* y *estar*

1 Completa estos minidiálogos con *ser* o *estar*.

- ¿Qué (tú) *estás* haciendo?
• *Estoy* mirando esta página web, *está* muy bien. *Es* una página con información de todos los museos de España y, además, puedes bajarte fotos de cuadros y *es* gratis.
- Oye, ¿has recibido correos hoy?
• Sí, tres. Mira, este *es* de Javier y Esperanza, dicen que *están* en Madrid.
• ¿Qué *están* haciendo allí?
• *Están* visitando a su familia.
• ¿Pero su familia no *es* sevillana?
• Sí, pero ahora viven en Madrid.
• Y los otros correos, ¿de quién *son*?
• Los otros correos *son* de publicidad, no me interesan.

Las perífrasis *haber que/tener que* + infinitivo

2 Escribe las frases con *hay que/tener que* + infinitivo y sustituye las palabras subrayadas por un pronombre de OD.

1. Mi contraseña no funciona.
2. Nuestro correo está lleno de mensajes.
3. El teclado está sucio.
4. Su impresora no funciona.
5. La cámara no está conectada.
6. Vuestros altavoces están apagados.

Tienes que cambiarla.

Tenéis que leerlo.

Hay que limpiarlo.

Tiene que arreglarla.

Hay que conectarla.

Tenéis que conectarlos/encenderlos.

3 ¿Qué *hay que hacer* para...?

1. Entrar en el correo electrónico.
2. Abrir una cuenta de correo electrónico.
3. Entrar en una página web.
4. Enviar un correo electrónico.
5. Participar en un chat.
6. Encontrar una página web.

Hay que poner la dirección de correo y escribir la contraseña.

4 Ordena las palabras para formar frases y sustituye las palabras subrayadas por los pronombres adecuados.

1. Tener (yo)/un correo/enviar/a mi amigo/que
2. abrir/que/una cuenta de correo/Hay/a los clientes
3. No/guardar/en/móvil/que/el/hay/la contraseña
4. los correos/Hay/borrar/que
5. bajar/Tener (ellos)/este programa/que/a Luis
6. colgar/en/que/Internet/No/hay/fotos personales

Tengo que enviar un correo a mi amigo. Tengo que enviárselo.

Hay que abrir una cuenta de correo a los clientes. Hay que abrirsela.

No hay que guardar la contraseña en el móvil. No hay que guardarla.

Hay que borrar los correos. Hay que borrarlos.

Tienen que bajar este programa a Luis. Tienen que bajárselo.

No hay que colgar fotos personales en Internet. No hay que colgarlas.

Tu red social

Quieres crear tu propia red social e invitar a tus amigos a conocerla y participar. Completa el siguiente formulario con los datos de la red.



Nombre de la red

Tipo:

☐ familiar

☐ amistad

☐ laboral

☐ comunitaria

☐ educativa

DESCRIPCIÓN: ¿Para qué y para quién es?

ORIGEN: ¿Dónde está la sede?

SERVICIOS: ¿Qué ofrece la red?

ACCIONES: ¿Qué puedes hacer? ¿Qué hay que hacer para formar parte de esa red?

OTROS

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



9



Tu red social

- a. Escribe un *post* con los siguientes puntos:
- La red social más utilizada en tu país y por qué.
 - Características de tu red social.
 - Invitación para participar.
- b. Invita a los participantes del blog a ser miembros de tu red.
- c. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>
Embarque

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua





Refuerza

la gramática del módulo 9



EVALÚATE

El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares

1. Completa la tabla con las formas que faltan.

Ser	Tener	Haber	Ir	Hacer
sea.....	tenga.....	haya.....	vaya.....	haga.....
seas.....	tengas.....	hayas.....	vayas.....	hagas.....
sea.....	tenga.....	haya.....	vaya.....	haga.....
seamos.....	tengamos.....	hayamos.....	vayamos.....	hagamos.....
seáis.....	tengáis.....	hayáis.....	vayáis.....	hagáis.....
sean.....	tengan.....	hayan.....	vayan.....	hagan.....

2. Escribe estos verbos en indicativo y subjuntivo en la persona indicada.

	Indicativo	Subjuntivo
1. presentar, tú	...presentas.....	...presentes.....
2. salir, ellos	...salen.....	...salgan.....
3. venir, tú	...vienes.....	...vengas.....
4. recibir, él	...recibe.....	...reciba.....
5. decir, ustedes	...dicen.....	...digan.....
6. enviar, él	...envía.....	...envíe.....
7. ofrecer, usted	...ofrece.....	...ofrezca.....
8. pedir, nosotros	...pedimos.....	...pidamos.....

3. Selecciona la forma correcta.

- No creemos que la televisión es/sea interesante.
- Pensáis que no hay/haya documentales variados.
- Crean que los espectadores prefieren/prefieran programas deportivos.
- No pienso que las películas entretienen/entretengan.
- Creo que con los programas culturales la gente aprende/aprenda mucho.
- No creo que los periodistas dicen/digan su opinión personal en los debates políticos.
- Creemos que los programas musicales tienen/tengan más audiencia juvenil que los programas políticos.

4. Completa las frases con indicativo o subjuntivo.

- No creo que los concursantes (conocer) conozcan el premio.
- Pienso que las personas (ver) ven mucho la TV.
- No pienso que el concursante (ganar) gane hoy.
- Creemos que nuestro equipo (ser) es el mejor.
- No creo que hoy (haber) haya una película en V.O.
- ¿Pienzas que las noticias (ser) son objetivas?
- Pienso que la prensa rosa (estar) está sobrevalorada.
- No sé, ¿tú qué (pensar) piensas ?

Los usos de *ser* y *estar*

5. Completa las frases con la forma correcta de *ser* o *estar*.

- Mis amigos de Internet *son* muy simpáticos.
- *Estoy* contento porque mis amigos me han enviado fotos del viaje.
- Este programa *está* muy bien, *es* muy útil y fácil de usar.
- Nosotros *estamos* participando en un foro de viajes.
- Esta no *es* mi impresora, *es* de mi hermano.
- Esta red no *es* española, *es* de Italia.
- En esta página *está* toda la información que necesitas.

6. Forma frases completas con *ser* o *estar* como en el ejemplo.

- Fiesta/mañana. *La fiesta es mañana.*
- Mis amigos/rubios y guapos. *Mis amigos son rubios y guapos.*
- Pablo/escribiendo un correo electrónico. *Pablo está escribiendo un correo electrónico.*
- ¿Dónde/el ordenador? *¿Dónde está el ordenador?*
- Ordenador/en casa. *El ordenador está en casa.*
- Mañana/domingo. *Mañana es domingo.*
- Hoy/a 16 de diciembre. *Hoy estamos a 16 de diciembre.*
- Javier y Eugenia/de Chile. *Javier y Eugenia son de Chile.*

17

Las perífrasis *tener/haber que* + infinitivo

7. Lee las frases y reacciona con *tener/haber que* + infinitivo y un pronombre de OD.

- ¿Qué hago con las fotos? (Tener)
- ¿Qué hacemos con este archivo? (Hay)
- ¿Qué haces con el documento? (Hay)
- ¿Qué hago con la impresora? (Tener)
- ¿Qué hacéis con el correo? (Hay)
- ¿Qué hay que hacer con la contraseña? (Tener)
- ¿Qué hacemos con el ordenador? (Hay)
- ¿Qué hacemos con el correo *spam*? (Tener)

8. Relaciona las columnas y forma frases como en el ejemplo.

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---|
| 1. Tenemos que bajar | a. un correo electrónico al profesor. | 1. <i>Tenemos que bajarlo.</i> |
| 2. Hay que enviar | b. colgar las fotos. | 2. <i>Hay que enviarlo.</i> |
| 3. Tenéis que pinchar | c. el enlace. | 3. <i>Tenéis que pincharlo.</i> |
| 4. Tienes que | d. este programa. | 4. <i>Tienes que conectarlo/colgarlas.</i> |
| 5. Tienen que | e. los contactos con cuidado. | 5. <i>Tienen que conectarlo/colgarlas.</i> |
| 6. Tengo que abrir | f. una cuenta de correo electrónico. | 6. <i>Tengo que abrirla.</i> |
| 7. Hay que escoger | g. conectar el ordenador. | 7. <i>Hay que escogerlos con cuidado.</i> |

14

Total

86

CONEC-TA-2

Revista de actualidad sobre el mundo de las comunicaciones



LOS PROS Y LOS CONTRAS DE LAS REDES SOCIALES

¿Qué tipo de usuario eres?

Según un estudio realizado por MySpace, se pueden encontrar seis tipos de usuarios de las redes sociales: los usuarios que acceden a estas páginas para ganar dinero; los que se dedican a informar de todo lo que les parece interesante en la red; los que siguen a un líder y se unen a grupos con sus mismos intereses; los que utilizan las redes sociales para crear eventos; el quinto y el sexto son los grupos menos participativos porque utilizan las redes sociales para descubrir nuevas páginas y para comunicarse con amigos y familia.

Otro dato importante es que la mayoría de los jóvenes prefiere pasar 15 minutos en una red social que viendo la televisión o leyendo.

Adaptado de www.baquia.com

Las redes sociales están cambiando totalmente la forma de comunicarse y de interactuar. Ofrecen muchas posibilidades positivas, pero también negativas.

INCONVENIENTES

1. Todo el mundo puede acceder a la información personal que está en la red. Por eso, hay que conocer las opciones de privacidad que tiene.
2. Pueden crear adicción, son muchos los que pasan horas y horas en las redes sociales y no tienen tiempo para relaciones sociales reales, cara a cara.
3. Hay que tener cuidado con la identidad de cada uno porque hay casos de suplantación de personalidad.
4. Lo que se publica en las redes puede convertirse en propiedad de las empresas de redes sociales.
5. La información que se publica puede ser manipulada.

VENTAJAS



1. Se puede contactar con gente de diferentes países y profesiones de forma rápida y crear una gran comunidad con la que compartir información y establecer nuevas amistades.
2. En el mundo actual las redes profesionales son una nueva forma de buscar y encontrar trabajo y de mantener contacto con profesionales de diferentes áreas.
3. Muchas empresas usan las redes sociales para buscar candidatos, para promocionar su producto y su empresa y para compartir información con otras.
4. Gracias a las redes sociales una persona tímida forma parte de un grupo, puede comunicarse sin problemas, desarrollar y compartir aficiones con otras personas.
5. Muchos amigos que viven lejos pueden comunicarse y no perder su amistad por la distancia geográfica.
6. Se puede retomar el contacto con amigos y familiares de los que no se sabe nada hace tiempo.
7. Recuerdan los cumpleaños de los amigos.
8. Las redes sociales informan y organizan eventos, actos y conferencias donde pueden participar todos los usuarios.
9. Sirven para entretener.
10. Algunas de sus funciones son: compartir fotos, vídeos, información, enviar mensajes, hacer regalos, etc., y todo esto también se puede hacer a través del móvil.



Es necesario avanzar y usar las nuevas tecnologías en nuestro beneficio, pero sabiendo que existen aspectos que debemos cuidar.

Cuestionario

Indica qué ventaja o inconveniente corresponde a cada punto.

- a. Encontrar oportunidades laborales.
- b. Hacer nuevos amigos.
- c. Mantener el contacto con amigos de todo el mundo.
- d. Utilizar tu información otras personas.
- e. Movilizar a muchas personas ante un evento.
- f. Presentar los productos de una empresa.
- g. Hacerse pasar por otra persona.
- h. Integrarse en la sociedad.
- i. Transformar la información.

2, 3
1
5, 6
3, 5
8
3
3
4
5



Interacción oral: conversación

Comenta con tu compañero los siguientes puntos:

- ¿Qué tipo de usuario eres? ¿Coincides con tu compañero? ¿Conoces otros tipos de usuarios? ¿Cuáles?
- ¿Estás de acuerdo con las ventajas e inconvenientes del texto? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué otras dos ventajas e inconvenientes puedes añadir a la lista anterior?
- ¿Qué redes sociales conoces?
- ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Estás registrado en alguna de ellas? ¿En cuál? ¿Para qué la utilizas?
- ¿Has tenido algún problema con el uso de las redes sociales? Cuenta tu experiencia.

Ruta

de los festivales

Módulo 10



Hablar de eventos culturales y festivales

Acciones

Propones actividades culturales

Hablas de una película

Competencias

Competencias pragmáticas

- Referirse a personas, objetos y lugares concretos.
- Hablar de deseos.
- Proponer y sugerir.
- Solicitar confirmación sobre una propuesta.
- Aceptar o rechazar una propuesta y justificarlo.
- Expresar inicio y fin inmediato de una acción.
- Expresar repetición de una acción.
- Expresar cantidad o intensidad.
- Hablar de personas y cosas no concretas.

Competencias lingüísticas

Gramática

- Las preposiciones *por* y *para*.
- Las oraciones de relativo con *que* y *donde*.
- Las perífrasis *empezar a*, *acabar de*, *volver a* + infinitivo.
- Los cuantificadores: *mucho/a/s*, *demasiado/a/s*, *suficiente/s*, *bastante/s*, *poco/a/s*.
- Los indefinidos: *todo/a/s*, *nada*, *nadie*, *algo*, *alguien*, *alguno/a/s*, *algún*, *ningún*, *ninguno*, *ninguna*.

Léxico

- Eventos y actividades culturales.
- Festivales.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Festivales de España e Hispanomérica.

Participa
en la comunidad de
Embarque



19 Eventos culturales

1

ARTE EN LA CALLE

Estas son las actividades culturales que organiza Málaga en su Noche en Blanco.

a. Con tu compañero completad la programación. Tú eres A y tu compañero, B.

la noche en blanco

A

PROGRAMACIÓN PARA EL SÁBADO 20

Como todos los años por junio, una noche más, Málaga va a celebrar su Noche en Blanco.

MUSEOS

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA

- Escuchar la música de todas las épocas.
- Aprender a tocar instrumentos musicales.

MUSEO PICASSO

- Participar en un taller de pintura.
- Ver un documental sobre la vida y obra del pintor.

MUSEO DE ARTE FLAMENCO

- Participar en un espectáculo flamenco.
- Vestirse de flamenco.

ARTE EN LA CALLE

LUZ INTERRUPTUS

- Conocer el uso de la luz para expresar la creatividad de sus artistas.
- Participar en el espectáculo.

GRAFITI

- Ver los diferentes grafitis por la ciudad.
- Crear un grafiti.

CONCIERTOS

MÚSICA EN DIRECTO

- Escuchar música en vivo.
- Asistir a una presentación de discos.
- (Cambio de última hora Estopa por Melendi).

ARTES VISUALES

MARATON FOTOGRAFICO

- Participar en un concurso fotográfico con tus propias fotos de la Noche en Blanco.
- Asistir a las diferentes exposiciones al aire libre.

TU CÁMARA y TU

- Grabar diferentes espectáculos para hacer tu propio corto.

ARTES ESCÉNICAS

DANZANDO EN LA NOCHE

- Asistir a un espectáculo de danza.
- Aprender una coreografía.

TEATRO MUSICAL

- Ver cómo se prepara un espectáculo teatral.
- Asistir al espectáculo El Rey León (para niños).

VISITAS EXTRAORDINARIAS

BANO MÁGICO

- Conocer los beneficios de la salud por agua (SPA).
- Recibir un masaje por solo 5 €.
- Tomar una infusión en la sala de relajación.

COCINA NOCTURNA EN EL RESTAURANTE

- Aprender a decorar platos.
- Probar platos típicos de la ciudad.
- Concursar enviando tus recetas por Internet.

PERIÓDICO DIARIO SUR

- Ver las instalaciones del periódico.
- Participar con tu opinión sobre la Noche en Blanco.

la noche en blanco

B

PROGRAMACIÓN PARA EL SÁBADO 20

Como todos los años por junio, una noche más, Málaga va a celebrar su Noche en Blanco.

MUSEOS

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA

- Escuchar la música de todas las épocas.
- Aprender a tocar instrumentos musicales.

MUSEO PICASSO

- Participar en un taller de pintura.
- Ver un documental sobre la vida y obra del pintor.

MUSEO DE ARTE FLAMENCO

- Participar en un espectáculo flamenco.
- Vestirse de flamenco.

ARTE EN LA CALLE

LUZ INTERRUPTUS

- Conocer el uso de la luz para expresar la creatividad de sus artistas.
- Participar en el espectáculo.

GRAFITI

- Ver los diferentes grafitis por la ciudad.
- Crear un grafiti.

CONCIERTOS

MÚSICA EN DIRECTO

- Escuchar música en vivo.
- Asistir a una presentación de discos.
- (Cambio de última hora Estopa por Melendi).

ARTES VISUALES

MARATON FOTOGRAFICO

- Participar en un concurso fotográfico con tus fotos de la Noche en Blanco.
- Asistir a las diferentes exposiciones al aire libre.

TU CÁMARA y TU

- Grabar diferentes espectáculos para hacer tu propio corto.

ARTES ESCÉNICAS

DANZANDO EN LA NOCHE

- Asistir a un espectáculo de danza.
- Aprender una coreografía.

TEATRO MUSICAL

- Ver cómo se prepara un espectáculo teatral.
- Asistir al espectáculo El Rey León (para niños).

VISITAS EXTRAORDINARIAS

BANO MÁGICO

- Conocer los beneficios de la salud por agua (SPA).
- Recibir un masaje por solo 5 €.
- Tomar una infusión en la sala de relajación.

COCINA NOCTURNA EN EL RESTAURANTE

- Aprender a decorar platos.
- Probar platos típicos de la ciudad.
- Concursar enviando tus recetas por Internet.

PERIÓDICO DIARIO SUR

- Ver las instalaciones del periódico.
- Participar con tu opinión sobre la Noche en Blanco.



¿Sabes que...

la Noche en Blanco se celebra en muchas ciudades españolas, donde durante una noche se ofrecen actividades culturales variadas.



2

b. Aquí tienes diferentes usos de las preposiciones *por* y *para*.
Complétalos con un ejemplo del texto anterior.

Por

1. tiempo aproximado *por junio*
2. lugar *por la ciudad*
3. precio *por 5 €*
4. medio *por Internet*

Para

1. fecha límite *para el sábado 20*
2. destinatario *para niños*
3. finalidad *para hacer tu propio corto*

c. Pregunta a tu compañero por los eventos culturales de su ciudad.

MI ÚLTIMA NOCHE EN BLANCO

a. Escucha cómo han pasado la Noche en Blanco estos amigos y marca la opción correcta.

1. Los instrumentos musicales que vieron:
 - a. ☐ No se podían tocar.
 - b. ☒ Eran de épocas distintas.
2. El documental que proyectaron:
 - a. ☐ Era sobre la vida profesional de un pintor.
 - b. ☒ Hablaba de los cuadros y la vida de un pintor.
3. La sala donde hicieron relajación:
 - a. ☒ Era tranquila.
 - b. ☐ Era para muchas personas, más de 20.
4. La opinión que escribió:
 - a. ☐ Trataba sobre el espectáculo más visto en la Noche en Blanco.
 - b. ☒ Era sobre los diferentes espectáculos callejeros de la Noche en Blanco.
5. Las imágenes que grabó:
 - a. ☐ Eran de los espectáculos callejeros.
 - b. ☒ Eran de los espectáculos y el ambiente.



b. Estos son los comentarios de otros participantes de la Noche en Blanco.
Relaciona la información y completa las frases.

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|--|
| 1. La música | que ganó | se llamaba <i>Diario Sur</i> . |
| 2. El cortometraje | donde estuvimos | era en directo. |
| 3. Los baños | donde participé con mi opinión | tenían una sala de relajación. |
| 4. El periódico | que escuchaste en el concierto | presentaba la vida de los jóvenes españoles. |

• Para referirnos a personas u objetos concretos usamos el pronombre relativo: *que*

• Para referirnos a lugares concretos usamos el pronombre relativo: *donde*

c. Ahora describe tú estos eventos según tu experiencia.

- La última canción que escuchaste.
- El último documental que viste.
- El último concierto donde estuviste.
- El último restaurante donde comiste.

La sala donde hice
relajación era tranquila.

**Referirse a
personas,
objetos y lugares
concretos**

El documental que proyectaron era sobre Picasso.

Los baños donde estuve eran preciosos.



ENTONCES, ¿VIENES CON NOSOTROS?

Varios amigos chatean para quedar este fin de semana.

a. Lee su conversación en el chat y contesta las preguntas.

Preguntar por deseos

¿Quieres/Te gustaría ir a París?

¿Qué quieres/te gustaría hacer mañana?

Expresar deseos

Me gustaría ir al cine.

Proponer y sugerir

¿Por qué no vamos a comer hoy?

¿Qué tal si vamos al cine?

Solicitar confirmación a una propuesta

Entonces, ¿vienes con nosotros?

Entonces, ¿te quedas?

Aceptar una propuesta

(Sí), vale.

Vale, ¿por qué no?

De acuerdo.

Rechazar una propuesta y justificarla

Lo siento, pero no puedo.

No, lo siento, es que no tengo tiempo.



CHAT JOVEN

David: Hola, chicos, ¿qué tal? ¡Por fin puedo chatear un poco! He estado toda la tarde con el tema cinco y acabo de hacer los ejercicios, ¿y vosotros?

César: ¡Qué suerte! Yo he empezado a estudiar ahora ese tema.

Laura: ¡Eh! ¡Eh! Que es fin de semana y hay que pensar en qué queremos hacer. A mí me gustaría ir al concierto de Carlos Baute. Es mañana sábado en la plaza Mayor, a las 11 de la noche. Es gratis.

Carmen: Vale, ¿por qué no? Por cierto, acaban de inaugurar un parque cerca del río y los domingos hay un espectáculo de luz y sonido a las 22:30. ¿Por qué no vamos? Hay muchas actividades.

David: Me parece genial. Además yo vivo bastante cerca del parque, así que podemos tomar algo en mi casa antes de ir al espectáculo. ¿Qué tal si quedamos sobre las 21:00?

César: Yo lo siento, pero no puedo ir al concierto, es que vienen mis primos y quieren ver la ciudad, tengo que hacer de guía turístico.

Laura: ¿Por qué no vienen con nosotros? El concierto es por la noche.

Carmen: A ver. Entonces, ¿mañana sábado vamos al concierto los que podemos? ¿Vale? ¿Queréis quedar antes para ir todos juntos?

Laura: Sí, de acuerdo, ¿a las diez y media en mi casa? Yo soy la que vive más cerca de la plaza Mayor. El domingo vamos al parque.

Carmen: Ok. Ah, una cosa, he llamado a Juan dos veces y no me contesta, ahora vuelvo a llamarlo para ver si viene con nosotros.

Laura: Vale. Hasta luego, chicos.

César: Yo voy a hablar con mis primos y os digo algo.

- ¿Qué actividades culturales se proponen? Ir al concierto de Carlos Baute y asistir a un espectáculo de luz y sonido en un nuevo parque.
- ¿Quiénes participan en esas actividades? Todos excepto César, porque vienen sus primos, y Juan.
- ¿Dónde y a qué hora quedan el sábado? Quedan en casa de Laura a las 22:30.
- ¿Quién rechaza las propuestas y por qué? César porque vienen sus primos y no sabe si puede ir.

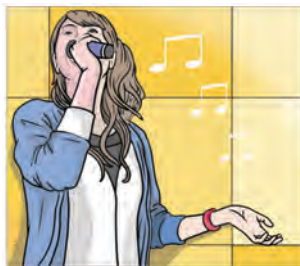
b. Completa con las frases del chat adecuadas.

Preguntar por deseos	Expresar deseos	Proponer y sugerir	Solicitar confirmación	Aceptar una propuesta	Rechazar una propuesta
¿Queréis quedar antes para...?	A mí me gustaría...	¿Por qué no vamos? ¿Qué tal si...? ¿Por qué no vienen con nosotros?	¿Vale?	Vale, ¿por qué no? Sí, de acuerdo.	Yo lo siento, pero...

LO VUELVO A LLAMAR

En el chat, Carmen dice que vuelve a llamar a Juan.

a. Observa qué hace el cantante en el concierto.



Empieza a cantar.



Acaba de cantar.



Vuelve a cantar.

b. Escribe qué hacen estas personas usando las estructuras anteriores.



1. Empieza a bailar



acaba de bailar



vuelve a bailar



2. Empieza a estudiar



acaba de estudiar



vuelve a estudiar

c. Busca en el chat anterior las frases con estas estructuras y escríbelas.

1. Empezar a He empezado a estudiar ahora ese tema.
2. Acabar de Acabo de hacer los ejercicios. Acaban de inaugurar un parque.
3. Volver a Ahora vuelvo a llamarlo para ver si viene.

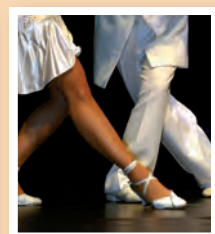
d. Explica a tu compañero un evento al que quieres volver a asistir y por qué.

El último concierto que vi me gustó mucho porque era de mi grupo favorito. La sala estaba llena de gente. La verdad es que me gustaría volver a verlos porque....

Acción

PROPONES ACTIVIDADES CULTURALES

Propón a tu compañero hacer una de estas actividades. Él acepta o rechaza la propuesta justificando por qué.



Práctica de gramática

Las preposiciones *por* y *para*

1 Selecciona la preposición adecuada.

1. Las entradas *por/para* este domingo las compramos *por/para* Internet *por/para* 20 € cada una.
2. Laura quiere ir al concierto, ¿compras una entrada *por/para* ella?
3. No fui al concierto, pero fue mi hermano *por/para* mí.
4. ¿Damos un paseo *por/para* la ciudad?
5. Voy *por/para* el centro de la ciudad, ¿vienes conmigo?

Las oraciones de relativo con *que* y *donde*

2 Completa con el pronombre relativo *que* o *donde*.

1. El chico *que* vino con nosotros era mi primo.
2. En la sala *donde* estuvimos había una exposición de trajes de torero.
3. Los baños *donde* nos dieron un masaje eran árabes.
4. La poesía *que* recitaron era de Antonio Machado.
5. Los platos *que* decoramos los comimos en la fiesta.

Las perífrasis *acabar de*, *empezar a*, *volver a* + infinitivo

3 Transforma las frases con *acabar de* + infinitivo.

- | | |
|---|---|
| 1. Vemos una película en el cine. | <i>Acabamos de ver una película en el cine.</i> |
| 2. Visitáis el periódico <i>Diario Sur</i> . | <i>Acabáis de visitar el periódico <i>Diario Sur</i>.</i> |
| 3. Veo el museo Picasso. | <i>Acabo de ver el museo Picasso.</i> |
| 4. Haces fotografías para el maratón fotográfico. | <i>Acabas de hacer fotografías para el maratón fotográfico.</i> |
| 5. Termina el concierto. | <i>Acaba de terminar el concierto.</i> |

4 Transforma las frases con *empezar a* + infinitivo.

- | | |
|---|--|
| 1. Veo la televisión a las 7. | <i>Empiezo a ver la televisión a las 7.</i> |
| 2. Ves la película a las 5 de la tarde. | <i>Empiezas a ver la película a las 5 de la tarde.</i> |
| 3. Escuchan música a las 8 de la tarde. | <i>Empiezan a escuchar música a las 8 de la tarde.</i> |
| 4. Participamos en el espectáculo a las 11 de la noche. | <i>Empiezan a participar en el espectáculo a las 11 de la noche.</i> |
| 5. Cocináis a las 12 de la mañana. | <i>Empezáis a cocinar a las 12 de la mañana.</i> |

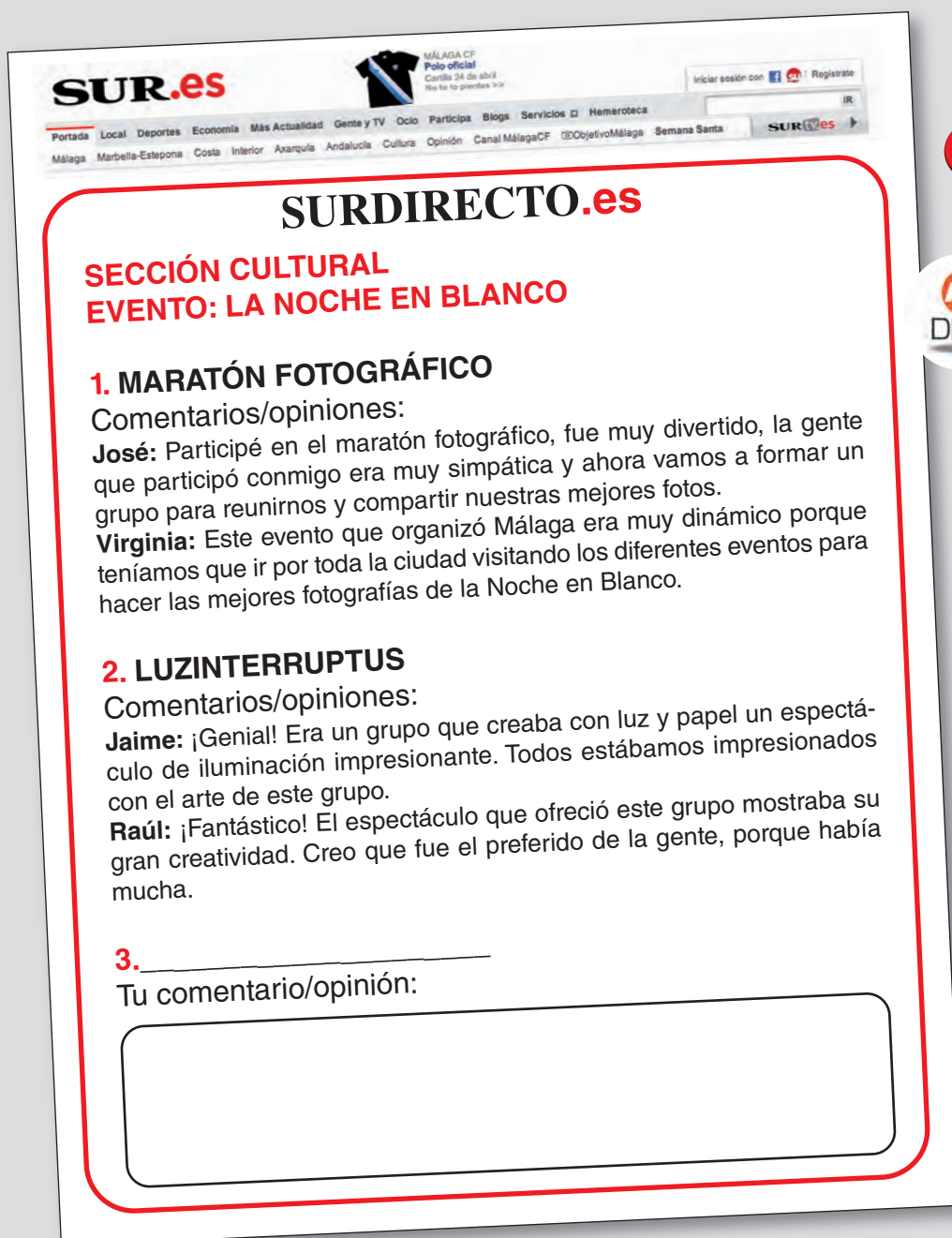
5 Escribe de nuevo la frase con *volver a* + infinitivo.

- | | |
|---|--|
| 1. En octubre asistí a un concierto de Carlos Baute. Este año asisto otra vez. | <i>Este año vuelvo a asistir a un concierto de Carlos Baute.</i> |
| 2. El año pasado participaste en la Noche en Blanco. Este año participas también. | <i>Este año vuelvo a participar en la Noche en Blanco.</i> |
| 3. El sábado visitamos un periódico. La semana que viene lo visitamos otra vez. | <i>La semana que viene volvemos a visitar un periódico.</i> |
| 4. Habéis visto esta película tres veces y esta noche la veis otra vez. | <i>Esta noche volvéis a ver esta película.</i> |
| 5. Ayer escucharon esta canción varias veces y esta mañana la han escuchado otra vez. | <i>Esta mañana hemos vuelto a escuchar esta canción.</i> |

Diario de la mañana

Estos son los comentarios que han escrito algunos participantes de la Noche en Blanco de Málaga en el periódico digital *Sur.es*.

Léelos, busca información sobre el tema y participa con tu opinión.



SUR.es MÁLAGA CF Polo oficial! Cambia 24 de abril No te lo pierdas >>>

Inicio sesión con Registrarse

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Málaga Marbella-Estepona Costa Interior Axarquía Andalucía Cultura Opinión Canal MálagaCF ObjetivoMálaga Semana Santa

SURDIRECTO.es

SECCIÓN CULTURAL EVENTO: LA NOCHE EN BLANCO

1. MARATÓN FOTOGRÁFICO

Comentarios/opiniones:

José: Participé en el maratón fotográfico, fue muy divertido, la gente que participó conmigo era muy simpática y ahora vamos a formar un grupo para reunirnos y compartir nuestras mejores fotos.

Virginia: Este evento que organizó Málaga era muy dinámico porque teníamos que ir por toda la ciudad visitando los diferentes eventos para hacer las mejores fotografías de la Noche en Blanco.

2. LUZINTERRUPTUS

Comentarios/opiniones:

Jaime: ¡Genial! Era un grupo que creaba con luz y papel un espectáculo de iluminación impresionante. Todos estábamos impresionados con el arte de este grupo.

Raúl: ¡Fantástico! El espectáculo que ofreció este grupo mostraba su gran creatividad. Creo que fue el preferido de la gente, porque había mucha.

3. _____

Tu comentario/opinión:

Participa en la comunidad de

Embarque



El evento cultural que más te gustó

- a. Piensa en un evento cultural que te gustó especialmente y prepara un comentario para colgarlo en el blog.
- Habla del tipo de evento (lugar, fecha).
 - Describe cómo era el ambiente, la gente y el lugar.
 - Explica cómo fuiste y con quién.
 - Cuelga algunas fotos.
- b. Entra en esta página

www.edelsa.es>Zona estudiante>
Embarque

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



1

EDICIÓN, PREMIO

Aquí tienes algunas palabras que se usan cuando se habla de festivales. Relaciona cada una con su definición.

• edición • celebración • sede • inicio • figura • premio • duración • festival

1. Tiempo que dura algo.
2. Domicilio, dirección principal de un evento.
3. Organización de un acto o evento cultural.
4. Principio.
5. Cada celebración periódica de una exposición, congreso o festival.
6. Algo que se da a alguien para reconocer su trabajo.
7. Conjunto de actos que se organizan para celebrar algo.
8. Persona de reconocimiento por su labor profesional.

duración

sede

celebración

inicio

edición

premio

festival

figura



24

2

ROCK IN RIO

- a. Hoy, en la radio anuncian los nuevos festivales que se van a celebrar. Escucha y completa la información de cada uno.

ROCK IN RIO MADRID

Tipo de festival: ☐ cine
☐ teatro
☒ música
☐ fotografía

Fecha: junio
 Año de inicio: 1985
 Lugar: Madrid
 Duración: 10 días

Ediciones: Las primeras ediciones de 1985, 1991 y 2001 se celebraron en Brasil, en 2004 y 2006 se organizó en Lisboa (Portugal) y a partir del 2008 en España.

Características: Reúne a jóvenes de todas partes que vienen a escuchar pop y rock. Siempre hay mucha gente.

Web: http://www.cev.com/rock_in_rio_madrid/historia/

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIÁN

Tipo de festival: ☒ cine
☐ teatro
☐ música
☐ fotografía

Fecha: septiembre
 Año de inicio: 1953
 Lugar: San Sebastián
 Duración: una semana

Premio: Concha de oro

Características: Por este festival han pasado figuras reconocidas del mundo del cine: Almodóvar, Woody Allen, Antonio Banderas.

Web: www.sansebastianfestival.com

- b. Comenta con tu compañero qué tipo de festival prefieres ver, uno de cine o de música y por qué.

Yo prefiero un festival de...



Gramática

Cuantificadores

Demasiado/a/s

Mucho/a/s

Bastante/s

Suficiente/s

Poco/a/as

Expresar cantidad o intensidad

Había poca gente.

Hacía demasiado calor.



BASTANTE, SUFICIENTE

Estos son los comentarios de algunos asistentes a los festivales anteriores.

a. Léelos y di si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

FORO: FESTIVALES



Comentario 1: El Festival de Cine de San Sebastián

No tengo palabras, simplemente genial, me divertí **mucho**. Vi **muchos** actores famosos. Las películas en general estaban **bastante** bien. ¿Algo negativo? Me gasté **mucho** dinero, ya sabéis, el hotel, la buena comida, etc.



Comentario 2: Festival de Cine de San Sebastián

No tuve **suficiente** tiempo para ver todas las películas porque estuve **pocas** horas en el festival, pero las que vi me gustaron **mucho**. Tenéis que ir al festival si os gusta el cine. Las películas y el ambiente están **bastante** bien.



Comentario 3: Rock in Rio

Genial, fantástico, maravilloso porque en estos festivales haces **bastantes** amigos. Solo dos cosas negativas: había **demasiada** gente y hacía **demasiado** calor.



Comentario 4: Rock in Rio

Para nosotros, son **pocos** días de música. No son **suficientes** diez días. Necesitamos más música, más días, más, más. Preparaos para dormir **poco** y vivir la música las 24 horas. Es **bastante** divertido.

Comentario 1: Había pocos actores famosos.

Comentario 2: Estuvo tiempo suficiente para ver todas las películas.

Comentario 3: No había mucho público en el festival.

Comentario 4: La duración del festival es poca.

V F

☐ ☒

☐ ☒

☐ ☒

☒ ☐

b. Observa las palabras marcadas en el texto y completa la información.

Usamos *demasiado*, *mucho* y *poco* con sustantivo.

Ejemplos: **demasiada gente** y **mucho dinero**

Usamos *mucho*, *poco*, *demasiado*, *bastante* y *suficiente* después de verbo.

Ejemplos: **dormir poco** y **me gustaron mucho**

Usamos *bastante* y *suficiente* con sustantivo.

Ejemplos: **bastantes amigos** y **suficiente tiempo**

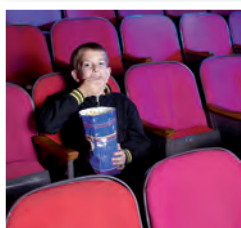
Usamos *bastante* con adverbio y adjetivo.

Ejemplos: **bastante bien** y **bastante divertido**

4

DEMASIADA GENTE

Observa la imagen 1 y lee el comentario. Después escribe un comentario debajo de las otras imágenes.



1. *Había demasiada gente, todos bailaban mucho.*

2.

3.

4.

5

TODO O NADA

Estas son las tres películas finalistas del festival de cine de este año.

a. Lee las secuencias y completa con las palabras del recuadro.

- todo • toda • todos • todas (2) • nada (2)
- nadie • algo • alguien • alguna • algunos
- algún • algunas • ninguna • ningún



Hablar de personas y cosas no concretas

¿Hay alguien?
No hay nadie.
No veo nada.



Confidencias 1. película finalista



Hija: *Todos*... los días estoy triste, no sé qué me pasa.

Madre: Tienes que pensar en *algunas* cosas, en *todas*... las cosas positivas que tienes en tu vida.

Hija: Pero en este momento no hay *nada*... bueno en mi vida.

Madre: Claro que sí, tienes *algunos* amigos fantásticos que te quieren y yo también estoy aquí si me necesitas.

Hija: Gracias, mamá.

¿Dónde están mis amigos? 2. película finalista



Ella: Estoy preocupada, no me ha llamado *nadie*... en *todo*... el día. ¿Dónde están mis amigos cuando los necesito?

Él: Seguro que están bien y no les pasa *nada*... Ahora hay exámenes y *toda*... la gente está estudiando. Seguro que te llaman pronto.

¿Ahora qué? 3. película finalista



¿Qué voy a hacer ahora sin trabajo? Han rechazado *todas*... mis propuestas y siento que *ningún* empresario confía en mí. Tengo que hacer *algo*..., pensar en nuevos proyectos, soy un buen profesional, seguro que *alguien* me da *alguna* oportunidad, no tengo *ninguna* duda. Una nueva vida me espera. *Algún*... día voy a tener éxito.



Gramática

Indefinidos

todo/a/s
algo
alguien
algún
alguno/a/s
nada
nadie
ningún
ninguna
ninguno/a

b. Lee de nuevo los textos anteriores y contesta las preguntas.

1. ¿Qué dice la madre a la hija para animarla? *Que tiene que pensar en todas las cosas positivas que tiene en su vida.*
2. ¿Cómo se siente la protagonista de la película 2? ¿Por qué? *Está preocupada porque ninguno de sus amigos la llama.*
3. ¿Qué le pasa al protagonista de la película 3? ¿Cómo ve su futuro? *No tiene trabajo, pero ve un futuro positivo.*

c. Relaciona el afirmativo con su negativo.

1. alguno ☐ b.
2. algo ☐ a.
3. alguien ☐ d.
4. algún ☐ c.
5. alguna ☐ e.
6. todo ☐ a.

a. nada

b. ninguno

c. ningún

d. nadie

e. ninguna

d. Prepara preguntas para tus compañeros usando indefinidos y toma notas.

¿Alguien...?

Nadie...

¿Quién ha visto alguna...?

Todos...

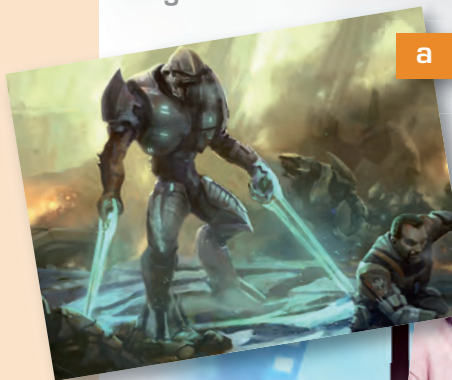
¿Quién ha ido a algún...?

Algunos...

6

NO HAY NADIE

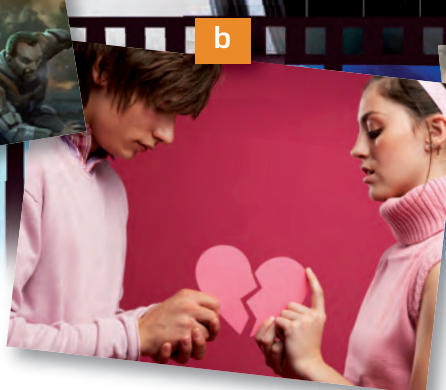
Con tu compañero elige una de estas escenas y escribe el diálogo.



a



b



c

Acción

HABLAS DE UNA PELÍCULA

Describe tu película favorita a tu compañero.

- Protagonistas.
- Sinopsis.
- La escena que más te gusta.



Práctica de gramática

Los cuantificadores: *mucho, poco, bastante...*

1 Selecciona la forma correcta.

1. No hay ~~demasiado~~/demasiada público en el concierto.
2. Hay ~~mucha~~/muchas gente en el cine.
3. Estas películas me gustan ~~mucho~~/muchas.
4. Tres días no son ~~suficiente~~/suficientes.
5. No tenemos ~~suficiente~~/suficientes entradas para ir al festival.
6. Los directores de las películas candidatas son ~~bastante~~/bastantes famosos.

2 Completa con la forma correcta.

1. En el festival hay bastant~~e~~.... gente para divertirse.
2. Much~~as~~.... películas reciben much~~os~~.... premios.
3. Aquí la gente baila demasiad~~a~~..., por eso, al día siguiente está cansada.
4. En esta película trabajan poc~~os~~.. actores españoles.
5. En el museo no hay bastant~~es~~.. exposiciones.
6. No hay suficien~~t~~a.. tiempo para ver todas las películas del festival.

Los indefinidos: *nada, nadie, algo, alguien...*

3 Selecciona la forma correcta.

1. Este mes no hay ~~ningún~~/ninguno festival.
2. ~~Algunas~~/Alguna actrices en este festival son muy famosas.
3. No hay ~~alguien~~/nadie en la exposición.
4. En el festival de música no había ~~alguna~~/ninguna figura del cine.
5. En el festival de cine no ganó ~~algún~~/ningún actor español.
6. Los organizadores del festival no dieron ~~algo~~/nada al público.
7. ¿Participan ~~algunos~~/ninguno cantantes hispanoamericanos?

4 Ordena estas palabras para formar frases correctas.

1. los/Todos/premio/algún/cantantes/ganaron
...Todos los cantantes ganaron algún premio.
2. autógrafos/participantes/Algunos/teatro/el/en/festival/firmaron/de
...Algunos participantes firmaron autógrafos en el festival de teatro.
3. ninguna/ver/película/No/subtitulada/queremos
...No queremos ver ninguna película subtitulada.
4. español/cantó/Nadie/en
...Nadie cantó en español.
5. toda/Nos/la/gustó/exposición
...Nos gustó toda la exposición.
6. Shakira/CD/algún/Tenemos/de
...Tenemos algún CD de Shakira.



Lectura en ruta



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUJERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES



PREMIOS A LAS ARTES

PREMIO MIGUEL DE CERVANTES

El Ministerio de Educación y Cultura de España concede este premio a escritores españoles e hispanoamericanos por su trayectoria literaria y su contribución al **patrimonio literario** en lengua española. Este premio se entregó por primera vez en 1975. Y es el rey de España la persona que lo entrega el 23 de abril (día en que murió Cervantes) en la Universidad de Alcalá de Henares (ciudad donde nació el escritor).

Algunos poetas y novelistas que han recibido este premio son: de España, Miguel Delibes (1993); de Argentina, Jorge Luis Borges (1979); de Cuba, Dulce M^a Loynaz (1992); de México, Carlos Fuentes (1987); de Paraguay, Augusto Roa Bastos (1989) y de Perú, Mario Vargas Llosa (1994).

Adaptado de www.mcu.es/premios/CervantesPresentacion.html

PREMIO LAS AMÉRICAS

Este joven premio nace en el **Festival de la Palabra** en 2010. Este festival es un encuentro entre escritores (con charlas, debates y diálogos) que se realiza cada mes de mayo en **Puerto Rico**.

Este premio se concede a la mejor **obra narrativa** publicada tanto en español como en inglés. La idea es ampliarlo a otras lenguas como el francés y el portugués.

Adaptado de www.festivaldelapalabra.net



PREMIOS GOYA

Se entregaron en España por primera vez en el año 1987. Se conceden cada año (finales de enero y principios de febrero) a lo mejor del **cine español** en las diferentes categorías, como a la **mejor película**, **dirección**, **fotografía**, **guión original**, a la mejor actriz, al mejor actor, a la **música original**, sonido, película hispanoamericana, película europea, etc.

En esta **ceremonia** se da también el Goya de Honor a un cineasta por todo su trabajo profesional dedicado al cine.

El premio es una escultura con el rostro del pintor **Francisco de Goya**.

Adaptado de www.es.wikipedia.org

PREMIO DE LA MÚSICA

La **Sociedad General de Autores y Editores** (SGAE) y la Fundación Autor junto con la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE) crearon estos premios en 1996 para reconocer el trabajo de todos los **profesionales de la música** como cantantes, compositores.

La **Academia de las Artes y las Ciencias de la Música** se encarga de organizar estos premios desde el año 2001.

Adaptado de www.premiosdelamusica.com



PREGUNTAS



Aquí tienes algunos premios que se conceden en diferentes sectores de las artes.

1. Lee la información y marca la opción correcta.

1. Esta información habla sobre:

a. Quienes reciben premios por su trabajo artístico.

b. Diferentes premios de la literatura y la música.

c. Premios en diferentes artes: música, literatura y cine.

2. El Premio de las Américas se creó en:

a. 2010 **b.** 2011 **c.** 2001

3. El Premio Cervantes se entrega en abril porque:

a. Es cuando nació Cervantes.

b. En mayo hay otros festivales y así no coinciden.

c. Es cuando muere Cervantes.

4. El Goya solo lo puede recibir:

a. El cine y los actores españoles.

b. Los cines español e hispanoamericano.

c. El cine español, hispanoamericano y europeo.

2. Escribe el nombre del premio que:

Se da a los cantantes. **De la Música**.....

Lo entrega el rey. **Cervantes**.....

Tiene Miguel Delibes. **Cervantes**.....

Es para la mejor novela en español o en inglés. **Las Américas**.....



HABLA CON TU
COMPAÑERO

3. ¿Existe un premio parecido en tu país? ¿Cómo se llama? ¿A quién se concede? ¿Por qué?



Refuerza

la gramática del módulo 10



EVALÚATE

Las preposiciones *por* y *para*

1. Escribe frases completas con esta información.

- | | | |
|---|------|--------------------------|
| 1. Envié las entradas del concierto | | a. el sábado 15 de mayo. |
| 2. Ya tenemos planes | | b. junio. |
| 3. Me gusta pasear | por | c. 10 €. |
| 4. No estoy seguro del día, creo que el festival es | para | d. mí. |
| 5. No puedo ir al teatro, por favor, ve tú | | e. correo electrónico. |
| 6. Visitaron tres museos | | f. mi hermano. |
| 7. Estas entradas son | | g. el parque. |

7

Las oraciones de relativo con *que* y *donde*

2. Ordena las palabras y forma frases correctas.

- escritor/Premio Cervantes/ganó/era/El/venezolano/que/el
El escritor que ganó el Premio Cervantes era venezolano.
- donde/la/ciudad/La/en/el/celebró/centro/se/plaza/concierto/de/estaba/el
La plaza donde se celebró el concierto estaba en el centro de la ciudad.
- ganó/española/festival/La/cine/película/de/era/que/en/el
La película de cine que ganó el Festival era española.
- salsa/espectáculo/presentaron/que/El/bailarines/los/de/era
El espectáculo que presentaron los bailarines era de salsa.
- Festival Viña del Mar/fama/que/artistas/participaron/Los/en/internacional/el/tenían
Los artistas que participaron en el Festival Viña del Mar tenían fama internacional.
- nos/donde/enseñaron/platos/a/era/restaurante/decorar/vegetariano/El
El restaurante donde nos enseñaron a decorar platos era vegetariano.

3. Completa las frases con el relativo adecuado y los verbos en pasado.

- La primera película **que** (ver, yo) **vi** en español (ser) **era** de Almodóvar.
- La primera canción **que** (aprender, nosotros) .. **aprendimos** .. en español (ser) **era** de Julieta Venegas.
- La ciudad **donde** (vivir, ellos) **vivían** (estar) **estaba** cerca de la playa.
- El libro **que** me (regalar, tú) ... **regalaste** (tener) **tenía** 500 páginas.
- En el parque **donde** (pasear, yo) ... **paseamos** ayer (haber) **había** muchas fuentes.
- El escenario **donde** (cantar, él) **cantó** (ser) **era** muy grande y (tener) **tenía** muchas luces.
- El último concierto **que** (ver, yo) **vi** por televisión (ser) **era** de música clásica.

28

Las perífrasis *empezar a*, *volver a*, *acabar de* + infinitivo

4. Selecciona la opción correcta.

- El festival de cine *empieza a/vuelve a* presentar las mismas películas del año pasado.
- Ya sabemos cuáles son las películas finalistas porque ahora mismo *empiezan a/acaban de* anunciarlas por televisión.
- El espectáculo Luzinterruptus *acaba de/vuelve a* impresionar al público una vez más.
- Las películas de crítica social *empiezan a/vuelven a* estar de moda por primera vez.
- Los presentadores del festival de cine *acaban de/vuelven a* ser actores famosos otra vez.
- El Festival de Teatro de Almagro *empieza a/vuelve a* ser conocido a nivel internacional por primera vez.
- Empiezan a/Acaban de* salir en prensa ahora mismo los escritores nominados al Premio Cervantes.

5. Transforma las frases con la perífrasis más adecuada.

1. Mañana voy a mi primera clase de cine.
Mañana empiezo a ir a clase de cine.
2. No quieres ver la película otra vez.
No quieres volver a ver la película otra vez.
3. Hace un momento hemos visitado las instalaciones de un periódico.
Acabamos de visitar las instalaciones de un periódico.
4. El sábado cantamos en directo por primera vez.
El sábado empezamos a cantar en directo.
5. He visto este museo ahora mismo.
Acabo de ver este museo ahora mismo.
6. Participan en la exposición de pintura por primera vez.
Empiezan a participar en la exposición de pintura.
7. El año pasado estuvisteis en el festival y este año habéis estado de nuevo.
Volvéis a estar en el festival.
8. La próxima semana bailáis flamenco por primera vez.
La próxima semana empezáis a bailar flamenco.

14

Los cuantificadores: *mucho, poco, demasiado...*

6. Completa las frases con una de las palabras del recuadro.

pocas muchas demasiado pocos muchos bastante (2) mucho (2)

1. En este museo hay *muchas* obras de autores famosos.
2. Me gustan *mucho* las películas en versión original.
3. A *muchos* jóvenes les gusta el festival de música *Rock in Rio*.
4. Estas fotografías tienen *demasiado* color, hay que poner menos color.
5. Tienes que ver el espectáculo de luz, es *bastante* original y creativo, está *bastante* bien.
6. En el espectáculo de flamenco había *pocos* bailarines, solo dos.
7. Estuvimos esperando *mucho* tiempo.
8. En la sala había *pocas* personas.

9

Los indefinidos: *todo, nada...*

7. Escribe lo contrario de estas frases, haz los cambios necesarios.

1. Todos los festivales son interesantes. *Ningún festival es interesante.*
2. Tenemos algo para nuestro cantante favorito. *No tenemos nada para nuestro cantante favorito.*
3. He visto alguna película de Pedro Almodóvar. *No he visto ninguna película de Pedro Almodóvar.*
4. Algunos premios son para los cantantes. *Ningún premio es para los cantantes.*
5. Ningún actor nominado en el festival de cine habla español. *Algún actor nominado en el festival de cine habla español.*
6. Algunas películas finalistas presentan la sociedad española. *Ninguna película finalista presenta la sociedad española.*
7. En este momento en la sala de relajación no hay nadie. *En este momento en la sala de relajación hay alguien.*
8. No habéis leído nada de Miguel de Cervantes. *Habéis leído algo de Miguel de Cervantes.*

8

Total

66



Guía

JOVEN

Revista de actualidad sobre eventos y festivales

Festivales



FESTIVAL DE ALMAGRO

1. En sus orígenes se celebraba en el mes de septiembre, pero desde 1989 se celebra en el mes de julio en el Corral de Comedias, único teatro del siglo XVIII que se conserva en la actualidad. Además, se han incorporado otros espacios como la Antigua Universidad Renacentista (AUREA) o el Hospital de San Juan como sede de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, convirtiéndose así en una ciudad-escenario de obras teatrales, de música y de danza. Este festival es el punto de encuentro de profesores, críticos, directores, actores, etc., especialistas en el teatro barroco español. Debido a su trayectoria hay que destacar la creación en 2011 de la Fundación Festival Internacional Clásico de Almagro.

Año de inicio: 1978.

Lugar: Teatro de Almagro (del s. XVII) y más de 20 espacios por la ciudad.

Fecha: Julio, anual.

Duración: Un mes.

Premio: Corral de Comedias.

Objetivo: Ser un lugar de encuentro entre profesionales del teatro clásico español: profesores, críticos, directores de teatro, actores, etc.

Web: www.festivaldealmagro.com

Adaptado de www.festivaldealmagro.com

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

Este prestigioso festival internacional, que tiene lugar todos los años en noviembre, se puede comparar a los de Cannes, Berlín o San Sebastián y así lo reconoce la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF).

Por él han pasado figuras representativas del cine europeo y estadounidense como Jacqueline Bisset, Raquel Welch, Catherine Deneuve, Geraldine Chaplin, Gerard Depardieu, Jeremy Irons o Álex de la Iglesia.

Año de inicio: 1954.

Lugar: Mar del Plata (Argentina).

Duración: Una semana, en noviembre.

Web: www.mardelplatafilmfest.com/25/index.html

Premio Ernesto Che Guevara: a la mejor película latinoamericana (desde el año 2007).

2. **Premio:** Astor (a mejor película, mejor director, mejor actriz, mejor actor, mejor guión, mejor película iberoamericana y el premio especial del jurado).

Adaptado de www.es.wikipedia.org/wiki/Festival_Internacional_de_Cine_de_Mar_del_Plata

Cuestionario

Contesta las preguntas:

1. ¿En qué lugares de Almagro podemos ver alguna actividad cultural?
2. ¿Qué premios se dan en el festival internacional argentino?
3. ¿Qué festival dura menos?
4. ¿Qué tipo de programación ofrece el Festival de la Guitarra?
5. ¿Con qué finalidad se organiza el festival WOMAD?
6. ¿Te gustaría asistir a alguno de estos festivales? ¿A cuál? Justifica tu respuesta.



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

4. Este festival lleva más de 30 años ofreciendo a los amantes de la guitarra un programa completo y variado. Por un lado, un programa de formación con cursos de guitarra clásica, moderna o flamenca y cursos de baile y canto flamenco. Por otro lado, presenta un programa de conciertos en los lugares más importantes de la ciudad como el Gran Teatro, el Palacio de Congresos o la plaza de la Corredera. Y, finalmente, actividades complementarias con conferencias, exposiciones y jornadas de estudio sobre historia de la guitarra.

En este festival no han faltado figuras reconocidas a nivel mundial como los guitarristas Vicente Amigo o Paco de Lucía.

El festival se cierra con el concurso internacional de guitarra «Festival de Córdoba» que muestra el gran nivel de los alumnos.

Sede: Córdoba (España).

Lugar y año de inicio: Primera edición en 1981.

Duración: Julio, 2 semanas.

Figuras: Artistas de la guitarra, de la canción y del baile venidos de todas las partes del mundo.

Características: Ofrece cursos de guitarra, canto y baile; conciertos; exposiciones y concurso de guitarra.

Objetivo: Formar, mostrar y compartir el arte de la guitarra con el público.

Web: www.guitarracordoba.com

Adaptado de www.guitarracordoba.com

WOMAD = «World Of Music, Arts & Dance»

5. Se inauguró en 1982 y se celebra en distintas ciudades del mundo. Su objetivo es presentar nuevos artistas para que sean conocidos a nivel internacional y para que el público que asiste a este festival disfrute de su música, valore la diversidad musical y respete la sociedad multicultural en la que vive. De ahí que se elijan lugares de celebración tan dispares como Canadá, Australia, Japón, Venecia, Sudáfrica o España.

Sedes en España: Cáceres y Las Palmas de Gran Canaria.

Lugar y año de inicio: Cáceres, 1992. Las Palmas de Gran Canaria, 1993.

3. **Duración:** Un fin de semana.

Figuras: Artistas de la canción y del baile venidos de todas las partes del mundo.

Características: Se presentan actuaciones musicales de artistas internacionales, talleres educativos en los que participa el público, atracciones para niños, baile, etc., en diferentes escenarios: al aire libre, como calles, plazas o en el interior de palacios y casas antiguas. Asisten más de 100 000 personas.

Objetivo: Conocer, valorar y respetar la diversidad cultural.

Web: www.granteatrocc.com/womad

Adaptado de varias fuentes.



Interacción oral: exposición

- Busca en Internet otro festival de cine, teatro, danza, *ballet* o música que se celebre en España o América del Sur y preséntalo a la clase.
- Prepara una ficha como las que has leído sobre un festival cultural que se celebre en tu país/ciudad y preséntalo a tus compañeros. Incluye información sobre la fecha de inicio, la duración del festival, número de ediciones, premios que da, figuras relevantes que asisten a ese festival.

Los verbos

El pretérito perfecto simple (o indefinido)

regulares

terminar	aprender	asistir
terminé	aprendí	asistí
terminaste	aprendiste	asististe
terminó	aprendió	asistió
terminamos	aprendimos	asistimos
terminasteis	aprendisteis	asististeis
terminaron	aprendieron	asistieron

irregulares

dar	estar	hacer	poner	ser/ir	ver	dormir	pedir	decir	tener
di	estuve	hice	puse	fui	vi	dormí	pedí	dije	tuve
diste	estuviste	hiciste	pusiste	fuiste	viste	dormiste	pediste	dijiste	tuviste
dio	estuvo	hizo	puso	fue	vio	durmió	pidió	dijo	tuvo
dimos	estuvimos	hicimos	pusimos	fuimos	vimos	dormimos	pedimos	dijimos	tuvimos
disteis	estuvisteis	hicisteis	pusisteis	fuisteis	visteis	dormisteis	pedisteis	dijisteis	tuvisteis
dieron	estuvieron	hicieron	pusieron	fueron	vieron	durmieron	pidieron	dijeron	tuvieron

Usos y observaciones:

- Hablar de experiencias pasadas: *El año pasado me gradué en Arquitectura.*
- Hablar de la vida de una persona: *Nació en 1970.*
- Relacionar acontecimientos del pasado: *Terminé la universidad y a los dos meses encontré un buen trabajo.*
- Va con expresiones como: *al año siguiente, tres años después, ese mismo mes/año, a los dos años, etc.:* *Nos casamos en 2005 y dos años después tuvimos un hijo.*
- Valorar una experiencia: *El viaje fue maravilloso.*

El pretérito perfecto compuesto

Presente de haber + participio		Participios irregulares
he	+ cantado comido vivido	hacer > hecho
has		volver > vuelto
ha		abrir > abierto
hemos		decir > dicho
habéis		ver > visto
han		romper > roto
		escribir > escrito
		poner > puesto

Usos y observaciones:

- Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.
- Va con expresiones como: *hoy, esta mañana/tarde/semana, este año/mes, hace un rato: Esta mañana he hablado con Luis.*
- Hablar de experiencias y actividades pasadas sin especificar cuándo se realizaron.
- Va con expresiones como: *alguna vez, muchas veces, todavía no, ya: ¿Alguna vez has estado en este hotel?*

El gerundio regular e irregular

verbos que:	gerundio
• terminan en -ar	-ando: andar-andando
• terminan en -er, -ir	-iendo: hacer-haciendo, subir-subiendo
• tienen cambio vocálico: e>i, o>u	pedir-pidiendo, dormir-durmiendo
• otros:	leer-leyendo, creer-creyendo, oír-oyendo, ir-yendo.

El contraste presente continuo/presente

El presente continuo: <i>estar</i> + gerundio	El presente
Usos:	
• Expresar una acción en desarrollo en el presente: <i>Ahora estoy viendo mi programa favorito.</i>	• Expresar una acción habitual: <i>Voy al gimnasio los lunes.</i>
• Va con expresiones temporales como <i>ahora, en este momento, etc.</i>	• Expresar una información general: <i>En verano la gente hace mucho deporte.</i>
• Los pronombres de OD y OI van antes o después: <i>Estoy leyendo el libro > Lo estoy leyendo. Estoy leyéndolo.</i> <i>Estoy pidiendo la receta al médico > Le estoy pidiendo la receta.</i> <i>Estoy pidiéndole la receta > Se la estoy pidiendo. Estoy pidiéndosela.</i>	

El pretérito imperfecto

regulares

andar	hacer	subir
andaba	hacía	subía
andabas	hacías	subías
andaba	hacía	subía
andábamos	hacíamos	subíamos
andabais	hacíais	subíais
andaban	hacían	subían

irregulares

ser	ver	ir
era	veía	iba
eras	veías	ibas
era	veía	iba
éramos	veíamos	íbamos
erais	veíais	ibais
eran	veían	iban

Usos:

- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir en el pasado: *Ella era aventurera. Era invierno.*
- Suele ir con expresiones como: *siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los días/años/meses, todas las semanas: Todos los años buceaba en el Caribe.*
- Con el verbo *soler* + infinitivo: *Solía hacer senderismo.*
- Expresar cambio: antes/ahora: *Antes era pesimista, pero ahora es optimista.*

El imperativo afirmativo

regulares

	anotar	leer	escribir	calentar	pedir	dormir	lavarse	vestirse
(Tú)	anota	lee	escribe	calienta	pide	duerme	lávate	vístete
(Ud.)	anote	lea	escriba	caliente	pida	duerma	lávese	vístase
(Vos.)	anotad	leed	escribid	calentad	pedid	dormid	lavaos	vestíos
(Uds.)	anoten	lean	escriban	calienten	pidan	duerman	lávense	vístanse

irregulares

	venir	decir	salir	tener	hacer	poner	ser	ir
(Tú)	ven	di	sal	ten	haz	pon	sé	ve
(Ud.)	venga	diga	salga	tenga	haga	ponga	sea	vaya
(Vos.)	venid	decid	salid	tened	haced	poned	sed	id
(Uds.)	vengan	digan	salgan	tengan	hagan	pongan	sean	vayan

El imperativo negativo

regulares

	cortar	comer	batir
(Tú) no	cortes	comas	batas
(Ud.)	corte	coma	bata
(Vos.)	cortéis	comáis	batáis
(Uds.)	corten	coman	batan

irregulares

	calentar	freír	hacer	poner	tener	decir	salir	venir
(Tú) no	calientes	frías	hagas	pongas	tengas	digas	salgas	vengas
(Ud.)	caliente	fría	haga	ponga	tenga	diga	salga	venga
(Vos.)	calentéis	fríais	hagáis	pongáis	tengáis	digáis	salgáis	vengáis
(Uds.)	calienten	frían	hagan	pongan	tengan	digan	salgan	vengan

Usos y observaciones:

- Dar instrucciones: *Prepara los platos, por favor.*
- Aconsejar: *Para tener una dieta sana coma fruta y verdura.*
- Expresar prohibición: *No fumen aquí.*
- La persona *vosotros* pierde la *d*: *Niños, lavad+os las manos > Lavaos las manos.*
- Los pronombres de OD y OI van después del imperativo afirmativo: *Tomad la medicina > Tomadla. Dé el jarabe al niño > Déselo.*
- Los pronombres de los verbos reflexivos van después del verbo en el imperativo afirmativo: *Lávate, vístanse.*
- Los pronombres de OD y OI van antes del imperativo negativo: *No cortes el filete > No lo cortes.*



Resumen de gramática

El presente de subjuntivo

regulares

pasar	leer	compartir
pase	lea	comparta
pases	leas	compartas
pase	lea	comparta
pasemos	leamos	compartamos
paséis	leáis	compartáis
pasen	lean	compartan

irregulares

venir	decir	salir	tener	hacer	poner	ser	ir
venga	diga	salga	tenga	haga	ponga	sea	vaya
vengas	digas	salgas	tengas	hagas	pongas	seas	vayas
venga	diga	salga	tenga	haga	ponga	sea	vaya
vengamos	digamos	salgamos	tengamos	hagamos	pongamos	seamos	vayamos
vengáis	digáis	salgáis	tengáis	hagáis	pongáis	seáis	vayáis
vengan	digan	salgan	tengan	hagan	pongan	sean	vayan

Usos y observaciones:

- Aconsejar: *Es necesario que cuides a tus amigos.*
- Cuando el consejo es general, se usa infinitivo: *Es necesario cuidar a los amigos.*
- Expresar una opinión negativa: *No creo que la televisión presente información objetiva.*
- Expresar deseos: *que + subjuntivo: Que aproveche. Que pasen un buen día.*

El verbo acordarse

acordarse	
me	acuerdo
te	acuerdas
se	acuerda
nos	acordamos
os	acordáis
se	acuerdan

Usos y observaciones:

Puede llevar la preposición *de*: *¿Te acuerdas de tu último viaje? Sí, me acuerdo muy bien.*

Los verbos *doler* y *sentirse*

	doler		sentirse
(A mí)	me	el brazo	me siento
(A ti)	te	el estómago	te sientes
(A él/ella/usted)	le	la pierna	se siente
(A nosotros/as)	nos	los pies	nos sentimos
(A vosotros/as)	os	las manos	os sentís
(A ellos/as, ustedes)	les	los oídos	se sienten

Usos y observaciones:

- Hablar del estado físico y de la salud: *Me duelen las manos. Me siento mal.*
- Usamos *duele* + nombre en singular.
- Usamos *duelen* + nombre en plural.
- *El verbo *doler* tiene la misma estructura que los verbos *gustar*, *encantar*, *interesar*.

Ser/estar

ser	estar
Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar personas, cosas y lugares: <i>Soy Luis. Es una mesa grande.</i> • Hablar del origen y la nacionalidad: <i>Soy española, de Madrid.</i> • Indicar la profesión: <i>Somos profesores.</i> • Indicar la materia: <i>La mesa es de madera.</i> • Describir el carácter: <i>Soy muy optimista.</i> • Describir el físico: <i>Es alto y moreno.</i> • Describir el estilo de ropa: <i>El vestido es muy elegante.</i> • Expresar el día y la hora: <i>Hoy es martes. Son las doce.</i> • Indicar posesión: <i>El libro es de Juan.</i> • Expresar cantidad y precio: <i>Somos 10 estudiantes. Son 50 euros.</i> 	Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de estados físicos: <i>Estoy cansado.</i> • Hablar de sentimientos y estados de ánimo: <i>Estoy muy nervioso.</i> • Expresar estados con <i>bien</i> y <i>mal</i>: <i>El ejercicio está mal/bien.</i> • Indicar el estado civil: <i>Luis está soltero.</i> • Situar en el espacio: <i>Julio está en clase.</i> • Expresar acciones en desarrollo: <i>Estoy estudiando.</i> • Localizar en el tiempo: <i>Estamos en otoño.</i>

Las perífrasis verbales

• **Ir a + infinitivo**

Expresar planes e intención de hacer algo en el futuro: *Mañana voy a ir al cine.*

• **Soler + infinitivo**

Expresar acciones habituales en el pasado: *En vacaciones solían hacer senderismo.*

• **Poder + infinitivo**

Pedir y dar permiso: *¿Podemos ver este folleto?*

Preguntar direcciones: *¿Puede decirme dónde está el paseo de la Castellana?*

Expresar prohibición: *No puede utilizar el móvil aquí.*

• **Tener que + infinitivo**

Expresar obligación de hacer algo en forma personal: *Tienes que abrir este archivo.*

• **Hay que + infinitivo**

Expresar obligación de hacer algo en forma no personal: *Hay que abrir este archivo.*

• **Empezar a + infinitivo**

Expresar inicio de una acción: *Hoy he empezado a estudiar inglés.*

• **Acabar de + infinitivo**

Expresar fin inmediato de una acción: *Ahora mismo acabo de estudiar.*

• **Volver a + infinitivo**

Expresar repetición de una acción: *Ayer hablé con María y hoy he vuelto a hablar con ella.*

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

pronombres personales	yo	tú	él, ella, usted	nosotros/as	vosotros/as	ellos/as, ustedes
pronombres OD (objetos y personas)	me	te	lo/la	nos	os	los/las
pronombres OI (personas)	me	te	le (se)	nos	os	les (se)

Usos y observaciones:

• Si se refieren a personas, llevan la preposición *a*: *Ahora llamo a Laura > Ahora la llamo. Escribo a Juan > Le escribo.*

• Combinación de pronombre de OD y OI: *le/s + lo/a/s > se lo/a/s: Escribo a Laura una carta > Se la escribo. Envío mensajes a mis amigos > Se los envío.*

• Posición de los pronombres OD y OI:

Antes del verbo: *Leo un libro > Lo leo. Doy mi CV al director > Le doy mi CV.*

Con infinitivo: *Tienes que escribir un correo > Tienes que escribirlo. Lo tienes que escribir.*

Tienes que escribir al director > Tienes que escribirle. Le tienes que escribir.

Los pronombres con preposición

	yo	tú	él, ella, ud.	nosotros/as	vosotros/as	ellos/as, uds.
con	conmigo	contigo				
a, de, en, por, para	mí	ti	él, ella, ud.	nosotros/as	vosotros/as	ellos/as, uds.

Los pronombres posesivos

		masculino		femenino	
		singular	plural	singular	plural
Un poseedor	yo	mío	míos	mía	mías
	tú	tuyo	tuyos	tuya	tuyas
	él, ella, ud.	suyo	suyos	suya	suyas
Varios poseedores	nosotros/as	nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
	vosotros/as	vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
	ellos/as, uds.	suyo	suyos	suya	suyas

Usos y observaciones:

• Indicar posesión: *La camisa es mía.*

• Concuerdan en género y número con el sustantivo o la persona a la que se refieren: *Las casas son nuestras.*

• Van con artículo definido (*el, la, los, las*) cuando se sabe a qué nos referimos y para contrastar: *Me gusta mucho esta tarta de chocolate. La mía está más rica, es de crema.*



Resumen de gramática

Los pronombres de relativo

- **Que:** se refiere a cosas, personas y objetos concretos: *El documental que vimos era sobre Picasso. El hombre que nos explicó los cuadros era el director del museo.*
- **Donde:** se refiere a lugares concretos: *La sala donde hice relajación era tranquila.*

Los interrogativos

¿qué?	¿cuál/cuáles?
+ verbo • Se usa para preguntar por cosas diferentes: <i>¿Ensalada o paella? ¿Qué quieres comer?</i> + sustantivo • Se usa para preguntar por cosas iguales. <i>¿Pantalón azul o pantalón negro? ¿Qué pantalón prefieres?</i>	+ verbo • Se usa para preguntar por cosas iguales: <i>¿Pantalón azul o pantalón negro? ¿Cuál prefieres?</i>

Los cuantificadores:

mucho/a/s, demasiado/a/s, suficiente/s, bastante/s, poco/a/s

Usos y observaciones:

- Expresar cantidad e intensidad.
- Con sustantivos varían de género y número: *Había demasiada gente. Tenemos bastantes problemas.*
- Después de verbo no varían: *Viajamos mucho.*
- Con adjetivos y adverbios no varían: *El concierto es bastante caro. La plaza está demasiado lejos.*

Los indefinidos

un elemento no determinado	persona	afirmativo	negativo
		alguien	nadie
uno o varios elementos de un grupo	objeto	algo	nada
	personas y objetos	algún, alguno/a/os/as todo/a/os/as otro/a/os/as	ningún, ninguno/a

Usos y observaciones:

Todo/a/os/as

- Puede combinarse con otros determinantes. Su uso es obligatorio con artículos definidos, posesivos y demostrativos: *Todas las semanas voy al gimnasio. Todos mis amigos están cansados. Todas estas actividades son muy buenas.*

Ningún, algún

- *Ningún* y *algún* se usan ante un nombre masculino: *No tengo ningún problema. Tengo algún amigo español.*

Otro/a/s

- Puede ir delante de un sustantivo o sin él: *Quiero otro café, por favor. Yo también quiero otro.*
- Puede usarse con artículo definido, nunca con artículo indefinido: *No quiero esta tarta de queso, quiero la otra.*

Los comparativos

Superioridad	Inferioridad	Igualdad
Comparación de cualidades <i>Más + adj./adv. + que + sust./pron./persona:</i> <i>La blusa es más barata que la cazadora.</i> <i>Soy más alto que tú/Jaime.</i> <i>La zapatería está más lejos que la joyería.</i> Comparación de cantidad <i>Más + sust. + que + sust./pron./persona:</i> <i>Tengo más blusas que pantalones/tú/Javier.</i> Comparación de acciones <i>Verbo + más que + sust./pron./persona:</i> <i>Compro más que mi hermana/tú/Jaime.</i>	Comparación de cualidades <i>Menos + adj./adv. + que + sust./pron./persona:</i> <i>El algodón es menos caro que la seda.</i> <i>Soy menos simpático que ellos/Lucía.</i> <i>La cafetería está menos cerca que la librería.</i> Comparación de cantidad <i>Menos + sust. + que + sust./pron.:</i> <i>Ayer compré menos cosas que tú/Rocío.</i> Comparación de acciones <i>Verbo + menos que + sust./pron./persona:</i> <i>La blusa vale menos que el pantalón.</i>	Comparación de cualidades <i>Tan + adj./adv. + como + sust./pron./persona:</i> <i>El jersey es tan caro como la blusa.</i> <i>Soy tan alto como vosotros/Elia.</i> <i>La librería está tan lejos como la relojería.</i> Comparación de cantidad <i>Tanto/a/s + sust. + como + sust./pron./persona:</i> <i>Tengo tanto dinero como Pedro.</i> <i>Tengo tanta ropa como ella.</i> <i>Tengo tantos libros como tú/Rosa.</i> <i>Escribo tantas poesías como ella.</i> Comparación de acciones <i>Verbo + tanto como + verbo/sust./pron./persona:</i> <i>Escribo tanto como leo.</i> <i>Compro tanto como mi hermano/él/Pablo.</i>

Los comparativos irregulares

- | | |
|-----------------------------|---|
| • bien, bueno/a/s | > mejor/es que: <i>Bailar es mejor que estudiar.</i> |
| • mal, malo/a/s | > peor/es que: <i>Las pesas son peores que los estiramientos.</i> |
| • grande (edad y cantidad) | > mayor/es que: <i>Luis es mayor que Juan.</i> |
| • pequeño (edad y cantidad) | > menor/es que: <i>Mis hermanos son menores que yo.</i> |

El superlativo: **-ísimo, muy + adjetivo**

Usos y observaciones:

- Destacar una cualidad de una persona o cosa sin compararla con otras: *Jaime es guapísimo.*
- Adjetivo o adverbio + *-ísimo/a*: *nerviosa > nerviosísima, poco > poquísimo, largo > larguísimo.*
- *Muy* + adjetivo o adverbio: *Manuel es muy alto. La casa está muy lejos.*

Las preposiciones

Por y para

Por	Para
Usos: <ul style="list-style-type: none">• Causa: <i>Me gusta Barcelona por sus monumentos.</i>• Lugar: Recorrido de un movimiento y lugar aproximado: <i>Me gusta pasear por el parque. Está por aquí cerca.</i>• Sustitución de una persona/cosa por otra: <i>No puedo ir al cine, va ella por mí.</i>• Tiempo aproximado: <i>El festival es por mayo.</i>• Parte del día: <i>Por la mañana voy a clase.</i>• Medio: <i>Compré las entradas por Internet.</i>• Precio: <i>Compré las entradas por 10 €.</i>	Usos: <ul style="list-style-type: none">• Finalidad: <i>El bolígrafo es para escribir.</i>• Dirección hacia: <i>Voy para la plaza Mayor.</i>• Destinatario: <i>La entrada es para mí.</i>• Fecha límite para realizar una acción: <i>La exposición de Picasso es para mayo.</i>• Opinión: <i>Para mí, ese libro es muy interesante.</i>

A, de y en

a	<ul style="list-style-type: none">• Destino, dirección (con verbos de movimiento): <i>Fuimos a Toledo.</i>• Hora: <i>Empieza a trabajar a las 8 de la mañana.</i>• Distancia: <i>La plaza está a 10 minutos caminando.</i>• Complemento de persona (OD y OI): <i>Escribo a Marta. Ayer ayudé a Pablo.</i>• Lugar: <i>La mesa está a la izquierda del sofá.</i>
de	<ul style="list-style-type: none">• Con <i>divorciarse, enamorarse</i> o <i>acordarse</i>: <i>Luis se enamoró de Marta. ¿Te acuerdas de la boda de Luis y de Marta?</i>• Con el verbo <i>ser</i> puede indicar posesión: <i>El libro es de mi hermano</i>; materia: <i>el plato es de plástico</i>; origen: <i>José es de España.</i>• Contenido: <i>Es una bolsa de magdalenas.</i>• Parte del día en relación a una hora: <i>Son las 9 de la mañana.</i>
en	<ul style="list-style-type: none">• Medio de transporte: <i>Tiene que ir en autobús.</i>• Lugar: <i>Estuvimos en Toledo.</i>• Tiempo (años, estaciones del año, meses): <i>Fuimos a casa en verano.</i>

Desde y hasta

Usos y observaciones:

- | | |
|--|--|
| • Expresar delimitación temporal.
<i>Desde/hasta + nombre/adverbio:</i>
<i>Estoy en Madrid desde ayer. Estoy en Madrid hasta el viernes.</i> | • Expresar delimitación espacial.
<i>Desde/hasta + nombre/adverbio:</i>
<i>Lo vi desde aquí. Viagé desde Madrid hasta Sevilla.</i> |
|--|--|

Porque/Por eso

Porque + verbo en indicativo	Por eso + verbo en indicativo
Usos: <ul style="list-style-type: none">• Expresar la causa o motivo de algo.• Va en medio de la frase: <i>Estudio español porque quiero vivir en España.</i>• En posición inicial solo después de pregunta: <i>¿Por qué haces un curso de español? Porque soy guía turístico.</i>	Usos: <ul style="list-style-type: none">• Expresar consecuencia: <i>Barcelona es una ciudad de contrastes, por eso hay locales de diseño junto a los tradicionales.</i>

Expresiones temporales: desde que, desde hace, hace... que

Usos y observaciones:

- Expresar delimitación temporal.
- *Desde + nombre/adverbio*: *Estoy en Madrid desde el viernes. Estoy en Madrid desde ayer.*
- *Desde que + verbo*: *Desde que llegué a España solo hablo español.*
- *Verbo + desde hace + cantidad de tiempo*: *Vive aquí desde hace diez años (y continúa viviendo).*
- *Hace + cantidad de tiempo + que + verbo*: *Hace diez años que vivió en Argentina (ya no vive en Argentina).*
- *Hace + cantidad de tiempo + que + verbo*: *Hace diez años que vive en Argentina (y sigue allí).*



GUÍA METODOLÓGICA

El propósito de esta guía metodológica no es el de decir a los profesores cómo tienen que trabajar con este manual, sino el de orientarles y facilitarles el trabajo con sus estudiantes.

Para ello, y basadas en nuestra experiencia de clase, les ofrecemos una variada didactización de las actividades que se proponen en el libro del alumno (excepto las que aparecen en la doble página de gramática).

Para cada actividad se indica:

- El objetivo que se persigue con esa actividad.
- La forma social de trabajo más recomendable (pero no exclusiva) para llevarla a cabo.
- Una serie de sugerencias para diversificar la forma de hacer la actividad.

Al final de cada lección damos una amplia información sociocultural adicional para que puedan ampliar, completar y enriquecer los contenidos socioculturales y sociolingüísticos del módulo, así como las explicaciones relacionadas con la cultura y la sociedad de la lengua que sus estudiantes están aprendiendo.

Este módulo es un repaso de los contenidos de *Embarque 1*. Su objetivo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de dar información personal, presentarse y presentar a otros y hablar de sus intereses a la hora de estudiar español.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: presentarse y preguntar a otros por los cursos de español que están haciendo o que quieren hacer.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pida a sus estudiantes que escriban un texto sobre los siguientes temas (puede hacer el mismo ejercicio preguntándoles):

- Quién los ayuda en su camino de inicio al español.
- Qué conocimientos tienen del español.
- Qué estrategias utilizan para aprender una lengua.
- Qué dificultades tienen en esta lengua.
- Cómo les gusta aprender la gramática, el vocabulario, la expresión escrita, etc.
- Qué actividades les gusta hacer para aprender el idioma.

Después, pregúnteles qué conocimientos tienen de los diferentes campos léxicos que se tratan en el módulo (datos personales, carácter, actividades de ocio y actividades académicas culturales).

- **Después de finalizar** el módulo:
 - pídales que revisen lo que escribieron antes de iniciar el módulo y que ahora amplíen la información.
 - dibuje en la pizarra una tabla con los 4 campos léxicos que se trabajan en el módulo y uno a uno van diciendo palabras de cada grupo, o bien déjeles un minuto para ver quién anota más palabras en cada grupo y después anótelas en la pizarra.

datos personales	adjetivos de carácter	actividades de ocio	actividades académicas y culturales
<i>nombre</i>	<i>optimista</i>	<i>hacer deporte</i>	<i>curso de conversación</i>

Conocer a otros

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar estructuras relacionadas con los saludos, las despedidas y las presentaciones.	Parejas y plenaria.	Prepare fichas con las estructuras que se practican en el ejercicio (<i>encantado, buenos días, hasta mañana, soy Jaime, etc.</i>). Un estudiante elige una ficha y la lee en voz alta. Su compañero dice para qué se usa (<i>Ej.: hasta mañana>despedirse</i>). En parejas o grupos, sus estudiantes preparan minidiálogos similares a los del ejercicio.
2. a.	Comprender información relacionada con datos personales.	Parejas.	Prepare dos grupos de fichas: uno como las del ejercicio y otro con las posibles soluciones (<i>Ej.: española, Prieto, etc.</i>). Entregue un juego de fichas por pareja, pida a sus estudiantes que relacionen la información (<i>Ej.: nacionalidad>española, apellido>Prieto</i>). También puede hacerlo de forma oral como ejercicio de completar huecos.
2. b.	Practicar el léxico del ejercicio mediante un ejercicio de producción escrita.	Individual y plenaria.	Recoja los textos de sus estudiantes, póngalos por la clase. Circulando por el aula, sus estudiantes van anotando en qué datos coinciden sus compañeros. Los resultados se escriben en la pizarra (<i>Ej.: tres compañeros coinciden en el mes de nacimiento, dos en el nombre, etc.</i>).
3. a. y b.	Presentar el léxico de carácter y personalidad.	Individual y/o parejas.	Juego <i>Matamoscas</i> . Escriba en la pizarra el léxico del ejercicio. Divida la clase en dos grupos. Sale a la pizarra un estudiante de cada grupo. Usted define un adjetivo, el estudiante que sepa qué adjetivo ha descrito pone su mano sobre la palabra que está en la pizarra, gana el primero que tape la palabra con su mano y el otro estudiante se sienta y sale otro compañero de su equipo para competir con el ganador y así sucesivamente.
4. a.	Comprender información relacionada con el carácter.	Individual. Corrección plenaria.	Haga lo mismo que en el audio. Describa a tres personas de su familia. Sus estudiantes toman notas, después pregúnteles cómo son las personas que usted ha descrito.
4. b.	Practicar el léxico anterior.	Plenaria.	Por turnos cada estudiante describe el carácter de una persona que conoce (mejor amigo, familiar, compañero de piso/trabajo, profesor, etc.). Variante: En grupos. Los estudiantes del mismo grupo se van preguntando: <i>¿quién en tu familia es optimista, reservado..., etc.?</i>
5. a. y b.	Comprender información relativa a gustos y aficiones.	Individual.	En parejas. Prepare dos textos, A y B, similares al del ejercicio (deje también un espacio para que lo completen los estudiantes personalmente). Elimine información del texto A y también del texto B (diferente información). Entregue el texto A a un miembro de la pareja y el texto B a otro. Ellos completan la información que les falta mediante preguntas.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
5. c.	Practicar la estructura del verbo <i>gustar</i> y el léxico de las actividades de ocio.	Individual. Corrección plenaria.	Recoja los textos que han escrito sus estudiantes y cuélguelos por la clase. Los estudiantes leen el apartado con la información personal y tienen que averiguar quién escribió cada texto.
6. a. y b.	Presentar la regla del género de los sustantivos.	Individual, parejas o grupos. Corrección plenaria.	Prepare fichas con las palabras del ejercicio. Lea cada palabra en voz alta. Sus estudiantes dicen si es masculina o femenina. El estudiante que acierta gana un punto. Gana el estudiante con más puntos. Puede hacer la misma actividad en parejas o grupos reducidos.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	En parejas. Pida a sus estudiantes que preparen una conversación en la que practiquen los puntos del ejercicio (saludarse, hablar de carácter, gustos, actividades de ocio, despedirse) y lo representan en clase.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Practicar el presente de indicativo de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban un pequeño diálogo como el del ejercicio (con huecos) y se lo cambien con su compañero. El compañero tiene que completarlos con <i>ser</i> y <i>estar</i> .
2.	Practicar y fijar el género y el número de los adjetivos.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Cada estudiante dice un adjetivo a un compañero que tiene que decir el género y el plural de ese adjetivo (Ej.: <i>alegre</i> > <i>masculino</i> y <i>femenino</i> , <i>plural</i> > <i>alegres</i>).
3.	Consolidar el género de los sustantivos.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Diga en voz alta palabras como las del ejercicio. Sus estudiantes tienen que indicar cuál es el género de esa palabra y después decir otra/s que siga/n la regla, por ejemplo, si usted dice <i>comunicación</i> , sus estudiantes dicen <i>femenina</i> y después siguen la serie: <i>formación</i> , <i>relación</i> , <i>composición</i>).
4.	Practicar la estructura del verbo <i>gustar</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra todos los pronombres personales y diferentes sustantivos e infinitivos. Sus estudiantes eligen un pronombre y una palabra y hacen una frase con el verbo <i>gustar</i> (Ej.: <i>ellos/playa</i> > <i>A ellos les gusta la playa</i>).
5.	Fijar la estructura del verbo <i>gustar</i> y la reacción a los gustos.	Plenaria.	Prepare fichas con palabras o acciones similares al ejercicio (<i>ir al cine</i> , <i>estudiar por la noche</i> , <i>los deportes</i> , etc.). Reparta una ficha a cada estudiante que tiene que expresar sus gustos relacionados con esa palabra o acción.

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información relacionada con el aprendizaje del español.	Individual y plenaria.	Pida a sus estudiantes que durante 30 segundos expliquen los motivos por los que estudia español. Escriba esos motivos en la pizarra y vea las coincidencias.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para exponer los aspectos positivos para hablar español en el entorno laboral y personal.	Parejas y plenaria.	Divida la clase en dos grupos. Un grupo va a exponer los puntos positivos de saber español a nivel laboral y el otro grupo los puntos positivos a nivel personal. Tome nota en la pizarra.

LECCIÓN 1: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. PRESENTACIONES

Como resumen le recordamos que:

- En general, en España, cuando dos hombres se saludan y/o presentan, se dan la mano en contextos formales. En contextos más informales (cuando son familia o amigos) se suelen dar dos besos en las mejillas, un abrazo o se dan la mano y una palmada en la espalda. En el caso de las mujeres lo habitual es darse dos besos.
- Entre un hombre y una mujer es frecuente dar la mano, aunque actualmente está muy extendido el uso de los dos besos entre un hombre y una mujer.
- Para despedirnos, nos damos dos besos cuando no vamos a ver a esa persona durante un tiempo.
- El beso en la mejilla es un gesto social que se usa como símbolo de amistad, como saludo, para felicitar a alguien, o para mostrar respeto. No indica necesariamente ningún interés de tipo romántico. Este tipo de saludo o despedida es muy común en Europa y Latinoamérica.
- Dependiendo de la cultura local, el beso en la mejilla puede ser considerado apropiado entre un hombre y una mujer, un padre y un hijo, dos mujeres, o dos hombres. Esto último es socialmente aceptado en Rusia, Medio Oriente, Argentina, Chile o Uruguay.
- Según los países y la situación, el número de besos puede ser uno, dos, tres o cuatro. El apretón de manos o el abrazo pueden acompañar este tipo de saludo.
- En Hispanoamérica, el saludo que más se utiliza en las presentaciones es el de los besos, tanto entre mujeres como entre hombres y mujeres. En el caso de dos hombres los abrazos y el apretón de manos es lo más común, aunque pueden darse dos besos también.
- En Hispanoamérica es normal despedirse siempre con besos.

Si desea tener una información más amplia sobre el tema de las presentaciones en la cultura española e hispanoamericana, puede consultar la página 185, punto 6, del manual *Embarque 1*, Libro del profesor.

LECTURA EN RUTA

ESTUDIAR ESPAÑOL, ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?

- **MERCOSUR.** Es el Mercado Común del Sur integrado por Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela y como países asociados: Bolivia, Chile, Colombia, Perú, Ecuador y México. Se fundó el 26 de marzo de 1991 con la firma del Tratado de Asunción para establecer la libre circulación de bienes, servicios y factores productivos entre países y una política comercial común entre otros puntos. Más información en www.mercosur.int; www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Mercosur*).
- **Don Quijote de La Mancha.** Informe a sus estudiantes de la importancia de esta novela caballeresca de la Literatura española escrita por Miguel de Cervantes Saavedra, una de las más traducidas a otras lenguas. En www.elmundo.es/quijote/ puede descargarse hasta el capítulo XXXV. Más información en www.es.wikipedia.org/wiki/Don_Quijote_de_la_Mancha

Aquí le damos un breve resumen de las películas que aparecen en el texto:

- **Belle Epoque.** Puede explicar a sus estudiantes que esta película española, dirigida por Fernando Trueba en 1993, obtuvo el Óscar a la mejor película de habla no inglesa y nueve Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. La película refleja el antes y el después de la proclamación de la Segunda República Española (1931). Más información en www.filmaffinity.com (escribir en el «Buscador de películas»: *Belle Epoque*).
- **Todo sobre mi madre.** Película española dirigida por Pedro Almodóvar en 1999. Entre los premios recibidos destacan: Óscar a la mejor película extranjera, Globo de Oro a la mejor película extranjera, siete Goyas, etc. Refleja la historia de una mujer, Manuela, cuyo hijo, Esteban, muere atropellado por un coche al perseguir a su actriz favorita para conseguir su autógrafo. Más información en www.filmaffinity.com (escribir en el «Buscador de películas»: *Todo sobre mi madre*).
- **Mar adentro.** Película española del director Alejandro Amenábar (2004). Entre los premios recibidos destacan el Óscar a la mejor película no inglesa en 2004, catorce Goyas incluyendo mejor película, director y actor. Está basada en hechos reales, en la historia Ramón Sampedro, un tetrapléjico que luchó para expresar su deseo de morir dignamente, pero sin conseguirlo. Más información en www.filmaffinity.com (escribir en el «Buscador de películas»: *Mar adentro*).
- **El laberinto del fauno.** Película del director mexicano Guillermo del Toro. Recibió en 2006 tres Óscar a la mejor fotografía, dirección artística y maquillaje y siete Goyas incluyendo guión original y actriz revelación. La historia se desarrolla después de la Guerra Civil española cuando los nacionales tienen que acabar con la resistencia republicana escondida en el monte. Más información en www.filmaffinity.com (escribir en el «Buscador de películas»: *El laberinto del fauno*).
- **Gloria María Milagrosa Fajardo García Estefan** (1957, Cuba). Esta cantante y compositora es una de las artistas latinas con más reconocimiento a nivel mundial. Más información en www.gloriaestefan.com; www.todomusica.org/gloria_estefan/
- **Enrique Martín Morales (Ricky Martin)** (1971, Puerto Rico). Cantante, compositor y actor puertorriqueño. Entre sus premios destacan el Grammy y el Grammy Latino. Su álbum más vendido fue *Ricky Martin* en 1999. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Ricky Martin*).
- **David Bisbal Ferre** (1979, España). Cantante que saltó a la fama tras participar en el concurso de televisión *Operación Triunfo*. Entre sus trabajos destacan *Corazón Latino* y *Bulería*. Grabó junto a K'naan, la canción *Wavin' Flag* para la campaña publicitaria de Coca-Cola de la Copa Mundial de Fútbol 2010 de Sudáfrica. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *David Bisbal*).

Un curso de español

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Presentar el léxico relacionado con cursos y actividades.	Parejas y plenaria.	Lleve a clase fotografías similares a las del ejercicio, en parejas sus estudiantes escriben las actividades que se representan en las imágenes.
1. c.	Practicar el léxico relativo a actividades y cursos.	Plenaria.	Pida a sus estudiantes que en parejas hagan una lista con las actividades que se pueden hacer para conocer la cultura del idioma que estudian. Escriba las actividades en la pizarra y pida a los estudiantes que voten su actividad favorita. Intente hacer durante el curso las 3 actividades más votadas.
2. a., b., y c.	Comprender información relacionada con el léxico anterior, elegir un centro para estudiar y explicar los motivos de la elección.	Parejas y plenaria.	En grupos pequeños. Pida a sus estudiantes que preparen un folleto/cartel con las actividades de una escuela de idiomas (cursos y actividades culturales). Cuelgue los carteles en la clase. Sus estudiantes los leen y escriben un párrafo indicando a qué escuela prefieren ir y por qué.
3. a. y b.	Comprender información relacionada con el aprendizaje del español.	Individual, parejas y plenaria.	Recorte las preguntas del test y dé una a cada estudiante. Pídale que circulen por la clase y que encuentren a dos estudiantes que le den la misma respuesta a su pregunta. Se presentan los resultados en clase.
4. a. y b.	Comprender información sobre planes de cursos y las razones por las que los hacen.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que expongan los cursos que van a hacer el próximo año (de idiomas o no) y que expliquen sus motivos. Si no estudian, que comenten sus planes laborales.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Prepare fichas con pronombres interrogativos. Levante una ficha, diga el interrogativo que aparece y pida al estudiante que haga una pregunta a un compañero usando ese interrogativo (Ej.: ¿Cuál? A Mónica>¿Cuál es tu actividad favorita para aprender español?).

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Sistematizar la conjugación del presente de indicativo de verbos regulares e irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Cada estudiante dice al de su derecha un verbo y una persona para que la conjugue (Ej.: <i>Estudiante 1: jugar, yo. Estudiante 2: juego</i>), y así hasta que participen todos. Puede usar una pelota para asignar el turno de sus estudiantes.
2.	Fijar la estructura de las preguntas y el uso de los pronombres interrogativos.	Parejas y plenaria.	Prepare fichas con frases similares a las del ejercicio. Dé una ficha a cada estudiante. El estudiante lee su frase y otro compañero elegido por él tiene que hacer la pregunta a esa respuesta.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
3.	Practicar la estructura de la perífrasis <i>ir a + infinitivo</i> .	Individual Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que hagan a sus compañeros preguntas similares a las del ejercicio. Variante: Pida a sus estudiantes que digan qué van a hacer mañana, el día de su cumpleaños, en verano, en Navidad, etc.
4.	Consolidar la estructura para expresar causa.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare fichas con diferentes temas: vacaciones, próximo curso, fin de curso, Navidad, etc. Cada estudiante explica sus planes relacionados con esos temas y expresa los motivos por los que los hace (<i>Ej.: en vacaciones voy a la playa porque me gusta</i>).

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Consolidar el léxico y las estructuras de la lección.	Individual y plenaria.	Recoja los correos escritos por sus estudiantes y repáralos a estudiantes diferentes. Estos tienen que intentar relacionar el texto con su autor.
Blog	Fijar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Pida que escriban en clase sobre su curso ideal de español: qué curso de español y qué actividades quieren hacer y qué quieren aprender en ese curso. En parejas comentan las coincidencias con el compañero y las presentan en clase.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Informar sobre el uso y la importancia del español en el mundo.	Individual y plenaria.	En grupos de 3 preparan un mural con la información que han aprendido en el ejercicio y lo presentan a sus compañeros. La clase vota su mural favorito, gana el que más votos tiene.

LECCIÓN 2: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. CURSOS Y ACTIVIDADES

- **Cien años de soledad.** Novela escrita por Gabriel García Márquez, escritor colombiano y Premio Nobel de Literatura en 1982. Se publicó en 1967 en Buenos Aires y cuenta la historia de la familia Buendía durante siete generaciones. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Cien años de soledad*).

2. CENTROS DE IDIOMAS

Si lo desea, puede ampliar la actividad con la siguiente información:

- **Museo Reina Sofía.** Es uno de los museos madrileños que junto con el Museo del Prado y el Museo Thyssen Bornemisza forma el Triángulo del Arte en Madrid. Este museo de arte moderno y contemporáneo se inauguró en 1992 y sus funciones principales son: proteger, aumentar y exponer sus fondos artísticos, acercar el arte contemporáneo al público, realizar exposiciones de nivel internacional y actividades didácticas entre otras. Más información en www.museoreinasofia.es.
- **Museo Nacional del Prado.** Es una de las pinacotecas más importantes del mundo con obras del s. XVI al s. XX, entre las que destacan Velázquez, Goya, Tiziano y Rubens. Más información en www.museodelprado.es.
- **Museo Thyssen-Bornemisza.** Contiene obras de arte que van desde el s. XIII al s. XX en los que se pueden contemplar los diferentes periodos y escuelas pictóricas como el impresionismo, expresionismo, etc. En 2004 se incorpora al museo la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, formada por más de doscientas obras. Más información en www.museothyssen.org.
- **Ciudad Patrimonio de la Humanidad.** Título otorgado por la UNESCO que, además de ser un honor y de constituir un reconocimiento a nivel mundial, también conlleva obligaciones como la protección, conservación y restauración de la zona histórica considerada Patrimonio de la Humanidad. En 1993 se creó el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España para actuar de forma conjunta en estas obligaciones. Más información en www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php

Algunos de los platos que se mencionan son:

- **Tortilla de patata.** Es un plato a base de huevos y patatas. Se trata de una de las preparaciones más clásicas de la cocina española que puede encontrarse en casi cualquier bar o restaurante.
- **Paella.** Este plato, originario de Valencia (este de España) se elabora a base de arroz al que se le añaden otros ingredientes como carne, marisco, verduras, etc.
- **Gazpacho.** Es una sopa fría típica de Andalucía (sur de España) que se toma en toda la geografía española, especialmente en verano. En www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): gazpacho) puede ver las diferentes variedades que hay según la zona geográfica.

Muchas escuelas de idiomas ofrecen clases de baile como estas:

- **Sevillanas.** Cante y baile típico de Sevilla (sur de España), pero de gran proyección internacional gracias a las numerosas academias y escuelas de baile que existen en el mundo.
- **Flamenco.** Género musical que nace en Andalucía. Es una mezcla de estilos musicales populares con influencias judías, moriscas, gitanas, castellanas, africanas y americanas. Se expresa a través del cante, el toque y el baile.
- **Tango.** Es un género musical y una danza. El bandoneón es un instrumento esencial. Las letras se escriben en un argot local llamado *lunfardo* y suelen expresar las tristezas, especialmente «en las cosas del amor».
- **Salsa.** Según la definición que hace el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la salsa es «un género de música popular bailable, con influencia afrocubana, que ejecuta una orquesta acompañada por instrumentos tradicionales del Caribe y por uno o varios cantantes».

REVISTA TEMÁTICA

LA IMPORTANCIA DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Algunos datos más sobre el español:

- El 18 de junio se celebra en todas las sedes del Instituto Cervantes el Día E: «La fiesta de todos los que hablamos español». La fecha es movable, se festeja el sábado más próximo al solsticio de verano.
- El Instituto Cervantes es la institución pública creada en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana.
- Esta celebración del idioma se lleva a cabo en las sedes españolas del Instituto, ubicadas en España y en el resto de los 76 centros distribuidos en 44 países de los cinco continentes.
- El objetivo es valorar todo lo que implica ser hispanohablante, dentro del universo de una riquísima diversidad cultural, que es reflejo de los 21 países que tienen al español como lengua oficial, enriquecida por las culturas del resto del mundo que han dejado y siguen dejando huella en esta lengua hablada por 500 millones de personas.
- El español es la segunda lengua de comunicación internacional en la red, a distancia del inglés, pero por delante del

francés, el alemán, el ruso, el árabe o el italiano, que son también lenguas de alcance multinacional. De los 1 750 millones de usuarios de Internet, en español lo hacen 136 millones (480 en inglés, 80 en francés, 65 en alemán, 50 en árabe o 45 en ruso). En chino lo hacen 390 millones, pero es lengua solo nacional. Las páginas web guardan proporciones equivalentes.

- El desarrollo del español en Estados Unidos es espectacular. Actualmente es el segundo país -será el primero en 2050- en número de hispanohablantes tras México, y donde el crecimiento como segunda lengua resulta más significativo: cada año se incorpora más de un millón y medio de nuevos hablantes. Si pensamos en el español como lengua extranjera, hay que dirigir la mirada a Brasil. Con la entrada en vigor de la ley del español se ha pasado de un millón a cinco millones de estudiantes en apenas diez años.

Hablar de la vida de una persona

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de hablar de la vida en general de una persona y de los estudios y profesiones en particular.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: contar su experiencia académica y solicitar un empleo.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pregunte a sus estudiantes qué estudios, profesiones y lugares de trabajo/estudio aparecen en la imagen y en qué consisten esas profesiones.
- **Después de finalizar** el módulo, pida a sus estudiantes que en 30 segundos escriban el máximo número de estudios universitarios y no universitarios junto con su profesión.

Estudios y profesiones

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar el léxico de estudios universitarios y no universitarios y su profesión.	Individual y/o parejas. Corrección parejas y/o plenaria.	Plenaria o grupos. Lleve a clase fotografías relacionadas con el léxico del ejercicio y póngalas en la pizarra. Cada estudiante elige una y explica a la clase el estudio y la profesión que representa. Sus compañeros tienen que decir a qué imagen se refiere.
2. a. y b.	Comprender información relacionada con experiencias académicas y laborales. Practicar el pretérito perfecto simple.	Individual y/o parejas.	Parejas. Prepare diferentes fichas como las del ejercicio y entregue una por pareja. Dibuje en la pizarra una tabla como en el ejercicio. Cada pareja, después de completar las fichas, explicará la información necesaria para rellenar la tabla.
3. a. y b.	Presentar el léxico relacionado con el mundo de los estudios y las expresiones temporales del pretérito perfecto simple.	Individual, parejas. Corrección plenaria.	Grupos. Prepare tres grupos de fichas, uno con el vocabulario del apartado a.; otro con las expresiones temporales del ejercicio y otro con diferentes sujetos. Cada estudiante coge una ficha de cada grupo para hacer una frase (Ej.: <i>anoche-ver la televisión-tú>Anoche viste la televisión</i>).
4.	Presentar las secciones del currículum vitae.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas o grupos. Prepare grupos de fichas con información similar a la columna de la derecha. Entregue un grupo de fichas a cada pareja o grupo. Cada estudiante coge una ficha y la lee, su compañero o el resto del grupo tiene que decir a qué sección del currículum pertenece (Ej.: <i>músico>experiencia profesional</i>).
5.	Comprender información relativa a una entrevista de trabajo.	Individual. Corrección plenaria.	Entregue una copia de la transcripción del audio desordenada. En parejas tienen que ordenarla. Después, pida a sus estudiantes que preparen una entrevista similar y la presenten en clase (tienen que usar las secciones del CV, estudios, expresiones temporales y el pretérito perfecto simple).
6. a. y b.	Presentar los pronombres de objeto directo y su posición en la frase.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Prepare frases como las del ejercicio y léalas en clase en voz alta. Sus estudiantes tienen que cambiar el pronombre de OD por un complemento (Ej.: <i>Leedlo>sus estudiantes dicen libro</i>).
7.	Practicar el uso de los pronombres de objeto directo en un texto.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Prepare un texto similar al del ejercicio. Sus estudiantes lo reescriben cambiando el complemento por el pronombre de OD adecuado.
Acción	Interactuar de forma oral para fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Como tarea para casa, sus estudiantes preparan cinco preguntas relacionadas con los estudios para entrevistar a un estudiante de español de otra clase. Al día siguiente presentan los resultados a sus compañeros.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Practicar la conjugación del pretérito perfecto simple de los verbos regulares.	Individual. Corrección plenaria.	Grupos o parejas. En la pizarra o en fichas prepare diferentes verbos regulares en pretérito perfecto simple. Un estudiante elige un verbo y una persona. Su compañero tiene que conjugarlo (Ej.: <i>suspender</i> , él> <i>suspendió</i>). Así hasta que participen todos.
2. y 3.	Practicar la conjugación del pretérito perfecto simple de verbos irregulares.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Lleve a clase fotografías de personas realizando diferentes acciones (<i>verbos irregulares: leer, poner, tener, hacer, etc.</i>). Entregue dos fotografías por pareja. Sus estudiantes tienen que hacer frases relacionadas con la fotografía (Ej.: en la foto alguien lee> <i>Ayer él leyó un libro</i>).
4.	Practicar las expresiones de tiempo con el pretérito perfecto simple.	Parejas. Corrección plenaria.	Haga lo mismo que en el ejercicio. Escriba más acciones en la pizarra y sus estudiantes se van preguntando.
5.	Sistematizar el uso de los pronombres de objeto directo.	Plenaria.	Escriba frases en la pizarra con el complemento directo, sus estudiantes los cambian por el pronombre adecuado.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Fijar el léxico del módulo y las secciones de un currículum.	Individual. Parejas y plenaria.	Una vez que han completado los CV, recójalos y repártalos a estudiantes diferentes. Estos tienen que decir qué les llama la atención del currículum de su compañero y si coincide con él.
Blog	Consolidar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Cuelgue por la clase el texto que han escrito los estudiantes para el <i>blog</i> . Los estudiantes circulan por la clase y anotan los puntos en común que tienen con la información que están leyendo y la presentan a la clase.

LECCIÓN 3: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

2. TERMINÉ LOS ESTUDIOS

Quizá le interese explicar a sus estudiantes que:

- La educación básica en España es obligatoria y gratuita entre los 6 y los 16 años, exceptuando los centros privados.
- En España existen tres tipos de centros de enseñanza: centros públicos, privados (sobre todo religiosos) y concertados (que están subvencionados, es decir, reciben ayudas de Estado, aunque hay que pagar una pequeña cantidad al mes).
- **PAU.** Es la Prueba de Acceso a la Universidad que tiene lugar en junio y que consiste en hacer varios exámenes (Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera, Historia o Filosofía y, en su caso, lengua cooficial y un examen de la materia de modalidad que elijas) sobre distintas materias de 2.º de Bachillerato (último curso de la enseñanza secundaria). Más información en www.educacion.gob.es/educacion/que-estudiar-y-donde/bachillerato/opciones-despues-bachillerato/pau.html

3. TOMAR APUNTES

- *Suspender* se dice *desaprobar* en Argentina y *reprobar* en México y Chile.

4. EL CURRÍCULUM VÍTAE

- El currículum vitae es la herramienta indispensable para encontrar un buen trabajo. Es la principal forma que tenemos para promocionarnos porque es aquí donde se reflejan los estudios académicos, cursos realizados, idiomas y la experiencia profesional del candidato. Más información sobre cómo escribir un CV, hacer una entrevista de trabajo, escribir una carta de presentación, etc., en www.modelocurriculum.net
- Explique a sus estudiantes que la Unión Europea creó en 2005 un currículum oficial europeo o Europass para impulsar la movilidad en el territorio comunitario y facilitar los trámites tanto a empresarios como a trabajadores y estudiantes mediante el uso de unas plantillas estandarizadas donde los ciudadanos pueden explicar sus aptitudes y certificaciones. El Europass se compone de cinco documentos, pero los más comunes son el CV Europass, donde se presentan las capacidades, competencias y certificaciones del candidato, y el Pasaporte de Lenguas, que recoge las aptitudes y experiencias lingüísticas. Más información en www.europass.cedefop.europa.eu

5. UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

La entrevista de trabajo

- Puede informar a sus estudiantes sobre algunos aspectos relacionados con las entrevistas de trabajo como la puntualidad, la importancia de conocer la empresa a la que se va, la vestimenta, la forma de sentarse, etc., y sobre todo, explicar o hacer hincapié en que en un primer momento no se pueden hacer preguntas como cuánto se gana en ese trabajo o cuántos días de vacaciones tiene. Las cuestiones relacionadas con el sueldo y los beneficios solo se mencionan si el posible empleador ha expresado un gran interés en contratar al candidato. Más información en www.primerempleo.com/entrevista-trabajo/entrevista-de-trabajo.asp; www.trabajo.practicopedia.com/busqueda-de-trabajo/como-actuar-en-una-entrevista-de-trabajo-1246

7. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- La mayoría de los españoles al terminar los estudios universitarios continúa su formación con un máster o posgrado en las escuelas de negocios y universidades. Una de las ventajas de este título es el entrar en contacto mediante programas de prácticas con empresas que pueden ofrecerte un empleo en el futuro. Algunas prácticas son remuneradas.
- La beca Erasmus (European Region Action Scheme for the Mobility of University Students) o Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios consiste en una cantidad de dinero que se da tanto a estudiantes como a profesores universitarios de la Unión Europea para que puedan estudiar en los países miembros de la UE, además de Islandia, Liechtenstein y Noruega. Existen también acuerdos con Suiza y Turquía. Más información en www.becaerasmus.com/

DIARIO EN RUTA

PREPARAS TU CURRÍCULUM

Los idiomas

- Según recientes investigaciones, el inglés y el chino mandarín son los idiomas que los españoles consideran que tienen más futuro, sin embargo, es el inglés el idioma más estudiado por los españoles (49%), seguido por el alemán (18%) y el francés (14%). El ruso es la lengua menos estudiada (2%).
- Para el 8% de los extranjeros, el español es el idioma del futuro y lo estudian un 13% de extranjeros. En países concretos como Alemania existe un especial interés por esta lengua (uno de cada tres alemanes estudia castellano), que se ha convertido en la lengua más demandada en países como Austria o Suiza.
- En España, principalmente, los idiomas se aprenden por motivos de ocio, trabajo y turismo, dejando en un segundo plano los motivos personales. De hecho, el 23% de los españoles estudia idiomas para mejorar su currículum y sus habilidades profesionales dentro de la empresa; el 77% opina que saber idiomas puede mejorar su situación económica y el 82% afirma que potencia su desarrollo profesional. Además, hay que tener en cuenta que el 90% de las ofertas de trabajo exige, como requisito imprescindible, saber inglés u otro idioma extranjero.

Etapas de una vida

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Presentar el léxico relacionado con etapas de la vida.	Parejas y plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que lleven a clase fotografías similares a las del ejercicio y las peguen en la pizarra en un orden coherente (<i>nacer, estudiar, casarse, etc.</i>). Haga lo mismo con las expresiones temporales de la lección. Debajo de cada foto escriben la acción que representa (<i>casarse, tener hijos, etc.</i>). Después, inventan la posible biografía de esa persona.
2. a. y b.	Comprender información relacionada con la vida de una persona.	Individual y plenaria.	Haga lo mismo que en el audio, pero sobre su vida o una inventada. Después, haga preguntas a sus estudiantes sobre la información que les ha dado.
2. c.	Practicar el léxico relacionado con la biografía de una persona (acciones y expresiones temporales).	Individual y plenaria.	Grupos. Recoja los textos que han escrito sus estudiantes, póngalos por la clase para que los lean. Un grupo anota las coincidencias y otro, las diferencias y las presentan a la clase. Finalmente votan la biografía que más les ha gustado. Gana el que más votos recibe.
3.	Practicar expresiones temporales para relacionar acontecimientos del pasado.	Parejas y plenaria.	Parejas. Lleve más fotografías como las del ejercicio y, pida a cada pareja que relacionen dos fotos con una expresión de tiempo (<i>Ej.: foto de hospital y foto de un país>Tuvo a su hijo en el hospital y ese mismo año se trasladó a otro país</i>).
4. a. y b.	Recoger información del compañero para escribir su biografía.	Parejas y plenaria.	Concurso de vidas interesantes. Cada estudiante presenta a la clase la vida de una persona cercana a ellos o especial e intenta convencer a la clase para que vote su biografía. Gana el que más votos recibe.
5.	Presentar el léxico relacionado con las ofertas de empleo.	Individual. Corrección plenaria.	Bingo de definiciones. Entregue a cada estudiante una tabla con diez casillas vacías y pídale que escriban las definiciones de la columna de la derecha (puede hacerlo usted también). Usted, en voz alta, dice las palabras de la columna de la izquierda y ellos marcan la definición que le corresponde. Gana el primero que termine su tabla.
6. a. y b.	Comprender ofertas de trabajo.	Individual o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Parejas. Lleve a clase diferentes ofertas de empleo y dé una a cada pareja. Subrayan las expresiones vistas en el ejercicio y explican el contenido de su oferta. Cada estudiante elige la oferta que le parece más interesante y redacta un CV para esa oferta.
7. a.	Presentar la estructura y las secciones de una carta de solicitud de trabajo.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	En parejas. Busque diferentes cartas de solicitud para sus estudiantes y pídale que marquen las diferentes secciones: fecha, saludo, experiencia, formación, etc.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
7. b.	Practicar la estructura y las expresiones para hacer una carta de solicitud de trabajo.	Individual.	En parejas o pequeños grupos. Sus estudiantes van a escribir una carta juntos. Uno empieza su carta con la primera sección (remitente) y pasa su hoja al compañero que debe continuarla con la segunda sección (destinatario), etc., y así hasta terminar. Cuélguelas por la clase para que voten la que más les gusta. Gana la carta con más votos.
8. a. y b.	Reflexionar sobre la posición del pronombre de objeto indirecto en la frase.	Individual. Plenaria.	Puede hacer el mismo ejercicio con frases diferentes en la pizarra o que cada estudiante prepare una frase, la escriba en la pizarra y un compañero marca la opción correcta.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección a través de la expresión escrita.	Individual y plenaria.	En parejas. Haga el ejercicio al revés. Dé a cada pareja dos o tres cartas de solicitud de trabajo. Después de leerlas, dicen qué otros trabajos podrían hacer esas personas.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. y 2.	Sistematizar la conjugación del pretérito perfecto simple de los verbos irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare un bingo con diferentes verbos irregulares en pretérito perfecto simple. Usted dice el infinitivo y la persona y el estudiante tacha la casilla correspondiente. Gana el primero que cante bingo.
3. y 4.	Fijar expresiones temporales del pasado y relacionar acontecimientos del pasado.	Parejas y plenaria.	En parejas o grupos pequeños. Prepare varios grupos de fichas con acciones y expresiones temporales según los grupos o parejas. Dé un grupo de fichas a cada grupo o pareja. Cada estudiante toma dos acciones y una expresión temporal y forma una frase completa.
5. y 6.	Sistematizar el uso de los pronombres de objeto indirecto.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban un texto como el del ejercicio (con huecos) y se lo den a su compañero. Este lo tiene que completar como en el ejercicio.

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información relacionada con las tendencias actuales de trabajo.	Individual. Corrección parejas o plenaria.	Divida la clase en dos grandes grupos, uno explica los aspectos positivos del teletrabajo y el otro, los negativos. Escribalos en la pizarra, gana el grupo que diga más aspectos.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para exponer los aspectos positivos de hablar español.	Parejas y/o plenaria.	Sus estudiantes pueden comentar otras actividades que pueden hacerse a distancia y hablar de sus ventajas e inconvenientes, etc.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
	Conocer algunas universidades españolas e hispanoamericanas.	Individual y plenaria.	Pida que busquen en Internet información sobre otra universidad española o hispanoamericana y que la presenten a la clase.

LECCIÓN 4: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. TUVO DOS HIJOS

Algunos datos

- En España, la edad legal de jubilación estaba fijada en los 65 años, sin embargo, en 2011 se aprobó una nueva ley de reforma de las pensiones mediante la cual se eleva hasta los 67 años, aunque se permite la jubilación a los 65 años a quienes acrediten un periodo de cotización de 38 años y seis meses. El objetivo es alargar la edad real de jubilación, lo que supone más personas cotizando y menos cobrando.
- En España hay dos tipos de pensiones: la pensión contributiva, que se define en relación a la contribución que haya realizado el trabajador a lo largo de su vida laboral, y la pensión asistencial, garantizada por el Estado a cualquier persona que se jubile.
- La *licencia de conducción* y *carne o permiso de conducción* en España; *permiso o licencia* en Latinoamérica, es un documento que acredita la autorización para la conducción de vehículos por la vía pública. Los permisos y licencias de conducción son expedidos por las Jefaturas Provinciales y Locales de Tráfico.

La edad mínima para obtener un permiso de conducción es de quince años (solo para conducir ciclomotores de dos o tres ruedas y sin pasajeros). Más información en www.es.wikipedia.org/wiki/Carne_de_conducir

2. ETAPAS DE MI VIDA

Puede explicar a sus estudiantes algunas cuestiones sobre las ciudades que se mencionan:

- **Sevilla.** Es la cuarta ciudad de España por población y capital de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Su patrimonio histórico y monumental y sus espacios culturales la convierten en un destino turístico tanto a nivel nacional como internacional. Entre sus monumentos destacan la Giralda, la catedral, el alcázar y la Torre del Oro. Algunos de estos monumentos fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1987. Más información en www.es.wikipedia.org/wiki/Sevilla
- **Madrid.** Es la capital de España y de la Comunidad de Madrid y en ella se encuentran las Cortes Generales, ministerios, instituciones y la residencia oficial de los reyes de España. Asimismo, acoge las principales instituciones internacionales reguladoras y difusoras del español: la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, la Real Academia Española (RAE), el Instituto Cervantes y la Fundación del Español Urgente (Fundéu). Cuenta con museos de referencia internacional entre los que destacan el Museo del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Thyssen-Bornemisza. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Madrid*).
- **México DF.** La Ciudad de México o Distrito Federal es la capital de México, la más poblada de América y una de las más pobladas del mundo. Es la sede del gobierno federal mexicano. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *México DF*).

3. EN ESE MISMO AÑO

- **Buenos Aires.** Es la capital de Argentina, el principal centro educativo del país y de actividad artística e intelectual. Entre sus instituciones destacan el Colegio Nacional de Buenos Aires y la Universidad de Buenos Aires. En cuanto a su arquitectura hay diferentes estilos debido a la inmigración: art decó, art nouveau, neogótico y el francés borbónico. El rascacielos es otro elemento muy común del perfil urbano porteño. En 2005 fue nombrada Ciudad del Diseño por la Unesco y en 2011, Capital Mundial del Libro. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Buenos Aires*).

REVISTA TEMÁTICA UNIVERSIDAD HOY

Universidades públicas más destacadas de Madrid:

- **Universidad Complutense.** Se fundó en 1293 y desde 1836 se ubica en Madrid. Cuenta con el mayor número de estudiantes presenciales de toda España y la segunda de toda Europa. Tiene una gran biblioteca solo superada por los

fondos bibliográficos de la Biblioteca Nacional de España. Su lema es: «La libertad ilumina a todas las cosas». Más información en www.ucm.es

- **Universidad Autónoma de Madrid.** Se fundó en 1968. Es la segunda mejor universidad de España, después de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, para realizar estudios de Ciencias Políticas. Su lema es: «¿Qué más debemos hacer?». Más información en www.uam.es
- **Universidad Carlos III.** Se fundó en 1989. Ofrece 40 titulaciones en diferentes áreas como jurídica, socioeconómica, técnica y humanística y comunicación entre otras. Su lema es: «El hombre es algo sagrado para el hombre». Más información en www.uc3m.es
- **Universidad Rey Juan Carlos (URJC).** Su nombre es un homenaje al rey Juan Carlos I de España. Se creó en 1996, su lema es: «No cosas nuevas, sino de una manera nueva». Más información en www.urjc.es
- **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).** Como su nombre indica es un centro para realizar estudios universitarios a distancia. Su sede está en Madrid y se creó en 1973. Sus estudiantes disponen de un servicio de tutorías presenciales para comentar con el profesor cualquier duda sobre el contenido del material didáctico.

Universidades públicas más destacadas de Barcelona:

- **Universitat de Barcelona (UB).** Es la principal universidad pública de Cataluña. Se fundó en 1450. Su lema es: «La libertad lo llena todo de luz». Más información en www.ub.edu
- **Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).** Se fundó en 1968. Su lema es: «Apuesta por el conocimiento y la innovación». Ha contado con la visita de grandes premios nobel en diferentes áreas como Medicina (Peter C. Doherty, 1996), Física (Frank Wilczek, 2004), Literatura (José Saramago, 1998) o de la Paz (Rigoberta Menchú, 1992). Más información en www.uab.es
- **Universitat Pompeu Fabra.** Su nombre es un homenaje al lingüista catalán Pompeu Fabra. Se creó en 1990. Entre sus objetivos destaca el apoyo a la investigación. Más información en www.upf.edu
- **Carlos Saavedra Lamas** (1878-1959, Buenos Aires). Político, diplomático y jurista. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1936 por haber inspirado el Pacto antibélico Saavedra Lamas, firmado por 21 naciones y que se convirtió en un instrumento jurídico internacional.
- **Bernardo Alberto Houssay** (1887-1971, Buenos Aires). Médico y farmacéutico. Le otorgaron el Premio Nobel de Medicina en 1947 por su investigación en las hormonas que regulan la cantidad de azúcar en sangre. Creó el Instituto de Biología y Medicina Experimental.
- **Luis Federico Leloir** (1906, París-1987, Buenos Aires). Médico, bioquímico y discípulo de Bernardo Alberto Houssay. Recibió el Premio Nobel de Química en 1970.
- **César Milstein** (1927, Argentina-2002, Inglaterra). Químico que consiguió el Premio Nobel de Medicina en 1984 por su trabajo sobre anticuerpos monoclonales.
- **Premio Príncipe de Asturias.** Este premio, entregado por SAR el príncipe de Asturias D. Felipe de Borbón, se concede desde 1981 para galardonar el trabajo realizado por personas, instituciones, grupos de personas o de instituciones en el ámbito internacional en ocho áreas: Artes, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Cooperación Internacional, Investigación Científica y Técnica, Letras, Deportes y Concordia. Se compone de un diploma, una escultura de Joan Miró, una insignia con el escudo de la Fundación Príncipe de Asturias y 50 000 euros. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Premio Príncipe de Asturias, Fundación Príncipe de Asturias*).

Hablar de los viajes

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de hablar de los viajes, hacer una reserva y confirmarla y describir un alojamiento.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: contar un viaje y hablar de su alojamiento favorito.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo:

- pida a los estudiantes que a modo de lluvia de ideas digan las palabras relacionadas con los viajes. Escriba en la pizarra diferentes campos temáticos: alojamientos, servicios e instalaciones (dónde dormir), equipaje (qué llevar), documentos.
- una vez realizado el punto anterior, pídale que miren la doble página de entrada al módulo y que anoten todas las palabras que asocien con las imágenes que hay.

- **Después de finalizar** el módulo:

- pida a sus estudiantes que en un minuto digan palabras relacionadas con los viajes.
- pídale que observen las imágenes, que las describan y que las relacionen entre sí para comentar, entre todos, el Camino de Santiago, en qué consiste, quién lo hace, dónde se realiza, con qué fin, etc.

Los viajes

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Presentar el léxico relacionado con el equipaje.	Individual o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Lleve a clase una bolsa de viaje con algunos objetos del ejercicio y añada otros. Cada estudiante saca un objeto de la bolsa, dice el nombre y un destino donde llevaría ese objeto (<i>playa, montaña, pueblo, etc.</i>).
2. a.	Comprender información relacionada con experiencias de viajes.	Individual. Corrección en parejas o plenaria.	Prepare fichas con las expresiones de tiempo y lugar del ejercicio. Cada estudiante coge una y dice una frase según su experiencia personal.
2. b.	Comprender información escrita relacionada con experiencias de viajes.	Individual.	Parejas o grupos pequeños. Prepare diferentes juegos de fichas con las frases/párrafos del texto y reparta un juego a cada pareja/grupo. Sus estudiantes leen cada ficha e intentan componer el texto (pueden hacerlo al mismo tiempo que escuchan el audio).
2. c.	Practicar el léxico de viajes.	Parejas o grupos.	Lleve a clase objetos e imágenes con los objetos o acciones que se mencionan en el audio y otros que no. Reparta los objetos y las imágenes con las acciones a sus estudiantes. Ponga el audio y pídales que se levanten cuando oigan la palabra que se corresponde con el objeto o imagen que tienen.
3.	Practicar expresiones de delimitación temporal y espacial.	Individual. Corrección plenaria.	En parejas o grupos. Prepare diferentes juegos de fichas con las expresiones temporales del recuadro y dé un juego a cada pareja/grupo. Un estudiante coge una ficha y la lee en voz alta, su compañero hace una frase con esa información.
4. a. y b.	Valorar experiencias.	Individual y parejas. Corrección plenaria.	Lleve más imágenes como las del ejercicio o pida a sus estudiantes que lleven a clase imágenes que representen experiencias que han vivido. Elija una imagen y a un estudiante. Él tendrá que explicar y valorar una experiencia personal relacionada con esa imagen.
5. a. y b.	Conocer algunos documentos necesarios para viajar.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Lleve a clase los documentos que aparecen en el ejercicio, muéstrelos y que digan el nombre y palabras relacionadas con ellos. Si la clase es multicultural, pídales que lleven a clase sus documentos para comparar con los de su compañero y ver diferencias y semejanzas.
6. a. y b.	Practicar el léxico de documentos y presentar la estructura para expresar condición.	Individual. Corrección plenaria.	Haga el mismo ejercicio, pero de forma oral. Con los documentos del ejercicio anterior pida a sus estudiantes que elijan uno (mentalmente, sin decir su nombre) y digan una condición relacionada con ese documento. El resto de la clase adivina de qué documento se trata.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
6. c.	Practicar la estructura para expresar condición.	Individual. Corrección plenaria.	Frases encadenadas. Un estudiante dice una frase condicional, el de su derecha toma la segunda parte de la condicional para crear una nueva, así hasta que todos participen (Ej.: <i>Si viajo, llevo pasaporte. Si llevo pasaporte, visito otros países. Si visito otros países..., etc.</i>).
6. d.	Fijar la estructura de condición.	Parejas.	Plantee diferentes situaciones como en el ejercicio y pregunte a sus estudiantes qué hacen si...
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que hagan lo mismo que en el ejercicio. Mientras un estudiante cuenta un viaje, sus compañeros toman notas. Cuando todos han hablado, se comparan los datos y se ve si hay coincidencias. Variante: Un estudiante explica a la clase un viaje, pero tiene que incluir dos cosas que no son ciertas. Sus compañeros tienen que averiguar qué datos son falsos.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. y 2.	Practicar el pretérito perfecto simple.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas o grupos. Haga varios juegos de fichas con verbos en infinitivo. Un estudiante de cada pareja o grupo coge una ficha y conjuga ese verbo en pretérito perfecto simple y en la persona que le diga su compañero de la derecha.
3.	Fijar el uso de las expresiones para delimitar el tiempo.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban seis frases como las del ejercicio. Su compañero de la derecha completará las frases con la expresión de tiempo adecuada.
4.	Consolidar estructuras de delimitación temporal.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare fichas con frases similares al ejercicio, cada estudiante coge una ficha y hace la transformación como en el ejercicio.
5.	Fijar el léxico para valorar experiencias.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare fichas o escriba en la pizarra diferentes experiencias y pida a sus estudiantes que las valoren.
6.	Fijar la estructura condicional.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare dos grupos de fichas, uno con la primera parte de la condición y otro grupo con la segunda parte, sus estudiantes, en parejas, tienen que relacionarlas adecuadamente. Gana la pareja que termine antes.

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información relacionada con itinerarios de viaje.	Individual y plenaria.	Comente a sus estudiantes uno de sus viajes, ellos toman notas. Hágalos preguntas como las del ejercicio sobre la información que les ha dado. También puede pedir que sean ellos los que hablen de sus viajes y después de su relato hagan preguntas al resto de los estudiantes.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para comentar sus viajes.	Parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que lleven fotos de sus viajes. Cada uno, por turnos, comenta una anécdota relacionada con su foto. Los estudiantes votan la historia más divertida. Gana la que más votos recibe.

LECCIÓN 5: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

2. EL NORTE DE ESPAÑA

Aquí le facilitamos alguna información sobre el norte de España que puede serle útil:

- **San Sebastián.** Donostia-San Sebastián pertenece a la Comunidad Autónoma del País Vasco. Su paisaje y su desarrollo arquitectónico moderno son un gran atractivo turístico. A ello hay que añadir la celebración anual del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *San Sebastián*); www.sansebastianfestival.com
- **Santander.** Pertenece a la Comunidad Autónoma de Cantabria y es famosa, además de por sus paisajes, sus playas y sus monumentos, porque en ella está la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) donde tienen lugar muchos cursos de verano. Más información en www.santander.es; www.turismoenfotos.com/espana/santander/
- **Real Palacio de La Magdalena.** Está en Santander. Se construyó entre 1909 y 1911 para alojar a la familia real española. En sus orígenes fue un antiguo fuerte, que protegía la entrada a la bahía. En 1913, pasó a ser residencia de verano del rey Alfonso XIII. En 1982 fue declarado monumento histórico-artístico. Más información en www.palaciomagdalena.com/home.html
- **Sobaos.** Dulce típico de Cantabria. En la receta original los ingredientes eran la masa de pan, el azúcar blanco, la mantequilla, dos huevos, una cáscara de limón rallada y el licor de anís o ron. El sobao moderno ha sustituido la masa de pan por harina.
- **Gijón.** Esta ciudad es conocida como la capital de la Costa Verde es un importante centro turístico y universitario. Aquí tiene lugar el Festival Internacional de Cine de Gijón. Más información en www.gijon.es/page/33-la-ciudad; www.gijonfilmfestival.com.
- **Santiago de Compostela.** Esta hermosa ciudad es la capital de la Comunidad Autónoma de Galicia. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1985. Es un importante núcleo de peregrinación cristiana, pues es aquí donde termina el Camino de Santiago. Destacan su catedral www.fotosdegalicia.es/galicia/v/acorunha/santiago/catedraldesantiago/ y su universidad de más de quinientos años de historia. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Santiago de Compostela*).

Más información en www.verdenorte.com/; www.verdenorte.com/mapas/mapa_interactivo.php

- **Zaragoza.** Es la capital de la Comunidad Autónoma de Aragón, y en ella tuvo lugar la exposición internacional en 2008 dedicada al agua y el desarrollo sostenible. Es la sexta ciudad española con más turismo. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Zaragoza*).

Alojamientos

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a.	Presentar el léxico relacionado con los tipos de alojamiento.	Individual y/o parejas y plenaria.	Lleve a clase fotografías de diferentes tipos de alojamiento. Cada estudiante coge una y la describe. Sus compañeros tienen que adivinar de qué alojamiento se trata (<i>albergue, hotel, etc.</i>).
1. b.	Practicar el léxico relativo a tipos de alojamiento.	Plenaria.	Use las mismas fotos de la sugerencia anterior. Un estudiante elige una y tiene 30 segundos para defender los puntos positivos de ese tipo de alojamiento.
2.	Presentar los servicios que ofrece un hotel.	Individual y/o parejas y plenaria.	Parejas. Entregue a cada pareja un texto con la descripción de los servicios de un hotel (sustituya las palabras por los símbolos del ejercicio). Sus estudiantes completan el texto sustituyendo el símbolo por la palabra correspondiente. Gana la pareja que termina primero.
3. a.	Comprender información relacionada con los servicios de alojamientos.	Parejas y plenaria.	Cuelgue por la clase fotos de diferentes tipos de alojamiento. En parejas eligen una foto y escriben un texto similar al del ejercicio para describirla. Recoja los textos y repártalos a estudiantes diferentes. Los leen y pegan el texto debajo de la imagen correspondiente.
3. b.	Practicar el léxico de los servicios de un alojamiento.	Parejas y plenaria.	En parejas o grupos. Pida a sus alumnos que elijan un alojamiento y que lleven a clase una foto y un párrafo escrito con su descripción. Con la foto y el texto comentan con su pareja/grupo los servicios que tiene y hacen comparaciones. Después, presentan la información en clase. Anote en la pizarra los servicios que más se repiten en los alojamientos que han presentado.
4. a. y b.	Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que preparen un texto como el del ejercicio, pero con los verbos en presente. Intercambian el texto con su compañero y este lo reescribe con los verbos en pretérito perfecto compuesto.
5.	Presentar y practicar expresiones de frecuencia.	Parejas y plenaria.	Lleve a clase fotos o imágenes de diferentes acciones y repártalas a cada estudiante. Pida a un alumno que haga una pregunta (como en el ejercicio) a un compañero según la foto que tiene. El alumno que contesta vuelve a preguntar a otro compañero y así sucesivamente.
6.	Comprender información relativa a reservas de habitación.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Prepare varios juegos de fichas con las intervenciones del audio. Pida a sus estudiantes que las ordenen mientras escuchan la conversación.
7. a.	Presentar estructuras para ofrecer ayuda, hacer y confirmar una reserva de habitación.	Individual o parejas. Corrección parejas y/o plenaria.	Parejas o grupos pequeños. Prepare juegos de fichas con las frases del ejercicio y déselas a cada pareja/grupo. Sus estudiantes relacionan cada frase con su función.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
7. b.	Practicar las estructuras para hacer y confirmar reservas.	Parejas y plenaria.	Prepare tantas fichas de reserva (como las del ejercicio 6) como estudiantes tenga en clase. Cuando sus estudiantes están representando el diálogo, los compañeros eligen una pareja y completan su ficha. Después, comparan las fichas para ver coincidencias y se comentan.
8. a. y b.	Comprender y expresar acción realizada y no realizada.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a cada estudiante que escriba una nota como la del ejercicio. Después la intercambian con su compañero, la leen y explican a la clase lo que <i>ya</i> o <i>todavía no</i> ha hecho su pareja.
9. a., b. y c.	Presentar la posición de los pronombres de OD y OI con el pretérito perfecto compuesto.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que escriban cinco preguntas con sus opciones de respuesta como en el apartado b., y se las intercambien. El compañero marca la opción que cree correcta y juntos revisan los resultados.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Los estudiantes toman notas sobre lo que explica el compañero. Después presentan en clase las coincidencias que han encontrado.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Fijar la formación de participios regulares e irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Juego <i>Tira la pelota</i> . Un estudiante tira la pelota a otro y le dice un verbo en infinitivo. El compañero que recoge la pelota tiene que decir el participio de ese verbo. Así durante unos minutos.
2.	Sistematizar la conjugación del pretérito perfecto compuesto.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban un texto similar al ejercicio contando qué han hecho este año.
3.	Practicar la frecuencia y el pretérito perfecto compuesto.	Individual. Corrección parejas.	Grupos pequeños. Prepare dos juegos de fichas, uno con expresiones de frecuencia y otro con acciones. Cada estudiante coge una de cada grupo y forma una frase.
4.	Fijar el uso de <i>ya</i> , <i>todavía no</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Grupos de tres. Cada miembro del grupo prepara varias frases como las del ejercicio. Después, por turnos, se preguntan unos a otros. Tienen que contestar con <i>ya/todavía no</i> y un pronombre de OD.
5.	Practicar el uso y la posición de los pronombres personales de OD y OI.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra frases similares a las del ejercicio y haga lo mismo.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Ver las secciones un correo electrónico. Consolidar el léxico y las estructuras de la lección.	Individual y plenaria.	Recoja los correos escritos por sus estudiantes y póngalos por la clase. Los estudiantes los leen, toman notas y presentan las coincidencias a la clase.
Blog	Interactuar de forma escrita y fijar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Cada estudiante lee el <i>post</i> de un compañero, lo presenta a la clase explicando por qué lo ha elegido y qué diferencias y coincidencias hay con su <i>post</i> .

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Dar a conocer rutas culturales y naturales del mundo hispanohablante.	Parejas y plenaria.	En parejas buscan en Internet o revistas otra ruta por un país hispanohablante y la presentan en clase.

LECCIÓN 6: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. PARADOR, ALBERGUE

- **El carné de alberguista.** Este carné (reconocido internacionalmente) se puede utilizar en todos los albergues nacionales y extranjeros. Lo puede tener cualquier persona: jóvenes, adultos, familias o grupos. Para obtenerlo hay que ir a cualquier punto de información juvenil o al propio albergue y presentar el DNI o pasaporte. Más información en www.reaj.com/carnet-alberguista.asp
- **Parador nacional.** Paradores de turismo es una sociedad anónima de capital público que gestiona estos alojamientos únicos situados en lugares especiales, reservas naturales y en edificios históricos, como castillos, palacios, conventos y monasterios. Uno de los objetivos de Paradores es proyectar una imagen moderna y de calidad de nuestro turismo en el exterior, además de contribuir a la recuperación y mantenimiento de nuestro Patrimonio Histórico-Artístico. Más información en www.parador.es; www.cosasdeviajes.com/tiene-especial-parador-nacional/

2. ADMITE TARJETAS

Piscina en Argentina se dice *pileta* y en México, *alberca*.

3. UNA ESCAPADA DE FIN DE SEMANA

- Los españoles aprovechan cualquier día festivo, fin de semana o “puente” para viajar (llamamos *puente* cuando unimos un día normal a otro festivo para alargar el fin de semana, es decir, si el festivo cae en jueves se hace fiesta también el viernes haciendo puente con el fin de semana).
- Los destinos varían, por ejemplo, si es un fin de semana, muchos van a la sierra, a la montaña o al pueblo. Si es un puente y hace buen tiempo, el lugar favorito es la playa.
- Durante las vacaciones de verano (el mes favorito para irse de vacaciones es agosto) el destino preferido es la playa (Ibiza es uno de los destinos más visitados).

- Durante las fiestas religiosas de Semana Santa, fin de año o Reyes se está poniendo de moda viajar al extranjero.
- Otros momentos en los que viajan los españoles son la luna de miel, que es el primer viaje realizado después de casarse, viajes de estudios (viaje fin de curso o viaje del paso del Ecuador que se realiza en el tercer año de la Universidad y suelen elegir destinos exóticos).
- **Cabañas del Cortino.** Están situadas a las afueras del pueblo salmantino de Monleras, junto al Parque Natural de Arribes del Duero. Más información en www.arribes.net/cabañasdeltortino/
- **Albergue juvenil Lazarillo de Tormes.** Albergue juvenil a 15 minutos del centro de la ciudad de Salamanca. Más información en www.alberguemunicipalsalamanca.com/inicio.html

DIARIO EN RUTA

TIENE DOS MENSAJES

Aunque todo o casi todo el mundo tiene una cuenta de correo y sabe cómo funciona, puede ser interesante visitar esta web: www.hotmail-correo.co/las-partes-del-correo-electronico.html

Puede resultar interesante explicar a sus estudiantes que:

- El correo electrónico es anterior a Internet, y de hecho fue una herramienta básica que contribuyó a la creación de Internet. En una demostración del MIT (Massachusetts Institute of Technology) de 1961, se exhibió un sistema que permitía a varios usuarios ingresar a una IBM 7094 desde terminales remotas, y así guardar archivos en el disco. Esto hizo posible nuevas formas de compartir información.
- El correo electrónico comenzó a utilizarse en 1965 en una supercomputadora de tiempo compartido y, para 1966, se había extendido rápidamente para utilizarse en las redes de computadoras.
- En 1971, Ray Tomlinson incorporó el uso de la arroba (@). Eligió la arroba porque no existía en ningún nombre ni apellido. En inglés la arroba se lee «at» ('en').
- El nombre *correo electrónico* proviene de la analogía con el correo postal: ambos sirven para enviar y recibir mensajes, y se utilizan "buzones" intermedios (servidores), en donde los mensajes se guardan temporalmente antes de dirigirse a su destino.

REVISTA TEMÁTICA

REVISTA DE VIAJES. EN RUTA

- **La Paz, Bolivia.** Esta ciudad situada al noroeste de Bolivia está a 3 650 m sobre el nivel del mar y forma, junto con la ciudad de El Alto, el primer núcleo urbano más grande y poblado del país. Más información en www.es.wikipedia.org/wiki/La_Paz
- **Cordillera Real.** Está situada cerca de La Paz. Es famosa porque en ella está el observatorio meteorológico más alto del mundo, en el nevado de Chacaltaya, además de ser la pista de esquí más alta del mundo. Más información en www.www.altiplanoextreme.com/andinismo/cordillera_real.htm; www.aventurarse.com/turismo/cordillerareal.html
- **Unesco.** Es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Su sede está en París. Se fundó en 1945 para contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. Sus actividades culturales tienen como objetivo conservar el patrimonio cultural de la humanidad. Más información en www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/introducing-unesco/
- **El Camino de Santiago.** En www.xacobeo.es/es puede acceder a los itinerarios que hay para realizar el Camino de Santiago desde diferentes puntos de partida de España, Francia o Portugal, que termina en la ciudad de Santiago de Compostela.

Informe a sus estudiantes que, además, los años en los que el 25 de julio (día de Santiago) es domingo, es Año Santo Jacobeo. Según la religión católica, se puede obtener el perdón completo de los pecados si durante el año santo visitan la catedral y la tumba del apóstol Santiago, asisten a misa, rezan una oración y 15 días antes o después de visitar la catedral, se confiesan y comulgan. Además, deben entrar por la Puerta Santa (o Puerta del Perdón) y que solo se abre este año y salir por la Puerta de la Gloria.

Conocer y comprar en diferentes establecimientos

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de comprar y hablar de sus compras, expresar sus gustos y preferencias en el estilo y material de las prendas de vestir y complementos.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: elegir un regalo y hablar de sus compras.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pregunte a sus estudiantes:
 - qué tipos de establecimientos aparecen en la imagen y qué otros conocen.
 - qué prendas de vestir puede comprar en una tienda de ropa.
 - qué expresiones o léxico aparece en una conversación con el dependiente de una tienda de ropa.
- **Después de finalizar** el módulo, pida a sus estudiantes que elijan una persona de la imagen y con su compañero creen la posible conversación que se produce entre ellos. Después, presenten en clase.

De compras

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar el léxico relacionado con las secciones de un centro comercial.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Lleve a clase imágenes con objetos que se pueden comprar en un centro comercial. Póngalas en la pizarra, sus estudiantes, por turnos, salen a la pizarra y escriben la sección en la que pueden adquirir uno de esos objetos.
2. a. y b.	Comprender anuncios en un centro comercial y presentar estructuras comparativas.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a cada estudiante que escriba un anuncio que puede escuchar en un centro comercial. Grábelos y después póngalos en clase. Haga preguntas similares a las del ejercicio.
3.	Practicar estructuras comparativas.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que pongan sobre la mesa los objetos que tienen en su cartera, bolso, etc., y pídalos que hagan comparaciones.
4.	Presentar el léxico de material y estilo para describir la ropa.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Lleve a clase diferentes prendas de vestir (reales o en fotos). Sus estudiantes dicen el nombre de la prenda, el estilo y el material.
5. a.	Comprender información relativa a gustos y preferencias.	Individual.	Parejas. Divida la pizarra en dos columnas: una para preguntar por preferencias y otra para expresarlas. Recorte las intervenciones del foro y reparta una a cada pareja. Tienen que leer el texto y completar la información de la pizarra con las expresiones que hay en su texto.
5. b.	Practicar estructuras de gustos y preferencias.	Individual.	Recoja la opinión que han escrito en el ejercicio y repártala a otros compañeros diferentes. Tienen que adivinar de quién es.
5. c.	Hablar de preferencias.	Parejas.	Escriba en la pizarra el nombre de diferentes prendas de vestir (pueden ser fotos) y los estilos que hay. Cada estudiante expresa sus preferencias. Se toman notas y al final se hace una estadística con las preferencias de la clase.
6. a. y b.	Hablar de medidas, valorar y precisar las características de una prenda.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Con las prendas del ejercicio anterior, pida a sus estudiantes que elijan una y simulen un diálogo como el del ejercicio.
6. c.	Fijar el uso de estructuras para valorar y describir prendas de vestir.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra frases similares a las de la columna de la izquierda del ejercicio. Sus estudiantes, por turnos, indican cuál es su función (<i>valorar, ofrecer ayuda, etc.</i>).
Acción	Interactuar de forma oral para fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Mientras una pareja representa la situación, el resto toma notas sobre las estructuras y funciones que usan (puede hacer una tabla para que la completen: <i>comparaciones, preguntar y expresar preferencias, etc.</i>).

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Practicar las estructuras comparativas.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban la frase contraria a la del ejercicio.
2.	Practicar estructuras para describir ropa.	Parejas. Corrección plenaria.	Cada estudiante elige dos prendas de vestir de un compañero y las describe.
3. y 4.	Fijar la estructura del verbo <i>quedar</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Cada estudiante explica qué prendas, colores, estilos, etc., le quedan bien/mal. Anote las coincidencias de la clase.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Fijar el léxico y las estructuras para describir prendas de vestir y complementos.	Individual. Parejas y plenaria.	Recoja las notas que han escrito y cuélguelas por la clase. Sus estudiantes las leen y comentan qué regalos son sus favoritos.
Blog	Interactuar de forma escrita para consolidar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Pida a sus estudiantes que escriban en el <i>blog</i> sobre el regalo más bonito (<i>divertido, feo, raro, etc.</i>) que han hecho y que han recibido y que lo describan.

LECCIÓN 7: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

2. SEÑORES CLIENTES

- **Ofertas.** Una oferta es la venta de un producto a precio inferior que se puede hacer en cualquier momento del año.
- **Rebajas.** Los artículos en rebajas son aquellos que lleven al menos un mes a la venta y deben indicar el precio original y el rebajado. En España hay dos periodos de rebajas: invierno, entre el 7 de enero y el 28 de febrero, y verano, entre el 1 de julio y el 31 de agosto. Las rebajas tienen una duración mínima de una semana y una máxima de dos meses. Los productos preferidos por los consumidores en época de rebajas son la ropa y los complementos.

DIARIO EN RUTA

COMPRAR REGALOS

Compras *on-line* en España.

- El comercio electrónico es cada vez más importante en la vida cotidiana de los españoles. El mayor número de compras *on-line* corresponde a jóvenes entre 25 y 34 años. La mayoría busca los productos desde su casa a través de buscadores como Google (77%).
- Los lugares elegidos para realizar la compra son la web del fabricante (52%), las tiendas que solo venden *on-line* (51%) y los portales de subastas (13,9%). En el caso de las ventas entre particulares, el porcentaje es algo mayor (15,7%) debido al precio. Lo que más se vende en este tipo de comercio es la electrónica (27,3%) y la ropa (21%).
- Las ventajas de este tipo de compra, según los usuarios, es el menor precio de muchas de las tiendas *on-line* y la rapidez en la compra.
- Madrileños y catalanes son los que más compran por Internet. Las mujeres frente a los hombres compran más productos de alimentación mientras que ellos prefieren los productos electrónicos y tecnológicos (móviles, cámara de fotos, etc.). Los jóvenes prefieren comprar ropa y material deportivo.

Las tiendas

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Presentar el léxico relacionado con establecimientos.	Parejas y plenaria.	Parejas. Entregue diferentes fotografías de establecimientos a cada pareja. Tienen que clasificarlas según el tipo de establecimiento que es.
2. a.	Comprender información relacionada con gustos e intereses.	Individual y plenaria.	Parejas. Recorte las respuestas del ejercicio y entréguelas a sus estudiantes. Cada pareja escribe una posible pregunta para esa respuesta. Después escuchan el audio y comprueban.
2. b. y c.	Fijar y practicar las estructuras para preguntar y expresar gustos.	Parejas y plenaria.	Sus estudiantes presentan en clase los gustos de sus familiares y amigos.
3. a., b. y c.	Expresar gustos, preferencias, aversión.	Parejas y plenaria.	Lleve más fotografías como en el ejercicio y, entre todos, por turnos, expresan sus gustos. Anote en la pizarra las coincidencias.
4. a.	Presentar el léxico de artistas callejeros.	Individual y/o parejas y plenaria.	Grupos. Cada estudiante describe a sus compañeros a un artista callejero. El grupo tiene que adivinar de qué artista se trata. Variante: un estudiante elige un artista. Sus compañeros, por turnos, le hacen preguntas hasta adivinar quién es. Solo se puede contestar <i>sí</i> o <i>no</i> .
4. b. y c.	Comprender información relacionada con hechos del pasado. Contrastar pretérito perfecto simple y compuesto.	Parejas y plenaria.	Prepare dos grupos de fichas, uno con expresiones temporales y otro con diferentes acciones. Cada estudiante elige una ficha de cada grupo y hace una frase completa.
4. d.	Practicar el pretérito perfecto simple y compuesto.	Parejas y plenaria.	Haga lo mismo que en el ejercicio con acciones diferentes (<i>cantar, vender ropa, etc.</i>). Comente las coincidencias en clase.
5.	Comprender información de hechos en el pasado y fijar el contraste pretérito perfecto simple y compuesto.	Parejas. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban una postal a un amigo contándole su último viaje (usando el pretérito perfecto simple y compuesto). Recoja las postales y péguelas por la clase. Después de leerlas, sus estudiantes eligen la que más les guste y escriben un párrafo sobre quién, qué, cuándo y dónde fue el viaje. Luego lo presentan a la clase.
Acción	Fijar las estructuras vistas en la lección.	Plenaria.	Escriba en la pizarra una lista de las cosas que compraron los estudiantes en su último viaje. Sus compañeros, mediante preguntas, tienen que adivinar qué han hecho con esas compras.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Sistematizar la conjugación del pretérito perfecto simple y compuesto.	Individual. Corrección plenaria.	Turnos de pretéritos. Este juego se hace dos veces, la primera, un estudiante dice al de su derecha un infinitivo y una persona, y este lo conjuga en los dos tiempos. La segunda, el estudiante elige el tiempo verbal en el que hay que conjugar el infinitivo.
2. y 3.	Fijar el contraste entre el pretérito perfecto simple y compuesto.	Individual. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra expresiones de tiempo. Sus estudiantes las clasifican según van con pretérito perfecto simple o compuesto y hacen frases.
4. y 5.	Consolidar la estructura de los verbos <i>gustar</i> , <i>encantar</i> e <i>interesar</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Lleve a clase fotos de objetos y de personas haciendo diferentes actividades. Cada estudiante elige una foto y expresa sus gustos.
6.	Sistematizar la estructura de los verbos <i>odiar</i> y <i>encantar</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Divida la pizarra en dos partes, una con el verbo <i>odiar</i> y otra con <i>encantar</i> . Sus estudiantes completan los grupos según sus intereses. Comente las coincidencias.

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información relacionada con el mercadillo al aire libre.	Individual y plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que busquen información (dónde está, qué se puede comprar, etc.) sobre algún mercadillo (si es posible de España o Hispanoamérica) y la presenten en clase.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para hablar sobre los mercadillos al aire libre.	Parejas y plenaria.	Divida la clase en dos grupos. Uno de ellos tiene que defender lo positivo de comprar en un mercadillo al aire libre. El otro presenta aspectos positivos de comprar en un gran centro comercial.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Conocer algunos productos y artículos hechos en un país hispanohablante.	Individual y plenaria.	Pida a sus estudiantes que busquen información (en Internet o revistas) sobre un producto o artículo español o de un país hispanohablante y que lo presenten a la clase.

LECCIÓN 8: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. ESTABLECIMIENTOS

- Según un estudio reciente para Promarca, los españoles han cambiado sus hábitos de consumo y han pasado de realizar sus compras de consumo básico en establecimientos de periferia a buscar la proximidad y ahorro de tiempo acudiendo a las tiendas de barrio. Por otro lado, ya no se hace una gran compra mensual, sino que se prefiere hacer una compra semanal en el supermercado de barrio lo que conlleva menos tiempo. El estudio refleja, además, que siete de cada diez consumidores buscan ofertas y promociones, así como productos de temporada (un claro factor de ahorro).
- Además de estos establecimientos habituales para comprar y vender, existe también la venta ambulante (en mercadillos, en mercados ocasionales o periódicos, en la vía pública, etc.). La modalidad más extendida y conocida de venta ambulante legal es la representada por los mercadillos municipales, que deben estar debidamente autorizados.

4. LA FERIA DE SAN TELMO

- Todos los domingos la Feria recibe cerca de 10 000 visitantes, muchos de ellos turistas de todo el mundo. Según los puesteros los franceses suelen comprar joyas o vidrios; los brasileños prefieren los metales y objetos de colores; los italianos, las joyas antiguas y, los españoles eligen los mantones o los abanicos. Más información en www.feriadesan-telmo.com

5. DESDE MÉXICO

- **Tianguí de Tonalá, México.** Es el mercadillo más famoso de este país, con una extensión de 3 kilómetros. Se instala en la zona centro de la ciudad los jueves y los domingos desde las 8:00 hasta las 13:00. También se puede visitar en otras épocas del año como Semana Santa o Navidad. Más información en www.tianguistonala.com

LECTURA EN RUTA

¿CONOCES EL RASTRO?

- **Puerta de Toledo.** Es una de las puertas que permitía el acceso a la ciudad de Madrid (s. XIX) y está situada en la Glorieta de Toledo. Se construyó en forma de arco triunfal en honor al rey Fernando VII para conmemorar la independencia española tras la ocupación francesa. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Puerta de Toledo*).
- **Barrio de La Latina.** Este barrio ocupa la zona más antigua conocida como el *Madrid de los Austrias*. Su edificación data del siglo XIX. En este barrio está el Teatro de La Latina. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Barrio de La Latina*).
- **Plaza de Cascorro.** Esta plaza debe su nombre a los héroes de la Guerra de Cuba que perdieron su vida en la localidad de Cascorro. Es uno de los puntos centrales del Rastro de Madrid. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Plaza de Cascorro*).

REVISTA TEMÁTICA

MODA DE COMPRAS

- Según los resultados del Ranking Best of 2010 Trendtation, la red social española de generación y observación de moda y tendencias, para la mayoría de los jóvenes españoles Zara sigue siendo la marca insignia de la generación veinteañera en España. Muy de cerca sigue H&M, Blanco, Bershka, y Stradivarius, lo que demuestra que los españoles prefieren las marcas de moda joven a un precio asequible y un estilo moderno.
- Si hablamos de marcas *prêt-à-porter*, los españoles eligen Tommy Hilfiger como primera opción, seguida de Tous y Guess. En el mercado de lujo, Chanel es la preferida seguida por Louis Vuitton, y Dolce & Gabbana.
- Los complementos son un elemento indispensable. Destacan firmas como Ray-Ban (gafas), Casio (relojes), Misako (bolsos), Claire's (bisutería) y Dayaday (bolsos, pañuelos).
- **Zara.** Es una cadena española de tiendas de moda que abre su primera tienda en La Coruña en 1975. Pertenece al grupo INDITEX. Hay más de 1500 tiendas repartidas por todo el mundo. Además, trabajan con marcas de ropa muy barata bajo las firmas de Lefties y Zara Reduced y otras para niños como Kiddy's Class o Zara Kids. Más información en www.zara.com
- **Mango.** Esta cadena de moda española abrió su primera tienda en 1984 en Barcelona. En 1995 crea su página en Internet: www.mango.com y en el año 2000 inaugura su tienda *on-line*. Posee más de 2000 tiendas repartidas entre más de 100 países.
- **Chulucanas.** Ciudad peruana que acoge a familias de ceramistas. Sus cerámicas han sido declaradas como un producto representativo del Perú, ya que son expresiones culturales de este país en el resto del mundo.
- **Tumba del Señor de Sipán.** El Señor de Sipán fue un gobernante del siglo III en Perú en cuya tumba se encontraron (en 1987) piezas de oro, cerámicas y ajuares funerarios de gran valor arqueológico. Más información en www.diariodelviajero.com/america/peru-el-senor-de-sipan

Hablar de deportes en el gimnasio y al aire libre

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de hablar de deportes, comparar acciones y hablar de acciones habituales en una etapa de su vida, describir algo o a alguien en el pasado expresando cambio y destacar cualidades.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: comparar acciones y lugares y hablar de una etapa de su vida.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pregunte a sus estudiantes:
 - qué deportes y actividades físicas aparecen en la doble página y en qué consisten.
 - qué léxico asocian a esos deportes.
 - qué otros deportes acuáticos conocen.
 - qué otras actividades se pueden realizar en un gimnasio.
 - qué deportes compiten en los Juegos Olímpicos.
- **Después de finalizar** el módulo, pida a sus estudiantes que elijan una imagen y hablen de esa actividad o deporte durante 30 segundos.

En el gimnasio

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar el léxico relacionado con las actividades en un gimnasio.	Individual y/o parejas y plenaria.	Lleve a clase imágenes como las del ejercicio y entréguelas a sus estudiantes. Escriba en la pizarra diferentes actividades que se realizan en un gimnasio (<i>nadar, estiramientos, bailar, etc.</i>). Sus estudiantes se levantan y colocan la imagen que tienen junto a la actividad correspondiente. Puede hacerlo en dos grupos, gana el grupo que tenga menos errores.
2. a. y b.	Comprender información sobre actividades en un gimnasio.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que preparen y representen un diálogo similar al del ejercicio. Durante la representación, el resto de la clase toma notas. Al final tienen que decir a qué gimnasio irían y por qué.
3. a. y b.	Presentar y practicar la posición de los pronombres de OD y OI con el presente continuo.	Parejas y plenaria.	Parejas. Lleve a clase imágenes de personas que están en un gimnasio y reparta varias imágenes a cada pareja. Tienen que escribir un minidiálogo como el del ejercicio para cada imagen.
4.	Practicar el léxico relacionado con actividades en un gimnasio.	Individual.	Grupos. Cada estudiante, por turnos, describe una actividad. El resto del grupo adivina de qué actividad se trata.
5. a.	Comprender información relativa a actividades físicas y presentar estructuras comparativas.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Entregue a cada pareja una copia de la transcripción del audio. Tienen que subrayar las estructuras comparativas.
5. b.	Comparar actividades.	Parejas y/o plenaria.	Sus estudiantes (o usted) llevan a clase fotografías de diferentes actividades. Cada estudiante elige dos y hace comparaciones. Si no tienen fotos, pueden comparar las actividades que han hecho durante la semana.
6.	Comprender información sobre normas en un gimnasio. Presentar estructuras de anterioridad, posterioridad y necesidad.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra frases incompletas relacionadas con el tema del gimnasio (<i>Ej.: antes de entrar en las salas del gimnasio...; Después de la clase de pilates; etc.</i>). Sus estudiantes las copian en su cuaderno y las completan. Luego pida algún voluntario para que salga a la pizarra y escriba una de ellas. Así hasta terminar todas.
7.	Expresar necesidad, anterioridad y posterioridad.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Use las imágenes de ejercicios anteriores. Cada pareja explica qué es necesario hacer antes y después de esa actividad. Ponen en común las respuestas y toman notas de las coincidencias.
Acción	Interactuar de forma oral para fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y/o plenaria.	Ponga las imágenes anteriores o fotos de los estudiantes por la clase. Cada estudiante elige una imagen y durante un minuto explica qué está haciendo la persona, qué es necesario para realizar esa actividad, etc. Así hasta que participen todos.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Practicar la formación del gerundio regular e irregular.	Individual. Corrección plenaria.	Un estudiante dice al de su derecha un verbo. El compañero tiene que formar el gerundio, así hasta que participen todos. Puede hacer el mismo ejercicio con fichas en las que ha escrito verbos en infinitivo.
2.	Practicar el presente continuo con pronombres de OD y OI.	Individual. Corrección plenaria.	Amplie la actividad escribiendo en la pizarra frases similares a las del ejercicio. Sus estudiantes cambian los complementos por los pronombres correspondientes.
3.	Fijar el contraste entre el presente y el presente continuo.	Individual. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que elaboren un pequeño diálogo usando el presente y el presente continuo. Variante: amplíe la actividad añadiendo más frases como las del ejercicio.
4.	Practicar los comparativos irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare tres grupos de fichas (acciones, lugares y personas). Cada estudiante coge dos fichas de cada grupo y compara la información (Ej.: <i>El hijo es menor que el padre. Nadar es mejor que bailar</i>).
5.	Fijar la estructura para expresar necesidad.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Cada estudiante sale a la pizarra y escribe más actividades como las del ejercicio. En parejas comentan qué es necesario hacer antes y después de esas actividades.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Comprender y completar un formulario en un gimnasio.	Individual, parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que añadan dos o tres preguntas más a la encuesta y se las hagan a sus compañeros. Presentan los resultados a la clase.
Blog	Interactuar de forma escrita para consolidar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Ponga por la clase los textos que han escrito para el <i>blog</i> . Sus estudiantes los leen, toman notas y hacen preguntas a sus compañeros para adivinar de quién es cada <i>post</i> .

LECCIÓN 9: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

2. LA SALA DE PILATES

- **Pilates.** Este método es un sistema de entrenamiento creado a principios del siglo xx por el alemán J. H. Pilates. Los ejercicios consisten en movimientos controlados, muy conscientes, y coordinados con la respiración, con el fin de crear un cuerpo armonioso, coordinado, musculado y flexible.
- **Funky.** Es un baile de fuertes y rápidos movimientos con el que se consigue un trabajo aeróbico que consume mucha grasa, ya que se utilizan al mismo tiempo todos los músculos.
- **Salsa.** Es un baile de América Latina que se baila en parejas o en grupo. Nace en La Habana durante la segunda mitad de la década de los cincuenta del siglo pasado y que se ha extendido muy recientemente por el resto del mundo. La salsa es el resultado de la mezcla y la fusión de bailes como el son, mambo y chachachá.
- **Hip-hop.** El *hip-hop* es un movimiento artístico que surge en Estados Unidos a finales de los sesenta entre las comunidades afroamericanas y latinoamericanas de barrios como Bronx, Queens y Brooklyn.

5. ¿MEJOR O PEOR?

- **Aquagym.** O gimnasia acuática, es ideal para las personas que no pueden hacer actividad física exigente o extrema, es lúdica y ofrece múltiples beneficios como moldear la figura y mejorar la condición del cuerpo sin causar dolor.
- **Capoeira.** Es un baile brasileño de origen africano que combina artes marciales, música, deporte y expresión corporal. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Capoeira*).

DIARIO EN RUTA

ENCUESTA: ¿ESTÁS EN FORMA?

Espanoles que van al gimnasio

- Aunque el 42% de los españoles no practica deporte nunca y el 39% lo hace al menos una vez por semana, los jóvenes españoles son los más activos de toda la Unión Europea: el 28% de los hombres españoles de entre 15 y 24 años realiza deporte y el 16% de las mujeres de la misma edad también se ejercita regularmente.
- Entre los motivos que existen para practicar deporte están la mejora de la salud, la necesidad de relajarse, la mejora de la forma y de la apariencia física, la diversión y la pérdida de peso.
- Las nuevas generaciones parecen ser las más interesadas en ser físicamente activas y no solo mejorar la salud y forma física, sino también en encontrar en el deporte un arma contra el estrés y la baja autoestima.

Algunos datos

- Cerca de 16 millones de las personas mayores de 14 años hacen deporte en España.
- El 43% de los comprendidos entre 15 y 75 años hacen deporte, 6 puntos porcentuales más que en 2000 y en 2005.
- Casi una de cada tres personas practicantes de deporte en España son mujeres, sin embargo, en general son los hombres los que más deporte practican.
- Los españoles hacen deporte por su cuenta, al margen de cualquier institución o club deportivo.
- La gimnasia de mantenimiento, el fútbol, la natación y el ciclismo son los deportes que más se practican.
- Entre los españoles son los madrileños los que realizan más deporte: un 45% frente al 37% de media nacional.
- Los lugares más frecuentes para realizar actividades físicas y deportivas son las instalaciones públicas y privadas y los espacios abiertos como parques.
- Respecto al gimnasio, muchos españoles van de forma regular tres o cuatro veces por semana. Además de ponerse en forma y hacer algo de ejercicio, estos espacios sirven como lugar de encuentro social, para conocer gente, hacer amigos, etc.

Deportes al aire libre

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a.	Presentar el léxico relacionado con deportes al aire libre.	Individual y/o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Lleve a clase más fotos de deportes al aire libre. Vaya mostrándolas una por una y pida a un estudiante que la describa durante quince segundos. Así hasta que todos hayan participado.
1. b.	Clasificar deportes.	Parejas.	Pida a sus estudiantes que amplíen la tabla con otros deportes (pueden usar el diccionario o Internet).
2. a., b. y c.	Comprender información sobre acciones habituales en el pasado. Presentar el pretérito imperfecto y las expresiones temporales.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Recorte las intervenciones que hay en el <i>blog</i> (o prepare otras parecidas) y entregue una por pareja. Pídale que clasifiquen los verbos en imperfecto en su grupo correspondiente (-ar, -er, -ir) y subrayen las expresiones de tiempo del texto. Después dibuje la tabla en la pizarra, entre todos la completan.
3. a.	Expresar acciones habituales en el pasado.	Parejas.	Parejas. Dibuje en la pizarra una tabla como la del ejercicio 2.c. Lleve a clase más fotografías como las de este ejercicio y reparta varias a cada pareja. Tienen que ordenarlas y contar la historia al resto. Según cuentan la historia, otro estudiante va completando la tabla de la pizarra.
3. b.	Practicar las estructuras para hablar de acciones habituales en el pasado.	Individual.	Grupos. Un estudiante cuenta con mímica qué hacía en sus vacaciones. Sus compañeros de grupo tienen que ir contando lo que él describe.
4. a. y b.	Comprender información relacionada con acciones habituales y descripción en el pasado.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Recorte las respuestas del ejercicio y entregue una a cada pareja. Ellos tienen que escribir una posible pregunta para esa respuesta.
5.	Destacar una cualidad.	Individual y plenaria.	Un estudiante le dice al de su derecha un adjetivo, este tiene que cambiarlo con las formas <i>muy</i> , <i>-ísimo</i> , así hasta que participen todos. También se puede hacer jugando con una pelota.
6. a.	Expresar cambios.	Parejas y plenaria.	Escriba diferentes temas en la pizarra (<i>la familia, la comida, la educación, el teléfono, las casas, etc.</i>). Cada estudiante elige un tema y hace una frase describiendo cómo era antes y cómo es ahora.
6. b.	Practicar la estructura para hablar de cambios.	Individual y plenaria.	Lleve a clase una foto de cuando era pequeño (también sus estudiantes). Después de verla, el compañero de la derecha tiene que decir tres cambios que ve. Variante: puede hacer el mismo ejercicio con fotos de famosos.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Sus estudiantes hacen lo mismo, pero hablan de la etapa de la vida de una persona importante/especial para ellos.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. y 2.	Sistematizar la conjugación del pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Bingo de pretérito imperfecto. Prepare fichas con diferentes imperfectos regulares e irregulares. Diga un infinitivo y una persona (<i>decir, tú</i>). Los estudiantes marcan <i>decías</i> si lo tienen en la ficha. Gana el primero en completar la ficha.
3.	Fijar el uso del pretérito imperfecto: cambios y acciones habituales.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare dos fichas, una con acciones y otra con expresiones temporales. Cada estudiante coge una ficha de cada grupo y forma una frase con el verbo en pretérito imperfecto.
4. y 5.	Consolidar la estructura <i>soler</i> + infinitivo para hablar de acciones habituales en el pasado.	Individual. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra frases desordenadas con el verbo <i>soler</i> en infinitivo. Sus estudiantes forman la frase completa (<i>Ej.: padres/ir a la playa/soler/mis/verano/en—Mis padres solían ir a la playa en verano</i>).
6.	Practicar el superlativo.	Individual. Corrección plenaria.	Divida la pizarra en dos secciones. En una escriba: <i>acciones, lugares, personajes famosos, objetos, comidas</i> , etc., y en la otra, <i>adjetivos y adverbios</i> (<i>limpio, rico, lejos, cerca, difícil</i>). Cada estudiante relaciona una palabra con una cualidad y forma una frase en superlativo (<i>Ej.: hablar español > fácil: Hablar español es facilísimo/muy fácil</i>).
7.	Fijar la estructura para expresar cambio.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare dos grupos de fichas, una con diferentes acciones y otra con diferentes personas. Cada estudiante coge dos fichas de acciones y una de personas y crea la frase como en el ejercicio.

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información sobre espacios naturales.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Cada una busca información en Internet o revistas sobre un parque natural en un país hispano y prepara un mural con esa información y fotos. Luego lo presentan en clase.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para hablar sobre su visita a espacios naturales.	Parejas y plenaria.	Cada estudiante toma notas sobre lo que le dice el compañero y luego presenta los resultados al resto de la clase.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
	Conocer la historia de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, deportistas y el deporte en el que destacan.	Individual y/o parejas y plenaria.	Parejas. Sus estudiantes buscan en Internet, revistas o libros información sobre un deportista hispano con medalla olímpica y lo presentan a la clase. Entre todos votan al mejor deportista. Gana el que tiene más votos. (Para evitar que elijan al mismo deportista, puede darles diferentes deportes a cada pareja).

LECCIÓN 10: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. SENDERISMO, ESCALADA

- En general, casi la mitad de los españoles dedica menos de dos horas semanales a realizar ejercicio físico. Al 37% no le atrae la idea de realizar ejercicio físico, aunque son conscientes de que deberían practicar más y el 14% no lo practica nunca.
- España es el destino perfecto para una gran variedad de deportes al aire libre, tanto deportes de montaña como aéreos y acuáticos (senderismo, golf, surf, etc.).
- Las actividades al aire libre que más practican los españoles son el senderismo, el montañismo de baja intensidad y el *camping*.
- La práctica de deportes de riesgo como la escalada, el descenso de cañones o *rafting* ha crecido, pero son los jóvenes entre 25 y 35 años los que más los practican.

2. CAMINÁBAMOS POR SENDEROS

Puede ampliar la información sobre los diferentes lugares que se mencionan en el texto.

- **Picos de Europa.** Es un parque nacional de España que está entre Asturias, Cantabria y Castilla y León. Dentro del parque se encuentra el santuario de Covadonga, el monumento más visitado de Asturias y lugar de peregrinaje para los seguidores del ciclismo español, senderistas y montañeros. Más información en www.asturiasbiosfera.com/picos-de-europa-asturias
- **Alto Tajo.** El parque natural del Alto Tajo está situado entre las provincias de Cuenca y Guadalajara. Está considerado como Lugar de Interés Comunitario (LIC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Más información en www.parquenaturalaltotajo.es/index.html
- **Lago Titicaca.** Se encuentra en los Andes Centrales a 3812 m entre los territorios de Bolivia y Perú. Es el lago navegable más alto del mundo y el segundo más grande de Sudamérica. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍) *Titicaca*).

4. VIVÍA EN UN PUEBLO

- **Centros de interpretación.** Estos centros sirven para sensibilizar a la gente sobre la naturaleza. En estos espacios, los visitantes participan e interactúan con el medio para conocer los ecosistemas y los paisajes geológicos del entorno, ver documentales sobre la zona, etc. También se realizan actividades educativas y talleres con el objetivo de concienciar a los más pequeños sobre la necesidad de conservar la naturaleza.

LECTURA EN RUTA

PARQUES NATURALES

- Un parque nacional es un espacio natural de alto valor natural y cultural, poco alterado por la actividad humana que merece la pena conservar debido a la singularidad de su flora, de su fauna o de sus formaciones geomorfológicas. Para que un espacio pueda ser declarado parque nacional debe reunir las siguientes características:
 - Representar al sistema natural al que pertenece.
 - Tener una superficie adecuada para permitir la evolución natural de modo que se mantengan sus características y se asegure el funcionamiento de los procesos ecológicos en el presente.
 - Predominar las condiciones de naturalidad y funcionalidad ecológica donde la intervención humana sea escasa.
 - El territorio debe ser continuo sin elementos de fragmentación que rompan la armonía de los ecosistemas.
 - No incluir núcleos urbanos habitados en su interior, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

- Estar rodeado por un territorio susceptible de ser declarado como zona periférica de protección.
Más información en www.reddeparquesnacionales.mma.es/parques/index.htm

Puede ampliar la información a sus estudiantes con los siguientes datos.

- **Ciudad Real.** Esta ciudad pertenece a la Comunidad de Castilla-La Mancha y es la sede del rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha. Es una ciudad segura, tranquila y de tamaño medio, pero con gran cobertura en el sector servicios.
- **Albacete.** Pertenece a la Comunidad de Castilla-La Mancha. Es una ciudad activa y moderna en la que destacan el Palacio de Congresos, la Ciudad del Transporte o el Parque Científico-Tecnológico.
- **Castilla-La Mancha.** Es una comunidad autónoma española que está formada por las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.
- **Alto Valle del río Guadiana.** Aquí se encuentran las Lagunas de Ruidera. Pertenecen a la comunidad de Castilla-La Mancha. Más información en www.turismo.altoguadianamancha.org/lagunas.aspx

REVISTA TEMÁTICA

DEPORTES

- El deporte es una asignatura obligatoria dentro del sistema educativo español, se denomina *Educación Física*. Entre sus objetivos está favorecer el desarrollo personal y social a través de la práctica de la actividad física así como aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás respetando las diferencias.
- El fútbol es el deporte y el evento deportivo que cuenta con más seguidores españoles. Ante un enfrentamiento entre dos grandes equipos es frecuente reunirse en casa de los amigos o en un bar para ver juntos la retransmisión de un partido por televisión. También es común vestirse con los colores del equipo, llevar la camiseta de su jugador favorito, una bufanda o bandera con los colores del equipo.

Si lo desea, puede ampliar la información sobre los diferentes lugares que se mencionan en el texto.

- **Los Pirineos.** Son una cordillera montañosa situada al norte de la península ibérica, entre España, Andorra y Francia.
- **Los Alpes.** Son una importante cadena de montañas situada en Europa Central.
- **Los Andes.** La cordillera de los Andes es una cadena de montañas de América del Sur que atraviesa Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y parte de Venezuela.
- **Himalaya.** Es una cordillera situada en el continente asiático, y se extiende por los países de Bután, China, Nepal e India.
- **Mont blanc.** Esta montaña de 4810,45 m situada en los Alpes es el punto más elevado de Europa Occidental. Es un destino de referencia para practicar senderismo, esquí y *snowboarding*.
- **Chimborazo.** Es el volcán más alto del Ecuador y está situado en los Andes centrales.
- **El Everest.** Es la montaña más alta sobre el nivel del mar, con 8848 m. Está en el Himalaya, en la frontera entre Nepal y China.
- **Shisha Pangma.** Cumbre de más de 8000 m. Está en la región del Tíbet al norte de Katmandú.

Hablar de una ciudad y sus monumentos

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de organizar la información para contar acontecimientos ocurridos en el pasado, hablar de una ciudad y describir sus monumentos, preguntar y dar direcciones, manejarse en el metro de una ciudad, expresar causa y consecuencia.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: recordar una ciudad que visitó y hablar de su propia ciudad.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo:

- pida a los estudiantes que a modo de lluvia de ideas digan el nombre de los monumentos y edificios que aparecen en la imagen (*escultura, ayuntamiento, catedral*) y que añadan los que sepan.

Para su información, las imágenes que aparecen aquí corresponden (de izquierda a derecha) al barrio de La Boca (Argentina); El Capitolio (Cuba); la fachada del ayuntamiento de Salamanca (España); el dragón del Parque Güell (Barcelona, España) y la estatua Chac-Mool (Chichén Itzá, México).

- **Después de finalizar** el módulo:

- pida a sus estudiantes que, en parejas, elijan una de las imágenes que aparecen y la describan a sus compañeros, utilizando las expresiones vistas en el módulo.

La ciudad y sus monumentos

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a.	Presentar el léxico relacionado con los monumentos de una ciudad.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Lleve a clase diferentes fotos o postales como las del ejercicio y pídale que las clasifiquen según el tipo de monumento (<i>fuentes, puentes, palacios, catedrales, torres, etc.</i>).
1. b.	Practicar el léxico presentado en el apartado anterior.	Parejas. Corrección plenaria.	Haga el mismo ejercicio b.2 de forma escrita. Recoja los textos y cuélguelos por el aula. Sus estudiantes, circulando por la clase, los leen, eligen el que más les gusta y explican por qué.
2. a. y b.	Comprender información sobre recuerdos de un viaje.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Entregue una copia de la transcripción del audio a cada pareja. Sus estudiantes la reescriben cambiando la información que aparece en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple (<i>Ej.: Era agosto y hacía mucho calor >era diciembre y hacía mucho frío; ¡Qué bonita era! >¡qué grande era!, etc.</i>). Se leen las nuevas historias y se vota la más divertida. Gana la que más votos recibe.
3. a. y b.	Comprender la diferencia entre contar acontecimientos y describir situaciones, personas y lugares.	Parejas. Corrección plenaria.	Un estudiante cuenta un acontecimiento, el de su derecha amplía la información con una descripción y añade otro acontecimiento y así sucesivamente hasta que participen todos (<i>Ej.: A: Fui a..., B: hacía calor y entonces..., C: era preciosa, después fui..., etc.</i>).
3. c.	Hablar y describir acontecimientos en el pasado.	Parejas y plenaria.	Haga lo mismo que en el ejercicio, pero ampliando los temas (<i>la última foto, la última película, la mejor canción, etc.</i>).
4.	Contar acontecimientos en el pasado de forma ordenada.	Parejas y plenaria.	Sus estudiantes llevan a clase fotos de su último verano (o viaje) y cuentan a sus compañeros qué hicieron. Toman notas y se comentan las coincidencias.
5. a. y b.	Presentar estructuras para preguntar y dar direcciones y pedir, dar y denegar permiso.	Individual y/o parejas. Corrección parejas y/o plenaria.	Prepare fichas con las estructuras del ejercicio. Cada estudiante lee una ficha y dice su función (<i>Ej.: ¿Se puede? >pedir permiso.</i>).
5. c.	Practicar las estructuras anteriores.	Parejas y plenaria.	Lleve a clase fotografías similares a las del ejercicio. En parejas crean pequeños diálogos usando las expresiones vistas en la sección anterior.
6.	Presentar y practicar la estructura para expresar prohibición.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Grupos. Escriba en la pizarra el nombre de diferentes lugares (<i>biblioteca, cine, restaurante, etc.</i>). Cada grupo dice qué está prohibido hacer en ellos.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Cada estudiante lleva a clase dos fotos de dos ciudades que ha visitado. Pegue todas las fotos en la pizarra. Un estudiante habla sobre una de las dos fotos que ha llevado (<i>cuándo fue, con quién, cómo era la ciudad, qué hizo, etc.</i>) y los demás tienen que adivinar qué foto está describiendo. Así hasta que participen todos.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Sistematizar la conjugación del verbo <i>acordarse</i> en presente.	Individual. Corrección plenaria.	Un estudiante conjuga el verbo en la persona <i>yo</i> , su compañero completa la frase. El siguiente lo hace en la forma <i>tú</i> y su compañero completa la frase, así hasta que participen todos (Ej.: A: <i>Me acuerdo</i> . B: <i>Me acuerdo de mi viaje a España</i> . C: <i>Te acuerdas</i> . D: <i>¿Te acuerdas de tu última clase de español?</i> , etc.).
2. y 3.	Practicar y fijar el contraste pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Divida la pizarra en cuatro secciones. En la primera escriba <i>expresiones de tiempo</i> ; en la segunda, <i>acciones</i> ; en la tercera, <i>personas</i> y en la cuarta, <i>adjetivos y sustantivos</i> . Cada estudiante, por turnos, forma una frase con un elemento de cada sección.
4.	Fijar los usos de la perífrasis <i>poder</i> + infinitivo.	Parejas y plenaria.	Parejas. Tienen que crear minidiálogos con dos usos diferentes de la perífrasis. Los demás tienen que decir qué usos utilizaron (Ej.: A: <i>Buenos días, ¿puedo hacer fotos en el museo?</i> B: <i>No, no puedes</i> . Usos: pedir y denegar permiso).

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información relacionada con ciudades y sus monumentos.	Individual y plenaria.	Parejas. Sus estudiantes buscan información sobre una ciudad hispana y su monumento más turístico y la presentan a la clase. Votan el monumento que más les gusta. Gana el que tiene más votos.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para hablar de monumentos.	Parejas y plenaria.	Prepare fichas con nombres de monumentos (<i>pirámide, castillo, fuente, puente, acueducto, torre, estatua, muralla, etc.</i>). Cada estudiante coge una ficha y durante 15 segundos tiene que decir por qué es el mejor monumento para visitar.

LECCIÓN 11: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. PALACIO, CASTILLO

Un parador es un tipo de alojamiento que ofrece los servicios de un gran hotel, pero con la diferencia de que un parador suele ser un edificio emblemático de interés histórico, artístico y cultural, como palacios (el parador de Ávila o el de Lerma en Burgos) o castillos (el parador de Ciudad Rodrigo en Salamanca). La idea de convertir un palacio o castillo en un hotel de alta categoría permite la protección y el mantenimiento del Patrimonio Artístico y Cultural de España. El primer parador fue el de Ávila (1926). Más información en www.hoteles-con-encanto.org/ofertas/paradores-en-castillos; www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): parador de turismo).

- **La pirámide de Tikal.** Es uno de los monumentos que aún se conservan de la ciudad antigua maya de Tikal. El conjunto arqueológico de Tikal fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1979.
- **La catedral de Bogotá.** Oficialmente se llama Catedral Basílica Metropolitana de la Inmaculada Concepción. Es de estilo neoclásico, sede de la Archidiócesis de Bogotá y está en la plaza de Bolívar de Bogotá. Se construyó entre 1807 y 1823. Fue declarada Monumento Nacional en 1975.
- **El obelisco de Buenos Aires.** Este monumento histórico está en la plaza de la República. Se construyó para celebrar el IV centenario de la primera fundación de la ciudad.

- **La mezquita de Córdoba.** Este monumento es, en realidad, una mezquita-catedral. Fue la tercera mezquita más grande del mundo después de las de Casablanca y la Meca (en 1238 pasa de ser una mezquita a una catedral cristiana). Es uno de los monumentos más importantes de la arquitectura hispano-musulmana. El edificio, junto con el centro histórico de Córdoba, han sido declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad. Es uno de los lugares turísticos más visitados.
- **El acueducto de Segovia.** Es uno de los monumentos más significativos y mejor conservados de la época romana, además de ser la obra de ingeniería civil romana más importante de España. Se construyó entre la segunda mitad del siglo I y principios del II.
- **El Palacio Real de Madrid.** Puede ver más información en *Embarque 1*, pág. 76 o en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Palacio Real de Madrid*).
- **El castillo de Peñafiel.** Se encuentra en el pueblo vallisoletano de Peñafiel y se construyó como sistema de protección (s. IX y X). Actualmente, es la sede del Museo Provincial del Vino donde se muestra el proceso de fabricación del vino, así como las denominaciones de origen vallisoletanas: Ribera del Duero, Cigales y Rueda.
- **La Puerta de Alcalá.** Es una de las cinco puertas que daban acceso a la ciudad de Madrid. Fue Carlos III quien mandó construirla en 1770.
- **La Torre del Oro.** Este edificio sevillano situado junto al río Guadalquivir sirvió de prisión durante la Edad Media. Fue declarada Monumento Histórico-artístico en 1931. En su interior está el Museo Naval de Sevilla.

2. ¿TE ACUERDAS?

La turística ciudad de Toledo está muy cerca de Madrid y pertenece a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Entre sus monumentos destacan:

- **Sinagoga Sta. María la Blanca** (1180 d. C.). Se convirtió en templo cristiano en 1405. En el s. XVIII tiene la función de cuartel y en el s. XIX de almacén. Está considerada como el mejor ejemplo de arte almohade en España.
- **Mezquita del Cristo de la Luz.** La mezquita de Bab al-Mardum, posteriormente iglesia del Cristo de la Luz, se construyó en el s. X.
- **El alcázar.** Está en la parte más alta de la ciudad. En el s. III fue un palacio romano. En la actualidad alberga la biblioteca de Castilla-La Mancha.
- **Puente de San Martín.** Este puente medieval desde el que se contempla la ciudad fue construido en el s. XIV. En 1921 fue declarado Monumento Nacional.

4. POR ÚLTIMO

La Habana. Es la capital de la República de Cuba, la ciudad más grande, principal puerto y centro económico y cultural del país. Se fundó en 1519. Su casco histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Entre los lugares turísticos que se pueden visitar están:

- **El Capitolio.** Data de 1929 y se construyó para ser la sede de las dos Cámaras del Congreso.
- **La catedral de la Virgen María de la Concepción Inmaculada** (1748-1832). Este templo católico está en la zona más antigua de la ciudad y es Patrimonio de la Humanidad desde 1982.
- **El malecón.** Es la avenida más popular de toda la ciudad. Tiene seis carriles y un larguísimo muro de 7 km que se extiende sobre toda la costa norte de la capital cubana. Se comenzó a construir en 1901 y se terminó en 1952. A lo largo de esta avenida se encuentran importantes monumentos como el Castillo de la Real Fuerza o el Torreón de la Chorrera.

6. NO PUEDEN USAR EL FLASH

La catedral de Santa María de la Sede de Sevilla (1401-1507) es la catedral gótica cristiana más grande del mundo. En 1987 fue declarada Patrimonio de la Humanidad y en 2010 Bien de Valor Universal Excepcional. En ella se encuentran el cuerpo de Cristóbal Colón y el del rey Fernando III de Castilla.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información en un plano de metro.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Lleve a clase el plano de metro de otra ciudad hispanohablante y haga un ejercicio similar.
2. a.	Comprender información relativa a pedir y dar direcciones en el metro.	Individual y parejas.	Parejas. Con el plano anterior, pida a sus estudiantes que den direcciones como en el ejercicio. Después anotan en la pizarra las expresiones que han usado en el diálogo.
2. b.	Practicar las estructuras para pedir y dar direcciones en el metro.	Parejas y plenaria.	Parejas. Use un plano de metro. Cada uno describe a su compañero un recorrido en metro sin decir el lugar de destino, solo el de origen. Su compañero tiene que adivinar el destino.
3. a. y b.	Comprender información por megafonía en el metro.	Individual y plenaria.	Pida a sus estudiantes que elaboren un mensaje similar al del ejercicio. Grábelos. El resto de la clase escucha y clasifica los anuncios según sean advertencia o información. Así hasta que participen todos.
4. a. y b.	Comprender información sobre los lugares turísticos de una ciudad y expresar causa.	Parejas. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que escriban un texto con la descripción de tres lugares turísticos de una ciudad hispanohablante. Cuelgue los textos por la clase para que sus estudiantes los lean. Cada uno elige un texto diferente al suyo y explica por qué hay que visitar esa ciudad.
5.	Describir una ciudad y expresar consecuencia.	Parejas y plenaria.	Según la ciudad que eligieron en la sugerencia anterior, sus estudiantes elaboran varias frases expresando consecuencia.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que preparen tres o cuatro preguntas más para hacer al compañero que está presentando su ciudad.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Practicar el uso de las preposiciones <i>a</i> , <i>de</i> , <i>en</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Sus estudiantes escriben frases similares a las del ejercicio y sus compañeros las completan con la preposición adecuada.
2. y 3.	Practicar la expresión de causa: <i>por</i> , <i>porque</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Prepare dos grupos de fichas, una con acciones (<i>ir a Valencia</i> , <i>visitar Madrid</i>) y otra con lugares y características propias de una ciudad (<i>playas</i> , <i>museos</i> , <i>ser turística</i>). Sus estudiantes eligen una de cada grupo y relacionan la información con <i>por</i> o <i>porque</i> (Ej.: <i>Ir a Valencia-playas</i> > <i>Voy a Valencia por sus playas</i>).

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
4. y 5.	Practicar la consecuencia: <i>por eso</i> .	Parejas. Corrección plenaria.	Un estudiante empieza una frase. Su compañero de la derecha la completa añadiendo una consecuencia (Ej.: <i>Me gusta la playa, por eso el próximo verano voy a Ibiza</i>). Después ese compañero comienza otra frase y así hasta que todos participen.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Describir ciudades, sus monumentos y sus lugares más turísticos.	Individual y plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que se agrupen según la ciudad que han elegido (<i>Córdoba, Salta, etc.</i>). Con la información que tienen confeccionan un folleto turístico y lo presentan a la clase. Después se vota el trabajo más completo.
Blog	Interactuar de forma escrita y fijar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Grupos. Sus estudiantes, antes de colgar el texto en el <i>blog</i> lo leen en clase y lo corrigen. Después cada grupo confecciona una guía con los textos y fotos de cada estudiante.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar lugares Patrimonio de la Humanidad y dar a conocer dos figuras hispanohablantes representativas de la escultura y arquitectura.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	En parejas, sus estudiantes buscan en Internet una figura hispanohablante creadora de algún tipo de monumento (<i>puente, fuente, escultura, etc.</i>) y lo presentan en clase. Votan al personaje favorito. Gana el que más votos tiene.

LECCIÓN 12: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. IMÁGENES DE UNA CIUDAD

Barcelona pertenece a la Comunidad Autónoma de Cataluña. Cuenta con una población de 1 619 337 habitantes y es la segunda ciudad más poblada de España después de Madrid. Esta ciudad ha sido escenario de diversos eventos mundiales, que han contribuido a darle proyección internacional: la Exposición Universal (1888), la Exposición Internacional (1929), los Juegos Olímpicos de verano (1992) y el Fórum Universal de las Culturas (2004), entre otros. En la actualidad se la reconoce como ciudad de gran relevancia cultural, financiera, comercial y turística. Posee uno de los puertos más importantes del Mediterráneo.

Entre los lugares más turísticos destacan:

- **La Sagrada Familia.** (*Embarque 1*, p. 217) Esta iglesia es un icono arquitectónico y religioso que se inició en 1882. Gaudí continuó con las obras hasta su muerte en 1926. Actualmente se continúa la construcción siguiendo la idea original de Gaudí. Más información en www.sagradafamilia.cat
- **El Gran Teatro del Liceo.** Es el teatro en activo más antiguo y prestigioso de la ciudad. Se construyó entre 1847 y 1899 y en él han actuado los mejores cantantes del mundo. Más información en www.liceubarcelona.com
- **La Villa Olímpica del Poblenou.** Fue el primer barrio marítimo de Barcelona y se creó con el objetivo de modernizar la zona y habilitarla como residencia para los deportistas de los Juegos Olímpicos de 1992. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Villa Olímpica de Barcelona*).
- **El parque de Montjuic.** Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *parque de Montjuic de Barcelona*).
- **La plaza de Cataluña.** Es una de las plazas más grandes de España y punto de unión entre la parte vieja de la ciudad y el Ensanche. De aquí parten importantes vías de la ciudad como la Rambla o el paseo de Gracia. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Plaza de Cataluña*).

2. ESTÁ A TRES ESTACIONES

El metro como sistema de transporte.

- Normalmente la red de metro se construye de forma subterránea, pero en algunas ocasiones está a nivel de calle. Es un sistema de transporte muy rápido y es el más utilizado en las grandes ciudades donde el tráfico es más intenso y la necesidad de llegar a tiempo es mayor.
- Tipos de billetes de metro.
Los billetes sirven tanto para utilizar el autobús como el metro en toda la ciudad.
 - Sencillo. Sirve para un solo viaje.
 - Metrobús de 10 viajes. Sirve para realizar 10 viajes en metro o autobús.
 - Abono transporte. Puede ser mensual o anual y sirve para realizar un número ilimitado de viajes en metro, autobús y tren de cercanías. Este tipo de abono ofrece tarifa especial para jóvenes y jubilados.
 - Abono turístico. Hay diferentes tipos: el normal y el infantil, para niños menores de 11 años; según la duración pueden ser de 1, 2, 3, 5 o 7 días.
 - Tarjeta azul. Es un abono mensual con un número ilimitado de viajes y solo la pueden solicitar personas mayores y con discapacidad que cumplan unas condiciones económicas determinadas.
- Los billetes se pueden adquirir en las taquillas de cualquier estación de la red de Metro, en las máquinas automáticas que están situadas en las estaciones de Metro, en las casetas de EMT (Empresa Municipal de Transportes) y en estancos y quioscos de prensa. Para obtener el abono mensual es necesario rellenar un formulario con los datos personales y entregar una fotografía.
- En España hay 7 ciudades que cuentan con metro y son: Alicante (2003), Barcelona (1922), Bilbao (1995), Madrid (1919), Palma de Mallorca (2007), Valencia (1988) y Sevilla (2009). Málaga, Granada y Gijón, en construcción.
- Países hispanoamericanos con metro: Argentina (1913), Chile (1999 y 2005), Colombia (1995), México (1969), Perú (2011), Puerto Rico (2004), República Dominicana (2008) y Venezuela (2006 y 2007).

4. GUÍA DE VIAJE

Algunos de los lugares que se mencionan:

- **La catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia.** De estilo gótico, es un edificio denominado Bien de Interés Cultural y, desde 1929 Monumento Histórico-Artístico Nacional. Más información en www.inspain.org/es/sitios/catedralgotica-debarcelona.asp
- **La plaza de Sant Jaume.** Allí se encuentra el Palacio de la Generalidad y el ayuntamiento. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *plaza de Sant Jaume*).
- **La plaza Real:** www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *plaza Real de Barcelona*).
- **Mercado de la Boquería:** Más información en www.boqueria.info
- **El paseo de Gracia.** Es una de las avenidas principales de Barcelona y una de las avenidas más famosas por su importancia turística, áreas comerciales, negocios y por ofrecer obras de arquitectura modernista. Más información en www.es.wiki

[pedia.org](https://es.wikipedia.org) (escribir en el buscador (🔍): *Paseo de Gracia de Barcelona*).

- **Parque Güell.** Obra realizada por Gaudí. La idea original era crear una ciudad jardín, pero no tuvo éxito y se convirtió en parque. Se abrió al público en 1922 y en 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad. Más información en www.parkguell.es/
- **La Pedrera o Casa Milá** (*Embarque 1*, p. 216). Este proyecto de Gaudí es uno de los edificios residenciales más creativos de la arquitectura. Su uso está destinado a salas de exposiciones. En 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad. Más información en www.es.wikipedia.org/wiki/Casa_Milà

Para más información sobre Gaudí y sus obras: www.gaudiallgaudi.com

REVISTA TEMÁTICA

MUNDO CULTURAL

- **Parque nacional del Teide.** Más información en www.reddeparquesnacionales.mma.es/parques/teide/index.htm
- **Parque nacional de Palenque.** Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Parque Nacional de Palenque*).
- **Chichén Itzá.** (*Embarque 1*, p. 168).
- **Las pinturas rupestres de la sierra de San Francisco,** Baja California Sur (México). Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *pinturas rupestres de la sierra de San Francisco*).
- **Uxmal.** Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Uxmal*).

Hablar de la salud y del estado de ánimo

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de hablar del estado físico, de la salud, del estado de ánimo, dar y responder a una instrucción, aconsejar, expresar certeza, posibilidad y desear suerte.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: describir qué le pasa y hablar de su estado de ánimo.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pida a los estudiantes que digan:
 - los profesionales de la salud que aparecen en la imagen y que añadan otros.
 - las medicinas que aparecen y que añadan las que conozcan.
 - los síntomas que aparecen en la imagen y que añadan los que conozcan.
- **Después de finalizar** el módulo:
 - divida la pizarra en tres secciones, la primera titulada *profesionales de la salud*; la segunda, *medicinas* y la tercera, *síntomas*. En un minuto los estudiantes tienen que completar su tabla con el mayor número de palabras. Gana el que más palabras consiga recordar. Con la información de los estudiantes se completa la tabla que dibujó en la pizarra.

profesionales de la salud	medicinas	síntomas
pediatra médico de familia...	pastillas gotas...	le duele la cabeza tiene fiebre...

En la consulta del médico

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Comprender información relativa al centro de salud y presentar el léxico de los profesionales de la salud.	Individual y/o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Pegue en la pizarra fotos de los profesionales que aparecen en el ejercicio y sus nombres, desordenados. Después, lea el texto del ejercicio (sin que lo vean los estudiantes) y pídale que relacionen las imágenes con el nombre del profesional.
2. a. y b.	Comprender instrucciones para completar la solicitud de una tarjeta sanitaria.	Individual. Corrección plenaria.	Entregue a sus estudiantes una copia del audio, pero sustituya los imperativos por huecos. Sus estudiantes escuchan y completan con los verbos que faltan.
2. c.	Practicar las formas del imperativo afirmativo para dar instrucciones en las personas <i>tú</i> y <i>vosotros</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra una lista de verbos regulares en imperativo. Con una pelota, un estudiante elige un verbo, lo dice en voz alta y le lanza la pelota a otro estudiante que tiene que conjugarlo. Puede hacerlo en <i>tú</i> y después en <i>usted</i> , etc.
3. a. y b.	Presentar la posición del pronombre de OD con el imperativo afirmativo.	Parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Cada pareja escribe instrucciones para hacer algo (si les resulta difícil puede darles usted las instrucciones en infinitivo y que ellos cambien al imperativo). Recójalas y repártalas a estudiantes diferentes, estos tienen que transformarlas como en el ejercicio.
4.	Presentar el léxico de las partes del cuerpo humano.	Parejas.	Escriba en la pizarra diferentes acciones (<i>jugar al fútbol, tocar el piano</i>), sus estudiantes dicen con qué parte del cuerpo las realizan.
5. a.	Presentar el léxico para expresar síntomas.	Individual y/o parejas. Corrección parejas.	Lleve a clase imágenes que representen diferentes síntomas (<i>dolor de cabeza, espalda, etc.</i>). Muestre las imágenes a sus estudiantes, estos dicen los síntomas.
5. b.	Presentar la estructura para expresar simultaneidad.	Parejas.	Circulando por la clase unos estudiantes preguntan a otros qué les duele cuando tienen un síntoma específico o realizan una acción determinada (Ej.: <i>¿Qué te duele cuando lees mucho?</i>).
6.	Comprender información en la consulta del doctor relativa a síntomas y consejos.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Entregue la transcripción del audio a cada pareja. Sus estudiantes crean un diálogo similar para hablar del estado físico y de la salud, expresar síntomas y consejos.
7.	Practicar la posición del pronombre de OI con el imperativo afirmativo.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Prepare frases similares al ejercicio y pida a sus estudiantes que las transformen usando el pronombre de OI como en el ejercicio.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
8.	Practicar la conjugación del imperativo para aconsejar.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Sus estudiantes escriben consejos sobre un determinado tema de salud o físico (<i>Ej.: quitar el dolor de cabeza, para la tos, etc.</i>).
9. a. y b.	Fijar la estructura para aconsejar sobre problemas de salud.	Individual y parejas. Corrección plenaria.	Sus estudiantes participan en el consultorio. Pídeles que escriban sobre un problema físico o de salud, real o imaginario. Recoja los textos y repártalos a estudiantes diferentes. Estos escriben consejos para ese problema y los leen en clase.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que piensen en un problema y escriban un consejo para ese problema. Recoja todos los consejos y léalos, sus estudiantes tienen que decir los posibles problemas.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Fijar la formación del imperativo afirmativo con los pronombres de OD y OI.	Individual. Corrección plenaria.	Divida la pizarra: 1. Escriba el imperativo con el pronombre (<i>envíalo, escríbela</i>); 2. Escriba posibles complementos (<i>el libro, el correo, la carta</i>). Sus estudiantes relacionan la forma del imperativo con el complemento al que se refiere (<i>Ej.: escríbela > la carta</i>).
2.	Consolidar la estructura de los verbos <i>doler</i> y <i>sentirse</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Sus estudiantes eligen un contexto y preparan una pequeña conversación en la que usan los verbos <i>doler</i> y <i>sentirse</i> . Después la representan en clase.
3.	Practicar y fijar la estructura para expresar simultaneidad con <i>cuando</i> .	Parejas y plenaria.	Frases encadenadas con <i>cuando</i> . Un estudiante dice una frase con <i>cuando</i> , su compañero comienza su frase con la última parte de la frase anterior (<i>Ej.: A: Cuando toso, me duele la garganta. B: Cuando me duele la garganta, voy al médico. C: Cuando voy al médico...</i>).
4.	Fijar la formación del imperativo de los verbos reflexivos.	Parejas y plenaria.	Lleve a clase fotografías de personas durmiendo, hombres con barba, niño con las manos sucias, persona despeinada, etc. Sus estudiantes tienen que darles órdenes usando verbos reflexivos en diferentes personas (<i>Ej.: despiértese, aféitense, lávate las manos, péinate, píntate los labios...</i>).

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1., 2. y 3.	Comprender indicaciones para tomar medicamentos.	Individual y plenaria.	Parejas. Lleve a clase prospectos de diferentes medicamentos. Entregue uno por pareja. Pida a sus estudiantes que preparen cinco preguntas que pueden hacerse sobre un prospecto. En grupos de dos parejas se hacen las preguntas y toman notas. Después explican para qué sirve cada medicamento (Ej.: <i>¿Pueden tomarlo los niños? ¿Cómo se toma el medicamento?, etc.</i>).
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para hablar de medicinas.	Parejas y plenaria.	Divida la clase en dos grupos. Un grupo comenta lo positivo de tomar medicinas. El otro grupo defiende lo positivo de los remedios naturales.

LECCIÓN 13: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. EL CENTRO DE SALUD

Según datos recientes, entre los profesionales de la medicina, el más demandado es el médico de familia y el más cotizado es el radiólogo.

- El envejecimiento de la población y el aumento de la tasa de natalidad entre la población inmigrante han incrementado la demanda de profesionales sanitarios y, en concreto, el médico de familia: el profesional más cercano al paciente, el que considera cuándo debe ir a un especialista, el primero que diagnostica, trata y sigue el tratamiento y la evolución del paciente.
- En cuanto al profesional más cotizado está el radiólogo. Esto se debe a que necesita tener una alta especialización, con el coste que ello conlleva.

2. LA TARJETA SANITARIA

- Es el documento que identifica individualmente a los usuarios ante el Sistema Sanitario Público. Cada persona, independientemente de su edad, dispone de su tarjeta sanitaria individual lo que le permite utilizar los servicios personales de la sanidad pública.
- La tarjeta la puede solicitar cualquier trabajador por cuenta propia o ajena y sus beneficiarios; cualquier pensionista tanto de pensiones contributivas como no contributivas y sus beneficiarios; los funcionarios tanto civiles como militares, activos o pensionistas, que hayan escogido como opción de asistencia sanitaria la prestada por el Sistema Nacional de Salud; las personas sin recursos económicos suficientes que carezcan del derecho a asistencia sanitaria por cualquier otro medio.
- Para solicitarla hay que presentarse en el centro de salud más próximo a su domicilio con la cartilla de la Seguridad Social y el DNI.

Tarjeta Sanitaria Europea. Es un documento reconocido por la sanidad europea. Es aconsejable obtenerla antes de viajar por Europa y para obtenerla en España solo se necesita ir a una oficina de la Seguridad Social y solicitarla, allí la entregan con una validez de un año. Esta tarjeta no asegura que la atención médica sea gratuita, pero sí garantiza el reembolso de los pagos efectuados por asistencia médica. www.tarjetasanitariaeuropea.com

LECTURA EN RUTA

INDICACIONES PARA TOMAR UN MEDICAMENTO

La receta médica

- En España, las recetas expedidas por médicos de la Seguridad Social dan acceso a medicamentos gratuitos para los pensionistas, mientras que el resto de usuarios debe pagar un 40% del precio del medicamento recetado.
- Algunos medicamentos no necesitan receta médica y se pueden adquirir en la farmacia directamente.
- La farmacia está representada por varios símbolos, el más común es la cruz verde.

Los estados de ánimo

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar el léxico relacionado con los estados de ánimo.	Parejas y plenaria.	En grupos. Un miembro de cada grupo representa mímicamente un estado de ánimo. El resto del grupo intenta adivinarlo. Así hasta que participen todos.
2. a., b. y c.	Comprender información relativa a estados de ánimo y consejos.	Individual y parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Cada pareja lee la transcripción del audio y subraya las expresiones para aconsejar, desear suerte, preguntar por el estado de ánimo y responder. Después se hace una puesta en común.
3.	Presentar estructuras para expresar certeza y posibilidad.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Con las estructuras del ejercicio anterior preparan y representan un diálogo similar al del audio.
4. a. y b.	Presentar la formación del imperativo afirmativo de los verbos irregulares en <i>tú</i> y <i>usted</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Circulando por la clase, sus estudiantes se dan consejos unos a otros con las formas del imperativo que aparecen en el ejercicio.
5.	Fijar las estructuras para aconsejar, expresar certeza, suerte y posibilidad.	Parejas y plenaria.	Parejas. Lleve a clase más fotografías como las del ejercicio y péguelas en la pizarra. Cada pareja elige dos fotos. Según las fotos preparan y representan un pequeño diálogo hablando de su estado de ánimo y se dan consejos.
6. a., b., c. y d.	Presentar nuevas estructuras para aconsejar.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que añadan dos consejos más para ser feliz (uno con <i>es necesario</i> + infinitivo y otro con <i>es importante que</i> + subjuntivo)
7.	Aconsejar.	Parejas y plenaria.	Cada estudiante lee lo que ha escrito a sus compañeros, que tienen que adivinar para qué son las reglas de oro (<i>tener amigos, ligar, encontrar un trabajo o ser feliz</i>). Variante: Entre todos eligen un tema diferente y cada estudiante da un consejo.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Prepare fichas con los estados de ánimo vistos en la lección. Entregue una a cada estudiante, quien adopta el estado de ánimo que pone en su ficha. Circulando por la clase dialogan entre ellos usando las estructuras vistas (<i>estados de ánimo, imperativos, desear suerte, expresar posibilidad, certeza</i>).

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias		
1. y 2.	Practicar la conjugación del imperativo afirmativo de los verbos irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	<p>Grupos. Dominó de imperativos. Prepare fichas de dominó (varios juegos). En una parte escriba la forma del imperativo y en la otra especifique el verbo y la persona.</p> <table><tr><td>salga</td><td>Imperativo <i>ir</i>, tú</td></tr></table> <p>Reparta un juego a cada grupo. Cada estudiante coge el mismo número de fichas (hasta terminarlas). Por turnos, van poniendo la ficha correcta, el estudiante que no tenga la correcta pasa el turno hasta que le vuelva a tocar.</p>	salga	Imperativo <i>ir</i> , tú
salga	Imperativo <i>ir</i> , tú				
3.	Fijar la conjugación del presente de subjuntivo.	Individual. Corrección parejas.	Rueda de subjuntivo. Cada estudiante dice a otro un verbo y una persona. Su compañero lo tiene que conjugar (<i>Ej.: leer, tú>lea</i>). Puede usar una pelota para que el estudiante elija quién tiene que conjugar.		
4. y 5.	Sistematizar el uso del subjuntivo para aconsejar.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Escriba frases incompletas en la pizarra. Sus estudiantes las terminan de forma libre (<i>Ej.: es necesario..., es importante que mis amigos..., etc.</i>) o bien, elija un tema y que las completen en relación al tema (<i>para tener buena salud, estar en forma, tener éxito, etc.</i>).		

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a., b. y c.	Conocer el horóscopo en español y elaborar uno.	Individual y plenaria.	Haga lo mismo que el apartado c, pero con fotografías diferentes.
Blog	Interactuar de forma escrita y fijar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Sus estudiantes buscan en Internet o revistas información sobre su horóscopo chino. Escriben en el <i>blog</i> información sobre su personalidad según el animal que les corresponde en el horóscopo chino.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Conocer el sistema sanitario en España y en México.	Individual y/o parejas y plenaria.	En parejas, buscan en Internet o en revistas información sobre el sistema sanitario de un país hispanohablante y presentan la información a la clase. Sus estudiantes votan el mejor sistema sanitario de los que han presentado y explican por qué.

LECCIÓN 14: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

6. CONVIENE QUE DISFRUTES

- Los españoles se consideran felices y satisfechos en aspectos como en su vida familiar y social, por encima del resto de los europeos, y en su relación de pareja. De hecho, las personas que se declaran más felices son aquellas que tienen una mejor relación con su familia, con su pareja, con sus amigos y con los compañeros de trabajo, es decir, para ellas son importantes las relaciones sociales.
- El tiempo libre es muy importante porque lo dedican a sus intereses y a desconectar del mundo laboral.
- La salud es otro factor que contribuye a su felicidad y esta repercute en la calidad de vida, de hecho, España está entre los países con mayor esperanza de vida, 81,2 años, dos más que la media de la OCDE. Por último, la vida profesional es el aspecto donde menos satisfechos se sienten.

DIARIO EN RUTA

EL HORÓSCOPO

El horóscopo y los españoles

- Los españoles muestran una gran curiosidad por saber cada día qué les depara el horóscopo. Al principio de cada año nuevo, tanto los programas del corazón en la televisión como la prensa dedican espacios para comentar cómo será el año que empieza en cuanto al amor, suerte, dinero y trabajo, haciendo especial hincapié en el nuevo año de los famosos.

REVISTA MÉDIC@S

Opinión de los españoles sobre el sistema sanitario

- Según datos recientes, el 73,88% de los españoles cree que el sistema sanitario funciona bastante bien.
- La mayoría de los españoles prefiere utilizar el servicio público frente al sistema privado. Esta elección se debe a los medios y tecnología que existen en los centros públicos, a la atención del personal sanitario, a la cercanía de los centros de atención primaria, al número de especialidades al que se puede acceder y a la información que reciben.
- Los aspectos que más se valoran del sistema privado son la rapidez con la que son atendidos (no hay listas de espera) y la comodidad de sus instalaciones, donde el paciente no tiene que compartir habitación con otros pacientes.
- A pesar de la valoración positiva que tiene el español sobre el sistema sanitario, consideran que deben mejorarse algunos aspectos como el tiempo que tardan en acceder al especialista desde el momento en que piden cita y el retraso de la entrega de los resultados de las pruebas.

La medicina natural en España

- La *medicina alternativa o natural* es un término que designa las diversas prácticas o procedimientos que no pertenecen al campo de la medicina clínica cuya efectividad no ha sido probada consistentemente. Tales procedimientos no están reconocidos institucionalmente en muchos países y por eso se llevan a cabo en el ámbito de la práctica privada o por personas que no poseen un título reconocido u otorgado por alguna institución oficial.
- Este tipo de terapias considera el cuerpo como un todo, no estudia la enfermedad como una parte sino como un todo e intenta explicar la causa que originó la enfermedad, no solo tratar los síntomas hasta que desaparezcan.
- La medicina natural en España no está regulada y solo el 25% de los terapeutas que ejercen este tipo de prácticas son médicos, ATS o fisioterapeutas, profesiones reconocidas como sanitarias.
- En general, existe desconfianza hacia este tipo de medicina aunque cada vez hay más conciencia sobre los beneficios que la medicina natural aporta a la salud del paciente.
- Las terapias naturales más conocidas por los españoles son yoga, acupuntura, taichi, quiromasaje y homeopatía. Las mujeres son las que más recurren a este tipo de terapias.

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de preparar una lista de la compra que incluya el envase y la cantidad, dar instrucciones para preparar un plato, pedir en un restaurante, formular deseos y expresar posesión.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: preparar un plato especial y comer en un restaurante.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pregunte a sus estudiantes:
 - qué comidas aparecen en la imagen (*piña, pescado, limón, patatas, etc.*) y que añadan el nombre de otras que conozcan.
 - qué envases aparecen (caja) y que añadan otros.
 - qué platos hay en una comida (*primer plato, segundo plato, postre*).
 - qué comportamientos culturales durante la comida aparecen en la imagen (*comer en familia, compartir la hora de la comida para estar juntos, hablar, etc.*) y que añadan normas que hay en su cultura a la hora de comer.
- **Después de finalizar** el módulo:
 - prepare fichas con un tema (*envases, medidas, frutas, comidas para el primer plato, segundo plato, utensilios en la mesa, etc.*). Entregue una a cada estudiante, este tiene 30 segundos para decir el mayor número de palabras que recuerde sobre ese tema.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar el léxico relacionado con envases y cantidades.	Individual y/o parejas y plenaria.	Parejas. Lleve diferentes folletos del supermercado y entregue uno por pareja. Sus estudiantes van pasando las páginas y diciendo el envase y/o las cantidades que hay y el producto.
2. a. y b.	Comprender información sobre envases y cantidades.	Parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Con el folleto anterior, cada pareja confecciona una lista de la compra y después la lee en clase. El resto de parejas anota las coincidencias. Se hace una puesta en común para ver los alimentos favoritos de la clase.
3. a. y b.	Comprender información sobre la preparación de un primer plato.	Individual. Corrección plenaria.	Variante: divida la pizarra en dos secciones: 1. Una lista con envases; 2. Una lista con comidas. Sus estudiantes relacionan el envase con el contenido (<i>Ej.: caja de galletas, botella de aceite</i>).
4. a. y b.	Comprender instrucciones para preparar un segundo plato.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que cambien las instrucciones al imperativo en la forma <i>vosotros</i> . Pida a sus estudiantes que reescriban la receta en la persona <i>tú</i> .
4. c.	Comprender instrucciones para elaborar un postre.	Individual y/o parejas. Plenaria.	Sus estudiantes escriben la receta para preparar su postre favorito y la presentan en clase. El resto de la clase vota el postre que más le gusta. Gana el que más votos recibe. Quizá pueden elaborar ese postre.
5.	Conocer el nombre de los utensilios en la mesa.	Individual y plenaria.	Grupos. Un estudiante describe un utensilio (<i>forma, material, uso</i>), los demás tienen que adivinar qué es.
6. a.	Presentar la posición del pronombre de OD con imperativo negativo.	Individual y plenaria.	Divida la pizarra en dos secciones, en una escriba frases similares a las del ejercicio, en la otra, el nombre de objetos. Sus estudiantes relacionan la frase con el objeto al que se refiere.
6. b.	Practicar el uso del pronombre de OD con imperativo negativo.	Parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Cada pareja prepara tres preguntas similares a las del ejercicio y se las intercambian con la pareja de al lado que las contesta en imperativo negativo y con un pronombre de OD.
7. a.	Presentar la posición del pronombre de OI con imperativo negativo.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra diferentes sujetos (<i>niños, profesor, etc.</i>). Sus estudiantes tienen que dar posibles instrucciones para cada uno usando el imperativo negativo (<i>Ej.: profesor>No le hables mal; Hermanos>No les dejes tu ropa, etc.</i>).
7. b.	Practicar los pronombres de OD y OI juntos con imperativo negativo.	Individual o parejas. Corrección plenaria.	Escriba en la pizarra respuestas similares a las del ejercicio. Pida a sus estudiantes que escriban las posibles preguntas para esas respuestas.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
Acción	Interactuar de forma oral para fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Parejas. La receta loca. Prepare fichas con diferentes alimentos. Entregue 6 fichas por pareja. Con esos alimentos, tienen que crear un plato. Escriben la receta en imperativo en la persona que quieran (<i>tú, vosotros, usted, ustedes</i>) y la presentan a la clase. Votan el plato más original. Gana el que más votos recibe.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1., 2. y 3.	Fijar la formación del imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Pasa la pelota. Un estudiante le tira la pelota a otro mientras le dice un verbo y una persona. El que recibe la pelota conjuga el verbo en imperativo negativo en la persona que le han dicho.
4.	Practicar la estructura del imperativo negativo con el pronombre de OD.	Individual y/o parejas Corrección plenaria.	Pida a sus estudiantes que piensen en tres profesionales y escriban tres instrucciones negativas con pronombre de OD que dirían esos profesionales. Los demás tienen que adivinar quién dice qué. (<i>Ej.: No las envíe por fax>jefe</i>).
5.	Practicar la estructura del imperativo negativo con el pronombre de OI.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Prepare diferentes juegos de fichas con las palabras que aparecen en el ejercicio u otras. Entregue un juego a cada pareja. Tienen que ordenar las frases, conjugar el verbo en imperativo negativo y cambiar el complemento por el pronombre de OI correspondiente. (<i>Ej.: no/decir/mentiras/padre>No le digas mentiras</i>).
6.	Practicar la estructura del imperativo negativo con los dos pronombres de OD y OI.	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Escriba en la pizarra frases similares a las del ejercicio y sus respuestas. Cada pareja relaciona las dos frases. Es importante usar el mismo verbo en varias frases para complicarlo (<i>Ej.: Da la servilleta al niño>no se la des</i>). Después pida a un estudiante que prepare frases en imperativo afirmativo. Su pareja la cambia al imperativo negativo.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a., b. y c.	Comprender y completar un formulario sobre hábitos alimenticios.	Individual.	Recoja los textos que han escrito en el ejercicio y póngalos por la clase. Sus estudiantes comparan la información, toman notas y deciden quién es el que tiene los mejores hábitos alimenticios de la clase.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
Blog	Interactuar de forma escrita para consolidar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Si sus estudiantes son de diferentes países: recoja los textos del <i>blog</i> y repártalos a estudiantes diferentes. Tienen que adivinar a qué país se refieren los textos. Se pone en común la información. Escriba en la pizarra las diferencias que hay entre los diferentes países. Si sus estudiantes son del mismo país: pida que, en parejas, busquen en Internet o revistas los hábitos alimenticios de un país hispanohablante y que lo comparen con los datos de su país. En clase presentan las diferencias y las semejanzas.

LECCIÓN 15: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. UNA CAJA DE GALLETAS

La forma de comprar así como los diferentes tipos de envases han cambiado en función de las circunstancias. Puede informar a sus estudiantes sobre las siguientes cuestiones:

- Los envases de los productos cambian según las tendencias de la alimentación actual donde cada vez se come menos en casa. Por eso ahora es más frecuente ver envases individuales para llevar al trabajo, al colegio, etc., y también envases en formato ahorro que son más grandes para las familias con hijos.
- El aumento del número de hogares con pocos miembros ha provocado un cambio en cuanto al tamaño de los formatos de consumo y ahora es frecuente comprar «por piezas» en el caso de la fruta o en envases con menos cantidad de producto.
- El aumento de la edad de la población conlleva la aparición de productos con sistemas de apertura y uso adaptados a usuarios de edad avanzada.
- La incorporación al mundo laboral de ambos miembros principales de la familia reduce el tiempo disponible para preparar alimentos lo que ha llevado al aumento del consumo de porciones individuales de alimentos, alimentos semipreparados o preparados, congelados, productos con mayor tiempo de caducidad, etc.

2. LA LISTA DE LA COMPRA

La forma de hacer la compra de los españoles también ha cambiado bastante.

- En general, los consumidores han reducido bastante la cantidad de productos en la cesta de la compra y optan por los artículos de buena calidad con precios más baratos.
- El consumidor es hoy mucho más racional y consciente de su poder a la hora de hacer la compra.
- Este cambio en los hábitos de consumo obliga a las marcas y a los centros de distribución a adaptarse al nuevo mercado, por eso los principales centros de distribución alimentaria están reduciendo el número de marcas en sus estanterías y apuestan cada vez más por las marcas blancas para satisfacer a los consumidores que exigen un buen precio y una buena calidad.
- La mayoría de los españoles hace la compra mensualmente, ya que es a primeros de mes cuando se recibe el salario por parte de las empresas. Muchos optan por la entrega de la compra a domicilio, algunos supermercados no cobran este servicio si la cuenta alcanza un mínimo. Las personas mayores, parejas o solteros prefieren hacer la compra diaria o semanalmente.
 - Otro tipo de compra es la que no está planificada, son las ofertas que el consumidor ve en la publicidad del supermercado, ofertas como el 3x2, es decir, se llevan tres productos iguales y solo se pagan dos o descuentos en diversos productos o secciones del supermercado, ofertas por el aniversario del supermercado, etc.

El uso de las bolsas

Una de las medidas para proteger el medio ambiente es la reducción del plástico, ahora el supermercado ya no da bolsas para la compra, el cliente debe llevar su propia bolsa; si no lo hace, tiene que comprar la bolsa que le proporciona el supermercado.

Comer a la carta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y b.	Presentar y practicar el léxico relacionado con platos.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que seleccionen diferentes platos para crear su propia carta y la presenten a sus compañeros.
2. a. y b.	Comprender información en un restaurante para reservar una mesa, pedir los platos, la cuenta, etc.	Individual. Corrección plenaria.	Prepare dos grupos de fichas, uno con las funciones del ejercicio y otro con las expresiones para esas funciones. Entregue a cada estudiante una ficha de cada grupo. Un estudiante lee su expresión y el estudiante que tenga la ficha con la función correspondiente a esa expresión la dice en voz alta. Así hasta que estén relacionadas las expresiones con sus funciones.
3. a. y b.	Presentar y practicar estructuras para llamar la atención.	Parejas y plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que representen situaciones en las que tengan que usar las expresiones del ejercicio.
4. a. y b.	Presentar y practicar estructuras para formular deseos.	Individual y/o parejas y plenaria.	Grupos de 3. Cada grupo tiene que preparar una conversación en la que formulen tres deseos. La presentan a la clase.
5. a. y b.	Comprender información relativa a los platos de un país y presentar los pronombres posesivos.	Parejas y plenaria.	Parejas o grupos. Pida a sus estudiantes que busquen información sobre dos platos típicos de un país hispano y confeccionen un mural con esa información y fotos de los platos. Votan el mural que más les gusta. (Se pueden preparar los platos para comer en clase).
6. a., b. y c.	Practicar los pronombres posesivos y el léxico de los alimentos.	Parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Busque fotos de diferentes comidas y entrégueles dos fotos de primeros platos, dos de segundos y dos de postres. Como en el ejercicio, tienen que describir sus platos usando los pronombres posesivos.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Grupos de 3. Plenaria.	Sus estudiantes toman notas sobre el léxico relacionado con la comida y las funciones que han utilizado de las presentaciones de sus compañeros. Escriba en la pizarra los datos. Gana el grupo que mayor número de palabras y funciones ha usado en la situación que ha representado.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1., 2., 3. y 4.	Fijar la forma y el uso de los pronombres posesivos.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Rueda de posesivos. Un estudiante dice un pronombre personal, un género y un número (<i>tú, femenino, singular; vosotros, femenino, plural, etc.</i>), su compañero tiene que decir qué posesivo le corresponde (<i>tuya, vuestras, etc.</i>). Variante: recoja objetos de sus estudiantes y repártalos. Circulando por la clase preguntan de quién es ese objeto para devolvérselo (Ej.: <i>¿De quién es esta mochila? Es suya/Es mía</i>).

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información sobre anuncios de restaurantes vegetarianos.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Cada pareja busca información en Internet o revistas sobre un tipo de cocina de Hispanoamérica (argentina, peruana, panameña, mexicana, etc.) y presentan sus características a la clase. Votan la presentación que más les gusta. Gana la pareja con más votos.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para describir lo que ofrece un restaurante.	Parejas y plenaria.	Cada estudiante presenta a sus compañeros su tipo de restaurante y cocina favoritos y explica por qué lo son. Anote en la pizarra las coincidencias para ver los gustos de la clase.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Conocer algunos eventos gastronómicos en el mundo hispanohablante.	Individual y/o parejas y plenaria.	Sus estudiantes, en parejas, buscan en Internet o revistas información sobre un evento gastronómico en un país hispanohablante y lo presentan a la clase. Entre todos votan su evento favorito. Gana el que tiene más votos.

LECCIÓN 16: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. PLATOS ELABORADOS

A la hora de comer en un restaurante lo más normal, en España, es comer a la carta, tomar un plato combinado o elegir el menú del día. No es muy habitual, como en otros países, pedir un menú consistente en un plato (un primero o un segundo del menú del día, bebida y postre), sin embargo, poco a poco esta práctica se va extendiendo, ya que supone una buena opción para aquellos que no comen demasiado, prefieren gastar un poco menos o tienen poco tiempo para comer.

Comida para llevar y servicio a domicilio

- Este sistema es cada vez más común entre un sector de la población que apenas dispone de tiempo y cuyo ritmo de vida es mayor. Poco a poco, los restaurantes se van sumando a esta iniciativa, así como algunos supermercados.
- En el caso de la comida a domicilio por Internet, son los jóvenes de 20 a 34 años, solteros o con pareja, sin hijos y urbanitas los que hacen uso de este servicio.

Recetas

En estas páginas puede encontrar una gran variedad de recetas de cocina española e hispana:

www.euroresidentes.com/Recetas/Recetas.htm;

www.encyclopediaegastronomia.es/recetas/platos-de-entrada/

5. LA COMIDA EN TU PAÍS

Denominación de origen (DO)

- Es un sello que se utiliza para asegurar y garantizar que un producto tiene una calidad determinada según unos parámetros estrictos.
- La información que aparece en este sello es el nombre de una región o de un lugar determinado que se emplea para designar un producto agrícola o alimenticio de dicha procedencia y que tiene una calidad o unas características debidas al medio geográfico en el que se realiza la producción, transformación y elaboración.
- En España hay en este momento alrededor de 145 denominaciones de origen entre ellas destacan:
 - Aceite de oliva de Jaén.
 - Queso manchego. Queso de oveja elaborado en la zona de La Mancha.
 - Miel de la Alcarria. Este tipo de miel se elabora a partir de plantas silvestres en la zona de la Alcarria (provincias de Guadalajara y Cuenca).
 - Plátanos de Canarias.
 - Espárragos de Navarra.
 - Jamón ibérico. Hay dos tipos de jamón: jamón ibérico que procede del cerdo ibérico (se alimenta de bellotas y se cría en libertad en dehesas) y jamón serrano del cerdo blanco. Una de las denominaciones de origen más reconocidas es la de Guijuelo.
 - Cocido madrileño. El ingrediente base del cocido son los garbanzos a los que se les añade chorizo, jamón, morcillo de ternera, tocino, etc. Ver cómo prepararlo en www.cocido-madrileno.recetascomidas.com/
 - Cochinillo de Segovia. El plato estrella de la gastronomía de esta ciudad. El cochinillo tiene que alimentarse solo de leche materna y no puede pasar de los 6 k.
- En www.alimentacion.es/es/calidad_diferenciada/localizador_geografico puede acceder a un mapa interactivo que incluye por familias de producto las áreas geográficas que abarcan las Denominaciones de Origen Protegidas (DOP) y las Indicaciones Geográficas Protegidas (IGP).
- **Llapingachos ecuatorianos.** Son tortitas de patata rellenas de queso y cebolla acompañadas con salsa de cacahuete.
- **Asopao.** Plato puertorriqueño elaborado con pollo y arroz o mariscos y arroz.
- **Ajiaco.** Este plato típico de Cuba se elabora con caldo y carne de cerdo.
- **Frijoles.** También se llaman *judías*, *habichuelas* o *porotos*.

LECTURA EN RUTA

PLATOS INTERNACIONALES VEGETARIANOS

- Según un estudio del Ministerio de Sanidad y Consumo en el que se comparan los hábitos alimenticios españoles, se refleja que estos consumen demasiados productos de origen animal, alcohol y sal frente a un bajo consumo de fibra, una ingesta insuficiente de calcio en las personas mayores. De ahí que ser vegetariano en España no sea fácil porque no hay muchos restaurantes o supermercados donde haya una gran variedad de platos o productos para vegetarianos.
- La sociedad de vegetarianos intenta concienciar de la importancia de consumir más fruta y verdura, y reducir y eliminar el consumo de la carne a través de diferentes eventos como el día mundial sin carne (20 de marzo), el día mundial vegetariano (1 de octubre) o la semana mundial vegetariana (primera semana de octubre). www.vegetarianweek.org

- Algunos de los platos que se mencionan en el texto:
 - Tofu. Es una cuajada elaborada a partir de la leche de soja. Tiene textura de queso y se emplea en la cocina asiática, sobre todo, la japonesa.
 - Tempeh. Es el sustituto de la carne en las dietas vegetarianas, procede de la fermentación de la soja, es originario de Indonesia.
 - Pakora. Plato de la cocina india cuya base principal es la harina de garbanzos a la que se le añaden verduras (cebolla, tomate, etc.) o pollo y se fríe.
 - Samosa. Esta empanadilla triangular, propia de la cocina india, paquistaní y tibetana está rellena de patata y guisantes u otros vegetales aderezados con curry. Puede llevar también pollo o cordero.
 - Chapati. Roti (pan) indio plano.
 - Parathas. Es un tipo de pan indio que se rellena con diferentes verduras, puede tener forma redonda, cuadrada o triangular.
 - Pisto. Es un sofrito de verduras (tomate, cebolla, pimientos, calabacines, etc.) para acompañar platos con carne, huevos, etc.
 - Falafel. Es una especie de croqueta o albóndiga de garbanzos o habas.
 - Hummus. Esta especie de puré de garbanzos (aderezado con aceite de oliva y limón) es muy popular en todo Oriente Medio.
 - Tahini. Es un puré de sésamo habitual en la cocina árabe. Se suele usar sobre tostadas de pan.

REVISTA TEMÁTICA

GASTRONOMÍA AL DÍA

- Debido a la importancia que da el español al acto de comer donde no solo es alimentarse sino estar con los amigos, con la familia, etc., es muy común la organización de ferias gastronómicas en las que además de presentar una gran variedad de productos de diferentes lugares de España es una excusa para reunirse con el grupo de amigos, la familia, los compañeros de trabajo, etc.
- Es muy común que en la celebración de las fiestas patronales de una ciudad existan casetas que representan a una autonomía española y sus productos típicos. Es una forma de conocer la gran variedad gastronómica de España además de pasar la tarde con los amigos.

Entre los cocineros (y sus restaurantes) que ostentan tres estrellas de la prestigiosa *Guía Michelin* están:

- Ferran Adrià y su restaurante El Bulli, (ya cerrado).
- Juan María Arzak (Arzak, en San Sebastián, Guipúzcoa, desde 1989).
- Santi Santamaria (El Raco de Can Fabes, Barcelona, desde 1994).
- Martín Berasategui (Berasategui, en Lasarte, Guipúzcoa desde 2001).
- Carme Ruscalleda (Sant Pau, en Sant Pol de Mar, Barcelona desde 2006).
- Pedro Subijana (Akelarre, en San Sebastián, Guipúzcoa desde 2006).
- Joan Roca (El celler de Can Roca, en la ciudad de Gerona, desde 2009).

Opinar sobre la televisión e Internet

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de hablar por teléfono, pedir y dar información, expresar acuerdo y desacuerdo, presentar un contraargumento y expresar obligación, hablar de los medios de comunicación (la televisión e Internet).

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: debatir con sus compañeros y describir una página web.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera:

- **Antes de iniciar** el módulo, pida a los estudiantes que digan:
 - qué medios de comunicación aparecen en la imagen, cuál de ellos utiliza y con qué frecuencia.
 - qué léxico asocia a cada uno de los medios de comunicación que aparecen en la imagen (Ej.: *ordenador>impresora, redes sociales, página web, correo electrónico, etc. Televisión>programas, telediario, etc.*).
- **Después de finalizar** el módulo:
 - divida la pizarra en dos secciones, la primera titulada *televisión* y la segunda, *ordenador*. En un minuto los estudiantes tienen que completar con el léxico relacionado y visto en el módulo. Escriba en la pizarra sus respuestas.

televisión	ordenador
<i>programación concurso telediario...</i>	<i>impresora ratón correo electrónico...</i>

- con esas palabras puede jugar al *Tabú*. Un estudiante elige una palabra, la describe y los demás tienen que adivinar qué palabra es.
- divida la clase en dos grupos, uno defiende el uso de la televisión y expone sus puntos positivos. El otro grupo defiende Internet y las redes sociales.

La televisión

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a., b. y c.	Comprender información relativa a la programación de una cadena de televisión y presentar el léxico relacionado con los tipos de programas.	Individual y/o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Juego <i>Matamoscas</i> . Escriba todas las palabras del ejercicio en la pizarra. Piense en una de esas palabras y descríbala. El estudiante que primero dé un golpe sobre la palabra sigue jugando, el otro queda eliminado y sale un nuevo estudiante. Variante: Lleve a clase diferentes programaciones y entregue dos por pareja. Comparan los tipos de programas que hay y lo presentan a la clase (<i>Ej.: En esta cadena no hay concursos, pero sí películas en versión original, etc.</i>).
2.	Comprender diferentes acciones realizadas en una llamada telefónica.	Individual y plenaria.	Parejas. Prepare tarjetas con cada uno de los diálogos del audio y reparta uno a cada pareja. Sus estudiantes subrayan la expresión que se utiliza y su función. La presentan a sus compañeros.
3.	Practicar estructuras utilizadas en llamadas telefónicas.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Prepare tarjetas con frases similares a las del ejercicio (<i>Ej.: ¿De parte de quién? Lo siento, no es aquí</i>) y entregue tres tarjetas a cada estudiante. Las leen a sus compañeros y estos dicen para qué se usan.
4. a. y b.	Fijar estructuras vistas en las actividades anteriores.	Parejas y plenaria.	Parejas. Si puede, grabe las conversaciones para que las escuchen. Los demás dicen qué situación han elegido sus compañeros y las funciones que han utilizado.
5. a., b. y c.	Comprender información relativa a pedir y dar opinión, expresar acuerdo y desacuerdo y presentar contraargumentos.	Individual y plenaria.	Parejas. Prepare varios juegos de tarjetas con cada una de las intervenciones del audio y entréguelas desordenadas a cada pareja. Pídale que ordenen la conversación. Después escuchan el audio y comprueban.
6. a. y b.	Practicar la opinión negativa.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Lleve fotografías similares a las del ejercicio (<i>deportista, foto de escena de una película, cantante, comida, etc.</i>) y péguelas en la pizarra. Sus estudiantes expresan opiniones como en el ejercicio.
7.	Dar opinión, expresar acuerdo y desacuerdo, presentar contraargumentos.	Parejas.	Grupos. Pida a sus estudiantes que lleven a clase tres titulares de noticias de esa semana. Cada miembro del grupo lee los titulares que ha traído y el resto expresa sus opiniones (<i>afirmativas y negativas</i>), muestra acuerdo o desacuerdo y presenta contraargumentos.
Acción	Fijar las estructuras vistas en esta sección.	Grupos de 4 y plenaria.	Escriba en la pizarra los temas elegidos por sus estudiantes. Cada estudiante da una opinión sobre cada uno. Variante: Primero en pequeños grupos y después toda la clase, sus estudiantes opinan sobre qué programa de televisión es el mejor, peor, más divertido o aburrido. Lo puede hacer también con profesiones, ciudades, etc.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. y 2.	Fijar la formación del presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.	Individual. Corrección plenaria.	Bingo de subjuntivos. Prepare tarjetas de bingo con verbos conjugados en presente de subjuntivo, entregue una por estudiante. Diga un verbo y persona (<i>decir, tú</i>). El estudiante marca, si tiene, la forma <i>digas</i> . Gana el primero que termina.
3. y 4.	Consolidar la estructura de la opinión afirmativa con indicativo y la opinión negativa con subjuntivo.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Un estudiante expresa una opinión. Su compañero expresa la opinión contraria, así hasta que hablen todos. (Ej.: <i>Creo que va a llover</i> > <i>No creo que llueva</i>).

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1., 2. y 3.	Comprender información relativa a los tipos de <i>reality show</i> .	Individual y/o parejas. Plenaria.	Puede realizar con sus estudiantes algunos <i>reality</i> de los presentados en la lectura: <i>tipo supervivencia</i> : durante la hora de clase nadie va a hablar en su lengua materna, gana el que lo consiga. <i>Tipo centro artístico</i> : sus estudiantes crean una canción o poesía en español. Gana la más votada por la clase. <i>Tipo ser modelo</i> : llevan a clase una foto relacionada con la moda (<i>un vestido, traje, complemento, etc.</i>), describen la imagen a sus compañeros, expresan su opinión sobre por qué su foto debe ser elegida por la clase. Gana la foto más votada.
Habla con tu compañero	Interactuar con el compañero para hablar de los <i>reality show</i> .	Parejas y plenaria.	Divida la clase en dos grupos para hacer un debate: un grupo está a favor de los <i>reality show</i> y el otro, en contra. Expresan sus opiniones, contraargumentos, muestran acuerdo y desacuerdo.

LECCIÓN 17: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. NOTICIAS 24 HORAS

La televisión en España

Sería interesante que sus estudiantes supieran que:

- En abril de 2010 dejó de funcionar la televisión analógica para dar paso a la televisión digital o TDT (Televisión Digital Terrestre), que es el resultado de la aplicación de la tecnología digital a la señal de televisión, cuyas ondas se transmiten por la atmósfera sin necesidad de cable o satélite y se reciben por medio de antenas UHF convencionales. Entre sus ventajas destacan el acceso a un mayor número de canales y una mejor calidad de la imagen y del sonido.
- En España existe una amplia variedad de canales (más de 20 canales son gratuitos): nacionales -públicos (TVE y La 2) y privados (Tele 5, Antena 3, Cuatro y La Sexta)-; regionales (Telemadrid, Canal Sur de Andalucía, Canal Nou de la Comunidad Valenciana, etc.) y locales.
- Los canales más vistos en España son: La 1 de TVE, La 2, Antena 3, Tele 5, Cuatro, La Sexta y los canales de televisión autonómicos.
- Existen canales temáticos especializados en un solo contenido (deportes, series, noticias 24 horas, etc.).
- La televisión pública (La 1 de TVE y La 2) ha suprimido la publicidad, únicamente informa al espectador sobre su programación.
- Los españoles ven la televisión una media de 4 horas diarias, sin embargo, va ganando usuarios el uso de Internet frente a la televisión.

- Muchas veces las cadenas de televisión no cumplen el horario infantil y emiten cada 45 minutos contenidos considerados como nocivos en las horas fijadas como de máxima protección. El Código de Autorregulación establece un horario de protección para menores: de 8:00 a 9:00 h y de 17:00 a 20:00 h.
- Gracias a la gran demanda para aprender español hay muchas páginas web con recursos *on-line* para profesores de español. Dada la importancia de utilizar material real, muchos utilizan los medios de comunicación como la radio. La Fundación de la Lengua Española dispone de la primera emisora de aprendizaje de español en el mundo: RadioFLE, www.radiofle.com, cuyo objetivo, además de transmitir la cultura de la lengua española, es ser una herramienta útil para aprender español, pues incluye noticias de última hora, clases de español de 20 minutos, espacios culturales (medio ambiente, gastronomía, etc.) y de actualidad (tecnología, etc.).

Los españoles frente a la televisión

- La gran mayoría de españoles tienen la radio o la televisión encendida mientras realizan otras actividades en la casa (*limpiar, estudiar, etc.*), también es común escuchar la radio en el coche o intervenir en programas para expresar la opinión a través de llamadas directas al programa y, sobre todo, con mensajes desde el móvil.
- Es frecuente que, durante la emisión de un determinado programa, el oyente o telespectador vaya haciendo comentarios sobre lo que dice el presentador o locutor.
- La práctica de *zapear* o *hacer zapeo*, es decir, cambiar de canal de televisión reiteradamente con el mando a distancia, es muy común entre los españoles, sobre todo durante la publicidad.

El concepto de *telenovela*

- La *telenovela* o *serie de capítulos diarios* es una historia de contenido dramático donde la mujer pobre se enamora del hombre rico y tiene que pasar por muchos obstáculos hasta que finalmente consigue casarse con él. Las telenovelas se suelen emitir sobre todo después de las noticias del mediodía cuando hay más personas que ven la televisión. Tienen un gran éxito en Hispanoamérica.
- Las telenovelas tienen una duración variable, suelen durar entre 6 meses o un año.
- Recibe diferentes nombres, por ejemplo, en Argentina se denomina *teleteatro* o *tira*; en España y Venezuela, *culebrón* (porque dura mucho tiempo); *seriado*, en Colombia; *teleserie*, en Chile, Perú y Bolivia y *comedia*, en Uruguay.
- Los países hispanoamericanos que más telenovelas exportan son Argentina, México, Venezuela y Colombia.

Si quiere saber qué canales destacan en Hispanoamérica, vaya a www.linksnativos.com/mod3sr218.html; www.latele.tv/site/index.php

2. UNA LLAMADA TELEFÓNICA

El uso del móvil en España

- Desde el año 2006 hay más móviles en España que número de habitantes, las operadoras de telefonía móvil que destacan son Movistar, Vodafone, Orange, Ono y Yoigo.
- El uso del móvil tradicional va disminuyendo a favor del *smartphone*. Un 41% de los españoles utiliza el teléfono para conectarse a Internet. Las páginas más visitadas desde el móvil siguen siendo los buscadores. Durante el día el consumo aumenta en el desplazamiento al trabajo (8-9 a.m.) y a primera hora de la tarde (4-5 p.m.). En las horas que menos se utiliza son de 8 a 10 p.m., es decir, antes y durante la cena.
- Por edades, los jóvenes de 20 años lo usan para las redes sociales y los mayores de 50 para informarse sobre el tiempo. Por sexos, los hombres visitan páginas de negocios, mientras que las mujeres visitan las redes sociales.

5. EL DEBATE MATINAL

El turno de palabra en un debate

- En la mayoría de las veces no se suele respetar el turno de palabra y los oyentes interrumpen al hablante de forma constante, a veces para añadir información, para llamar la atención sobre un punto, para expresar desacuerdo con una opinión dicha y otras, para cambiar de tema.
- Muchas veces el español sube el tono de voz para hacerse escuchar, ya que hay varias personas hablando a la vez. En debates más controvertidos, al tono elevado de voz se le añade el lenguaje corporal con la utilización de gestos y movimientos de manos para señalar algo, marcando el desacuerdo o la negación con la cabeza, etc.

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. y 2.	Presentar el léxico relacionado con el ordenador e Internet.	Individual y/o parejas y plenaria.	Parejas. Cada pareja escribe un diálogo con al menos siete palabras del vocabulario. Variante: Pida a cada miembro de la pareja que prepare una serie de preguntas para hacer a su compañero (Ej.: <i>¿cuál es tu correo electrónico?, ¿usas las redes sociales?, etc.</i>). Luego presentan los resultados en clase.
3. a.	Comprender información relativa al tipo y función de las redes sociales.	Individual y/o parejas. Plenaria.	Pida a sus estudiantes que den un título al texto, hagan un resumen y lo presenten a la clase.
3. b. y c.	Presentar los usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Sus estudiantes buscan información sobre una de las redes sociales que aparecen en el texto. Presentan la información a la clase usando estructuras con <i>ser</i> y <i>estar</i> . Después escriben un párrafo explicando qué son las redes sociales para ellos (tienen que usar <i>ser</i> y <i>estar</i>).
4.	Practicar los usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Recoja los textos, repártalos a otra pareja que explica los usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> que hay en el texto.
5.	Presentar acciones realizadas en Internet.	Individual y/o parejas y plenaria.	Parejas. Escriba en la pizarra los verbos del ejercicio y pida a cada pareja que amplíe la lista de complementos que pueden ir con esos verbos (Ej.: <i>recibir</i> > <i>un archivo, un correo, una carta, un regalo, buenas noticias, etc.</i>). Finalmente, ponen en común a la clase los resultados.
6.	Comprender instrucciones sobre un tema. Presentar la posición de los pronombres de OD y OI con las perífrasis <i>tener que</i> y <i>haber que</i> + infinitivo.	Individual y plenaria.	Sus estudiantes añaden tres instrucciones más para participar en una red social de forma segura y las presentan a sus compañeros.
7.	Practicar las perífrasis <i>tener que</i> y <i>haber que</i> + infinitivo con pronombres de OD y OI.	Parejas y plenaria.	Amplíe el ejercicio pidiendo a cada estudiante que prepare varias preguntas como las del modelo (Ej.: <i>¿Qué tengo que hacer con el libro? Tienes que comprarlo. ¿Qué hay que hacer con este ejercicio? Hay que dárselo al profesor.</i>
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Parejas. Sus estudiantes buscan diferentes páginas web: la más útil para el estudiante de español, para el estudiante de cine español, para el estudiante de cocina española, etc., y las describen (<i>qué página es, dónde está, por qué es útil, para quién es, etc.</i>).

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Fijar los usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Cada pareja prepara una conversación usando <i>ser</i> y <i>estar</i> . Sus compañeros escuchan y anotan los usos que han empleado en el diálogo.
2., 3. y 4.	Consolidar el uso de las perífrasis <i>tener que</i> y <i>haber que</i> + infinitivo con los pronombres de OD y OI.	Individual y plenaria.	Parejas. Dé a cada pareja una situación (Ej.: <i>Un amigo te pide tu apartamento de la playa</i>). Según la situación, cada pareja escribe varias cosas que hay que hacer o que el amigo tiene que hacer (Ej.: <i>apartamento > la basura: hay que tirarla cada día; la luz: tienes que apagarla por el día, etc.</i>) y las presentan a la clase.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Completar un formulario para crear una red social.	Individual y plenaria.	Recoja los textos que han escrito. Póngalos por la clase. Sus estudiantes los leen y presentan a la clase la red social que más les ha gustado.
Blog	Interactuar de forma escrita para presentar una red social.	Individual.	Pida a sus estudiantes que presenten a la clase la información de su <i>blog</i> . Comparan las redes sociales utilizadas en los diferentes países y votan la favorita. Si todos son del mismo país, pueden escribir en el <i>blog</i> los motivos por los que usa esa red social.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Conocer las ventajas e inconvenientes de las redes sociales y el perfil de sus usuarios.	Parejas y plenaria.	Dos grupos. Un grupo defiende el uso de las redes sociales, el otro está en contra. Presentan sus argumentos a la clase.

LECCIÓN 18: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. MI ORDENADOR

- Casi tres millones de españoles tienen un ordenador en sus casas y este número sigue aumentando. En algunas comunidades españolas, como la de Cantabria, se conceden ayudas por la compra de ordenadores y conexiones a Internet.

4. ¿CUÁL ES TU RED FAVORITA?

- Las redes sociales favoritas de los españoles son Facebook y Tuenti. En cuanto a los mensajes instantáneos, Windows Live Messenger es el preferido.
- Para seguir la prensa se prefiere Twitter, mientras que para radio domina Facebook y para televisión, YouTube.
- Los adolescentes hispanoamericanos toman mayores medidas de protección al navegar en redes sociales que los españoles.
- Facebook es la red social favorita de Hispanoamérica, mientras que para los adolescentes españoles es Tuenti.

5. NAVEGAR POR LA RED

Hábitos de uso de Internet

- **Espanoles:** los internautas españoles usan Internet para hacer búsquedas, leer o escribir correos electrónicos, hacer descargas (sobre todo de música, aunque también hay descargas de películas y vídeos), comunicarse con amigos (a través de las redes sociales)... Y va aumentando su uso para hacer transacciones bancarias y compras (especialmente viajes, entradas para espectáculos, libros, música).
- **Hispanoamericanos:** Hispanoamérica ha experimentado un aumento de las compras por Internet, a pesar de la dificultad que tienen para conseguir una tarjeta de crédito y la desconfianza que muestran por la calidad del producto.

REVISTA TEMÁTICA

CONEC-TA-2

Lugares preferidos para conectarse a Internet

Según datos de una encuesta realizada a más de 5000 jóvenes españoles por Panda Security (empresa de seguridad en Internet), el lugar preferido para estar conectados a Internet es la casa con un 97%, seguido de la universidad (32 %), mientras que los mayores de 25 años prefieren la casa y el trabajo. Atrás queda el uso del cibercafé, local público donde se podía tomar algo y conectarse a Internet con un precio fijo según los minutos conectados.

Hablar de eventos culturales y festivales

El objetivo de este módulo es proporcionar al estudiante los recursos necesarios tanto lingüísticos como gramaticales para que sea capaz de proponer y sugerir actividades, aceptar, confirmar o rechazar una propuesta, hablar de personas y cosas concretas y no concretas, y hablar de eventos, actividades culturales y festivales.

Para facilitar al estudiante que alcance el objetivo propuesto en el módulo, se le pide que lleve a cabo dos acciones: proponer actividades y hablar de películas.

Con el propósito de activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes o después de finalizar el módulo para repasar los contenidos vistos, le proponemos que utilice la página de entrada de la siguiente manera.

- **Antes de iniciar** el módulo, pregunte a sus estudiantes:
 - qué eventos o actividades culturales aparecen en la imagen (*Ej.: conciertos, festival de cine, la Noche en Blanco, Premios Goya, museos*) y que añadan otros que conozcan.
- **Después de finalizar** el módulo:
 - en parejas hablan sus compañeros sobre uno de los eventos que aparecen en la portada (festival de cine, concierto, etc.).
 - en parejas crean un diálogo con el compañero para proponer actividades para hacer el fin de semana y presentan a la clase (tienen que utilizar las estructuras aprendidas en el módulo: proponer, aceptar, rechazar, etc.).

Eventos culturales

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. a. y c.	Presentar y practicar el léxico relacionado con actividades culturales.	Parejas.	Cada estudiante piensa en el evento cultural de su ciudad que más le gusta y lo presenta a clase. Puede hacer una presentación con un mural o de otro tipo. Si son de la misma ciudad, pídale que hagan el ejercicio sobre un evento de una ciudad hispana.
1. b.	Reflexionar sobre el uso de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> .	Parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Pida a sus estudiantes que describan una actividad cultural (puede ser la anterior) usando en la descripción <i>por</i> y <i>para</i> . Sus compañeros toman nota de los usos que han utilizado en la presentación.
2. a. y b.	Comprender información sobre actividades culturales. Presentar estructuras con los relativos <i>que</i> y <i>donde</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Parejas. Entregue a cada pareja una copia del audio y pídale que subrayen las frases en las que aparecen los relativos <i>que</i> y <i>donde</i> para fijar su estructura.
2. c.	Practicar las estructuras de relativo con <i>que</i> y <i>donde</i> .	Parejas y/o plenaria.	Añada más temas a la lista que le proponemos (<i>el último hotel, el último viaje, etc.</i>).
3. a.	Comprender información para proponer, aceptar y rechazar planes.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Sus estudiantes tienen que imaginar que han pasado dos horas desde que los chicos chatearon. Pídale que lo continúen centrándose en lo que pueden decir Carmen (sobre lo que le ha dicho Juan) y César (con la opinión de sus primos) y lo presentan en clase.
3. b.	Practicar estructuras para proponer planes, aceptarlos y rechazarlos.	Parejas y plenaria.	Grupos de 3. Lleve a clase fotografías con diferentes motivos o sobre temas variados y reparta las fotos a cada grupo. Según las fotos, preparan una conversación para proponer planes para el fin de semana y la representan en clase.
4. a., b., c. y d.	Presentar y practicar el uso de las perífrasis <i>empezar a</i> , <i>acabar de</i> y <i>volver a</i> + infinitivo.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Grupos. Un miembro de cada grupo representa con mímica una acción (<i>escribir, hablar, llamar por teléfono, etc.</i>) en su inicio, fin y repetición. Los demás dicen las fases (<i>Ej.: empieza a escribir, acaba de escribir, vuelve a escribir</i>).
Acción	Interactuar de forma oral para fijar las estructuras y el léxico vistos en esta sección.	Parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que hagan este ejercicio por escrito. Recoja los textos y repártalos a compañeros diferentes, ellos adivinan de quién es el texto.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Fijar el uso de <i>por</i> y <i>para</i> .	Individual. Corrección plenaria.	Escriba frases en la pizarra, sus estudiantes completan con <i>por</i> y <i>para</i> . Después dicen el uso de la preposición (<i>tiempo, lugar, destinatario, etc.</i>).
2.	Consolidar la estructura con los relativos <i>que</i> y <i>donde</i> .	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Grupos. Con sus estudiantes haga una lluvia de ideas sobre lugares y objetos y que los escriban en la pizarra. Pida a cada grupo que forme frases en pasado con esas palabras y los pronombres relativos (<i>Ej.: El libro que me regalaste era de un escritor español, etc.</i>).
3., 4. y 5.	Fijar el uso de las perífrasis <i>empezar a</i> , <i>acabar de</i> , <i>volver a</i> + infinitivo.	Individual y/o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Parejas. Cada estudiante prepara una encuesta para su compañero utilizando las perífrasis (<i>Ej.: ¿Cuándo empezaste a...? ¿Qué acabas de hacer?, etc.</i>). Después presentan las respuestas a la clase.

Diario en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Escribir un comentario sobre un evento cultural con las estructuras vistas en la lección.	Individual y plenaria.	Sus estudiantes escriben un comentario sobre un evento cultural celebrado en su centro de estudios. Pegue por la clase los textos. Los compañeros los leen y describen en clase los eventos que les han parecido más curiosos o interesantes.
Blog	Interactuar de forma escrita para consolidar el léxico y las estructuras vistos en la lección.	Individual.	Pida a sus estudiantes que escriban sobre el evento cultural que menos les gustó y por qué y que lo presenten en clase.

LECCIÓN 19: INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. ARTE EN LA CALLE

Noche en Blanco

- Este evento cultural se creó en París en 2002 y posteriormente se extendió a otras ciudades. Actualmente la red está compuesta por las siguientes capitales: París, Bruselas, Riga, Roma, Bucarest, La Valeta (Malta) y Madrid, a las que se ha sumado Ámsterdam. La capital peruana, Lima, se unió a este evento en 2008 y es la única fuera de Europa que lo organiza.
- La Noche en Blanco la organiza el ayuntamiento de cada ciudad que quiere participar. Como su nombre indica, comienza al final de la tarde hasta bien entrada la madrugada.
- La programación cultural que se ofrece es muy amplia con diferentes tipos de propuestas artísticas. Se pone especial acento en la creación contemporánea. Hay propuestas para todos los públicos: museos, exposiciones, actuaciones musicales al aire libre, etc.
- Durante una noche el público disfruta de forma gratuita de la gran diversidad cultural que ofrece su ciudad a través de casi 200 actividades (organizadas desde el ayuntamiento de la ciudad).

Más información en <http://lanocheenblanco.esmadrid.com>

Puede ampliar el programa de la Noche en Blanco de Málaga con la siguiente información:

- **Museo Picasso.** Se inauguró en 2003 y contiene 233 obras que reflejan la gran variedad de estilos, técnicas y materiales que empleó Picasso en su trayectoria.
- **Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Breva.** Se inauguró en 2008 y alberga más de 5 000 piezas, entre ellas, una de las colecciones de discos más importantes de España. En este museo se pueden ver también diferentes guitarras, mantones y batas de cola.
- **Diario Sur.** Periódico malagueño fundado en 1937 y desde 1990 forma parte de un grupo multimedia local: Internet (sur.es) y radio (Punto Radio Málaga).
- **Luz interruptus.** Este grupo usa la luz para crear su arte en espacios públicos. Empezó a actuar en las calles de Madrid en 2008 con el objetivo de llamar la atención sobre los problemas que detectaba en la ciudad.

3. ENTONCES, ¿VIENES CON NOSOTROS?

Rechazar una invitación

Para ampliar un poco esta cuestión puede explicar a sus estudiantes lo siguiente:

- En español cuando tenemos que rechazar o decir que no a una determinada invitación o propuesta (*salir a comer, ir al cine, etc.*), es habitual justificarse o dar una explicación del por qué no podemos aceptarla. Sin embargo, hay que tener presente el tipo de relación que existe entre la persona que propone y la que rechaza. Cuanto mayor sea la relación personal, más extensa es la explicación para justificar la negación de la propuesta.
- Es habitual que, al rechazar una propuesta, un español diga algo así como: *la próxima vez, la semana que viene, te llamo y quedamos, etc.*, aunque luego esto no se cumpla. Es simplemente un acto de cortesía por haber rechazado la invitación.
- **Carlos Roberto Baute Jiménez (1974).** Conocido cantante, presentador y actor venezolano. En 2005 con su tema *Colgando en tus manos* consiguió el Disco de Diamante. Es uno de los *singles* más vendidos en la historia de España y por el que recibió el premio Onda a la mejor canción junto con el de Mejor Artista Latino. Más información en www.carlosbaute.com

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Presentar el léxico para elaborar la ficha técnica de un festival.	Individual o parejas. Corrección parejas o plenaria.	Parejas. Sus estudiantes explican unos a otros, con sus propias palabras, qué significan los términos que aparecen en el ejercicio.
2. a. y b.	Comprender información sobre características técnicas de un festival.	Individual y parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Cada pareja compara la información de los dos festivales usando el léxico del ejercicio anterior (Ej.: <i>La duración del festival de cine es mayor que la del festival de música, etc.</i>). Después pida a sus estudiantes que digan a qué tipo de festivales no les gusta ir y por qué.
3. a. y b.	Comprender información sobre festivales. Presentar el uso de los cuantificadores.	Parejas y plenaria.	Pida a sus estudiantes que participen en el foro del ejercicio comentando el último festival al que asistieron y usando cuantificadores.
4.	Practicar los cuantificadores.	Individual y/o parejas y plenaria.	Parejas. Lleve fotos similares a las del ejercicio. Cada pareja las describe usando los cuantificadores. Sus compañeros anotan los cuantificadores que han utilizado.
5. a., b. y c.	Presentar y practicar el léxico para hablar de personas y cosas no concretas.	Parejas y plenaria.	Prepare pequeños textos o diálogos como los del ejercicio (pueden hacerlo sus estudiantes en parejas). Sus estudiantes completan con el indefinido adecuado.
5. d.	Hablar de personas y cosas no concretas.	Plenaria.	Pida a cada estudiante que añada una pregunta más al ejercicio.
6.	Practicar el uso de los indefinidos.	Parejas y plenaria.	Parejas o grupos. Lleve más fotos como las del ejercicio. Sus estudiantes preparan y representan la escena según la foto que tengan.
Acción	Fijar las estructuras y el léxico vistos en la lección.	Parejas y plenaria.	Pida que describan a la clase la escena que menos les gustó y por qué.

Práctica de gramática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1. y 2.	Fijar el uso de los cuantificadores.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Sus estudiantes preparan una conversación utilizando los cuantificadores y la presentan en clase.
3. y 4.	Consolidar el uso de los indefinidos.	Parejas y plenaria.	Un estudiante dice una frase con un indefinido, su compañero dice lo contrario (Ej.: A: <i>Esta película no ha recibido ningún premio.</i> B: <i>Esta película ha recibido algunos premios, etc.</i>).

Lectura en ruta

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Comprender información relativa sobre premios a las artes.	Individual y/o parejas. Corrección plenaria.	Parejas. Buscan información en Internet o revistas sobre un personaje hispanohablante que haya recibido uno de los premios que aparecen en el ejercicio y lo presentan a la clase.
Habla con tu compañero	Interactuar de forma oral para describir tipos de premios.	Parejas y plenaria.	Sus estudiantes buscan información sobre algún premio en el mundo hispanohablante diferente a los del ejercicio (<i>Ej.: premio de fotografía</i>) y lo presentan a la clase.

Revista temática

Actividad	Objetivo	Forma social de trabajo	Sugerencias
1.	Conocer algunos festivales en el mundo hispanohablante.	Individual y/o parejas y plenaria.	Sus estudiantes buscan información de la última edición de uno de los festivales presentados en el ejercicio y la presentan a sus compañeros.

LECTURA EN RUTA

PREMIOS A LAS ARTES

- **Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).** Es una sociedad privada que gestiona los derechos de autor de artistas, músicos, compositores, directores de cine, guionistas de cine, etc., y de los intereses de los editores. Su sede está en Madrid. Gestiona más de tres millones de obras registradas. Más información en www.sgae.es
- **Miguel Delibes Setién** (1920-2010, España). Escritor y miembro de la Real Academia Española. Algunas de sus obras, como *Cinco horas con Mario*, han sido adaptadas al teatro. Entre sus premios destacan: Premio Miguel de Cervantes (1993), Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1982). Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Miguel Delibes*).
- **Jorge Francisco Isidoro Luis Borges**, conocido como Jorge Luis Borges (1899-1986, Argentina). Escritor que posee obra variada entre ensayos breves, cuentos y poemas. Más información en www.biografiasyvidas.com/biografia/b/borges.htm
- **María Mercedes Loynaz Muñoz**, conocida como Dulce María Loynaz (1902-1997, Cuba). Publicó sus primeros poemas en un periódico de La Habana entre 1920 y 1938. Recibió el Premio Cervantes en 1992. Más información en www.amediavoz.com/loynaz.htm
- **Carlos Fuentes Macías** (1928, Panamá). Panameño, pero de nacionalidad mexicana recibió el Premio Cervantes en 1987 y en 2001 lo nombraron miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua. Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Carlos Fuentes*).
- **Augusto Roa Bastos** (1917-2005, Paraguay). Recibió el Premio Cervantes en 1989. Su obra cuenta con novelas, cuentos, poesía y ha sido traducida a 25 idiomas. Más información en www.biografiasyvidas.com/biografia/r/roa.htm
- **Mario Vargas Llosa** (1936, Perú). Es uno de los novelistas y ensayistas más importantes en lengua española. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Nobel de Literatura (2010), el Premio Cervantes (1994) y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986). Entre sus obras destacan: *La ciudad y los perros* (1962), *La casa verde* (1965) y la monumental *Conversación en La Catedral* (1969). Más información en www.es.wikipedia.org (escribir en el buscador (🔍): *Mario Vargas Llosa*).



Módulo 1

- Pista 1. Tolerante y optimista
- Pista 2. ¿Qué cursos van a hacer?

Módulo 2

- Pista 3. Una entrevista de trabajo
- Pista 4. Etapas de mi vida

Módulo 3

- Pista 5. El norte de España
- Pista 6. Una individual, por favor

Módulo 4

- Pista 7. Señores clientes
- Pista 8. ¿Puedo ayudarla?
- Pista 9. ¿Dónde le gusta comprar?

Módulo 5

- Pista 10. La sala de pilates
- Pista 11. ¿Mejor o peor?

Módulo 6

- Pista 12. ¿Te acuerdas?
- Pista 13. Está a tres estaciones
- Pista 14. Atención

Módulo 7

- Pista 15. La tarjeta sanitaria
- Pista 16. En la consulta del doctor
- Pista 17. Estoy preocupada

Módulo 8

- Pista 18. El cuaderno de recetas
- Pista 19. Buenas noches, bienvenidos

Módulo 9

- Pista 20. Una llamada telefónica
- Pista 21. El debate matinal
- Pista 22. Normas de seguridad

Módulo 10

- Pista 23. Mi última Noche en Blanco
- Pista 24. *Rock in Rio*